



B.O.M. newsletter

6-5-98 Kawano, Takasuzuka, Hyogo-665 Japan. Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5884

Bluegrass
PICK IT UP!



B.O.M. Newsletter #300web

2005年10月5日

10月8日は『宝塚秋フェス』です。焚き火を囲んでのステージやジャムを計画しています。詳しくは、<http://www.bomserv.com/TBF/fall/fall2005.htm>にて... 秋の夜長、今年最後の宝塚フェスで遊びましょ!!

10月の『B.O.M. オープンハウス』は、都合で休ませていただきます。また10月24日から11月2日までIBMA参加のため不在となり電話でのお問い合わせをお受けできません。出荷も期間中は休ませていただきます。メール、ファックスでのご注文お問い合わせはいつもの通り24時間受け付けています。

ムーンシャイナー最新10月号は、9月にケンタッキーで開かれた第1回ブルーグラス・シンポジウムのレポートと「ブルーグラス学問のスズメ」、ビル・モンローのマンドリン「安住の地へ」、チェリーホームズ、太田雄二「あの時、このアルバム、その1曲...」、馬場章介「フリーグラス57」他、

定期購読は、1年間(12冊)¥6,000- 半年間(6冊)¥3,300-。また、お友達にも、ぜひお勧め下さい。...なにとぞ、なにとぞ、年契をよろしく!!

今月の注目新入荷!!

今月は(も!!)強烈です。近年のブルーグラス界、とつてもすごい、大爆発です...

MEG2-50775 EARL SCRUGGS 『His Family and Friends』DVD+CD¥3,255- (本体¥3,100-)

大変だぞー!! 衝撃的なボブ・ディランとのアットホームなジャムではじまる1971年の幻のフィルム『Earl Scruggs: his Family and Friends』がついに陽の目を見たぞ!! 映像新入荷参照。

SKFR-2014 CHERRYHOLMES 『Cherryholmes』CD¥2,573- (本体

¥2,450-)

IBMA アワード史上初、新人賞とエンターテイナー賞にダブル・ノミネート、噂のファミリーバンド、チェリーホームズのスキヤグス・レコード・デビュー作。ムーンシャイナー!0月号特集、ブルーグラス新入荷参照。

SH-4007 DOLLY PARTON 『Those Were the Days』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

なななんと!?! ドリー・パートンが「風に吹かれて... 花はどこへ行った?」ほか、60~70年代のフォークや超有名スタンダードのカバー集。凄い参加メンバーなど、詳細はブルーグラス新入荷参照。

KOCH-9847 JERRY DOUGLAS 『The Best Kept Secret』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

ジェリー・ダグラスの最新作が準メジャーのコッチに移籍して発表。詳細は来月。

SF-40158 LILLY BROS. & DON STOVER 『Bluegrass at the Roots; 1961』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

9月18日、ミッチェル・ビー・リリー(83)が亡くなった。ブルーグラス発掘新入荷参照。

CO-2740 CURLY SECKLER 『That Old Book of Mine』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

大名盤、個人的には70年代のトラッドグラス最高傑作と思っているカーリー・セクラー『Sings Again』が再発!! ブルーグラス発掘新入荷参照。

COL-90908 JUNE CARTER CASH 『Keep on the Sunny Side; Her Life in Music』CD 2枚組¥3,990- (本体¥3,800-)

2003年5月15日、73才で世界したジューン・カーター、マザー・メイベルの娘にしてジョニー・キャッシュの妻、カントリー発掘新入荷参照。

COL-92083 JON RANDALL 『Walking Among the Living』CD ¥2,079- (本体

¥1,980-)(歌詞付)

サム・ブッシュ・バンドで来日以来、さまざまなキャリアを積んだジョン、再度メジャー挑戦。カントリー新入荷参照。

PBS-0516 CARTER FAMILY 『Will the Circle Be Unbroken』DVD¥3,675- (本体¥3,500-)

全米公共TVネットPBSで放映された「カーター・ファミリー物語」のDVD版。映像新入荷参照。

ブルーグラス新入荷

SH-4007 DOLLY PARTON 『Those Were the Days』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Blowin' in the Wind/Where Have All the Flowers Gone/Me & Bobby McGee/Cruel War/Turn, Turn, Turn/ If I Were a Carpenter/Both Sides Now/Imagine 他全12曲

もっとも有名なアメリカ女性シンガーのひとり、ドリー・パートン。近年のブルーグラス志向で悠々自適の音楽活動をつづける彼女の最新作は上記、60～70年代フォーク名曲ほか、どこかで聴き覚えのある有名曲のカバーを、ジュディ・コリンズやロジャー・マッギン、ユサフ・イズラム(=キャット・スティープス)やクリス・クリストファーソンらのオリジネーターらに、ノーラ・ジョーンズ、キース・アーバン、ニッケル・クリーク、ロンダ・ピンセントやアリソン・クラウス、ミンディ・スミスらの若手をボーカル・ゲストに迎えた豪華版。バックには自身のツアー・バンドとザ・グラスカルズの面々のほか、ゲスト出演としてリストアップされているのはサム・ブッシュ、ステュアート・ダンカン、デビッド・フォスター、トニー・ライス、ブライアン・サットン、クリス・シーリ、イリヤ・トシンスキ(ベリング・ストレイト)...。1曲目、ビートルズの全面バックアップでデビューしたメリー・ホプキンを迎えてのハッピーな「悲しき天使」はイリヤとサム、そしてダブルのアンディ・ホールが早速キメてくれ、2曲目のニッケル・クリークとの「風に吹かれて」はザ・グラスカルズ、3曲目はノーラ・ジョーンズとの「花はどこへ行った...」。凄いですわ、バックのアレンジ、そしてドリーの歌唱力と存在感!! どの曲も昔聴いた懐かしいメロディー、それを軽いポップ風ブルーグラス・サウンドで聴かせてくれる、こりゃいいわ。最後はジュディ・コリンズとロンダ・ピンセントを従えた「青春の光と影」から、テルライド・フェス30周年DVDでのベラ・フレッ

クのバンジョー・ソロも感動的で凄かったけど、デビッド・フォスターのピアノをバックにした「イマジジ」。前作『For God and Country』(WMG-79756 ¥2,573-)での星条旗を身につけた保守愛国派のイメージを一掃するようなりべらるな曲の数々、...彼女も時代を生きているんだ。とても楽しめる、さすがアメリカン・エンターテインメントの女王ならではの秀作である。

ちなみにドリー、近年のブルーグラス志向の作品は以下のとおり。『Heartsongs: Live from Home』(MME-70050 ¥2,573-)、『Grass Is Blue』(SH-3900 2,573-)、『Little Sparrow』(SH-3927 ¥2,573-)、『Halos and Horns』(SH-3946 ¥2,573-)、『Live and Well』(SH-3998 CD¥2,888- SH-3998DVD¥2,888-)。

SH-4006 TIM O'BRIEN 『Fiddler's Green』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Look Down that Lonesome Road/Foreign Lander/Long Black Veil/In the Early Morning Rain 他全12曲

先月号で紹介したアメリカ南部をテーマにした『Corn Bread Nation』(SH-4005 ¥2,573-)と対のシリーズとして発表された最新作。これが、すごい!!今回はアパラチアン・ケルトをテーマに、トラッドの"Pretty Fair Maid in the Garden"から、オリジナルでのブルーグラス、トラッドグラス・ライターで知られるビート・ゴープル作品を見事なケルト・バラッドに仕立てたり、ジョン・ドイルやシーマス・イーガンらソーラス人脈のアイリッシュ風味のインスト、ゴードン・ライトフットの"Early Morning Rain"まで、そのどれもがティム・オブライエン色に見事に染まったさわやかでホットで、明るくて陰影の濃いすばらしいアルバムに仕上げている。ダーク・パウエル、ジェリー・ダグラス、ケーシー・ドリーセン、ダン・ティミンスキ、チャーリー・クッシュマン、ジョン・モック、デニス・クロウチ、エドガー・マイヤー、クリス・シーリらジャンルを超えたスーパーピッカーらがゲストで脇を固める。ステュアートとクリスを従えたド・オールドタイムなんて、メチャ贅沢だぞ。現在、アメリカン・アコースティック音楽界の最先端をいくティム・オブライエン、ブルーグラスやオールドタイム、アイリッシュなどを超えた新しいアパラチアン・ケルトの秀作、とても、とても、ホント、すばらしいアルバムだ。

SKFR-2014 CHERRYHOLMES 『Cherryholmes』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

How Long?/Workin' Man(Nowhere to Go)/Tallahassee/Workin' Girl Blues/No One to Sing for Me 他全14曲

信じられますか？ブルーグラスをはじめ、楽器を触りはじめて、たったの6年、13才から21才の姉妹兄弟と父母の一家がIBMAアワード史上初、新人賞と最高の荣誉であるエンターテイナー賞にダブル・ノミネートですぞ...!!。長女を亡くすという悲劇に見舞われたチェリーホームズ一家が家族の団結と目標にしたのがブルーグラスをすること。まったくブルーグラス経験、そして多くが楽器経験すらなかった彼らが周りに励まされながら、現在は年間300日のツアーデイト、そしてIBMAの最高賞にまでノミネートされるに至る、まさに「アメリカン・ドリーム」を体現したようなファミリー、アメリカ人が好きなパターンです。でも、それだけじゃなく、子供たちが、ほんとうに凄いから驚く。最年少の13才、モリー・ケイト(f)のフィドルの凄さはすでにロング・ピンセントのDVDビデオなどでご存知だろう。15才のスキップ(g)も強いビートとリードギター、17才のB.J.(f)はリード・ボーカリストとしても成長、21才のシア・リー(bj)はすでにIBMA最優秀女性ボーカルの一角を占める。母、サンディが歌うヘイゼル・ディッケンズの名曲"Working Girl Blues"、苦労しただろう彼女の万感の思いが伝わる。カバーは他にNGDBとルーピンから一曲ずつ、そしてビル・モンロー・インストを完璧な兄妹ツイン・フィドル以外はオリジナル曲。最晩年のジミー・マーティンの傍でブルーグラスの本質を学んだという一家、一見すると伝統的なヒルビリー・ファミリーを売り物にする彼ら、父の腕の刺青と母の新品のサム・ブッシュ・モデル・マンドリンに、元ヒッピーの面影を感じるのには気のせいだろうか...？いずれにせよ、この子供たち、全員が只者ではない才能を披露して、今のキツイ・ビートのブルーグラスを堪能させてくれる。彼らの物語はムーンシャイナー最新10月号特集にて。

JBB-004 JAPANESE BLUEGRASS BAND
『Blue Moon (蒼き月)』CD¥2,500- (本体¥2,380-)

Blue Moon in Your Eyes/Someone Took My Place with You/Waltz You Saved for Me/I Never/Cherokee Shuffle/I Wonder Where You Are Tonite 他全13曲

宮崎勝之(m)、笹部益生(g)、ジミ赤澤(f)、吉田悟士(bj)、今井達也(bs)といった日本のトッププレイヤーがオクラホマ・インターナショナル・ブルーグラス・

フェス出演のために結成されたバンド、請われて毎年渡米、すでにアルバムはこれで4枚目になる。笹部のボーカルと宮崎、赤澤、吉田のすばらしい間奏を聴くスタンダード曲はもちろん、赤澤がオリジナルを3曲提供、新しい境地を拓こうとしている。ムーンシャイナー誌9月号で、赤澤がバンドの歴史やオリジナル曲作りの難しさなどを寄稿、特集しているのでそちらとともに楽しみください。

SKFR-2013 KEITH SEWELL 『Love Is a Journey』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

Shambles/Sawdust Hill/Ripples of the Water/A Man Out of Me/When Love Came Down 他全12曲

1991年のリッキー・スキャッグス・バンドを皮切りに、マーティ・ステュアートやピンス・ギルのバックを勤め、2002年からディキシー・チェックスの「Top of the World ツアー」、2004年にはジェイムズ・テイラーとジェリー・ダグラス・バンド、そして今年はサム・ブッシュ・バンドのギタリストとして知られるキース・ソウエルのデビュー作。その経歴が証明するように幅広い音楽性を持ったブルーグラス・ミュージシャンである。スキャッグス最新作のタイトルにも使われた"Brand New Strings"をはじめ、スティーブ・ウォリナーやBR5-49、ソニヤ・アイザックらに曲を提供しているソングライターでもある彼が、強烈なアンディ・レフトウィッチ(f,m)とSBBの仲間、スコット・ベスタル(bj)、パイロン・ハウス(bs)を基本セットに、スキャッグス、ブッシュ、ダグラスらをゲストに迎えたニューグラス作品。曾祖父の代からのフィドラーの家系に生まれ、赤ん坊のときからブルーグラスに囲まれて育ったというマルチプレイヤーでもある彼が、長年の下積みを経てようやく発表した初めてのソロ・アルバムは、グリーンカーズなどにも通じるさわやかな手触りを持ったすばらしいニューグラス作品だ。なお、CD付きフラットピッキング教則誌『Flatpickin' Guitar Magazine』の5/6月号(FGM-9.4 Book+CD¥2,625-)で、キースのカバーストーリーとタブ譜がある。

REB-1816 STEEP CANYON RANGERS 『One Dime at a Time』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

Waiting to Hear You Call My Name/Ghost of Norma Jean/Evangeline/I Can't Sit Down/Hold On 他全12曲

トラッド・ブルーグラスの王道ノウハウを継承しな

がら、若者たちの集まるジャムバンド/ジャムグラス市場でも人気のスティーブ・キャニオン・レンジャーズ、レベルからの最新第2作。デル・マッカーリー・バンドをやめたばかりのマイク・バブがプロデュース、そのストレート・ブルーグラス・スピリットを叩き込んだ作品となっている。エミルーの「Evangeline」も見事なトラッドグラスに変身するほか、ウェイド・メイナー曲とタイトル曲の3曲以外はオリジナルだが、いずれもトラッドグラスの伝統を踏まえた作品だ。コロラドのオープン・ロードと同様、ストレート・ブルーグラスを武器にロックも含めた新しい若者のマーケットで奮闘する彼ら、ノース・カロライナ出身という地の利を生かした若手トラッドグラス・バンドである。

VRCD-359 WILLIAMS & BRAY 『Bluegrass Hoedown』 CD-R¥2,888- (本体¥2,750-)
Dance All Night with a Bottle in Your Hand/Chinese Breakdown/Redwing/Golden Slippers 他全18曲

趣味の良いスリーフィンガー・バンジョーと、シンプルなフィドルとマンドリンで作られたフィドル・チューン集。そう、「プレイ」ってあのブルーグラス・ジェントルメン(レッド・クレイブンス&プレイ・ブラザーズ)で活躍していたハーリー・プレイです。彼の素朴だがメロディーをキッチリと捉えたバンジョーに奥さんシェラのギター、そして、西海岸のシアトル初のブルーグラス・バンドを作ったピビアン・フィドルとその夫フィル・ウィリアムズのマンドリンとベース。有名アメリカン・フィドル・チューンを中心に、17世紀のイングリッシュ・ジグや18世紀のスコティッシュ、フレンチ・カナディアン、ポルカやワルツなどのレパートリーを、淡々と、そして徐々にホットに演じる。地方のダンス会場で引っ張りだこの彼ら、フィドル・チューンの正しい!?楽しみ方を教えてくれるセンスのいい作品です。メロディーを覚えるまで何度も聴いていると段々と体が、そして指が動き出しますよ。

PC-1146 MICHELLE NIXON 『What More Should I Say?』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

I Know Rain/Blue Kentucky Girl/Tree of Hearts/Roses in the Snow/Leavin's Heavy on my Mind 他全12曲

バージニア育ちのミシェル・ニクソンの最新第3作は自身のバンド、ドライブの若手バリバリ・ピッカーらをフィーチャーした強烈な今風ブルーグラスと、アイドルだというエミルー・ハリスの名曲カバー、マール・ハ

ガードやスキップ・ユーイングらのカバー、また、カントリースターのビル・アンダーソンとのデュエットなど、盛りだくさんな内容。シリー以降のジェイミー・ハーバー、バンクリーブ風のジャスティン・ヘインズ、ロール命のジェイソン・デイビス、そしてソングライターとして曲の提供もするパトリック・ロバートソン(g)ら、若いブルーグラスとお母さんシンガー。

GT-0349 NASHVILLE MANDOLINS 『Best Seller, at Their Best』 CD¥1,575- (本体¥1,500-)

Sunny Side of the Mountain/Red River Valley/Keep on the Sunny Side/Shenandoah/What a Friend We Have in Jesus/Beautiful Dreamer/Swing Low 他全25曲

いわゆる、ショーもない廉価盤としてレコード屋さんの餌箱を飾る、「Best」とか「Greatest」とかのヒット物。たしかに、ミュージシャンのヤツツケ仕事なのだが、これが実に、ブルーグラスの場合、名を隠した一流ミュージシャンだったり、内容に関しても名前を出さない分、メロディーに忠実でありながら基本的な崩し方を聴かせてくれることがある。本作もそれ。「誰」と推測できるような特徴は出していないので不明だが、マンドリンの音質も鳴らし方も唄い方も十分。バックにはバンジョー入りブルーグラスやスティール・ギターやピアノ入りカントリーの混成バンドを曲ごとに配して、有名曲ばかりシンプルに美しく(疲れないように)聴かせる。4枚シリーズで各25曲ずつ、癒し向きBGMとして、また初心者のお勉強にもお勧めである。

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷
CO-2740 CURLY SECKLER 『That Old Book of Mine』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

70年代トラッドグラスの超大名盤!カーリー・セクラ『Sings Again』が再発だぞ!! ...この7月11日に他界したビリー・エドワーズ(bj)、彼のクリスプなリード・ボーカルに覆いかぶさるように吼えるカーリーのテナー、ハーシャル・サイズモア(m)とテイター・テイト(f)、ジョン・パーマー(bs)、ソリッドグラスの第一人者として知られたシェナンドー・カッタップスの全盛期、1971年5月に録音された奇跡的なカーリーのカムバック作。カーリーのソロ3曲、そしてつばを心得たリズムギター、また、録音(機材)の能力を超えて音楽自体の瞬発力を優先させるポール・ゲイリーのミキサー魂など、70年代のブルーグラス・フェス時代

来の前夜、沸々としたミュージシャンたちの気合が伝わってくる。そのアルバム『Sings Again』の11曲に、1989年、カーリー・セクラーがウィリス・スピアーズ（レスターのソックリさん）とコンビを組んで、ラリー・パーキンス(bj)、ロン・スチュワート(f)、フィリップ・スタッフ(bs)と創ったカセット・アルバム『Tribute to Lester Flatt』からの5曲を足した全16曲。はっきり言って、大名盤『Sings Again』にオマケはいらないんだけど...、ま、せっかくだから貰っておきましょう。とにかく『Sings Again』、フラット&スクラッグスの偉大さに昨年のIBMA名譽の殿堂入りしたカーリー・セクラーの存在がどれほど寄与したことが、今年のIBMA名譽の殿堂入りのベニー・マーティンとともに、あらためて敬意を表したい。言うまでもなくブルーグラスの偉大さはバンドのアンサンブルに表われると私は思う。カーリー・セクラーとシェナンドー・カットアップスが1971年に遺した奇跡的な名演を堪能ください。

PC-1147 『Ultimate Pickin'; Best of Instrumental Bluegrass』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Clinch Mountain Backstep/Sally Ann/Foggy Mountain Special/St.Anne's Reel/Steel Guitar Rag/Home Sweet Home/Jerusalem Ridge/Dear Old Dixie 他全20曲

1980年代以降のベテラン・スーパーピッカーたちがスコット・ベスタルの呼びかけで集まったブルーグラス・スタンダード曲集『Bluegrass '96』から『Bluegrass '98』のアルバム3枚から選ばれた20曲集。スコット・ベスタルのスクラッグストとフレッキストの双方の顔を持つバンジョー、ギターとマンドリンには共に現ジョン・コーワン・バンドのジェフ・オートリーとサード・タイムアウトからニューグラス志向で転職したウェイン・ベンソン、ベースには現ニッケル・クリークのマーク・シャッツ、以上4人がすべてに参加。そしてフィドルはオウブリー・ヘイニー（15曲）とリッキー・シンプキンス（5曲）、ドブロにはロブ・アイクス（14曲）とランディ・コアーズ（6曲）という豪華メンバーで聴くブルーグラス・スタンダード曲集。

SF-40158 LILLY BROS. & DON STOVER 『Bluegrass at the Roots; 1961』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

In My Dear Old Southern Home/Banks of the Ohio/Where Is My Sailor Boy/Little Annie 他全18曲

9月18日、ミッチェル・ビー・リリー(83)が亡くなった。弟エバレットとともに米国北部ボストン方面のブルーグラス発展に尽くし、日本でもそのオールドタイムなブラザー・デュオと、ダウンホームなトラッドグラスで60年代に大きな人気を得た。本作は1961年に、マイク・シーガーのプロデュースのもと、初めてフォークウェイズから発表された超名盤とされる作品。オリジナル・アルバムに2曲の未発表を加え、マイクのオリジナル・テープからのリマスター、24頁に及ぶディスク・スポットウッドのライナーノーツ。ジョー・パルやビル・キース、ピーター・ローワンら、北部の若者たちに本物の「マウンテン・ミュージック」を聴かせ導いた彼ら、2002年にIBMA名譽の殿堂入り（ムーンシャイナー誌02年11月号参照）にはアワード・ショウのフィナーレでビルやピーターらに囲まれてビーとエバレットが"Little Annie"を懸命に演じ唄った。...嬉しかった。

KG-0544 V.A. 『Songs of the Carter Family: I Ain't Gonna Work Tomorrow』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

カーター・ファミリー曲をスターデイやキングのアーティストがカバーしたものを12曲集めた作品。ウィルマ・リー&ストーニー・クーパー "Wildwood Flower" にはじまって、スタンレー兄弟の "Bury Me Under the Weeping Willow" やアレックスとオラ・ベル・キャンベル、カントリー・ジェントルメン、カール・ストーリー、レノ&スマイリー、ムーア&ネピアー、ルイス・ファミリー、ビル・クリフトン、そして最後はレッド・アレン "I'm Thinking Tonight of My Blue Eyes" で閉める。1950~60年代ブルーグラスのさまざまなスタイルをカーター・ファミリー・ソングを通じて聴く企画モノ。

KSCD-3809 FLATT & SCRUGGS 『Best of the Best』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

You Are My Flower/Go Home/Crying My Heart Out Over You/Ballad of Jed Clampett/Cabin in the Hills/Foggy Mountain Breakdown/Thinking About You/Earl's Breakdown/'Tis Sweet To Be Remembered/Polka on a Banjo.

数あるフラット&スクラッグスのベスト集にまた1枚。全10曲の廉価版だが、彼らのチャートヒットを主眼に選ばれた曲の数々、アメリカ東南部の人々に彼らがどんな風に受け入れられていたのが、そんなことを創造して聴くのも楽しい。なお、フラット&スクラッグス初心者には他にもお勧めのベスト集があるし、彼ら

生涯の全曲集ボックスセットもあるのでお問い合わせください。

SF-40163 V.A. 『Classic Bluegrass Vol.2; from Smithsonian Folkways Recordings』CD¥2,363- (本体¥2,250-)

未発表曲ライブが多く、高い評価を得た2002年の第1集『Classic Bluegrass Vol.1; from Smithsonian Folkways Recordings』(SF-40092 CD¥2,363-)につづく第2集が発表だ。ビル・モンローからレッドアレン&フランク・ウェイクフィールド、カントリー・ジェントルメンやドック・ワトソンら、よく知られたアーティストを導入口に、ジェリー・ステュアート、アール・テイラー、ビル・プライス、ラリー・リチャードソン、トム・モーガン、エリック・ワイズバーグ、ソニー・ミラーら、主に60年代のブルーグラスを支えた人たちや、70年代以降のデビッド・ジョンソン、ハリー・アレン、ジョン・ハートフォード、オールドタイム・ストリングバンドのレッド・クレイ・ランブラーズなど、さまざまなブルーグラス・バラエティが楽しめる。オラ・ベル・リードの"I've Endured"が聴けるのもお勧めの理由だ。数多いブルーグラス入門作品中、ブルーグラス伝統の本質を多方面から聴かせる秀作である。

KG-0543 RAYMOND FAIRCHILD 『At Home in Maggie Valley』CD¥2,363- (本体¥2,250-)

When You and I Were Young, Maggie/Lady of Spain/Auld Lang Syne/Kawliga/Danny Boy 他全14曲

1960年代からバンジョーの名手としてノース・カロライナ州チェロキー近くのマギー・バレイのアミューズメント・パークのエンターテイナーとして知られるレイモンド・フェアチャイルド。「決して笑わないマウンテン・マン」を演じつつ、ドン・レノの流れを汲む多彩なフレーズをメロディアスなスリーフィンガーに乗せる、アレン・シェルトンらと同じ系列の奏法である。かつて、"Who Mule"など奇妙奇天烈なフレーズでリスナーを煙に巻いたレイモンド、1989年にアテイラムから発表された本作ではクローウ・ブラザーズと息子ゼーンのリード・ギターをフィーチャー、レノ的なメロディー解釈にシングル・ストリング奏法とスクラッグスのなロールを組み合わせた60年代風正統派バンジョーを聴かせる。現在のテクニクや美学至上主義とは一線を画する、素朴なブルーグラス・バンジョー集だ。

追悼

われわれは彼らからどれほど多くの感動を得て、どれほど多くのことを学んだだろう。その訃報に接して、もう一度あの感動を胸に刻みたい。

ビー・リリー(1921-2005)

SF-40158 LILLY BROS. & DON STOVER 『Bluegrass at the Roots; 1961』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

ブルーグラス発掘・編集物新入荷の項参照。

ROU-1109 LILY BROTHERS & DON STOVER 『On the Radio 1952-1953』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

昨年のIBMA名誉の殿堂入りをしたリリー・ブラザーズとドン・ストーバー、1952年の素晴らしいラジオ・ライブ集。北部の都会、ボストンにブルーグラスを広め、ピーター・ローワン、ジョー・バル、ビル・キース、ジム・ルーニーらの追従者を生んだ彼ら、ちょうどエパレットがフラット&スクラッグスへ参加した頃の絶頂期の演奏が堪能できるアーリー・ブルーグラスの秀作。

REB-1788 LILLY BROS. & DON STOVER 『What Will I Leave Behind』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1973年に発表されたリリー・ブラザーズ唯一のゴスペル集。"Sunny Side of Life"や"I'll Live On"など、ブラザー・デュオの伝統を残しながらもドン・ストーバーのバンジョーが自然に納まる。

ジョン・ヘラルド(1939-2005)

VAN-206/7 GREENBRIAR BOYS 『Best of the Vanguard Years』CD 2枚組¥4,158- (本体¥3,960-)

1960年代のブルーグラスで、カントリー・ジェントルメンやザ・ディラーズよりもずっと衝撃的な新しいブルーグラスを創ったグリーンブライアー・ボーイズのジョン・ヘラルドが7月18日に他界した。本作は"Stewball"、"Amelia Earhart"、"At the End of a Long, Lonely Day"などの代表曲を含むベスト全36曲集。ほんとにすばらしいです!!

ROU-3001 V.A. 『Mud Acres: Music Among Friends』CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)

1971年、ハッピー&アーティ・トラウムがニューヨー

クのウッドストック周辺のミュージシャンを集めて創ったアメリカン・フォーク名盤。ジョン・ヘラルドの "Give Me Back My Fifty Cents" が胸を打つ。他にビル・キース、ジム・ルーニー、マリア・マルダー、エリック・カツ、トニー・ブラウン、リー・バーグら。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつきライナーノーツはダウンロード、またはコピーをご希望の方はお申し出ください)

SHA-608D GREENBRIAR BOYS / NEW LOST CITY RAMBLERS 『Pete Seeger's "Rainbow Quest"』DVD¥3,308- (本体 ¥3,150-)

1960年代はじめ、ピート・シーガーのテレビ・シリーズにゲスト出演したグリーンブライアー・ボーイズとニュー・ロスト・シティ・ランブラーズの貴重な映像。若かりしジョン・ヘラルド。

**バッサー・クレメンツ(1928-2005)
ROU-0287 VASSAR CLEMENTS 『Grass Routes』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

8月16日、祈りもむなしく77才で逝ったバッサー・クレメンツの1991年作品。珍しいブルーグラス仲間とのブルーグラス・セッション。J.D. クロウ、ジェシー・マクレイノルズ、デビッド・グリア、ロイ・ハスキー Jr. といったすばらしい基本セットで、バッサー・フィドルが駆け回る。

ACD-58 VASSAR CLEMENTS 『Livin' with the Blues』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

バッサーの最後のアルバムとなってしまった2004年作品。デビッド・グリスマンのプロデュースで、バッサーが生涯、その音楽発露の源としたブルース集。ゲストにエルビン・ピショップ、デブ・マッシューズ、マリア・マルダー、マット・グレイザー、ロイ・ロジャーズ、ボブ・プロズマン、ノートン・バッファローほか。すばらしいブルース、不世出の偉大なフィドラーだった。

ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

ムーンシャイナー最新10月号特集関連作品

(ブルーグラスの情報満載のムーンシャイナー最新10月号は¥525-。現在、大きく動くブルーグラスの新しい波に乗り遅れないで...!!)

SKFR-2014 CHERRYHOLMES

『Cherryholmes』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

すばらしい新進ファミリー・バンド、ブルーグラス新入荷の項参照。

PDR-394 馬場章介 『Free Grass 57』CD¥1,000- (本体 ¥953)

青山学院大学でブルーグラスと出会った馬場さんのジャズグラス作品。インスト新入荷の項参照。

SF-40137 V.A. 『Classic Southern Gospel』CD¥2,363- (本体 ¥2,250-)

シリーズ「アメリカ社会とブルーグラス」は現在、アメリカ南部の宗教事情を追っている。フォーク/オールドタイム新入荷参照。

ちかごろ話題のブルーグラス&オールドタイム

NS-001 JAIMIE HARTFORD 『Part of Your History; Songs of John Hartford』CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)(歌詞付)

息子ジェイミーを中心に、サム・ブッシュ、ケニー・マローン、そして故ロイ・ハスキーの代役デニス・クロウチを基本セットに、仲間たち(グリスマン、エミルー、フレック、クレメンツ&ブレイク他)が心を込めて創ったジョン・ハートフォード追悼アルバム。ジョンの愛情がいっぱいに詰まった、文句なしの絶品、感動作である。

SH-4004 JIM MILLS 『Hide Head Blues』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

バンジョー奏者には「たまらん!!」...、究極の「トーンとタイミング」アルバム。ジム・ミルスがブリ・ウォー・フラットヘッド・マスタートーン・コレクションから選りすぐった4本のバンジョーを弾く。ムーンシャイナー誌9月号(MS-2211 ¥525-)で本ライナーノーツ訳のほか、ジム・ミルス特集あり。

ちなみに、ジム参加のバンド・アルバムは古い順に以下のとおり。ドイル・ローソン&クイックシルバーとして92年の『Treasures That Money Can't Buy』(MME-71011 ¥2,079-)と『Pressing On Regardless』(MME-71012 ¥2,079-)、リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーの最新作『Brand New Strings』(SKFR-1006 ¥2,573-)がある。ソロ・アルバムは2002年の『My Dixie Home』(SH-3951 ¥2,573-)の在庫がある。

ROU-0565 UNCLE EARL 『She Waits for Night』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

今、大きく変貌しつつあるオールドタイム、そんな話題の中心にいるアングル・アール(ムーンシャイナー誌8月特集参照)。この女の子たち('gEarls)は、全員がただ者ではない。ダーク・パウエル制作の現代オールドタイム秀作。

ちかごろ話題の若者たち

**SH-3997 THE DUHKS 『The Duhks』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

オールドタイムの活力を示す若手バリバリのザ・ダックス(ムーンシャイナー誌4月号特集参照)のシュガーヒル・デビュー作。なんと、アメリカナ音楽賞の最優秀新人候補に選ばれ、IBMA アワードでも最優秀ジャケット・デザインに選ばれるなど、話題には事欠かない。オールドタイムにブルース、アイリッシュ、そして地元カナダのメティス音楽などを組み入れた新時代のストリングバンドだ。

**ACD-61 OLD SCHOOL FREIGHT TRAIN
『Run』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

デビッド・グリスマンの目に留まり、今春ナショナル・デビューを飾ったオールド・スクール・フレイト・トレイン。全米にある学生のアンダーグラウンド・コミュニティで高い評価を得る21世紀のニューグラス。ムーンシャイナー誌6月号特集参照。

**SH-3990 NICKEL CREEK 『Why Should the
Fire Die?』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)
(歌詞付)**

8月発売第一週のビルボード・インディー・チャートで第1位を獲得したニッケル・クリークの最新作。ここまで進化したブルーグラス、いや、ロック/ポップとしても近年の米国ロック界を知らなければ彼らの音楽は理解できないかもしれない。まだ20代前半のクリス・シーリとショーン&サラ・ワトキンス兄妹、恐ろしい才能の持ち主たちだ。

**REB-1802 KING WILKIE 『Broke』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

今春、全米ブルーグラス・チャートでこのアルバムと、ギターのテッド・ビットニー作の"Broke Down and Lonesome"がダブルでナンバーワンを獲得。メンバー全員が20代、話題のソリッド&トラッドグラスだ。ムーンシャイナー誌2004年8月号で特集。

IBMA アワード最終ノミネーション

(米国ブルーグラス界最高の賞、全リストはムーンシャ

イナー10月号参照。先月のリストも参考に)

**REB-1127 RED ALLEN 『Keep On Going』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

**REB-1128 RED ALLEN 『Lonesome and
Blue』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

今年のIBMA名誉の殿堂入りが決まった故レッド・アレン、その絶頂期をしるしたレベルとメロディオン録音(1127)と、カウンティー名盤2部作(1128)。

**OMS-25080 BENNY MARTIN 『The "Big
Tiger Roars Again Part.2』 CD¥2,888-
(本体¥2,750-)**

アレンとともに名誉の殿堂に選ばれた偉大なフィドラー、ベニー・マーティン(1928-2001)最晩年、ゲスト(アリソン・クラウスやジョン・ハートフォード、リッキー・スキヤッグス他)と最後の録音。

**MCM-0002 DEL MCCOURY BAND 『The
Company We Keep』 CD¥2,573-(本体
¥2,450-)(歌詞付)**

IBMA アワードで不動の最優秀エンターテイナーを連続受賞記録更新中、今年もエンターテイナーと最優秀インスト・バンド候補のデル・マッカーリー・バンドの最新作。

**REB-1809 JAMES ALAN SHELTON 『Half
Moon Bay』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

最優秀インスト・アルバム候補に選ばれたジェイムズ・アラン・シェルトンの最新作。スタンレー・サウンドの要、クロスピッキング・ギター集。

**REB-1806 LARRY SPARKS 『40』 CD¥2,573-
(本体¥2,450-)**

ラリー・スパークス、必聴の...ほんま、ぜひ聴いて欲しい最新作が最優秀アルバムとレコード・イベント、そして"Georgia Peaches"が最優秀ソング候補。豪華ゲストとの共演もお楽しみ。

**CO-2736 ART STAMPER 『Wake Up Darlin'
Corey』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

今年1月他界したアート・スタンパーの最後の作品が最優秀インスト・アルバム候補。すばらしいオールドタイム・フィドル作品である。

**REB-1804 PAUL WILLIAMS & VICTORY
TRIO 『I'll Be No Stranger There』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

最優秀ゴスペル候補には大ベテラン、ポール・ウィリアムズの最新作。シンプルで真摯なブルーグラス・ゴ

スベル作品。

FGM-114 TIM STAFFORD 『Endless Line』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)

最優秀インスト・アルバム候補に選ばれたティム・スタッフォードのギター秀作。ティム個人も最優秀ギタリスト、ブルー・ハイウェイでもインストとボーカル・グループ2部門に。

MH-0977 DALE ANN BRADLEY 『Send the Angels』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)

最優秀女性ボーカル候補のデイル・アン・ブラッドリー、トム・アダムスとマイケル・クリーブランドを擁した最近作。

ブルーグラス

SH-3986 GIBSON BROTERS 『long way back home』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)
(歌詞付)

ギブソン・ブラザーズ、ブルーグラスへのカムバック第2弾。ザ・バンドの"Ophelia"のカバーもさることながら、オリジナルがすばらしく、ストレート・ブルーグラスのガッツとルービン兄弟のポップなブラザー・デュオを見事に現代風に蘇えらせたすばらしい作品。マンドリンにも注目!!

REB-1559 COUNTRY GENTLEMEN 『Joe's Last Train』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

昨年夏、急逝したチャーリー・ウォーラーのコントリー・ジェントルメン、1976年秀作の初CD化。ちょうど30年前の10月、ドイル・ローソン(m)とビル・イエーツ(bs)、ビル・ホールデン(bj)を擁したカンジェン(ムーンシャイナー10月号グラビア写真参照)。チャーリーのますます深みを増していく歌に、1980年代のブルーグラスをリードすることになるドイルのテイストが大きく影響を与えたサウンド。チャーリーのボーカルを心行くまで味わえる。

ニューグラス

FF-70440 JOHN HARTFORD ANTHOLOGY 『Me Oh My, How the Time Does Fly』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

天才ミュージシャン、ジョン・ハートフォードの70~80年代の代表曲・録音を集めた自作のベスト集。サム・ブッシュの間奏が凄い代表曲"Gentle On My Mind"や"In Tall Buildings"、マーク・オコナーのギター

が強烈な"I'm Still Here"まで、全18曲集。息子ジェイミーの追悼集とあわせて聴きたい!!

女性ブルーグラス&オールドタイム

AB-1111 ADRIENNE YOUNG 『The Art of Virtue』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)
(歌詞付)

はっきり言って凄いです、最近のオールドタイム。エイドリアン・ヤングの最新作『美徳の芸術』は、大きな話題になったデビュー作『Plow to the End of the Row』を越えて、印象的なメロディーライン、より力強く、よりポップに、よりタイトなバンド・サウンドを創っている。

ROU-0285 ALISON KRAUSS & UNION STATION 『Every Time You Say Goodbye』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

現在の女性ブルーグラス隆盛とブルーグラスのポピュラー化を生んだとされる1992年の名盤。20才になったばかりのアリソン・クラウドが東テネシー州立大学(ETSU)卒業生3人(ティム・スタッフォード、アダム・ステッフィ、パリー・ベイルズ)とサウスプレーン大学のロン・ブロックを得て、ストレート・ブルーグラスとコンテンポラリーな素材を見事にバランスした名作として、この後のAKUSサウンドを決定付けたといわれる秀作である。

インスト新入荷

PDR-394 馬場章介 『Free Grass 57』
CD¥1,000- (本体¥953-)

Who? / 枯葉 / Swing 51 / 走馬灯 / Take Five / Sunny / 歯痛 / Foggy Mountain Special / Blue Evening / When You Kneel at Mother's Grave.

新潟の三条市を本拠に、フラットマンドリンでオリジナルやジャズを演じつづける馬場章介、57才を機に発表したデビュー・アルバム。ムーンシャイナー10月号に詳しいが、青学ブルー・マウンテン・ボーイズでブルーグラスに出会い、その後、トニー・ライスをアイドルとしてマンドリンやギターを弾き続けてきたという馬場さん。「アマチュアだから」と謙遜されるが、音楽にはプロもアマもなく(極端にはリスナーとプレイヤーの別もなく)音楽との向き合い方が何よりも大切だと思わたりは、見事なミュージシャン人生を歩んでおられると思う。岡田隆のドラムスと、小泉浩のパンジョー以外のピアノやギターなど楽器すべてを担当、

ジャズ・スタンダードを中心に、トニー・ライスやアル・スクラッグスに、ファンク・ジャズ風のオリジナル3曲、そして相田敬子と橋本啓子によるビル・クリフтон名曲で終わる。純然に「音」の魅力を、徹底的に求められたのだろう。きっと、情報も、刺激を与えてくれる仲間も、満足にはいなかった地方の状況の中、自己主張を持ったソロ・アルバムを完成されたことに敬意を表したい。...聴かれた方はその感想などを馬場さんにフィードバックして欲しい。

**MK-3 岸部眞明 『Recollection』
CD¥3,000- (本体¥2,857-)**

大阪のソロ・フィンガーピッキング・ギタリストの最新第4作。高校生のときに中川イサトに師事、その後、DADGADなどオープン・チューニングでのオリジナルで独自の世界を切り拓いている岸部、41才になった彼が中川に捧げた「Song for 1310」ほか、自身の思い出からオリジナル曲を紡ぎだす。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

ROU-3059 GUY VAN DUSER 『Stride Guitar』 CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)

1981年に発表されたフィンガーピッキング・ギターの歴史的名盤、ガイ・バンデューザーがピアノのストライド奏法を模したギター・ストライド奏法集。クラシック・ジャズやアメリカン・スタンダード曲を、ビル・ノビックのクラリネット/ソプラノ・サクソとの絶妙のコンビで聴かせる。フィンガーピッキング・ギターのラグタイムを進化させた秀作である。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつきライナーノーツはダウンロード、またはコピーをご希望の方はお申し出ください)

RHY-1025 CLAY JONES 『Mountain Tradition』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

おそらく、世界最速フラットピッキングのひとつとなる"Big Mon"他、クレイ・ジョーンズによるブルーグラス・スタンダード・インスト。アダム・ステッフィ、ジム・バンクリーブ、ロン・スチュワート、ジェイソン・ムーアといったトップ・ピッカーをバックに演じる。強烈です。

バンジョー

(ムーンシャイナー最新6月号から連載のはじまった「バンジョー祭り」もお見逃しなく...!!)

CO-3533 V.A. 『Old Time Mountain Banjo』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1920年代を中心に録音された貴重なオールドタイム・マウンテン・バンジョー音源18曲集。5弦バンジョーのもっとも古い録音群から学ぶことは多い。南北戦争後にアパラチアの山奥にもたらされたバンジョーは、戦前のミンストレル・スタイルやそれ以前の奏法をとどめたものだと言われる。

COMP-4400 ALISON BROWN 『Stolen Moments』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

女性らしいメロディーと繊細さを持ちながら、バンジョー奏者としてのあらゆる条件もクリアするスーパーピッカー、アリソン・ブラウンの最新ソロ。大ベストセラーだった前作『Fair Weather』(COMP-4292 CD¥2,573-)とは違い、今回はアイリッシュ風味も加えたモダンなオリジナル・インスト中心の秀作。ポール・サイモンの"Homeward Bound"やジミヘンの"Angels"、キース&ルーニーの"One Morning in May"など、ポカカル物も気持ちよく配されている。ほんと美しいメロディーと華麗なテクニクに敬服。

マンドリン

PC-6503 WAYNE BENSON 『An Instrumental Anthology』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

サード・タイム・アウトから現在はジョン・コーワン・バンドで活躍するウェイン・ベンソン。彼がスコット・ベストルらとシリーズで発表したブルーグラス・スタンダード・インスト集から自身のオリジナルを中心に集めた12曲集。

BONF-8003 TONY WILLIAMSON 『Session at McBane Mill』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

デビッド・グリスマンが一目置くピンテージ・マンドリンの大家トニー・ウィリアムソンが、19世紀の水車小屋でジェフ・オウトリー(g)、レックス・マッギー(f,bj)、ロビー・リンク(bs)の4人でダイレクト録音したドーク系オリジナル作品集。なお、トニーがさまざまなフラット・マンドリンの音色を見せるビデオ『The Sound of the American Mandolin』(PSV-001 VHS¥4,725-)もマンドリン・オタク必見。

フィドル

(ムーンシャイナー誌5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

CO-3526 FIDDLIN' ARTHUR SMITH & HIS DIXIELINERS CD¥2,573- (本体¥2,450-)

フィドル奏者必聴、ナッシュビル・フィドルの基礎を創った偉大なフィドラー、1937年から40年の録音。バックはビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズやデルモア・ブラザーズ。

SH-3962 RANDY HOWARD 『I Rest My Case』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1999年に38才で早世したランディ・ハワード、死を目前にしながらのすばらしいアルバム。1曲目、サム・ブッシュを迎えての"New Camptown Races"は最高。その他、デビッド・グリスマン、ロン・ブロック、ジェリー・ダグラス他、最高のミュージシャンとともにダブルストップの王者。超お勧め!!

ドブロ

FF-70029 MIKE AULDRIDGE CD¥2,573- (本体¥2,450-)

お洒落で大人なドブロを聴かせるマイク・オルドリッジ、1976年の名作。バッサー・クレメンツ、ポピー・トンプソン、ロイド・グリーン、デビッド・フロムバーグ、エミルー・ハリスらをゲストに、ジミー・ロジャーズからモンキーズ、そして"Georgia on My Mind"で締める秀作。

LDR-005 RANDY KOHRS 『I'm Torn』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

IBMA 最優秀ドブロ候補になったランディ・コーアズの2004年作品。本作はボーカリストとしての面に焦点を当てているが、ジェリー・ダグラス以降の若手ドブロ成長株としての演奏も堪能できる。

その他

FF-70097 NASHVILLE SUPER PICKERS 『Live from Austin City Limits』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

しばらく品切れがつついていたナッシュビル・スーパーピッカーズの秀作ライブ。チャーリー・マッコイのハーモニカ、パディ・エモンズとラス・ヒックスのベダル・スティール、フィル・ボウのエレキ、ジョニー・ギンブルのフィドル、ビッグ・ロビンスのピアノ等々、1970

年代ナッシュビルのスーパーピッカーたちの11曲。

オールドタイム&フォーク新入荷

SF-40137 V.A. 『Classic Southern Gospel』 CD¥2,363- (本体¥2,250-)

I'm Working on a Building/Wondrous Love/Are You Washed in the Blood?/Old Country Church 他全21曲

ビル・モンローから、オールド・レギュラー・パブティストのきわめてレアな集会の模様までの全22曲、南部ゴスペルのプリミティブな音から、ドック・ボックス、キルビー・スノウ、ヘイゼル&アリス、レッド・アレン、カントリー・ジェントルメン等々、さまざまな音源を駆使して南部白人ゴスペル伝統の幅広さを紹介してくれる秀作。ブッシュ大統領再選以来、日本のメディアでもたびたび登場するアメリカ南部のキリスト教右派、その実態をもっとも知りうるブルーグラス・ファン、なぜならもう40年も前から、彼らのゴスペルを聴き続けているんだから...!? とにかく、メディアで伝えられる宗教保守派と昔からの南部の実態に関してはムーンシャイナー誌連載中の「アメリカ社会とブルーグラス」、現在はアメリカ南部の宗教を考察中だ。その重要な資料となる作品である。

FU-001 FOLK UKE CD¥2,100- (本体¥2,000-)

Tonight You Belong to Me/Shit Makes the Flowers Grow/I Still Miss Someone/In Case We Die 他全8曲

なんてCDだ!! うら若いお嬢さんデュオが歌う内容じゃないぞ。なんだって?最後の曲、"Motherf??ker Got F??ked Up" だって。エイミー・ネルソンとキャシー・ガスリー...!!??うん?、ウィリーとアーロがリードギター、そー、ふたりの娘たちなんだ。不思議なエンジェリック・ボイスと心地よいハーモニー、よく考えられた歌詞と強烈なメッセージ、親たち以上に、只者じゃないかも...。2000年にエイミーがキャシーを連れてウクレレを買いに行ったことからはじまったというフォーク・ユークのデビュー作。

R-0580832 久楽粹 (Classic) 『フォークソング・アルバム (第2楽章) <感謝>』 CD¥500- (本体¥476-)

みんな風が悪いのさ / 海の嵐 / あの娘のひざまくら / 初恋 (Sally Garden) / 花嫁 / 悲しくてやりきれない / 母のお墓 / Hard Times / 陽気に行こう 他全

14曲

2003年秋から活動をはじめたという、東京農工大軽音楽部のOBを中心にした彼ら、早くも第2弾CDの発表だ。「ザ・ナターシャセブン、ザ・フォーククルセダーズ、五つの赤い風船やアメリカやアイルランドのトラッド・ミュージックなどを日本語とアコースティック・サウンドにこだわって演奏」するという彼ら、今作もブルーグラス・スタンダードの日本語訳、「Storm's on the Ocean」、「Roll in My Sweet Baby's Arms」、「When You Kneel at Mother's Grave」ほか、京都フォークの名曲など、60年代末から70年代にかけてのフォークソング時代を懐かしみながら楽しんでいるようだ。篠原芳明(g)、篠原啓三(g)、木内孝子(v, dulcimer)、西本重良(m, harmonica)、菅野茂樹(bs)、稲井田豊(bj)の6人組、32年ぶりに会った学生時代の仲間がふたたび音楽を作る様子は、ムーンシャイナー誌2004年12月号(¥525-)参照。

VAN-79748 JOAN BAEZ 『One Day at a Time』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

VAN-79760 JOAN BAEZ 『Blessed Are...』CD 2枚組¥2,573-(本体¥2,450-)

ジョーン・バエズの1970年と71年作品は、ともにナッシュビル録音。通算12枚目になる『One Day...』にはグラディ・マーティンをはじめとするAチームをバックに、トラッドからマール・ハガード、ローリング・ストーンズなどのカバー、13枚目の『Blessed...』はノーマン・ブレイクやチャーリー・マッコイ、パディ・スパイカーらをバックに大ヒットした「Night They Drove Old Dixie Down」をはじめ、ビートルズやストーンズ、ジェシ・ウィンチェスターらのカバー。ちょうどこの頃、今月DVDを紹介したアール・スクラッグスの映画『Family and Friends』に出演しているんだ。

オールドタイム&フォークお勧め作品

CO-2738 TROUBLESOME CREEK STRING BAND 『Fast As Time Can Take Me』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

これぞ典型的なオールドタイム・ストリングバンドという演奏で、トラッド、カーター・ファミリーからビル・モンローまで、すばらしくまとまったストリングバンド演奏23曲を堪能させてくれる。

COMP-4225 KATE CAMPBELL 『Songs from the Levee』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ケイト・キャンベル、南部の新しい女性シンガー/ソ

ングライター。南部バプティスト派牧師の娘でオールドタイム・フィドラーだったおじいちゃんとブルースとスウィングを弾いた母の影響を受け、自身の豊かな学歴を基に、南部の社会変化をクロニカルに取り上げる。アリソン・ブラウンのコンパス・レコードから1995年のデビュー作。すでに廃盤となっている。

カントリー新入荷

COL-92083 JON RANDALL 『Walking Among the Living』CD ¥2,079-(本体¥1,980-)
(歌詞付)

エミルー・ハリスのナッシュ・ランブラーズでデビュー以来、サム・ブッシュ・バンドなどでの名サイドマンとしての活躍や、ハーモニー・シンガーとして多くのセッションで腕をふるってきたジョン・ランドールの、メジャー・カントリー・シーンへの再挑戦。昨年、ブラッド・ペイズリ & アリソン・クラウド盤でヒットした「Whiskey Lullaby」をはじめとする自作のバラードを、ヴィンス・ギルにも似た伸びやかなテナー・ヴォイスで見事に唄っている。サム・ブッシュ、ベラ・フレック、スチュアート・ダンカン、ロブ・アイクスなどブルーグラス人脈の織り成す繊細なアコースティック・アンサンブル、アリソン、ヴィンス、ジョン・コーワン、パティ・ラヴレスなどの抜群のハーモニー・ヴォーカルと相俟って、「唄」の素晴らしさを見事に表現し切っている。ラスト、ロバート・リー・キャッスルマン作品でのニューグラス・スタイルも鮮やか。(宇野誠之)

COL-94481 PATTY LOVELESS 『Dreamin' My Dreams』CD ¥2,783-(本体¥2,650-)
(歌詞付)

2001年の傑作『Mountain Soul』(COL-85651¥2,783)をきっかけに、自らのルーツを前面に押し立てたソウルフルな作品を連発しているパティ・ラヴレスの最新作。デビュー20周年を飾るこのアルバムでも、得意とするエモーショナルなカントリー・バラードから、マウンテン・ソウルや軽快なブルーグラス・スタイルまで、多様な素材を独自のスタイルに昇華した、魂のヴォーカルを聴かせてくれる。ジム・ローダデイルやステイヴ・アール、リチャード・トンブソンなど個性派ソングライターの作品を鮮やかに料理したエモリー・ゴディJrのアレンジメント、アルバート・リーのエレキとラス・パールのスティールにアコースティック楽器が絡むカントリー・セット、ブライアン・サットン、スチュアート・ダンカン、ロブ・アイクスなどのブルーグ

ラス・セット、それぞれに完璧なサポートを務め、エミルー・ハリス、クレア・リンチほかのハーモニー・ヴォーカルが花を添えている。隠しトラックあり。(宇野誠之)
ARI-69642 BRAD PAISLEY 『Time Well Wasted』 CD¥2,783- (本体¥2,650-)

スーパーピッカーとしても高い評価を持つメインストリーム・カントリーの大スター、ブラッド・ペイズリーの最新作。ジョージ・ジョーンズ、バック・オウエンズ、マール・ハガードをアイドルとする正統派カントリーでありつつ、ジミー・ブライアントとスピーディー・ウエストのインスト"Time Warp"をステュアート・ダンカンを迎えて収めたり、リトル・ジミー・ディケンズをゲストに迎える、ミュージシャンとしてのこだわりがなかなかのもの。カントリー界も捨てたもんじゃないぞ...

カントリー発掘、編集モノ新入荷

COL-90908 JUNE CARTER CASH 『Keep on the Sunny Side; Her Life in Music』 CD 2枚組 ¥3,990- (本体 ¥3,800-)

Keep on the Sunny Side/Baby, It's Cold Outside (w/ Homer & Jethro)/Fair and Tender Ladies/Jackson/If I Were a Carpenter/Ring of Fire 他全40曲

2003年5月15日、73才で他界したジューン・カーター・キャッシュ、マザー・メイベルの娘にしてジョニー・キャッシュの妻、彼女のすばらしいボーカルが50年にわたるナッシュビル音楽の変遷とともに一望できる全40曲の大秀作である。幼少期から母とともにオリジナル・カーター・ファミリーでラジオ出演をはじめ、その後、カーター・シスターズとマザー・メイベル(ギターにはチャット・アトキンス)、そしてソロ・シンガーやコメディエンヌ(アクターズ・スタジオで女優修業もしている)としても活躍、その半生を1枚目のCDに、そしてジョニー・キャッシュとの出会いから晩年のカーター・ファミリー=クリンチ・マウンテンへの帰結までを2枚目に収めている。半世紀にわたるナッシュビル音楽=カントリー音楽がアパラチアの山懐から生まれ、そこに帰っていく様子が2枚のCDの中に凝縮されている。ムーンシャイナー2003年6月号で追悼特集、同年9月にはジューンを追うようにジョニーが他界(2003年10月号追悼特集)している。ナッシュビルの母として慕われた人柄、夫ジョニーとともに慈善/博愛家としても知られた彼女の生涯、それぞれの時代のナッ

シュビル音楽とともに一望できる、とてもすばらしい2枚組アルバムだ。

カントリーお勧め作品

DUAT-1176 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Welcome To Woody Creek』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ジョン・マッキューンが復帰、オリジナル・メンバーが揃ったニッティ・グリッティ・ダート・バンド2004年の最近作。なぜか彼らのウェストコースト・カントリー・ロックって気持ちいいんだよね。オリジナル中心に、ビートルズ"Get Back"やグラム・パーソンズの"She"をカバー。

SOV-1959 CHRIS HILLMAN 『The Other Side』 CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

元ザ・パーズのクリス・ヒルマン、近年のブルーグラスとペイカーズフィールド・サウンド双方の活躍のちょうど中間...、最新作はカリフォルニア的アコースティック爽快カントリー。ザ・パーズ時代の1曲目"Eight Miles High"を皮切りにアイリッシュ・バラッドの"Water Is Wide"などのほか、ゴスペルを含むオリジナルを中心に癒し系アコースティック・ウエストコースト・カントリー。

映像新入荷

MEG2-50775 EARL SCRUGGS 『His Family and Friends』 DVD+CD¥3,255- (本体 ¥3,100-)

East Virginia Blues/Nashville Skyline Rag/You Ain't Goin' Nowhere/Salty Dog Blues/My Home's Across Blue Ridge Mountain/Lonesome Ruben 他...

衝撃的なボブ・ディランとのアットホームなジャムではじまる1971年の幻のフィルムがついに陽の目を見た。ディランとのジャムにつづいて、ドック・ワトソンの家を訪れてのジャム、同じノース・カロライナ出身のアールのルーツにせまる。幼なじみとのジャムや育った土地で、1941年にアールをはじめてミュージシャンとして雇ったモリス・ブラザーズとのすばらしい時間、アールの善良で素朴な人柄を浮き彫りにした後、当時ナッシュビルではタブーだったロングヘアーのヒッピーたち、そうクラレンスを含むザ・パーズとの農場でのジャム...、そしてアールの革新性を物語るワシントンDCでの有名なベトナム反戦デモへの参加や、大プロ

デューサー＝ボブ・ジョンストンらがつぎつぎと登場。今や大プロデューサーとなったランディ・スクラッグスの高校にまで潜入取材...、そしてマディソンの自宅からグラッド・オール・オープリに向かうスクラッグス一家、そしてライマンに着くと20年あまり不仲だったビル・モンローとの楽屋ジャム...、そしてアール・スクラッグス・レビューのオープリ出演。まさに、ブルーリッジから遠くまでやってきたアールが訪れるのは「フォークの女王」ジョン・バエズ、デビュー以来の友人らしく、子供をあやしむがらのくだけたホームジャム(ディランの物まねまでするバエズ...、じつにアールの人柄だろう)等々、まったく、スクラッグス・ファンにはたまらない「お宝」映像集。スクラッグスの口からは「ブルーグラス」という言葉が決して出ない...、それはビル・モンローへの対抗心であると同時に、多分に妻ルイズのスクラッグス・レビュー売り込み戦略なのだろうか、いわく「オールドタイム・カントリー・マウンテン・ミュージック」から出てきたアールが、ディランやバエズらと、反戦平和の同じ旗印のもとで時代を呼吸する。最後のシーンで、「バンジョーの限界がどこにあるかは分からない。ただ私が心がけているのは、時代とともにあること、そしてほかの楽器と交じり合うことで可能な限り前進をつづけることなんだ」というアールにインタビュアーが「(バンジョーは)どこに行くんでしょう?」と問いかけると、「まったく分かりません。そして知りたくもありません、わたしはただ弾き続けるだけですから...」。47才のアール・スクラッグス、あまりにも偉大なミュージシャンである。

PBS-05168 CARTER FAMILY 『Will the Circle Be Unbroken』DVD¥3,675-(本体¥3,500-)(55分)

現在の美しい自然とかつてのきびしい生活を交互に見せるアパラチアから、A.P. カーターの生い立ちとその生活、そしてサラとメイベル...。1927年のプリストル・セッションでデビュー、アパラチアの伝統音楽や唱法を商業音楽として紹介し成功を収めたカーター・ファミリーの物語。同セッションで同時にデビューしたジミー・ロジャーズがシンガー・ソングライターとして、その後のカントリーやフォークの隆盛につながっていく一方、カーターズの音楽はトラッドフォークやブルーグラスのルーツとして評価されることになる。そのアンサンブル、コーラス、そして山深くに閉じ込められたスコッツ・アイリッシュの陰影を湛えたアパラチアン・ケルトのメロディーと歌詞、それらが生まれた背景が詳しく語られる秀作ドキュメント、全米公共TV

ネットPBSのシリーズ『American Experience』で放映された「カーター・ファミリー」物語のDVD版。字幕なしの英語版だが、俳優口パート・デュバルのナレーションでブア・バレイの景色、ジャネット&ジョー・カーター、マーティ・ステュアート、ギリアン・ウェルチ、ビル・クリフトン、ジョン・バエズらの証言、再現映像を交えて(A.P. 役にはブラザー・ボーイズのユージン・ウォルフ、レスリー・リドル役にはラリー・パーキンス)カーター・ファミリーの時代と社会を浮き彫りにする。サラが意を決して恋にかけた "I'm Thinking Tonight of My Blue Eyes" にまつわる感動物語(ムーンシャイナー誌3月号特集参照)や、ビル・クリフトンが言うように、「もし日本の真珠湾攻撃が1ヶ月延びていれば、カーター・ファミリーのキャリアもアメリカ音楽の歴史も大きく変わっていたに違いない」とされるライフ誌のカバーストーリーが開戦で飛んだ話、そして現在のカーター・フォールドまで、失意のうちに亡くなったA.P. や恋に生きたサラ、その後の音楽界で地位を築いたメイベル、3人3様の人生を紹介するカーター・ファミリー・ファン必見のドキュメント作品!!...オマケ映像にはマイク・シーガーによる「カーター・スクラッチ奏法」の解説、フラット&スクラッグスと共演のマザー・メイベル、そしてマザー・メイベルのL5ギターをザ・ホワイツ、アール&ランディ・スクラッグスなどのお宝映像(約10分)や、カーター・ファミリー・フォールド訪問(約8分)など。

SHA-609D CLANCY BROTHERS & TOMMY MAKEM with TOM PAXTON/ MAMOU CAJUN BAND 『Pete Seeger's Rainbow Quest』DVD¥3,308-(本体¥3,150-)

1960年代のTVシリーズ「ピート・シーガーのレインボウ・クエスト」からの最新作は、アイリッシュを最初に広めたクランシー・ブラザーズとトミー・メイケンにトム・バクストンが各4曲の30分と、トラディショナル・ケイジャン・バンドのママウ・ケイジャン・バンドを迎えての30分。今や伝説的になっているフォークの貴重な映像集である。

ちなみに、「レインボウ・クエスト」シリーズは、『STANLEY BROS./ DOC WATSON』(SHA-605D ¥3,308-), 『JOHNNY CASH/ ROSCOE HOLCOMB』(SHA-606D ¥3,308-), 『SONNY TERRY & BROWNIE MCGHEE』(SHA-607D ¥3,308-), 『NEW LOST CITY RAMBLERS/ GREENBRIAR BOYS』(SHA-608D ¥3,308-), 『JUDY COLLINS & ELIZABETH COTTEN』(SHA-610D ¥3,308-)がある。

映像もお勧め作品

(つぎつぎと貴重な映像がDVDで発表されています。在庫などはお問い合わせください)

SHDVD-4493 V.A. 『A Gospel Bluegrass Homecoming Vol.2』DVD¥3,675- (本体¥3,500-)(90分)

I'm Ready To Go/Are You Afraid to Die?/Rock of Ages/Rank Stranger/Take Me in Your Lifeboat 他全23曲

豪華ブルーグラス界トップ・アーティストによるアメリカン・ゴスペル・エンターテインメントの後編。リッキー・スキャッグス、ドイル・ローソン、デル・マッカーリー・バンド、マウンテン・ハート、マーティー・ステュアート、ラルフ・スタンレー、ニッティ・グリティ・ダート・バンド、そしてなくてはならぬルイス・ファミリーらと、ゴスペル界で知られるジ・アイザックスやジェフ&シェリ・イスターらが素晴らしいブルーグラス・ゴスペルを聴かせる。また、リッキー、ロニー、ドイル、マーティーの"Rawhide"も見せ所。第1巻につづいて、清く正しい、アメリカン・ゴスペル・エンターテインメントの秀作。

BMG-80068D V.A. 『Gather at the River』DVD¥2,783- (本体¥2,650-)(101分)

1993年のIBMA(国際ブルーグラス音楽協会)主宰のワールド・オブ・ブルーグラス週間の様子をピーター・ローワンのホストで紹介する秀作映像。ピーターとヘイゼル・ディケンズやナッシュビル・BG・バンド、ジョンソン・マウンテン・ボーイズ、ドック・ワトソン、ティム・オブライエン、マック・ワイズマン、デル・マッカーリー、小学生だったクリス・シーリ/ジョッシュ・ウィリアムズ/マイケル・クリーブランド/コディ・キルビーらのブルーグラス・ユース・オールスターズ、そして今年3月に6年ぶりのライブを予定している中島ファミリー・バンド等々、29曲の演奏とIBMAドキュメント。

教則もの新入荷

ES-BOOKCD EARL SCRUGGS 『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』Book+CD¥6,563- (本体¥6,250-)

ブルーグラス・バンジョー奏法のバイブルが再編集、新曲、新しい記事を加えた全面改訂版、しかもこれまで

カセットテープのみだった尊師御自らのロール・サンブルやリック集がCD化である(本=¥3,500-とCD=¥2,750-での別売り可)。

FGM-9.6 FLATPICKING GUITAR MAGAZINE 『Sept./Oct. 2005』Book+CD¥2,625- (本体¥2,500-)

隔月刊のタブ譜+CD付きフラットピッキング・ギター誌最新9/10月号。カバーストーリーはジョッシュ・ウィリアムズ、タブ譜は"Blue Moonshine"、マロ川端も特集だよ!! その他、"Faded Love"のおいしいコード、スティーブ・カウフマン"Old Spinning Wheel"、テキサス・スウィング・リズムで"Sally Goodin"、ブラッド・デビス"Sophie"、クリス・ジョーンズ"Little Cabin Home on the Hill"、マロ川端"Dan River"、オリン・スター"Dark Hollow"、ディックス・ブルース"Clinch Mtn Backstep"、ジョン・ミゲーン"Nine Pound Hammer"をクロスピッキングで...、その他、初心者から中級者まで、タブ譜とCDでフラットピッキング練習だ。

教則もお勧め

SHDVD-2004 CLARENCE WHITE 『Guitar Workshop DVD + Appalachian Swing』DVD+CD¥5,460- (本体¥5,200-)

Wildwood Flower/Crawdad Song/I Am a Pilgrim/Soldier's Joy.

きわめて限られた映像しか残されていないクラレンス・ホワイト、その中でも、もっとも貴重なクラレンスのギター・ワークショップの映像がDVD化。今回のお宝は、人気テレビシリーズ『Andy Griffith Show』の1961年のテレビ出演部分、そしてB級映画『The Farmer's Other Daughter』のバックバンドとして3曲、若かりし頃のケンタッキー・カーネルズを見ることができる。ワークショップ本体はたったの24分、また本作、ギター名盤CD『Appalachian Swing』とのボックスセットでの発売であることをご承知おきください。...改めて、29才の若さで逝った天才ギタリストのトーンとタイミングのすばらしさをじっくりと目で確かめておきたい。メーカー残数が100部を切ったという連絡が入っている...

HICKS-1D BOBBY HICKS 『Teaches Fiddling』DVD¥4,725- (本体¥4,500-)(45分)

Cheyenne/Faded Love/Country Boy.

1950年代、一連のビル・モンロー・インスト名曲の録音に参加したボビー・ヒックス(72)、そのバーサタイルなフィドル・スタイルを教えてくれる中級者向け教則ビデオ。これを本当にこなすのはとても難しいですが、初級、中級、上級関係なく、偉大なアーティストのフィドルに触れるチャンスです。ブルーグラス・フィドラーを志す人には強力お勧め。

FGM-9.5 FLATPICKING GUITAR MAGAZINE
『July/August 2005』Book+CD¥2,625-
(本体¥2,500-)

クリス・ヒルマンのカバーストーリーのほか、スキップ・チェリーホームズなどの特集。タブ譜は初心者から中級者まで、さまざまなテーマに沿ってカーター・ファミリーからジブシー・ジャズ、フィドル・チューンからブルーグラス・フラットピッキングのさまざまなコツを学んでいける隔月雑誌 + CD。

楽器、その他...

ELIX-16052 =ELIXER GUITAR NABOWEB
PHOS LIGHT ¥1,785

ELIX-16102 =ELIXER GUITAR NABOWEB
PHOS MEDIUM ¥1,785

エリクサー・ストリングスから待望のフォスファープロンズ弦が登場!! エリクサーの特殊なコーティング技術により、フォスファープロンズの持つきらびやかで表現力豊かなトーンが、従来のフォスファープロンズ弦と比較して3~5倍長持ちします。これまでのエリクサー・アコースティック弦とはひと味違うフォスファープロンズの音色を、是非一度お試し下さい。

バンジョー弦、マンドリン弦も好評発売中!!

ELIX-11600 =ELIXIR BANJO POLYWEB
LIGHT ¥1,105

ELIX-11650 =ELIXIR BANJO POLYWEB MID
¥1,105

ELIX-11500 =ELIXIR MANDOLIN NANOWEB
LIGHT ¥1,615

ELIX-11525 =ELIXIR MANDOLIN NANOWEB
MEDIUM ¥1,615

2セット以上お買い上げの方にエリクサー 特製ハイテククロス進呈中。無くなり次第、終了しますのでお早めにお買い求めください。

GF-100(¥210,000 税込定価)、

25年振りに復活したゴールドスター・バンジョー(RB-3パターン)、GF-85(¥157,500 税込定価)に続きGF-100レノパターン、リース、ハーツ&フラワーズが勢ぞろい。

セレクトッド・マホガニー・ネック&リゾネーター、ベルブロンズ・トーンリング、3プライ・ハードロックメイプルリム、ワンピースフランジ、トラディショナル・ハードケース お好みのインレイパターンから選べます。11月発売予定

MISC-0033 ¥105-(本体¥100-)

永らく品切れ中でしたデビッド・グリア(g)、ブッチ・バルダサリ(m)等、御用達の旧グリスマン・ピック(現在ノー・ブランド)のマルチカラーと鼈甲柄のピックが久々に入荷しました。角の取れたトライアングル・シェイプでピッキング・ノイズが軽減、弦に対して深目に当てれば楽器本来のウッディなトーンが引き出せます。

又、パインディング素材のアイボロイドを使ったティアドロップ・シェイプのプラントン・ピック(MISC-GP ¥105-)も入荷中。

MM-V 高級バイオリン用弱音器 "MY
MUTE¥6,300 税込定価

世界初のネジ固定式、高級金メッキのバイオリン用ミュート、十分な消音効果のみならず、演奏中の脱落を防止、駒を傷つけません。ネジをゆるめ、駒を挟むように、弦の上にそっと置き、ネジを締めるだけでOK。夜間でも気兼ねなく練習に集中出来ます。

Martin D-18 #114843 1950年
¥735,000-

バックル傷、ピック傷多し。道具としてのコンディションは最良のもの一台。

Martin D-21 #242371 1964年 税込
¥525,000-

Style21は1874年に発表されたが近年では1956年にD-21が発表され1969年までの間に年間100-350本合わせて2933本が世に出された。現在ハカランダボディのものはワシントン条約によって国際取引が制限されている。このギター、1964年製ハカランダボディ。エボニー・フィンガーボード。グローバー・ロートマチック・チューナー。弾き込まれており良いギターである。

Martin D-35 #400184 For Sale1978年
¥262,500-

インディアンローズウッドサイド&バック。いいコンディションです。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)、バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

BNL-05/07 最新7月号 ¥525-

ポール&デビッド・ホプキンスの新ブランド、ルーズィー・バンジョーのインタビューとタブ譜は"When You're Smiling"、その他、ビル・エマーソンの"Sweet Dixie"、トム・アダムス"Boulevard of Broken Dreams"、今月はオールドタイム特集で、クリフトップ・フェス・レポートやアダム・ハートの"Chinese Breakdown"、ポプ・カーリンの「カイル・クリードとバンジョー」特集にタブは"Mississippi Sawyer"と"Lost Indian"等々、ブルーグラスとクロウハンマーのバンジョータブ譜と情報満載の48頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥525-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもお問い合わせください。...ヨロシク。

BNL-05/08 最新8月号 ¥525-

結成30周年を迎えたスペシャル・コンセンサスをカバーストーリーに、クレア・リンチ、デビッド・ハーベイらの特集、その他、さまざまな情報満載で、米国ブルーグラス事情を知る100頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、22年目です。

定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご

希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2212 2005年10月号(通巻264号)

最新10月号は、9月にケンタッキーで開かれた第1回ブルーグラス・シンポジウムのレポートと「ブルーグラス学問のスズメ」、ビル・モンローのマンダリン「安住の地へ」、チェリー・ホームズ、太田雄二「あの時、このアルバム、その1曲...」、馬場章介「フリーグラス57」他、連載は「アメリカン・フィドル物語」、「祝バンジョー祭り」、「アメリカ社会とブルーグラス」等々に、ニュース、コンサート情報、レコード・レビューなど、日米のブルーグラス事情を知る44頁。

B.O.M. ご利用方法

- 1) このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください!)
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。
500g(CD3枚程度)まで、全国均一¥390。
1Kg(CD7枚程度)まで、全国均一¥700。
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

それぞれの口座名 (株)ビー・オー・エム・サービス
ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではな

く、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きますので、ご了承下さい。また、ご希望の方には、どなたにでも無料でお送りします。ご友人の方などをご紹介下さい。

我々ビー・オー・エムは1971年秋以来、ブルーグラスを中心にアコースティック音楽全般、それに新旧フォークやカントリー、その周辺も含めて通信販売を軸に、様々な情報を集積しています。どんなことでもお気軽にご相談下さい。

今回の『B.O.M. オープンハウス』は、IBMA参加のため休ませていただきます。

輸入CD、DVD、ビデオを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CDとビデオ(DVD)など、合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービス、継続させて頂きます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。)

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナール誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail : info@bomserv.com