



**B.O.M. newsletter**

Bluegrass Pick It Up!  
6-5-98 Kawano, Takasuzuka, Hyogo-665 Japan. Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5884.

**Bluegrass  
PICK IT UP!**



## **B.O.M. Newsletter #301web**

2005年11月10日記

早いもので、2005年も残すところわずか1ヶ月あまり...。近年、若者たちの大量流入の刺激やルーツ志向する米国の社会状況をベースにして、ものすごい勢いで変化するオールドタイムやブルーグラス、かつての先輩音楽のようにジャンル内の懐メロに埋没することなく、リスナーとしてもミュージシャンとしても夢を追い続けるために、いつまでもホットな好奇心を持ちたいものです。

今年もIBMAの1週間、毎日朝の10時から翌朝6時まで、休みなく米国ブルーグラスの動きを見てきた。相変わらずの若者たちの元気、凄さと、オールドタイム系のミュージシャンたちの活気、そしてヨーロッパ・ブルーグラスの本気などが印象に残った。一方、サード・タイム・アウトやロンサム・リバー・バンドらの再編、デル・マッカーリー・バンドの無冠など、80年代以降のブルーグラスを牽引してきたバンドたちの異変、同時にチェリーホームズやスペシャル・コンセンサス、ワイルドファイアーのフィル・レッドベターら、ローカルなミュージシャンたちにもスポットが当たりはじめたようにも感じた。米国のブルーグラスが見えてくるIBMA、今後ムーンシャイナード誌で詳細をお伝えしよう。

ムーンシャイナードが11月号から23年目に入ります。なにとぞ、定期購読をよろしくお願ひします。

11月号はレッド・アレン、ジェリー・ダグラス最新インタビュー、全国若者ブルーグラス・イベント・ガイド、グランド・オール・オーブリー80周年ほか、熱を帯びてきた日米のあたらしいブルーグラスとオールドタイムの動きをお知らせします。

定期購読は1年間(12冊)¥6,000-半年間(6冊)¥3,300-。また、お友達にも、ぜひお勧め下さい。

...なにとぞ、なにとぞ、年契をよろしく!!

## **今月の注目新入荷!!**

**KOCH-9884 RONNIE BOWMAN 『It's Getting Better All the Time』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

現在もっとも注目されるブルーグラス・シンガーのひとり、ロニー・ボウマンの最新作。ブルーグラス新入荷参照。

**CCCD-0236 CURLY SECKLER 『Down in Carolina』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

カーリー・セクラーの最新作。昨年IBMA名誉の殿堂入りをした85才、堂々たる作品だ。ブルーグラス新入荷参照。

**RC-121 JOSH GRAVES 『Just Joshin'』 CD ¥2,888-(本体¥2,750-)**

1963年に発表されたフラット&スクラッグスのアンクル・ジョッシュとカズン・ジェイク、2人名義の貴重なアルバムがわがレッドクレイから初CD化。ブルーグラス発掘新入荷参照。

**KOCH-9847 JERRY DOUGLAS 『The Best Kept Secret』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

さすが、ものすごい完成度のジェリー・ダグラス最新作。ジャンルを超えた最先端ドプロ作品。インスト新入荷の項参照。

**MRM-004 JAMES REAMS & BURNSTORMERS 『Troubled Times』 CD+DVD¥2,888-(本体¥2,750-)**

ニューヨーク・シティーで活躍する彼らの最新作はCDとDVDで、米国ローカル・バンドの様子を垣間見ることができる。映像新入荷参照。

**KOCH-9879 3 FOX DRIVE 『Listen to the Music』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ドゥービー・ブラザーズの大ヒット曲をタイトル

に、10月末に開かれたIBMAショウケースで圧倒的な歌唱力を聴かせたスリー・フォックス・ドライブのデビュー作、ブルーグラス新入荷参照。

**SHAMI-1003 LAST FRONTIER featuring 国本武春 『Sushi & Gravy』CD ¥2,800-(本体¥2,667-)**

今年初夏、日米ライブハウスを暴れまわった三味線ブルーグラス、ラスト・フロンティアの最新第2作。ブルーグラス新入荷参照。

**SKFR-2015 A SKAGGS FAMILY CHRISTMAS 『Volume One』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

リッキー・スキヤッグス一家とバック・ホワイト一家のクリスマス。クリスマス新入荷参照。

## 2005年度ブルーグラス話題作リスト (abc順)

**REB-1127 RED ALLEN 『Keep On Going』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

**REB-1128 RED ALLEN 『Lonesome and Blue』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

今年、IBMA名誉の殿堂入りした故レッド・アレン、その絶頂期をしるしたレベルとメロディオン録音(1127)と、カウンティー名盤2部作(1128)。

**KOCH-9819 BLAYLOCK/CROWE/CLEVELAND/WILLIAMS 『A Tribute to Jimmy Martin: The King of Bluegrass, Vol. 1』¥2,888-(本体¥2,750-) [WEB ONLY]**

今年のIBMAステージでも圧倒的なすばらしさだったJ.D.クロウとポール・ウィリアムズに、オウディ・ブレロックやマイケル・クリーブランド、ケニー・イングラムらが加わったジミー・マーティン追悼の最高傑作である。

**SKFR-2014 CHERRYHOLMES 『Cherryholmes』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

なんてこった!!アリソン、ロンダ、デル、ドイルを押しつけ、新人にしてIBMA最優秀エンターテイナーを受賞してしまったチェリーホームズ最新作。何でヤネン!? MS誌10月号(MS-2212 ¥525-)特集

**SH-3997 THE DUHKS CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)**

衝撃的な新ストリングバンド、ダックスの登場。ベ

ラ・フレックとゲイリー・パチョーザのプロデュースで、クロウハンマー・バンジョーとラテンビートを核に、カナディアン系フィドル、アイリッシュ系ギター、そして現代感覚あふれる女性ボーカル。MS誌4月号(MS-2206 ¥525-)特集。

**ROU-0549 THE GRASCALS CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

今年、もっともホットな話題の新バンド、ザ・グラスカルズのデビュー作。ナッシュビルを代表するブルーグラッサーが、オズボーンズやフラット&スクラッグスの黄金期を再現。ドリーも"Viva Las Vegas"で登場。MS誌3月号(MS-2205 ¥525-)特集。

**DUAT-1203 GREENCARDS 『Weather and Water』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

今年の夏、ボブ・ディランの全米野球場ツアーのオープニング・アクトを務めたオーストラリア人マンドリンと女性ボーカルにイギリス人フィドラーらによるポップながら味わい深いニューグラス。MS誌04年5月号(MS-2107 ¥525-)に特集。

**NS-001 1671 JAIMIE HARTFORD 『Part of Your History; Songs of John Hartford』CD¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付) [WEB ONLY]**

息子ジェイミーを中心に、サム・ブッシュ、ケニー・マローン、そして故ロイ・ハスキーの代役デニス・クロウチを基本に、友人たち(グリスマン、エミルー、フレック、クレメンツ&ブレイク他)が心を込めて創った追悼作、文句なし感動作である。

**ROU-0557 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『You Gotta Dig a Little Deeper』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

現在、もっとも完璧なブルーグラス・アンサンブルを聴かせるドイル・ローソンとクイックシルバーのラウンダー移籍第1弾。圧倒的なハーモニーとソリッドグラス・アンサンブル。MS誌04年9月号(MS-2111 ¥525-)で25周年記念特集。

**SH-4004 JIM MILLS 『Hide Head Blues』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

バンジョー奏者には「たまらん!!」...、究極の「トーンとタイミング」アルバム。ジム・ミルスがブリ・ウォー・フラットヘッド・マスタートーン・コレクションから選りすぐった4本のバンジョーを弾く。ムーンシャイナー誌9月号(MS-2211 ¥525-)で本ライナーノーツ訳含む、ジム・ミルス特集あり。

**SH-3959 NASHVILLE BLUEGRASS BAND  
『Twenty Year Blues』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

実に6年ぶりの新作、オリジナルメンバーのマイク・コンプトンが戻ったNBBは、より深くブルーグラスの本質に迫るブルースを取り入れた秀作。

**SH-4005 TIM O'BRIEN 『Corn Bread Nation』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

**SH-4006 TIM O'BRIEN 『Fiddler's Green』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

現在最高潮のブルーグラス・シンガー/ソングライターにしてマルチ・インストルメンタリスト、ティム・オブライエン51才、今秋同時発売の連作。4005はアメリカ南部、4006は彼のルーツ、アイルランドからアパラチアン・ケルトを表現した秀作。

**ACD-61 OLD SCHOOL FREIGHT TRAIN  
『Run』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

学生気分の抜けない若者たちが、ブルーグラスをしっかりと根っこに持ちつつケルトやラテンの感覚を取り入れたストレンクス・イン・ナンバーズ以降のアンサンブルで、刺激的な新世代グラス。MS誌6月号(MS-2208 ¥525-)特集。

**ROU-0562 OPEN ROAD 『Lucky Drive』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

昨年来日したブラッド・リー・フォーク、20代ながら本物のカウボーイからシンガーに転進した純朴なヒルビリーといった「ドク臭さ」を持つ稀有のシンガーを擁するオープン・ロード最新作。ブラッド念願のバーン・ウィリアムズとの夢の共演。

**SH-4007 DOLLY PARTON 『Those Were the Days』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

世界のドリー・パートン、その圧倒的な貴禄、歌唱力で60～70年代フォーク&ポップ名曲のアコースティック&ブルーグラス・カバー。それぞれのオリジナル録音の主演をはじめ、さすがの豪華ゲスト。

**CO-2740 CURLY SECKLER 『That Old Book of Mine』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1970年代最高のブルーグラス・アルバムの一枚と、個人的に思う大名盤が初CD化。ただし、余計なボーナス・トラックが邪魔だが、仕方ない。これぞ、ストレートでソリッド&トラッドグラス。MS誌04年10月号で名譽の殿堂入り特集。

**SKFR-1006 RICKY SKAGGS & KENTUCKY**

**THUNDER 『Brand New String』CD¥2,573-  
(本体¥2,450-)**

超重量級ブルーグラスのリッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダー最新作。目を剥く23才の若者2人のテンションにあおられる大ベテラン。トラッドグラスとかつてのカントリー・ヒットのブルーグラス版アレンジ集。

**REB-1806 LARRY SPARKS 『40』CD¥2,573-  
(本体¥2,450-)**

ラリー・スパークス、必聴の...ほんま、ぜひ聴いて欲しいシンガーの40周年記念最新作。アリソン、ピンス、ロンダ、ロニーほか、豪華ゲストとの共演もお楽しみ。MS誌4月号(MS-2206 ¥525-)特集。

**FGM-114 TIM STAFFORD 『Endless Line』  
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

IBMA 最優秀インスト・アルバム候補に選ばれたティム・スタッフオードのギター秀作。アリソン・クラウドのユニオン・ステーション・サウンドの基礎を創ったといわれるティム、ジョン・コーワンらのボーカルも含んだギター・インスト作品。

**ROU-0565 UNCLE EARL 『She Waits for Night』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

今、大きく変貌しつつあるオールドタイム、そんな話題の中心にいるアंकフル・アール(MS誌8月特集参照)。この女の子たち('gEarls)は、全員がただ者ではない。ダーク・パウエル制作の現代オールドタイム大秀作。

**2005年日本人アーティスト・セレクション  
JBB-004 ジャパニーズ・ブルーグラス・バンド  
『Blue Moon (蒼き月)』CD¥2,500-  
(本体¥2,381-)**

宮崎勝之(m)、笹部益生(g)、ジミ赤澤(f)、吉田悟士(bj)、今井達也(bs)がオクラホマ・インターナショナル・ブルーグラス・フェス出演のために結成したバンド、毎年渡米、アルバムはこれで4枚目。ムーンシャイナー誌9月号(MS-2211 ¥525-)で特集。

**RXCD-5001 ホーザ・ホーシャ(ROSA ROXA)  
『ノッソ・ショーロ』CD¥2,700- (本体¥2,571-)**

ムーンシャイナー誌4月号「ブルーグラス人のためのショーロ入門」特集参照。グリスマンらに多大な影響を与えたブラジル版フラットマンドリンであるバンドリン(中沼浩)が活躍する素晴らしいアンサンブル音楽。山本のり子のボーカルも含む。

**PDR-394 馬場章介『Free Grass 57』  
CD¥1,000- (本体¥953-)**

新潟を本拠に、フラットマンドリンでオリジナルやジャズを演じる馬場章介のデビュー作。青学ブルマンでブルーグラスに出会った後、マンドリンやギターを弾き続けてきたという馬場さん。ムーンシャイナー 10月号 (MS-2212 ¥525-) に詳しい。

**AK-0004 FOUR BEAT PARADISE『A Tribute to the Cherokee Cowboys』CD¥2,500- (本体¥2,381-)**

1950年代に確立された、フォー・ビートのベースとドラムスのシャッフルに乗ってスティール・ギターとフィドル、そしてギターが織り成すカントリーの典型的な音楽スタイル。スティールの小林章を中心に、平地澄彦(f)、荻野信彦(eg)、小林敦子(v)。

**BIT-0101 TEQUILA CIRCUIT『Hello, Old Friend』CD¥2,500- (本体¥2,381-)**

シメ、西海孝、奥沢明雄のトリオ、テキーラ・サーキット最新第3作。シメのボーカルを中心に、70年代ウエストコーストを思わせるハーモニーとアコギで聴かせる名曲のカバー集。ムーンシャイナー誌7月号でシメが "In Tall Buildings" を寄稿。

**オールドタイム・ヘラルド誌、特別割引頒布!**

ムーンシャイナー誌10月号で特集した第1回ブルーグラス・シンポジウムでレポートしたように、ようやく日米ともにさまざまな切り口でブルーグラスやオールドタイムの研究がはじまった。そんな研究のベースになるアパラチアの人々や社会、そこに息づく音楽を紹介する米誌『オールドタイム・ヘラルド』。このたび、同誌第9巻全8冊(2003年秋号~2005年夏号)がまとまって入荷しました。

これを機会に同誌、通常本体価格¥900-のところ、まとめて5冊以上のご注文につき、第9巻は30%オフ¥630-、また第9巻以前のバックナンバーは50%オフ¥450-で特別頒布します。なお、号のご指定がないご注文は当方で在庫の5冊を選び、¥2,250-で販売します(いずれも税別)。割引期間は今年一杯、在庫がなくなり次第、頒布を中止します。また、最新第10巻第1号(2005年秋号、¥900-)は輸入雑誌の項を参照ください。

アメリカのもっともルーツにある音楽を知れば、現在のアメリカ音楽はもちろん、その文化と社会のルーツが見えてくるかもしれない...

**ブルーグラス新入荷**

**KOCH-9884 RONNIE BOWMAN『It's Getting Better All the Time』  
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

On My Way Back Home/Crazy Train/The Mountain/Build a Little Playhouse/Walkin' the Dog 他全11曲

ロンサム・リバー・バンドで知られるようになり、その甘いルックスともあいまってブルー・リッジ系ブルーグラスの女性ファンに圧倒的な人気を誇るロニー・ボウマンの最新作。そのルックスで個人的な偏見!?を持っていたのだが、前作『Starting Over』(SH-3933 ¥2,573-)で思いがけずにそのブルーグラス魂と、なぜか私には現代版のフラット&スクラッグスを感じたスタンスを見直してしまった。その後、ソングライターとして活躍、今夏には大メジャーのブルックス&ダンが本作のタイトル曲で大ヒットを飛ばしている。ナッシュビルのミュージック・ビジネスで成功するとつい宗旨を変えてしまう人も多いが、そのルックスの軟弱さとは裏腹に、彼はノース・カロライナのコンボラソリッド・ブルーグラス出身であることを頑固に主張しつづける。親友ワイアット・ライスを要のギターに置いて、ダン・ティミンスキ、アダム・ステッフィ(m)、デイク・タルボット、ジェリー・ロブの次世代を感じさせてくれるアンディ・ホール(d)、スティーブ・トーマス、ジェレミー・ギャレット(f)、デイク・ボメロイ(bs)、そしてデル・マッカーリー一家3人を1曲でゲストに、オズボーンズのヒットでも知られるヒュー・モファットの "Old Flames" やラリー・ライスの "Four Wheel Drive"、スタンダードの "I'm Walkin' the Dog" の3曲以外はオリジナルで、80~90年代を席捲したコンボラソリッドのもっとも好ましい発展形を聴かせてくれる。つまり、21世紀型のブルーグラスとメインストリーム・カントリーとの折衷である。

**CCCD-0236 CURLY SECKLER『Down in Carolina』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Valley of Peace/Worrien on My Mind/He Took Your Place/China Grove, My Hometown/What a Change One Day Can Make/Dig a Hole in the Meadow 他全14曲(ビル・モンローとの強烈デュオのボーナス含む)

今年のクリスマスで86才になるカーリー・セクラーの最新作。昨年IBMA名譽の殿堂入りをしたカーリー、今年はルーツ&ブランチ・ステージで、渡辺英之(bj)

を含むクリス・シャープ&デビッド・ロング・バンドをバックに、ドイル・ローソンやラッセル・ムーアらのゲストを迎えたショウを見せてくれた。「ブルーグラス・テナーの典型を確立した」とまで言われる彼、フラット&スクラッグスでははじけるようなテナーと、そしてブルーグラス以前のチャーリー・モンローらの影響が濃い、メロディーのアップダウンが多いオリジナルでのリード・ボーカルなど、85才にして衰えを知らない艶のある声を聴かせてくれる。ラッセルの他、ダドリー・コンネル、ラリー・スパークスやドック・ワトソンら豪華ゲスト。そして、基本バックを務めるのは、クリス・シャープ(g)、ジョージ・バックナー(bj)、ケビン・スルーダー(bs, tv)らのアッシュビル・コネクションに、1970年代の大名盤『Sings Again』(現在は『That Old Book of Mine』=CO-2740 ¥2,573-として再発中)のメンバーだったハーシャル・サイズモア(m)とテイター・テイト(f)が参加。ポール・ウォーレン未亡人と再婚、その人柄が察せられるような素晴らしい郷愁に溢れたトラッド・ブルーグラス作品となっている。カーリーには10年ほど前にもう1枚、ジミー・マーティン、ジム&ジェシー、ベニー・マーティン、ベニー・シムズら、今では聴くことのできない故人を含んで歌手生活60周年を記念した『60 Years of Bluegrass With My Friends』(CCCD-0227 ¥2,888-)がある。また、カーリーの殿堂入りを記念したカバーストーリーはムーンシャイナー 2004年10月号(MS-2112 ¥525-)をご覧ください。

**KOCH-9879 3 FOX DRIVE 『Listen to the Music』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

This Little House of Mine/Slow Me Down/Short Walk to the Moon/Some Old Side Road 他全12曲

ドゥービー・ブラザーズの大ヒット曲をタイトルに、10月末に開かれたIBMAショウケースで圧倒的な歌唱力を聴かせたキム(g)とパーブ姉妹にジョエル(bj)のフォックス3姉弟妹によるスリー・フォックス・ドライブのデビュー作。ジョエル(bj)とキム(g)にジム・リード(m)、メガン・リンチ(f)、マイク・アングリン(bs)の手堅いメンバーと、曲によってランディ・コアズ(d)やエリック・ダーケン(perc)をゲストにしたニューグラス系バンド・サウンドと、前述のパーブとキムの迫力のある女性ボーカルでポップなブルーグラスに仕上げている。かつてフォックス・ファミリーとして話題になった才媛、キム・フォックスの素晴らしいオリジナルが復活だ。

**CCCD-0239 PETE PIKE & COUNTRY**

**BLUEGRASS 『Rolling Again』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Teardrops Falling Like Rain/Black Diamond Coal/Bluegrass Angel/Drifting with the Tide 他全12曲

1940年代から活躍をつづけるピート・パイク、ワシントンDC地区のヒルビリー/カントリー/ブルーグラスのパイオニアでもある彼の最新録音と、なんと1960年代初期のスコッティ・ストーンマンとのライブやジョン・ダッフィらとの"Ain't Gonna Work Tomorrow"など4曲の回想トラックも含まれている。そのバンド名からも見て取れるように、ブルーグラスやカントリーの違いなどドーでもいい、ひたすらにヒルビリーな唱法でわが道を行く、バックに付いてくるバンドがブルーグラス編成なだけのことだ。アーリー・ブルーグラスの雰囲気漂わせた懐かしい気分浸らせてくれるピート・パイク、久々の登場だ。ムーンシャイナー10月号「宇野誠之のKnee Deep in Bluegrass」で紹介されている。

**SHAMI-1003 LAST FRONTIER featuring 国本武春 『Sushi & Gravy』CD ¥2,800- (本体¥2,667-)**

Tears of Samurai/Gonna Paint the Town/Cry from the Cross/Hikyaku's Love/A-Janaika/Shami-Jo 他全13曲

ブルーグラスと三味線...、これが違和感なく合うことに驚かれた方も多いただろう。そう、今年初夏、日米ライブハウスを暴れまわった三味線ブルーグラス、ラスト・フロンティアの最新第2作である。「浪曲界のプリンス」と日本メディアなどで呼ばれる国本武春、高校時代にブルーグラスにハマったという彼が、一昨年从去年にかけての1年間、ETSU(東テネシー州立大学)にブルーグラス留学、アパラチアのもっとも濃いエリアのブルーグラスと浪曲を合体させた新しいエンターテイメントを提示する。2001年のETSUブルーグラス・プライド・バンドとしても来日したJ.P. マティスのパワー・バンジョーとダニエル・ボナーのボーカルとリード・ギターにはますます磨きがかかり、アロン・ジャクソン(m)とケン・トーマス(bs)に、ゲスト・フィドラーとしてレイモンド・マクレーンを迎えた最新作。ビル・モンローやスタンレーズの名曲とメンバー各自のオリジナル、若さ溢れるホットなストレート・ブルーグラスを聴かせてくれる。

## ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

**RC-121 JOSH GRAVES 『Just Joshin'』  
CD ¥2,888-(本体¥2,750-)**

Leading in the Hound Dog/We're Gonna Have a Ball/Somehow Tonight/Dobro Rhumba/Right Before My Eyes/Old McDonald's Farm/When You're Lonely 他全15曲

1963年にコットンタウン・ジュピリー・レコードから発表されたきわめて珍しい「アンクル」・ジョッシュ・グレイブスと「カズン」・ジェイク・ターロック(1922-1988)、フラット&スクラッグスのコメディ・ルーティンを担当した2人名義のアルバムが、ジョッシュ・グレイブスの希望でレッド・クレイから3曲の未発表ドプロ・インスト録音を含めて、初のCD化である。フラット&スクラッグスからナッシュビル・グラスへと、およそ20年間に渡ってレスター・フラットのサウンドを支えてきた偉大な2人、1968年のフラット&スクラッグス来日公演で聞き覚えの曲もあるよね。言うまでもなく、ジョッシュはブルーグラス・ドプロの唯一人のパイオニアであり、その後、マイク・オールドリッジからジェリー・ダグラス、そして現在のドプロ隆盛に至るすべての源である。ジェイクはその強烈なハイ・バリトンで中期フラット&スクラッグスの分厚いハーモニーを創ったベーシストで、ここには収められていないものの彼のスラッピング・ベースも定評がある。バックにはカーティス・マクピーク(bj)やチャビー・ワイズ(f)、セドリック・レインウォーター(bs)らを伴って、ジョッシュのリード・ボーカルにジェイクのテナー(ソロの「マクドナルドの農場」含む)そして6曲のドプロ・インストで構成された貴重な作品の初CD化だ。

## ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品たちです)

### ムーンシャイナー最新11月号特集関連作品

今月から創刊23年目を迎えますムーンシャイナー最新11月号(MS-2301 ¥525-)の特集に関連のある作品を紹介します。...定期購読もなにとぞよろしく。

**REB-1127 RED ALLEN 『Keep on Going; Rebel Years 1963-1965』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

**ACD-11 RED ALLEN & FRANK WAKEFIELD 『Kitchen Tapes, 1963』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

**SF-40127 RED ALLEN 『Folkways Years 1964-1983』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

**REB-1128 RED ALLEN 『Lonesome and Blue; County Years 1965-1966』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

**ACD-4 BLUEGRASS REUNION 『with David Grisman & Herb Pedersen, 1992』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

今年のIBMA名誉の殿堂は、ベニー・マーティンと共にレッド・アレンが選ばれた。ふたりとも故人だが、共にそのブルーグラスへの功績は言うまでもない。レッド・アレンの足跡はムーンシャイナーと照らし合わせながら、上記5枚のアルバムでぜひ確認していただきたい。1940年代後半にモンローとフラット&スクラッグスが創ったブルーグラス・サウンドがソリッドに固められていく過程を、彼の足跡でキッチリと追うことができるだろう。

**KOCH-9847 JERRY DOUGLAS 『The Best Kept Secret』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

もっともクリエイティブなアーティストの一人、ジェリー・ダグラスがそのキャリアと同時に最新作について語っている。インスト新入荷参照。

**ABJ-0202 CREEKING TREE STRING QUARTET 『Side Two』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

カナダのトロントを中心に活躍する若いアコースティック弦楽カルテットの最新作。トッド・フィリップスをミキサーに、若さに溢れた自由な音楽を聴かせる。インスト新入荷参照。

**ADR-1707 グリーン・マウンテン・ボーイズ 『春来れば』CD¥2,000-(本体¥1,904-)  
[WEB ONLY]**

兵庫県生野町を本拠に35年間、ナターシャセブンの伝統を継承し、活躍をつづけているブルーグラス・バンド、グリーン・マウンテン・ボーイズの生立ちや歴史。アルバム詳細はフォーク新入荷参照。

**REB-2002 RALPH STANLEY 『Live in Japan』CD 2枚組¥4,358-(本体¥4,150-)**

1971年春に来日したラルフ・スタンレー、その熱狂的なライブの様子が収められた全29曲、当時の様子が太田雄二氏の「わたしのブルーグラス、30年を振り返って」でホットに紹介されている。44オのラルフに、その後キース・ウィットリーのお手本となった故ロイ・

リー・センターズの素晴らしいボーカル、カーリー・レイ・クラインのフィドルとジャック・クックのベースとボーカル。スタンレーの超有名曲を中心に、日本公演ならではの"Uncle Pen"や"Blie Moon of Kentucky"、今やスタンダードの"Man of Constant Sorrow"や"White Dove"などのシビアなスタンレー節等々、素晴らしいライブ名作だ。

**SHA-1208V 『Chase the Devil』  
DVD¥4,725- (本体¥4,500-) [WEB ONLY]**

アメリカ社会、特に南部アパラチアに根強く残るキリスト教福音派の真実を伝えるドキュメントDVD映像。ムーンシャイナー11月号から連載でその内容を詳しく伝えはじめています。オールドタイムやブルーグラス、トラッド・フォークやカントリーなど、アメリカ音楽の背景を知る貴重な映像である。

### ブルーグラス

**ROU-0537 DAN TYMINSKI 『Carry Me  
Across the Mountain』CD¥2,573- (本  
体¥2,450-)**

ヘイゼル・ディッケンズの実体験を基にしたタイトル曲を冠した、ダン・ティミンスキの唯一のソロ・アルバム。映画『オー・ブラザー』でジョージ・クルーニーのボーカル"Man of Constant Sorrow"を演じた彼、バックアップはアリソン・クラウスとユニオン・ステーションにトニー・ライスやジェリー・ダグラス他。

**ROU-0542 OPEN ROAD 『In the Life』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

2004年5月に来日した稀有のトラッド・ボーカリスト、バーン・ウィリアムズ(最新作『Lucky Drive』=ROU-0562では念願の共演を果たしている)とマック・マーティンがアイドルだというブラッド・フォーク率いる若手トラッドグラスのトップランナー。キング・ウィルキー『Broke』(REB-1802 ¥2,573-)とともに、米国の若手ブルーグラスサーのトラッドグラス志向を如実に物語る秀作。

### コンテンポラリー・ブルーグラス

**LDR-006 DARRELL WEBB 『Behind the  
Scene』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ブルーグラスのホットベッド、東テネシーで生まれ育ち、ロンサム・リバー・バンドからJ.D.クロウのニュー・サウス、そして現在はワイルドファイアーで活躍するマンドリン奏者ダレル・ウェブの最新第2作。

ドリー・ハートンをゲストに、多くの人に取り上げられる自身のオリジナルや、スタンダードの"Lover's Lane"、マール・ハガードの"Lonesome Fugitive"、エリック・アンダーソンの"Close the Door Lightly"など、その軽やかなテナーボイスとすばらしいマンドリンを聴かせてくれる。

**SS-01 SOUTHERN SUN 『Changin' It  
Again』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

見るからにヒルビリー然とした若者たち、サザン・サン。東テネシー州境に近いケンタッキーのド田舎、そのヒルビリーぶりとは正反対に、ブルースや70年代以降のシンガー/ソングライター風のオリジナルを中心にユニークなブルーグラスを聴かせる。70年代のヒッピー文化をほうふつとさせる主張を持った、ジャムグラスのローカル版ながら、土地に根ざしたホンモノなのが凄い。

**PC-1142 SPECIAL CONSENSUS  
『Everything's Alright』CD¥2,573- (本  
体¥2,450-) [WEB ONLY]**

2000年に25周年を迎えた秀作『25th Anniversary』(PC-1101 ¥2,573-)を発表、日本でも一躍評価されたスペシャル・コンセンサスの最新作。本作ではジョッシュ・ウィリアムズに代わってベテラン、ロン・スピーアーズ(m)を迎えた4人組でシャキッとソリッドグラスを聴かせるグレッグ・ケイヒル(bj)。アンディ・レフトウィッチのフィドルとランディ・コーアズのドブ口をゲストに、非常によく練れた選曲で、現代のブルーグラスを演じる。

### ニューグラス

**THERE-005 ROWAN BROTHERS 『Crazy  
People』CD¥2,888- (本体¥2,750-) [WEB  
ONLY]**

今年のIBMAでのピーター・ローワンアンドとニー・ライス、すごかった。やっぱ、彼らはカリズマだ。ところで、「アコースティック・スウィング」という、ユルイ音楽が流行っているそうだけど、こんな骨太のすんげえミュージシャンたちがスウィングすると、どうだい!!!... 目先の音楽で茶々を濁している人にぜひ聴いてもらいたい、これがホンモノたちが楽しく遊んだ音楽なんだよ!!スウィングとカリブソ、そしてテックス・メックスのハッピー・ミュージック!! ジェリー・ダグラス、フラコ・ヒメネス、エドガー・マイヤー、サム・ブッシュ他。とても幸せになれる暖かいアコース

ティック作品だ。

**CAP-63425 NEW GRASS REVIVAL 『Grass Roots:The Best of New Grass Revival』  
CD 2枚組 ¥3,360- (本体 ¥3,200-)**

凄いです!!ニュー・グラス・リバイバルの超強力ベスト集!!...1989年に解散したのに、今またメジャーから新発売される、それほど認められる音楽を演じ続けた彼ら、未発表曲10曲!!を含めた2枚組全35曲、2時間半。全員が最後のステージとして万感の思いを込めたであろう解散ラスト・ステージ、グレートフル・デッドのニューイヤーズ・イブでの熱狂ライブも3曲!!その凄いこと、完璧なこと、めちゃくちゃ熱いこと...

**FF-70566 JOHN & JAMIE HARTFORD 『Hartford & Hartford』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

2001年6月に他界したジョン・ハートフォード、今夏、息子のジェイミーが感動的な追悼アルバム『Part of Your History』(NS-001 ¥2,888-)を発表した。本作はジョンとジェイミーが1991年、カーター・ファミリーの"When the Roses Bloom..."やレスター・フラットの"Love Gone Cold"、ジミー・デイビスの"Nobody's arling But Mine"ほか、オリジナルを中心にシンプルに仕上げた暖かい親子作品。

**歴史的録音、発掘再発売、ライブなど...**

**KG-0952 V.A. 『Best of King and Starday Bluegrass』CD 4枚組 ¥9,450- (本体 ¥9,000-)**

全100曲、1940年代のJ.E.メイナーから1970年代はじめのニュー・グラス・リバイバル(未発表曲"Norwegian Wood"と"Door Into Summer"収録!!)の誕生まで、アメリカ南部のブルーグラス・マーケットで、主にシングル盤として、つまり、ヒットを目論んで発表された生き生きとしたブルーグラスの数々。モンローやフラット&スクラッグスらのメジャーレーベル組とは一線を画した、下克上のエネルギーを満喫できるアーリー・ブルーグラス大秀作である。さすがに、知らない曲やアーティストが一杯、アーリー・ブルーグラス・ファン感激の秀作ボックス。

**ROU-1110 STANLEY BROTHERS 『Earliest Recordings:The Complete Rich-R-Tone 78s (1947-1952)』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

現在では「ブルーグラス御三家」として語られるスタ

ンレー・ブラザーズ、1947年から52年の間、彼らのデビュー全録音14曲である。スクラッグスがどんな奏法なのか、不明のままにラルフが懸命に真似る"Molly and Tenbrooks"や、のちにブルース色を強めてモンローがリファインしてハイロンサムと呼ばれることになるアパラチア独特の唱法など、クリンチ・マウンテンの伝統を強烈に引きずったままの初期ブルーグラスが堪能できる。

**KOCH-7929 FLATT & SCRUGGS 『at Carnegie Hall』CD ¥2,888- (本体 ¥2,750-) [WEB ONLY]**

43年前、1962年12月8日、あの有名なフラット&スクラッグスのカーネギー・ホール・コンサートの全貌である。LP時代には12曲しか発表されなかったが、オープニング・アクトだったマール・トラビスも2曲参加してここに全32曲、その興奮の一夜が再現される。都会のインテリたちに完璧なアンサンブルが紹介された歴史的な瞬間でもある。

**CCCD-0127 RENO & SMILEY 『On Stage』CD ¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

ドン・レノとレッド・スマイリーのテネシー・カットアップス初期、1957年と58年のライブ全20トラック。マック・メゲーヘ(f)とジョン・パーマー(bs)をバックに、ドンのバンジョーとテナーが炸裂、レッドのスムーズなボーカルでの"I Can't Stop Loving You"などが50年代の雰囲気伝える。

**CCRS-7007 TOM T. HALL 『Magnificent Music Machine』CD ¥2,079- (本体 ¥1,980-) [WEB ONLY]**

当時カントリー・スターとしてピークにあったソングライター、トム・T.ホールが1976年に発表したブルーグラス作品。J.D.クロウ、ドナ・ストーンマン、ケニー・ベイカー、ジミー・マーティン、ビル・モンローも参加した豪華ゲスト作品。

**BCD-15598 OSBORNE BROS. 『1956-68』CD 4枚組 + 冊子 ¥14,438- (本体 ¥13,750-) [WEB ONLY]**

名誉の殿堂入りしたレッド・アレン。彼がオズボーン・ブラザーズとともに創り上げた「ハイ・リードのトリオ・コーラス」は、のちのブルーグラスからウエストコースト・ハーモニーに多大な影響を与える。現在、レッドとオズボーンズの全16曲が唯一聴けるのは、この4枚組ボックスセットの中だけ。また、同時期のライブ8曲を含むオズボーンの回顧シリーズ『Detroit



to Wheeling』(PC-1124 CD 2枚組 ¥3308-)も超貴重な音源だ。その他、レッド・アレン自身のソロ作品はニューズレター中の『ブルーグラスお勤め』作品のうち、「ムーンシャイナー関連作品」の項をご参照ください。

## ブラザー・デュオ

(最小のバンド・アンサンブルです、皆さんも、夫婦、親子、同僚、他人...、始めませんか?)

**OFR-003 HUNGER MOUNTAIN BOYS 『Blue Ribbon Waltz』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

北部マサチューセッツから登場したハンガー・マウンテン・ボーイズ、デビュー作『Fashioned in the Old Way』(OFR-001 ¥2,888-)につづく最新作も、1930年代のブラザー・デュオ、クローズ・ハーモニーの真髄に挑む。日本でヒットした懐かしい"Dreamin'"のほか、ブルー・スカイ・ボーイズやルーピンズらのカバーはあるものの、ほとんどがオリジナル。初期のモンローを思わせるマンドリンとギター・ビートを中心に、フィドルやドブロを持ち出しているスウィングしたりもする。ムーンシャイナー誌5月号(MS-2207 ¥525-)に特集。

**PC-1145 JESSE McREYNOLDS & CHARLES WHITSTEIN 『A Tribute to Brother Duets』CD¥2,573-(本体¥2,450-)[WEB ONLY]**

ともに兄、ジムとロバートを亡くしたジェシー・マクレイノルズとチャールズ・ウィットスタインが「ブラザー・デュオに捧げる」秀作。マンドリンとギターのシンプルな響きと、チャールズのすばらしく澄み切ったテナーはジェシーのバリトン・ボイスと見事に共鳴する。"Remember Me"、"When I Stop Dreaming"、"Blues Stay Away from Me"や"Kentucky"など、選曲もブラザー・デュオの有名曲を中心に聴きやすい構成になっている。

**SH-3940 DUDLEY CONNELL & DON RIGSBY 『Another Saturday Night』CD¥2,573-(本体¥2,450-)[WEB ONLY]**

現在最高のトラッドグラス・シンガーとテナー・ボーカリスト、ダドリー・コンネルとドン・リグスピー2001年のデュオ第2弾。ボブ・ディランやエバリー・ブラザーズ、ルーピンやトム・T. ホールらの新旧名曲デュオをランディ・コーアズやティム・オブライエンらがサポートしたアーリー・カントリー風味の秀作。

## ゴスペル

**CCCD-0220 ALBERT E. BRUMLEY, Jr. 『I'll Fly Away』CD¥2,888-(本体¥2,750-)[WEB ONLY]**

"Rank Strangers"や"I'll Fly Away"はじめ、800余曲に及ぶゴスペル曲を書いたアルバート・ブルームリーのジュニアによるブルーグラス・ゴスペル作品。前述2曲を含む父の作品と自身が書いた5曲を加えた12曲集。ロドニー・ディラードの制作でミズーリ州ブランソン地区のミュージシャンとの作品。

**MME-70054 JIMMY MARTIN 『Singing All Day and Dinner on the Ground』CD¥2,079-(本体¥1,980-)[WEB ONLY]**

1970年、アラン・マンデとドイル・ローソン(6曲)を擁したサニー・マウンテン・ボーイズのブルーグラス・ゴスペル秀作の初CD化。

**MME-70051 LESTER FLATT 『Gospel』CD¥2,079-(本体¥1,980-)**

1975年、RCAレコードからCMHレコードに移籍する間隙を縫ってゴスペル・レーベルのカナン・レコードから発表された知られざるアルバムの初CD化である。カーリー・セクラーのテナー・ボーカルに、まだ元気だったポール・ウォーレン(インスト"What a Friend We Have in Jesus"が秀逸)の切り込みフィドル...、なによりも、聴くのがつらいものが多い晩年のレスターのボーカルや語りが、ここでは張りりと艶を持っているのが嬉しい。

**MME-71011 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『Treasures Money Can't Buy』CD¥2,079-(本体¥1,980-)[WEB ONLY]**

1980年代以降、ブルーグラス・ゴスペルのスタンダードを創り上げたドイル・ローソンとクイックシルバーの1992年作品。ドイル(m)に、話題のジム・ミルズ(bj)、ジョン・ボウマン(g)、シエルトン・フィーゼル(bs)の4人組。

## 女性ブルーグラス&オールドタイム

**AB-1111 ADRIENNE YOUNG 『The Art of Virtue』CD¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付)**

エイドリアン・ヤングの最新作『The Art of Virtue=美徳の芸術』は、大きな話題になったデビュー作『Plow to the End of the Row』を越えて、印象的なオリジナルのメロディーラインを、より力強く、より

ポップに、よりタイトに、しかもアパラチアの伝統を強烈に主張しながら独自のバンド・サウンドを創っている。凄い、最近のオールドタイム系。

**THSB-2004 TENNESSEE HEART-STRINGS BAND 『New Strings, New Hearts』 CD¥2,888-(本体¥2,750-) [WEB ONLY]**

さまざまな経歴を持ったナッシュビル在住の主婦やOL、女性ばかり4人が組んだブルーグラス・バンド、テネシー・ハートストリングス・バンドのデビュー作。ソングライターとしてラリー・スパークスやドン・リグスピーにも曲を提供しているポー・ジェミソン(g)を中心に、カレン・ペンドリー(f)、テリ・コーカー(bs)、そしてケーシー・ヘンリー(bj)が女性の視点から作られたオリジナル曲中心。

**SH-4000 GREY DE LISLE 『Iron Flowers』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付) [WEB ONLY]**

オートハープを小脇に抱えたシンガー/ソングライター、グレイ・ディライルの最新シュガーヒル第2作。ロサンゼルス現代女性らしい鋭い感性で、カーター・ファミリーとオルタナ・ロックが共存したような不思議な雰囲気漂うシュールな作品。ギリアン・ウェルチ以来の新しいアパラチア系オルタナ・フォークロックといった秀作である。

**YODEL-055 POLECAT CREEK with Riley Baugus 『Leaving Eden』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付) [WEB ONLY]**

ブルーグラスの市場拡大に伴って、オールドタイム界も大変革期にある。04年のIBMAで話題だった女性2人組のポールキャット・クリークとライリー・パウガス(『コールド・マウンテン』で脚光を浴びたオールドタイム・バンジョー奏者)の共演、ダーク・パウエルのプロデュース。「ローレリンとキャリのタイトで強力なハーモニーと注意を喚起する詩は、新鮮な風のように耳元を吹き抜けることでしょう。そのアプローチは新しい伝統への新しく独創的なアイデアです」と、アリス・ジェラード。

**NEV-501 CANDACE RANDOLPH 『Whose Heart Is This?』 ¥2,888-(本体¥2,750-)**

ロスト・ケンタッキアンズでバンジョーを担当していたキャンデス・ランドルフ嬢、14才のときに書いた曲がラルフ・スタンレーに認められて録音されて以来、彼女の作品はナッシュビル・ブルーグラス・バンドや

ドライ・ブランチ・ファイアー・スクオッドら、シビアナバンドに取り上げられている。バンジョー/ギターも上手いし、書く曲はとてブルーグラス...、新しい才能だ。テリー・エルドレッジの幼馴染だって...!

**インスト新入荷**

**KOCH-9847 JERRY DOUGLAS 『The Best Kept Secret』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

ドプロの第一人者であることはまぎれなく、またプロデューサーとしても知られ、超多忙なスケジュールを縫って、アリソン・クラウスのユニオン・ステーション(AKUS)のツアー・メンバーでもあるジェリー・ダグラスの最新作が準メジャーのコッチに移籍して発表された。今夏は、エリック・クラブトンの『クロスロード・ギター・フェス』に招かれたジェリー、本作ではサム・ブッシュやベラ・フレックらの親友やアリソン・クラウスはもちろん(彼女のソウルは聴きモノ!!) CCRのジョン・フォガティ、前衛ジャズ・ギタリストのビル・フリーゼラらをゲストに、ムーンシャイナー誌11月号のインタビューでも明かされたように、クラブトンも参加の予定だったという本作の基本セットは、ゲイブ・ウィッチャー(f)、キース・ソウエル(g)、デレック・ジョーンズ(bs)、シャノン・フォレスト(drums)のジェリー・ダグラス・バンド。ジェイムズ・テイラーからレイ・チャールズまで、1500以上ものアルバムでドプロを聴かせてきたジェリー・ダグラス、ストレート・ブルーグラスは1曲だけだが、その1曲で十分納得させる。狭量なジャンルとは無縁のトップ・ブルーグラッサーの創る自在な音世界である。

**ABJ-0202 CREEKING TREE STRING QUARTET 『Side Two』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

Merlin's Gate/Old Crow/Dynamic Duo/Twin Maple/Ghetto Rag/Harvest King/Tooth and Tail 他全12曲

カナダのトロントを中心に活躍する若いアコースティック弦楽カルテットの最新第2作は、あのトッド・フィリップスをミキサーとマスタリングに起用した意欲作。アンドリュー・コリンズのマンドリン、ブラッド・ケラーのフラットピッキング・ギター、日系人ブライアン・コバヤカワのベースにジョン・ショウマンのフィドルで、各自が3曲ずつの全12曲、それぞれの特徴を生かしながら手の込んだオリジナル曲とアンサンブルを聴かせる。フィドル・チューン、ブルーグラス、ニュー・エイジ、ジャズ、クラシックなど、さまざまな音楽の要素

を取り入れながら、各人ともに申し分ないテクニックを基礎に、若い感性でスリリングな音作りに挑んでいる。ザ・ダックスをはじめ、カナダの若いストリングバンドが注目だ。ムーンシャイナー 11月号で特集紹介されている。

**TKCA-72933 DR.K PROJECT 『Theme from a Winter Place / ウィンター・プレイス』CD¥2,800- (本体¥2,667-)**

1970年代はじめ、山本コータローや泉谷しげるのバックバンドから生まれたラストショーをはじめ、日本のフォーク、ロック、そしてニューミュージックなどのメインストリームにありながら、ナッシュビルの『エリア・コード615』をモデルに活躍、数々のヒット曲にナッシュビル・リックを聴かせてくれ、現在なお日本ポップ音楽の重要な音を創りつづけるエレキ・ギタリスト、ドクターK。こと徳武弘文の最新作はコピーに曰く、「ギター・インストによるウィンター・アルバムの決定盤」と。...私事ながら、「トク」とはラストショーにゲスト参加したとき以来30年の付き合い、とはいっても何年かに一度会うくらい。

## 各楽器別インストお勧め作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

### ギター

**ROU-3059 GUY VAN DUSER 『Stride Guitar』CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)**

1977年に発表されたフィンガーピッキング・ギター名盤、ガイ・バンデューザーがアーリー・ジャズ・ピアノ奏法を模して発表したギターによるストライド奏法12曲集。フィンガーピッキング・ラグタイムを進化させた秀作である。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつきライナーノーツはダウンロード、またはコピーをご希望の方はお申し出ください)

**PC-1090 JEFF AUTRY 『Foothills』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

今年のIBMAファン・フェス、土曜日のトリを素晴らしい演奏で締めくれたジョン・コーワン・バンドでギターを担当したジェフ・オウトリーの99年作フラットピッキング・ギター・インスト作品。

**SH-3730 DAN CRARY 『Guitar』CD¥2,079- (本体¥1,980-) [WEB ONLY]**

フラットピッキング・スタイルで、ドック・ワトソンと

トニー・ライスとの間に位置するダン・クレアリーの最高傑作。サム・ブッシュ、マーク・オコナー、ベラ・フレックらを伴い、「Cotton Patch Rag」や「Tom & Jerry」、スタンレーやモンローらのメドレーなど、お手本奏法を聴かせる1982年作品。

**HHH-1357 WAYNE HENDERSON 『Les Pik』CD¥2,888- (本体¥2,750-) [WEB ONLY]**

マンドリン&ギター・ビルダーとしても知られるウェイン・ヘンダーソンの最新ギター・アルバム。ホットなハイテク・ギターもさることながら、朴訥なフラットピッキングとフィンガーピッキング・インストによる有名スタンダード曲を軸に、その間を縫って2人の女性がノスタルジックなジミー・ロジャース曲などをしつつとりと歌う。決してスーパーピッカーたちではないけれど、ブルー・リッジのど真ん中のジャム仲間が自然に集まり、「Take Me Out to the Ballgame」ほか、アメリカン・スタンダードを中心に暖かみのあるギター作品に仕上げ、ギターを弾くことの喜びを表現した作品。

### バンジョー

(ムーンシャイナー6月号から連載のはじまったチチ松村の「バンジョー祭り」もお忘れなく...!!)

**CCCD-0224 JOHN LAWLESS 『Five & Dime』CD¥2,888- (本体¥2,750-) (CD-ROMにてタブ譜付)**

各種タブ譜やビデオ教則で知られるAcuTab「アキュタブ」のオーナー、ジョン・ロウレス、なんとCD-ROMで全曲のタブ譜がオマケ。現代風スリーフィンガー・ロールを駆使したオリジナル・インスト10曲に友人たちのボーカル3曲(ザ・バンド、ドゥービー・ブラザーズ、スタンレーのカバー)。

**PC-1147 『Ultimate Pickin'; Best of Instrumental Bluegrass』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Clinch Mountain Backstep/Sally Ann/Foggy Mountain Special/St.Anne's Reel/Steel Guitar Rag/Home Sweet Home/Jasse James/Jerusalem Ridge/Dear Old Dixie...ほかのスタンダード・インストを、1980年代以降のスーパーピッカーたちが演じた『Bluegrass '96』から『Bluegrass '98』のアルバム3枚から選ばれた20曲集。スコット・ベスタル(bj)、ジェフ・オウトリー(g)、ウェイン・ベンソン(m)、マーク・シャッツ(bs)に、フィドル

がオウブリー・ヘイニー(15曲)とリッキー・シンプキンス(5曲)、ドブロにはロブ・アイクス(14曲)とランディ・コアーズ(6曲)という豪華メンバー。

## マンドリン

**WIZ-00001 JERRY WICENTOWSKI 『Lucky Break』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

フツの?ブルーグラス・ボーカル中心の作品なのですが、なんと、アンディ・スタットマンがマンドリンなどでここで紹介しておきます。かつて紹介しましたが気付いていない人が多い98年作品。他にパイロン・パーライン、スコット・ベスタル...

**SH-3931 CHRIS THILE 『Not All Who Wander Are Lost』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

21世紀、別次元に到達したブルーグラス・マンドリン。クリス・シーリ、2001年発表当時21才、フレック/ダグラス/ダンカン/サットン/ハウス&マイヤールを従え、恐るべし才能、必ず聴くべし。

## フィドル

(ムーンシャイナー誌5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

**OH-90191 ART STAMPER 『It's a Dilly』 CD-R¥2,888- (本体¥2,750-)**

今年1月23日に71才で他界した偉大なケンタッキー・フィドラー、アート・スタンパー。彼が70年代ニュー・グラス・リバイバルのコートニー・ジョンソン(bj)とカーティス・パーチ(g)、ヘイゼル・ジョンソン(m)、リッキー・パーチ(bs)をバックに録音した音源。父から受け継いだケンタッキー・フィドル伝統でメロディーのメリハリとリズム・グルーヴを創り、一緒に弾く者を惹きつけ、次代のミュージシャンに伝える。モンロー・チューンやトラッドをブルーグラス・ジャムという状況で遺した秀作。

**OMAC-7 MARK O'CONNOR's APPALACHIA WALTZ TRIO 『Crossing Bridges』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

74分に及び、見事なフィドル・チューンとクラシクのコラボレーションを楽しめる自費制作ライブ。マークがムーンシャイナー誌4月号に寄稿した失われた民「メランジオン探訪」でも感じられるように、さまざまなアパラチアに関する探求を経て至った深い音

楽への理解を基に組み立てられた美しいフィドル、ピオラ、チェロのトリオ。

## ドブロ

**TAK-8914 MIKE AULDRIDGE 『Dobro/Blues & Bluegrass』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

1970年代のアコースティック大名盤。マイク・オールドリッジのドブロの魅力みならず、デビッド・ブロムバーグのギター、バツァー・クレメンツのフィドルほか、アメリカン・ルーツ音楽の粋を集めた、しかもポップで心地の良い大名盤2枚が1枚に!!

**PC-1143 PHIL LEADBETTER 『Slide Effects』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

J.D. クロウ&ニュー・サウスから、現在はワイルドファイアーで活躍するドブリスト、フィル・レッドベターの最新作。若さ一杯のアンディ・レフトウィッチのマンドリンとフィドルとコーディ・キルビーのギター、スコット・ベスタルの知的なバンジョー、パイロン・ハウスのベースを軸に、ボーカル曲を挟みながらバラエティーに富んだドブロ・インストを聴かせる。マーティ・レイボンを迎えた"California Cottonfields"がヒット中。

## オールドタイム&フォーク新入荷

**TERM-0502 DANNY BARNES 『Get Myself Together』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Rat's Ass/Sympathy for the Devil/Cumberland Gap/Let Your Light Shine on Me/Big Shoe 他全13曲

オ人、ダニー・バーンズの最新作は、オールドタイム、ブルーグラス、ブルース、ホンキー・トックなどのルーツ音楽をベースにジャンルを超越した、それでいて70年代のニオイを感じさせるアメリカン・オリジナル音楽を聴かせる。ローリング・ストーンズの他、ウィリー・ジョンソンやマーク・グレアム、自身も参加する前衛ジャズ・ギタリストのビル・フリーゼルのカバーやトラッドの他、才能溢れるオリジナルに見事なサウンド・アレンジでメチャ楽しませてくれる。クロウハンマー・バンジョーを駆使してオールドタイム・パンク・バンド!?のバッド・リバーズ以来、ビル・フリーゼらと活躍、今年のIBMAではティム・オブライエン・バンドのメンバーとして見事なスリーフィンガー・バンジョーを弾いていた。マーク・オコナー・フィドル・キャンプ

で知られるブリタニー・ハースのオールドタイム・フィドルを4曲で迎えたほかは全楽器を自身でこなしている。まったく新しいオールドタイム音楽の秀作である。

**ADR-1707 グリーン・マウンテン・ボーイズ『春来れば』CD¥1,999- (本体¥1,904-)**

君を待っている/帰ろう、ふるさとへ/小さな教会堂/バラの花の下で/悲しい別れ/愛しい人 他全10曲

兵庫県の真ん中あたり、かつては鉱山で知られた生野町を本拠に35年間、高石ともやとナターシャセブンの伝統を継承し、活躍をつづけているブルーグラス・バンド、グリーン・マウンテン・ボーイズ初のCDアルバム。タイトル曲は"Little Annie"ほか、"Life's Like a Mountain Railroad"、"Little Mountain Church"、"Will the Roses Bloom"、"Little Darling Pal of Mine"など、カーター・ファミリーやブルーグラス曲、またジョッシュ大塚の"Bring Me Back to My Home"などの日本語訳詞、そしてオリジナルの「悲しい別れ」、全曲を橋本隆司(g, autoharp)の詩(1曲のみ高石ともや補作詞)で、松本博(m, g)、小島公明(bs)、奥野康弘(bj, g)、橋本ひとみ(v)のメンバーに、足立安弘(harmonica)、橋本久男(autoharp)、高石とし子(v)らがゲスト参加。ブルーグラス編成ながら日本語詩のメッセージに力点を置いた丁寧な音作りで、35年にわたる生活を歌い込んでいる。ムーンシャイナー誌11月号で特集。

**オールドタイム&フォークお勧め作品**

**オールドタイム**

**RR-2702 STANLY COUNTY BOYS『Patchwork Kimono』CD¥2,625- (本体¥2,500-) [WEB ONLY]**

ノース・カロライナ在住の井上ケン&カズミ夫妻を含む典型的なオールドタイム・ストリングバンドの2003年作品。スタンダード・フィドル・チューンを中心にした18曲集。

**YODEL-AY-HEE RECORDS 各種入荷中**

良質のオールドタイム音楽をリリースすることで知られるYODEL-AY-HEE RECORDSの作品が入荷中です。

**YODEL-042 "Reeltime Travelers/Livin' Reeltime, Thinkin' Old-Time" CD ¥2,888- (本体¥2,750-) [WEB ONLY]**

Paddy Wont You Drink Some Cider/Bear Creek/Hallelujah Scanlan/Maybe the Last Time/Ain't

Gwine Drink A, No More/Kiss Me Quick Papas Coming/ Little Bird of Heaven/Flippin Jenny/Sally Goodin Traditional/Down the River/Elzics Farewell/Father Adieu/Higher Rock

ETSU(東テネシー州立大学)出身者による若手オールド・タイマー。ハイウッド・ストリング・バンドからフレイト・ホッパーズに続く正統派ストリング・バンドとして位置づけられている。マールフェスのソングライティング・コンテストで高い評価を得たマーサ・スキャンランのオリジナルにも注目。

**YODEL-055 "Polecat Creek/Leaving Eden" CD ¥2,888- (本体¥2,750-) [WEB ONLY]**

Take What You Get/You Didn't Mean Those Things That You Said/Rather Be Right/The Unforgiver/Come Dance/Tomboy/That I Should Know Your Face/The Worst Thing/Come By Here/Lyin' Man/The Past Ain't Over/Mama/Lonely With You/As the Crow Flies/Leaving Eden

ブルーグラスの市場拡大に伴って、現在オールドタイム界も大変革期にある。昨年のIBMAで話題だった女性2人組のボールキャット・クリークとライリー・パウガス(『コールド・マウンテン』で脚光を浴びたオールドタイム・バンジョー奏者)の共演作。定評あるダーク・パウエルのプロデュースで、曲によってはラップ・スティールやドラムを加え(ハンクを思わせる...)、オールドタイムやケイジャンのグルーヴと雰囲気を残しながら、ダークのほか、ケビン・ウィンマー(f)らも加わり、オールドタイムの新しい目標に向かっていく。「ローレリンとキャリは近年、カントリーとトラディショナル音楽界に登場した最もすばらしいシンガーとソングライター、彼女らのタイトで強力なハーモニーと注意を喚起する詩は、新鮮な風のように耳元を吹き抜けることでしょう。そのアプローチは新しい伝統への最良の新しく独創的なアイデアです」と、アリス・ジェラード。

**YODEL-050 "Rockinghams/Shout Lulu" CD ¥2,888- (本体¥2,750-) [WEB ONLY]**

RED STEER/BATTLESHIP OF MAINE/WESTERN COUNTRY/LONESOME PINE SPECIAL/CHARLESTON NO. 1 & 3/WHITESBURG/THE WINDING STREAM/THE BRUSHY FORKS OF JOHN'S CREEK/YOUNG AND TENDER LADIES/LADIES ON THE STEAMBOAT/SUGAR HILL/TROUBLE ON

THE MIND/BABY-O/BIG ASS BLUES/NEWPORT BREAK-DOWN/MY OLD KENTUCKY HOME/SHOUT LULU/THE CY-CLONE OF RYE COVE/REBEL RAID/PRAIRIE COUNTY WALTZ

日本のオールドタイム音楽の父として、レーベル主宰者でダーク・パウエル、ブルース・モルスキー、ポプ・カーリン等と並んでプロデューサー&ミュージシャンとして知られるジョン・ハーマン(bj,m)を中心にイタリア生まれでアパラチア在住、カウンティから素晴らしいフィドル・アルバムを発表しているラフェ・ステファニーニ(f)、ブルース・モルスキーとのビッグ・ホウダウンにも参加のビバリー・スミス(g)、ワイルド・キャッツ&パルファ・トゥジュールにも参加したメリディス・マッキントッシュによるご機嫌なニュー・オールド・タイム・ストリング・バンド音楽。

**YODEL-057"IDA RED/Fine Times At Our House" CD ¥2.888- (本体¥2,750-) [WEB ONLY]**

BILL CHEATHAM/PICK A LITTLE COTTON & SPIN SOME TOO/LOUISVILLE BURGLAR/LITTLE ROSE/RUSSIAN RABBIT/GOODBYE BOOZE/MCKINLEY WALTZ/JOHN ROBERTS' TUNE/FINE TIMES AT OUR HOUSE/WILLIE MOORE/ELK RIVER BLUES/PRODIGAL SON/WHO'S BEEN HERE SINCE I'VE BEEN GONE/HOT CORN COLD CORN/SALT RIVER/THE SPRING'S ALL MUDDY & POND'S ALL DRY/ALEXANDER'S WALTZ/PRETTY POLLY/JENNY WILL YOU HAVE SOME CIDER/WILLY POOR BOY/CRANBERRY ROCK

フランス人オールドタイマー、ポロ(f)&ナダイーン(bj)とジョン・ハーマン(g)とメリディス(bs)、南フランスとノース・キャロライナのお互いの家を訪ねて同じ時間を過ごした結果として作り上げたホームメイド・ミュージック。'02年のフランス録音。

**フォーク**

**ROU-3001 V.A. 『Mud Acres: Music Among Friends』CD-R¥2,573- (本体¥2,450-) [WEB ONLY]**

1971年、ハッピー&アーティ・トラウムがニューヨークのウッドストック周辺のミュージシャンを集めて創ったアメリカン・フォーク名盤。7月に亡くなったジョン・ヘラルドのほか、ビル・キース、ジム・ルーニー、マリア・マルダー、エリック・カツ、トニー・ブラウン、リー・バーグ。60年代フォークの人脈と雰囲気を保ち続ける基になった作品。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつきライナーノーツはダウンロード、また

はコピーをご希望の方はお申し出ください)

**カントリー新入荷**

**COL-94169 GRETCHEN WILSON 『All Jacked Up』CD¥2,783- (本体¥2,650-)**

California Girls/Full Time Job/Politically Uncorrect(with Merle Haggard)/Rebel Child 他全11曲

デビュー・アルバム『Here for the Praty』(COL-90903 ¥2,783-)が400万枚を超える大ヒットを記録し、グラミー賞やCMAアワードなどで11部門受賞という近來稀な華々しいデビューを飾ったグレッチェン・ウィルソンの第2作。トレード・マークの"Red Neck Woman"ぶりはもちろん健在だが、それ以上に、エモーショナルなバラードや正統ホンキー・トック・スタイルなど、オーソドックスなカントリー・シンガーとしての成長著しいヴォーカルが見事。マール・ハガードを迎えた"Politically Uncorrect"や、ピリー・ホリデイを連想させるメランコリックな隠しトラック"Good Morning Heartache"も聴きどころ。(宇野誠之)

**B000496002 MARTY STUART 『Badlands: Ballads of the Lakota』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Evertett Helper's Song/Badlands/Trip to Little Big Horn/Casino/So You Want to Be an Indian 全13曲

マーティ・スチュアートがジョン・カーター・キャッシュと組んだ新作は、師ジョニー・キャッシュが62年に発表した知られざる傑作『Bitter Tears』へのオマージュを捧げた、ネイティヴ・アメリカンをテーマとしたバラード集。ナッシュヴィルでも最高のギタリスト、ケニー・ヴォーンを核としたオーソドックスなカントリー・サウンドをベースに、シリアスな内容ではあるが決して重たくなるようなこともなく、キャッシュにも似たディープなバリトンでじっくりと聴かせる。(宇野誠之)

**B000479602 JOE NICHOLS 『III』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Size Matters(Someday)/Freedom Feels Like Lonely/As Country As She Gets/Honky Tonk Girl 他全11曲

ランディ・トラヴィスやキース・ウィットリーに始まる、いわゆるネオ・トラディショナルの系譜に

連なるジョー・ニコルスの新作。ダン・ダグモアのスティールと、ロブ・ハジャコス、スチュアート・ダンカンのフィドルが織り成す、これ以上はないくらいにまっすぐなカントリー・サウンドにのせたバラードを主体に、正統派のヴォーカリストとして一步抜け出した、気鋭の会心の作。(宇野誠之)

**B000257902 TERRI CLARK 『Life Goes on』 CD¥2,573- (本体¥2,450-) [WEB ONLY]**

Life Goes on/Damn Right/Cowboy Days/Honky Tonk Song/Travelin' Soul/Tear It All Down 他全12曲

パワフルかつエモーショナルなヴォーカルを武器に、独自のロッキン・カントリー・スタイルで人気の、カナダ出身女性シンガー、テリ・クラークの新作。ここでもブレント・メイソン以下お馴染みの顔ぶれをバックに、ビートの利いたナンバーを主体に、カントリー・バラードにも味わい深いヴォーカルで、実力派ぶりを発揮している。(宇野誠之)

**B000461302 TRACY LAWRENCE 『Then And Now:The Hits Collection』 CD¥2,573- (本体¥2,450-) [WEB ONLY]**

Used to the Pain/Paint Me a Birmingham/If You Don't Make It Back/Texas Tornado 他全17曲

テキサス・ホンキー・トングの王道を行く正統スタイルで、90年代多くのヒット曲を放ち、トップの座に上りながら、家庭内暴力などの不幸な事件が続いて不遇の時期を過ごしてきた正統派、トレイシー・ローレンスが再起を賭けた新作。自身のヒット曲を、ブレント・メイソン、ポール・フランクリン、オーブリー・ヘイニーなど練達のサウンドをバックにセルフ・カヴァーした、グレイテスト・ヒット集。個性的なスタイルをもったヴォーカリストの見事なカムバックだ。(宇野誠之)

**映像新入荷**

**MRM-004 JAMES REAMS & BURNSTORMERS 『Troubled Times』 CD+DVD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ケンタッキー出身ながら大都会ニューヨークのブルックリンに本拠を構えるジェイムズ・リームスとバーンストーマーズの最新作は、ブルックリンには似つかわしくない!?バリバリのトラッドグラス。ミッキー・マクガイア(bj)、マーク・ファレル(f,m)、そして日系のカール・ハヤノ(bs)に、ゲストとしてバリー・ミターホフ(m)とケニー・コセック(f)が参加、決してスーパーなバンド

ではないけれど、丁寧にトラッドグラスを演じる姿勢には好感が持てる。トム・ベイリーや故ジョン・ヘラルドが参加してオールドタイムを演じている彼のデビュー作『Kentucky Songbird』(LH-004 CD¥2,888-)以来、ブルーグラス編成になっても一貫してオールドタイミーな味わいを保ちつづけるジェイムズ、「ブルックリン・ブルーグラスの父」という名が冠せられたナチュラルなケンタッキアンなのだろう。40分のCDがメインながら、なんと、1時間のドキュメントDVD作品『Rollin' On』と20分に及ぶ制作中の『Pioneers of Bluegrass』の映像がオマケで付いている。ニューヨークのリンカーン・センターや地域コミュニティーでの彼らの演奏活動の様子に、日本全国で活動しているブルーグラス・バンドのイメージが重なる。

**DL-27718 映画『みんなのうた(A Mighty Wind)』 DVD¥3,129- (本体¥2,980-) (字幕&吹き替え)**

1960年代フォーク・ファンなら大感激、お勤めのドキュメンタリー仕立てのヒューマンドラマ。あのバンドもこのバンドも、実に見事なパロディーで、あのフォークブームが帰ってくる!? 曰く「1960年代フォークブームの仕掛け人アービング・スタインブルームがこの世を去った。彼の長男ジョナサンは、かつて父が育てたフォークグループを再結成させ、追悼コンサートを開こうと企画…。ちょっとズレてる素敵なヤツらの一夜限りの真剣勝負!」とある。60年代フォークファンのみならず、何の変哲もないように見えるアメリカ社会の断面から不思議なコメディを感じさせてくれるクリストファー・ゲスト脚本・監督・主演の2003年製作のヒット作。

**映像ものお勤め作品**

**ベストセラーDVD**

**MEG2-50775 EARL SCRUGGS 『His Family and Friends』 DVD+CD¥3,255- (本体¥3,100-)**

衝撃的なポップ・ディランとのアットホームなジャムではじまる1971年の幻のフィルムがついに陽の目を見た。次から次へと、スクラッグス・ファンにはたまらない「お宝」映像集。もちろん、ドック・ワトソン、モリス・ブラザーズ、そしてビル・モンローやジョーン・バエズも登場!! 最後のシーン、「バンジョーの限界がどこにあるかは分からない。ただ私が心がけているのは、時代とともにあること、そしてほかの楽器と交じ

り合い、可能な限り前進をつづけることなんだ」という47才のアール・スクラッグス、あまりにも偉大なミュージシャンである。

**ROU-3243 V.A. 『Telluride Bluegrass Festival: 30 Years』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)(107分、5.1surround, 2.0stereo)**

問答無用、1970年代以降のニューグラスをリードしてきたテルライド・ブルーグラス・フェス30周年の模様を収めた素晴らしいフェス・ライブ。サム・ブッシュのニューグラスを主役に、オールドタイムのホースフライズ、アコースティック・カントリーのエミルー・ハリス、ジャムグラスのSCIやレフトオーバー、そしてホット・ライズからニッケル・クリーク、ベラ・フレックの"Imagine"まで、大満腹。ブルーグラスをキーワードに、ここまで大きく広がった周辺音楽、思い切り楽しめばいい...

**RLV-3001 V.A. 『ALL-STAR BLUEGRASS CELEBRATION』DVD¥3,098- (本体¥2,950-)(90分)**

2002年1月16日、ライマン公会堂に集ったアール・スクラッグス、ラルフ・スタンレー、ニッケル・クリーク、アリソン・クラウス、リッキー・スキャッグス、ピンス・ギル、デル・マッカーリーらの人気ブルーグラスサーに、パティ・ラプレスとトラビス・トリットのカントリー、ブルース・ホーンズビーらが次から次へと全18曲のブルーグラス大会。

**ROU-0553D RHONDA VINCENT & the Rage 『Ragin' Live』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)**

エネルギー全開、とにかく、「頑張り屋さん」といった印象で、懸命にステージを努めるロンダ・ビンセント、子供の頃から音楽を職業にしてきた、さすが「苦勞人」。しっかりとした家庭を持ちながら、ショウビジネスの世界が好きでたまらないのだろう、全力投球のライブは爽快である。ザ・レイジ(猛威)のすばらしい演奏も見ごたえ十分だ。

**SHA-606D JOHNNY CASH/ROSCOE HOLCOMB 『Pete Seeger's Rainbow Quest』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)(白黒120分)**

1960年代中頃、ビート・シーガーのTVシリーズ『レインボウ・クエスト』から、2003年に相次いで亡くなったおしどり夫婦、ジョニーとジューン・カーター・キャッシュがコンビを組んだ初期、そしてケンタッ

キーのパラッド・シンガーのロスコー・ホルカムの2番組を収録した貴重な映像。

**ROU-0526D EARL SCRUGGS, DOC WATSON & RICKY SKAGGS 『The Three Pickers』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)**

全米公共TVネットPBS局『Great Performances』シリーズの一つとして2002年12月、ノース・カロライナで収録された超豪華ライブ映像。3人の他にリッキーのケンタッキー・サンダーとスクラッグスのファミリー&フレンズ・バンド、そしてゲストにアリソン・クラウスが登場する。1時間以上のコンサートと、22分に及ぶドキュメントがボーナス。

**SH-3998D DOLLY PARTON 『Live and Well』DVD¥2,888- (本体¥2,750-)**

アメリカでもっとも有名な女性の1人、ドリー・パートン、2004年のライブ映像。1時間42分、彼女のステージで見せる素顔も含めて、徹底したアメリカン・エンターテインメントを楽しませてくれる。東テネシーの貧しい寒村から、70年代以降には米国ポップ・エンターテインメントのトップに登りつめたドリーの全体像が見事に浮かび上がってくるショウはさすが、音楽はブルーグラス・ノウハウを活かしたアコースティック・カントリー・サウンド。彼女についてはMS誌2000年3月号と4月号(各¥525-)のドリー・パートン特集をご覧ください。

**BMG-80068D V.A. 『Gather at the River』DVD¥2,783- (本体¥32,650-)(101分)**

1993年のIBMA(国際ブルーグラス音楽協会)週間の様子をピーター・ローワンのホストで紹介する秀作映像。ヘイゼル・ディケンズ、NBB、ジョンソン・マウンテン・ボーイズ、ドック・ワトソン、ティム・オブライエン、マック・ワイズマン、デル・マッカーリー、小学生だったクリス・シーリ/ジョッシュ・ウィリアムズ/マイケル・クリーブランド/コディ・キルビーらのユース・オールスターズ、そして中島ファミリー等々、29曲とドキュメント。

**CLP-1492 LYNN ANDERSON 『Live from the Rose Garden』CD+DVD¥2,888- (本体¥2,750-) [WEB ONLY]**

リン・アンダーソンらしいポップ・カントリーのライブ。もちろん、"Rose Garden"も収録された同内容のCDとDVD2枚組。バックはパディ・スキッパー(piano)、フレッド・ニューウェル(g)、ワンダ・ビック(f,m)、ロ



ピン・ルディー(steel g)らベテラン。あたりまえに年は取ったけど、あの声は同じ。

**MME-72000D DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『Treasures, 30 years of Music & Memories』DVD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

現在、DMBと並んで、最も完璧なブルーグラスを演じるドイル・ローソンとクイックシルバー、彼らの1994年ビデオがDVD化で発表だ。"That's How I Can Count On You"から"Tennessee Banjo Man"まで、"Big Country"や"Misery River"などを含む全12曲、ソリッドグラス・ファンにお勧めの43分。

**ROU-0515D ALISON KRAUSS 『Live』DVD 2枚組 ¥3,308- (本体 ¥3,150-)**

アリソン・クラウスとユニオン・ステーション、日本では想像もできない盛り上がりを見せる米国のブルーグラス・シーン、そのトップランナーの「今」を見る。ケンタッキー州ルイビルで2002年収録された、現在もっとも完璧なアコースティック・アンサンブルの一つである。その強烈な集中力が生む緊張に包まれたステージをお楽しみください。

## 教則もお勧め

**RW-XTAB ROLAND WHITE 『Mandolin Christmas』Book+CD¥3,045- (本体 ¥2,900-)**

We Wish You a Merry Christmas/Jingle Bells/Joy to the World/Away in a Manger/Silent Night 他全10曲

ローランド・ホワイトが丁寧に有名クリスマス10曲を教えてくれるCD付きマンドリン教則本。前半はローランドらしい心に響くタッチでのマンドリン・ソロの弾き方とお手本、後半はギターとマンドリンのコード譜つきで伴奏のみ。あくまでも実戦向きに作られたクリスマス曲マンドリン教則集。

**HICKS-1D BOBBY HICKS 『Teaches Fiddling』DVD¥4,725- (本体 ¥4,500-)**  
**(45分)**

Cheyenne/Faded Love/Country Boy.

1950年代、一連のビル・モンロー・インスト名曲の録音に参加したボビー・ヒックス(72)、そのパーサタイルなスタイルを教えてくれる中級向け教則。これを本当にこなすのは難しいですが、偉大なアーティスト

のフィドルに触れるチャンスです。すべてのフィドラー志望者に、ぜひお勧めしたい。

**SHDVD-2004 CLARENCE WHITE 『Guitar Workshop DVD + Appalachian Swing』DVD+CD¥5,460- (本体 ¥5,200-)**

Wildwood Flower/Crawdad Song/I Am a Pilgrim/Soldier's Joy.

きわめて限られた映像しか残されていないクラレンス・ホワイト、その中でも、もっとも貴重なクラレンスのギター・ワークショップ映像がDVD化、お宝映像オマケ付き3曲で、若かりし頃のケンタッキー・カーネルズを見ることができる。ワークショップ本体は24分、また本作、ギター名盤CD『Appalachian Swing』とのボックスセットでの発売であることをご通知おきください。メーカー残数些少。

**ES-BOOKCD EARL SCRUGGS 『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』Book+CD¥6,563- (本体 ¥6,250-)**

ブルーグラス・バンジョー奏法のバイブルが再編集、新曲、新しい記事を加えた全面改訂版、しかもこれまでカセットテープのみだった尊師御自らのロール・サンプルやリック集がCD化である(本=¥3,500-とCD=¥2,750-での別売り可)。

## 楽器、その他...

**VE-500 "PALATINO アップライトベース" 定価¥105,000 ¥89,250(本体¥85,000-)**

日頃、ウッドベースの持ち運びに苦勞しているベース・プレイヤーに朗報です。前回、少量入荷であったという間に無くなった特價アップライト・ベースが再入荷しました。セミホロウ・ボディでアクティブ・ピックアップを搭載、よりクリアなトーンを生み出します。幅29cm重量7.5kgと扱いやすいバランスの取れたシェイプです。スポット商品に付き売切れの節はご容赦下さい。

**ELIX-16052 =ELIXER GUITAR NABOWEB PHOS LIGHT ¥1,785**

**ELIX-16102 =ELIXER GUITAR NABOWEB PHOS MEDIUM ¥1,785**

エリクサー・ストリングスから待望のフォスファールブロンズ弦が登場!! エリクサーの特殊なコーティング技術により、フォスファールブロンズの持つきらびやかで表現力豊かなトーンが、従来のフォスファールブロン

ズ弦と比較して3~5倍長持ちします。これまでのエリクサー・アコースティック弦とはひと味違うフォスファブロンズの音色を、是非一度お試しください。バンジョー弦、マンドリン弦も好評発売中!!

**ELIX-11600 =ELIXIR BANJO POLYWEB LIGHT ¥1,105**

**ELIX-11650 =ELIXIR BANJO POLYWEB MID ¥1,105**

**ELIX-11500 =ELIXIR MANDOLIN NANOWEB LIGHT ¥1,615**

**ELIX-11525 =ELIXIR MANDOLIN NANOWEB MEDIUM ¥1,615**

2セット以上お買い上げの方にエリクサー 特製ハイテククロス進呈中。無くなり次第、終了しますのでお早めにお買い求めください。

**MISC-0033 ¥105-(本体¥100-)**

永らく品切れ中でしたデビッド・グリア(g)、ブッチ・バルダサリ(m)等、御用達の旧グリスマン・ピック(現在ノー・ブランド)のマルチカラーと鼈甲柄のピックが久々に入荷しました。角の取れたトライアングル・シェイプでピッキング・ノイズが軽減、弦に対して深目に当てれば楽器本来のウッディなトーンが引き出せます。

又、バインディング素材のアイボロイドを使ったティアドロップ・シェイプのブランドン・ピック(MISC-GP ¥105-)も入荷中。

## 輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

**バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-**

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

**BNL-05/08 最新8月号 ¥525-**

ディック・スミスのカバーストーリーと、カントリー・ジェントルメン時代の"Night Ridin'"タブ譜のほか、トニー・トリシュカとボブ・カーリン"Corn Liquor"、トム・アダムズ"Oh Susanna"、ジム・ミルズ"It's Raining Here This Morning"等々、ブルーグラスとクロウハンマーのバンジョータブ譜とバ

ンジョー情報満載の48頁。

**ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥525-**

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもお問い合わせください。世界のブルーグラス知識の源、...ヨロシク。

**BU-05/09 最新9月号 ¥525-**

今「旬」のブルー・ハイウェイをカバーストーリーに、ジャック・クック、筋ジストロフィーで車椅子のブルーグラス・シンガー=ブラッドリー・ウォーカー、WSMアナウンサーのヘール・ヘンズリー、ボブ・カーリンのオーストラリア・ブルーグラス&オールドタイム事情ほか、さまざまな情報満載で、米国ブルーグラス事情を知る96頁。

**オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-**

現在オールドタイムの新しい動きを伝える濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!...期間限定バックナンバー特別割引頒布中。お問い合わせください。

OTH-1001 最新2005年秋号 ¥945-

今「旬」のフォッグホーン・ストリングバンドのカバーストーリー、ヒップスターとパンクロックと、オールドタイムの未来、マスター・ジュバとアメリカン・ステップダンスのアフリカ起源、西部の黒人バンジョー歌手:バンジョー・ディック、米国北部のオールドタイム・リバイバル事情、バンジョー復活ワークショップほか、超充実のレコード・レビューやニュースなど、アメリカ・ルーツ音楽研究に欠かせない56頁。

**月刊『ムーンシャイナー』**

1983年11月の創刊以来毎月発行、日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、23年目突入おめでとう、と。

定期購読:1年¥6,000-半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

**ムーンシャイナー・ファイル:¥525-**

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

**バックナンバー:各¥525-**

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

## MS-2301 最新11月号(通巻265号)

レッド・アレン、ジェリー・ダグラス最新インタビュー、全国若者ブルーグラス・イベント・ガイド、クリーキング・トゥリー・カルテット、グリーン・マウンテン・ボーイズ、anjob-assb、グランド・オール・オーブリー80周年、太田雄二「ラルフ・スタンレー初来日を振り返って」、『Chase the Devil』DVD解説などに、ニュース、コンサート情報、レコード・レビューなど、日米ブルーグラス事情を知る44頁。

### B.O.M. ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きです。送料と共に請求時に加算されます。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください! )。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。  
500g (CD 3枚程度) まで、全国均一 ¥390。  
1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一 ¥700。  
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込をお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承ください。また、ご希望の方には、どなたにでも無料でお送りします。ご友人の方などをご紹介下さい。

我々ビー・オー・エムは1971年秋以来、ブルーグラスを中心にアコースティック音楽全般、それに新旧フォークやカントリー、その周辺も含めて通信販売を軸に、様々な情報を集積しています。どんなことでもお気軽にご相談下さい。

今回の『B.O.M. オープンハウス』は、11月27日(日)です。1時から5時まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えます。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特別廉価CDも用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

CD、DVD、ビデオを3点以上購入の方送料サービス!!  
CDとビデオ(DVD)など、合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

### (株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間:月~金の午前10時~午後5時。なお、土曜、日曜、祝日はお休みをいただきます)

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナ誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail: [info@bomserv.com](mailto:info@bomserv.com)

### クリスマス新入荷

#### SKFR-2015 A SKAGGS FAMILY CHRISTMAS

#### 『Volume One』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Let It Snow, Let It Snow/Little Drummer Boy/What Child Is This/White Christmas 他全13曲

今年のクリスマス・シーズンに全米放映される同名番組のオーディオ版。トラッドなクリスマス・キャロルを中心にリッキー・スキヤグス一家とバック・ホワイト父娘によるファミリー・クリスマス集。リッキーとシャロンの娘モーリー、先月IBMAデビューしたその歌唱力に、父リッキー曰く、「才能は遺伝するのじゃ!」。インストにした"Deck the Hall"のブルーグラス1曲のほか、スウィングやストリングスを中心に、アコースティックも随所で楽しめる。51才になったリッキーのクリスマス。

#### COMP-4412 NEW GRANGE 『a Christmas Heritage』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Greensleeves/Go Tell It on the Mountain/It Came Upon a Midnight Clear/Christmas Eve 他全 13 曲

ダロル・アンガー(f)が主宰したヘリテイジのクリスマス・アルバムが、ニュー・グレインジ名義で再発売。ティム・オブライエン(v,m)、マイク・マーシャル(g,m)、アリソン・ブラウン(bj,g)、トッド・フィリップス(bs)、フィリップ・アーバーク(piano)とダロルが贈る研ぎ澄まされたスピリチュアルなクリスマス・アンサンブル。このメンバーで創る音は期待どおり繊細にして緻密、あくまでも美しい。

**REB-1745 LARRY SPARKS 『Christmas in the Hills』 CD¥2,573 (本体¥2,450-)**

Christmas Time's A-Coming/Christmas Is Near/Blue Christmas/Go Tell It on the Mountain 他全 12 曲

先月の IBMA で 2 年連続の最優秀男性ボーカリストに輝いた、今、もっとも旬なラリー・スパークス。その徹底的な「田舎臭さ」で唄うクリスマス集。独特の定評あるリードギターでの "White Christmas" やトミー・ボイドのバンジョーとドブロをフィーチャーした "Joy to the World / 主は来ませり" などのインストほか、スタンレーやモンロー作のブルーグラス・クリスマス・ソングなど、1976 年作品ながら、1 曲を追加、2 曲を CD 化に際して録音し直した名作。お勤めのトラッドグラス・クリスマス！。

**CCCD-0200 TONY WILLIAMSON TRIO 『Winter Wonderland』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Santa Clause Is Coming to Town/Let It Snow/Jingle Bell Rock/Blue Christmas/Greensleeves 他全 12 曲

マンドリン・コレクターとしても知られるトニー・ウィリアムソンが、フィンガーピッキング・ラグタイム・ギタリストのマイケル・トムプソンと、ジャズ・ベーシストのロビー・リンクとのトリオで 1997 年に創ったインスト集が再発売。1924 年製のロイド・ロー、1935 年製のマーティン 00-40H をメインに使用、スウィングからクラシックまで、それぞれのブルーグラスやブルース・ルーツを匂わせながら、よく知られたクリスマス・スタンダードを料理。

**HHH-1373 V.A. 『Christmas with Hay Holler』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ヘイ・ホラー・レコード所属アーティスト、シダー・

ヒル、ブルーグラス・ブラザーズ、ロスト・ハイウェイ、ビッグ・カントリー・ブルーグラス、ファイヴ・フォー・ゴスペル、ザ・ブルーグラス・バンドによるトラッドグラス・クリスマス全 15 曲。ほとんどが新録音で、ローカル・バンドも多く(个性的でとてもいい)新しい発見が楽しい作品だ。

**クリスマス・ベストセラーズ**

**ROU-0190 DAVID GRISMAN 『Acoustic Christmas』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

クリスマス・インストの超ベストセラー決定盤。ジャンルを超えて楽しめるアコースティック楽器の響きとなじみ深いメロディーの数々。デビッド・グリスマンを中心に、マイク・マーシャル、ダロル・アンガー、ロブ・ワッサーマンのカルテット・メンバーに、マーティン・テイラーやベラ・フレックをゲストにした 1983 年の大名作。

**R2-76110 EMMY LOU HARRIS 『Light of the Stable』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

アコースティック・クリスマスの名作が 3 曲の新録音を加えて再発モノ。名作『Blue Kentucky Girl』を制作中に録音され 1979 年に発表された作品。ブルーグラスのノウハウを含めたオールドタイムやトラッドフォークに回帰しはじめたエミルー、30 才前後の絶頂期にリッキー・スキヤッグスやザ・ホワイツを核にして、独特の透明感を持ったアコースティック音楽の新時代を提案した名作。

**SH-3855 V.A. 『Tinsel Tunes』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

バック・オウエンズ作 "Blue Christmas Lights" のクリス・ヒルマン & ハーブ・ペダーソンのベイカーズフィールド・サウンドの 1 曲目と、サム・ブッシュがダレル・スコットとピクチャー・クラウスを従えたすばらしいインスト "Sleigh Ride" でもうキマリ!!...その他、ロンサム・リバー・バンドのカントリーや、クリス・シーリヤサイコグラスの美しいインスト、黒人アカペラのフェアフィールド・フォーと NBB の共演や、チェサピークのスウィング、ブラザー・ボーイズのお洒落なデュオ等々、ジャンルを越えて楽しめる 1996 年クリスマス集。

**B000103802 V.A. 『A Very Special Acoustic Christmas』 CD¥2,783- (本体¥2,650-)** [WEB ONLY]

アール・スクラッグスからノーラ・ジョーンズまで、アリソン・クラウド、リーバ・マッキンタイア、ラルフ・スタンレー、アラン・ジャクソン、サム・ブッシュ、ウィリー・ネルソン等々、ブルーグラス/フォーク/カントリー大御所らの2003年作品。

**UNI-064852 V.A. 『Christmas on the Mountain』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

**[WEB ONLY]**

2002年、メジャー・レーベルから発表されたブルーグラス・クリスマス。デル・マッカーリー・バンド、オズボーン・ブラザーズ、マック・ワイズマンらの大御所をグルーヴグラス・ボーイズが仕切る。