



**B.O.M. newsletter**

6-5-98 Kawano, Takasuzuka, Hyogo-665 Japan. Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5814.

**Bluegrass**  
PICK IT UP!



## **B.O.M. Newsletter #304web**

2006年2月8日

新しい年、2006年も1ヶ月が過ぎた。この冬は、これまでにないほど、寒さが身に沁みる…。やっぱ、トシの所為かな？先の長さを考える、なんて!?

トンでもないぞ!! 人生これから、というか、今なんやね。あらゆるしがらみとは別に、好きなこと、やりたいこと、ぜんぶ、今なのよね。

…ムーンシャイナーの2月号にも書いたけど、皆さんも、自分のこと、バンドのこと、好きで取り組んできた音楽こと、カタチにして見ませんか? 録音を残してもいいし、写真を撮ってもいい、そうそう、ムーンシャイナーに投稿してみるのもいいよ!?

色んなこと、お気軽にお問い合わせください。連絡は渡辺三郎まで、saburoi@bomserv.com

23年目に入っているブルーグラス専門月刊誌『ムーンシャイナー』最新2月号(MS-2304 ¥525-)はラウンダー・レコードの35年、芸術に描かれたバンジョー展『Picturing the Banjo』、マイク・コンプトン&デビッド・ロング、新連載「LEONAのアパラチア日記#1」、ポール・ウィリアムズ、チチ松村のバンジョー祭り、ドミニク・レスリー15才の天才マンドリニスト、映画『ウォーク・ザ・ライン/君につづく道』、セイゴ炭鉱事故と"Dark As a Dungeon"、北米フィドル分布「アメリカ合衆国編」、その他、日米情報満載。

定期購読は1年間(12冊)¥6,000- 半年間(6冊)¥3,300-。また、お友達にも、ぜひお勧め下さい。…なにとぞ、定期購読をよろしく!!

## **2006年ブルーグラス・カレンダー!!**

**CCBC-2006 BLUEGRASS CALENDAR ¥2,079-**  
**(本体¥1,980-)**

そろそろもう終り…、恒例ブルーグラス・カレンダー2006年版はインターナショナル・ブルーグラスに焦点をあてたもの。LPサイズ30cmの毎月替り写真と毎日のカレンダーにブルーグラス界の重要な出来事がしるされている。恥ずかしながら、渡辺敏雄&三郎とブルーグラス45もフィーチャーされている…古い名前で、スンマセン! ほかに、日本をツアーした30年前のビル・モンローの小森谷信治激写や野崎謙二氏提供のラルフ・スタンレーのロストシティー・ライブ他、ヨーロッパにブルーグラスを広めたビル・クリフトンやポップ・ベイズリーらとともにヨーロッパの主要バンドもフィーチャーされている。

日々、ブルーグラスの歴史を楽しみながら来年も1年、幸せな音楽しましょう!!

## **今月の注目新入荷!!**

**B000496102 MARTY STUART & his Fabulous Superlatives 『Live at the Ryman』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

物凄い!! ブルーグラス的テンションとドライブで押しまくるヒルビリーグラスの本領ライブ!! ブルーグラス新入荷参照。

**SKFR-2016 MOUNTAIN HEART 『Wide Open』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

LRBや3TOに取って代わって現在もっとも人気あるバンドのひとつに成長したマウンテン・ハートの強力バリバリ最新作。ブルーグラス新入荷参照。

**IDR-5077 BISCUIT BURNERS 『A Mountain Apart』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

2004年のIBMAショウケースで、個人的にもっとも気に入った若手バンドのひとつ、ビスケット

ト・バーナーズの最新作。ブルーグラス新入荷参照。  
**ACD-63 MIKE COMPTON & DAVID LONG**  
**『Stomp』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ムーンシャイナー 2月号でライブ・リポートされた  
モンロー・スタイル・マンドリンの究極デュオ。  
ブルーグラス・インスト新入荷参照。

**HUB-2005 V.A. 『Huber Banjos Sessions**  
**Vol.2, Cuppa 'Jo』CD¥2,888- (本体**  
**¥2,750-)**

話題のヒューパー・バンジョーのトーンを楽しむ  
第2弾!! ブルーグラス・インスト新入荷参照。  
SYJY-008 坂庭省悟トリビュート『やくそく』  
CD¥3,000- (本体¥2,858-)

2003年12月15日に永眠した坂庭に、ゆかりの  
ミュージシャンたちが一堂に会したトリビュート  
CD。オールタイム&フォーク新入荷参照。

**SH-3991 DUHKS 『Your Daughters & Your**  
**Sons』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

昨春の全米デビュー作『The Duhks』(SH-3997  
CD¥2,573-)でセンセーションとなったザ・ダックス  
の2003年作品。オールタイム新入荷参照。

**ROU-0564 DOC WATSON FAMILY**  
**『Tradition』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

偉大なギタリストとして知られるドック・ワト  
ソン一族、1960年代に収録された貴重な非公式録  
音集がCD化だ。オールタイム発掘新入荷参照。

**UNI9886585 V.A. 『Brokeback Mountain』**  
**CD¥2,573- (¥2,450-)**

今年のアカデミーで6部門ノミネートで、ジョ  
ニー・キャッシュ物語『ウォーク・ザ・ライン/君  
につづく道』とともにオスカー最有力候補のサン  
トラ盤。カントリー新入荷参照。

**BACM-043 HOMER & JETHRO 『Ground Hog』**  
**CD-R¥2,888- (本体¥2,750-)**

ジャズ・ミュージシャンとしても知られるコメ  
ディ・デュオ、ジェスロ・バーズとホーマー・ヘ  
インズの1940年代録音集。カントリー発掘参照。

**NW-8015D JOHNNY CASH 『Live from**  
**Austin, TX』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)**

今年度アカデミー5部門ノミネートの秀作  
『ウォーク・ザ・ライン/君につづく道』(劇場公開  
中)で話題の主人公=ジョニー・キャッシュと  
ジューン・カーター、1987年のすばらしいライブ  
映像。映像新入荷参照。

## 第48回グラミー賞関連分野速報

今年のグラミー受賞者が2月8日に発表されま  
した。詳細はムーンシャイナー誌3月号恒例の  
「2005年発売レコード総括」にてお知らせします。

### 最優秀ブルーグラス・アルバム

**MCM-0002 DEL McCOURY BAND 『The**  
**Company We Keep』CD¥2,573-**

### 最優秀トラッド・フォーク・アルバム

**SH-4006 TIM O'BRIEN 『Fiddler's**  
**Green』CD¥2,573-**

### 最優秀カントリー・アルバム & インス ト録音

**ROU-0525 ALISON KRAUSS & UNION**  
**STATION 『Lonely Runs Both Ways』**  
**CD¥2,573-**

### 最優秀女性カントリー・ボーカル

**WB-73123 EMMYLOU HARRIS 『The Very**  
**Best of Emmylou Harris:Heartaches**  
**&Highways』CD¥2,573-**

## ブルーグラス新入荷

**B000496102 MARTY STUART & his**  
**Fabulous Superlatives 『Live at the**  
**Ryman』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Orange Blossom Special/Shuckin' the Corn/John  
Henry/Great Speckled Bird/Hillbilly Rock 他全  
11曲

99年の『Pilgrim』以来、シリーズでアメリカの  
本質を衝く作品をシリーズ発表するマーティ・ス  
チュアートの凄いブルーグラス・ライブ。「オレンジ  
」を1曲目に、モンロー的ブルース、ジミー・マー  
ティン節で知られる"Homesick"、そしてフラット  
&スクラッグス.....、60年前の1946年以来、この  
ライマン公会堂のステージで繰り広げられてきた  
さまざまなブルーグラスのスピリットを一身に集  
めた、またそういうことができるだけの知識と  
キャリアを持ったマーティ。いつも、マンドリン  
を弾けばローランド、ギターならクラレンスの  
ホワイト兄弟を思わせる彼に、凄い!としか言い  
ようのない世界一のフィドラー、ステュアート・ダ  
ンカン、スクラッグスを弾かせればナッシュビル  
一番のチャーリー・クッシュマン、そして若いケ  
ニー・ヴォーン(g)とブライアン・グレン(bs)に、

プロデューサーでもあるハリー・スティンソン (Snare) が創る、...今風のキマリ方じゃない、やっぱフラット & スクラッグス風すき間のあるマーティグラス。13 オでレスター・フラットに見い出されて以来、ドック・ワトソン、パッサー・クレメンツ、ジョニー・キャッシュ、アール・スクラッグスらのサイドマン (そのまじめな探究心から、可愛がられたという方が適切だろう...) を経て、自らの提唱するヒルビリー・ロックでブレイク、ナッシュビルを本来の伝統的な姿に戻すネオ・トラッド・ムーブメントの中心にいて、カントリー音楽財団 (CMF) の会長も務めてきたマーティ。特筆すべきは、今年1月に緊急入院が伝えられたジョッシュ・グレイブスがゲストで登場、その激しいインパクトと同時に、音楽 (弦) に対する慈しみがワンタッチごとに感じられる...、ジェリーなんてお呼びじゃない、そのドプロが凄いい!! なんかジョッシュのために創ったようなライブ・アルバムにも思えるほどの、...60年のブルーグラスの歴史と先人へのリスペクトが感じられる感動的な作品だ。ジャケット上に見える「Stereo "360 SOUND"」のロゴはたしかあのフラット & スクラッグスのコロムビア・アルバムのほとんどについていたよね...!!

**SKFR-2016 MOUNTAIN HEART 『Wide Open』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)**

Traveler's Prayer/God and Everybody/I Remember You/Down in the Valley/We Are/Here I Am 他全12曲

80年代以降、米国ブルーグラス界の主流だったタテノリ系コンボラ・ソリッドの代表格、ロンサム・リバー・バンドやサード・タイム・アウトに代わって現在、南部のフェス・サーキットでもっとも人気あるバンドに成長したマウンテン・ハートの最新作。アダム・ステッフィ(m)、ジム・バンクリーブ(f)、クレイ・ジョーンズ(g)、バリー・アバーナシー(bj)、ジェイソン・ムーア(bs)という超スーパーピッカーを従えて、スティーブ・ガリー(g)が硬質なボーカルでサウンドを固める。昨秋のIBMAでは全員がワイアレスでプラグイン、その圧倒的な音量と迫力でステージ狭しと暴れまわった彼ら、本作ではアコースティック録音とドラムレスにこだわつつ、メインストリーム・カントリー市場を覗おうかという意欲作である。その圧倒的な楽器テク...、特にジム・バンクリーブははずば抜けているし、アダムは言うまでもなく、バリーは左指が2本

しか使えないというハンディなど微塵も感じさせないサウンドに、自作や仲間らとナッシュビルのソングライターによる強力な作家陣の曲など、これまで男性ブルーグラスが崩せなかったカントリーヒットの壁を越えようという意欲が感じられる気合の作品だ。ニューグラス以降の世代があらゆるノウハウを取り入れながら、それでもブルーグラスであることに誇りを持ちながら創り上げた力作である。

**IDR-5077 BISCUIT BURNERS 『A Mountain Apart』  
CD¥2,888- (本体¥2,750-)(歌詞付)**

アグレッシヴなビリー・カードアインのドプロとダン・ブレッツのリード・ギターをバックに、クロウハンマー・パンジョーを手に歌うシャノン・ウィットワース、彼女のノーラ・ジョーンズを思わせるような癒し系の声質と、1939年製のケイ・ベースを弾くメアリー・ルーシー、...とても若い、初々しい4人組が創る意欲的なオリジナル・ブルーグラス、ビスケット・バーナズの最新作。シャノンのアバラチア = オールドタイムの雰囲気とピミョーなブルース感やパッツィ・クラインが飛び出してくるようなカントリー・ソングなど、「ホッ」とするようなボーカル物と同時に、リーダーでもあるビリーの「頭が壊れ」そうなインスト物が交互に登場してくる、わたしが2004年のIBMAショウケースでもっとも気に入った若手バンドのひとつだ。近年の若者たち、日米を問わず、実に自由に音楽に取り組む姿勢が気持ちいい。願わくば、日本の若者たちがあらゆる音楽に出会えるチャンスと、思いの丈をぶつける環境があれば、と思うが、それを創るのは大人の役割でしょう、ね...。とにかくこのバンド、シャノンの癒し系オールドタイム・ボイスと、ビリーのドプロから生まれる、...ドプロ奏者というのは、きっと、左手に持ったあの不自由な鉄のバーから自らを自由にするために、よほど精神的に鍛錬を積むのか、それともブッチぎれるのか...、いずれにせよ、そのサウンド・アレンジの面白さには脱帽だ。近々、ムーンシャイナール誌若者ブルーグラス列伝に登場の予定。

**VAND-2005 BLUE GRASS BOOGIEMEN  
『Who's Afraid of the Boogiemens?』  
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

The Lovin' Machine/Please Make Up Your Mind/  
It's Not Like Home/Goin' Up Caney/You'll Never

Be the Same/Leave Well Enough Alone 他全16曲

ブルーグラスとアーリー・カンントリーがクロスオーバーする、なんとも濃いヒルビリー・テイストの持ち主たちがオランダのバンドだと聞いても、もう驚かない。ヒルビリー・ブギーマンというヒルビリー・バンドも掛け持ちする彼ら、遠くヨーロッパからアパラチア南部を觀る目がさすが、鋭い。ハンク・ウィリアムズやジミー・マーティン、ハーラン・ハワードからフランク・ウェイクフィールドほか、その選曲から50年代サウンドまで、小ざかしい理屈抜きに、純粋なアーリー・ブルーグラスやヒルビリー音楽への愛情が直に伝わる作品に仕上がっている。オタクっぽいライナーノーツも楽しい。本場のヒルビリー以上にヒルビリー!?な彼ら、ジャパニーズ・ブルーグラス・バンドも参加するオクラホマ州ガスリーの国際ブルーグラス・フェスでも大人気だという彼ら、曰く、「ブルーグラスに膝までドブリー浸かりつつ、心にホンキートンク・ブルース、魂にロカビリーの火を宿す」と。ビル・モンローの精神と時代を伝えるすばらしいバンドだ。

#### **HR-1064 THE ISAACS 『Bluegrass-Sonya』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Sunny Side of Life/Prophets Admiration/Amazing Grace/Family Chain/Star Spangled Banner 他全16曲

トラッドグラスの権化のような父、ジョー・アイザックスに率いられたファミリー・バンド、ディ・アイザックス。後に離婚し、現在は母親であるリリーが率いる彼ら、子供たちが成長し、一級のベーシストにしてプロデューサーの長男ベン・アイザックス、マンドリンとボーカルそして美貌でさまざまなチャンスを得てきたソニヤ、3人兄弟の末っ子レベッカと彼女の夫ジョン・ボウマンら、現在のディ・アイザックスがメジャー・ゴスペル市場でブルーグラス・ゴスペルとして人気を得ている。そんな彼らの最新作は、これまでに録音されたアルバムからソニヤのボーカルをフィーチャーした作品集。超スタンダードを1曲目に、彼ら自身のオリジナルやデビッド・マーシャルの作品など、最後16曲目には昨秋のIBMAアワード・ショウの開会を告げたアカペラ曲まで、ソニヤと現在のゴスペル市場を知ることのできる作品。

### **ブルーグラス・インスト新入荷**

**ACD-63 MIKE COMPTON & DAVID LONG**

#### **『Stomp』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Evening Prayer Blues/Mississippi Bound/Ashland Breakdown/Old Mountaineer/Tanyards 他全17曲

マイク・コンプトンとデビッド・ロング、ムーンシャイナー2月号でライブ・リポートされた2人のモンロー・スタイル・マンドリンの究極デュオのデビュー作。マンドリン、マンドラ、ギター、オクターブ・マンドリン(マンドラ)、オクターブ・バンジョー・マンドリン、そしてマイクのソロ・ボーカルとデビッドとのデュエットをフィーチャーしながら、決して自分の世界に閉じこもることなく、ビル・モンローの、そしてブルースの本質に鋭く分け入って行く。マイクの追求してきた自身の出身地ミシシッピ・ブルースと、憧れからはじまったモンローのコピーが自然な形となって結実したとき、デビッド・ロングという若いマンドリニストの登場で、自身が描いていたマンドリンでのエンターテイメントの実現が可能になったのだろう。一昨年、岐阜の時山フェスに参加したデビッド、まだマンドリンをはじめて10年というのにマイクの薫陶なのだろうか、そのすばらしい成長振りで、2人の向かう音楽を理解して、マイクを相手に互角に存在感を示している。マンドリン、モンロー、南部、ブルース、そんなキーワードでとても楽しめる秀作だ。

#### **HUB-2005 V.A. 『Huber Banjos Sessions Vol.2, Cuppa 'Jo』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Little Birdie/Bully of the Town/Home Sweet Home/Cumberland Gap/Lonesome Road Blues 他全14曲

話題のヒューバー・バンジョーをエンドースする一流ピッカーがつぎつぎと、バンジョー・スタンダード曲でそれぞれのヒューバー・トーンを聴かせてくれる。その上、バックが凄!!! アラン・バイビー(m)とケニー・スミス(g)、ロン・スチュワート(f)、アラン・パートラム(bs)、文句なしのスーパーピッキングが聴ける。出演は、ジム・ミルズ(ケンタッキー・サンダー)、グレッグ・ケイヒル(スペシャル・コンセンサス)、スティーブ・ディリング(サード・タイム・アウト)、ジェyson・パールソン(ブルー・ハイウェイ)、ジェyson・デビス(ミシェル・ニクソン&ドライブ)、ジョーイ・コックス(ブルー・リッジ)、そしてシア・チェリーホームズ(チェリーホームズ)。現在第一線のバン

ジョイストたちが各2曲ずつ、プリ・ウォー・ギブソン・フラットヘッドのトーン再現を目指すヒューバー・バンジョーを弾く。

## ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

**ROU-0066 WILMA LEE & STONEY COOPER**

**CD-R ¥2,573- (本体¥2,450-)**

Poor Ellen Smith/Hills of Roane County/Heaven Express/Bury Me Beneath the Willow 他全12曲

アパラチアン・マウンテン・ミュージックのウィルマ・リーとストーンニー・クーパーのクリンチ・マウンテン・クラン、1976年の大名作。1930年代から活躍をはじめ、1957年以來のグランド・オール・オープリのレギュラーとして、ヒルピリー、アーリー・カントリー、ブルーグラスなどの境目のないウィルマ・リーのマウンテン・ボイスをフィーチャーし夫ストーンニー・クーパーのオールドタイム・フィドルと、ビル・カーバーのドプロを背景に、全編にブッチ・ロビンスのエネルギーとリズムが、スネア・ドラムやエレキベースを凌ぐ迫力となってせまってくる。全盛期のロイ・エイカフに勝るとも劣らない、すばらしいアパラチアン・マウンテン・エンターテイメントが堪能できる秀作である。(限定ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

**OHS-90148 LARRY SPARKS 『Green**

**Pastures in the Sky』CD-R¥2,888- (本体¥2,750-)**

He's Everything to Me/Walk in the Gospel Way/He'll Never Change/Blessed Savior 他全12曲

ようやくその真価が認められ、一昨年来、IBMAアワードの最優秀男性ボーカルを連続受賞するラリー・スパークスの初期、1971年にパイン・トゥリー・レコードから『New gospel songs』として発表されたマイク・リリー(bj)とウェンディ・ミラー(m)を擁したロンサム・ランブラーズ、『Ramblin' Guitar』につづく2枚目のアルバムである。後の1980年代初期にオールド・ホームステッドから再発されたもののCD化。タイトル曲がラリーのシグネチャー・ソングともなったゴスペル集。当時の零細レーベルなので録音は大変悪いが、オズボーン・ソープやジョー・アイザックス、そして自身によるオリジナル曲とともに、そのインパクトの強いリード・ギターとボーカルはすばらしい。

## ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

### ムーンシャイナー最新2月号特集関連作品

**最新2月号(MS-2304 ¥525-)**

カバーはポール・ウィリアムズだが、コンセプトは「バンジョー」。音楽以外の絵画や写真など、美術で取り上げられるバンジョーの特集や、チチ松村からの「大阪バンジョー祭りVol.1」メッセージなど、バンジョーをスクラッグス以降のブルーグラスだけで捉えるのではなく、ただの楽器として見れば...!?

**REB-1754 PAUL WILLIAMS 『Old Ways & Old Paths』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

2月号のカバーストーリーはポール・ウィリアムズだ。日本ブルーグラスの夜明け時代に、ロンサム・パイン・フィドラーズの「いついつまでも(I'll Never Change My Mind)」や「泣かせて消えた(You Left Me To Cry)」、ジミー・マーティンでの"Stepping Stone"や"There Ain't Nobody Gonna Miss Me When I'm Gone"などの印象的なテナーで知られるポール、1963年に引退、その後、郵便局員として95年の定年まで務めた後カムバック、本作は1999年、レベル・レコードの第1弾として自身のバンド、ピクトリー・トリオを率いたすばらしいオリジナル・ブルーグラス・ゴスペル集。マイペースでローカルな仲間らと、まったく衰えない稀有なテナー・ボイスと曲作りのセンスで、2000年のグラミー賞サザン・ゴスペル部門に最終ノミネートをした秀作である。

**ROU-0569 V.A. 『Bluegrass Hits: Twenty Timeless Favorites from Yesterday and Today』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ラウンダー・レコード創始者3人、彼らの創業当時から世界最大のインディーズになっていく過程がインタビューで語られている。ドイル・ローソンからブルー・ハイウェイ、アリシア・ニュージェントからロンダ・ピンセントまで、現在、空前の活況を見せるラウンダー・ブルーグラスのヒット20曲集。これで今のブルーグラスが分かる...!?

**REB-1676 PAUL ADKINS 『Wings of Gold』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

「宇野誠之のKnee Deep in Bluegrass」は、DC

グラスの伝統を受け継いだポール・アドキンス。本作は、現在高い評価を受けるネッド・ルベレッキのバンジョー、ロン・ペにんトンのマンドリン、フレッド・トラバースのドブロなどを伴ったゴスペルで、レベル・レコードからの1990年作第1弾。ジョン・ハートフォードがライナーノーツを寄せている。

**SHA-1208D 『Chase the Devil』  
DVD¥5,040- (本体¥4,800-)**

アメリカ社会、特に南部アパラチアに根強く残るキリスト教福音派の真実を伝えるドキュメントDVD映像。ムーンシャイナー11月号から連載でその内容を詳しく伝えている。アメリカ白人音楽の背景を知る貴重な映像で、2月号は連載4回目、アパラチア山中から一転、ホンキートンクの本質からナッシュビルのある真実にハンク・ウィリアムズの再来といわれたバーノン・オックスフォードが登場…。

**ACD-63 MIKE COMPTON & DAVID LONG  
『Stomp』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ライブ・リポートされたモンロー・マンドリンの究極デュオ。ブルーグラス・インスト新入荷参照。

**ブルーグラス最近作**

**SH-4002 GIBSON BROTHERS 『Red Letter Day』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)**

ブルーグラスにカムバックしたギブソン・ブラザーズの最新第3弾。ドン・ギブソンからレイ・チャールズをはじめ、ロックン・ロール・ヒットのカバーやブルーグラス・スタンダードに、5曲のオリジナル、ルービン・ブラザーズやエバリー・ブラザーズらを思わせるタイトでキャッチーなブラザー・デュオで快調に飛ばす、新旧のブルーグラスらしさが絶妙に交じり合ったストレート・ブルーグラス。

**MSM-1300 MIKE SCOTT 『Blue Moon of Kentucky』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ビル・モンロー歌物スタンダード12曲をインストするという企画、マイク・コンプトン(m)、ブライアン・サットン(g)、オウブリー・ヘイニー(f)、ベン・アイザックス(bs)、そしてマイク・スコット(bj)、このメンツで悪いわけない。マイク・スコットはカール・ストーリーやジム&ジェシーか

らダニー・デイビス&ナッシュビル・プラスなどを経て現在、ロニー・レノ&レノ・トラディションに在籍する几帳面で丁寧なバンジョイスト。

**KOCH-9884 RONNIE BOWMAN 『It's Getting Better All the Time』  
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

前作『Starting Over』(SH-3933 ¥2,573-)でそのブルーグラス魂に、なぜか現代版のフラット&スクラッグスを感じた元ロンサム・リバー・バンドのロニー・ボウマン、昨秋発表の最新作。デブ・タルポットやアダム・ステッフィ、ワイアット・ライスらを配して現在最高のブルーリッジ系ブルーグラスを聴かせる素晴らしい作品。ちなみにタイトル曲は、今夏にブルックス&ダンがカバーしメジャーで大ヒットを飛ばしている。ルックスよりも中身があって、前作とともに私、大推薦ブルーグラスだ。

**BW-1006 DAN PAISLEY & SOUTHERN GRASS  
『The Tradition Continues』 CD¥2,888-  
(本体¥2,750-)**

父ボブの遺志をついで、超トラッドグラスで邁進するダン・ペイズリー、自身名義初の最新作だ。ダンをはじめ、ランディー家、エルドレス家、メンバー全員が親の代からのド・ソリッド&トラッドグラスを継承する究極の2世バンド。痛快、爽快なブルーグラスだぞ。

**SH-4004 JIM MILLS 『Hide Head Blues』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

バンジョー奏者には「たまらん!!」…、究極の「トーンとタイミング」アルバム。ジム・ミルスがプリ・ウォー・フラットヘッド・マスタートーン・コレクションから選りすぐった4本のバンジョーを弾く。Dチューニングの響きにググッ!!だよ。ムーンシャイナー誌9月号(MS-2211 ¥525-)で本ライナーノーツ記を含むジム・ミルス特集がある。

**GOTT-021 EARL SCRUGGS 『Anniversary Special, Vol. 1-2』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

2月2日、アール・スクラッグス最愛の妻、ルイズが亡くなった。アールのキャリアすべてに絶大な影響を与えた女傑、ムーンシャイナー3月号で追悼特集の予定だ。本作は1975年と76年に発表された2枚のアルバムがCD1枚に。ゲストにはビリー・ジョエル、レナード・コーエン、ポインター・

シスターズ、ジャック・エリオット、ジョーン・バエズ、ダン・フォークルバーク、ロジャー・マッギン、ロギンス&メッシーナ、パフィ・セント・メリー、マイケル・マーティン・マーフィー、ジョーン・バエズ他。これもすべてルイズだったのか...!?

## 21世紀ブルーグラス若者列伝

(ムーンシャイナー誌に連載中の「21世紀ブルーグラス若者列伝にも顕著な新しい才能たち...」)

### **HAPPY-0615 ふたり乗り『Futarinori』 CD¥1,500-(本体¥1,428-)**

京都大谷大学アメ民で結成されたフォーリップス(ムーンシャイナー誌2004年7月号特集参照)のマンドリン(サラ)とベース(ツバサ)のふたりが組んだ今風ブラザー・デュオ、「ふたり乗り」のデビュー・ミニCD(ムーンシャイナー誌2005年1月号特集)。女の子2人の創るオリジナルな詩は等身大の女子大生らしいユーモアや視点、...が、メロディーやリズム、そしてアレンジはブルーグラス・ツービート(=レゲエ)、スウィング、R&B等々をミックスした、つまりニューグラスだ。歌に込める彼女らの小さな幸せはもちろん、ここまでマンドリンとベースを弾きこなしてきたミュージシャンとしての努力とセンスに拍手を送りたい。

### **CD-1 とも様キングス『奮発!1800』 CD¥1,800-(本体¥1,714-)**

ぼくらのともキン / 無力 / 黒い太陽が / 瓦礫の街 / カネで買えないモノがある / 団欒 他全10曲

関西大学と同志社大学のブルーグラスOBが創ったプログレッシヴ・ブルーグラス・バンド、とも様キングスのオリジナル曲集。関西人らしいアホさ加減とシビアな音楽探求が相まって、箱根ブルーグラス・フェスの人気投票で、学生や若者たちの支持を得て、4年連続ナンバーワンをつづける彼ら、2003年のデビュー作。

### **PM-001 PIPAMAN CD-R¥840-(本体¥800-)**

Got the Spirit/Can't Buy Your Way/Radio Boogie/ Hold Whatcha Got/One More Love Song 他全7曲

楽器を持ってわずか3年、神戸大学現役学生、パイパマンがこんなにホットでホクホクな音楽を創りました。わがレッド・クレイ・ホーム・スタジオで4曲を録音、それとライブ3曲("Kentucky Waltz" 他のボーナス付き)、もちろん、荒削りだし、英語にも苦労している、けれど、それを補って余り

あるエネルギーと生き生きとした楽器演奏、すばらしいと思う。...よくやった、ハナマルだ。ムーンシャイナー2005年5月号(MS-2207 ¥525-)で特集。CH-001 チーフ井上とフォークゲリラ・ボーイズ『百万回愛してる!!』CD¥2,500-(本体¥2,380-)

東京銀座のブルーグラス・ライブ・スポット、ロッキートップでチーフを務める、その名もチーフ井上と、関東若手ブルーグラスサーのフォークゲリラ・ボーイズのデビュー作。ハードコア・ブルーグラス・サウンドに、吉田拓郎経由ビル・モンロー着というチーフのアグレッシヴなメッセージに乗せて、まさにアパラチアと銀座のど真ん中で愛を叫ぶ若者たちがすがすがしい(ただし、容姿は暑苦しい...ゴメン!!)。タイトル曲はモンロー・ソング、"Can't You Hear Me Callin'",見事な日本語ハイロンサムだぞ。

## ブルーグラス

### **DUAT-1125 JIM LAUDERDALE & RALPH STANLEY『Lost In The Lonesome Pines』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

2002年の第45回グラミー賞最優秀ブルーグラス・アルバム受賞作。ジム・ローダーデイルのオリジナル(グレイトフル・デッドのロバート・ハンターとの共作を含む)を、ジムとラルフ・スタンレーの素晴らしいデュエットと不動のクリンチ・マウンテン・サウンドがフォローする秀作。

### **SF-40127 RED ALLEN『Folkways Years 1964-1983』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

2005年IBMA名誉の殿堂入りを果たしたアーリー・ブルーグラスのソリッドグラスの権化、レッド・アレンがフランク・ウェイクフィールドと創り上げた1964年の大名盤LP『Bluegrass』に、その後のアルバムや6曲の未発表音源をボーナスにしたフォークウェイズ時代の全28曲。現在ソングライターとして大成功を収めている息子、ハーリー・アレンとの70年代録音も含まれている。

### **REB-1793 PERFECT STRANGERS CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

ジョディ・ステッカー(m, f)とポプ・ブラック(b, j)という大ベテランにローリー・ルイスで知られるピーター・マクラフリン(g)を加え、クリス・ブレイシャー(f, g)のすばらしいオリジナルを中心に、新しいトラッドグラスを創るパーフェクト・ストレンジャーズの2003年デビュー作。ポプの

"Bluegrass in the Backwoods"もすばらしい、全編トラッドグラスだ。ムーンシャイナー 1月号の「宇野誠之のKnee Deep in Bluegrass」紹介作品。

## ニューグラス

### THERE-005 ROWAN BROTHERS 『Crazy People』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

「アコースティック・スウィング」という、ユルユル音楽が流行っているそうだけど、こんな骨太のすんげえミュージシャンたちがスウィングすると、どうだい!!... 目先の音楽で茶々を濁している人にぜひ聴いてもらいたい、これがホンモノたちが遊んだ音楽なんだよ!! スウィングとカリブソ、そしてテックス・メックスのハッピー・ミュージック!! ジェリー・ダグラス、フラコ・ヒメネス、エドガー・マイヤー、サム・ブッシュ他。とても幸せになれるジャンルを超えて暖かいアコースティック・スウィング作品だよ。

### CAP-63425 NEW GRASS REVIVAL 『Grass Roots:The Best of New Grass Revival』CD 2枚組¥3,360- (本体¥3,200-)

凄いです!! ニュー・グラス・リバイバルの超強カベスト集!! ...1989年に解散したのに、今またメジャーから新発売される、それほどに認められる音楽を演じ続けた彼ら、未発表曲10曲!! を含めた2枚組全35曲、2時間半。全員が最後のステージとして万感の思いを込めたであろう解散ラスト・ステージ、グレイトフル・デッドのニューイヤーズ・イブでの熱狂ライブも3曲!! その凄いこと、完璧なこと、めちゃくちゃ熱いこと...

## 歴史的録音、名盤など...

### CCRS-7007 TOM T. HALL 『Magnificent Music Machine』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

当時カントリー・スターとしてピークにあったソングライター、トム・T. ホールが1976年に発表したブルーグラス作品。J.D. クロウ、ドナ・ストーンマン、ケニー・ベイカー、ジミー・マーティン、ビル・モンローからも参加した豪華ゲスト作品。

### ROU-1110 STANLEY BROTHERS 『Earliest Recordings:The Complete Rich-R-Tone 78s (1947-1952)』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

現在では「ブルーグラス御三家」として語られるスタンレー・ブラザーズ、1947年から52年の間、彼らのデビュー全録音14曲である。スクラッグスがどんな奏法なのか、不明のままにラルフが懸命に真似る"Molly and Tenbrooks"や、のちにブルース色を強めてモンローがリファインしてハイロンサムと呼ばれることになるアパラチア独特の唱法など、クリンチ・マウンテンの伝統を強烈に引きずったままの初期ブルーグラスが堪能できる。

## ゴスペル

### MME-71011 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『Treasures Money Can't Buy』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

1980年代以降、ブルーグラス・ゴスペルのスタンダードを創り上げたドイル・ローソンとクイックシルバーの1992年作品。ドイル(m)に、なにかと話題のジム・ミルズ(bj)、ジョン・ボウマン(g)、シェルトン・フィーゼル(bs)の4人組。

### REB-7515 MARSHALL FAMILY 『Legendary』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

現在も歌い継がれる数多くの名曲を生み、1970年代、ブルーグラス・ゴスペルに大きな影響を与えたマーシャル・ファミリー。本作でもジュディ嬢の胸に響く"Come Spring"や"Waiting for the Master to Come"などの名曲をはじめ、ファミリー・バンドならではのやさしいアンサンブルに包まれたお勧めの廉価ゴスペル集。味わい深いお勧めのゴスペル集。

## 女性ブルーグラス&オールドタイム

### CP-8901 CLUSTER PLUCKERS CD¥2,888- (本体¥2,750-)

マーガレットとクリス、2人の女性ボーカルが癒し系ブルーグラスを演じるクラスター・ブラッカーズの1989年作デビュー盤。"I Wonder Where You Are Tonight" (ライブでは最後に"I Wear Your Underwear Tonight"と歌って爆笑を誘う)や"Woman in Love"、"Life's Railway to Heaven"や"I Still Miss Someone"など、選曲も秀逸。ホッと、どうぞ。

### AB-1111 ADRIENNE YOUNG 『The Art of Virtue』CD¥2,888- (本体¥2,750-)(歌詞付)

エイドリアン・ヤングの最新作は、大きな話題

になったデビュー作『Plow to the End of the Row』を越えて、印象的なオリジナルのメロディーラインを、より力強く、よりポップに、よりタイトに、しかもアパラチアの伝統を強烈に主張しながら独自のバンド・サウンドを創っている。最近の女性オールタイムはすごいのだぞ。

## インストお勧めの最近作

**ROU-3016 JOHN MILLER 『Safe Sweet Home』 CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)**

趣味のよいフィンガーピッキング・ギタリスト、ジョン・ミラーの1977年秀作が限定頒布だ。お洒落なコードでのカーター・ファミリーの"Hello Stranger"を1曲目に「カサブランカ」の"As Time Goes By"が続く...。他にもポップ・ウィルスからガーシュインをはじめ、いわゆるアメリカン・ソングブックからの有名曲を絶妙のフィンガーピッキングとコードで実に気持ちよくスウィングし、優しく唄う。そーいえば昔、本作から"Blue Moon"がなんかのCMに起用されて日本でヒットしたよね、癒し系アコースティック・スウィングの元祖かなあ...。(限定ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

**KOCH-9847 JERRY DOUGLAS 『The Best Kept Secret』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

グラミー最終ノミネートされたサム・ブッシュとベラ・フレックを迎えたブルーグラスのほか、全編にドブロやラップ・スティールの可能性を最大限に表現、ジャンルを超えた凄いインスト作品。ムーンシャイナー誌2005年11月号のインタビューで明かされたエリック・クラプトンとのセッションは実現しなかったが、アリソン・クラウスやジョン・フォガティー、ビル・フリーゼらゲスト。

**SH-4010 CHRIS THILE & MIKE MARSHALL 『Live Duets』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

もっともすばらしいテクニックと才能を持つマンドリニスト2人だけの、ブルーグラス、クラシック、ショーロ、ジャズ...、なんでもござれ、ジャンルを超えて、研ぎ澄まされた究極ライブ。マンドリン・フリーク、必聴の一枚。

## 各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせ

わせください)

## ギター

**FGM-117 TIM MAY 『Find My Way Back』 CD¥2,888- (本体CD¥2,750-)**

ティム・メイはフラットピッカーながら、ソロ・ギターを聴かせたり、"Streets of Laredo"や"Sally Garden" (1919年製ギブソンL-4にて)などスローナンバーを広がりあるアレンジでシンプルに聴かせると思えば、ホットなブルーグラス・フラットピッキングなど、バラエティに富んだお勧め作品。

**SH-3730 DAN CRARY 『Guitar』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

フラットピッキングで、ドック・ワトソンとトニー・ライスとの間に位置するダン・クレアリーの最高傑作。サム・ブッシュ、マーク・オコナー、ベラ・フレックらと、"Cotton Patch Rag"や"Tom & Jerry"、スタンレーやモンローらのメドレーなど、各楽器とともに、お手本奏法を聴かせる1982年作品。

## バンジョー

(ムーンシャイナー昨年6月号から連載のチチ松村「バンジョー祭り」もお見逃しなく...!!)

**ROU-0121 BELA FLECK 『Crossing the Tracks』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ジャズ/クラシック界でもトップ・アーティストとして知られるようになった巨匠、ベラ・フレックの記念すべきデビュー・ソロ。1980年の1月1日にオリジナル・リリースされた本作、オールタイム・フィドル&バンジョー(サムとベラ、いいコンビだ)から、スクラッグス、スウィング、そしてチック・コリアまで、ベラの現在に至る最初の一歩、今のタッチやトーンとは違うけど、やはり、尋常の才能じゃないんだよね。

## マンドリン

**GT-0348 NASHVILLE MANDOLINS 『Gold』 CD¥1,575- (本体¥1,500-)**

はっきり言って、ショーもないヤツツケ仕事のみやげ物アルバム、...が、こういうのが意外と面白い。ブルーグラス・プレイヤーにアドリブやホットになることを禁じてメロディーに専念すること

を求めるのは容易ではない、けど、それがかえって初心者やBGMにいいのよね。ここでも超有名トラッドやゴスペルなどに、「ディキシー」や「林檎の木の下で」、「野球に連れてって」や「オールド・スピニング・ホイール」など、スタンダードでの一服なども加えつつ、ゴスペル有名曲を軸に、ただシンプルに、メロディーが分かるように弾いてくれる。

このマンドリン新録BGMシリーズ全4作品、ほかに『Best of the Nashville Mandolins』(GT-0346 ¥1,575-)、『Greatest Hits Nashville Mandolins』(GT-0347 ¥1,575-)、『Best Seller Nashville Mandolins』(GT-0349 ¥1,575-)がある。

### **ROU-0116 ANDY STATMAN 『Flatbush Waltz』 CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)**

1980年、マンドリン天才、アンディ・スタットマンのデビュー作品。壮大な"China"や、軽いスウィングからモダン・ジャズまで、その圧倒的なテクニックと前衛的な音使いで、ジャンルを越えたワールド・ミュージックを聴かせるマンドリン大秀作。(限定ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

### **フィドル**

(ムーンシャイナー誌2005年5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

### **SH-3957 AUBREY HAYNIE 『Bluegrass Fiddle Album』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Ducks on the Millpond/Bluegrass in the Backwoods/First Day in Town/Bill Cheatam 他全12曲

現在31才、ナッシュビルのスタジオ・セッションでステュアート・ダンカンと双璧、あらゆるメジャー・カントリーのバックで八面六臂の活躍をするオウブリー・ヘイニーの、これぞブルーグラス・フィドル集!! ケニー・ベイカー・スタンダードを中心に、ブルーグラス・フィドル・インストの王道を聴かせてくれる。

### **CO-2731 KENNY BAKER 『Frost on the Pumpkin』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ケニー・ベイカーの私の最高傑作、"Bluegrass in the Backwoods"をはじめ、ベイカー美学に溢れた1977年作品。ブッチ・ロビンスのプロデュー

スで、ボブ・ブラック(bj)、サム・ブッシュ(m)、ジョー・ステュアート(g)、ランディ・デイビス(bs)。

### **ドブロ**

### **SS-9481 CINDY CASHDOLLAR 『Slide Show』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ニューヨークのブルーグラス界から、テキサスでアスリーブ・アット・ザ・ホイールのスティール・ギター奏者になったシンディ・キャッシュダラーの見事な最新ソロ作品。スウィング・スティールの開祖ハーブ・レミントン、ドブロのマイク・オルドリッジ、ブルース・スライドのスティーブ・ジェイムズ他、全曲にゲストを迎え、ドブロ、ラップ、スティール・ギターなどをフィーチャー、贅沢な気分にさせてくれるオースティン音楽。

### **その他、究極のアンサンブル集**

### **ROU-0330 BLUEGRASS ALBUM BAND 『Vol. 6; Bluegrass Instrumentals』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

トニー・ライス、J.D.クロウ、ドイル・ローソン、パッサー・クレメンツ&ボビー・ヒックス、ジェリー・ダグラス、トッド・フィリップスによる、これがブルーグラス・インスト・スタンダードだあ!!  
**OMAC-5 MARK O'CONNOR 『Thirty-Year Retrospective』 CD 2枚組¥3,360- (本体¥3,200-)**

マーク・オコナーの音楽活動30周年を記念してクリス・シーリ、ブライアン・サットン、パイロン・ハウスとマークのカルテットでライブ録音された2枚組、2時間半!! これが今、最先端のアコースティック・インプロバイズだあ!!

### **オールドタイム&フォーク新入荷**

### **ROU-0564 DOC WATSON FAMILY 『Tradition』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Georgia/Fish in the Mill Pond/Children's Songs/I Heard My Mother Weeping/Reuben's Train 他全24曲

偉大なギタリストとして知られるドック・ワトソンとその一族、1964年に収録された貴重な非公認録音集が1977年のトピック、90年代のラウンダー(0129番)に続いて再CD化だ。ムーンシャイナー誌

最新号で紹介された米国編フィドルのモダル・テクニクによるアパラチアン・スタイルの典型ソロにはじまり、アカベラのチルドレン・ソング、ドックと妻ロザ・リーとの夫婦デュオによるアーリー・カントリー・ソング、クロウハンマー・バンジョーソロからフィンガーピッキングによるラグタイム等々、ノース・カロライナのディープ・ギャップというとても美しいブルー・リッジの山懐の家族に、1964年録音当時に飾り気なく伝わっていた本物の伝承音楽だ。ドックの音楽性をして、これらの録音はモダン過ぎるとした解釈が発表当時あったが、現在聴くと、これぞ真にアパラチアのある一家に伝わっていた正真正銘の伝承音楽のある姿だ。イギリス諸島からの伝承音楽やアパラチアまで入り込んできた黒人ブルース、そしてラジオを通じて知ったあたらしいカントリー・ソングなど、まだまだ未開の地であった20世紀中頃のアパラチアで演じられていた「生」な一瞬を切り取ったすばらしい、はっきり言ってすごい貴重な作品だ。彼らの次世代は、まったく別のレベルで時代に汚染されてしまっているのだから…。アパラチアの伝承音楽に生で触れることのできるラルフ・リンズラーの貴重な遺産である。超お勧め!!

**SYJY-008 坂庭省悟トリビュート『やくそく』CD¥3,000- (本体¥2,858-)**

青空の季節 / 一本の樹 / 銀色のランナー / Stingray's Sunset / 戦争を知らない子供達 '83 / 小さな舟 / 筑後川 / ぼく / 松原第七中学校校歌 / マリンブルー / 港 / 山よ川よ海よ ~ 花嫁 / 病める果実 / ユリカモメの飛ぶ街。

昨年亡くなった高田渡をはじめ、五十川清、有田純弘、宮崎勝之、西海孝、古橋一晃、中川イサト、松田幸一、小室等、大西ユカリ、有山じゅんじ&寅ちゃん、山田晴三……、そして省悟には会ったことがないというふたり乗りほか、2003年12月15日に永眠した坂庭にゆかりのミュージシャンたちが一堂に会し、彼の作品を歌い演じたトリビュート14曲。カリンバのソロから中学校校歌まで、何でもあり、ただ、彼の作品がさまざま人たちの手で、愛情一杯に演じられている。…何も言うことはありません。

**SH-3991 DUHKS 『Your Daughters & Your Sons』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Green Firds of Glentown/Rock of Ages/Annabel/Trooper and the Maid/Pretty Boy Floyd 他全12

曲

昨春の全米デビュー作『The Duhks』(SH-3997 ¥2,573-)でオールドタイム・センセーションとなったザ・ダックスの2003年、マーク・シャッツのプロデュース作品。上記、ベラ・フレックがプロデュースした最新作とは一転して、タイトルのように自分たちのトラッドな出自を十分に感じさせる選曲とアレンジで、カナダのフィドル伝統と(ムーンシャイナー誌最新1月号でカナダのフィドル・スタイル分布を解説している)、彼らが学んだアパラチアのオールドタイムを見事に融合させたすばらしい作品だ。カナダのフィドルに見られるスコティッシュ/アイリッシュのケルト伝統を継承するタニア・エリザベス(f)とジョーダン・マッコネル(g)に、パーサタイルなシンガー、ジェシカ・ヘイビー、そして中心人物、カナダ中部最大のウィニベグ・フォークフェスを主催していた父親からオールドタイムやブルーグラスの洗礼を受けたレナード・ボラックの凄いやパーカッションなクロウハンマー・バンジョーと、コンガやカホンなどのパーカッションの創るグルーブに乗って、カナディアン・フィドル・チューンやエアアををさみながら、ウッディ・ガスリーからギリアン・ウェルチ、そしてトラッドまで、すばらしい聴き応えの2003年作品がシュガーヒルから再発だ。アングル・アールらとともにオールドタイム・ストリングバンドのイメージを一新してくれる秀作だ。ザ・ダックスについてはムーンシャイナー誌2005年4月号特集(¥525-)参照。

**BP-0203 V.A. 『Telluride Bluegrass Festival; Reflections』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ジェイムズ・テイラー、ショーン・コルビンからニッケル・クリーク、デル・マッカーリー、サム・ブッシュ&ジョン・コーワンからベラ・フレック&トニー・トリシュカ、ナンシ・グリフィスからダン・フォーゲルバーグなどなど、30周年記念のDVD映像作品『Telluride Bluegrass Festival: 30 Years』(ROU-3243D ¥3,308-)が話題のテルライド・ブルーグラス・フェスからのハイライトから14組の14曲。ブルーグラスという名の下に、野外のフリーな雰囲気満喫するフェスティバル・ライブの、現在アメリカン・フォークの現場を知る秀作である。

**BACM-122 J.E.MAINER'S MOUNTAINEERS**

**『1935-1939』CD-R ¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

Seven and a Half/City on the Hill/Watermelon on the Vine/John Henry/Drunkard's Hiccups 他全23曲

フィドル奏者、J. E. メイナーのマウンテニアーズが大きな人気を博したのは1930年代後半、弟のウェイド(現在97才で現役ミュージシャン)のほか、ズィークとウィリーのモリス兄弟や、クライド・ムーディー、レッド・レクターらを伴って完成されたアパラチアン・ストリングバンド音楽を演じていた。それは、南北戦争(1860年代)以降のフィドル&バンジョーに、ギターやマンドリンを加え、1931年に他界した偉大なチャーリー・ブルとノース・カロライナ・ランブラーズの流れを汲む、歌を聴かせること(ハーモニーも含む)をコンセプトしたもので、より西部で発達するウェスタン・スウィングと同様のアイデア、つまり、シンガー中心の大衆ストリングバンド音楽であり、この発想がそのままブルーグラスに発展していくのは自然のことだろう。本作は1935年録音の6曲、36年録音の12曲、37年の2曲、39年の3曲の計23曲。タイトルが違うものの、聴き覚えのあるメロディーの数々と、フィドルを軸にしたエンターテイメント、当時流行のブラザー・デュオなど、さすが人気バンド、アパラチアの大衆の好みそのまま反映しているのだろう。ビル・モンローが兄チャーリーとブラザー・デュオ、モンロー・ブラザーズを組んで初めて録音したのが1936年、そしてブルー・グラス・ボーイズを結成したのが39年、スクラッグスとフラットらを伴ってブルーグラスというスタイルの録音が46年...、J. E. メイナーの音楽が重要なヒントであったことは疑いないだろう。ノース・カロライナのブルー・リッジで生まれた音楽がブルーグラスと出会う直前の完成されたアパラチアン・ストリングバンド音楽である。

**SEAL-032 アーリー・タイムス・ストリングス・バンド『Live at 神戸1973』CD¥2,500- (本体¥2,381-)**

ボガにて/起きぬけ朝/キングコング/かわいいあの娘/鐘の鳴る丘待ちぼうけ/僕の家/煙草路地 他全13曲

松田 "Ari" 幸一、村上律(ラストショウ)、渡辺勝(はちみつばい)、今井忍(ボーイミーツガール)、竹田裕美子(五つの赤い風船)、高橋至(シェリフ)

の6人が組んだストリングバンド、1973年に神戸、正確には芦屋のルナホールで収録された非常に貴重なライブ音源からのCD化。音は良くないが、当時を振り返った渡辺氏のライナーノーツに書かれていたような時代のニオイがぶんぶんとする、60年代フォークの人たちがザ・バンドやデッド経由でカントリーやジャグバンドなど、アメリカ南部音楽と向き合ったときなのだろうか?当時、わたしは完全にブルーグラスに浸かっていて60年代に知っていたフォークの人たちが何をしていたのか、後にラストショウに参加するまで、まったく知らなかった...。70年代、古き良き時代だぁー...!?!?

**オールドタイム&フォークお勧め作品  
オールドタイム**

**RR-2702 STANLY COUNTY BOYS  
『Patchwork Kimono』CD¥2,625- (本体 ¥2,500-)**

ノース・カロライナ在住の井上ケン&カズミ夫妻を含む典型的なオールドタイム・ストリングバンドの2003年作品。スタンダード・フィドル・チューンを中心にした18曲集。

**DUAT-1211 NORMAN & NANCY BLAKE 『Back Home in Sulphur Springs』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

まるでカーター・ファミリーの境地に達したノーマンとナンシー・ブレイク夫妻の最新作。

**フォーク**

**COMP-4408 JOHN DOYLE 『Wayward Son』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)**

アイリッシュ界最高のギタリストと称されながら、ノース・カロライナ州アッシュビルに移り、ティム・オプライエン・バンドやアリソン・ブラウン・バンドなど、アパラチアからブルーグラスのビートを身につけた強力なギタリストとして高い評価を得ているジョン・ドイルの最新ソロ第2作。ブルーグラス人脈と出身バンド、ソーラスらのアイリッシュ人脈が入り乱れて、トラッド・アイリッシュ・バラッドを中心に独自の世界を創る。

**ROU-3018 V.A. 『Woodstock Mountains: More Music from Mud Acres』CD- R¥2,573- (本体¥2,450-)**

故ジョン・ヘラルドの"Bluegrass Boy"を1曲目に、ルーニー&キースのフラット&スクラッグス・

カバーやエリック・アンダーソンのジミー・ロジャーズ、その他、ポール・シーベル、ハッピー&アーチ・トラウム兄弟、ジョン・セバスチャン、ポール・バターフィールド等々のウッドストック人脈。60年代のフォーク時代を過ごした人たちが行き着くルーツを含め、ロック/ブルース/ブルグラス/カントリーが輪になって楽しめる70年代の秀作。(限定ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

## カントリー新入荷

**B000474402 JOSH TURNER 『Your Man』  
CD ¥2,573-(本体¥2,450-)**

デビュー作『Long Black Train』がスマッシュ・ヒットを記録、ソングライターとしても注目の若手ジョッシュ・ターナーの第2作。ブルグラス・テイストに始まって正統スタイルはもとより、アコースティック・ギターが印象的なバラードや現代感覚溢れるビートの聴いたサウンドまでの多彩なスタイル、カントリー・ファンの心をくすぐる歌詞を、ディープなバリトン・ヴォイスで聴かせる。前作同様、ブルグラスの匂いがプンプンするがそれもそのはず、少年時代のヒーローはラルフ・スタンレーだったというジョッシュ、ラルフとの共演(コーラスにダイヤモンド・リオという豪華版)が叶って満足だろう。ブライアン・サットン、オーブリ・ヘイニが全編大活躍。カントリー・チャート初登場1位だ。

**UN19886585 V.A. 『Brokeback Mountain』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

He was a Friend of Mine/King of the Road/

すでに1月、エミルー・ハリスの歌う"A Love That Never Grow Old"がゴールデン・グローブ主題歌賞を受賞し、今年のアカデミーで8部門に最終ノミネートされた、ジョニー・キャッシュ物語『ウォーク・ザ・ライン/君につづく道』とともにオスカー最有力候補のサントラ盤。他に、ウィリー・ネルソン、リンダ・ロンシュタット、スティーヴ・アール、母リンダとともに最近来日もしたティ・トンプソンほか、西海岸のカントリー/ブルグラス・ミュージシャンらが創った秀作サントラ。ゲイのカウボーイを描いたという異色作、アカデミーはどう評価するのだろうか？

## カントリー発掘、編集モノ新入荷

**CAP-60751 LINDA RONSTADT 『The Best of Linda Ronstadt:The Capitol Years』  
CD 2枚組¥3,675-(本体¥3,500-)**

60年代末から現在まで、ウェスト・コーストを代表する女性シンガーとして、フォーク、カントリー、ポップ、ジャズと多彩なジャンルでトップの座にありつづけるリンダ・ロンシュタットのアーリー・イヤーズ集大成。ストーン・ボニーズからソロ・シンガーとして独立した69年の『Hand Sown...Home Grown』、エリア・コード615のメンバーとの『Silk Purse』('70)あたりでは、フォーク・ロックとカントリーのはざままで揺れ動いていたのが、のちにイーグルスとしてメガ・スターとなるグレン・フライやドン・ヘンリーとの『Linda Ronstadt』('72)で、「ローレル・キャニオン・サウンド」とも称されるオリジナリティ溢れる独自のカントリー・スタイルを確立、『Heart Like a Wheel』('74)収録の"You're No Good"が初のナンバー・ワン・ヒットとなり、ポップ・スターへと上り詰めたリンダの軌跡が、未発表曲やライブ・テイクを加えてコンプリートに収められている。セルダム・シーンとの交流やのちのエミルー、ドリーとのトリオなど、記憶に残るセッションも多いリンダの、初々しいヴォーカルが楽しめる。

**DUAT-1216 JUNE CARTER CASH 『Ring of Fire: The Best of June Carter Cash』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞、CD-ROM付)**

Will the Circle Be Unbroken/Wildwood Flower/  
Will You Miss Me When I'm Gone?/Jackson 他全12曲

現在劇場公開中の映画『ウォーク・ザ・ライン/君につづく道』のヒロイン、ジューン・カーターの晩年、ともにグラミー賞受賞作品、1999年『Press On』(DUAT-1130 ¥2,573-)と、2003年『Wildwood Flower』(DUAT-1142 ¥2,573-)からのベスト(未発表、"Don't Forget This Song"、"Cuban Soldier"、"The Heel"を含む)に、1960年代の2曲("Jackson"、"If I Were a Carpenter")を足した全12曲に、CD-ROMでバージニア州メーセス・スプリングスの自宅での"Keep on the Sunnyside"録音中のビデオとジョニー・キャッシュとの思い出などを編集した画像が収められている。オリジナル・

カーター・ファミリーの雰囲気は今に伝えたすごい迫力だ。

**BACM-043 HOMER & JETHRO 『Ground Hog』  
CD-R ¥2,888-(本体¥2,750-)**

Rye Whiskey/Always/Night and Day/Cielito Lindo/  
Bill Bailey/I Wonder Who's Kissing Her 他全25  
曲

もうひとりの偉大なマンドリニスト、ビル・モンローのもとでブルーグラスが完成しようとしていた頃、東テネシー出身のマンドリン奏者ジェスロ・バーズはギタリストのホーマー・ヘインズとブラザー・デュオを組み、アービン・パーリンやコール・ポーターらのアメリカン・スタンダードやトラッド曲をアグレッシブなブラザー・デュオに置き換え、ジョークの効いた替え歌に包んで人気を博していた(そのきっかけはヒルビリー・シンガー特有の誇張された母音と子音の使い方を真似たポップ・シンガーの中傷で、それを逆手に取ったということのようだ)彼らが1947年に録音した初期の録音25曲集。この直後、スパイク・ジョーンズ楽団にも一時加わり、その後もチェット・アトキンスらとナッシュビルを代表するミュージシャン集団の一角をなした彼ら、アパラチアン・ツービートとスウィングを見事に組み合わせたマンドリンとギターにベースのみを加えたシンプルなブラザー・デュオ音楽の中に秀逸な音楽性とシャレのセンスを聴き取ることができる。モンローとはまったく違うアプローチでフラット・マンドリンの新世界を開拓していったジェスロの貴重な初期録音集である。1949年にジューン・カーターと組んで初めてRCAレーベルに録音し大ヒットした"Baby It's Cold Outside"以降のRCA録音24曲集『Unhappy Day』(BACM-061 ¥2,888-)も在庫がある。

## カントリーお勧め作品

### 映画『ウォーク・ザ・ライン/君につづく道』

ジョニー・キャッシュとジューン・カーターの実話を題材にしたすばらしい映画が現在劇場公開中です。カーター・ファミリーを聴き入る幼少時代から想いつづけたジューンの愛を勝ち取るまでのジョニー...、バージニアのメーセススプリングスからナッシュビルのオーブリ等々、われわれにも見所たっぷり、アカデミー5部門ノミネート(ゴールデングローブ三冠獲得)という映画としても超一級。なお映画に関しては月刊ムーンシャイナ

最新2月号(¥525-)で特集しています。また、2003年に相次いで亡くなったふたりを紹介したジューン・カーター追悼特集はムーンシャイナ誌2003年6月号、ジョニー・キャッシュ追悼特集は2003年10月号にて。

以下、山ほどあるジョニー・キャッシュのアルバムの中から、われわれのお勧め作品です。

**COL-86290 JOHNNY CASH 『The Essential Johnny Cash』CD 2枚組¥4,158-(本体¥3,960-)**

ジョニー・キャッシュ70歳を記念して編集された2枚組ベスト・アルバム。初期サン時代のヒットから絶頂期、そして晩年93年のアメリカン・レコーディングまで、カントリーを飛び越えてアメリカ音楽界の精神的支柱としてそびえたつ巨人の偉大な足跡を辿る全36曲のナイス・コンピレーション。

**COL-65955 JOHNNY CASH 『At Folsom Prison』CD¥2,363-(本体¥2,250-)**

ジョニー・キャッシュの名前を伝説のものとした68年、フォルサム刑務所でのライブ。囚人の心を知るキャッシュならではの熱いメッセージが、観客とひとつに溶け合ったアメリカ音楽史に残る社会現象ともなった白熱のライブ、LP未収録を加えての完全盤CD。続編ともいうべき69年の『At San Quentin』(COL-66017¥2,363)も凄まじい。

**COL-86088 JOHNNY CASH & JUNE CARTER 『Carryin' On』CD¥2,363-(本体¥2,250-)**

話題の映画『ウォーク・ザ・ライン/君につづく道』のテーマとなったジューン・カーターとの愛、ふたりの想いを音楽に結実させた"Jackson"など珠玉のデュエットをフィーチャーした67年作品。

**DUAT-1130 JUNE CARTER CASH 『Pree On』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

1999年度のグラミー賞最優秀トラッドフォーク受賞作品。ジョニー・キャッシュ、ノーマン・ブレイク、マーティ・ステュアートらをバックに堂々としたボーカルが迫力だ。

**DUAT-1142 JUNE CARTER CASH 『Wildwood Flower』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

2003年度のグラミー賞最優秀女性カントリー・ボーカルを"Keep on the Sunnyside"で受賞、同時にトラッドフォーク・アルバムも受賞した最晩年の作品。前作以上にオリジナル・カーター・ファ

ミリーの伝統を見事に再現した秀作。

## 映像新入荷

**NW-8015D JOHNNY CASH 『Live from Austin, TX』DVD¥3,308-(本体¥3,150-)**

**(5.1 Surround Sound, 50分)**

Ring of Fire/Folsom Prison Blues/I Walk the Line/Long Black Veil/Riders in the Sky 他全13曲

圧倒的な存在感、アメリカ音楽史に残る巨人、ジョニー・キャッシュ、ロカビリー、カントリー、フォーク、そして米国ポップ史上に残る足跡を残して2003年9月、4ヶ月前に逝った妻ジューン・カーターを追うように71才で逝ったジョニー、1987年1月、米国公共TVネットの『オースティン・シティー・リミッツ』でのライブだ。ポップ・ディランに「それは、それまでに聞いたどの音楽とも異なっていた」、U2のボノに「聖ヨハネ以来、彼のような原野の叫び声は存在しなかった」とまで言わしめるジョニー・キャッシュの偉大さを再確認ください。徹底的にそぎ落とされたシンプルなバックのサウンドで、そのワン＆オンリーの低音から語られる言葉は「歌」の持つ力、それは彼が持ちつづけた恵まれない立場の人たちや社会の底辺への暖かいまなざしから生まれる愛に満ちているのだろう。また、60年代の西部劇や、TV映画「コロボ」などで見せた俳優らしい顔も、その人生を語るにふさわし、実にいい。今年度アカデミー5部門ノミネートの秀作『ウォーク・ザ・ライン/君につづく道』(カントリーお勧め作品参照)で射止めた夫人ジューン・カーター・キャッシュも最後の1曲で登場、デュエットを聴かせてくれる。マザー・メイベルのもう一人の娘、アニタ・カーターも曲中に登場する。20世紀のアメリカン・アイコンのひとりジョニー・キャッシュ、かつてのヒット曲から最近のソングライターたちの曲まで、意欲的に取り組む圧倒的なシンガーである。

**NW-8005D LUCINDA WILLIAMS 『Live from Austin, TX』DVD¥3,308-(本体¥3,150-)**

**(5.1 Surround Sound, 65分)**

Pineola/Car Wheels on a Gravel Road/hanged the Locks/Sweet Old World/Passionate Kisses 他全16曲

デルタ・ブルーズとハンク・ウィリアムズのファ

ンだった文学教授の父のもとに育ち、フォーク・ブームの洗礼を受けたルシнда・ウィリアムズ。女性版のポップ・ディランとか、タウンズ・バン・ザントと称される彼女、1998年のライブ映像。カントリー、ロック、フォークの各分野でグラミー受賞した彼女、最近ではマーティ・ステュアートやティム・オブライエンらと活躍するケニー・ヴォーンやラルフ・スタンレーとのグラミー作品もあるジム・ロウダー・デイルらをバックに、テキサス州オースティンで30年のキャリアを誇るライブの底力を見せる。エミルー・ハリスの隣に引越して以来、エミルーの薫陶を受けながらカントリー、フォーク、ブルース、ロックなど、南部音楽の粋をミックスしたすばらしいシンガー/ソングライターだ。

**VABG-1191 V.A. 『ニューポート・フォーク・フェスティバル』DVD¥4,935-(本体¥4,700-)(白黒97分、5.1サラウンド・ステレオ)**

If I Had a Hammer/Blowin' in the Wind/Green Corn/Candy Man 他全17曲

1965年のニューポート・フォーク・フェス、ポップ・ディランがエレキを抱えて登場し、大きなブーイングとともに、フォーク・リバイバルの終焉を印したアメリカン・ポップ音楽の歴史的場面を捉えた秀作。監督はウッドストックと同じ、マレー・ラーナー。出演はディランのほか、ジム・クエスキーン・ジャム・バンドを皮切りに、PP&M、ビート・シーガー、オデッタ、ジョン・パエズ、ジョニー・キャッシュ、ジュディ・コリンズ、ドノバンらに、伝説のミシシッピ・ジョン・ハートらの全11組の17曲。

## 映像ものお勧め作品

**DL-11305 映画『センチメンタル・アドベンチャー (Honky Tonk Man)』DVD¥3,129-(本体¥2,980-)**

クリント・イーストウッド監督主演の1982年作品。長男カイルとのロードムービーでクリントが扮するシンガー・ソングライターが目指すはナッシュビルのグランド・オール・オーブリ、途中でポップ・ウィルス・バンド(ジョニー・ギンブルがポップに、レイ・プライスがトミー・ダンカンに扮す)のラジオ局を覗いたり、ナッシュビルでスタジオ録音に臨んだときにはマーティ・ロビンズがフォ

ロー等々、カントリー・ファンには見ごたえも十分。死を迎える酒に溺れたカントリー・シンガーと、彼に憧れる子供とのホノボノとした感動作になっている。

**RLV-3001 V.A. 『All-Star Bluegrass Celebration』DVD¥3,098- (本体¥2,950-)(90分)**

2002年1月16日、ライマン公会堂に集ったアール・スクラッグス、ラルフ・スタンレー、ニッケル・クリーク、アリソン・クラウド、リッキー・スキヤッグス、ピンス・ギル、デル・マッカーリーらの人気ブルーグラスサーに、パティ・ラブレス、トラビス・トリット、ブルース・ホーンズビーらが次から次へと登場、全18曲のブルーグラス大会。15曲収録のCD盤(RLV-2001 ¥2,888-)も在庫がある。

**MEG2-50775 EARL SCRUGGS 『His Family and Friends』DVD+CD¥3,255- (本体¥3,100-)**

衝撃的なボブ・ディランとのアットホームなジャムではじまる1971年の幻のフィルムがついに陽の目を見た。次から次へと、スクラッグス・ファンにはたまらない「お宝」映像集。もちろん、ドック・ワトソン、モリス・ブラザーズ、そしてビル・モンローやジョン・バエズも登場!! 当時、47オのアール・スクラッグス、偉大なミュージシャンである。

**MH-10639D DOYLE LAWSON 『Through the Years』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)**

2004年春、ドイル・ローソン&クイックシルバーが結成25周年を祝った(ムーンシャイナー誌2004年9月号に詳細)。「School of Bluegrass」と呼ばれるクイックシルバー、本作は歴代のメンバーが一堂に会した豪華な記念コンサートから、全32曲2時間に及ぶ素晴らしいライブ映像。1980年代以降をリードしたスマートなソリッドグラスが堪能できる。

**教則ものお勧め**

**FGM-10.1 Flatpicking Guitar Magazine 『Nov./Dec.2005』CD+Book¥2,625-**

CD付きフラットピッキング・ギター教則マガジンの最新作はクレイ・ジョーンズ(マウンテン・ハート)のカバー・ストーリー。クレイの強烈なソロ作『Mountain Tradition』(RHY-1025 ¥2,888-)より

"Road to Columbus"のほか、スティーブ・パラッツォとデビッド・グリアの"Rebecca"、カーター・スタイルの"Farther Along"、ジョン・ミゲンの"Nine Pound Hammer"におけるスケールとソロ、ジョーダン・タイス『No Place Better』から"Last Summer"のほか、ジョー・カーのウェスタン・スウィング・ギター、ジョン・カーリニの「ジャズかブルーグラスか!？」など、ギターのメンテナンスやメーカー紹介など、興味深いアイデア一杯、それもCD付きの隔月刊誌。

**楽器、その他...**

**MM-V 高級バイオリン用弱音器 M Y MUTE¥6,300- (本体¥6,000-)**

世界初のネジ固定式、高級金メッキのバイオリン用 ミュート、十分な消音効果のみならず、演奏中の脱落を防止、駒を傷つけません。ネジをゆるめ、駒を挟むように、弦の上にそっと置き、ネジを締めるだけでOK。夜間でも気兼ねなく練習に集中出来ます。

**KCL-WS "HOSCO キョン・セーム皮 S サイズ"¥3,675 (本体¥3,500)**

**KCL-WM "HOSCO キョン・セーム皮 M サイズ"¥4,935 (本体¥4,700)**

ビンテージ楽器にも安心して使用出来る、最高級といわれるキョン種(世界最小の鹿)を使用したセーム皮、取扱始めました。楽器の脂分、水分の拭き取りに適し、またセームに含まれる天然コラーゲン成分(鹿皮のコラーゲン成分とセーム処理時に使用する鱈肝油コラーゲン成分)により楽器に潤いを与えます。通常のご使用で10年以上は効果が持続します。サイズはSサイズが25x25cmの正方形が取れるサイズ、Mサイズが30x35cmの長方形が取れるサイズと区別しております。

**輸入雑誌**

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

**バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-**

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)

バックナンバー（探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します）もお問い合わせ下さい。

### **BNL-05/11 最新11月号 ¥525-**

偉大なバンジョー奏者でバラッド・シンガーのホバート・スミス(1897-1965)のカバーストーリーのほか、アビゲイル・ウォッシュバーンらの特集、タブ譜はエディ・アドコック "Windy and Warm"、パット・クラウドのジャズ "You Don't Know Me"、イギリスのプログレッシヴ・ピッカー、レオン・ハントのインタビューと "Miles Apart"、トニー・トリシュカによるアール・スクラッグスのライブ、Key of G の "I Wonder Where You Are Tonight"、トム・アダムズのスローな "Maiden's Prayer"、メロディック奏法入門 "Dixie" ほか、クロウハンマー・タブも充実。その他バンジョー情報満載 51 頁。

### **ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥525-**

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもお問い合わせください。...ヨロシク。

### **BU-05/12 最新12月号 ¥525-**

ジェイムズ・キングのカバーストーリー他、2005年IBMA フォト・レポート(巨匠小森谷激写さる)、ミニー・パールのスピーチ、シダー・ヒルなどの特集のほか、さまざまなコラムに情報満載で、米国ブルーグラス事情を知る72頁。

### **オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-**

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!! バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

### **OTH-1001 2005年秋号 ¥945-**

第10巻第1号は、今「旬」のフォッグホーン・ストリングバンドのカバーストーリー、ヒップスターとパンクロックとオールドタイムの未来、マスター・ジュバとアメリカン・ステップダンスのアフリカ起源、西部の黒人バンジョー歌手：バンジョー・ディック、米国北部のオールドタイム・リバイバル事情、バンジョー復活ワークショップほか、超充実のレコード・レビューやニュースなど、アメリカ白人系ルーツ音楽研究に欠かせない56頁。

OTH-1002 最新05年冬号 ¥945-

最新第10巻第2号は、ギター・ブレイシングに関してラダー・ブレイシング探求、ウェスト・バージニアのフィドラー、レスター・マッカンパーズと細君リンダ(ともに1921年生まれ)の物語。ギブソンL-3ギターのピックガード修理ほか、超充実のレコード・レビューやニュースなど、アメリカ白人系ルーツ音楽研究に欠かせない54頁。

## **月刊『ムーンシャイナー』**

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、23年目です。

### **定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-**

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

### **ムーンシャイナー・ファイル：¥525-**

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

### **バックナンバー：各¥525-**

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

### **MS-2304 最新2月号(通巻268号) ¥525-**

ラウンダー・レコードの35年、芸術に描かれたバンジョー展『Picturing the Banjo』、マイク・コンプトン&デビッド・ロング、新連載「LEONAのアパラチア日記#1」、ポール・ウィリアムズ、チチ松村のバンジョー祭り、ドミニク・レスリー15才の天才マンドリニスト、映画『ウォーク・ザ・ライン/君につづく道』、セイゴウ炭鉱事故と "Dark As a Dungeon"、北米フィドル分布「アメリカ合衆国編」、その他、日米のあたらしいブルーグラスとオールドタイムの動き満載です。

## **B.O.M. ご利用方法**

- 1). このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください!)
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けてい

ますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4) . 基本送料は下記の通りです。

500g (CD 3枚程度)まで、全国均一¥390。

1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5) . お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

**郵便振替 = 01160-8-74352**

**三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492**

**池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116**

**(株)ビー・オー・エム・サービス**

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承下さい。また、ご希望の方には、どなたにでも無料でお送りします。ご友人の方などをご紹介下さい。

我々ビー・オー・エムは1971年秋以来、ブルグラスを中心にアコースティック音楽全般、それに新旧フォークやカントリー、その周辺も含めて通信販売を軸に、様々な情報を集積しています。どんなことでもお気軽にご相談下さい。

『B.O.M. オープンハウス』は、毎月最終日曜です。1時から5時まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特別廉価CDも用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

**輸入CD、DVD、ビデオを3点以上購入の方送料サービス!!**

輸入CDとビデオDVD、合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

**(株)ビー・オー・エム・サービス**

**〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18**

**tel.0797-87-0561**

**fax.0797-86-5184(24時間)**  
**(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。)**

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナー誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail : [info@bomserv.com](mailto:info@bomserv.com)