



**B.O.M. newsletter**

6-5-98 Kawano, Takasazuka, Hyogo-665 Japan Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5884

**Bluegrass**  
PICK IT UP!



## **B.O.M. Newsletter #306**

2006年4月10日記

今、ブルーグラスやオールドタイムの音楽事情が大変換を遂げています。日米ともに若者が急増しはじめ、またカントリーやフォーク、ジャズやクラシックも含めたジャンルの垣根が崩れつつあります。一方で、ベテランの活躍やカムバック、50～60年代サウンドへの回帰、オールドタイムの再認識などが、あたらしい刺激として受け入れられています。

21世紀を迎えて、音楽を取り巻く状況が大きく変わりつつあります。そんな中、遊びでありながらもしっかりと音楽を捉え、アパラチアや南部といった米国にあったこの音楽が、単なる米国趣味としてではなく、われわれ自身のものとして楽しみたいものです。音楽に人種や国境がないという言葉どおり、このすばらしい音楽を次代へ伝えることも大切なことではないかと思えます。

あたらしい人生がはじまる春...、ベテランと若者たちとの交流を含めて、風通しの良い状況を月刊ムーンシャイナー誌を中心に探っています。皆さんも是非ご協力ください。また、音楽を創る人(ミュージシャンやプロデューサー)や運ぶ人(CDやライブハウス)をサポートしましょう。われわれの音楽は、そんなアナログなコミュニティがあってこそ成り立つものだと思います。

通巻270号、最新ムーンシャイナー誌4月号は夜桜に踊るエイプリル・ヴァーチをカバーストーリーに、今年2月に開かれたワシントン州タコマで開かれたウィンターグラス2006レポート、名古屋大学の「サニー・ビレッジ」、関西ドブプロ愛好会発足レポート、長崎ブルーグラス・ファミリーとの出会い、ブルーグラス・ハワイからのお誘い、ブルーグラス・

ソングは今年のグラミー受賞作「フィドラーズ・グリーン」、その他、日米ブルーグラス情報満載。

定期購読は1年間(12冊)¥6,000- 半年間(6冊)¥3,300-。購読開始月をお知らせいただければ、ムーンシャイナーとともに振り込み票をお送

にどぞ、定期購読をよろしく!!。

### **SKFR9001 V.A. 『Celebration of Life』CD 2枚組期間限定特別価格 ¥3,360-(¥3,200-)**

凄いライブです。あの人この人136人が直球ブルーグラス37曲、利益の100%が子供のガンのための基金に寄付されます。ブルーグラス新入荷参照。

### **ROU-0563 CLAIR LYNCH 『New Day』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

70年代から活躍する女性ブルーグラッサー、カムバック第1弾。相変わらずキュートで美しい歌声と音楽への真摯な態度。ブルーグラス新入荷参照。

### **CMH-8983 JIMMY GAUDREAU 『In Good Company』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

カントリー・ジェントルメンを皮切りにサイドマンとして現役を貫くジミー・グドロー最新作。ブルーグラス新入荷参照。

### **LR-5501 RANDY WALLER & the COUNTRY GENTLEMEN 『Keeper of the Flame』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

2世バンドと侮るなかれ、すばらしい新生カンジェンのデビュー作。DCグラスは不滅なのだ。ブルーグラス新入荷参照。

### **ROU-0561 MICHAEL CLEVELAND 『Let'er**

**Go, Boys!』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

3度のIBMA最優秀フィドルに輝く24才、マイケル・クリーブランド、豪華ボーカル・ゲストを迎えての最新作。インスト新入荷参照。

**RCSI-1002D WELLS FAMILY 『Live at Joslyn Hall』DVD¥3,675- (本体¥3,500-)**

可愛い3姉妹と両親のファミリー・バンド、一生懸命のライブ。映像新入荷参照。

**FGM-1011D CODY KILBY, BRAD DAVIS & TIM MAY 『Live in Kansas City』**

ギター・ファン必見、現在のフラットピッキング・ギターのトップランナーたち。映像新入荷参照。

**SKFR-9001 V.A. 『Celebration of Life』CD 2枚組 期間限定特別価格¥3,360- (¥3,200-)**

The Star Spangled Banner - 3 FOX DRIVE/ Some Old Side Road - 3 FOX DRIVE/Raleigh And Spencer - LONESOME RIVER BAND/Wait A Minute - SELDOM SCENE/Jolene - RHONDA VINCENT & THE RAGE/Tillery Cove - VARIOUS/He Goes To Church - CHERRYHOLMES/The Leaves That Are Green - J.D. CROWE & THE NEW SOUTH/Side By Side - BLUE RIDGE/Milk Cow Blues - III TYME OUT/Bed By The Window - JAMES KING BAND/You Don't Know My Mind - LARRY CORDLE & FRIENDS/A Brand New Heartache - VARIOUS/Summertime - BRYAN SUTTON & FRIENDS/Church On Cumberland Road - MARTY RAYBON & FULL CIRCLE/Your Love Is Like A Flower - VARIOUS/BF05 - VARIOUS/Healing Kind - RONNIE BOWMAN & COMMITTEE/I'm In Love All Over- LARRY STEPHENSON BAND/ I Hung My Head - BLUE HIGHWAY/Just When I Needed You - VARIOUS/Prisoner's Tears - RANDY KOHRS & THE LITES/Louisville Breakdown- VARIOUS/There Will Always Be A Rocking Chair - DAVID PARMLEY & CONTINENTAL DIVIDE/Streets Of Chicago- KARL SHIFLETT AND BIG COUNTRY SHOW/I Know Where Love Lives - KENNY AND AMANDA SMITH/Victim Of Life's Circumstances - WILDFIRE/John The Revelator - DOYLE LAWSON &

QUICKSILVER/Country Boy - LOST AND FOUND/White Lightning - THE GRASCALS/Ready For The Times To Get Better - ALECIA NUGENT/Mama Don't Forget To Pray For Me - LARRY CORDLE & FRIENDS/Blue Ridge Cabin Home - CARL JACKSON & FRIENDS/Empty Old Mail Box - DON RIGSBY & MIDNIGHT CALL/Sugar Coated Love - BRADLEY WALKER & FRIENDS/Freeborn Man - DAN TYMINSKI & FRIENDS/Shenandoah - TONY RICE 全37曲

総勢136人のブルーグラス・ミュージシャンによる全37曲、スリー・フォックス・ドライブのオープニングから、珍しいセルダム・シーンやJ.D. クロウ&ニュー・サウスの今ライブ、ロンダ・ピンセント、ドイル・ローソン、サード・タイム・アウト、ブルー・ハイウェイ、ロニー・ボウマンらのベテラン、カール・ジャクソン、ブライアン・サットン、ダン・ティミンスキ他の特別スタンダード曲セッションの数々、そしてチェリーホームズ、アリシア・ニュージェント、グラスカルズらの話題の新人たち他、最後の締めはトニー・ライスのソロ"Shenandoah"!! ...利益の100%が子供のガンのための基金に寄付されます。ブルーグラス・フェス・シーズンを目前に、元気の出る!! 大ブルーグラス大会をどうぞ。

**ROU-0563 CLAIR LYNCH 『New Day』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Be Ready to Sail/Train Long Gone/Up This Hill and Down/Fallin' in Love/White Train 他全12曲

1970年代、そのキュートなボーカルで女性ブルーグラス/ニューグラスのセンセーションを巻き起こしたフロントボーチ・ストリング・バンドのクレア・リンチ、6年間の沈黙を破っての素晴らしいカムバックだ。後輩になるのだが、ナンシ・グリフィスのようなエモーションナルでありながらソフトでキュートなボーカルは50才を越えたとはとても思えない、というか、ますます磨きがかかった美しさだ。ジム・ハースト(g)とミッシー・レインズ(bs)のデュオとデビッド・ハービー(m)とのカルテットを軸に、ステュアート・ダンカン、アンドレア・ゾン(f)、アリソン・ブラウン、チャーリー・クッシュマン(bj)、ロブ・アイクス(d)らを適材適所に配し、ハードドライビング・ブルーグラスからスウィング、オズボーンズのカバーから得意のスロー・バラードやブルージーなロックンロール

等々、すべての音が彼女のエモーショナルな声とマッチする。女性らしい優しさや感性に包まれた癒し系ブルーグラスの秀作だ。

**CMH-8983 JIMMY GAUDREAU 『In Good Company』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Follow the Leader/You've Got to Hide Your Love Away/Colleen Malane/Ain't Nobody Gonna Miss Me When I'm Gone/Another Lonesome Morning 他全17曲

1969年、ジョン・ダッフィの後釜としてカントリー・ジェントルメンに鮮烈なデビューを飾ったジミー・グドロー、ソロ名義としては3枚目最新作。その輝かしいサイドマンとしてのキャリアを振り返るように故チャーリー・ウォーラーに捧げられた本作、ビル・クリフトン、トニー・ライス(なんと歌物発掘!!)、ジョン・スターリング、キム・フォックス(スリー・フォックス・ドライブ)、ムンディ・クライン(チェサピーク)、ロビン&リンダ・ウィリアムズ、レオン・モリス、ランディ・ウォーラー、そしてチャーリー・ウォーラー(感動的なバラッドだ)らのボーカル陣、ビル・エマーソンやベラ・フレック、マイク・オールドリッジ、サミー・シーラー、エモリー・レスター、ジャック・ローレンスらのインスト陣など、貴重なライブも含め、ジミーのキャリアを一望する作品となっている。1971年にCGのマンダリンの座をドイル・ローソンに譲ったあと、セカンド・ジェネレーション、カントリー・ストア(=ニュー・トラディション)、J.D. クロウ&ニュー・サウス、スペクトラム、トニー・ライス・ユニット、チェサピーク、ビル・クリフトン&ファースト・ゼネレーション、そして現在はロビン&リンダとファイン・グループとジョン・スターリング&カロライナ・スター……、北部出身で、ニューグラス出現直前にブルーグラス界に飛び込んだ若者がその後40年近く、独自のクールなモダニズムと脇の締まったリズムに洒落た16分音符、そしてさわやかなクリア・テナーで、確たる地位を築いてきた。そのさわやかな音楽と同じ、とてもいい人だ…。

**LR-5501 RANDY WALLER & the COUNTRY GENTLEMEN 『Keeper of the Flame』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Shotgun Rider/He Was A Friend of Mine/Cowboys And Indians/Letter to Tom/Home in Dixieland/Rambling Boy/Mrs.Robinson/Blue Ridge 他全14

曲

—昨年8月、急逝したチャーリー・ウォーラーの遺志について息子ランディ・ウォーラーが新生カントリー・ジェントルメンを率いてのデビュー作である。父のギターから繰り出されるリード・ギター、そして父譲りのバリトンを活かしたボーカル、ともに驚くべき才能だ。中には今風カントリー的になり過ぎる曲もあるが、父チャーリーを思わせる声質と思わせぶりの歌い方は見事。そして、申し分ないバンド、とくにこのバンジョー、マーク・デラニーが凄い!! ロン・ブロック的発想ながら、スクラッグス・ロールの絶妙な配分とそのスパ抜けたフレーズ・センスとインパクト、心憎い一音のコントロールは只者どころじゃないぞ!! アドコックの「ミセス・ロビンソン」やエマーソン「カウボーイ&インディアン」などの選曲もさすが。デビッド・カーク(m)とゲイリー・クリード(bs)にマイク・オールドリッジ(d)とリッキー・シンプキンス(f)がゲスト。ランディやマークのような後継者がいる限り、ワシントンDCグラスの灯は決して消えませんが。カントリー・ジェントルメンのあたらしい歴史を切り開く、すばらしいアルバムである。

**PC-6507 AARON McDARIS 『First Time Around』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

When My Blue Moon Turns to Gold Again/Looking for the Light/Philadelphia Lawyer/What a Friend We Have in Jesus/Scottsburg/John Henry 他全13曲

12オのときからバンジョーを弾きはじめたというアaron・マクダリスのデビュー・ソロ作品。インスト5曲、ボーカル物8曲、超スーパー・フィドルのジミー・バンクリーブのほか、クレイ・ジョーンズ(g)、アダム・ステッフィ(m)らのマウンテン・ハート組、ブライアン・サットン、ウェイン・ベンソン、リード・ボーカルにはデビッド・パームリー、ワイルドファイアーのダレル・ウェップ(m)、ロンサム・リバー・バンドのブランドン・リックマン(g)、そして現在アaronのボスであるラリー・ステイブンソン(m)らを配して、ドライブのかかったバンジョーを聴かせる。オラ・ベル・リードやトニー・トリシュカの歌物などを取り上げたり、最後にはスクラッグスのDチューニングで締めるなど、若いながらもなかなかやるね。それにしてもジミーのフィドルは凄いぞ。

**HAR-025 HOT BUTTERED RUM 『Well-Oiled**

## **Machine』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Firefly/Guns and Butter/Idaho pines/Poison Oak/  
Waterpocket Fold/Butch & Peggy/Wedding Day 他  
全11曲

何万人もの観客を動員するロックの新しい分野といわれるジャムバンド、その核になっている音楽の背景にブルーグラスがあり、オールド&イン・ザ・ウェイ以来の精神を継承するバンドに高い評価と人気が集まる、いわゆる「ジャムグラス」バンド群だ。オーガニックな歌詞とメロディーのオリジナル曲を中心に、あらゆる南部音楽の要素を振りかけたブルーグラス・バンドというのが、その共通したイメージだ。ブルーグラスをやらせれば、ちょっとした学生バンドのような初心さで、あまり上手くないのだが、そんなところがあって人気の秘密なのかも...、若者たちが彼らのブルーグラスに狂喜している様子を見れば、その社会性、音楽性を認めないわけにはいかない。プロデュースはマイク・マーシャル、ダロル・アンガーやピーター・ローワンが各一曲にゲスト。いずれにせよ、「こんなのはブルーグラス、...少なくともいいブルーグラスじゃない」、なんて、したり顔でモンローやフラット&スクラッグス系列の子供たちと彼らを比較してしまうわたし、やっぱ「音楽の真実」を語るには程遠いと反省。

## **SCI-1037 KELLER WILLIAMS & the KEELS 『Grass』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Goof Balls/Another Brick in the Wall/Mary Jane's Last Breakdown/New Horizon/Loser/Local/I'm Just Here to Get My Baby Out of Jail 他全10曲

そんなわたしにも聴き応えのあるジャムグラスはある。本作、ワンマン・ジャムバンドとして知られるオ人ケラー・ウィリアムズと、ジャムグラス界で人気を誇るフラットピッカーでノース・カロライナ周辺のヒッピーたちに圧倒的な支持を受けるラリー・キールとラリーの妻ジェニーのベースのトリオとしてのデビュー作。マイケル・ヘッジスの影響を受けたというケラーのギター(マンドラほどの大きさで4弦がない12弦ギターとあるが詳細不明)とニュー・グラス・リバイバル命のラリーのブルーグラス・フラットピッキングが見事な効果を上げる中、ケラーのやわらかいボーカルでユーモアを含ん  
ウッド・ベースが見事に2本のギターを支え、さまざまな表情を作っている。ピンク・フロイドやグレ

イトフル・デッド、トム・ペティーらのカバーを含んだオリジナル・ニューグラス作品、ジャムグラスにも聴き応えのあるものもたくさんあるんだぞ。

## **PC-4007 V.A. 『Bluegrass Legends』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

フロリダに本拠を置くパインキャッスル・レコードがこれまでに発表した作品の中から、デル&ロニー・マッカーリー親子とテリー・エルドレッジャーラリー・パーキンスの共演を皮切りに、ボビー・オズボーンとアリソン・クラウドのデュオ

トフォードの超重量級共演の"Foggy Mountain Top"まで、ブルーグラス・レジェンドの名にふさわしい大物をゲストに迎えたトラック10曲を集めた廉価企画物。

(旧譜の中から、価格改定&特選作品です)

## **CPM-009 SUSI GOTT & CHRISTIAN SEGURET 『Carolina』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Ripshin/Cold Cold Wind/Sweet Carolee/French Road/Easy Does It/Bye and Bye 他全10曲

エディ・アドコック・バンド出身のスージ・ゴット(f)と、フランス出身の素晴らしいマンドリニスト、クリスチャン・セグエの1999年作品は、おしどり夫婦らしく、暖かさに溢れたホームメイド・ミュージックとなっている。二人が講師を務めた東テネシー州立大学周辺や、スジーの故郷でもあるノース・カロライナの風景をオリジナル曲に込め、ジェフ・ホホワイト(g)、チャーリー・クッシュマン(bj)、マイク・バブ(bs)によるナッシュビルと、フランス・パリのブルーグラスサー達による二つのセッションで、クリスチャンのメチャ美しいマンドリン(1927年製ギブソンF-5)とボーカル、スージーの飾り気のないフィドル&ボーカルが楽しめる。ブルー・リッジの懐で二人の幼い子どもを育てる様子が伝わるホノボノとするブルーグラス作品だ。(歌詞付き)

ちなみに、トニー・トリシュカやラス・バレンバーグをゲストに迎えたクリスチャン・セグエの1984年名作フランス盤LP『Blue Shades』(ADA-

1004LP 特価¥914-!!)も在庫している。LP アルバムのサワリ心地もいいよ。

**DS-2006 RICKY SIMPKINS 『Don't Fret It』 廃盤特価 CD¥2,079- (本体 ¥1,980-)**

Old Tree/Stoney Lonesome/Golden Slippers/Chestnut Ridge/Black Mountain Rag 他全11曲

バージニア・スクワイアーズで来日の後、ロンサム・リバー・バンドを経て、現トニー・ライス・ユニット、ジョン・スターリング&カロライナ・ス  
るリッキー・シンプキンス、トニー&ワイアット・ロイスをバックに、フィドル、バンジョー、マンドリン、そしてボーカルとマルチ・タレントを發揮した2002年のソロ第2作。

**最近作、話題作.....**

**MSM-1300 MIKE SCOTT 『Blue Moon of Kentucky』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ビル・モンロー 歌物スタンダード12曲をインストするというおいしい企画、マイク・コンプトン(m)、ブライアン・サットン(g)、オウブリー・ヘイニー(f)、ベン・アイザックス(bs)、そしてマイク・スコット(bj)、このメンツで悪いわけない。

**HR-1075 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『He Lives in Me』 CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)(歌詞付)**

現在、最高のブルーグラス・アンサンブルを誇るドイル・ローソン&クイックシルバーの最新ゴスペル作。昨春発表された最盛期のオズボーンを思わせる凄いお勧めアルバム『You got to dig a little deeper』(ROU-0557 ¥2,573-)から一転、得意のゴスペルで不滅のクイックシルバー・ハーモニーを披露する。ブルーグラス・ゴスペルが堪能できるIBMA 最優秀ボーカル・グループの最新作である。

**ROU-0549 THE GRASCALS CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

今年、もっともホットな話題の新バンド、ザ・グラスカルズのデビュー作。ナッシュビルを代表するブルーグラスサーが、オズボーンズやフラット&スクラッグスの黄金期サウンドを標榜する。MS誌2005年3月号(MS-2205 ¥525-)特集。今年秋のカントリー・ゴールドに来日が決まったようだ。

**LL-805 LAURA BOOSINGER 『Let Me Linger』 CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

クロウハンマー・バンジョーを抱えてアパラチアからやってきた癒し系ポークルの女性シンガー、ローラ・ブージンガーの最新作。相変わらずの美学パディ・スパイカー(f)、美技ブライアン・サットン(g)、ケニー・マローン(perc.)といったスーパーピッカーらに囲まれて、アパラチアン・トラッドからスウィング・スタンダード、バック・オウエンズやテキサス・スウィングからハワイアン、ブルースまで、...気持ち「ホッコリ」とする、ジャンル不詳の美しいアコースティック作品である。

ちなみに彼女の98年名作『Down the Road』(LB-1998 ¥2,888-)と、子供ファミリー作品『Sing it Yourself』(LLB-195 ¥2,888-)も再入荷!

**ROU-0168 MIKE MARSHALL & DAROL ANGER 『The Duo』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

1982年、DGQのメンバーとして音楽の幅を無限に広げつつあったふたりのブルーグラス小僧、マイク・マーシャルとダロル・アンガーが自分たちの音楽志向を明確に表現した最初の作品である。"Lime Rock"や"Golden Slippers"からパツハ、そしてオリジナルなど、マンドリンとフィドルを駆使しながらすばらしいアレンジとインプロビゼーションを堪能させてくれる。この後、ジャンルを越えたアコースティック・ムーブメントの頂点で活躍するふたりの原点ともいえる名盤のCD化である。この2人、凄いゾ!!

**ROU-0566 ALECIA NUGENT 『a little girl... a big four-lane』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)(歌詞付)**

2004年、30才を迎えてのデビュー作『Alecia Nugent』(ROU-0518 ¥2,573-)でブルーグラス界に突然現われたアリシア・ニュージェントの最新第2作。今回もカール・ジャクソンが、嬉しいことにバンジョーもたっぴりとプロデュース、アコースティック・カントリー市場に照準を合わせつつ、ブルーグラスのホットなドライブも色濃く残したバランスのいい作品に仕上がっている。その歌唱力とジム・パンクリーブ(f)とアダム・ステッフィ(m)の強力マウンテン・ハート組をバックに、一躍女性ブルーグラスの中心に躍り出たアリシア、3人の娘を育てながらのブルーグラス・ライフだ。彼女の

紹介は、ムーンシャイナー誌2004年10月号参照。

**NS-001 JAMIE HARTFORD 『Part of Your History; Songs of John Hartford』  
CD¥2,888- (本体¥2,750-)(歌詞付)**

息子ジェイミーを中心に、サム・ブッシュ、ケニー・マローン、そして故ロイ・ハスキーの代役デニス・クロウチを基本に、友人たち(グリスマン、エミルー、フレック、クレメンツ&ブレイク他)が心を込めて創った追悼作、文句なし感動作である。

**ROU-0565 UNCLE EARL 『She Waits for Night』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

今、大きく変貌しつつあるオールドタイム、そんな話題の中心にいるアंकル・アール。この女の子たち('gEarls)は、全員がただ者ではない。ダーク・パウエル制作の現代オールドタイム大秀作。MS誌8月号(MS-2210 ¥525-)特集。

**RHY-306 V.A. 『Best of Bluegrass Vol.1』 CD¥2,363- (本体¥2,250-)**

1960年代のルーラル・リズム録音からドン・レノ&ビル・ハレル、ハイロ・ブラウン&ティバライナーズ、レッド・スマイリー&ブルーグラス・カッタップス、アール・テイラー&ジム・マッコールらが各5曲と、マック・マーティンとレノ&スマイリーが各1曲、そしてパッサー・クレメンツ、カーリー・フォックス、テイター・タイトのフィドル・チューンが各1曲の全25曲。ロカビリーとフォーク・リバイバルの中で生き抜こうとするプロ根性丸出しのアグレッシブなアレンジが実に楽しいブルーグラス第1世代、そのローカルなゆえの本物さが堪能できるベスト集である。

**SH-4002 GIBSON BROTHERS 『Red Letter Day』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)**

ブルーグラスにカムバックしたギブソン・ブラザーズの最新第3弾。ドン・ギブソンからレイ・チャールズをはじめ、ロックン・ロール・ヒットのカバーやブルーグラス・スタンダードに、5曲のオリジナル、タイトでキャッチーなブラザー・デュオで快調に飛ばす、新旧のブルーグラスらしさが絶妙に交じり合った超お勧めブルーグラス・ハーモニー。

**HUB-2005 V.A. 『Huber Banjos Sessions Vol.2, Cuppa 'Jo』  
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

楽器のブランド信仰は前世紀の迷信です。いい音は、スクラッグスやクロウが設定するものではなく、自分で発見するものです。話題のヒューバー・バンジョーのサンプラー集。何がいい音なのか、自分で探し、愛情を込めるものなのです。自分の耳を信じることです。...なーんて、言っちゃった。

**ムーンシャイナー最新4月号特集関連作品**

(ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新4月号は¥525-。現在、大きく動くブルーグラスの新しい波に乗り遅れないで...!!)

**ROU-7062 APRIL VERCH 『Take Me Back』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ムーンシャイナー4月号のカバーストーリー、エイプリル・バーチの最新作。オ人、ダーク・パウエルのプロデュースで、カナダ・オンタリオ州に伝わるオタワ・バレー・スタイルのフィドルの継承者として、また、クレア・リンチやパディ&ジュリー・ミラーらの作品をキュートで透明な声で歌うシンガー、そして昨年(IBMA)ショウケースでは観客総立ちのスタンディング・オベーションを受けたアーティストとして米国のブルーグラス/フォーク界で注目の女性フィドラー。前作『From Where I Stand』(ROU-7046 ¥2,573-)もお勧め。

**SH-4006 TIM O'BRIEN 『Fiddler's Green』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

おそらく創作活動のピークにあると思われるティム・オブライエンの今年度グラミー賞トラッド・フォーク部門受賞作。ムーンシャイナー4月号でタイトル曲が「ブルーグラス・ソング」シリーズとして解説/邦訳されている。"Long Black Veil"や"Early Morning Rain"など、ブルーグラスとケルト/フォークが見事にブレンドされた秀作。同時に発表された南部をイメージした『Cornbread Nation』(SH-4005 CD¥2,573-)も秀逸だ。12月の来日が決定...か!?

**HHH-602 SAND MOUNTAIN BOYS 『No Rhyme, No Reason』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

「宇野誠之のKnee Deep in Bluegrass」で紹介されたサンド・マウンテンの1995年作品。ディーブ・サウス、アラバマのローカル・ブルーグラス。年間200日のライブを経験したベテランのオーソドック

スな臭みを持ったトラッドグラスが楽しめる。

## ブルーグラス

### **RLV-2001 V.A. 『All-Star Bluegrass Celebration』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

DVD 映像作品(RLV-3001 ¥3,098-)としても同時発売、2002年にPBSテレビ特別番組として収録されたライブ録音。リッキー・スキヤッグスをホストにアール・スクラッグス、アリソン・クラウス、ラルフ・スタンレー、デル・マッカーリー、ピンス・ギル、ニッケル・クリークまで、現在ブルーグラスのフロントランナーを集めた秀作である。ご注文にはCDかDVDか、ご明記ください。

### **REB-1793 PERFECT STRANGERS CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

ジョディ・ステッカー(m, f)とボブ・ブラック(bj)という大ベテランにローリー・ルイスで知られるピーター・マクラフリン(g)を加え、クリス・ブレイシャー(f, g)のすばらしいオリジナルを中心に、新しいトラッドグラスを創るパーフェクト・ストレンジャーズの2003年デビュー作。ボブの"Bluegrass in the Backwoods"もすばらしい全編トラッドグラスだ。ムーンシャイナ誌2006年1月号の「宇野誠之のKnee Deep in Bluegrass」紹介作品。

## ニューグラス

### **ROU-0550 V.A. 『Moody Bluegrass, a Nashville Tribute to the Moody Blues』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

2005年1月に米国最大手インターネット・セールス・チャートで6位に入るといふ快挙、ちなみに1位はU2、3位にはレイ・チャールズだった…。ハーリー・アレン、ティム・オブライエン、ジョン・コーワン、ラリー・コードルらをリード・ボーカルに、アリソン・ブラウンやチャーリー・クッシュマン、パリー・クラブトゥリーやキース・リトル(bj)、ステュアート・ダンカンやフレッド・カーペンター(f)、またハーモニーにはアリソン・クラウスやサム・ブッシュも名を連ねた豪華版(ジョンのリードにアリソンのテナーとサムのバリトンは一聴の価値あり...!)。フランク・ウェイクフィールドと双壁だったドロシー・ハービーを父に持つデビッド・ハービー(m)が創ったオールスター・キャストによ

る、60年代から活躍するイギリスのロック・バンド、ムーディー・ブルースのカバー集。

### **GOTT-21 EARL SCRUGGS 『Anniversary Special, Vol. 1-2』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

1975年と76年に発表されたアール・スクラッグス・レビューがゲストを迎えた2枚のLPアルバムをCD1枚にまとめたもの。ゲストにはビリー・ジョエル、レナード・コーエン、ポインター・シスターズ、ジャック・エリオット、ジョーン・バエズ、ダン・フォーゲルバーグ、ロジャー・マッギン、ロギンス&メッシーナ、パフィ・セント・メリー、マイケル・マーティン・マーフィー、ジョーン・バエズ他。先に紹介した『I Saw the Light with Some Help from My Friends』(COL-92793 ¥2,079-)同様、ロック界に転進したアール・スクラッグスを囲むお友達の輪。先月紹介したDVD作品『His Family and Friends』(MEG2-50775 DVD+CD¥3,255-)につづいて、スクラッグス・コレクターには嬉しい一枚。ムーンシャイナ誌3月号「ルイズ・スクラッグス追悼」で、当時のスクラッグスがロックに目を向けた背景が覗かれる。

## 歴史的録音、名盤など...

### **COL-92801 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』CD¥2,079-(本体¥1,980-)**

永遠の、おそらくブルーグラス史上、もっとも重要なアルバムが廉価版としてコロムビア・レーベルから再発売。これまでもニューズレターでは、カウンティ盤を紹介してきたので、すでにお持ちの方も多いただろうが、わたしも初めて見るオーブリでの写真やボブ・チェリーのライナーノーツなど、ま、とにかく、このアルバムは何枚あってもいい!? 今回の再発に当たって3曲(On My Mind/Dear Old Dixie/Pray for the Boys)がボーナスされている。

### **REB-1127 RED ALLEN 『Keep On Going: The Rebel & Melodeon Recordings』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

### **REB-1128 RED ALLEN 『Lonesome And Blue: The Complete County Recordings』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

昨年IBMA名誉の殿堂入りをしたレッド・アレン

初期のソロ作品が完全CD化である。スコッティ・ストーンマンらと録音したシングルの数々とメロディオンLPを収めたフランク・ウェイクフィールドやビル・エマーソンらとの『Keep On Going』(REB-1127)と、デビッド・グリスマン制作(リチャード・グリーンデビュー作)のカウンティーマン大名盤LP2枚を収めた『Lonesome And Blue』(REB-1128)...なんてこった!未発表までである。トラッドグラス・ファン必聴の2枚!! ムーンシャイナ―誌のレッド・アレン特集は2005年11月号(MS-2301 ¥525-)参照。

### ブラザー・デュオ

(最小のバンド・アンサンブルです、皆さんも、夫婦、親子、同僚、他人...、始めませんか?)

**OFR-003 HUNGER MOUNTAIN BOYS 『Blue Ribbon Waltz』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

北部マサチューセッツから登場したハンガー・マウンテン・ボーイズ、1930年代のブラザー・デュオの真髄を聴かせる。日本初期ブルーグラスでヒットしたあの懐かしい"Dreamin'"のほか、ブルー・スカイヤルーピンズらのカバーはあるものの、ほとんどがオリジナル曲。初期のビル・モンローを思わせるマンドリンとギター・ビートを中心に、2人というコンセプトは変えずにフィドルやドブロを持ち出したりスウィング・ビートを聴かせたり、ブラザー・デュオのクローズ・ハーモニーの秀作。

### 女性ブルーグラス & オールドタイム

**AB-1111 ADRIENNE YOUNG 『The Art of Virtue』CD¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付)**

エイドリアン・ヤングの最新作は、大きな話題になったデビュー作『Plow to the End of the Row』を越えて、印象的なオリジナルのメロディーラインを、より力強く、よりポップに、よりタイトに、しかもアパラチアの伝統を強烈に主張しながら独

**NEV-501 CANDACE RANDOLPH 『Whose Heart Is This?』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

ローカル・バンドでバンジョーを担当していたキャンデス・ランドルフ嬢、14オのときに書いた曲がラルフ・スタンレーに認められて録音されて以来、彼女の作品はナッシュビル・ブルーグラス・バンドやドライ・ブランチ・ファイアー・スクォッドらに取り上げられている。バンジョー/ギターも上手いし、書く曲はとてつもなくブルーグラス...、テリー・エルドレッジの幼馴染だって...!

**ROU-0561 MICHAEL CLEVELAND 『Let'er Go, Boys!』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Old Brown County Barn/Durham's Reel/Montana Cowboy/Dark as the Night, Blue as the Day/Hello City Limits/Flower Blooming in the Wild-wood 他全17曲

12オのときに同年のクリス・シーリ、コディ・キルビー、ジョッシュ・ウィリアムズらと組んだブルーグラス・ユース・オールスターズでセンセーションを巻き起こしてから12年、ハンディキャップを持ちながらも誰にも負けない活躍で3度のIBMA最優秀フィドルに輝く24才、マイケル・クリーブランドの最新作。ベニー・マーティンを基調としたアグレッシブな正統派ブルーグラス・フィドルで、これでもかとドライブする。ピンス・ギル、デル・マッカーリー、ラリー・スパークス、ティム・オブライエン、ダン・ティミンスキ、ジェフ・ホワイト、チャーリー・クッシュマン、ロブ・アイクスほか、豪華ゲストを迎えてボーカル物とインスト物をバランスよく配した全17曲。これがブルーグラスじゃ!!

**PATUX-0126 JORDAN TICE 『No Place Better』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

Last Summer/Donegal Bay/Cuckoo's Nest/Indian Summer/Banjo Bit Me in the Morning 他全11曲

ワシントンDCエリア、アナポリスの高校生フラットピッカー、ジョーダン・タイスのデビュー作。大塚アキラ、ロン・スチュワート、マーク・シャッツ、マイク・マンフォードらの申し分ないバックアップを得て、バイオに曰く、「ブルーグラス家庭に育ちながらロック以外に興味をしめさなかった彼が15オの夏突然、87年のベラ・フレック"Drive"と89年のストレンクス・イン・ナンバーズ"Telluride Sessions"以降の世代の音楽にのめ

り込んだ...」とあるように、現在の多くの若者ピッカー（我が家も含む）と同じ道をたどっているジョーダン。トラッド1曲、カナディアン・フィドラーのナタリー・マクマスター以外はオリジナル。DC エリアのトップ・ミュージシャンとしての実力をキープする元ブルーグラス45の大塚をはじめ、現在のトップ・フィドラーのひとり、ロンが挑むニュー・アコースティックというのも興味深い。...15才というのはキーだぞ。ロックやJ-ポップに走っている子供たち、でも、ブルーグラス家庭に育っている彼らには16部音符の違いを聴き分ける耳を持っているはずだよ。つきつきと現れる恐ろしい子供たち、ジョーダンはフィドル・チューンからオールドタイム、ストレートなブルーグラスなども含め、テキーラ倒にならないバランス感覚はラス・バレンバーグを思わせるセンスがいい。

**PC-6509 CHRIS SEXTON 『Coffee at Midnight』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Lovers Concerto/Bluegrass in the Backwoods/Washington County/Sailing to Philadelphia/Latin Eyes/Brown County Breakdown/Eleanor Rigby 他全12曲

ワシントンDC / 北部バージニア・エリアのフィドラー、クリス・セクストンのデビュー作。「ジミー・アーノルドに捧げる」とクレジットされたライナーに「グッ」と来るのは誰だ...!? パッハのプレリウドからラバーズ・コンチェルトへのメドレーではじまる、やや色物チックな出だしたが、なかなかどうして、エモリー・レスター、マイク・マンフォード、マーク・シャッツ、若手のジョーダン・タイス(g)といったDC地区の人脈に、ケニー・ベイカーからビートルズ、マーク・ノップラーまで、その多才なアレンジで楽しませてくれるユニークなフィドル・アルバムに仕上げている。70~80年代に父親がブルーグラス・バンドでバンジョーを弾いていたというクリス、オールド・スクール・フレイトレインら、同世代の若者らとのジャムで鍛えられつつ、ローカルで高い人気を誇るナッシング・ファ  
の教師でもあるというクリス、ブルーグラスを軸に、パッハの弦楽四重奏からラテン、IBMAの深夜ジャムの後に創ったタイトル曲などボーカル3曲を含んで、ハナマルお勧めのとても面白いフィドル作品だ。

**ROU-3044 ARLEN ROTH 『Hot Pickups』**

**CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)**

ニューヨークで活躍したナッシュビル・スタイルのギタリスト、アーレン・ロスの、シンガー・ソングライターとしての側面をフィーチャーした1980年作品がラウンダー・アーカイブ・シリーズで発表。(限定ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

**ギター**

**ROU-11622 TONY RICE 『Bluegrass Guitar Collection』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ブルーグラス・ギターに革命的な貢献をしたトニー・ライス決定盤、自ら選曲・解説した現代ブルーグラス・ギターの究極ベスト20曲集。

**ROU-3016 JOHN MILLER 『Safe Sweet Home』 CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)**

フィンガーピッキング・ギタリスト、ジョン・ミラーの1977年秀作が限定頒布。お洒落なコードでのカーター・ファミリー"Hello Stranger"を1曲目に「カサブランカ」の"As Time Goes By"が続く...。かつて、本作から"Blue Moon"がCMに起用されて日本でヒット、癒し系アコースティック・スウィングの元祖だろう。今年夏、来日が噂されている...!?(限定ラウンダー・アーカイブにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

**RHY-1019 CLARENCE WHITE 『33 Guitar Instrumentals』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ジャンルを越えた20世紀の最も素晴らしいギタリスト、クラレンス・ホワイトが遺したクロスピッキング練習テープ。ドック・ワトソンを初めて知って衝撃を受けた翌1962年、すでにドックを越えたブルーグラス・ギターの基本をマスターしつつある時の貴重な録音。いずれも44秒から2分、多くは1分台の短い録音ながら、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸を感じ取る作品。

**バンジョー**

(ムーンシャイナー 2005年6月号から連載の、チチ松村「バンジョー祭り」お見逃しなく...!!)

**ROU-0121 BELA FLECK 『Crossing the Tracks』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

ジャズ/クラシック界でも巨匠と呼ばれるようになったベラ・フレック、1980年1月発表のデビュー・ソロ。オールドタイム・フィドル&バンジョー(サム・ブッシュのフィドルと)から、スクラッグス、スウィング、そしてチック・コリアまで、ベラの現在に至る最初の一步、今のタッチやトーンとは違うけど、やはり、尋常の才能じゃないんだよね。ベラ・フレック&フレックトーンズの最新CD+DVD作品『The Hidden Land』(COL-77301 DualDisc¥3,360-)も凄いで、ベラ25年の成長をお楽しみ。

**SH-4004 JIM MILLS 『Hide Head Blues』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

バンジョー奏者には「たまらん!!」、究極の「トーンとタイミング」アルバム。ジム・ミルスがプリ・ウォー・フラットヘッド・マスタートーン・コレクションから選りすぐった4本のバンジョーを弾く。ムーンシャイナー誌9月号(MS-2211 ¥525-)で本ライナーノーツ訳含む、ジム・ミルス特集あり。

### マンドリン

**ACD-54 SAM BUSH & DAVID GRISMAN 『Sam & Dave; Hold On, We're Strummin'』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

このグリスマンとブッシュが故ジョン・ハートフォードに捧げた1曲目の"Hartford's Real"を聴いているだけで、70年代以降、われわれを魅了しつづけた2人のマンドリン・グルーヴが胸に突き刺さって感動を覚えずにはいられない。これがわれわれの青春だったのかもしれないネ。1965年、サム13才、デイブ20才の出会い以来、ほぼ40年後に初めて成った夢のマンド・コラボレーションである。

**SH-3931 CHRIS THILE 『Not All Who Wander Are Lost』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

21世紀、別次元に到達したブルーグラス・マンドリン。クリス・シーリ、2001年発表当時21才、フレック/ダグラス/ダンカン/サットン/ハウス&マイヤーらを従え、恐るべき才能、必ず聴く

べし。音楽観や好みとは関係なく、60年を経たブルーグラスを核とするアコースティック音楽がどこまで来ているのか、それを、ぜひ知って欲しい。

**ACD-63 MIKE COMPTON & DAVID LONG 『Stomp』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

今や市民権を得た!?スタイル、モンロー・スタイル・マンドリンの極意を聴かせてくれるマイク・コンプトンとデビッド・ロングのユニット・デビュー作。ブルースとモンロー、彼らのライブ・リポートはムーンシャイナー誌2月号参照。

### フィドル

(ムーンシャイナー誌2005年5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

**RHY-1017 SCOTTY STONEMAN 『Live in L.A. with Kentucky Colonels』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

ブルーグラス・フィドルに大きな貢献を残し、1973年3月4日、40才の若さで他界したスコッティ・ストーンマンの壮絶なフィドルが、ケンタッキー・カーネルズのアグレッシヴなリズムでよみがえる名作LPが遂にCD化された。ブルーグラス・フィドル・インプロバイズのバイブル。

**CO-2731 KENNY BAKER 『Frost on the Pumpkin』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

ケニー・ベイカーの最高傑作、"Bluegrass in the Backwoods"をはじめ、ベイカー美学に溢れた1977年作品。ブッチ・ロビンスのプロデュースで、ボブ・ブラック(bj)、サム・ブッシュ(m)、ジョー・ステュアート(g)、ランディ・デイビス(bs)。

**SH-3957 AUBREY HAYNIE 『The Bluegrass Fiddle Album』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

現在、ステュアート・ダンカンと並ぶナッシュビルトップ・セッション・フィドラー、今年32才のオウブリー・ヘイニー、2003年の最近作はケニー・ベイカー美学に敬意を込めたタイトルとおりの直球ブルーグラス・フィドル作品。バックは、サム・ブッシュ、トニー・ライス、デビッド・タルボット、バリー・ペイルズの4人。文句あっか?

### ドプロ

**KOCH-9847 JERRY DOUGLAS 『The Best Kept Secret』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

今年のグラミー・ノミネートされたブッシュノフレックらとの強烈ブルーグラスのほか、アリソン・クラウスのソウル、CCRのジョン・フォガティ、ジャズ・ギターのビル・フリーゼらとの  
集。ラッパステイールでのソロ "You Are My Flower" も聴きモノ。トップ・ブルーグラスの創るすごい音世界である。MS誌2005年11月号(MS-2301 ¥525-)特集。

## ベース

### **K2B2-6923 BUELLGRASS 『Across the Tracks』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ジャズ・ベーシストのビュエル・ネイドリンガーリチャード・グリーン(f)、アンディ・スタットマン(m)らと80年代に創ったジャズ・スタンダード集。"Stardust"や"Caravan"、そして"Tennessee Waltz"などの全8曲。ベースはアンサンブルを支配する。

### **ZOE-1084 SARAH HARMER 『I'm a Mountain』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

The Ring/I am Aglow/Will He Be Waiting for Me?/Escarpment Blues/How Deep in the Valley 他全11曲

アパラチア的な幽玄さを湛えたすばらしいカナダの女性シンガー/ソングライター、もともとはロック出身のサラ・ハーマーの最新作。前作までのオルタナ系ロックから一転、ブルーグラス・バンドからインスパイアされたというオリジナルを中心に、ドリー・パートンのカバーを1曲と友人らの曲などを取り上げて、その印象に残る、たとえばナンシ・グリフィス系列の今風典型的フォーク/カントリーとも言うようなボーカルとメロディーで、アパラチアからホンキートンク風まで、また曲によっては非常に都会的なイメージにバンジョーがコロコロと鳴ったり、どの曲もアレンジともにとてすばらしい。ジョーイ・ライトのギターとマンドリン(メチャクチャ上手い明らかなブルーグラス)のほか、トロント周辺のミュージシャンたちによる趣味の良いアコースティックなバックも秀逸だ。女性ボーカル・ファンには絶対のお勧め、掘り出し物!

### **ROU-7064 COTTARS 『ForeRunner』**

#### **CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

最近、ムーンシャイナー誌で取り上げられているカナダのフィドル・スタイル、本作は、トラッドやコンテンポラリーな女性ボーカル物の間にケープ・ブレトン・フィドル・チューンを聴かせる聴きやすい作品。ザ・コターズは2組のまだ10代の兄妹で構成された4人組、16歳のフィオナの天使のようなリード・ボーカルとハーブ、ホイッスル、ポーラン、15歳のケープ・ブレトン・フィドル界のホープ、ローザンヌの2人の女の子に、それぞれ一つと二つ年上の才能溢れる兄...、すでに2002年のデビュー盤が日本でメジャー発売され、来日もしたという話題と実力の持ち主たちだ。トラッド・フィドル・チューンやフォークソングをベースにして、70年代以降の音楽を軽々と超える若者らが若者たちが21世紀の新しいアコースティック伝統を創っている。すでに本国には残っていないといわれるスコットランドの伝統的なフィドル・チューンが奇跡的に生き残ったといわれるカナダのケープ・ブレトン島、ムーンシャイナー誌4月号で紹介されているエイプリル・ヴァーチなどのオタワ・バレイ・スタイルなど西進したフィドルやアパラチアを南進したフィドルなどと比較すると、イギリス諸島から新大陸に渡ってきたフィドル音楽が辿った道筋が物語のように見えてくる。

デネシー・ワルツ/僕の手/時ふれは/オン・ザ・ロード・アゲイン/島の唄/マリーマリー 他全15曲

ラストショーや数々のセッションで知られる河合徹三(bs,m)やブルーグラスの奥沢明雄(g)、丸尾めぐみ(piano, etc)らのアコースティック・サウンドが俳優、冷泉公裕(れいぜい・きみひろ)のオリジナルやカントリー/シャンソン/フォークローレ/ファドなどのカバーをシンプルかつ詩情豊かに表現、タイトルとおり世界のさまざまな風物に触れるような作品に仕上げている。歌手としての手練手管ではなく、さすが役者さん、2曲の語りはもちろん、歌詞(言葉)を上手く味付け表現、日本語の訳詩も自然に歌い込んでいる。

**COLL-7668 JIM KWESKIN JUG BAND  
『Garden of Joy (featuring Geoff &  
Maria Muldaur) / Jim Kweskin's  
America』CD 2枚組 ¥3,098-(本体  
¥2,950-)**

If You're a Viper/Sheik Of Araby/When I Was A  
Cowboy/Sugar Babe/Amelia Earhart's Last Flight/  
Stealin'/Dark As a Dungeon/Old Black Joe 他全  
22曲

4月はじめに来日、各地でジャグバンドをベー  
スにしたノスタルジックなアメリカン・メロ  
ディーで観客を癒してくれたジム・クエスキ、リ  
チャード・グリーンとビル・キースを擁した1967  
年の名作が、1971年作品との2on1で発売。とにか  
く、ビル・モンローを辞めたばかりのリチャード  
が凄い67年作、選曲もすばらしい71年作とともに、

もジャグバンドのすばらしさを是非味わって  
いただきたいお勧めの廉価盤!!

**BACM-131 TOBACCO TAGS 『Get Your Head  
in Here』CD-R ¥2,888-(本体¥2,750-)**

1930年代、ツイン・マンドリンとギターという  
ユニークなサウンドで活躍したタバコ・タグズ  
の貴重な24曲集。混沌とした20年代のジャグバン  
ドやストリングバンドから抜け出して、商業的な  
サウンドを求めはじめた時期、ノース・カロライ  
ナのシャーロット郊外のガストニアで結成された  
彼ら、アパラチア音楽とピードモント・ブルース  
の双方の影響を見事に昇華、お洒落な初期マン  
ドリンのテクニクとトリオ・コーラスで、同時期  
のモンロー・ブラザーズやデルモア・ブラザーズ  
などと並ぶユニークなアンサンブルは新鮮な驚き  
だ。

**SH-3991 DUHKS 『Your Daughters & Your  
Sons』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

CD¥2,573-)がカナダのグラミー賞にあたるジュノ  
賞を獲得、昨春以来、オールドタイム・センセー  
ションとなったザ・ダックスの2003年、マーク・

シャッツの制作。ベラ・フレックがプロデュースし  
た最新作とは一転して、タイトルのように自分た  
ちのトラッドな出自を十分に感じさせる選曲とア  
レンジで、カナダのフィドル伝統と(ムーンシャイ  
ナー誌3月と4月号で特集)、彼らが学んだアパ  
ラチアのオールドタイムを見事に融合させたすば  
らしい作品。フィドル・チューンからウッディ・ガ  
スリー、ギリアン・ウェルチ、そしてトラッドまで、  
すばらしい聴き応え。アングル・アールらとともに  
オールドタイム・ストリングバンドのイメージを  
一新してくれる秀作だ。ザ・ダックスについては  
ムーンシャイナー誌2005年4月号特集(¥525-)参  
照。

**GLP-1568 WANDA JACKSON 『I Remember  
Elvis』CD¥2,888(本体¥2,750)**

Blue Moon of Kentucky/Heartbreak Hotel/Mys  
tery Train/Too Much/Love Me Tender 他全14曲

「クイーン・オヴ・ロカビリー」ワンダ・ジャク  
ソンが、「キング・オヴ・ロックンロール」エルヴィ  
ス・プレスリーに捧げた夢のトリビュート・アルバ  
ムが遂に実現。エルヴィスがスーパースターへの  
道を突き進んだ55年から56年にかけてパッケージ  
・ツアーを共にしたワンダが、エルヴィスのバック  
アップでカントリー・シンガーから最初の女性  
ロック・スターへと転進していった、そんな時代を  
映し出したロック・ナンバーの数々がパッケージ  
されている。エルヴィス初期のヒット曲を、サン  
・レコード・サウンドのイメージを残したスタイル  
にカントリー・テイストを加えて、ワンダのドスの  
利いたパワフルなヴォーカルで蘇らせたグッド・  
オールド・デイズのロックンロールが何故か新鮮  
に聞こえてくる。"I Forgot to Remember to For  
get Him"などの円熟の極みともいべきバラード  
も素晴らしい。デビュー当初のエルヴィスとのツ  
アー、恋仲だったふたりの思い出を綴るワンダの  
語りも、オールド・ファンの胸に染み入るものがあ  
る。(宇野誠之)

**YELL-0016 JOHN CODY CARTER 『Don't  
You Think It's Time』CD¥2,888(本体  
¥2,750)**

Let's Stop Right Where We Are/You Don't Love  
Me Anymore/Find Buck Down in Bakersfield 他全

## 14曲

ソングライターとして10年以上のキャリアをもち、マール・ハガードのオープニング・アクトを努めたりもしてきた苦勞人、ワーナーとの契約やストレンジャーズとのインディー作品も不発に終わったジョン・コーディ・カーターの再起を賭けた意欲作。正統カントリー・バラードを主体に、スウィングなフィドルが印象的なカントリー・シャッフルや、バック・オウエンズ流ベイカーズフィールド・サウンドへのオマージュなど、ホンキー・トックの醍醐味を満喫させてくれるサウンドが爽快。ウェスト・コースト・カントリーの先達ウィン・スチュアートや師匠ハガードのスタイルを継承したヴォーカルも見事に決まっている。ソングライティングの師でもあるヴェテラン、ハンク・コ克蘭と共作した5曲など、ソングライターとしても確かなところをみせている。(宇野誠之)

### **With Money』CD¥2,573(本体¥2,450)**

Get Drunk and Be Somebody/A Little Too Late/Can't Buy You Money 他全12曲

現代ナッシュヴィルを代表するスーパースターのひとり、トビー・キースの最新作は自らのレーベル、ショウ・ドッグ・ナッシュヴィルの旗揚げを飾る第1作。レーベル・メイトでもある気鋭のソングライター、スコット・エメリックとの共作を軸に、得意のビート・ナンバーはもちろん、ポリティカル・メッセージを盛りこんだ曲やクルーナー・タイプのバラードなどヴァラエティ豊かなヴォーカル・スタイルに、ホーン・セクションやストリングスを効果的に配するなど、サウンド面でも変化をもたせた意欲作。目下シングル・チャート上昇中の"Get Drunk and Be Somebody"をフィーチャア、コンテンポラリー・カントリーの第一人者の風格が漂ってくる。

### **BACM-078 THE SONS OF THE PIONEERS 『Classic Western Harmony and Hot Swing Vol.1』CD-R ¥2,888(本体 ¥2,750)**

1933年、レナード・スライ(のちのロイ・ロジャース)、ボブ・ノーラン、ティム・スペンサーのトリオとして結成されて以来、カウボーイ・コーラスの

代名詞的存在として君臨してきた名門、サンズ・オヴ・ザ・パイオニアーズが人気のピークを極めんとしていた40年代前半、NBC放送に残した200曲にも上るラジオ・トランスクリプションからのコレクション。ボブとティムそしてロイド・ノーランのトリオ・コーラスを中心に、それぞれのソロやカルテットも交えて、公式にはレコーディングしなかったという珍しいレパートリーも多数含んで、ウェスタン・ムード満点のスムーズなハーモニーを堪能させてくれる。そして、パイオニアーズのもうひとつの売り物だったファー・ブラザーズ、ヒュー・ファーのスウィングなフィドルとカール・ファーの切れ味抜群のリズム&リード・ギターも、4曲のインストはもちろんのこと、ヴォーカル曲でもたっぷりフィーチャアされて、ホットなウェスタン・バンドぶりを十二分に発揮している。バラッド、スウィング、コミック・ソングからスピリチュアル、ブレイクダウン、ジャズ・ナンバーまで、多彩な内容に古き良きアメリカがよみがえる。(宇野誠之)

### **BCD-16787 HAL LONE PINE & BETTY CODY 『On the Trail of the Lonesome Pine』 CD¥3,255(本体¥3,100)**

かつてのジョージ・ジョーンズとタミー・ワインネット、近くはティム・マグロウとフェイス・ヒル、カントリーの伝統のひとつである「ハズバンド&ワイフ」デュエット、その草分けともいべきハル・ローン・パインとベティ・コーディ、50年代前半のクラシック音源30曲集。メイン州生まれのハロルド・"ローン・パイン"・ブルーと、カナダはケベック州生まれのベティ・コーディ、結婚後、まずカナダで人気者となってアメリカに凱旋、RCA ヴィクターでヘッドライナーとして人気を集めた。シンプルだが味のあるエレキ・ギターとスティールにフィドル、ピアノ、アコーディオンなどが織り成す澁刺としたサウンドと、ヒルビリー・ムード溢れるハル・ローン・パインのヴォーカルとブラザー・デュオにも通ずる夫妻のデュエット、ベティ・コーディのヨーデルも交えて、グッド・オールド・デイズのカントリー・サウンド全開、若々しいエネルギーの勢いを感じさせるナンバーが揃っている。ニュー・ヨーク録音の後半には、チェット・アトキンズ、ジェリー・バード、グラディ・マーティン、ジョージ・バーンズなど、名だたる連中がセッション参加、厚みを増したサウンドを生み出している。因みに、若くして不慮

の死を遂げた天才ギタリスト、レニー・ブルーは夫妻の息子で、幼い頃から両親のステージでギターを弾いていたとのことである。(宇野誠之)

**CCRS-7007 TOM T. HALL 『Magnificent Music Machine』CD¥2,079-(本体¥1,980-)**

ブルークラス出身ながら、1960年代からソングライターとして名を成し、70年代にはストーリーテラーとして数々のヒットを生んだトム・T. ホールが76年に発表したブルークラス(カントリー)作

口ウ、ドナ・ストーンマン、ジミー・マーティンらをゲストに、ボビー・トムブソン、パディ・スパイカー、ジョニー・ギンブル、ボブ・ムーア他、最高のセッションマンを擁した作品の初CD化。

**SRCD-1001 VASSAR CLEMENTS 『New Hillbilly Jazz』CD¥3,150-(本体¥3,000-)ボーナスCD-ROM付**

Pan American/Golden Rocket/Gone Gone Gone/Sweet Kentucky Woman/Cajun Fiddle 他全13曲

ジャンルを超えたアメリカン・フィドルに大きな功績を遺し、昨年他界したヴァッサ・クレメンツの89年作品が初CD化。ハンク・ウィリアムズやハンク・スノウらのカントリー名曲をゴキゲンにスウィング。ムーンシャイナー連載「ケイシのナッシュビル・レポート」でおなじみ、四方敬士の最新作。

**FGM-1011D CODY KILBY, BRAD DAVIS & TIM MAY 『Live in Kansas City』DVD ¥3,990-(本体¥3,800-)(83分+)**

Angeline the Baker/Gold Rush Rock/Lonesome Fiddle Blues/Song for Sophie/Big Timber 他全18曲

現在のフラットピッキング界のトップランナーたち、コディ・キルビー(リッキー・スキャッグスのケンタッキー・サンダー)、ブラッド・デイビス(元サム・ブッシュ・バンド)、ティム・メイ(クルーシャル・スミスから最近ではムーディー・ブルークラスなどのプロジェクトで知られる)の2004年12

月18日のライブ。フォスター曲から上記のようなブルークラス・スタンダードをつづけた後、それぞれのオリジナルをソロを含めたさまざまな組み合わせで聞かせる。ブルークラス・ギターの魅力であるインプロバイズを堪能しつつ、ドレッドノート・ギターが目一杯に響く。ただただ、呆れながら、彼ら3人の超絶テクニックとアドリブを見つめて欲しい。時代はどんどんと進んでいく...

**RCSI-1002D WELLS FAMILY 『Live at Joslyn Hall』DVD ¥3,675-(本体¥3,500-)I Feel the Blues Movin' In/Lonesome River/Wait a Minutes/Colorado Sky/Ruben's Train 他全18曲**

10代の3人姉妹を前面にノース・カロライナのファミリー・バンド、ウェルズ・ファミリー。ブルークラス・バンドとしての楽器演奏技術は一流とはいえないが、バンド単独のショーとして、それぞれ精一杯の演奏とエンターテイメントの手順を踏んで楽しませてくれる。選曲にはモンロー以来のハイロンサムなブルークラスを中心に、コンテンポラリー曲やオリジナルを配した若い感性が気持ちいい。聴衆にとっては楽器技術のレベルは基本をクリアすれば問題ではなく、ショーとしての構成とメンバー全員のショーに向かう意識が問われる。3人の姉妹が父ゲイリー(bs)母デビ(g)のサポートで、長女サラ(bj)、バンドではもっとも才能を発揮している次女ジェイド(m)、三女でまだ中学生というエデン(f)、それぞれの持ち味を引き出すように最大の努力をする、ショーに対する真摯な姿勢とその結果はすばらしいものがある。爽やかで可愛い3姉妹の一生懸命なステージ、オジサンは応援するぞ!!

**DREY-36685 BIRELI LAGRENE & GYPSY PROJECT 『Live in Paris』DVD ¥3,990-**

幕付き)

ブルークラスのフラットピッキングも凄いけど...、こりゃ凄いマカフェリ・ギターから飛び出すピレリ・ラグレーンのフラットピッキング。1980年に13歳でデビューして以来、ジャンゴ・ラインハルトの再来といわれ続けたジブシー(ロマ)少年が、脂の乗り切った全盛期を迎えている。オノ・リントシュタイン(g)、ジゴ・インベルト(bs)、フランク・ウ

ルフ(sax)とのカルテットでジャンゴの曲を中心に、チャーリー・パーカーからスティービー・ワンダーまでの16曲。もちろん、異質なものだが、ある種、現在のブルーグラスと大いに共通するホットなインパクトと相通じるスウィング(ドライブ)感、その華麗なアコースティック・フラットピッキングを理屈抜きにお楽しみください。30分ほどのボーナス・ドキュメントも秀逸である。...ギターの虫だ。

#### DVD

**NW-8105D JOHNNY CASH 『Live from Austin, TX』DVD¥3,308-(本体¥3,150-)(5.1 Surround Sound, 50分)**

今年度アカデミー4部門ノミネートの秀作『ウォーク・ザ・ライン/君につづく道』で日本でも話題となったアメリカ音楽史に残るカントリー巨人ジョニー・キャッシュ、2003年9月、4ヶ月前に逝った妻ジューン・カーターを追うように71才で逝ったジョニー、1987年1月、米国公共TVの『オースティン・シティー・リミッツ』でのライブだ。徹底的にそぎ落とされたシンプルなバックのサウンドで、そのワン&オンリーの低音から語られる言葉は「歌」の持つ力、それは彼が持ちつづけた恵まれない立場の人たちや社会の底辺への暖かいまなざしから生まれる愛に満ちているのだろう。20世紀のアメリカン・アイコンのひとりジョニー・キャッシュ、かつてのヒット曲から最近のソングライターたちの曲まで、意欲的に取り組む圧倒的なシンガーである。

**ROU-3243 V.A. 『Telluride Bluegrass Festival: 30 Years』DVD¥3,308-(本体¥3,150-)(107分、5.1surround, 2.0stereo)**

問答無用、1970年代以降のニューグラスをリードしてきたテルライド・ブルーグラス・フェス30周年の模様を収めた素晴らしいフェス・ライブ・ビデオ。サム・ブッシュのニューグラスを主役に、オールドタイムのホースフライズ、アコースティック・カントリーのエミルー・ハリス、ジャムグラスのSCIやレフトオーバー、そしてホット・ライズからニッケル・クリーク、ベラ・フレックの"Imagine"まで、大満腹。ブルーグラスをキーワードに、ここまで大きく広がった周辺音楽、思い切り楽しめばい

い...。ニューグラス・フェスの決定版。

**RLV-3001 V.A. 『All-Star Bluegrass Celebration』DVD¥3,098-(本体¥2,950-)(90分)**

2002年1月16日、ライマン公会堂に集ったオール・スクラッグス、ラルフ・スタンレー、ニッケル・クリーク、アリソン・クラウス、リッキー・スキャッグス、ピンス・ギル、デル・マッカーリーらの人気ブルーグラスサーに、パティ・ラブレスとトラビス・トリットのカントリー、そしてロックからのブルース・ホーンズビーらが次から次へと全18曲のブルーグラス大会

**Bluegrass Celebration』DVD-R¥4,148-(本体¥3,950-、1時間20分)**

アパラチアのもっとも濃い伝統文化に囲まれたETSU(東テネシー州立大学)のブルーグラス・プログラムずプリストルで2004年春に開催した『第1回ETSUブルーグラス・セレブレーション』。ETSUブルーグラス・プライド・バンドや学生たちと創設者ジャック・タトルをホストに、5月に来日予定のレイモンド・マクレーンとマイク・スティーブンスのほか、ティム・スタッフォード、黒人ジャズ・バイオリンや黒人ゴスペル&ビードモント・ブルース・シンガーらをゲストにさまざまなアパラチア音楽を聴かせる。お待ちかね、国本武春が演じる「忠臣蔵」も聞き物だ。等身大のアパラチアのミュージシャンたちの姿がとてもいい。なお、現在フィドラーのレオナが留学中、ムーンシャイナーに日記を連載中だ。

**DVDRICIN22 TONY RICE 『Master Class』DVD ¥5,040-(本体¥4,800-)(117分、タブ譜+音譜付)**

Shady Grove/I Don't Want Your Mandolins, mister/Church Street Blues/More Pretty Girls Than One/Blue Railroad Train/Storms Are on the Ocean, (Jimmie Brown, the Newsboy)/Barbara Allen/Summertime, (Fish Scale)/Red Haired Boy/Wayfaring Stranger/Doghhouse Blues.

前作の教則ビデオから20年、トニー・ライスの最新教則DVDビデオだ。今年55才、静かに座ってお手本を見せるだけではなく、ハッピー・トラウ

ムを相手に自らの歴史や考えを語りながら1曲ずつ進んでいく(カッコ内は成り行きで弾いたものでタブ譜なし)。いろいろな逸話と同時に、トニーのギター・スタイルの要所が語られていく。複雑なインプロバイズばかりではなく、子供の頃に最初に弾いたという非常にシンプルなカーター・ファミリー・スタイルからアップ/ダウンを上手く組み合わせるトニー風クロスピッキングへ、複雑なコード・プログレッションからクラレンスのコピーをチャックと見せたり、ジェリー・リードの影響等々、リラックスした会話とともにトニー・ライスの華麗なフラットピッキングの技を目の前で堪能できる。「わたしが見せる音楽をひとつのガイドラインとして、自分のイマジネーションで自分だけの音楽を創造して欲しい」というトニー、35年のキャリアを振り返って、自分が現在あるのはサム・ブッシュ、デビッド・グリスマン、そしてパッサー・クレメンツのお蔭だと、彼の哲学を語る。普段はクールをキメル彼が、いつになく自分をさらけ出しているのも聴きモノだ。とにかく、ブルーグラス・ギターの現在を創った巨匠、トニー・ライスの教則というよりもお宝映像と言った方がいい2時間、お楽しみください。

### **FGM-10.3 Flatpicking Guitar Magazine** **『Mar./Apr. 2006』CD+Book¥2,625-(本体¥2,500-)**

CD付きフラットピッキング・ギター教則マガジンの最新作はロン・ブロック(アリソン・クラウス)のカバー・ストーリーと彼の超一級センスとタッチで"The Old Spinning Wheel"と"Erica Lynn"。その他、カナダ・ケープ・ブレトン・スタイル・フィドル・チューン、マス・ストリート・ミュージック訪問記などの特集と、タブ譜+音源は"Whiskey Before Breakfast"、"Star of the County Down"、"Hot Corn Cold Corn"、"Autumn Leavet(枯葉)"他多数に、ドミナント・セブンスの意味、ウェスタン・スウィング、クロスピッキングを使ってのメロディー・インプロバイズ等々、フラットピッキング・ギターについての興味深い知恵と情報とアイデア一杯、それもCD付きの隔月刊誌。

### **楽器、その他...**

**PICKY MANDOLIN F-STYLE BY HOT LICKS**  
**¥262,500 (本体¥250,000)ライトケース付[新着]**

神戸の楽器工房ホットリックスのFスタイル・マンドリンのハイ・コスト・パフォーマンス・モデル、ピッキー・マンドリン入荷。DAN SIBSAN氏によるデザインなシンプルでコスト削減に成功。上級モデルと同様にハンドメイドによる単板削出し、クラフトマンシップに則った丁寧な仕事は変わりません。アディロンダック・メイプルとタイムレス・ティンバーのハード・メイプルという理想的な組合せ。ラッカー・フィニッシュ。じっくりと弾き込むほどに鳴りが良くなると期待できます。今回のみ本来オプションのピックガード、アームレスト、ライトケース込みでこの価格。

### **TRJ-400 『楽器用除湿剤：除湿戦隊トルレンジャー』¥420-(本体¥400-)**

鬱陶しい梅雨シーズンの来る前に早めの湿気対策を始めましょう。楽器用除湿剤です。「ケースの中など密閉された空間の中の余分な湿気をとことん!!吸い取ります。しかも楽器にとって1番適性とされる約50%に保ちます。又、消臭、防カビ、防錆等、あなたの愛器を湿気から護ります」

### **輸入雑誌**

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

### **バンジョー・ニューズレター誌 各** **¥525-**

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)、バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

### **BNL-006/01 最新1月号 ¥525-**

現在ナッシュビルのトップ・セッションマンでもあるザ・グラスカルズのデビッド・タルボットのカバー・ストーリーとタブ譜"Bevans Lake Crossing"のほか、エリック・ダーリンのインタビュー、タブ譜はトム・アダムス"I Wonder Where You Are Tonight"、ジミー・マーティンは63年のJ.D.クロウ"John Henry"、アラン・マンデ"Apple Blossom"、ロン・スチュワート"Blue Fiddler"、クレグ・ケイヒル"Margarita Breakdown"ほか、オールドタイムやその他、バンジョー情報満載の52頁。

## ブルーグラス・アンリミテッド誌 各 ¥525-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもお問い合わせください。...ヨロシク。

### BU-006/02 最新2月号 ¥525-

マック・ワイズマンのカバーストーリーとインタビューのほか、70年代にミュールスキナー・ニュース誌編集長、現在はIBMA 教育部門やインターネット・ラジオで活躍するフレッド・パーテンスタイン、写真家ジム・マクガイアー、ピート・ゴブルなどの特集と、さまざまなコラムに情報満載で、米国ブルーグラス事情を知る月刊誌。

### オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の超優良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

### OTH-1002 最新05年冬号 ¥945-

最新第10巻第2号は、ギターのプレイングに関してラダー・プレイング探求、ウェスト・バージニアのフィドラー、レスター・マッカパーズと細君リンダ(ともに1921年生まれ)の物語。ギブソンL-3ギターのピックガード修理ほか、超充実のレコード・レビューやニュースなど、アメリカ白人系ルーツ音楽研究に欠かせない54頁。

## **月刊『ムーンシャイナー』**

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、23年目です。

定期購読：1年¥6,000-半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

### ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

### バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

### MS-2305 最新4月号(通巻270号) ¥525-

カナダのオタワ・バレー・フィドラー、エイプリル・ヴァーチをカバーストーリーに、今年2月に開かれたワシントン州タコマで開かれたウィンターグ

ラス2006レポート、名古屋大学の「サニー・ビレッジ」、関西ドブロ愛好会発足レポート、長崎ブルーグラス・ファミリーとの出会い、ブルーグラス・ハワイからのお誘い、ブルーグラス・ソングは今年のグラミー受賞作「フィドラーズ・グリーン」、その他、日米ブルーグラス情報満載。

1) このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。

2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前の下に6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください!)

3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4) 基本送料は下記の通りです。

500g (CD 3枚程度)まで、全国均一¥390。

1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込をお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

(株)ビー・オー・エム・サービス

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きますので、ご了承下さい。

『B.O.M. オープンハウス』は、毎月最終日曜です。1時から5時まで、B.O.M. サービスに皆さんお待ちしています。

もちろん月曜から金曜まで10時から5時までいつでもお気軽にお越しください。道順などはお問い合わせ下さい。阪急、JR宝塚下車徒歩5分です。...Y'all Come!!

**輸入CD、DVD、ビデオを3点以上購入**

### **の方送料サービス!!**

CDとビデオ(DVD)など、合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービス、ご好評を頂き、しばらく継続させて頂きます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

**(株) ビー・オー・エム・サービス**

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

**( 営業時間：月～金の午前10時～午後5時。)**