

B.O.M. Newsletter #312web

2006年10月16日

9月25日から1週間、ナッシュビルで開かれた「IBMA ワールド・オブ・ブルーグラス」に参加してきました。いつもながら今年も、いろんな刺激を受けてきました。その詳細はいつものアワード・ショウ・レポートとは違った形で、ムーンシャイナー誌11月号で報告することにします。お楽しみに...!!

「ブルーグラス」、この音楽は果てしなく深く、同時に広く、素晴らしい音楽だと思います。多くの方が何十年もこの音楽の信奉者でありつづける理由がようやくはつきりと分かってきました。皆さん、これからもう一騒ぎ、楽しみましょう...!!

先月、9月の「ニューズレター #311」は都合によりインターネット版のみとなりました。そのため、今月の#312では重要な先月紹介作品をともに今月、新入荷として紹介します。プリントアウト版ご希望の方はお申し出ください。

また、恒例の「秋フェス」は毎年、IBMA等の関係で日程が定まらないため、来年3月、「早春フェス」としてあたらしい企画を計画しています。その節はよろしく願います。

ムーンシャイナー10月号は、9月に来日した「ジョン・コーワン・バンドの来日ツアー、一部始終」のほか、カバーストーリーにザ・グラスカルズのテリー・エルドレッジ・インタビュー、ビル・モンロー再訪「ブルーグラスの誕生」、ハッピー&アーティ・トラウム来日、バリー・ポスとシュガーヒルの25年、カウンティ・フェアほかの特集と日米ブルーグラス情報満載。

定期購読は1年間(12冊)¥6,000- 半年間(6冊)¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。...定期購読を、是非とも、なにとぞよろしく!!

今月の注目新入荷!!

(先月新入荷分を含む)

VSR-7375 V.A. 『Andy Leftwich/ Bruce Molsky/ Aubrey Haynie/ Jim VanCleve; The Violin Shop Concert Series Vol.1』DVD¥3,990- (本体¥3,800-77分)

ナッシュビルの『バイオリン・ショップ』、そのホールで開かれる凄いフィドル・コンサート・ライブ!! 今もっとも旬なフィドラーたちが最高のバックアップ・メンバーとともに繰り広げる壮絶インスト・ライブ全20曲。映像新入荷参照。

SH-4017 CHRIS THILE 『How to Grow a Woman from the Ground』CD¥2,573- (本体¥2,450-、歌詞付)

21世紀の若者ブルーグラス・ムーブメントが生んだ傑作。70年代の「オールド&イン・ザ・ウェイ」同様に今後、語り継がれることになるだろう新世紀のブルーグラス。ブルーグラス最近話題作参照。

ROU-0583 THE GRASCALS 『Long List of Heartaches』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

IBMA 最優秀エンターテイナー獲得!! ザ・グラスカルズ。現在最も旬なトラッドグラス・バンドの最新第2弾。ブルーグラス最近話題作参照。

ROU-0581 BRADLEY WALKER 『Highway of Dreams』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ハード・カントリー・ボイスを持つブラッドリー・ウォーカーのソロ・デビュー作。ブルーグラス新入荷参照。

ACD-65 DAVID GRISMAN BLUEGRASS EXPERIENCE CD¥2,573- (本体¥2,450-)

グリスマンが肩の力を抜いてのトラッドグラス

挑戦。いいねえ…。ブルーグラス最近話題作参照。

**SH-4014 DUHKS 『Migration』 CD¥2,573-
(本体¥2,450-)**

アメリカーナ・チャート急上昇中!! 昨春のシュガー・ヒル・デビューについて、早々とティム・オブライエン制作で第2弾。オールドタイム新入荷参照。

SH-4019 RILEY BAUGUS 『Long Steel Rail』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

オールドタイムの伝統を見事に継承する、今の時代にほぼ純正培養されたオールドタイマー、ライリー・ボーガスのデビュー作。強力推薦盤!!

VAN-79808 LINDA RONSTARDT & ANN SAVOY 『The Zozo Sisters; Adieu False Heart』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

リンダ・ロンシュタットの最新作はアン・サボイとのデュオ・ユニットで、アパラチアン&ケイジャン・ベースの新天地での美しい作品。

DVDSUTGT21 BRYAN SUTTON 『Bryan Sutton's Secret for Successful Flatpicking』 DVD+Tab¥5,040- (本体¥4,800- 1時間55分)

現在もっとも売れっ子のフラットピッキング・ギタリスト、ブライアン・サットンがそのギターの秘密を明かしてくれる中～上級者向けの教則映像。

M-19264 V.A. 『Bluegrass, Country Soul』 DVD¥¥3,990- (本体¥3,800-)

遂に陽の目を見た!! ブルーグラス史上初の映像作品として劇場公開された1971年のキャンプ・スプリングス・ブルーグラス・フェス、...が、**リージョン(地域)コード1**。通常のDVDプレイヤーでは見れません。でも...!! 詳細は映像新入荷。

ブルーグラス新入荷

ROU-0581 BRADLEY WALKER 『Highway of Dreams』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Life or Love/When I'm Hurtin'/Love's Tombstone/Payin' Your Dues/I Never Go Around Mirrors 他全12曲

この10年で大変革を遂げつつある米国のブルーグラス界、楽器主体の技術革新を伴ったクラシックやポップへのアプローチの一方、メインストリーム・カントリー市場への大攻勢がある。カール・ジャクソンが主導するこのアプローチ、ロンダ・ピンセントやアリシ

ア・ニュージェントという女性シンガーの成功で証明された手法、今回はブラッドリー・ウォーカーという新人男性シンガーの発掘である。すでにIBMAでは数年前から多くの注目を浴びていた、いわゆる「ハード・カントリー」ボイスの持ち主、生まれたときから筋ジストロフィーで車椅子生活を送る29才の彼、そのバリトン・ボイスは深い説得力でカントリーの本質を伝える。1990年代中頃、カントリー音楽がその真の伝統を失いつつあるときに見つけたブルーグラス、その音楽のピュアさと自身のトラッド・カントリー・ボイスを見事にカール・ジャクソンが結び付けた。クレイ・ヘス(g)、アダム・ステッフィ(m)、オウブリー・ヘイニー(f)、ケビン・グラント(bs)、トニー・クリーズマン(drums)を基本に、ランディ・コアズとロブ・アイクスが半々にドブロ、そしてロン・ブロックとロン・スチュワートが2曲ずつでバンジョーを担当、ハーモニー・ボーカルにはピンス・ギル、シア・チェリーホームズ、ソニア・アイザックス、ラッセル・ムーア、アリシア&ロンダほかの豪華版。カントリー色の濃い作品だが、フツのカントリー作品では聴くことの出来ないフリーなミュージシャンシップが楽しめるところにブルーグラスの存在意義を感じる。

REB-1817 DAVID DAVIS & WARRIOR RIVER BOYS 『Troubled Times』 CD ¥2,573- (本体¥2,450-)

The Ballad of Sarah Malone/Milwaukee Blues/Muddy Water/(I Heard That)Lonesome Whistle/John Henry, Jr./Evening Prayer Blues/A House of Gold 他全12曲

ビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズ最初のギタリスト、クリオ・デイビスを叔父に持つデビッド・デイビスが率いるトラッドグラス名門、ウォリアー・リバー・ボーイズの最新作。モンロー・スタイル・マンドリンの名手でもあるデビッドのストーリー性のあるボーカル物を軸に、モンロー・レパトリーにハンク・ウィリアムズの2曲など、トラッドグラスの王道を守りながら意欲的にオリジナルなサウンドを創る。正統派フィドルのオウエン・サウンダース、ダニエル・グラインドスタッフの趣味のいいバンジョー、ギターのアダム・デューク、ベースのマーティ・ヘイズもそれぞれにサウンド志向をよく理解した音作りに協力している。マーティとデビッドのデュエット・アレンジのハンク名曲"Lonesome Whistle"、モンローが黒人ハーモニカ奏者デュフォード・ベイリーから学んだブルースなど、なじみの曲もいい味を出している。今後、第

一世代のトラッドグラスの精神を継承していくひとりである。

CMH-2211 BLUEGRASS GOSPEL KARAOKE CD+G¥2,079- (本体¥1,980-)(歌詞付)

Amazing Grace/Will the Circle Be Unbroken/
Down to the River to Pray/Angel Band/Standing
in the Need of Prayer/Rock of Ages/Wayfaring
Stranger/Walk in Jerusalem.

ブルーグラス・ゴスペル・スタンダード有名8曲のカラオケ盤。ランディ・コアズ(d,v)とジョニー・ハイランド(g)以外は偽名を使っているようだが、バックは上手い(このバンジョー、タルボットじゃないかな?)。カラオケと歌入りの16トラックで、使い方はご自由、唄うもよし、楽器を合わせるもよし...、バックアップの教材にもなる、か。レター#309で紹介したスタンダード曲集『All-Time Bluegrass Classics』(CMH-2202 CD+G¥2,079-)とともに、使い方しだいでメチャお値打ちの作品。(試していないが、カラオケ・マシーンで使うと画面に歌詞が出てくるという)

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷 SH-3999 V.A. 『Sugar Hill Records:A Retrospective』4CD+1DVD+Book¥5,985- (本体¥5,700-)

1978年の設立以来、ブルーグラスに大きな貢献をづけているシュガー・ヒル・レコードの25年を回顧、オーナーのバリー・ポス自身が選曲解説する66頁カラー冊子付きの同社代表81曲全集。ボーナスとして加えられたDVDには、シュガー・ヒルのキー・アーティストとして屋台骨を支えてきたジェリー・ダグラス、ティム・オブライエン、サム・ブッシュ、ドイル・ローソン、アラン・オブライアンが、バリー・ポス=シュガー・ヒルとの出会いと歩みについて語るインタビュー(約40分)、ニッケル・クリーク、ドリー・パートン、ティム・ナッシュビル・ブルーグラス・バンドなどのプロモーション・ビデオ、そしてフォト・アルバムが収録されており、中でも音声だけだがエミルー・ハリスの10分に及ぶインタビューもなかなかの聴きものだ。ムーンシャイナー10月号のトミー・ジャレルに師事し、カウンティ・レコードで数々の名盤を残したバリー・ポスとシュガー・ヒル特集もお見逃しなく。20世紀最後の四半世紀、ブルーグラスのみならずアコースティック・カントリーやブルースなど、アメリカのインディーズ音楽シーンを一望できるすばらしいコレクションとして

強力お勧めの全集である。

ブルーグラス&オールドタイム最 近話題作

(先月レター印刷版を発行しなかったため、9月新入荷作品を中心に、最近の話題作を紹介します)

SH-4017 CHRIS THILE 『How to Grow a Woman from the Ground』CD¥2,573- (本 体¥2,450-、歌詞付)

ちょうど60年前の9月、シカゴの高層ビルのスタジオに向かった5人の若者たち、ビル・モンローとブルー・グラス・ボーイズ、彼らがそのとき創り出した「ブルーグラス」という音楽様式は、その後さまざまな変化を遂げながら、それでも常にコアなスピリットに守られて現在に至っている。それと同じスピリットを感じさせる5人の20代半ばの若者たちが、ニューヨークのスタジオで、マイク2本を立てて録音したすさまじいスタジオ・ライブだ。クリス・シーリのソロ5作目は、ジョン・コーワン・バンドで来日したノーム・ピケルニー(bj)、ベンの子クリス・エルドリッジ(彼のギターがすごい!!)、カリフォルニア時代の幼馴染ゲイブ・ウィッチャー(ジェリー・ダグラス・バンドの尖がりフィドル)、そしてレフトオーバー・サーモンのグレッグ・ギャリソン(bs)が、バッチリとスクラムを組んだ超ブルーグラス!! もちろん、60年分のはなはだしいテクニック進歩はあるものの、感動するのは、彼らがマイクに向かうスピリットだ。ムーンシャイナー誌9月号のクリス・シーリ特集に詳しいが、体全部がブルーグラスで出来た、つまり、クリス曰く「何も分からない子供の頃からブルーグラスを弾いてきた自分」を、「一度は否定した」25才の彼が、離婚やニューヨークへの転居を機に、はじめて「ブルーグラスの大切さに気づき」、自分のブルーグラスをぶつけた結果がこれだ。おそらく、70年代のオールド&イン・ザ・ウェイやミュールスキナーと同様、次世代のブルーグラッサーたちへのマイルストーンとなる作品だろう。トラッドグラス・ファンにもきっと通じる、ブルーグラスならではのスピリットが横溢した秀作である。ぜひアルバムを通して、この若者たちの心意気を、オープンな気持ちで聴いてほしい。60年のブルーグラス史に新たな一頁を刻む必聴の一枚!! 「若い奴らのやることは分からん」では済まされないテクニックやスタイルとは別次元のスピリット(魂)に感動してほしい。時代の表層は変わっても、みんな、60年前から同じなんだ...!!

ROU-0583 THE GRASCALS 『Long List of Heartaches』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Will You Be Loving Another Man/Hard Times/Rolly Muddy River/Keep Me from Blowing Away 他全13曲

オズボーン・ブラザーズへの敬愛とアーリー・ブルーグラスへの深いリスペクトを持って、昨年秋のデビュー作『The Grascals』(ROU-0549 ¥2,573-)から1年、ザ・グラスカルズ、行けイケ!の最新第2作である。なんとデビュー1年でIBMAのメイン・アワードである最優秀エンターテイナーを受賞!! 何年もの間、ステーション・インで毎週火曜日に出演をつづけたザ・サイドメンの発展形である彼ら、今やブルーグラス界最高峰の地位にのし上がった。テリー・エルドレッジの魂のこもったボーカルとジェミー・ジョンソンのテナー・ボイスを武器に、スクラッグス/クローウ系列のトップ・バンジョイストとされるデビッド・タルボット、スペクトラムで来日以後、ドリー・パートンやガス・ブルックスでキャリアを重ねたジミー・マッティングリー(f)、ニュー・トラディションで活躍してきたダニー・ロバーツ(m)、そしてピリー&テリーで知られるテリー・スミス(bs)の6人。ゲストにカントリー界からダークス・ベントリー、超大物ジョージ・ジョーンズ、ジョーダネアーズ、スティーブ・ウォーリナー、ロイド・グリーン、ピッグ・ロビンズらを迎え、カントリー市場をも飲み込みそうな本物のカントリー(田舎)の魂を聴かせる。...ちょうど60年前の"Will You Be Loving..."も嬉しい。

ACD-65 DAVID GRISMAN BLUEGRASS EXPERIENCE CD¥2,573- (本体¥2,450-)

I'm Rollin' On/Baby Blue Eyes/Engine 143/Say Won't You Be Mine/Old and in the Way/There Ain't Nobody Gonna Miss Me When I'm Gone 他全14曲

モンロー・ブラザーズからフラット&スクラッグス、カーター・ファミリーにチャーリー・プール...、そしてわれらがジミー・マーティン!! 実に見事な、さすがの選曲で、デビッド・グリスマンが、バーン・ウィリアムズ・バンドの、あの美しいバンジョー・ロールの持ち主キース・リトル、ベテラン・ギタリストのジム・ニューナリー、そして若いフィドラーのチャド・マンニングと息子のサム・グリスマン(bs)とマイクを囲んだスタジオ・ライブ。カリフォルニアのベイエリアのジャム仲間たちと、自身の50年に及ぶブルーグラスへの愛情をストレートに表現する。実に肩の力が抜けたトラッドグ

ラスは、同じベイエリアの大先輩、バーン・ウィリアムズらのスタンスを感じさせる堂々とした貫禄だ。

SKFR-1007 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『Instrumentals』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Going to Richmond/Missing Vassar/Mantana Slim/Gallatin Rag/Dawg's Breath/Polk City 他全11曲

リッキー・スカッグス最新作は超重量バンド、ケンタッキー・サンダーによる初インスト集。が、そのド迫力バンドをリッキーが叱咤激励してバリバリ/ゴイゴイにぶっ飛ばしてくるかと思いきや、繊細なメロディーをテーマにアイルランドからヨーロッパの薫りを湛えたデリケートなインスト・アルバム、ビル・モンロー晩年の充実感にも通じる陰影さえ湛えた作品に仕上がっている。それにしても若いふたり、アンディ・レフトウィッチ(f)とコディ・キルビー(g)の感性とテクニクは「凄い!!」。もちろん、ジム・ミルズ(bj)のシユアなロールとトーンは言うまでもない安定感。モンロー晩年の精神性を追い求めているかのようなリッキー・スカッグスの思いを込めた大作である。

INCD-20062 O.S.T. 『Kenny』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

ラリー・パーキンスの"My Gal's a Highborn Lady"と"Glad Reunion Day"の2曲と、ブラザー・オズワルドの"Columbus Stockade Blues"、そしてナッシュビルで踏んばるバンジョー奏者、渡辺英之のオリジナル"Yeah Buddy"が含まれている今夏公開のオーストラリア映画『Kenny』のサントラ盤。4曲以外はリチャード・プリーザンスの書き下ろしポップ/ロックBGMだが、ときおり「ウン」と振り向かせる音も聞こえる。甥っ子ヒデ君の"Yeah Buddy"はスクラッグストな名演、...身内ごとながら、ナッシュビルのヒデ君にエールを送ってあげよう!!

BCR-004 HEATHER BERRY 『To a Dove』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

You'll Always Be a Flower/Blue Bonnet Lane/Many a Mile/Little Annie/Cannonball Blues 他全14曲

ヒザー・ベリー、高校を卒業したばかりの18才の女の子、トム・T. ホールのブルーサークル・レコードからの第一作。エディ・アドコックやビル・イエーツをゲストに迎えたCG曲"Many a Mile"や、マック・ワイズマンとのデュエット、デビッド・タルボットと

ウエイン・ベンソンを従えスロー・バラードにしたカーター・ファミリー"Little Annie"、ドミーの遺児レイとリサのマーティン兄妹にマイケル・クリーブランドを迎えた"My Walkin' Shoes"ほか、先人たちへのリスペクトも素晴らしい。

CMH-8983 JIMMY GAUDREAU 『In Good Company』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

1969年、ジョン・ダッフィの後釜としてカントリー・ジェントルメンに鮮烈なデビューを飾った若者ジミー・グドローも今年60才、...新婚さんでもある。故チャーリー・ウォーラーに捧げられた本作はソロ名義として3枚目の最新作。ビル・クリフトン、トニー・ライス(なんと歌物発掘!!)、ジョン・スターリング、ランディ・ウォーラー、チャーリー・ウォーラー(感動的なバラッドだ)ほかのボーカル陣、ビル・エマーソンやベラ・フレック、マイク・オールドリッジ、サミー・シーラー、エモリー・レスター、ジャック・ローレンスらのインスト陣など、貴重なライブも含め、ジミーのキャリアを一望する作品となっている。北部出身で、ニューグラス出現直前にブルーグラス界に飛び込んだ若者がその後40年近く、独自のクールなモダニズムと脇の締まったリズムに洒落た16音音符、そしてさわやかなクリア・テナーで、確たる地位を築いてきた。そのさわやかな音楽と同じ、とてもいい人だ....

SH-4019 RILEY BAUGUS 『Long Steel Rail』CD¥2,513- (本体¥2,450-)

June Apple/Sail Away Ladies/Wandering Boy/Old John Henry/Lonesome Road Blues 他全14曲

ライリー・ボーガス、21世紀の今、本物オールドタイマーの登場に驚きだ。シュガーヒル作品らしく選曲やアレンジに工夫を加えて、しかしあくまで本物のオールドタイムを逸脱することなく聴かせる、この機会にぜひ、アパラチア伝統の本物に触れていただきたいピュアなオールドタイム作品。しかもティム・オブライエンとダーク・パウエル(ふたりは12月来日する)のプロデュースでシュガーヒル発売、聴くしかないだろう。ライリーはニコール・キッドマン主演映画『コールド・マウンテン』の音楽で注目を浴び、女性デュオ、ポールキャット・クリークのサポートでも知られている。この機会にオールドタイムのすばらしさとアパラチア伝統の深層に触れていただきたい。チョーお勧め!!

ARH-9030 DEL McCOURY 『I Wonder Where You Are Tonight』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

Hey Hey Bartender/Willie Roy/Prisoner's Song/I'm Coming Back But I Don't Know When/Used To Be/Dreams/Whose Shoulder Will You Cry On 他全14曲

1960年代後半、フォーク・リバイバルが終わりロック時代がはじまっていたにもかかわらず自分の音楽を信じていたトラッドグラス信奉者たちがいた。アール・テイラーやマック・マーティン、レッド・アレンやボブ・ペイズリー、そしてデル・マッカーリーたちだ。当時、彼らは自分の信じるブルーグラスを小さなレーベルに残した。これは1967年にデルが、ビル・エマーソン(bj)、ピリー・ベイカー(f)、ウエイン・イエーツ(m)らとともに残した歴史的デビュー作『Sings Bluegrass』のCD化。68年発表のステレオLPよりもオリジナル録音の音質に近づけているという大名盤のCD再発である。

FGM-120 TYLER GRANT 『In the Light』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

センスのいいトーンとタッチのフラットピッキング・ギターを披露するタイラー・グラントはカリフォルニア州サン・ディエゴ出身。2003年にナッシュビルに移って以来、エイドリアン・ヤングを皮切りに、アビゲイル・ウォッシュバーン、エイプリル・バーチらとツアーを経験。本作は、ケーシー・ドリーセン(f)、若手モンロー・マンドリニストのクリス・ヘンリー、アンディ・ホール(d)とクリス・パンドルフィ(bj)、ベースにはマイク・パブ等々。モンロー・チューンやトラッド・フィドル・チューンにオリジナルをミックス、ボーカルとインストがほぼ半々、デビッド・グリアの自由精神を尊敬するというタイラーの繊細なフラットピッキング。最新フラットピック・ギター・マガジンのカバーストーリー!!

CMC-001 CHARLIE CUSHMAN 『Five String Time』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

現在、デイブ・タルボットと並んでナッシュビルのクローツ筋に圧倒的な評価を受けるチャーリー・クッシュマンの唯一のバンジョー・アルバムがCD化された(1990年のカセット発売にボーナス)。その歯切れのよいトーンとタイミングは安定したインパクトを生む右手!! フィドルにはポール・ウォーレンの息子ジョニー、ギターにロイ・エイカフ・バンドのチャーリー・コリンズ、マンドリンにはボビー・クラーク、ベースにピリテリのテリー・スミス。超有名スタンダードの数々と、あのゴールデン・トーンとタイミングがブルーグラス・バンジョー・フォロワーの琴線を激しく揺さぶってしまう。

ROU-0561 MICHAEL CLEVELAND 『Let'er

Go, Boys!』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

今年、4度目のIBMA最優秀フィドルに輝く25才、マイケル・クリーブランドの最新作が最優秀インスト・アルバムも同時受賞!! ベニー・マーティンを基調としたアグレッシブな正統派ブルーグラス・フィドルで、これでもかとドライブする。ピンス・ギル、デル・マッカーリー、ラリー・スパークス、ティム・オブライエン、ダン・ティミンズ、ジェフ・ホワイト。オウディ・ブレイロックらボーカル陣、チャーリー・クッシュマン(スクラッグスが1949年に"Foggy Mountain Breakdown"を録音したあのRB-3を使用しているという)、ジェフ・ガーンジ、イェン・クルーガー、ロブ・アイクスほか楽器陣ら、豪華ゲストを迎えてボーカル物とインスト物をバランスよく配した全17曲。トラッドグラスの粋!!

アングル・ジョッシュ・グレイブス追悼

「アングル・ジョッシュ」が9月30日に他界した。奇しくもその当日、IBMAファン・フェスのステージに立つはずだった…。1955年春、フラット&スクラッグスに加わったアングル・ジョッシュことパーケット・グレイブス、彼がブルーグラス・ドブロの歴史を創っていき、現在ではブルーグラスの6番目の楽器として定着していることはご存知の通り。まさに、ブルーグラス・ドブロの生みの親、ブルーグラスにとってきわめて重要なバイオニアのひとりりが亡くなった…。

RC-121 JOSH GRAVES 『Just Joshin'』 **CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

1963年に発表されたジョッシュ・グレイブスとジェイク・ターロック(1922-1988)、フラット&スクラッグスを支えた2人のアルバムがレッド・クレイから3曲の未発表インスト録音を含めて初CD化。バックにはカーティス・マクピーク(bj)やチャビー・ワイズ(f)、セドリック・レインウォーター(bs)ら、ジョッシュのリードにジェイクのテナー、そして6曲のドブロ・インストで構成された貴重な全15曲。

PC-6510 TIM GRAVES 『The Good Things Outweigh the Bad』 **CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Fraulein/Roust-A-Bout/I'm Gonna Sleep with One Eye Open/A Hundred Years From Now 他全12曲

アングル・ジョッシュ・グレイブスの甥、ティム・グレイブスの最新作。2001年から03年まで、オズボーン・ブラザーズのドブロとして活躍後、2004年に自身のバンド、チェロキーを立ち上げ、その後3年連

続でSPBGMAの最優秀ドブロに選ばれているティムが、文字通り「アングル」であるジョッシュがフラット&スクラッグス時代に書いた名曲などの快調なソリッドグラスと、クラシック・カントリーやバラードなどを聴かせる。きっちりとアングルのドブロ奏法を継承しているティムの最新作だ。

前期ニュー・グラス・リバイバル(NGR)

今年12月、1976年のNGR初来日からちょうど30年を迎える。1968年のフラット&スクラッグスと1974年のビル・モンロー初来日と並ぶ、日本ブルーグラス界の大事件を振り返り、ムーンシャイナー誌で特集を計画している。皆さん!!それぞれの当時の思いや、その後のことなどをムーンシャイナー編集長までお送りください(fiddleandbanjo@nifty.com)。…ベラ・フレックが入っていくら洗練されたって、僕にとつてのNGRはコートニーとパーチがいたドロドロのNGRなんだ。

HCD-307 NEW GRASS REVIVAL CD¥2,079- **(本体¥1,980-)**

Pennies in My Pocket/Prince of Peace/Lonesome Fiddle Blues/With Care from Someone 他全10曲

NGRの1972年デビュー作品。発売当時は『Great Balls of Fire=火の玉ロック』とタイトルされた衝撃作品。グレイトフル・デッドのカバーや、10分にも及ぼうかというフィドル・チューンのジャムなど、その後ニューグラスからジャムグラスと呼ばれる現在に至るアイデアの源。19才のサム・ブッシュ(m,f)が、向こう見ずに突っ走る快感…!!

FF-70032 NEW GRASS REVIVAL 『Fly Thru the Country/ When the Storm Is Over』 **CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Skippin' in the Mississippi Dew/Good Woman's Love/Doin' My Time/These Days/White Freight Liner Blues/Vamp in the Middle/Crooked Smile 他全20曲

あの衝撃的な初来日の直前、76年に発表された3枚目『When the Storm...』と、その前年のセカンド『Fly Thru...』のツー・オン・ワン。ジョン・コーワン(bs)の加入により大変身を遂げつつあるとき。

FF-70050 NEW GRASS REVIVAL 『Too Late to Turn Back』 **CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Lonesome and a Long Way from Home/With Care from Someone/That High Lonesome Sound 他全7曲

4枚目のアルバムは1977年に録音されたライブ全7曲、それでも合計44分25秒、LP収録時間目一

杯。20代半ばに向かおうとする若者の熱気がすごい。

FF-70083 NEW GRASS REVIVAL 『Barren County』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Dancin' with the Angels/In the Plan/How About You/Spring Peepers/Goin' to the Fair/Lee Hwy Blues 他全9曲

前期NGRの5枚目は79年発表、彼らの本拠地ケンタッキー州パレン郡をテーマに、20代はじめの混沌を抜け出し、調和を念頭にしたニューグラス・サウンドに向かって行くようだ。

FF-70254 NEW GRASS REVIVAL 『Commonwealth』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Reach/Steam Powered Aereo Plane/Pack of Fools/Deeper and Deeper/Wicked Path of Sin 他全9曲

現在サム・ブッシュ・バンドでも取り上げるインスト「Sapporo、サッポロ」のほか、ポップ/ロックの「Reach」などを取り上げ、より洗練されたサウンドを目指す。が、1981年発表のこの作品が故コートニー・ジョンソン(bj)とカーティス・バーチ(g)との前期NGRの最後の公式アルバムとなった。ちなみにタイトルはケンタッキー州の公式名である。

...NGRとともに、いや、少なくとも彼らと同じ空気を共有しながら青春を送った人たち、そんな人たちが日本を支える時代、...大丈夫かいなあ？

ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

ムーンシャイナー最新10月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新10月号は¥525-。以下の作品は当月号の特集で取り上げられたものの関連作品です)

ROU-0549 ROU-0549 THE GRASCALS CD¥2,573-(本体¥2,450-)

10月号は熊本カントリー・ゴールドに來日したザ・グラスカルズがカバーストーリー。ナッシュビルを代表するブルーグラスサーたちが、オズボーンズやフラット&スクラッグスの黄金期サウンドを標榜する。昨春発表のこのデビュー作はドリー・パートンを迎えてのエルビス曲「Viva Las Vegas」がヒット、また、昨年のIBMAアワードでは「Me and John and Paul」が最優秀ソングと最優秀新人賞、そして今年、IBMAアワードの最高賞である最優秀エンターテイメントを獲得。MS誌

2005年3月号(MS-2205 ¥525-)にも特集がある。なお9月にセカンド・アルバム『Long List of Heartaches』(ROU-0583 ¥2,573-)を発表したばかり。

PC-1152 JOHN COWAN BAND 『New Tattoo』 CD¥2,573-(本体¥2,450-、歌詞付)

10月号特集は9月に來日した「ジョン・コワン・バンド來日ツアー、一部始終」のレポート。JCB最新作は、バリバリのニューグラスでぶっ飛ばす1曲目のタイトル曲から、「自分の居所」を見つけて吹っ切れたというジョン、ニュー・グラス・リバイバル(NGR)の手法を踏襲しながらもバンド・サウンドの中でその稀有なポカールを最大限に活かしている。

COMP-4386 NOAM PIKELNY 『in the maze』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

JCB來日ツアーを一番楽しんだ25才のバンジョー奏者、おそらくここ数年でトップ・バンジョイストとして名を成すだろうノーム・ピケルニーのデビューソロ。マット・フリナー(m)、デビッド・グリア(g)、ゲイブ・ウィッチャー(f)、そしてトッド・フィリップス(bs)という申し分ないバックアップで創られた秀作。現在の若者が目指すバンジョー・トーンと最先端テクの一例が聴ける。ノームのバンジョー・セットアップは「祝バンジョー祭り」にて。

ROU-0550 V.A. 『Moody Bluegrass, a Nashville Tribute to the Moody Blues』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

JCBツアーでとても初参加とは思えないサポートをしたフラットピッカー、ティム・メイがフィーチャーされた秀作。ハーリー・アレン、ティム・オプライエン、ジョン・コワン、ラリー・コードルらをリード・ボーカルに、アリソン・ブラウン、チャーリー・クッシュマン、バリー・クラブトゥリー、キース・リトル(bj)、ステュアート・ダンカン、フレッド・カーペンター(f)、またハーモニーにはアリソン・クラウドやサム・ブッシュも名を連ねた豪華版(ジョンのリードにアリソンのテナーとサムのバリトンは一聴の価値あり...!)。デビッド・ハービー(m)がティム・メイ(g)らと創ったオールスター・キャストによる、60年代から活躍するイギリスのロック・バンド、ムーディー・ブルースのカバー集。

SH-3999 V.A. 『Sugar Hill Records:A Retrospective』 4CD+1DVD+Book¥5,985-(本体¥5,700-)

シュガーヒル・レコードを立ち上げたバリー・ボスがシュガーヒルの哲学を語る。本作はその25年間を

懐古した秀作。ブルーグラス発掘新入荷参照。

SLCD-1015 HAPPY & ARTIE TRAUM 『Live Recordings 1970's-80's』CD¥2,625- (本体¥2,500-)

フォーク・ブーム当初からその真ん中にいたハッピーとアーティ・トラウムが11月に来日する。後にホームスパン教則で知られるハッピーのフォークとブルーグラスに関する軌跡を特集。本作の詳細はフォーク新入荷参照。

MAC-107 MAC WISEMAN & CHUBBY WISE 『Live at Gilley's』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

10月号のアメリカン・フィドル物語で取り上げたブルーグラス・フィドルの始祖チャビー・ワイズ、テキサスの巨大カントリー・ライブ・ハウスでダンス客を相手にしたライブながら、こんなところでチャビーのメロディーに対する感性を学ぶことができるのだ。詳細はカントリー発掘物新入荷にて。

ブルーグラス

ROU-0131 VERN WILLIAMS BAND 『Bluegrass from Gold Country』(CD¥2,573-)

今年6月6日、76才で逝ったバーン・ウィリアムズが遺した1980年代最高のトラッドグラス大ベストセラー・アルバム。フォスターからカーター・ファミリー、そしてトラッドを丁寧に心を込めて、締め付けるような感動で演じる秀作だ。今年発売されたレイ・パークとコンビを組んでいた頃に若いハーブ・ベダーソンとともに遺したライブ『San Francisco 1968』(ARH-524 CD¥2,573-)も素晴らしい。

CO-2740 CURLY SECKLER 『That Old Book of Mine』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1970年代最高のブルーグラス・アルバムの一枚と、...わたし、個人的に思う大名盤が初CD化。ただし、余計なボーナス・トラックが邪魔だが、仕方ない。フラット&スクラッグスのハーモニーを創ったカーリー・セクターが1971年にカムバック、故ピリー・エドワーズ(bj)、テイター・テイト(f)、ハーシャル・サイズモア(m)らのバックアップで、これぞ、ストレートでソリッド&トラッドグラス!! MS誌04年10月号でIBMA名譽の殿堂入りを記念した特集あり。

ニューグラス

GC-8108 THE GREENCARDS 『Movin' On』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

今年のアメリカーナ新人賞獲得のグリーンカーズ、オーストラリアとイギリスからやって来たマンドリン+フィドルに女性ボーカルの3人組、ギターにバット・フリンを迎えたすばらしいニューグラスだ。今年にはディランのオープニング・アクト。

ACD-61 OLD SCHOOL FREIGHT TRAIN 『Run』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

デビッド・グリスマンが惚れ込んだ若者たちが、ブルーグラスをしっかりと根っこに持ちつつケルトやラテンの感覚を取り入れたストレングス・イン・ナンバーズ以降のすばらしいアンサンブルで、刺激的な新世代のニューグラス。MS誌2005年6月号(MS-2208 ¥525-)特集。

歴史的録音

KG-0952 V.A. 『Best of King and Starday Bluegrass』CD 4枚組¥9,450- (本体¥9,000-)

全100曲、1940年代のJ.E.メイナーから1970年代はじめのニュー・グラス・リバイバル(未発表曲"Norwegian Wood"と"Door Into Summer"収録!!)の誕生まで、アメリカ南部で、主にシングル盤として、つまり、ヒットを目論んで発表された生き生きとしたブルーグラスの数々。モンローやフラット&スクラッグスらのメジャーレーベル組とは一線を画した、下克上のエネルギーを満喫できるアーリー・ブルーグラス大秀作である。さすがに、知らない曲やアーティストが一杯、アーリー・ブルーグラス・ファン感激の秀作ボックス。

女性ブルーグラス&オールドタイム

ROU-0443 DICKENS, JONES & HAWKER 『Heart of a Singer』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

近年の女性ブルーグラスやオールドタイム隆盛の精神的支柱として「女性ブルーグラスの母」とも言えるヘイゼル・ディッケンズを囲んだ、キャロル・エリザベス・ジョーンズとギニー・ハウカーの女性トリオ。ロン・スチュワートとブルース・モルスキーというブルーグラスとオールドタイムのマルチ・プレイヤーをバックに、タイトルも示す通り、アパラチアの濃いバラッドを歌わせれば絶品の3世代の「心」、アパラチア

ン・ボイスをお楽しみ下され。

ROU-0566 ALECIA NUGENT 『a little girl... a big four-lane』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

2004年、彗星のごとく現われたアリシア・ニュージェントの最新第2作。今回もカール・ジャクソン制作で、アコースティック・カントリー市場にも照準を合わせつつ、ブルーグラスのホットなドライブも色濃く残した作品に仕上げている。バックにはカールのバンジョーとギター他、ジム・バンクリーブ(f)、アダム・ステッフィ(m)、ロブ・アイクス(d)ら、ハーモニーにはアリソン・クラウスやドイル・ローソンとジェイミー・デイリーなど...

ピッキン・オン・カバー・シリーズ

ヒット便乗カバー集ながら超一級ブルーグラス・サイドマンたちが、ときには名を秘して参加する「ピッキン・オン」シリーズ、凄いのがあるぞ!!

CMH-9092 V.A. 『Pickin' on Nickel Creek』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Lighthouse Tale/When in Rome/Helena/Sabra Girl/Ode to a Butterfly/House Carpenter 他全11曲

本作はカバー相手がブルーグラス仲間なもの面白いが、まずはメンバー、偽名を使っているがマンドリンはマイク・コンプトン、フィドルに天オシャド・コップ、ギターは特長を隠しているのか不明、バンジョーはネッド・ルベレッキ、そしてベースは本物のニッケル・クリークのマーク・シャッツではないだろうか...、と思っている。とにかく、彼らがクリス・シーリのオリジナルを中心にカバーするのだが、さすがお仲間というか、こうして聴くとニッケル・クリークはやっぱブルーグラス・バンドだと思ってしまう納得のメロディーがつづく。

CMH-9086 V.A. 『Pickin' on Jeff Bates; a Bluegrass Tribute』CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

新進カントリー・シンガー、ジェフ・ベイツのヒット曲カバー集。メンバーはステュアート・ダンカン、マイク・コンプトン、キース・ソウエル(サム・ブッシュバンドのギター)、ネッド・ルベレッキ(ボール・アドキンス他のバンジョー)、デビッド・ジャックス(エイドリアン・ヤングのベース)。設定されたメロディーをどう採るか、そんな見方で面白さ値打ち倍増だ。

CMH-8537 V.A. 『Pickin' on the Rolling Stones』CD¥2,888-(本体

¥2,750-)

ローリング・ストーンズ名曲をカバーするのはナッシュビルとL.A.のミュージシャンたち、リチャード・ベイリー、デビッド・タルボット、デニス・キャップリンガー、ハーブ・ピーダーソン(bj)、ブレント・トリット、ケニー・ブラックウェル(m)、ロブ・アイクス(d)、ゲイブ・ウィッチャー、ティム・クロウチ(f)、デニス・クロウチ(bs)。L.A.セッションには何と、ショーン&サラ・ワトキンス兄妹まで参加しているよ。

CMH-9090 V.A. 『Strummin' with the Devil; Southern Side of Van Halen, featuring David Lee Roth』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

ロック史に残るヴァン・ヘーレンのリード・ボーカリスト、デビッド・リー・ロスがブルーグラスする!!この夏アメリカのメディアで大評判の話題作。彼がジョン・ジョーゲンソン・バンド(ステュアート・ダンカン、スコット・ベスタル、ロブ・アイクス、ブラッド・デイビス)とテナーにジョン・コーワンをバックに唄う"Jump"と"Jamie's Cryin'"の2曲を唄うほか、ブルー・ハイウェイ、JCB、マウンテン・ハート、ラリー・コードル&ロンサム・スタンダード・タイム、ナッシュビル・ブルーグラス・バンドらがヴァン・ヘーレン曲に挑む。

CMH-8533 『Pickin' On Dixie Chicks』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

恐らく録音当時は考えていなかったらう...2000年発表のディキシー・チックスのヒット曲カバー集、このギタリストは、2年後に700万枚を売るチックスの大ヒット・ブルーグラス作『Home』(COL-86840)にも参加したブライアン・サットン他、オウブリー・ヘイニー(f,m)、チャーリー・クッシュマン(bj)、ロブ・アイクス(d)らとのチックス・カバー集。

インスト新入荷

ROU-0075 RICHARD GREENE 『Duets』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

リチャード・グリーン、1977年のソロ・デビュー作品。トニー・ライス、J.D. クロウ、デビッド・グリスマン、トニー・トリシュカ、デブ・フリッシュバーグ(piano)らと、文字通りのデュエットで聴かせる秀作。"Danny Boy"や"Tennessee Waltz"、"Alabama Jubilee"や"Twinkle Little Star"など、唯一無二のリチャード・グリーン・フィドル美学に酔えます。

(限定ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

PH-1032 LEW LONDON 『Swingtime in Springtime』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Home in San Antone/Nagasaki/Rodeo Rider/Lady Be Good/Avalon/Night and Day/Stompin' at Savoy 他全22曲

1976年に発表されたルウ・ロンドンの優雅なアコースティック・スウィングの名盤がラウンダー・アーカイブとして、1977年のフィラデルフィア・フォーク・フェスでのライブ "Glory of Love" を含む9曲のボーナス・トラックを加えてCD化である。ルウの飄々としたギター&ボーカルにビル・ノビックのクラリネット、イバン・ストーパーとジェイ・アンガーのフィドル、故ウィニー・ウィンストンのペダル・スティール、ロバート・カゼルルのピアノなどを配した心地良いスウィング・アルバムである。(限定ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

CMH-8604 V.A. 『Gypsy Swing; the Nashville Tribute to Django Reinhardt』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

すばらしい!リチャード・スミスのギターを核に、マーセル・ゲラー、パット・バージソン(元アリソン・クラウドの夫)のギターが吼え、トラッドグラス出身のアーロン・ティルと偽名の凄腕バイオリンほか、ナッシュビルのジャンゴ・トリビュート。

TRUG-0608 V.A. 『内田ギター・コレクション』CD¥2,625- (本体¥2,500-)

ギター製作家内田光広の作品を徳武弘文(Dr.K)、杉浦誠、塩見元彦、安藤のりお、安田守彦、おまつ、パパ・ジンタ仲野&ニック広田、杉浦浩二、亀澤典房、田中稔、田中力の11組が思い思いの16曲、安田守彦制作作品。

SH-3975 BRYAN SUTTON 『Bluegrass Guitar』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

今年もIBMA最優秀ギタリスト獲得のブライアン・サットン、2003年に30才になったときの2枚目ソロ・アルバム。ティム・オブライエン(m)、ティム・クロウ

チ(f)、デニス・クロウチ(bs)、そしてデビッド・タルボット(bj)を従えた、タイトル通りのストレートなブルーグラス・ギター作品。00年のデビュー作『Ready To Go』(SH-3906 ¥2,573-)や、豪華ゲストを迎えたギターバトルの最新作『Not Too Far from the Tree』(SH-4001 ¥2,573-)と共に、最先端、超売れっ子のギターを堪能してください。

バンジョー

(ムーンシャイナー昨年6月号から連載のはじまったチ松村「バンジョー祭り」お見逃しなく...!!)

RRR-0001 ALAN MUNDE 『Banjo Sandwich』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

偉大なバンジョー奏者、アラン・マンデが1975年に発表したバンジョー名盤が初完全CD化だ。カントリー・ガゼットの大名盤『Traitor in Our Midst/Don't Give Up Your Day Job』(BG0CD-298 ¥2,888-)で花開いたスタイルは、完璧なメロディック・スタイルを弾くだけではなく、独特のメロディー美学とコード感覚で、弾けるものなら弾いてみたいと思わせる!?世界を作り上げた。当時のガゼット、ローランド・ホワイ特(m)、デイク・ファーガソン(f)、ロジャー・ブッシュ(bs)に、ゲストのドック・ハミルトン(g)がバックアップ。ステリング・サウンドとともに、現在にいたるフレキシブルなバンジョー奏法の基礎になった名盤である。

SH-4004 JIM MILLS 『Hide Head Blues』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

バンジョー奏者にはたまらん!!!究極の「トーンとタイミング」アルバム。ジム・ミルスがブリ・ウォー・フラットヘッド・マスタートーン・コレクションから選りすぐった4本のバンジョーを弾く。ムーンシャイナー誌2005年9月号(MS-2211 ¥525-)で本ライナーノーツ記含む、ジム・ミルス特集。

MSM-1300 MIKE SCOTT 『Blue Moon of Kentucky』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ジム&ジェシーのバンジョー奏者として知られるマイク・スコットが中心になって、ビル・モンロー歌物スタンダード12曲をインストするというおいしい企画、マイク・コンプトン(m)、ブライアン・サットン(g)、オウブリー・ヘイニー(f)、ベン・アイザックス(bs)、...このメンツでこの企画、悪い物が出来るわけがない。

マンドリン

SH-3967 CHRIS THILE & MIKE MARSHALL

『Into the Cauldron』(本体¥2,450-)

世界でもっともテクニックと才能あるマンドリン奏者2人、クリス・シーリとマイク・マーシャルが組んだ2003年のデュオ・アルバム。クラシックからショーロ、ジャズ、ポップなどさまざまな音楽の影響を受けたオリジナル曲で、「マンドリンの音」の可能性を限りなく広げるすごいアーティスト2人の「真剣勝負」。今年発表されたふたりのライブ作品『Live Duets』(SH-4010 CD¥2,573-)もある。

ACD-63 MIKE COMPTON & DAVID LONG 『Stomp』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

今や市民権を得た「モンロー・スタイル・マンドリン」の極意を聴かせてくれるマイク・コンプトンとデビッド・ロングのユニット・デビュー作。ブルースとビル・モンロー、彼らのライブ・リポートはムーンシャイナー誌今年の2月号参照。

フィドル

(ムーンシャイナー誌2005年5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

FF-70303 FIDDLE FEVER 『#1 & #2』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

あまりにも有名なフィドル・フィーバーのLP2枚がCD1枚に。アメリカ各地方のトラッド・フィドル・チューンからスウィングやハンク・ウィリアムズまで、米テレビ特番『Civil War』のテーマソングとしてヒットした"Ashokan Farewell"を含む、フィドルが弾きたくなる大ベストセラー・アルバム。

CO-2705 KENNY BAKER 『Master Fiddler』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ブルーグラス・フィドルの正統派を完成させたケーニー・ベイカーの1968年デビュー・ソロ作から83年にかけてのベスト20曲集。"Washington County"から"Grassy Fiddle Blues"、"Dry & Dusty"や"Gold Rush"、大好きなBbでの"Sweet Bunch of Daisies"等々...、ベイカー美学が詰まった作品。ブルーグラス・フィドル必須作品。

ドブロ

AC-04 STACY PHILLIPS & PAUL HOWARD 『Neo-Urban Tradition』CD¥2,888- (本 体¥2,750-)

ドブロとフラットピッキング・ギターのインスト・デュオ(数曲のボーカル含む)。70年代からニューヨー

ク・ブルーグラスの一員として活躍を続けてきたステイシー・フィリップス、左手に持つ鉄のパー1本でどこまでこまかい音を表現できるか...。本作でもショーロのジャコブ・ド・バンドリンに2曲で挑戦、そのほか、ベニー・グッドマンからジミ・ヘンドリックス、ハワイアンからブルース、クレズマーそしてオリジナル...。ステイシーのドブロはグレイブス/オールドリッジ/ダグラスの王道とは違う、ワン&オンリーで遊び心一杯のドブロが素敵だ。

KOCH-9847 JERRY DOUGLAS 『The Best Kept Secret』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

今年グラミー・ノミネートされたブッシュ/フレックらとの強烈ブルーグラスのほか、アリソン・クラウスのソウル、CCRのジョン・フォガティ、ジャズ・ギターのビル・フリーゼらとのロック/ジャズほか、ジャンルを越えた先端音楽集。ラップスティール製のソロ"You Are My Flower"も聴きモノ。本作についてMS誌2005年11月号(MS-2301 ¥525-)特集。ただいまポール・サイモン・ツアーに同行中!!

オールドタイム&フォーク新入荷

SH-4014 THE DUHKS 『Migration』 CD¥2,573- (本体¥2,450-、歌詞付)

01' Cook Pot/Mountains 0'Things/Heaven's My Home/Down to the River/Turtle Dove 他全11曲

昨春、ベラ・フレック制作のシュガー・ヒル・デビュー『Duhks』(SH-3997 CD¥2,573-)につづいて、早々とティム・オブライエンとゲイリー・パチョーザの共同制作で最新第2弾の発表だ。リーダーのレオナードのルーツであるアパラチアン・オールドタイムとタニア・エリザベスの持つカナダのトラッド・フィドル音楽メティスを基本にしつつも、メイン女性ボーカルのジェシ・ハービーのブルーギーなインパクトと、カホーンをはじめとするスコット・セニオーのパーカッションがレオナード・ボラックのクロウハンマーと絶妙なビートを創り出し、アイリッシュ・ギタリストでもあるジョーダン・マコンネルのフレキシブルなリズムで、ブルース、ケージャン/レゲエ、アイリッシュ、カントリー、プリティッシュ・バラッド、ゴスペル等々、無国籍のストリングバンド音楽に仕上がっている。彼らの自費制作デビュー盤『Your Daughters and Your Sons』(SH-3991 CD¥2,573-)もシュガー・ヒル発売された。オールドタイム・ストリングバンド音楽が本来持つ柔軟性を見事に現代の若者の感性で表現、現在、

アメリカーナ・チャート急上昇中!!

SLCD-1015 HAPPY & ARTIE TRAUM 『Live Recordings 1970's-80's』CD¥2,625- (本体¥2,500-)

Golden Bird/Deep River Blues/Blow Your Whistle, Freight Train/When I Paint My Masterpiece 他全19曲

11月はじめに来日するハッピー&アーティ・トラウム、ブルーグラス・ファンにはホームスパン教則のオーナーとしておなじみ、1939年生まれ、1939年生まれのハッピー・トラウムは1950年代末、折からのフォーク・ムーブメントに遭遇、若過ぎもなければ年をとり過ぎてもいなかった彼は、ニューヨークのブロンクス生まれという抜群の地の利を生かしてその真っ只中に飛び込んでいき、その後のフォーク・ブームで強力な人脈を作っていた。そんな彼が弟、アーティとともに64年にニューワールド・シンガーズ名義でデビュー作を発表(ライナーノートはボブ・ディランが書いたという)。その後、67年にウッドストックに移住、70年にはナッシュビル録音でハッピー&アーティとしてフォーク・ロックでデビューなど、典型的なフォーク・ミュージシャンの歩みを重ねた彼ら、本作は2人のアコースティック・ライブ(ピアノやハーモニカにエリック・カズ)。律とイサトがカバーしたというドック・ワトソンをイメージした"Golden Bird"ではクローハンマー・バンジョー、その他、ドックの影響の濃いカントリー・ブルースやデルモア・ソングのほか、ザ・バンドやディラン曲など、1960年代にアメリカのフォーク・シーンを体現した人たち特有のルーツ音楽に対するリスペクトが読み取れる。ムーンシャイナー10月号で彼らの特集がある。...昨年の最新録音、3曲のボーナスでは、長年ルーツ音楽に関わってきた深みと暖かみの増したギターと歌声が楽しめる。

ハッピー&アーティのツアーは、横浜(11/2)、大阪(11/3)、名古屋(4)、下北沢(5)、曙橋(7)。

**オールドタイム&フォークお勧め作品
オールドタイム**

ROU-0565 UNCLE EARL 『She Waits for Night』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

今、大きく変貌しつつあるオールドタイム、その中心にいるアंकフル・アール(MS誌2005年8月特集参照)。この女の子たちは、全員がただ者ではない。ダーク・パウエル制作の現代オールドタイム大秀作。

IBMA 最優秀ジャケット・デザイン受賞。

フォーク

SH-4015 V.A. 『Sail Away; Songs of Randy Newman』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

シンガー・ソングライター、ランディ・ニューマン作品をティム・オブライエンの1曲目から、デル・マッカーリー・バンド、サム・ブッシュ、ベラ・フレック(バンジョーソロ)、ザ・ダックスらのブルーグラス系、ソニー・ランドレス、アリソン・モラー、スティーブ・アール、キム・リッチーらのアメリカーナ系ミュージシャンらが演じる秀作。

カントリー新入荷

B000602302 GEORGE STRAIT 『It Just Comes Natural』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

先頃、現役アーティストとしてカントリー・ミュージック名誉の殿堂入りを果たし、名実ともに最高の栄誉を手にしたスーパースター、ジョージ・ストレイトの通算34枚目となる最新作。長年のパートナー、トニー・ブラウンとの共同プロデュースになる本作、サウンドはいつもどおりのホンキー・トックの王道、トップ・ミュージシャンの織り成すウェスタン・スウィングを隠し味にしたストレートなカントリー・スタイルに乗せた、これ以上はないという正統派のカントリー・バラード、ビル・アンダーソンやブルース・ロビンソン、リー・ロイ・パーネル、ガイ・クラークなど多彩なソングライター作品がびっしりと詰まった全15曲。1曲目の"Give It Away"が目下ビルボード・カントリー・シングルズのトップに立ち、これで53曲目のナンバーワンという、これまた前人未踏の記録を更新中、80年代以降のメインストリーム・カントリー・シーンに君臨してきた王者の賞禄十分な会心の作。(宇野誠之)

ARI-88172 ALAN JACKSON 『Like Red on a Rose』CD¥2,783- (本体¥2,650-)

アラン・ジャクソンの新作はなんと、アリソン・クラウスがプロデュースしたという話題作。アリソンがよく取り上げるロバート・リー・キャッスルマンの新作やハーブ・ペダーセンのクラシック"Wait a Minute"など、アコースティックな響きを大切にされたバラード主体のアルバムに仕上げてきた。しかも、クールでときにジャジーなスタイルをも聴かせるという、これまでのアランのイメージからは予測できないようなサウ

ンドも取り入れて、アランの絶妙のヴォーカルを浮き彫りにするという、期待を遥かに超えた見事な作品となっている。ジェリー・ダグラスやロン・ブロック、ヴィクター・クラウスなどを配し、アリソンもストリングスとハーモニー・ヴォーカルでサポートを務めている。(宇野誠之)

カントリー発掘、編集モノ新入荷

JSP-7751 V.A. 『Sounds Like Jimmie Rodgers』CD 4 枚組 ¥5,775-

イギリスの廉価全集シリーズ最新作はジミー・ロジャーズをカバーした人たち、もっとも初期のリー・オダニエルからビル・ポイド、ライリー・パケット、ポプ・ウィルス、ジーン・オウトリー、クリフ・カーライル、ステュアート・ハンブリン、アーネスト・タブ、モンタナ・スミス、ハンク・スノウほかの全100曲。1927年のプリストル・セッションでデビューしたジミー・ロジャーズ、彼の歌がいかにその後のカントリー音楽に影響してきたかを一望する企画ものだ。なお、本家本元ジミー・ロジャーズ全曲集『Jimmie Rodgers; All the Classic Sides 1927-1933』(JSP-7704 CD 5枚組 ¥5,775-)がある。

JASMD-3568 WEBB PIERCE 『It's Been So Long』CD ¥2,079- (本体 ¥1,980-)

50年代、アーネスト・タブと共にデッカ・カントリーの看板スターとして君臨したホンキー・トック・スタイルの第一人者、ウェーブ・ピアースの全盛期を象徴する有名24曲集。50年、地元ルイジアナ・ヘイライドのメンバーとなり、翌51年デッカと契約、52年に放った最初のナンバー・ワン・ヒット "Wondering" で一躍トップ・スターとなり、54年の "Slowly" では、バド・アイザックスが初めてスティール・ギターにペダルを組みこんだ斬新なサウンドを導入するなど、ホンキー・トック・スタイルの王道を構築していった功績も大きい。そのキャリアにおけるナンバー・ワン・ヒットは13曲、ここには "Back Street Affair" "It's Been So Long" "I Don't Care" "In the Jailhouse Now" そしてレッド・ソヴァインとデュエットしたジョージ・ジョーンズのヒット曲としても有名な "Why Baby Why" など多数が収録されている。(宇野誠之)

JASMD-3571 CARL SMITH 『Time Changes Everything: Mr. Country』CD ¥2,079- (本体 ¥1,980-)

50年代コロムビア・カントリーを代表するホンキー・

トック・スター、カール・スミスのヒット24曲集。ハンク・ウィリアムズのゲストとしてオープリ・デビューしたのち、50年にオープリ・メンバーとなり同時にコロムビアと契約、ここには、51年初めてのナンバー・ワン・ヒットとなった "Let Old Mother Nature Have Her Way" など、50年代全盛期のヒット曲が数多く収録されている。元々はブリュースター・ブラザーズのバンドでギターを弾いたり、ホーク・ジェンキンス(bj)とコンビを組んだり、ブルーグラスがルーツにあったカール・スミス、71年のブルーグラス・アルバムも知る人ぞ知る、隠れた名盤となっている。また、最初の妻ジューン・カーターとの娘カーリーン・カーターはポップ/カントリー・スターとして大成している。(宇野誠之)

MAC-W107 MAC WISEMAN & CHUBBY WISE 『Live at Gilley's』CD ¥1,838- (本体 ¥1,750-)

Maiden's Prayer/Prisoner's Song/Put My Little Shoes Away/Wabash Cannonball/Faded Love/Liberty 他全23曲

1982年、伝説的なカントリー巨人ふたり、マック・ワイズマンとチャビー・ワイズを迎え、ジョニー・ギンブル(m)のリードするハーブ・レミントン(d, steel g)とカーリー・ホリングスワース(piano)の元テキサス・ブレイ・ボーイズにロニー・レッドストック(bj)、ディック・ギンブル(bs)、ドニー・ドラム(drums)のウェスタン・スウィング・バンドがバックするテキサスの巨大クラブ、ギリーズでのライブ。たぶんにダンス客を意識したバックながら、マックの押し出しの強いのびのびとした美声と、チャビーのメロディー感覚に優れたフィドルには傾聴すべき味わいが一杯なのだ。

カントリーお勧め作品

LDM-0201 TEQUILA CIRCUIT 『Tequila Circuit』CD ¥2,625- (本体 ¥2,500-)

シメ、西海孝、奥沢明雄のトリオ、テキーラ・サーキットの98年デビュー作。シメのボーカルを中心に、70年代ウェストコーストを思わせるハーモニーとアコギで聴かせる名曲のカバー、"Long May You Learn"、"Jamaica Say You Will"、"Deep River Blues"、"Vamp in the Middle"、"Wild Horses"、"Ophelia"、"Rosie" ほか15曲集。

映像新入荷

VSR-7375 V.A. 『Andy Leftwich/ Bruce Molsky/ Aubrey Haynie/ Jim VanCleve: The Violin Shop Concert Series Vol.1』DVD¥3,990- (本体¥3,800、77分)

Ride the Wild Turkey/Red Wing/Minor Swing/Florida Blues/Maiden's Prayer/Liza Jane/Roanoke/Drunkards Hiccups/Big Mon/Ragtime Annie 他全20曲

ナッシュビルのフィドラーに絶大な信頼を得ているフレッド・カーペーターの『バイオリン・ショップ』、その60席のホールで開かれる凄いフィドル・コンサート・ライブ!! 今ももっとも旬なフィドラーたちが最高のバックアップ・メンバーとともに繰り広げる壮絶ライブ全20曲。マイク1本を立てただけのセットで...、ジムはアダム・ステッフィ(m)、クレイ・ジョーンズ(g)、ロン・スチュワート(bj)、ジェイソン・ムーア(bs)、スティーブ・ガリー(g)を伴って現代ブルーグラスの最先端ピートに乗って弾きまくる(ロニー・ボウマンが歌のゲスト)。オウブリーはチャーリー・クッシュマン(bj)、アラン・バイビー(m)、ワイアット・ライス(g)、ケント・プラントン(bs)をバックに有名スタンダード曲の最上ジャムを聴かせる(ボビー・ヒックスがゲストで"Cheyenne"!!)。アンディ(マンドリンも)のバックはコーディ・キルビー(g)とパイロン・ハウス(bs)を伴ってスウィングから新世代のオリジナルまで。ブルースはソロで芸術の域にまで達したオールドタイム・フィドルの真髄を聴かせる。フィドルのみならず、スリリングな各楽器のインタープレイなど、現在のブルーグラス・インストの世界に、まさに息を呑む秀作である。強烈推薦作!!

BUFV-902 ASYLUM STREET SPANKERS 『Re-Assembly; 10th Anniversary Reunion Concert』DVD¥3,800- (2時間50分)

ライブ音楽の街、テキサス州オースティンで結成されたアサイラム・ストリート・スパンカーズ、あらゆるジャンルをカバーした「生のアメリカン・ミュージック」を聴かせ魅せる、マイクを一切使わない究極のアカースティック・バンドである。カントリーとジャズという幅広いポップ音楽ベースの上に、ブルース、ラグタイム、ジブシー・ジャズ、ブルーグラス、ハワイアン等々、ルーツに根ざしたサブ・ジャンルの美味しいところをなんでもかんでも取り入れるその楽しさと、基本テクニックに裏打ちされたミュージシャンシップ、彼らは尋常ではないアメリカン・ミュージック

の本質を演出する。そんな彼らが2004年8月、結成10周年を祝って、その間に在籍したメンバーを迎えた記念ライブ。ワモ(harmonica, washboard)とクリスティーナ(bj)の2人の男女ボーカリストを中心に、ネバダ(g)、シック(f)、ガイ(slide g)、スコット(snare drum)、リース(piano)、PB(bs)らの当時現役メンバーほか、一筋縄ではくれないキャラクターが次々と登場、メチャクチャ楽しい「生のアメリカン・ミュージック」を聴かせる。ジャンルを超越した、3時間に及ぶも目が離せない面白さが一杯の(メチャ・ヤバ歌詞や表現あるもの)、超お勧めDVDである。

映像ものお勧め作品

DVD

M-19264 V.A. 『Bluegrass, Country Soul』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)

遂に陽の目を見た!! ブルーグラス史上初の映像作品として劇場公開された1971年のキャンプ・スプリングス・ブルーグラス・フェス。...が、リージョン(地域)コード1。通常のDVDプレイヤーでは見れません。でも、パソコンで地域設定したものやリージョン・フリーDVDプレイヤーでは視聴可能です(詳しくはお問い合わせください)。歴史的ブルーグラス映像、これで日本のブルーグラスも(恥ずかしながら、わたしも登場...)一気に有名になった作品です。冷静さを保つために!、ライナーノーツを訳しておきます。「1971年の労働感謝祭休日の3日間、監督/製作のアルパート・イーディとソリクルーはノース・カロライナ州キャンプ・スプリングスに赴き、ブルーグラスに関する初の映像作品、『ブルーグラス、カントリー・ソウル』を撮影した(中略)。木とコンクリート・ブロックで出来たステージに登場したのは、10代のリッキー・スキヤッグスとキース・ウィットリーを伴ったラルフ・スタンレー、初めて日本からやってきたブルーグラス45、ブルーグラス・アライアンス(この後すぐにニュー・グラス・リバイバルとなる)には、J.D. クロウとニュー・サウスを掛け持ちするトニー・ライスがいた。チャビー・ワイズが多数のフィドラーを従えて"Orange Blossom Special"を演じたように、アール・スクラッグスもオールスター・バンジョー奏者で"Foggy Mountain Breakdown"を演じている。ロイ・エイカフのきわめて珍しいフェス・パフォーマンスも収録されており、これが翌年のニッティ・グリティ・ダート・バンドの"Will the Circle Be Unbroken"への世代を超えた結実となった。

ブルーグラス、カントリー・ソウルはその年のハイライトであった以上に、この映像は長らくアンダーグラウンド・クラシックとして評価されている。キャンプ・スプリングス・フェスは歴史であり、イーディと(フェス・プロモーターの)カールトン・ヘイニー、そして実況を担当したフレッド・パーテンスタインによってもたらされた、この歴史的な文化現象のあたらしい洞察と新鮮な観点をもたらすことに、われわれは感謝したい」と、ある。...リージョン・コードの壁を克服する努力に値する、世に曰く...、ブルーグラス映像歴史的作品。

NW-8021 WILLIE NELSON 『Live from Austin, TX』DVD¥3,308- (本体¥3,150-、59分、5.1 Surround)

Whiskey River/Stay a Little Longer/Good-Hearted Woman/Medley(Funny/Crazy/Night Life)/If You've Got a Money I've Got a Time/Me and Bobby McGee/Blue Eyes Crying in the Rain 他全17曲

全米公共TVネット番組『オースティン・シティ・リミッツ』からの映像をDVD化するシリーズ最新作は1990年9月、57才のウィリー・ネルソン。この有名な番組のはじまりに大きな役割を果たしたというウィリー、まさに本拠地で悠々のライブだ。なんと、グラディ・マーティンが入っているぞ...。その他、ミッキー・ラファエルのハーモニカ、ジョディ・ペイン(g)、ポビー・ネルソン(piano)、ポール・イングリッシュ(drums)、ピー・スピアーズ(bs)、ゲストにシェルビー・リンが2曲。

SHA-212 DAVID GRISMAN QUARTET 『Classic Dawg』DVD¥3,675- (カラー、58分)

Cedar Hill/Dawg Funk/Minor Swing/Janice/Opus 38/Solo Base/Gator's Dream/Dawg Grass/Blue Midnight/Dawgology/Gypsy Medley/Dawg Jazz. 全12曲

1976年5月、衝撃的な来日と共に世界中のブルーグラス/アコースティック界にまったく新しい価値観と可能性を持ち込んだデビッド・グリスマン。すでにジャズ界で高い評価を受けていた1983年、モントリオール・ジャズ・フェスに登場したデビッド・グリスマン・カルテットの貴重なライブ映像。ダロル・アンガー(f)、マイク・マーシャル(g)、ロブ・ワッサーマン(bs)を率いて次々と完璧な初期ドゥーグ音楽を聴かせる。...ブルーグラスにはじまり、ファンク、ジプシー・ジャズ、ラテン、クレズマーなどからカラオケでのビッグ・バンド・ジャ

ズまで、ドゥーグ音楽としてもっとも充実したアンサンブルを聴かせる頃のすばらしいライブだ。なお、ドゥーグ誕生30年を迎えてムーンシャイナー5月号(MS-2307 ¥525-)でグリスマンとトニー・ライスの特集。

MB-21391D RICHARD SMITH 『Fingerstyle Artistry』DVD¥4,095 (本体¥3,900-、47分+インタビュー)

リチャード・スミス、20代前半にしてチェット・アトキンスとジェリー・リードに「我らがヒーロー」とまで言わしめたリチャード・スミスのスタジオ・ライブ。ブラームスやバッハからスーザのマーチ、スコット・ジョップリンからスタンダード、フィドル・チューンからビートルズとジェリー・リード・メドレーに趣味のいいオリジナルを紛れ込ませたすばらしいライブだ。7曲のソロ・フィンガーピッキングに、チェリストであり妻であるジュリー・アダムズを迎えた5曲、そしてジャム仲間のパット・バージソン(アリソン・クラウドの元夫)、アロン・ティル(トラッドグラスのワイルドウッド・ボーイズのフィドル)、ブライアン・ゾン(アンドレアの弟)を加えた4曲の全16曲。インタビューではブルーグラス・ミュージシャンの凄さとそれへの愛情を吐露するリチャード、ジャンルを越えてギターの楽しさと、目を覆うばかりのギター・テクニックを存分に見聞させてくれる秀作である。

FNA-5120D TOMMY EMMANUEL 『Live at Her Majesty's Theatre; Ballarat, Australia』DVD¥3,098- (本体¥2,950-、80分)

Tall Fiddler/9 Pound Hammer/Cannonball Rag/Somewhere over the Rainbow/Heartbreak Hotel 他全16曲

チェット・アトキンスの後継者とまでいわれるトミー・エマニュエル、2005年に故郷オーストラリア・ツアーのライブ。チェットに見初められて米国でデビュー、一躍トップ・アーティストとなった彼、フィンガーピッキング・ギターの最良の部分と同時にエンターテイメントも充実、マール・トラビスやチェットへのリスペクト、そして楽しませてくれるコンサートのシメはチェットのボーカルもすばらしかった" I Still Can't Say Goodbye"。フィアンセのシンガーソングライター、エリザベス・ワトキンスとの共演で

歌も披露する。

ROU-0526D EARL SCRUGGS, DOC WATSON & RICKY SKAGGS 『The Three Pickers』 DVD¥3,308- (本体¥3,150-)

2002年12月、ノース・カロライナで収録された超豪華巨匠競演ライブ映像。3人の他にリッキーのケンタッキー・サンダーとスクラッグスのファミリー&フレンズ・バンド、そしてゲストにアリソン・クラウスが登場する。1時間以上のコンサートと、22分に及ぶドキュメントがボーナスとして収録。

SHDVD-1001 MULESKINER DVD¥3,098- (本体¥2,950-)

1970年代のブルーグラスを代表する究極のメンバーによるトラッド・ブルーグラス・ライブがDVDでの登場!! 故クラレンス・ホワイト、ピーター・ローワン、デビッド・グリスマン、ビル・キース、そしてリチャード・グリーンが白熱のブルーグラス・ライブを繰り広げる。

教則もの新入荷

DVDSUTGT21 BRYAN SUTTON 『Bryan Sutton's Secret for Successful Flatpicking』 DVD+Tab¥5,040- (本体¥4,800- 1時間55分)

Daley's Reel/Texas Gales/Wild Bill Jones/Beau-mont Rag.

現在、クラレンス・ホワイトからトニー・ライスに至るブルーグラス・フラットピッキングの頂点に立つブライアン・サットンのフラットピッキング・テクニックの秘密を解明する教則DVD最新作。もっとも大切な右手の使い方から基本的な左手の運指などをベースに、いかにサットン流フラットピッキングを創り上げていくのか...、常ながらハッピー・トラウムとの英語でのインタビューを軸に進行していくが、その気があれば理解できるものだ。フィドル・チューンへのアプローチの仕方はもとより、典型的なハイロンサム(ブルージー)ブルーグラスの"Wild Bill Jones"などを例に、彼が多用するハンマー・オンとプル・オフやスウィープ・リックの練習、コーディ・キルビーのリードに合わせるブルーグラス・リズム・ギター秘密も聴きものだ。常にマジメな印象のブライアン、ここでも丁寧な親切な一面を見せてくれる。...そーいえばブライアン、ホット・ライズのライブで登場したレッド・ナックルズ&トレイルブレイザーズでのスレード役、そのとぼけたコメ

ディー・センスもなかなかのものだった...。フラットピッキング・ギターの現在を学ぶには最適の教師である。ブルーグラスはホンマ、難しい、けど、忍耐と努力、そして愛情があれば本物を手に入れることが出来る...。この右手のリズムと左手のマジックを見ているだけでも値打ちものだよ。

CDROWSB01 PETER ROWAN 『Peter Rowan Songbook』 Book+CD¥4,095- (本体¥3,900-)

Panama Red/Bluegrass Boy/That High Lonesome Sound/Midnight Moonlight/Pulling the Devil by the Tail/Wild Geese Cry Again/Ruby Ridge/Before the Streets Were Paved/Electric Blanket/On the Wings of the Horses/I Dreamed of a Home/Faith, Love and Devotion/Let the Harvest Go to Seed/Fetch Wood, Carry Water/Dust Bowl Children.

ピーター・ローワンが自身の思い入れの多い15曲を、それぞれに解説しながらギター1本で演じていくCDと、全曲の楽譜とコード、そして歌詞などがA4変形版75頁のソングブック。歌をいかに唄うか...、まず、その曲にいかに身を寄せるか、そしていかに人に伝えるか、そんな秘密が聴こえてきそう。ピーター・ローワンのDVD教則『Lead Singing & Rhythm Guitar』(DDR0WVC21 DVD¥5,775- =ムーンシャイナー誌2005年2月号から6月号まで、今富秀樹氏がこのDVD作品を詳細解説している)とともに、最高のブルーグラス・シンガーが「歌」を唄う意味を一对一で、...いつも彼が日本に来たときに泊まるわが家のリビングルームで聴くのと同じように感じさせてくれるすばらしい作品だ。

DVDWERSJ21 PETER WERNICK 『Bluegrass Slow Jam for the Total Beginner』 DVD¥5,040- (本体¥4,800-、2時間5分)

Bile 'em Cabbage Down/My Home's Across the Blue Ridge Mountains/John Henry/Pretty Fair Maid/Little Birdie/Shady Grove/Darling Corey/Roll in My Sweet Baby's Arms/Saints Go Marching In/She'll Be Coming 'Round the Mountain/You Are My Sunshine/I'll Fly Away/Nine Pound Hammer/Thid Land Is Your Land/Amazing Grace/Wabash Cannonball/Will the Circle Be Unbroken. 全17曲

これはすばらしい!! 初心者のためのジャム教則DVDである。ブルーグラス・ミュージシャンにとって最高の

楽しみである「ジャム」、ブルーグラスの場合、それは初心者から上級者、マスターピッカーに至るまで、あらゆるレベルで可能なのいいところである。本作はタイトル通り「超初心者のためのスロー・ジャム」ということで、非常にシンプルなコード進行の上記の有名スタンダード17曲を、ゆっくりとジャムする、皆さんはどの楽器を弾いていても常に画面に映し出されるギターのコードを見ながらリズムを合わせていけばいい。ジャムするのはドクター・パンジョーことピート・ワーニック(bj)と妻ジョアン(g)を中心に、ニック・フォスター(g)やサリー・パン・ミーター(d)、レフトオーバー・サーモンのドゥルー・エミット(m)やヤンダー・マウンテン・ストリングバンドのベン・カウフマン(bs)、コール・クリーク・バンドのナンシー・スタインバーガー(f)。リズムとコードを合わすことに特化したジャム教則、これからブルーグラス楽器をやってみようと思われる初心者にとってうってつけの訓練ツール。

教則もお勧め作品

**MFD-0201 ジミィ赤澤『Enjoy Fiddling』
DVD+Book¥5,250- (本体¥5,000-、1時間半、84チャプター)**

ムーンシャイナー9月号特集、読んでもらえましたか？苦勞して手に入れたフィドル・ノウハウを分かりやすく、急にレベルが高くなるけれど、じみいクンが教えてくれます。いいですよ。

楽器、出版、その他...

BB-3210 JIM PEVA『Bean Blossom, Its People and Its Music』Book¥2,625-(本体¥2,500-)

今年40回目のブルーグラス・フェスを迎えたビル・モンローのピーン・プロッサム・ブルーグラス・フェスティバル。そのすべてのフェスを見てきた「ヌシ」のような存在で、70年代以降、多くの日本人がそのキャンプサイトでお世話になったジム・ピーバ、彼がピーン・プロッサムの思い出を写真と文章でつづったA4変形版78頁写真集。素人写真ながら、また印刷も良くないけれど、簡潔な文章とともにピーン・プロッサムの歴史から、タイトル通り「その人々と音楽」、そしてその歴史の中での印象的な出来事がとても分かりやすく紹介され、ピーン・プロッサムとともに50年を過ごしてきたジムの愛情たっぷりの気持ちが伝わるすばらしい本である。

AC-0700 『A.A.A. ウルトラライトケース・ドレッドノー用』 ¥15,750 (本体¥15,000)

持運びに大変便利なウルトラ・ライトケースの高級機種。素材は防弾チョッキにも使用されるといふ1680 デニールナイロン+PVC加工、頑丈なナイロン繊維は見た目の高級感も抜群、PVCの裏打ちにより防水性も向上(完全防水ではありません)、0.4mmアルミ断熱シート採用で日光等による温度変化を最小限に抑えます。

コア材に高密度のウレタンフォームで従来品よりも頑丈になりました。YKKの大型ファスナーの採用で耐久性も大幅アップ。機能を追及した丈夫で便利なケースの最終形？スタイリッシュな外観も魅力。

MISC-CC361 Dタイプ・ギター用、色：パープル ¥29,400 (本体¥28,000-)

MISC-CC362 Fモデル・マンドリン用、色：グリーン ¥25,200 (本体¥24,000-)

防水性、防湿性に優れたカスタム・メイドのお洒落なプロ用ギグ・バッグ「コロラド・ケース」(ソフト・ケース)2点在庫中。衝撃と気温の変化から楽器を護る厚手のパッドが装備されているので安心です。

その他、オプションも受付中です。先ずはカタログ御請求下さい。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各 ¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)、バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

BNL-06/07 最新7月号 ¥525-

スイス出身のスーパーピッカー、イェン・クルーガーの"Sarah"、"Cumberland Gap"、"Feudin' Krugers"のバックアップ他、トム・アダムス"New Country"、フレッド・コックラム特

集、"Somewhere Over the Rainbow" "All the Good Times" ほか、タブ譜とバンジョーに関する情報満載の48頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各 ¥525-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもお問い合わせください。...ヨロシク。

BU-06/08 最新8月号 ¥525-

40周年を迎えた7月号からくみ製本となったBU誌、新生ロンサム・リバー・バンドのカバーストーリー、バンジョー奏者マイク・スコット、ドン・ストーパー、新世代フィドラー、マイク・ター他、さまざまなコラムに情報満載で、米国ブルーグラス事情を知る96頁の月刊誌。

オールドタイム・ヘラルド誌 各 ¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!! バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

OTH-1002 05年冬号 ¥945-

第10巻第2号は、ギターのプレイシングに関してラダー・プレイシング探求、ウェスト・バージニアのフィドラー、レスター・マックンパーズと細君リンダ(ともに1921年生まれ)の物語。ギブソンL-3ギターのピックガード修理ほか、情報多数。

OTH-1003 06年2/3月号 ¥945-

隔月刊になった第10巻第3号はラン・オブ・ザ・ミル・ストリング・バンドをカバーストーリーに、2006年フェス・ガイド、ウィット・サイズモア&シェイディ・マウンテン・ランブラーズほか、超充実のレコード・レビューやニュースなど、アメリカ白人系ルーツ音楽研究に欠かせない58頁。

OTH-1004 2006年4/5月号 ¥945-

隔月刊になって益々充実しはじめた最新号、「バンジョーのルーツを探して、Part 1」あのドック・ワトソンとの共演で知られるクリント・ハワード、カウボーイ・シンガー詩人グレン・オーリン、ノース・カロライナのオールドタイム/ブルーグラス・ラジオ局WPAQ、オザーク・フィドラー、ゴードン・マッケン、ギター・リベア講座の特集のほか、超充実のCDレビューやニュースなど66頁。

OTH-1005 2006年6/7月号 ¥945-

ニュー・メキシコのオールドタイム・ストリングバンド、サンディア・ホッツのカバーストーリーのほか、バンジョー愛好家必見の「バンジョーのルーツを探して、part 1」、サンフランシスコ/ベイエリアのブレイズン・スクエア・ダンス協会などの特集にさまざまなオールドタイムやアメリカン・ルーツ音楽情報満載の64頁隔月刊誌。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、23年目です。

定期購読：1年 ¥6,000- 半年 ¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各 ¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事柄をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2312 最新10月号(通巻276号) ¥525-

9月に来日した「ジョン・コーワン・バンドの来日ツアー、一部始終」のほか、カバーストーリーにザ・グラスカルズのテリー・エルドレッジ・インタビュー、ビル・モンロー再訪「ブルーグラスの誕生」、ハッピー&アーティ・トラウム来日、バリー・ボスとシュガーヒルの25年、カウンティ・フェアほかの特集と日米ブルーグラス情報満載。

B.O.M. ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください!)。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。
500g(CD3枚程度)まで、全国均一 ¥390。

1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

ビー・オー・エムのニュースレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承下さい。

今回の『B.O.M. オープンハウス』は、10月29日(日)です。1時から5時まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特別廉価CDも用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

輸入CD、DVD、ビデオを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CDとビデオ(DVD)など、合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。)

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニュースレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナール誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail : info@bomserv.com