

B.O.M. Newsletter #314web

2006年12月3日

今年も1年、皆さんありがとうございました。おかげさまで大好きな音楽に、今年も一生懸命に向かうことができました。世の中がどんなに進歩し、変わっていかうと、ミュージシャンが全霊を込めて音楽を創り、それを運び紹介する人があり、そしてそれを受け止めて感動する人がいるという構図は変わりません。われわれはその真ん中に立って、できるだけ双方のお役に立とうと考えています。

われわれは一過性のヒット曲を作り、追っているのではありません(それも楽しそーなのでときどきのぞきますが...)。ミュージシャンを紹介し、トータルなアルバムとしての芸術価値があるその作品を、歴史や地理との関連の中で人文として捉えることによって、より深く、いや、より楽しく音楽に感動する一助になるうと思ってきました。

ブルーグラス45の米国ツアーから戻った1971年秋、アメリカで見たものをやりたくてピー・オー・エムをスタートしました。35年間、ありがとうございます。今後とも、ムーンシャイナーやCD、DVD、その他、BOMをよろしくお引き立てください。

ムーンシャイナーは24年目です。44頁の月刊誌ですが、内容は濃いですよ...。今月12月号の特集は、来日するティム・オブライエンの軌跡、30年前の今月に来日したニュー・グラス・リバイバル衝撃の検証、IBMA名誉の殿堂ルイス・ファミリー、今年亡くなったラリー・ライス追悼、関西の大ベテラン、平地澄彦と浜田昇が創ったグリーン・バレイ・アコースティック・バンドとデビューCD制作記、IBMAワールド・オブ・ブルーグラス・レポートほか、レオナのアパラチア日記、チチ松村のバンジョー祭り、ケイシのナッシュビル・レポートなどの連載、コラム、ニュース、レビューなど。

定期購読は1年間(12冊)¥6,000- 半年間(6冊)¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。...定期購読を、なにとぞよろしく願いいたします!!

今月の注目新入荷!!

RC-11008D CLASSIC HOT RIZE with RED KNUCKLES & TRAILBLAZERS
『Recorded Live! July 28, 1987』
DVD¥3,465- (本体¥3,300-)

すごい!最盛期のホット・ライズとウェスタン・バンド、レッド・ナックルズ&トレイルブレイザーズのライブ映像。映像新入荷参照。

PC-1157 JACK COOKE 『Sittin' on Top of the World』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ウォーっ!! ホンモノのブルー・グラス・ボーイの唄を聴きたい人!! ブルーグラス新入荷参照。

SZCD-6026 CLARENCE WHITE 『Flatpick』
CD 2枚組¥3,098- (本体¥2,950-)

先月、解説をつけ忘れまして...。限定につき注意!! ブルーグラス発掘編集もの新入荷参照。

ACD-66 DAVID GRISMAN QUINTET
『Dawg's Groove』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

30周年のドゥーグ音楽、久々の最新作もポップで華麗なアコースティック。インスト新入荷参照。

UNI1708208 MARK KNOPFLER & EMMYLOU HARRIS 『Real Live Roadrunning』
DVD+CD¥3,465- (本体¥3,300、158分)

エミルー・ハリスとマーク・ノップラーの今年6月のライブ。ステュアート・ダンカン大活躍。映像新入荷参照

**HAV-1 HENG SHENG 『Fiddle』 ¥189,000-
(Hellicore 弦、ファインチューナー付)**

「フィドル」と「バイオリン」は違うんです。で、わたし、日本でお勧めできる「フィドル」を見つけました。楽器、その他、新入荷参照。

マイク・コンプトン来日

今月19日から来日、稲葉和裕と東京(19,20日)、福岡(21)、熊本(22)、大阪(24)、神戸(26)をツアーするマイク。その圧倒的なマンドリンのパワーは、ビル・モンローにもっとも近いエネルギーを強力に発散する稀有のアーティストである。

**ACD-63 MIKE COMPTON & DAVID LONG
『Stomp』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

マイク・コンプトンとデビッド・ロング、2人のモンロー・スタイル・マンドリン達人をデビッド・グリスマンがプロデュースしたデュオのデビュー作。追求してきたビル・モンローのコピーを昇華、そこで自身の出身地ミシシッピのブルースが出会うという境地に至ったマイク、デビッドという若いマンドリニストの登場を得て、ビル・モンローの、そしてブルースの本質に鋭く分け入って行く秀作。

**RT-1027 JAMES MONROE 『The Way I Am』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

マイク・コンプトンによる父をほうふつさせるマンドリン・ビートとパディ・スパイカーとジム・ブキャンの感動的なツイン・フィドルに誘われて、世界で一番ビル・モンローに近い発音と情感を表現できるジェイムズ・モンローの2003年作。チャーリー・クッシュマン(bj)、アラン・フェルプス(d)、ピリー・リネマン(bs)、コーラスにはキャシー・キアボラとアラン・オブライアンといった超一級。

**RC-113 JIMMY CAMPBELL 『Pieces of
Time』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

2003年、事故で他界したザ・サイドメンのフィドラー、ジミー・キャンベルが97年に発表した最高作にもコンプトンがすばらしいマンドリンで参加。ビル・モンローの最後の録音でもある。"Down Yonder"、"Jenny Lynn"、"Soldier's Joy" 他、ケニー・ベイカー系の正統派ブルーグラス・フィドル集。

**RC-117 CHRIS SHARP 『Good Far Air』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

レスター・フラットのグルーヴを再現するクリス・シャープのすばらしいソロ・デビュー作でスクラッグ

スやベイカー、ジョッシュラとコンプトン。

**FACH-0301 SADIE COMPTON 『Trouble
Come Knockin'』 CD-R¥2,888- (本体
¥2,750-)**

マイクの細君、セイディー・コンプトンの非常に珍しい、ノルウェーの民族楽器、ハーディング・フィドルによるすばらしいアメリカン・オールドタイム・フィドル集。8弦フィドルの不思議な深みと魅力が、夫マイク・コンプトンやブルース・モルスキー、ジェイムズ・ブライアンらによって上手く引き出されている2003年作品。ブルースとオールドタイム、マイクがモンローに迫ろうとするときにもっとも重要なグルーヴなのである。...学ぶべし!!

ブルーグラス新入荷

**PC-1157 JACK COOKE 『Sittin' on Top
of the World』 CD¥2,573- (本体
¥2,450-)**

Gotta Travel On/I'm Walking the Dog/North to Alaska/Dark Hollow/Long Black Veil/My Little Georgia Rose/On and On/Sugar Coated Love 他全15曲

何がホンモノか...、人によって違うことを承知でこれっ、ジャック・クックは本物です。ほんと、久しぶりに聴く、わたしにとって、これがホンモノのブルーグラス・ボーイの歌い方なんです。そう、エド・メイフィールドも若きデル・マッカーリーやピーター・ローワンも、そしてカーティス・ブラックウェルやジム・マッコールら、これがビル・モンローの子供たちの歌い方なんです。レスター・フラットやマック・ワイズマンではないしジョージ・ジョーンズでもない、つまり、色気や艶を意識しない中から生まれる無垢なマウンテン・ソウル...とでも申しましょうか...、なんですよ、とにかく。きわめてあっさりとした歌いつつ、ヒットするべき音に自然に気持ちが意識せずに持ち上がっているという唄い方(聴かせ方、ややカーター・スタンレーには少し近いかも知れんけど)。...ん、何言ってるか分からん?ですよね。ま、聴いてみてください。選曲抜群、バック抜群(ロニー・マッカーリー、ジェイソン・カーター、スティーブ・スパークマンetc、こんな唄い方、選曲にはこれしかない弾き方)、ハーモニー(モンロー在籍時に同期のこともあったデル・マッカーリーほか)、とにかくジャック・クック、ラルフ・スタンレーのベシストとして長年勤める彼、わたしも70

年代に彼のアルバムを創りそうになった思い出がある。70才にしてこのはりのある声、そして気持ちの持って行きよう...、正しいテンポの "My Little Georgia Rose" からデルとのデュエット "On and On" そしてジャックのトレードマークのタイトル曲への流れは圧巻である。1963年の、もう1曲のトレードマーク "Let Me Rest at the End of My Journey" を含むライブ録音2曲がボーナス(このときのGランも正しいブルー・グラス・ボーイ・スタイル)。完全脱帽の正統トラッドグラス。

MH-1099 LONESOME RIVER BAND 『Road with No Ends』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Lonesome Won't Get the Best of Me/Won't be Over You/You Can't Break My Heart/New Love 他全13曲

サミー・シーラーの安定したスリーフィンガーのリズムに乗ってバンドが前に進む、典型的なブルー・リッジ系の気持ちよいブルーグラスを聴かせるロンサム・リバー・バンドの最新作。かつてのコンボラ・ソリッドと呼ばれたタテ乗りのグルーブから、あっさりとしたストレート・ブルーグラスにシフト、それぞれの楽器の特性をうまく引き出した、ロスト&ファウンドが打ち立てた、さわやかな明朗ブルーグラスを聴かせる。ちょいと捻ったリードギターが楽しめるシャノン・スローター、ロスト&ファウンドのギター/ボーカルだったバリー・ベリアー(bs)、このアルバム参加をきっかけに正式メンバーになったマット・レッドベターのドブ口は、失礼ながら親父フィルよりかなり上と見た。ロン・スチュワートの文句なしフィドルのゲストもさすが。実にバンジョーが映える明朗ブルーグラスをお楽しみください。

TAD-601 ALLEGHENY DRIFTERS 『Out of the Woods』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Big Stne Gap/Just Dreamin'/Alone and Forsaken/Down in Caroline/Beautiful/I'm a Stranger 他全13曲

あの東理夫訳の名著『ブルーグラス』を書いたボブ・アーティスト。長いマック・マーティンのディキシー・トラベラーズ在籍で身に沁みたローカルグラスの正しいあり方を自身の新バンド、アレグニー・ドリフターズで身をもって教えてくれる最新作。カーター・スタンレーからハンク・ウィリアムズ、チャーリー・モンローやマック・ワイズマンらの隠れた名曲を心を込めて演じる。決してスーパーピッカーたちではないが、自分のブルー

グラスを伝えようとする姿勢が熱い。奥さんだろうか、カレン・アーティストの女声コーラスを含む標準5人編成(フィドルのジェレミー・アブシャイアーがゲスト)の真っ正直なトラッドグラスで、ボブのビル・モンロー・スタイルのマンドリンがホットだ。ちなみに、キース・ビーバーは話題のバンジョー、レコーディング・キングを使用しているようだ。

MH-1101 LEWIS FAMILY 『Flyin' High』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

What Greater Prize/My Cross/A Step Away/Anywhere You Go/Mama's Prayer/The Key to Heaven 他全10曲

今年のIBMA名誉の殿堂入りに選ばれたルイス・ファミリー、半世紀以上のキャリアを誇る偉大なるブルーグラス・ゴスペル・ファミリー・バンドである。今回もアメージング・パディ・スパイカーの協力でリトル・ロイの圧倒的なバンジョーとリード・スリーフィンガー・ギター、そして三姉妹のハーモニーで神の福音を伝える。70年代後半から80年代にかけてルイス・ファミリーらしさを確立したすばらしいアンサンブルである。ムーンシャイナー12月号(MS-2402 ¥525-)で大特集されているが、正直、わたしも最初に見たときは度肝を抜かれた。そのあまりのアメリカ南部らしさにショックを受けたのだが、そのうちに、これこそ南部のエンターテイナーでありホスピタリティーであると気付いた。そこにはプロテスタントの一途さと激しさがたっぷり詰め込まれていて、信者でなくても心動かされる感動がある。スパイカーの年を取ったとはいえ、その美学、フィドルすることへの志には涙が出る。

HHH-1375 VIRGINIA RAMBLERS CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Daddy's Grave/I Am Weary, Let Me Rest/Hey, Hey, Hey/Spanish Two-Step/Making Believe 他全14曲

メチャ趣味のいいバンジョーのイントロではじまるバージニア・ランブラーズ、正真正銘のトラッドグラスを目指す!である。オズボーン・ブラザースのヒット曲 "Fastest Grass Alive" (ゴローショーのテーマと言ったほうが早いかな?) のモデルになったといわれるアルビン・ブリーデンが率いたバージニア・カッターズに13年間在籍した3人、チャールズ・フレイジャー(g)、ジェフ・ボゲルゲサン(m)、ドニー・シフレット(bj)に、元キング・ウィルキーの若いザック・デミング(bj)を加えた彼ら、ジム・スケルディング(f)をゲストに見事にバランスの取れたトラッドグラスを聴かせ

る。ボーカル、選曲、楽器アレンジ、そして技量のいずれもが完璧に合いながら、決して慌てず、騒がず、トラッドグラスの正統を丁寧に演じる。すばらしいバンド名に負けぬ、近年まれな第一世代ブルーグラスを思わせるトラッドグラス秀作である。

ブルーグラス・インスト新入荷

FGM-121 MO CANADA 『Grassoline』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Weavers Bend/LeapFrog/Deputy Dalton/Goodbye Allison/Old Grey Coat/Lonesome Ruben 他全12曲
トニー・ライスのプロデュースでのデビュー作『Stony Lonesome』が高校在学中に出て、日本でも話題になったモー・カナダの最新第2作。今回は、トニー・ライスとのギター・デュエット"Old Grey..."と、カントリー・ガゼットの懐かしい"Deputy..."(そういえばクラレンスが入っていたっけ...)の2曲以外はモーのオリジナル。それはトラッドなブルーグラス・チューンからスペースグラスそして意表をつくようなリズムや音運びなど、南部アパラチアのだ真ん中(田舎)にいるとは思えない自由な発想で曲を作っている。もっとも本質には伝統的なフィドル・チューンのブルーグラス・リズムながら、自由自在に浮かぶ独自のリズムはモー独自のグルーヴを生み出す。"Not to way"のような若さならではの新しい世界観から、そして前述トニーとのデュオ、そしてソロ・フラットピッキングによる"Ruben"に至る最後の3曲の主張がすばらしい。東テネシー州立大学で同窓のわが息子、TAROやJ.P.、マクレーン先生らも参加、ほかにスコット・ベストル、ランディ・コアズ、ダレル・ウェッブ、リッキー・シンブキンズほか、ワイアット・ライスのスタジオでロニー・ライスがマスタリングを担当、ライス一家に大感謝の、ブルーグラス・フラットピッキング・ギターの楽しさが詰まったアルバムに仕上がっている。

MH-1100 MARK JOHNSON & EMORY LESTER 『Acoustic Rising』CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

Old Frosty Morning/Girl from North Country/
Down to the River to Pray/Monroe's Hornpipe 他全13曲

クロウハンマー・バンジョーでブルーグラスするという「クログラス」なるスタイルをトニー・ライスや故ラリー・ライスらの協力で確立したマーク・ジョンソンの最新作は、知る人ぞ知るマルチプレイヤー、エモリー・レスター(m, g, bs, f)とのコラボレーション

で、ブルーグラスとオールドタイムのベースにボブ・ディランやメアリー・チェイピン・カーベーターらのケルトっぽい曲を取り入れつつ、ボーカル曲を挟みながら、全体として幽玄な北部のインテリっぽいイメージを表現している。クロウハンマー・バンジョー奏法の独特な響きと、ある種の限界がブルーグラス・サウンドの中で新しいイメージを創る。最近、ベラ・フレックもクロウハンマーにはまっていると聞く...。そー言えば、尼のK寺さんも...!?

AR-180 CHRIS HENRY 『Monroe Approved』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Indians Are Coming/Paddy on the Turnpike/Farewell to Long Hollow/Bed on the Floor 他全12曲

すばらしい! 高校時代にパンク・バンドでドラムをたたいていたクリス・ヘンリーが、父や母の影響でモンロー・スタイル・マンドリンに目覚め数年にして「これ」だ。特にオリジナル曲がすばらしく、モンローのエッセンスを引き継ぎつつも若者らしい感覚を加えたインストや、ローランド・ホワイトを迎えた「自作のトラッド・ソング」など、伝統の価値と同時に、目の覚めるようなパワープレイでエネルギーの爆発等々、若い感性がモンロー精神を捉える。チャーリー・クッシュマン/姉ケーシー・ヘンリー(bj)、ジェイソン・カーター(f)、ロニー・マッカーリー/ロバート・ボウリン(g)、マイク・パブ(bs)らの基本セットのほか、アラン・オプライアンやデビッド・マクローリンらモンロー・スタイルにゆかりある人たちとともに、父レッド・ヘンリーも登場する。なお母はバンジョー教則で知られるマーフィー・ヘンリー。ビル・モンローの精神が見事に受け継がれ新世代に新しい命を得る...、モンローって凄い!! クリスはエライっ!!

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

SZCD-6026 CLARENCE WHITE 『Flatpick』 CD 2枚組 ¥3,098- (本体 ¥2,950-)

『33 Acoustic Guitar Instrumentals』(RHY-1019¥2,573-)に続いてシエラ・レコードが発掘したクラレンス・ホワイトの未発表音源集の特別限定盤。ディスク1は今後紹介の『Flatpick』の19曲、そしてディスク2が今回限りの特別盤...とされている15曲。2枚目には1970年、パーズ在籍中のクラレンスがロジャー・ブッシュのリズム・ギターを伴って2チャンネル・ステレオで録音した9曲と、ギター・インストラクション・テープからの3曲、73年春のライブ・テイク2曲、

そして最後にハンクの "Lost Highway" を訥々と唄うという構成。やっぱりピックタッチのインパクトとブルーグラス・グルーヴ、そして聴き込んで身についたセンスですな、その偉大さの基は...。限定盤につき、完売後はディスク1のみの上記レギュラー盤(RHY-1024¥2,573)となる。

**NW-76034 THE LITTLE GRASSCALS
『Nashville's Superpickers』 CD
¥2,573- (本体¥2,450-)**

Nine Pound Hammer/Come All Ye Fair and Tender Ladies/Cumberland Gap/Little Maggie/Reuben/Home Sweet Home/John Henry/Soldier's Joy 他全18曲

IBMA 最優秀エンターテイナーを獲得、今やもっとも有名な新人ブルーグラス・バンドとなったグラスカルズの前身。ステーション・インをホームとするザ・サイドメンを核にマイク・コンプトン、テリー・エルドレッジ、デイヴ・タルボット、ジェイソン・カーター、マイク・バブ、テリー・スミス、ロブ・アイクス、シャド・コップ、ブーイ・ビーチ、ジェイミー・ジョンソンらがスタンダード・ブルーグラスを演じる秀作。トラッドグラスのイロ八である。価格改定での再入荷。

【2006年発売&発掘作品お勧め作品】

今年もたくさんのブルーグラス/オールドタイム/カントリーの作品が発表されました。まずは、B.O.M. サービスのスタッフが選んだお勧め作品です。みんな、各分野に通じていますが、今回は秋元慎がブルーグラス、宇野誠之がカントリー、渡辺三郎が新モノという観点で選びました。

秋元 慎のお勧め...

**YEP-2137 JIM LAUDERDALE
『Bluegrass』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

**REB-1817 DAVID DAVIS & WARRIOR
RIVER BOYS 『Troubled Times』 CD
¥2,573- (本体¥2,450-)**

**RCSI-1004 DAVID PETERSON & 1946
『In the Mountaintops to Roam』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)**

**REB-1813 TONY HOLT & the WILDWOOD
VALLEY BOYS 『Daylight's Burnin』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ブルーグラスに並々ならぬ愛情を注ぐジム・

ローダーデイル、ラルフとの共演でスタンレー・サウンドを体に叩き込んでカウパンク・フィーリングをハード・ドライビング・サウンドで伝える。ブライアン・サットン(g)、デイブ・タルボット(bj)他の鉄壁のバック、ランディ・コーアズ(d)とのソウルフルなコーラスも魅力。 マンドリンを抱える姿がビル・モンローを髣髴させるデビッド・デイビス、ウォーリア・リバー・ボーイズ従えてバンマスが強力なリーダーシップを発揮する古いスタイルのブルーグラスを聞かせてくれる。 ビル・モンローがオリジナル・ブルーグラス・ボーイズ結成した年をそのままバンド名にしたデビッド・ピーターソン&1946、チャーリー・クシュマン(bj)、マイク・コンプトン(m)という最強コンビにパディ・スパイカー、ステュアート・ダンカン、マイケル・クリーブランドのトリプル・フィドルによるマック・ワイズマンの "I Still Write YourName"、超一級のブルーグラスが堪能できる。 ボーイズ・フロム・インディアナのサウンドを継承しながらもスマートなトラッドグラス。多くの南部人が自然豊かアパラチアから生活の為に北部の工業都市に移住した時に一緒に持込んだブルーグラス、次の世代に見事に引継がれてることを心強く思う一枚。

宇野誠之のお勧め...

**B000602302 GEORGE STRAIT 『It Just
Comes Natural』 CD¥2,573- (本体
¥2,450-)**

**ARI-88172 ALAN JACKSON 『Like Bed
on a Rose』 CD¥2,783- (本体¥2,650-)**

**ARI-69642 BRAD PAISLEY 『Time Well
Wasted』 CD¥2,783- (本体¥2,650-)**

**KOCH-9845 TOMMY COLLINS 『The
Capitol Collection』 CD¥2,573- (本体
¥2,450-)**

**NW-8021D WILLIE NELSON 『Live from
Austin, TX』 DVD¥3,308- (本体¥3,150-
)**

カントリーおすすめ作品、まずは正統派の最高峰3作。 名誉の殿堂入りを果たしたジョージ・ストレイトは、80年代から現在までトップに君臨してきた王者の貫禄。 ゴスペル・アルバムとライブDVDに続いて、アリソン・クラウスのプロデュースによる新作リリースのアラン・ジャクソン、ヴォーカリストとして円熟の域に達した唄のうまさ光る。 若手代表はドリー・

パートンとの共演も話題のブラッド・ペイズリ、第40回CMAアワードで年間最優秀アルバム受賞の会心作。発掘モノではこれ、バック・オウエンズのギターをフィーチャしたベイカーズフィールド・サウンドのプロトタイプで一世を風靡したトミー・コリンズのベスト集。映像では、次々登場のオースティン・シティ・リミッツ・シリーズから、この長寿番組最大の功労者ウィリー・ネルソン絶頂期のライブ。グラディ・マーティンがバックに加わっている。

渡辺三郎のお勧め...

SH-4017 CHRIS THILE 『How to Grow a Woman from the Ground』CD¥2,573- (本体¥2,450-、歌詞付)

NW-30423 ABIGAIL WASHBURN 『Song of the Traveling Daughter』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

SH-4016 CASEY DRIESSEN 『3D』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

SH-4014 DUHKS 『Migration』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

D-0566 BASCOM LAMAR LUNSFORD 『Bluegrass Roots; Music Makers of Blue Ridge』DVD¥1,837- (本体¥1,750-、60分、白黒)

ブルーグラスの60年の歴史に、35年前に起こった大革命以来の大変革が訪れていると感じています。ブルーグラス・スタイルにこだわったと、ブルーグラス/オールドタイムの素材を自由に表現したはその明らかなサンプルです。また、仲間であるオールドタイムにも同様、伝統を重んじたと、あたらしいグルーブを模索するが象徴的です。ブルーグラスとオールドタイム、いずれもその精神において正統派の流れを汲みながら、21世紀を迎えてからまったくあたらしい音の表出を見せています。そして、それらの根底にあるもっとも大切なものを映像として感じさせてくれます。はすべてのルーツ系ファン必見です。

続、2006年ブルーグラス新譜

(その他、先月の今年話題作に漏れていたものを含めて紹介します。先月分もお忘れなく...!)

SKFR-9001 V.A. 『Celebration of Life: Musicians Against Childhood Cancer』

CD 2枚組¥3,360- (本体¥3,200-)

今年のIBMA最優秀アルバムを受賞したオールスター・キャストの子供癌基金チャリティー・アルバム。今のブルーグラスを一覧することが出来るライブ37曲。セルダムシーン、ニューサウスからグラスカルズ、ロンダ・ビンセント、チェリーホームズからトニー・ライスまで総勢136人、受賞に100人以上がステージに並んだ様は壮観だった。

CMH-8983 JIMMY GAUDREAU 『In Good Company』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

1969年、ジョン・ダッフィの後釜としてカントリー・ジェントルメンに鮮烈なデビューを飾った若者ジミー・グドローも今年60才、...新婚さんでもある。故チャリティー・ウォーラーに捧げられた本作はソロ名義として3枚目のすばらしい最新作。

REB-1813 TONY HOLT & the WILDWOOD VALLEY BOYS 『Daylight's Burnin'』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

このいかつい体つきのどこから、こんなに味わいのある柔らかなボーカルが生まれてくるのだろうか？ 父、オウブリーの書いたストレートなブルーグラス曲を中心に、ストレートなブルーグラス・バラッドに仕立てて聴かせるトニー・ホルト。父のバンド、ボーイズ・フロム・インディアナ (IBMA 功労賞受賞) の伝統を継承したサウンドで、古き良きブルーグラスを思わせるボーカルがとて素晴らしい。

ACD-65 DAVID GRISMAN BLUEGRASS EXPERIENCE CD¥2,573- (本体¥2,450-)

モンロー・ブラザーズからフラット&スクラッグス、カーター・ファミリーにチャーリー・ブル...、そしてわれらがジミー・マーティン!! さすがの選曲で、デビッド・グリスマンが、キース・リトル(bj)、ジム・ニューナリー(g)、そして若いチャド・マンニング(f)と息子サム・グリスマン(bs)とのスタジオ・ライブ。

ROU-0576 NEW FOUND ROAD 『Life in a Song』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ラウンダーから新バンド、ニューファウンド・ロードはロブ・アイクスのプロデュースでの全米デビュー作。この30年、ブルーグラスをリードしてきたラウンダーがねらう新しいトレンドはあくまでもバンドサウンドと誠実なボーカルを売り物にした現在の南部系ブルーグラス・バンド。

KONCDR-006 ストーヴ 『The Bluegrass Band of Hokkaido, Japan』CD-R¥1,000-

(本体¥952-)

ムーンシャイナー7月号で特集された北海道のブルーグラス・バンドのデビュー作。ブルーグラスのベテラン・ピッカーたちが、中原直彦(g)の書いた日本語のオリジナル(ハンク・ウィリアムズ「We Live in Two Different Worlds」、喜納昌吉「花」、トム・パクストン「Ramblin' Boy」を除く)を日本語でストレート・ブルーグラス。

COMP-4445 DALE ANN BRADLEY 『Catch Tomorrow』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

IBMA 最優秀女性ボーカルの常連ノミニ、長いキャリアを誇るデイル・アン・ブラッドリー、ソロとして6枚目となる最新作はアリソン・ブラウンのプロデュース。アリソンのほか、ステュアート・ダンカンやティム・オブライエン、トッド・フィリップスやジェフ・ホワイトらアリソン人脈を要所に配しつつ、マイケル・クリーブランド(すごいリード・ギターも聴かせる)など。ど・ブルーグラスからフォークタッチのかるいニューグラス、そしてカントリータッチの男女デュエット、かと思えばジャジーなブルース、そしてアイリッシュとつづく、女性ボーカル多様性を象徴するような秀作。

YEP-2137 JIM LAUDERDALE 『Bluegrass』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1990年代以降のアメリカーナ現象をリードしたシンガー/ソングライター、ジム・ロウダーデイルがタイトル通り『ブルーグラス』に正面から挑んだ意欲作。共同プロデュースのランディ・コーアズ(d)とブライアン・サットン(g)を全曲に、デビッド・タルボット(bj)、ジョッシュ・ウィリアムズとジェシ・コップ(m)、そしてルーク・ブラ(f)といった若手を軸に、オリジナルのブルーグラスを聴かせる。

REB-1812 DAVE EVANS 『Pretty Green Hills』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

すごく濃いスタンレー伝統を継承しつつ、しぼり出すようなマウンテン・ソウル・ボーカルで独特の世界を築くデブ・エバンスの最新作。ポビー・ヒックスのフィドルとボー・アイザックスのテナー・ボーカルをゲストに、バラエティーに富んだトラッド&ストレート・ブルーグラスを聴かせる。

ROU-0566 ALECIA NUGENT 『a little girl... a big four-lane』CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

2004年、彗星のごとく現われたアリシア・ニュー

ジェントの最新第2作。今回もカール・ジャクソン制作で、カントリー市場にも照準を合わせつつ、ブルーグラスのホットなドライブも残した作品。バックにはカール(bj, g)他、ジム・バンクリーブ(f)、アダム・ステッフィ(m)、ロブ・アイクス(d)ら、ハーモニーにはアリソン・クラウスやドイル・ローソンとジェイミー・デイリーなど...

SH-3999 V.A. 『Sugar Hill Records:A Retrospective』4CD+1DVD+Book¥5,985-(本体¥5,700-)

1978年の設立以来、ブルーグラス他、インディー音楽に大きな貢献をなしたシュガー・ヒル・レコードの25年を回顧、オーナーのバリー・ボス自身が選曲解説する66頁カラー冊子付きの同社代表81曲全集。多くの人が同じ世代を過ごしたこの四半世紀をブルーグラスを軸にその周辺音楽とを絡めながらアメリカ・ルーツ系音楽を展望できる秀作。

ROU-0512 J.D.CROWE & the NEW SOUTH 『Lefty's Old Guitar』CD¥2,573-(本体¥2,450-、歌詞付)

J.D.クロウとニュー・サウス、7年ぶりの新譜。ニューサウス一流のややバウンシーなソリッド・サウンドに乗っかる見事なJ.D.のスリーフィンガーとバックアップを生むバンジョーのトーンとタイミング、そしてロン・スチュワートのアグレッシブながらツボを心得たフィドルが快感。ライブでは現在も30年前のレパートリーを中心に演じる彼ら、ブルーグラス/カントリー/フォークをバランスするハッピー・メディアム感覚は今も変わらない。

SH-4022 NICKEL CREEK 『Reasons Why: The Very Best of Nickel Creek』CD+DVD 2枚組¥2,888-(本体¥2,750-)

ニッケル・クリークの究極ベストCD+DVDプロモ映像集。21世紀の若者ブルーグラスをあらゆる意味で牽引してきたクリス・シーリ、ショーン&サラのワトキンス兄妹とのニッケル・クリークは、その3枚のアルバム合計200万枚という売り上げを誇る(内1枚はグラミー受賞)。小学校低学年の頃からブルーグラス一筋で大きくなった彼ら、2007年一杯でバンド活動を休止すると発表した彼らの軌跡を一望するすばらしいベスト集。ブルーグラスが生んだ21世紀のアコースティックを、プロモ・ビデオも楽しみながら確認しよう。大推薦!!
聴いておこう!!

続、2006年インスト新譜

**EW-112 THREE RING CIRCLE 『Rob Ickes, Andy Leftwich, Dave Pomeroy』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

アンディ・レフトウィッチ(m)、ロブ・アイクス(d)、デイブ・ポメロイ(bs)のトリオでの強力なプロジェクトは、かつてのダグラス/パレンバーク/マイヤーのトリオを凌ぐ楽しさ満載の新世代インスト。

CMH-9092 V.A. 『Pickin' on Nickel Creek』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

人気アーティストのカバー・シリーズ『ピッキング・オン』、ニッケル・クリーク版。メンバーは、偽名ながらマイク・コンプトン(m)、天才シャド・コップ(f)、ギターは不明、バンジョーはネッド・ルベレッキら、レベルの高いカバー。

**CMH-9086 V.A. 『Pickin' on Jeff Bates; a Bluegrass Tribute』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

上記と同シリーズ、ジェフ・ベイツのヒット曲カバー集。メンバーはステュアート・ダンカン、マイク・コンプトン、キース・ソウェル(サム・ブッシュ・バンドのギター)、ネッド・ルベレッキ(ポール・アドキンス他のバンジョー)、デビッド・ジャックス(エイドリアン・ヤングのベース)。設定されたメロディーをどう採るか、そんな見方で面白さ値打ち倍増だ。

INCD-20062 O.S.T. 『Kenny』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

ラリー・パーキンスの"My Gal's a Highborn Lady"と"Glad Reunion Day"の2曲と、ブラザー・オズワルドの"Columbus Stockade Blues"、そしてナッシュビルで踏んばるバンジョー奏者、渡辺英之のオリジナル"Yeah Buddy"が含まれている今夏公開のオーストラリア映画『Kenny』のサントラ盤。4曲以外は書き下ろしポップ/ロックBGM。ヒデ君はスクラッグストな名演、イェーイ!!

FF-042 JETHRO BURNS CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1977年、ジェスロ・バーンズがソロ・マンドリニストとして初めて発表したインスト作品。バッサー・クレメンツ(f)、マイク・ドウリン(g)、ポップ・ホーバン(piano)、ジョニー・バーンズ(eg)らをバックに、スタンダード、スウィング、フィドル・チューンなど、ジェスロらしいフレー징が随所に収められた記念碑的作品である。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズ

につき、ライナーノーツをご希望の方はお申し付けください)

**FGM-120 TYLER GRANT 『In the Light』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

フラットピッキング・ギタリスト、タイラー・グラントはカリフォルニア州サン・ディエゴ出身。本デビュー作は、ケーシー・ドリーセン(f)、クリス・ヘンリー(m)、アンディ・ホール(d)とクリス・バンドルフィ(bj)というナッシュビルの若手と、ボーカルとインストがほぼ半々、デビッド・グリアの自由精神を尊敬するという繊細なフラットピッキング。CDつきタブ譜誌『フラットピッキング・ギター・マガジン誌』タイラーがカバーストーリーとなった7/8月号(FGM-10.5 CD+Book¥2,625-)の特集号もある。

SKFR-1007 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『Instrumentals』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

リッキー・スカッグスとケンタッキー・サンダーによる初インスト集は、繊細なメロディーをテーマにアイルランドからヨーロッパの薫りを湛えたデリケートなインスト・アルバム、ビル・モンロー晩年の充実感にも通じる陰影を湛えた作品に仕上げている。IBMAアワード・ショーではオーケストラをバックに悠々のビッグ・サウンドを聴かせた。

続、2006年オールドタイム、フォーク新譜
CO-2741 RAFE STEFANINI 『Ladies Fancy』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

オールドタイム・フィドル&バンジョーを極めたレイフ・ステファニーニ、とても聴きやすく創られた見事なアパラチアン・トラッド19曲集。数多くの有名フィドル・チューンのさまざまなソースからのバージョン、ロスコー・ホルコムの見事な再現から自身のバンジョー・スタイル、そして娘クレリアのオリジナルも含み、あたらしいオールドタイム・トラディションを次世代に伝えるすばらしい作品。

SH-4015 V.A. 『Sail Away; Songs of Randy Newman』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

シンガー・ソングライター、ランディ・ニューマン作品をティム・オブライエンの1曲目から、デル・マッカーリー・バンド、サム・ブッシュ、ベラ・フレック(バンジョーソロ)、ザ・ダックスらのブルーグラス系、ソニー・ランドレス、アリソン・モー

ラー、スティーブ・アール、キム・リッチーらのアメリカーナ系ミュージシャンらが演じる秀作。

ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

ムーンシャイナー最新12月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新12月号は¥525-。以下の作品は12月号の特集で取り上げられた関連作品です)

ティム・オブライエン今月来日

SH-4005 TIM O'BRIEN 『Cornbread Nation』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

SH-4006 TIM O'BRIEN 『Fiddler's Green』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

12月に来日するティム・オブライエン!! 今年はグラミー賞、IBMA 最優秀男性ボーカル、最優秀ソングを獲得したティム、ムーンシャイナーでは彼の軌跡を振り返っている。上記は昨秋に同時発売されたジャンルを超越し、ティムの人となり表現した現在アメリカン・ルーツ音楽最良の2枚である。

SH-4005はIBMA最優秀アルバムにノミネートされた楽しいアメリカ南部音楽集。SH-4006は今年のグラミー最優秀フォーク受賞作であり、また、この中から"Look Down That Lonesome Road"がIBMA最優秀ブルーグラス・ソングのダブル受賞!!

FF-70319 TIM O'BRIEN 『Hard Year Blues』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ティムの記念すべき1984年のソロ・デビュー作。ホンキートンクからブルーグラス、オールドタイム・フィドルからブルース、さすがの才人!!

SH-3943 HOT RIZE 『So Long Journey』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1980年代のネオ・トラッドグラスをリードしたホット・ライズが解散後の1996年にリユニオンした時の素晴らしいライブ盤。99年に他界したチャールズ・ソウテルに捧げるために2002年に発表された秀作。その完璧なアンサンブルと遊び心、そしてティム他のブルーグラスへの愛情が伝わる19曲。

SH-3978 TIM O'BRIEN 『Traveler』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ティムの2003年作はジャンルを超越した「旅」のコンセプト作品。オリジナルを中心にオラ・ベル・リードの"I've Endured"他、ブルーグラス/オールドタイムをルーツにブルースやアイリッシュなど、さまざまなア

メリカ音楽を同居させる。

ラリー・ライス追悼

REB-1801 LARRY RICE 『Clouds Over Carolina』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

遺作となった05年発表の秀作。弟トニー・ライス(7曲)とワイアット・ライス(5曲)をフィーチャーし、サミー・シーラー(bj)、リッキー(f)&ロニー(bs)・シンプキンズ、叔父のフランク・ポインデクスター(d)らとともにスタンダードとオリジナルをバランスよく聴かせる。1970年代、J.D.クロウ&ニュー・サウスでトニーとともに時代を創り、その後オールマン・ブラザーズなどに参加、音楽から引退してからは建築関係の仕事でアスベストを扱っていたのがあだとなったか...、私事で恐縮だが、わたしと同じ年齢、時代を共有した仲間が去った...

REB-1734 LARRY RICE 『Notions and Novelities』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

96年作品、トニーやロンの兄弟の他、ウィン・オズボーンやリッキー・シンプキンズが参加したスタンダードとオリジナル曲集。

SCD-489 J.D.CROWE & NEW SOUTH 『Bluegrass Evolution』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

73年に録音、スターデイの倒産で幻となっていたJ.D.クロウ&ニュー・サウスに改名した第1作。トニー・ライスを擁しながら、ドラムスやスティールを導入したカントリー市場へのアプローチは音楽的には失敗だった。...が、ここにラリーとトニー、そしてJ.D.の若かりしころの冒険を聴くのは格別だ。

REB-1582 TONY RICE 『Guitar』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1972年、わがレッド・クレイ・レコードのプロデューサーで創られたトニー・ライスのデビュー・ギター・インスト集には、ラリーのマンドリンがたっぷり収められている。

REB-1583 J.D.CROWE & KENTUCKY MOUNTAIN BOYS 『Black Jack』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

J.D.クロウ&ケンタッキー・マウンテン・ボーイズ(のちにニューサウスと改名)に、ラリーがウエストコーストからフライング・プリトーズの"Sin City"などを持ち込み1970年に発表された名盤。

グリーン・パレイ・アコースティック・バンド

GVAB-001 GREEN VALLEY ACOUSTIC BAND

『Ripe in Bluegrass』CD¥2,000- (本体¥1,905-、歌詞付)

1960年代から活躍する関西のベテランのボーカル&ギターの浜田昇(元大阪市大グリーン・マウンテン・トップス)とフィドルの平地澄彦(元ロッキー・マウンテン・ボーイズ)を中心に、1970年代以降にそれぞれ活躍をはじめた3人、ハーモニーとマンドリンに平地千鶴子、バンジョーの西村和志(追手門学院大ブルーグラス)、ハーモニーとベースに日高真吾(元大阪市大)で結成されたグリーン・バレイ・アコースティック・バンドのデビュー作。

ニュー・グラス・リバイバルの初来日

1975年8月のJ.D. クロウ&ニューサウス、1976年5月のデビッド・グリスマン・クインテット、そして1976年12月のニュー・グラス・リバイバルの来日は、日本のブルーグラスを大きく変えた。その30年後にそれぞれムーンシャイナーで回顧特集をしている。今月はその中でも、もっとも大きな衝撃とその後の影響を残したNGRの30年前だ。

HCD-307 NEW GRASS REVIVAL CD¥2,079- (本体¥1,980-)

Pennies in My Pocket/Prince of Peace/Lonesome Fiddle Blues/With Care from Someone 他全10曲

ニュー・グラス・リバイバルの1972年、記念すべきデビュー作品。発売当時は『Great Balls of Fire、火の玉ロック』とタイトルされた衝撃作品。その後ニューグラスからジャムグラスと呼ばれる30年以上のアイデアを詰め込んだ19才のサム・ブッシュが、向こう見ずに突っ走る快感...!!

FF-70032 NEW GRASS REVIVAL 『Fly Thru the Country/ When the Storm Is Over』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Skippin' in the Mississippi Dew/Good Woman's Love/Doin' My Time/These Days/White Freight Liner Blues/Vamp in the Middle/Crooked Smile 他全20曲

あの衝撃的な初来日直前、76年に発表された3枚目『When the Storm...』と、その前年のセカンド『Fly Thru...』のツー・オン・ワン。ジョン・コーワン(bs)の加入により大変身を遂げつつあるとき。

FF-70050 NEW GRASS REVIVAL 『Too Late to Turn Back』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Lonesome and a Long Way from Home/With Care from Someone/That High Lonesome Sound 他全7曲

4枚目のアルバムは1977年に録音されたライブ全7曲、それでも合計44分25秒、LP収録時間目一杯。20代半ばに向かおうとする若者の熱気がすごい。

FF-70083 NEW GRASS REVIVAL 『Barren County』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Dancin' with the Angels/In the Plan/How About You/Spring Peepers/Goin' to the Fair/Lee Hwy Blues 他全9曲

前期NGRの5枚目は79年発表、彼らの本拠地ケンタッキー州バレン郡をテーマに、20代はじめの混沌を抜け出し、調和を念頭にしたニューグラス・サウンドに向かって行くようだ。

FF-70254 NEW GRASS REVIVAL 『Commonwealth』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Reach/Steam Powered Aero Plane/Pack of Fools/Deeper and Deeper/Wicked Path of Sin 他全9曲

現在サム・ブッシュ・バンドでも取り上げるインスト「Sapporo、サッポロ」のほか、ポップ/ロックの"Reach"などを取り上げ、より洗練されたサウンドを目指す。が、1981年発表のこの作品が故コートニー・ジョンソン(bj)とカーティス・バーチ(g)との前期NGRの最後の公式アルバムとなった。

SH-3745 NEW GRASS REVIVAL 『On the Boulevard』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Earth, Water, Wind and Fire/Just Is/County Clare/One More Love Song/One Love--- 他全13曲

ベラ・フレック(bj)とバット・フリン(g)を加え、ヒッピーバンドから脱皮、清潔感と空前の馬鹿テクでヒット街道を目指し始めたNGRの第一作。未発表の2曲、"Where Do I Go from Here"と"Walkin' in Jerusalem"が収められた全13曲。

SH-3771 NEW GRASS REVIVAL 『Live』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

White Freight Liner Blues/Good Woman's Love/One More Love Song/Reach/Sapporo 他全7曲

フランスのトゥールーズで1983年に収録、19分に及ぶ「札幌」を含むホットなライブ。そして翌年、新生ニュー・グラス・リバイバルは来日、ふたたび日本ブルーグラスサーの度肝を抜くことになる...

日本のアーティスト

TBR-3 笹部益夫『Yokohama Pickin' Party』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

米国のトーン・バー・レコードから発表された笹部のソロ・デビュー作。6曲でサンディ・ロスマンのほか、デルモア・ブラザーズの曲を中心に、ひとりで多重録音を重ねた丁寧な作品。

CD-1 とも様キングス『奮発!1800』CD¥1,800- (本体¥1,714-)

関西大学と同志社大学のブルーグラスOBが創ったプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、とも様キングスの日本語オリジナル曲集。関西人らしいアホさ加減とシビアナ音楽探求が相まって、箱根ブルーグラス・フェスの人気投票で、学生や若者たちの支持を得て4年連続ナンバーワンをつづけた彼ら(今年は若手の「耳夢」に譲り惜しくも2位だったが...)、2003年のデビュー作。

CH-001 チーフ井上とフォークゲリラ・ボーイズ『百万回愛してる!!』CD¥2,500- (本体¥2,380-)

東京銀座のブルーグラス・ライブ・スポット、ロッキートップでチーフを務める、その名もチーフ井上と、関東若手ブルーグラスサーのフォークゲリラ・ボーイズのデビュー作。ハードコア・ブルーグラスに、吉田拓郎経由ビル・モンロー着というチーフのアグレッシブなメッセージに乗せて、まさにアパラチアと銀座のど真ん中で愛を叫ぶ若者たちがさすががしい(ただし、容姿は暑苦しい...!?)。見事な日本語ハイロンサムだ。

JBB-004 ジャパニーズ・ブルーグラス・バンド『Blue Moon (蒼き月)』CD¥2,500- (本体¥2,381-)

宮崎勝之(m)、笹部益生(g)、ジミ赤澤(f)、吉田悟士(bj)、今井達也(bs)の4枚目。ムーンシャイナー誌2005年9月号(MS-2211 ¥525-)で特集。

SHMI-1003 国本武春 LAST FRONTIER『Sushi & Gravy』CD¥2,800- (本体¥2,667-)

ブルーグラス/カントリーのど真ん中、東テネシーのアパラチア山中から浅草の演芸場まで、縦横無尽の活躍をする国本武春のアパラチアン三味線の第2弾。今年もIBMAに出没するとか...、神出鬼没のブルーグラス三味線をご賞味あれ。

CKCD-003 中部近畿フォークダンス連合会

編『Folk Dance Book Vol.3』CD¥2,000- (本体¥1,905-)

これで3枚目となるフォークダンスCDには、宮崎勝之、吉崎ひろし、水谷裕ら関西で活躍をつづけるブルーグラス・ミュージシャンのほか、カントリーやアイリッシュのミュージシャンらを動員して作られたアメリカ音楽を中心に、イスラエルや東欧、北欧などの民俗音楽をベースにしたフォーク・ダンスのバックアップ音楽集。ダンス解説書付き。

RXCD-5001 ホーザ・ホーシャ(ROSA ROXA)『ノッソ・ショーロ』CD¥2,700- (本体¥2,571-)

MS誌2005年4月号「ブルーグラス人のためのショーロ入門」特集参照。グリスマンらに多大な影響を与えたブラジル版フラットマンドリンであるバンドリン(中沼浩)が活躍する素晴らしいアンサンブル音楽。山本のり子のボーカルも含む。

R-0580832 久楽粹(Classic)『フォークソング・アルバム(第2楽章) <感謝>』CD¥500-

東京農工大軽音楽部のOBを中心にした彼らの第2作CD。「ザ・ナターシャセブン、ザ・フォーククルセダーズ、五つの赤い風船やアメリカやアイルランドのトラッド・ミュージックなどを日本語とアコースティック・サウンドにこだわって演奏」という彼ら、『第1章<永遠の絆>』もある。MS誌2004年12月号(¥525-)参照。

AK-0004 FOUR BEAT PARADISE『A Tribute to the Cherokee Cowboys』CD¥2,500- (本体¥2,381-)

1950年代に確立された、フォー・ビートのベースとドラムスのシャッフルに乗ってスティール・ギターとフィドル、そしてギターが織り成すカントリーの典型的な音楽スタイル。スティールの小林章を中心に、平地澄彦(f)、荻野信彦(eg)、小林敦子(v)。

TRPCD-0601 石田新太郎&シティライツ『ウエスタン・スペシャル』CD¥2,500- (本体¥2,381-)

寺内タケシがプロデュースした西部劇映画の主題歌集。スティールの石田新太郎を中心にしたインストと彼のボーカル、娘/石田美也のボーカルのシティライツに5曲で寺内もゲスト出演する。

CLCD-0202 石田新太郎『Tokyo/Nashville』CD¥2,000-(本体¥1,905-)

日本のペダル・スティール・ギターの大ベテラン、石田新太郎の最新作は、鹿児島小原節から"Shenandoah"まで、日本民謡からポップ、スタンダード・ジャズからカントリーまで、よく知られる曲を楽しく演じるスティール・ギターのショウケース作品。エレキの神様、寺内タケシも参加。

LDM-0201 TEQUILA CIRCUIT『Tequila Circuit』CD¥2,625-(本体¥2,500-)

シメ、西海孝、奥沢明雄のトリオ、テキーラ・サーキットの98年デビュー作。シメのボーカルを中心に、70年代ウェストコーストを思わせるハーモニーとアコギで聴かせる名曲のカバー、"Long May You Learn"、"Jamaica Say You Will"、"Deep River Blues"、"Vamp in the Middle"、"Wild Horses"、"Ophelia"、"Rosie"ほか15曲集。

GVAB-001 GREEN VALLEY ACOUSTIC BAND『Ripe in Bluegrass』CD¥2,000-(本体¥1,905-、歌詞付)

1960年代から活躍する関西のベテランのボーカル&ギターの浜田昇(元大阪市大グリーン・マウンテン・トップス)とフィドルの平地澄彦(元ロッキー・マウンテン・ボーイズ)を中心に、1970年代以降に活躍をはじめた3人、ハーモニーとマンドリンに平地千鶴子、バンジョーの西村和志(追手門学院大ブルーグラス)、ハーモニーとベースに日高真吾(元大阪市大)で結成されたグリーン・バレイ・アコースティック・バンドのデビュー2006年作。曰く、「大人のブルーグラス」。

インスト新入荷

ACD-66 DAVID GRISMAN QUINTET『Dawg's Groove』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Limestones/La Grande Guignole/Waltz for Lucy/Zambola/Cinderella's Fella/Blues for Vassar 他全10曲

今年30周年を迎えているデビッド・グリスマン・クインテットの最新作は、衰えないグリスマンの創作意欲で、DGQのグルーヴをテーマにオリジナル・サウンドを紡ぎつづける。長年不動のメンバーだったが、昨年マルチオ人ジョー・クレーヴンが抜け、そのあとをジョージ・マーシュ(drums)が埋めたほか、ジム・カーウィン(bs)、エンリケ・コリア(g)、マット・イークル

(flute)のクインテット。30年前、トニー・ライスやダロル・アンガーらとともにブルーグラスとジャズとラテンを融合した独創的なドッグ音楽を生み出したグリスマン、その初めてのツアーは1976年5月の日本だった(ムーンシャイナー誌今年5月号に回想特集)。以来、ブルーグラスを核としたストリングバンド音楽に革命的な変化をもたらし、現在なおアコースティック音楽界の頂点に君臨するデビッド・グリスマン、その類まれなメロディーと見事なアンサンブル音楽を堪能できる。

COMP-4430 WAYBACKS『From the Pasture to the Future』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ボーカルものが主だが、ブルーグラス、ウェスタン・スウィング、ジャズ、ケルティック等々、何でもあり。ピーター・ナッシュの強力なフラットピッキング・ギターとマンドリンを軸に、サンフランシスコの自由な気風の中から生まれたブルーグラスからジャズまでのテクニックを十分に備えたアコースティック・バンド、ウェイバックスの最新作はあのロイド・メインズのプロデュースでますます幅を広げ、アリソン・ブラウンのコンパスから発売だ。フィドルにはゲイブ・ウィッチャーとダロル・アンガーがゲスト。日本語解説、歌詞付のホットなライブ前作『Way Live』(SRCD-2001 CD2,850-)もある。

SFJP-2002 maiko『Trust Your Heart, まっすぐ』CD¥2,100-(本体¥2,000-)

月夜/Motion Blue/Bernie's Tune/春風/True Blue/Isn't She Lovely/Grass Fairy Ring/Trust 他全11曲

タイトル通りなのだろうか、とても素直な音色のジャズ・バイオリニスト、まいこのデビュー作品。ブルーグラス/ドッグ・マンドリン奏者の久保田芳一がグリスマン・クインテットのようなバンドを作ろうとのメンバー募集に応じて応募、1999年から活動をはじめて8年目にしての初アルバムという。残念なことにマンドリンが入っていないが、ピアノ、ギター、ベース、ドラムとのクインテットでリリカルなメロディーを聴かせる。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

ROU-11622 TONY RICE 『Bluegrass Guitar Collection』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ブルーグラス・ギターに革命的な貢献をしたトニー・ライス決定盤、自ら選曲・解説した現代ブルーグラス・ギターの究極ベスト20曲集。

ROU-11620 DOC & MERLE WATSON 『Black Mountain Rag』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

今秋発売の最新作は、1980年代前半のフライング・フィッシュ作品3枚から選ばれた20曲集。60年代のバンガードから、70年代のユナイテッド・アーティストズといったメジャーを離れ、レコードセールスの呪縛から解き離れたときに創られたドック・ワトソンのすばらしい音楽がてんこ盛りの好企画。

DREAD-9801 DAVID GRIER 『Hootenanny』CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

1998年のデビッド・グリアの自費制作アルバムは12月に来日するティム・オプライエンとダーク・パウエルを相手に、オールドタイム・グルーヴに挑んだ秀作。オールドタイムのリズムを見事に右腕に取り込んで、その華麗な左指が"Ragtime Annie"、"Red Haired Boy"、"Old Joe Clark"などのスタンダード・フィドル・チューンを演じる。

バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」、現在デイブ・タルボットとレコキンのバンジョー談義お見逃しなく!!)

SH-3929 CARL JACKSON 『Songs of the South』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

あのジム・ミルズが、愛情を込めて偉大なバンジョー奏者でありソングライターでもあるカール・ジャクソンの最良の部分を抽出して制作した名コンピレーション盤。アール・スクラッグスとカーター・ファミリー・ファン、必聴の傑作。

ROU-0084 BILL KEITH 『Something Auld, Bluegrass, Newgrass, Borrowed』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

メロディック・スタイルを完成させたビル・キースの大名盤。この録音でデビッド・グリスマンとトニー・ライスが運命の出会いをする。そのふたりにパッサー・クレメンツ、トム・グレイ、ケニー・コセックを基本セッ

トにフラット&スクラッグスから蛍の光まで、ブルーグラス・バンジョーの歴史的名盤のひとつ。今年の暮れはこの「蛍の光」で...

マンドリン

ACD-54 SAM BUSH & DAVID GRISMAN 『Hold On, We're Strummin'』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

問答無用のサム&デイブ、1970年代以降のブルーグラス・マンドリンをリードしてきた2人の「夢の初共演」。とにかく、持っておかないと...

SH-3967 CHRIS THILE & MIKE MARSHALL 『Into the Cauldron』(本体 ¥2,450-)

世界でもっともテクニックのある天才マンドリン奏者2人、クリス・シーリとマイク・マーシャルの2003年デュオ・アルバム。クラシックからショーロ、ジャズ、ポップなどさまざまな音楽の影響を受けたオリジナル曲で、「マンドリンの音」の可能性を限りなく広げるすごいアーティスト2人の「真剣勝負」。今年発表されたふたりの凄いライブ作品『Live Duets』(SH-4010 CD¥2,573-)もある。

フィドル

(ムーンシャイナー誌2005年5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

CO-2705 KENNY BAKER 『Master Fiddler』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ブルーグラス・フィドルの正統派を完成させたケニー・ベイカーの1968年デビュー・ソロ作から83年にかけてのベスト20曲集。"Washington County"から"Grassy Fiddle Blues"、"Dry & Dusty"や"Gold Rush"、大好きなBbでの"Sweet Bunch of Daisies"等々...、ベイカー美学が詰まった作品。現代ブルーグラス・フィドル必須バイブル作品。

RHY-1017 SCOTTY STONEMAN 『Live in L.A. with Kentucky Colonels』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ブルーグラス・フィドルに大きな貢献を残し、1973年3月4日、40才の若さで他界したスコッティ・ストーンマンの壮絶なフィドルが、ケンタッキー・カーネルズのアグレッシヴなリズムでよみがえる名作LPが遂にCD化された。ブルーグラス・フィドル・インプロバイズのバイブル。

ドブロ

**RC-121 JOSH GRAVES 『Just Joshin』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

1963年に発表されたジョッシュ・グレイブスとジェイク・ターロック(1922-1988)、フラット&スクラッグスを支えた2人のLPアルバムが3曲の未発表インスト録音を含めて初CD化。バックにはカーティス・マクピーク(bj)やチャビー・ワイズ(f)、セドリック・レインウォーター(bs)ら、ジョッシュのリードにジェイクのテナー、そして6曲のドブロ・インストで構成された貴重な全15曲。9月30日、「ブルーグラス・ドブロの父」ジョッシュ・グレイブス(79)が亡くなった。

KOCH-9847 JERRY DOUGLAS 『The Best Kept Secret』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

今年グラミー・ノミネートされたブッシュ/フレックらとの強烈ブルーグラスのほか、アリソン・クラウスのソウル、CCRのジョン・フォガティ、ジャズ・ギターのビル・フリーゼルらとのロック/ジャズほか、ジャンルを越えた先端音楽集。ラップスティールのソロ"You Are My Flower"も聴きモノ。本作についてMS誌2005年11月号(MS-2301 ¥525-)特集。今秋、ポール・サイモン・ツアーに同行中!!

オールドタイム&フォーク新入荷

ROU-0132 BOB CARLIN 『Fiddle Tunes for Clawhammer Banjo』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Needlecass/Tempey-Rye Straw/Shady Grove/Clinch Mountain Backstep/Davy Davy/Big Scioty 他全14曲

クロウハンマー・バンジョーの大名作がラウンダー・アーカイブ・シリーズで再発売だ。メロディック・クロウハンマーからトミー・ジャレルやフレッド・コッカラムの直伝を経て、自らのスタイルを完成させたポップ・カーリン、さまざまなフィドル・チューンをクロウハンマー・バンジョーのソロで聴かせる最高作の一枚。晩年のジョン・ハートフォードに付き添ったポップは1980年代以降のネオ・オールドタイム・ムーブメントの最重要人物の一人で、現在のオールドタイム隆盛の仕掛け人であり、また、バンジョー研究の第一人者としても知られる。

(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツをご希望の方はお申し付けください)

JSP-7755 V.A. 『Mountain Gospel』CD

4枚組¥5,775- (本体¥5,500-)

1927年夏のプリストル・セッション前後の録音を中心に、1941年の第二次大戦直前のウェイド・メイナーまで、米国南部のさまざまな白人ゴスペルを集めた全100曲集。オルガンを伴ったセイクレッド・ハーブからギター1本、明らかにカーター・ファミリーの影響を受けたオートハーブとギターのトリオやデュオ等々、1枚目ではアルフレッド・カーンズ、2枚目ではアーネスト・ストーンマン、3枚目はアーネスト・フィップスと彼のホーリネス・カルテット、最後4枚目はJ.E.メイナーズ・マウンテニアーズとウェイド・メイナー&サンズ・オブ・ザ・マウンテニアーズ(クライド・ムディほか)をそれぞれフィーチャー、各10曲前後を収めて各CDに統一感を持たせ、4枚目ではモリス・ブラザーズやパイロン・パーカー(スナッフイ・ジェンキンスほか)、クーン・クリーク・ガールズ、ビル・カーライルら有名どころを登場させて、第二次大戦後のカントリーやブルーグラスへの導入口としている。アメリカ南部とゴスペル、ムーンシャイナー誌でさまざまに紹介しているが、すでに土着文化と化している! ? がごときキリスト教の原初的な白人ゴスペルを一望できる。

オールドタイム&フォークお勧め作品

オールドタイム

**ACD-37 GRISMAN/HARTFORD/SEEGER
『Retro Grass』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

アメリカン・アコースティックのカリズマ3人、故ジョン・ハートフォードにデビッド・グリスマンとマイク・シーガーのトリオが20世紀後半のポップ曲やブルーグラス・スタンダードを見事にオールドタイム・ストリングバンド化する。プレスリーからディラン、チャック・ベリーから"Blue Ridge Cabin Home"まで、めちゃくちゃ楽しい、まさに「レトロなグラス」集。ただ脱帽!!の大秀作。

フォーク

**ARP-591594 V.A. 『Beautiful Dreamer:
The Songs of Stephen Foster』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ステイブン・フォスター名曲が、実に見事なアメリカーナ・アーティストの名演でよみがえる大秀

作。21世紀のストリングバンドのダックス(Duhks)や、アパラチアの陰影を湛えたグレイ・ディライル、ニューグラスのジュディス・エデルマン、元パーズのロジャー・マッギン、ミシェル・ショックド&ピート・アンダーソン、ベス・ニールセン・チャップマン他、極上のフォスター作品である。

カントリー新入荷

RBR-001 THE SKYLIGHTERS CD¥2,573-
(本体¥2,450-)

See What Love Can Do/My Baby's Gone/Close the Door Lightly/Last Train from Poor Valley/Bonaparte's Retreat/Are You Missing Me/Maybe Tomorrow/Dear One/Carolina Star/I Wish You Knew
他全14曲

ルービン・ブラザーズを中心にエリック・アンダーソンやジム・クロウチ、ピー・ウィー・キングやスタンレー、ノーマン・ブレイクやヒュー・モファットの渋い曲などをカバー、都会的なカントリー・ロック調に仕上げたのは、97年にワシントンDCで結成、03年にフルタイムとなり、ナッシュビルをベースに活躍するルーツ・ロックバンド、ラスト・トレイン・ホームの3人。彼らが元セルダム・シーンのマイク・オールドリッジのペダルスティールとドブプロ、元カントリー・ジェントルメンのジミー・グドローのマンドリンを加えて、とても聴きやすいユニークな大人のイーストコースト系カントリー・ロックにしている。肩の力を抜いて、カントリー/スウィング/ブルーグラス/ホンキートンクなどがカクテルになったさわやかな新ユニット、スカイライターズで、30年ほど前の名曲を楽しみましょう。

CAP-79978 KEITH URBAN 『Love, Pain & the Whole Crazy Thing』CD ¥2,783-
(本体¥2,650-)

コンテンポラリー・カントリーの第一人者キース・アーバン、目下シングル・チャート上昇中の"Once in a Lifetime"をフィーチャーした最新作。ニコール・キッドマンとの結婚やアルコール依存症の告白など、本業以外での話題が続いていたが、先頃発表された第40回CMAアワードで見事、最優秀男性ヴォーカル部門で受賞、トップ・アーティストとしての面目を保った。今作では、70~80年代ロックとコンテンポラリー・カントリーの融合という狙いを完成させるべく、ピートの効いたエレクトロニック・サウンドやストリングスを多用しながら、自らのリード・ギターを主役にマンドリ

ンやブズーキ(これらも自分で弾いている)、パンジョーを絡ませるといった近頃はやりの手法を巧みに生かして、これぞコンテンポラリー・カントリーのお手本ともいえるべき作品に仕上げている。当然、ビルボード・カントリー・アルバム・チャート初登場1位、総合チャート、ビルボード200でも3位にランク・イン。(宇野誠之)

カントリーお勧め作品

DUAT-1162 V.A. 『The Unbroken Circle: The Musical Heritage of the Carter Family』CD¥2,573-
(本体¥2,450-)

ジョージ・ジョーンズからシェリル・クロウ、ジャネット&ジョー・カーターからショーン・コルビン&アール・スクラッグス、エミルー・ハリスからデル・マッカーリー等々、豪華キャストでのカーター・ファミリー曲集が2005年のグラミー賞最優秀コンテンポラリー・フォーク作品候補にもなった。

CDS-4002 DUSTY OWENS 『Sings Ol' Hank』CD-R¥2,888-
(本体¥2,750-)

名曲"Once More"を創ったダスティ・オウエンズの2004年最近作はタイトル通り、ハンク・ウィリアムズ名曲12曲集。1954年、ハンクが亡くなった1年後のカントンでの追悼コンサートに出演したというダスティ、今年74才が心を込めて歌う。バンドも平均、ジャケットもカラーコピーの自費制作ながら、発信する情熱と心意気を買いたい。

映像新入荷

RCSI-1008D CLASSIC HOT RIZE with RED KNUCKLES & TRAILBLAZERS 『Recorded Live! July 28, 1987』DVD¥3,465-
(本体¥3,300-)(57分)

絶対お勧めのブルーグラスとカントリー&ウエスタン・ショウの楽しいライブDVD映像だ。そう、今年10月、IBMAワールド・オブ・ブルーグラス週間直後のステーション・インでリユニオン・ホット・ライズを見た。凄かった。そしてゲストで現れたレッド・ナックルズとトレイルブレイザーズの抱腹絶倒のギャグの数々(サム・ブッシュのゲスト)...、これは正しく1980年代のネオ・ブルーグラス・ムーブメントの主役だと思った。正直、1980年代に彼らが活動していた時期には(その後期を除いて)、そのアンサンブルが

物足りなくてピンと来なかった、が、いま、こうして聴くと、イントロがはじまるだけで何の曲かがすぐに分かる、つまり、完全に彼らのサウンドに頭のある部分がついていっていることに驚いた。たしかに、第一世代のブルーグラスからダッフィやブッシュ、グリスマンが登場しても、それは基本的に同じ土壌から生まれたものだから理解するには容易だった...、が、ティム・オブライエン(1954年生まれ)以降の物心がついてからブルーグラスを学んだ世代にとっては、すでに時代の変わり目としての1971年(NGR登場=12月号ムーンシャイナー特集参照)が過ぎていたわけで、彼らの才能を本当に理解するには、こちらの感性のチューニングを少しだけ変える必要があったことに、いまさらだが気が付いた。ティム以降の、たとえばアリソン・クラウドやクリス・シーラらはティムを見て育っているわけで、ますますチューニングが必要となる、ということだろう...。本作はそのホット・ライズの全盛時代、結成から10年を迎えた1987年のケンタッキー芸術センターでの彼らと、その変身ウェスタン・バンド、トレイルブレイザーズの楽しいショー。オリジナルなトラッド・ブルーグラス・アンサンブルと、みんなが大好きなクラシック・カントリーを両方楽しめる、超お徳用DVDだぞ!!

**UNI1708208 MARK KNOPFLER & EMMYLOU HARRIS 『Real Live Roadrunning』
DVD+CD¥3,465-(本体¥3,300、DVD=158分、CD=75分)**

Right Now/Red Staggingwing/Red Dirt Girl/Born to Run/Romeo and Juliet/Why Worry 他全17+14曲

エミルー・ハリスとマーク・ノップラーが今春リリースしたデュエット・アルバム『All the Roadrunning』(UNI9877385¥2,573-)のプロモーションとして行ったヨーロッパ、アメリカ・ツアーから、6月28日ロス・アンジェルスのギブソン・アンフィシアターでのライブをコンプリートに収録したDVDと、若干内容の異なるオーディオCDのスペシャル・ヴァージョン。マーク自身とオリジナル・アルバムにも参加していたリチャード・ベネットのニュアンスを湛えたリード・ギター、スチュアート・ダンカン(f,m)、マット・ローリングス(piano)とグレン・ワーフ(bs)など、鉄壁の布陣でカントリーをベースにした絶妙のアコースティック・アンサンブルを演出し、ふたりのデュエット、ソロ、そ

れぞれの大人の味わいに満ちたヴォーカルと相俟って、圧倒的な存在感をみせる。2時間半以上にも及ぶ長丁場を決して飽きさせることなく引っ張っていくエンターテイナーぶりに脱帽。ありそうでなかったエミルーのライブ映像ということでも、期待を裏切らない見事な作品となっている。(宇野誠之)

PEARL6001D GARTH BROOKS 『The Entertainer』DVD 5枚組¥6,300-(本体¥6,000-)

90年代アメリカの社会現象ともなったカントリー界のメガ・スター、ガース・ブルックス。その人気はカントリーの枠を大きく超えて、ソロ・シンガーとして空前絶後のレコード・セールスを記録、公式に引退を表明したいまもアメリカのメガ・チェーン、ウォールマートとのコラボレーションが話題。その第3弾となる今回はなんと、5枚組のDVDボックス、全7時間を超える映像がこれでもか、と収録された、スーパー・スターにして初めて成し得た超大作。絶頂期97年のニュー・ヨークはセントラル・パークでのフリー・コンサート(ピリー・ジョエルがゲスト出演)に120万人の観客を動員したという、その凄まじいまでのパワー、エネルギー充滿のパフォーマンスに、ただただ圧倒されるのみである。ウォールマートの店舗及びサイトのみでの独占販売、メール・オーダーも外国向けの出荷はなしという限定盤につき、売り切れご免。(宇野誠之)

UNI9886750 JOHNNY CASH 『Johnny Cash in Ireland』DVD¥2,783-(本体¥2,650-、50分)

Daddy Sang Bass/Keep on the Sunny Side/Get Rhythm/I Still Miss Someone/Wabash Cannonball/Will the Circle Be Unbroken/I Walk the Line 他全16曲

次々と発掘されるジョニー・キャッシュの遺産、今回は1993年のキャッシュ・ショウ・ヨーロッパ・ツアーからアイルランドの首都ダブリンのオリンピック・シアターでのライブを収録したDVD。シグネチャー・ソングの数々を中心に、ジューン・カーター・キャッシュとの"Jackson"や、スペシャル・ゲストとして参加したクリス・クリストファーソンとの"Long Black Veil" "Big River"など、テネシー・スリーのいもながらの迫力満点の演奏ともども、聴かせどころ満載の圧倒的なパフォーマンスをみせている。レギュラー・メン

パー、マザー・メイベルとカーター・ファミリー(ヘレン、ジューンとジューンの娘ロージー)も2曲のカーター・ファミリー・クラシックをフィーチャ。かつての人気TV番組『ジョニー・キャッシュ・ショウ』のフォーマットに沿ったこのコンサート、当日はアイルランドを代表するロック・バンド、U2も出演したとのことで、それも入れてほしかったというのが正直なところではあるが、キャッシュ・ショウの楽しさを十分に楽しむことのできる出来映えではある。(宇野誠之)

映像もお勧め作品

DVD

D-0566 BASCOM LAMAR LUNSFORD 『Bluegrass Roots; Music Makers of Blue Ridge』DVD¥1,837-(本体¥1,750-、60分、白黒)

ブルーグラスやオールドタイム、カントリーなどをやったり聴いたりする上で、ぜひ見ておいて、知っておいて欲しい、われわれの音楽はすべてここから生まれたといっても過言ではない、極めつけの映像。1882年生まれのパスコム・ラマー・ランスフォードが、1965年のある夏の1日、撮影クルーを伴って友人であるミュージシャンやダンサーを訪ねる。ブルー・リッジの奥深い山中にスコッツ・アイリッシュが伝えた音楽のもっとも原初的な映像として残ったきわめて貴重な映像。みなさん、必見!! ここから何を感じるか...? それはご自由だ。

FNA-5120D TOMMY EMMANUEL 『Live at Her Majesty's Theatre; Ballarat, Australia』DVD¥3,098-(本体¥2,950-、80分)

チェット・アトキンスの後継者とまでいわれるトミー・エマニュエル、2005年に故郷オーストラリア・ツアーのライブ。チェットに見初められて米国でビュー、一躍トップ・アーティストとなった彼、フィンガーピッキング・ギターの最良の部分と同時にエンターテイメントも充実したすばらしい作品。

CMH-9301D V.A. 『Hitting the High Notes』DVD¥2,888-(本体¥2,750-)

2004年7月、カリフォルニアの山中に集まった数千人の若者たちが4日間にわたる『ハイ・シェラ・ミュージック・フェス』で過ごす様子をドキュメントした映像作品。ジャンルにとらわれず、そこにある音楽を自然に楽

しむという姿勢、そのリベラルさと野外であることが生む「ジャムグラス」という新しい文化を垣間見るドキュメント。

SHDVD-1001 MULESKINER DVD¥3,098-(本体¥2,950-)

1970年代のブルーグラスを代表する究極のメンバーによるトラッド・ブルーグラス・ライブがDVDでの登場!! 故クラレンス・ホホワイト、ピーター・ローワン、デビッド・グリスマン、ビル・キース、そしてリチャード・グリーンが白熱のブルーグラス・ライブを繰り広げる。

NW-8021D WILLIE NELSON 『Live from Austin, TX』DVD¥3,308-(本体¥3,150-、59分、5.1 Surround)

全米公共TVネット番組『オースティン・シティ・リミッツ』の映像シリーズ最新作は1990年9月、57歳のウィリー・ネルソン、まさに本拠地で悠々のライブだ。なんと、グラディ・マーティンが入っているぞ...。他、ミッキー・ラファエルのハーモニカ、ジョディ・ベイン(g)、ポビー・ネルソン(piano)、ポール・イングリッシュ(drums)、ピー・スピアーズ(bs)、ゲストにシェルビー・リンが2曲。

教則もの新入荷

MB-98266D PHIL LEADBETTER 『Dobro Workshop』DVD¥4,095-(本体¥3,900-)(52分)

House of the Rising Sun/Banks of the Ohio.

少しは経験のあるドプロ奏者(または、ほかの楽器でも)を対象に、J.D. クロウ&ニューサウスから、現在ワイルドファイアーで活躍するフィル・レッドベターによる初/中級向けドプロ教則ビデオ(99年作)のDVD化である。2005年のIBMA最優秀ドプロ奏者と最優秀インスト・アルバム『Slide Effects』(PC-1143 CD¥2,573-)の2冠を獲得したフィル、メロディーの取り方、イントロ・リックやアウトロ・リックのいろいろ、ポーカルのバックアップなどのほか、全体としてはドプロ奏者にとって有益な情報を話している部分が多いが(いつもながら英語だが、何度も集中して聞けば分かるよ!?)、数少ないドプロ教則映像である。

教則もお勧め

FGM-10.6 Flatpicking Guitar Magazine
『Sept./Oct. 2006』CD+Book¥2,625- (本
体¥2,500-)

CD 付きの隔月刊誌の最新号はグレンダ・フェイ "Down Yonder"、アリソン・ブラウン "The Inspector"、ワンダ・ピック "Lonesome Fiddle Blues" ほか、フラットピッキング・タブ満載の80頁とCD。

なお、先月号、タイラー・グラント特集 (FGM-10.5 CD+Book¥2,625-) も在庫がある。

RW-XTAB ROLAND WHITE 『Man dolin Christmas』Book+CD¥3,045- (本体
¥2,900-)

ローランド・ホワイトが丁寧に有名クリスマス10曲を教えてくれるCD付きマンドリン教則本。前半はローランドらしい心に響くタッチでのマンドリン・ソロの弾き方とお手本、後半はギターとマンドリンのコード譜つきで伴奏のみ。実践向きに作られたクリスマス曲マンドリン教則集。ブルーグラス・マンドリン教則決定版『Approach to Bluegrass Mandolin』(RW-TAB Book+CD¥6,090-) もすばらしい!!

カラオケ

CMH-2202 BLUEGRASS KARAOKE 『All-Time Bluegrass Classics』CD+G¥2,079-
(本体¥1,980-)(歌詞付)

Roll in My Sweet Baby's Arms/Man of Constant Sorrow/Sitting on Top of the World/Wabash Cannonball/Will the Circle Be Unbroken/Wildwood Flower/Don't Let Your Deal Go Down/John Henry.

上記ブルーグラス・スタンダード有名8曲のカラオケ盤。バックは最高に上手い。ティム・クロウチ (f,m,g) とランディ・コアズ (d,v)、ポール・ヤンデル (autoharp,g) は本名だが、ほかは偽名。この超うまいバンジョーはタルボットちゃん...?

CMH-2211 BLUEGRASS GOSPEL KARAOKE
CD+G¥2,079- (本体¥1,980-)(歌詞付)

Amazing Grace/Will the Circle Be Unbroken/Down to the River to Pray/Angel Band/Standing in the Need of Prayer/Rock of Ages/Wayfaring Stranger/Walk in Jerusalem.

上記ブルーグラス・ゴスペル・スタンダード有名8曲のカラオケ盤。ランディ・コアズ (d,v) とジョニー・ハイランド (g) 以外は偽名、バックは上手い (この

バンジョー、タルボットじゃないかな?)。カラオケと歌入りで全16トラックで、女声向けあり。

楽器、その他...

HAV-1 HENG SHENG 『Fiddle』¥189,000-
(本体¥180,000-)(Hellicore 弦、フ
ァインチューナー付)

「フィドル」と「バイオリン」は違うんです...、見たところ同じけど。わたしフィドル、大好きなんです。周囲の迷惑をもとめせずフィドルをはじめて30年、ようやくいろいろと分かるようになりました。「バイオリン」はそれぞれの音が立っていて胸に突き刺さるような華麗な響きがしますし、コンサートホールの奥まで届くような力強さがあります。一方、「フィドル」は各弦の主張が少なく地味な響きでコードのまとまりが弓にまといつくように感じられ、耳元で切なく鳴ると満足なのです。アメリカのフィドラーは「スイートでダーク」と表現します。そんな音がするフィドルは、日本のバイオリンを売るお店ではなかなか見つかりません。...それがですよ、あのブルーグラス楽器商、ホスコさんの倉庫にあったんです。近年、高い評価を得ている中国産ヘン・シェン、見た感じ100年もののようなアンティーク仕上げと、完全ではないけど「ダークでスイート」、いやはや、ちょっとビックリしました。灯台下暗しですね。お願いしてダダリオのヘリコア弦とファインチューナーをセットしてもらいました。この価格で、この音、そして見た目、十分満足してもらえると思います。ストラディ型とアマティ型が良さそうですが、一応わたし(渡辺三郎)がテストしてからお送りしますので、わたし宛ご指名の上ご相談ください。

RB-ESS GIBSON EARL SCRUGGS STANDERD
(Used) ¥441,000- (本体¥420,000-)

Resonator and Neck=Figured maple, Fingerboard Inlay=Ebony/Hearts & Flowers, Binding=Multiple White/Black/White, Hardware=Nickel Plate, Tuners Keith Tuners, Finish Exact Replica, Amber Brown, Case Shaped Hardshell

ニュー・ギブソンのユーズド物です。1998年製、調整済み。コンディションは良好です。

BOOK-40 片山 明著 『小さな町の小さな
ライブハウスから』Book¥1,890- (本体
¥1,800-、350頁A5版)

ニューヨークのウッドストックに3年ほど住ん

だ著者が見たアメリカの小さな町のドキュメンタリー。いまの日本人が考えられないほど文化的な暮らしがあるアメリカ、南部アパラチアの音楽コミュニティがフォーク・リバイバル以降、北部にも生まれ、それが一過性のブームではなくちゃんと地域に定着している、そんな様子が愛情一杯につづられている。インタビューを核にしながら物語が展開していくが、ジョン・ヘラルドやビル・キースも登場、ほかにハッピー&アーティ、マリア・マルダー、ジョン・セバスチャン...、北部アパラチアにあたらしい伝統が根付く、つまり文化が生まれる過程を感じることができる。あまりの日米格差...

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥525-

米国最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

BU-06/10 最新10月号 ¥525-

人間国宝、ラルフ・スタンレーのカバーストーリーほか、スタンレー・ブラザーズ最後のライブ、エイドリアン・ヤング&リトル・セイディー、2007年版タレント録、未来のブルーグラス・スターたち(話題の子供たち集)などの特集と、さまざまなコラムに情報満載で、米国ブルーグラス事情を知る104頁の月刊誌。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、24年目です。

定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるコクヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2402 最新12月号(通巻278号) ¥525-

今月号の特集は、来日するティム・オブライエンの軌跡、30年前初来日をしたニュー・グラス・リバイバル衝撃の検証、今年亡くなったラリー・ライス追悼、IBMA名誉の殿堂ルイス・ファミリー、関西の大ベテラン平地澄彦と浜田昇が創ったグリーン・パレイ・アコースティック・バンドのデビューCD制作記、IBMAワールド・オブ・ブルーグラス・レポートほか、レオナのアパラチア日記、チチ松村のバンジョー祭り、ケイシのナッシュビル・レポートなどの連載ほか、日米ブルーグラス情報満載。

B.O.M. ご利用方法

- 1) このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください!)
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。
500g(CD3枚程度)まで、全国均一¥390。
1Kg(CD7枚程度)まで、全国均一¥700。
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きますので、ご了承下さい。

今月の『B.O.M. オープンハウス』は、12月31日(日)です。(年末繁茂時の駆け込み寺) 1時から5時まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特別サービスも用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

輸入CD、DVD、ビデオを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CDとビデオ(DVD)など、合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービス、ご好評を頂き、しばらく継続させて頂きます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。)

年末営業は12月28日まで、年始は1月4日からです。

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナ雑誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail : info@bomserv.com

クリスマス特集

ROU-0575 RHONDA VINCENT 『Beautiful Star:A Christmas Collection』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

「アメリカン・ブルーグラス・ガール」のロンダ・ビンセントの最新作、初のクリスマス・アルバムはブルーグラスへのこだわりをちょっと脇に置いて創り上げたアコースティック・クリスマス集。

ARI-00533 BRAD PAISLEY 『A Brad Paisley Christmas』 CD¥2,783-(本体¥2,650-)

絶好調ブラッド・ペイズリ が今年初めて制作したカントリー・クリスマス・コレクション。

COMP-4412 NEW GRANGE 『a Christmas Heritage』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ダロル・アンガー(f)、ティム・オブライエン(v,m)、マイク・マーシャル(g,m)、アリソン・ブラウン(bj,g)、トッド・フィリップス(bs)、フィリップ・アーバーク(piano)による研ぎ澄まされたスピリチュアルなアコースティック・アンサンブル。

ROU-0190 DAVID GRISMAN 『Acoustic Christmas』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

クリスマス・インストの超ベストセラー決定盤。ジャンルを超えて楽しめるアコースティック楽器の響きとなじみ深いメロディー、1983年の大作。

HHH-1373 V.A. 『Christmas with Hay Holler』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

トラッドブルーグラスのクリスマス全15曲。ローカル・バンドも多く(個性的でとてもいい)、新しい発見が楽しい作品だ。

SH-3855 V.A. 『Tinsel Tunes』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)

サム・ブッシュの"Sleigh Ride"でもうキマリ!! ...その他、LRBのカントリーや、クリス・シーリヤサイコグラスのインスト、スウィングやお洒落なデュオ等々、ジャンルを越えて楽しめる1996年アメリカン・クリスマス集。

R2-76110 EMMY LOU HARRIS 『Light of the Stable』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)

アコースティック・クリスマスの名作が3曲の新録音を加えて1979年の再発モノ。
