



B.O.M. newsletter

6-5-98 Kawarino, Takarazuka, Hyogo-665 Japan. Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5884

Bluegrass
PICK IT UP!



B.O.M. Newsletter #316web

2007年2月7日

2007年、今年もわれわれB.O.M. サービスは、アーティストの真摯な音楽を見つけ出し、それを皆さんに紹介していくつもりです。この「ニューズレター」でいろいろな音源や映像を具体的に紹介し、月刊誌「ムーンシャイナー」を通じて日米アーティストの音楽と社会を掘り下げ、広げたいと思っています。世の中に、こんなに沢山の楽しく、ほんとに感動できる凄い音楽があるんだから...

ムーンシャイナー誌1月号は、ジェリー・ダグラスをカバーに、彼らIBMA基調講演の全訳で過去・現在・未来のブルーグラス像を示してくれます。そのほか、トラッドグラスの新しい提案と「トラッドグラスを引き継ぐ者たち」の紹介、名古屋ブルーグラス・ミーティングと中部地区ブルーグラス事情、新シリーズ「日本ブルーグラス(カントリー)年表」、ニッサンCM "Sunny Side of Life" 制作顛末記、ニューイングランド・フィドル、IBMAワールド・オブ・ブルーグラス・レポート などの特集。

ムーンシャイナー誌2月号は、フラット&スクラッグスの、そしてドプロ王様のジョッシュ・グレイブス追悼、赤木一孝、キャディラック・スカイ登場、平野博司、日本ブルーグラス年表 ルーイ・セツァー「トラッドグラスを引き継ぐ者」、マイク・コンプトン@神戸ほかの特集。

月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊) ¥6,000- 半年間(6冊) ¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。...定期購読を、何卒よろしく!!

今月の注目新入荷!!

ROU-0579 PETER ROWAN & TONY RICE

『Quartet』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ブルーグラス界のカリスマふたりが、美女ふたりと組んだ新ユニット。時代は大きく動いています。ブルーグラス新入荷参照。

SKFR-2017 CADILLAC SKY 『Blind Man Walking』CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

テキサスから飛び出した若者、リッキー・スキャッグスが「売れる!!」とお墨付きの新しいボーカル/サウンド。ブルーグラス新入荷参照。

ROU-0548 TONY TRISCHKA 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

バンジョー天才トニー・トリシュカの豪華ブルーグラス・プロジェクト。インスト新入荷参照。

REB-1819 MARK NEWTON BAND 『Hillbilly Hemingway』CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

マーク・ニュートンがカール・ジャクソンと組んで創り上げた最高傑作。ブルーグラス新入荷参照。

DUAT-1228 V.A. 『Voice of the Spirit; the Gospel of the South』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

超豪華&シビアなメンバーによるすばらしい南部白人ゴスペル企画。ブルーグラス新入荷参照。

REB-1820 JOHN STARLING & CAROLINA STAR 『Slidin' Home』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

帰ってきた初期セルダム・シーン。ブルーグラス新入荷参照。

RS-7788 赤木一孝 『からっぽの部屋』CD¥3,000-(本体¥2,857-)

ブルーグラス/ジャズ/フォークで活躍の赤木、初ソロ作。フォーク新入荷参照。

HR-11243 RED KNUCKLES & the TRAILBLAZERS 『Honky Tonk Swing Music』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

これぞホンキートンク・カントリー王道、50年代をカラッと表現するレッド・ナックルズの洒落たスウィング・カントリー。カントリー新入荷参照。

**フラット&スクラッグス DVD
予約受付中**

いよいよお待ちかね、フラット&スクラッグスの映像がDVDされます。3月27日発売予定の以下2点、先行予約を特別価格(3月27日まで)で受け付けます。通常価格は¥3,308-(税込み)となります。入荷と同時に発送いたします。

SHA-611D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show, Vol.1』DVD 予約限定特別価格¥2,993-(本体¥2,850-)

Jimmie Brown, the Newsboy/Brother I'm Getting Ready To Go/Georgia Buck/Pig in the Pen/Shortnin' Bread/Durham's Bull/Jesus Savior Pilot Me/Before I Met You/Feast Here Tonight//Just Ain't/John Henry (by guest Hylo Brown)/Lovesick and Sorrow (by guest Hylo Brown)/Don't Let Your Deal Go Down/Earl's Breakdown/I'll Never Be Lonesome Again/Precious Memories/A Hundred Years From Now/Down in the Valley/The Hollow Poplar.

SHA-612D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show, Vol.2』DVD 予約限定特別価格¥2,993-(本体¥2,850-)

Polka on a Banjo/Go Home/FireBall Mail/Foggy Mountain Special/I Won't Be Hanging Around/We'll Meet Again Sweetheart/Walking In My Sleep/Are You Washed in the Blood/You Live in a World All Your Own/Dance All Night with a Bottle in My Hand//Foggy Mountain Breakdown/Wildwood Flower (with Mother Maybelle Carter)/The Liberty Dance (with Mother Maybelle Carter)/Home-

stead on the Farm/Have You Come To Say Goodbye/I Dreamed About Mama Last Night/Down, Down, Down/Durham's Bull/Down the Road/Over There.

第1巻は1961年8月と1962年1月の上記各30分、第2巻は1961年7月と8月の各30分のフラット&スクラッグスのテレビ・ショーである。絶頂期のレスター・フラット、アール・スクラッグス、ジョッシュ・グレイブス等々、遂に、ブルーグラス最上のアンサンブルと崇拜される瞬間を体験できる。

ブルーグラス新入荷

SKFR-2017 CADILLAC SKY 『Blind Man Walking』CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

Born Lonesome/Insomniac Blues for Matthew/You Again/Homesick Angel/Mountain Man 他全13曲

メチャ斬新なサウンドと強力なオリジナル・ソングでリッキー・スキャッグスをノックアウトしたテキサスの若いバンド、キャディラック・スカイの全米デビュー作。ジェットコースターのようにスリリングなマット・メネフィーのバンジョーを軸にブライアン・シンプソン(m)のオリジナルとボーカルが新鮮なメロディーを紡いでいく。直感的なロス・ホームズ(f)のアドリブ、アンディ・モリッツ(bs)、そしてひとり平均年齢を上げるマイク・ジャンプ(g)はかつてアンディ・オウエンズ・プロジェクトにいた。ビル・モンローのハイロンサムを自分たち流に解釈、ブルーグラスの真髄を「正直なエネルギーに溢れた寂寥感と山らしさ」という彼ら、見事に想いとメッセージを発している。一昨年、デビッド・グリスマンが発掘したオールド・スクール・フレイト・トレインや、また、ブルーグラス復帰宣言をしたクリス・シーラらと同様、21世紀の第4世代のブルーグラスが確実にほじまっている。あるメディアは彼らを称して、「ビル・モンローの伝統にビートルズのカラフルなスタイルを混ぜ込み、ジャズとクラシックのトッピングをした」と表現、当たらずとも遠からずといったところだ。モンローノブルーグラス賛歌 " (Bluegrass) Never Been So Blue" にはそんな彼らの想いが詰め込まれている。

ROU-0579 PETER ROWAN & TONY RICE 『Quartet』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Dust Bowl Children/Walls of Time/Shady Grove/
Moonlight Midnight/Sunny Side of the Mountain/
Cold Rain and Snow/Guardian Angels/Perfection 他全11曲

このバンドをIBMA で見たとき、正直驚いた。超美人ふたり（普段はこういった表現は慎むのだが...）に囲まれたピーター・ローワンとトニー・ライス、いやはや、目の覚めるようなバンジョーレスのブルーグラス・カルテットに度肝を抜かれた。とてもとても、飾り物なんかじゃない、元アंकル・アールのシャロン・ギルクリスト(m)と元夫のブリーとのデュオで知られたプリン・デビーズ(bs)のふたりが、前作『You Were There for Me』(ROU-0441 ¥2,573-)で見事なコラボを証明したカリズマふたりとともにカルテットとして、まったくあたらしいコンセプトでブルーグラスを表現する。つまり、ピーターとトニーの完成されたブルーグラスに女性デュオのトッピングを施すことで、固定観念がつかまとう名曲に新しい命を与えようというのだろう。ローワンの隠れ名曲"Let the Harvest Go to Seed"をはじめ、ピーターのシグネチャーソングともいえる曲がずらりと並んでいるのも、このカルテットに期するピーターの想いが感じられる。

MH-11152 JERRY SALLEY 『New Songs, Old Friends』CD¥2,888- (本体¥2,750-)
(歌詞付)

Wide Open/For Me, It's You/That's What You Call a Friend/Flat Rock Road/The Distance 他全14曲

ピンス・ギルとドイル・ローソンを起用した超贅沢なハーモニーからはじまるジェリー・サリーのデビュー作。デビッド・タルボット、ブライアン・サットン、アダム・ステッフィ、ステュアート・ダンカン、ロブ・アイクス、ベン・アイザックスという、望める最高のバンドをバックに、ちょっとリッキー・スキヤッグスを思わせる声を持つジェリー...。コーラスのゲストはほかに、オーク・リッジ・ボーイズ、デル・マッカーリー、ダリル・ウォーリー、ロンダ・ピンセント、リッキー・スキヤッグスほか。そう言えば、リッキー・スキヤッグスがカントリー・スーパースターとして絶頂期にあった時、ラリー・コードルの書いた"Highway 40 Blues"がメジャーヒットしたことがあった。それ以来、ブルーグラスのミュージシャンがカントリースター

のみならず、ソングライターとして成功していくパターンが続いている。特に近年、カール・ジャクソンを中心にしたムーブメントとでも呼べそうに、ブルーグラス・ソングライターがつぎつぎとあたらしい曲を発表、メインストリームでヒットするものさえ生まれてきている。ジェリーはシンガーとしては新人ながら、そんな売れっ子ソングライターのひとり、鉄壁のブルーグラス・サウンドに乗って、次々とキャッチーな、そして中にはトラッドグラスやクラシック・カントリー・ファンを唸らせるくすぐりも加えつつ、すばらしい作品に仕上げている。

PC-1154 THE CIRCUIT RIDERS 『Let the Ride Begin』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Lonesome Wind/Powderfinger/Take Me Back to Old Kentucky/Foggy Mountain Special/Cold Wind 他全13曲

J.D. クロウのニュー・サウスでギター/ボーカル、サード・タイム・アウトでフィドルを担当したスーパーピッカー、グレッグ・ラックをリードに据えたあたらしいバンド、サーキット・ライダーズのデビュー作。ほかのメンバーはチャーリー・ウォーラー最後のカントリー・ジェントルメンを支えたダーリン・オールドリッジ(ソロ作品『Call It A Day』PC-6506 ¥2,573-)、グレッグ・コーベット、ブリー・ジー、そして強力なドブ口奏者ジャレット・カーター(注目だ)の5人組。バリバリのテンションがかかったノース・カロライナ人脈で結成されたソリッドなブルーグラスは、ニール・ヤングの"Powderfinger"や、日本でも流行りそうなブルー・ムーン・ライジングの"Take Me Back to Old Kentucky"、そして最後の曲、ロイ・マクミラン作でジョー・バルの名唱で懐かしい"Cold Wind"で決めてくれる。レベルの高い活きのいいブルーリッジ系バンドの登場だ。

OR-016 OLD TIME BLUEGRASS SINGERS 『Threads』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

You're My Darling/Down by the River/Jealous Heart/My Blue Ridge Memories/Where Shall I Be 他全16曲

オールド・タイム・ブルーグラス・シンガーズ、というバンド名を聞いて引いてしまいそうになるが、ハーブ・アプリン(m)とディック・ボウデン(g)の名を目にして一転、もうそのコンセプトごとはまってしまふ。故ジョー・バルのギタリストとして

70年代はじめに名盤『One Morning in May』(ROU-0003 ¥2,573-)を残したハーブ、そしてブラザー・デュオ、ケース・ブラザーズのマーティン・ケースという異名を持つディック、このふたりがリアン・フレイカー(bs)とテリー・マッギル(bj)を伴って、米国北部ニューイングランド地方で醸成されてきた本物のトラッドグラスを、オールドタイム・ブルーグラスと名乗って、思い入れたっぷりに演じる。アंकル・デイブ・メイコンからロイ・エイカフ、ルービンやジョニー&ジャックにキティ・ウェルズ、ビル・モンローやドン・ストーパー、なんとリチャード・トンプソンからその妻子ティディ&リンダ・トンプソン、そしてカーター・ファミリー曲をモンロー・ブラザーズ・スタイルでしめる全16曲の選曲、その美しいメロディーが見事だ。決してソリッドでホットな演奏を聴かせるわけではないが、技術を越えたトラッドグラスへの志が、琴線をくすぐるトラッドグラス秀作である。

REB-1819 MARK NEWTON BAND
『Hillbilly Hemingway』CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

Home Folks/It's a Good Town to Die In/Fraulein/When the Trumpet Sounds/Jesse and Me 他全12曲
ベテラン、中堅の域に達しながら、決定打のなかったマーク・ニュートン、ナッシュビルに移住しての最高傑作である。もちろん、プロデューサーとしてカーター・フォールドと女性ブルーグラスへの賛歌『Follow Me Back to the Fold』(REB-1764 ¥2,573-)で高い評価を得たものの、自身のバンドとして、この最新第3作でカール・ジャクソンをプロデューサーに迎え、ステュアート・ダンカン(f)、ロブ・アイクス(d)らを配し、クレイ・ヘスの強力なリード・ギター、スリーフィンガー基本にハイテクなクロマチックも趣味よく加えるジョン・ウィート(bj)、変形モンロー・スタイルのアンディ・ボール(m)、ベス・ローレンス(bs)らのメンバーがトニー・クリーズマンのパーカッションを加えて見事なアンサンブルを創る中、マークに最良の選曲とカールやアリシア・ニュージェントらのハーモニーを加える見事な作品をものにした。バージニア/DCグラス的な前作『No Boundaries』(REB-1795 ¥2,573-)から一転して、カール・ジャクソンの主導するメインストリーム・カントリーも視野に入れたナッシュビル・タッチが前面に、マークのブルーグラスがバランスを取る秀作であ

る。

REB-1821 KENNY & AMANDA SMITH 『Tell Someone』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Shoutin' Time/Mary Had a Little Boy/Stepping on That Cloud/Free Indeed/I Can't Sit Down 他全13曲

女性ボーカルを売り物にしたバンドで、もっとも安定した今風のブルーグラス・ビートとアンサンブルを聴かせるケニー&アマンダ・スミスの最新第3作。トラッドグラスとニューグラスのいずれでもない、さわやかでソリッドで、それでいてギターとベースの使い方アンサンブルに広がりを持たせる標準編成の、とてもバランスのいいサウンドが楽しめるゴスペル集である。ブルーグラスの基本にさまざまなリズムとコードを加えたギター・ストロークは、ケニー・スミスの18番、見事にバンド・アンサンブルを整える手法は見事だ。スティーブ・ヒューバー(bj)を擁した世俗作品の前々作『House Down The Block』(REB-1798 ¥2,573-)と、前作『Always Never Enough』(REB-1811 ¥2,573-)とともに、お勤めのアンサンブルだ。抜群のベースを弾くザッカリー・マックラムに、ジェイソン・ロバートソン(m)、ジェイソン・デイビス(bj)、ダニエル・カーワイル(f)らのほか、トラッド"I Will Arise"をモチーフにした1曲目にはロンダ・ピンセントがゲスト。

DUAT-1228 V.A. 『Voice of the Spirit; the Gospel of the South』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

By the Side of the Road/Unclouded Day/12 Gates/We Will Overcome/Diamonds in the Rough 他全13曲

ジェシ・マクレイノルズとブライアン・サットンを従えた、すごいマック・ワイズマンのボーカルを1曲目に、アール・スクラッグスのカーター・ファミリー・ピッキンと共に歌う故ジョニー・キャッシュ、ジョン・コーワンとトニー・ライスのボーカル&ギター・デュオ!?, デル&ロニー・マッカーリー親子のブラザー・デュオ、その他、黒人ゴスペルのステイブルズ・シンガーズからはマーティ・ステュアートがトラビス/スクラッグス・フィンガーピッキン・ギターでメイビス・ステーブルズをフォロー、ロドニー・クロウエルのブルース、コニー・スミスの衰えないカントリー・ボイス、ジョン・ランドールとジェシ・アレキサンダーの男女

デュオによるすばらしい"Where the Soul Never Dies" 等々、そして最後、1870 年代にナッシュビルの黒人大学に生まれたゴスペル音楽のルーツを今に伝承するフィスク・ジュビリー・シンガーズからピンス・ギルのすばらしい"What Are They Doing in Heaven?" まで、アパラチアに伝わるゴスペル伝統をキーワードに、ジョニー・キャッシュとジョン・カーター・キャッシュの息子、ジョンによるすばらしい企画アルバムだ。南部ゴスペル伝統を現在最高のアーティストたちがそれぞれのフィーリングで聴かせてくれる超お勧め作品!!

REB-1820 JOHN STARLING & CAROLINA STAR 『Slidin' Home』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Waitin' for a Train/In My Hour of Darkness/Riverboat Song/Those Two Blue Eyes/Willin' 他全 10 曲

年相応の枯れたボーカルに男の哀愁を漂わせる...な-んて、最低なコピーだけどジョン・スターリングの久々のアルバム、実に渋い中年、というか初老というか、相変わらずそんな色気を振りまいてくれる。マイク・オールドリッジ(d)とトム・グレイ(bs)というオリジナル・セルダム・シーンの仲間三人に囲まれ、セルダム・シーン時代には海軍軍医、それから開業医になり、時おりミュージシャンという優雅な?しかし忙しかったジョン、ようやく自分の楽しみに時間を避けるのだろうか。ジミー・グドロ- (m)、リッキー・シンプキンズ(f)を加えたカロライナ・スターというバンドを結成、エミルー・ハリス(本作にもゲスト)のバッグバンドなどとしても活躍をはじめている。本作では、ジミー・ロジャーズの名曲を1曲目に、ロジャー・ラスネイク、ギリアン・ウェルチなどお気に入りソングライターの曲、そしてロウエル・ジョージやレオン・ベイン、グラム・パーソンズ&エミルー・ハリスなど、昔のワシントンDC 人脈でクロスオーバーした友人たちなどの曲をうまく配し、ジョン・ランドール(m, g)をメインサポートに、スターリング節を堪能させてくれる。

NRM-001 高橋義郎 & New Road Map 『to the Foggy Mountain』CD¥2,000- (本体 ¥1,905-)

Polka on a Banjo/Red River Valley/Love Letter in the Sand/I Wonder Where You Are Tonight/

Jimmy Brown, the Newsboy/Salty Dog Blues 他全 16 曲

大ベテラン・ブルーグラス・シンガー、高橋義郎がニュー・ロード・マップ(渡辺治 m、川井善之 bj、阪野克幸 f、渡辺真人 d、関口紀行 bs)を率いてのフラット&スクラッグス三昧。自ら、「フラット&スクラッグスのコピーバンド」と称する痛快集団。個性やオリジナリティーというお手軽なものを求めず、憧れの音楽に手を伸ばそうとする一途な想いは何物にも変えがたい。技術的には、たしかにブルーグラスを生業とする人たちほどに音楽する時間が作れるはずもなく、この非常に高度なテクニックとアンサンブルのコピーは容易ではない。しかし、コピーとはすなわち学ぶこと、その心意気であり、学んだ先には必ず得るものがある。胸のすくような疾走感(ドライブ)となんとなく哀愁(ハイロンサム)、そして一度はまれば抜け難い泥沼のような努力(テクニック)と献身(ムーンシャイナーの定期購読...)を求めてくるブルーグラスという音楽の魅力、何故だろう? それは徹底的に学ばなければ分からないはずだ。ムーンシャイナー 2月号で元ピッキン誌のドン・キシルが言う、「模倣こそは追従のもっとも真摯な私たち」というものだ。

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷
MJCI-2006 WALTER HENSLEY 『From the Hills』CD-R¥2,888- (本体 ¥2,750-)

Walt's Breakdown/Bear Tracks/When You're Smiling/Edsel Breakdown/America the Beautiful/Foggy Mountain Chimes/World Is Waiting for Sunrise 他全 12 曲

1959年、ブルーグラス・バンドとしてはじめてカーネギーホール出演を果たし、メジャーのユナイテッド・アーティストからアルバムを発表するアール・テイラー&ストーニー・マウンテン・ボーイズのバンジョー奏者だったウォルター・ヘンズリーの貴重な音源が自費CD化された。チューナーを多用した第一級のスクラッグス・スタイルとしてフォーク・ブームの真っ只中で64年にメジャー発売された『5 String Banjo Today』や、その後69年のレベル作品『Pickin' on New Grass』(ニューグラスという言葉が使われた最初の作品として伝説的作品)から集められたと思われる12曲集。ジミー・マーティン=初期J.D. クロウを思わせるド

ライブに乗った安定したスリーフィンガーと、アレン・シェルトンらの系列にあるメロディーを大切にしながらの発想は、サクソやミッチ・ミラーを思わせるコーラスとの共演など、バンジョーをポピュラー楽器として扱ったミュージシャンシップに敬服する。「世界は日の出を待っている」ではアドコックも顔を出す、1960年代のモダニズムが堪能できる楽しい作品。

ALU-1014 TIM O'BRIEN 『The Crossing』

¥2,573-(本体¥2,450-)

Ireland's Green Shore/Wagoner's Lad/Down in the Willow Garden/Lord Mac-Cumberland Gap 他全16曲

1曲目のステュアート・ダンカン、エドガー・マイヤー、ケニー・マローンの凄いインタープレイとデル・マッカーリーのテナーが「アパラチアとアイルランド」のつながりを感じさせてくれるハモンズ・ファミリーの曲につづいて、ブルーグラス界からはアール・スクラッグス、ジェリー・ダグラス、ジェフ・ホワイト、ダーク・パウエル、ダレル・スコット他、アイリッシュ界からシーマス・イーガン、フランキー・ギャビン、"Willow Garden"を唄うポール・ブレイディ他を招いて「アパラチアン・ケルト」というあたらしいコンセプトを明確に示したティム・オブライエン、佐竹晃との共同プロデュースで1999年に発表した大名盤がふたたび入手可能になった。ティム・オブライエンという、稀有のシンガーであり、ミュージシャンであり、ソングライターである偉大なアーティストをもっと深く知っていただきたい。同時にブルーグラス/オールドタイムの根っこが「アパラチアン・ケルト」にあることを本作を通して直に感じて欲しい。ムーンシャイナー12月号にも秋元慎がティムの履歴を追っている。ティム入魂、近年の最高作、強力お勧め!!

REB-8001 V.A. 『True Bluegrass Essentials』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

Sittin' on Top of the World/Fox on the Run/Rain and Snow/John Hardy/...Man of Constant Sorrow/Orange Blossom Special/Wildwood Flower 他全20曲

1960年創立のブルーグラス・レーベルの最古参、レベル・レコードが贈る『ほんまのブルーグラス本質』と名付けられたベスト20曲集。LRBからカンジェン、デル・マッカーリーからトニー・ライス

へとつづく最初の4曲(上記参照)でお分かりの通り、それぞれに名を成した新旧プレイヤーによる有名スタンダード曲集。ブルーグラス初心者はもちろん、レッド・アレン&フランク・ウェイクフィールドからケニー&アマングまで各アーティスト1曲ずつの全20組、60年代からのブルーグラスをこうして聴くといろいろな新鮮な発見がある、お値打ち廉価盤!!

ブルーグラスお勧め作品

『ピーター・ローワン&トニー・ライス/クアルテット』リリース記念、小森谷信治氏撮影による生写真ジグソー・パズル・プレゼント!!

ROU-0579 PETER ROWAN & TONY RICE/QUARTET CD¥2,573-(本体¥2,450-)

この商品及びピーター・ローワン関連作品を含んで3点以上、お買い上げの方に小森谷信治氏撮影による生写真ジグソー・パズルをプレゼントします。(無くなり次第、終了致します。悪しからずご了承下さい。)

PHOTO-3 PETER ROWAN "生写真ジグソーパズル" ¥2,100-(本体¥2,000-)

ピーター・ローワンが来日した際に激写した小森谷信治氏撮影によるジグソーパズル。生写真なので売値よりコストの方が上回っていると言うスグレ物。残部些少、コレクターズ・アイテム必至。

関連商品

THERE-005 ROWAN BROTHERS 『Crazy People』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ピーター・ローワンと弟たち、ローワン・ブラザーズの最新作はフラコ・ヒメネスからサム・ブッシュなどの多彩なゲストと、スウィングからカリブソまで、ハッピーで楽しいノン・ジャンルのウキウキ音 楽集。ノスタルジックなアメリカ音楽からカリブソやレゲエ、そしてメキシカン等々、ローワン兄弟の音 楽センスの幅広さ、そして楽しいエンターテイメントが見事な秀作だ。

SH-3722 PETER ROWAN "Walls of Time" CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Roving Gambler/Lone Pilgrim/Reglan Road/Casey's Last Ride/Go'in' Up On The Mountain/Moonshiner/Thirsty in the Rain/Walls Of Time/Plains of Waterloo.

ピーター・ローワン、1982年の大作がCD化された。彼が初めて正面からスタジオでブルーグラスに取り組んだ作品としても意義の深い物。

THERE-007 PETER ROWAN 『Reggaeblilly』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

夏といえば「レゲエ」、レゲエといえばサム・ブッシュとピーター・ローワン!!...

THERE-008 PETER ROWAN 『Crucial Country』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

SH-3733 PETER ROWAN with RED HOT PICKERS CD¥2,079- (本体¥1,980-)

Hiroshima Mn Amour/Hobo Song/Jimmie Brown, the Newsboy/Oh Susanna/Good Woman's Love 他全10曲

78年の来日時、日本コロムビアに残した2枚のアルバムからの10曲。リチャード・グリーン(f)、トニー・トリシュカ(bj)、アンディー・スタットマン(m)、ロジャー・メイソン(bs)といったクレイジーな面子でのホットな録音だ。

SH-3807 PETER ROWAN "Awake Me in the New World" CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Shaman's Vision/Dreams of the Sea/Caribbean Woman/Dance with No Shoes/Sugar Cane/For Gods, for Kings & for Gold/African Banjo/Sailing Home 他全13曲

ムーンシャイナー最新2月号特集関連作品

AMB-0001 LOUIE SETZER 『& Appalachian Mountain boys』 CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)

ムーンシャイナー誌では1月から「トラッドグラスを引き継ぐもの」というテーマで次々とトラッドグラスを標榜する人たちを紹介しようとしている。2月号ではこの人、ルーイ・セツァーを取り上げている。今年60才、マーティン・ギターの出荷責任者として長年勤めたのち、2004年にブルーグラス界にカムバック、そのはじける様な志しでジミー・マーティンを演じるルーイ。荒っぽいライブ録音だが、その分、彼のトラッドグラスへの情熱が故ジミー・マーティンを介してびんびんと伝わってくる。詳細は次号のブルーグラス新入荷でお知らせの予定。

REB-1747 JOSH GRAVES 『Josh Graves』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1998年に発表された、ズバリ『ジョッシュ・グレイブス』アルバム。フラット&スクラッグスに遺した珠玉の録音から子供時代のブルース、彼の生涯がドプロだった。グラスカルズのテリー・エルドレッジ(g,v)ほか、カーリー・セクラー(tv,m)、ラリー・パーキンス(bj)、ケニー・ベイカー(f)、マイク・バブ(bs)らによるスタンダード14曲集。

REB-1108 JOSH GRAVES & KENNY BAKER 『Puritan Sessions』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

当時、レスター・フラット在籍時のジョッシュと、ビル・モンロー在籍のケニー・ベイカーの(なんと!)美しいギターとのデュオ作品。ケニーの繊細な音楽とジョッシュの骨太のブルースが見事にコラボするアメージングな作品。

RS-7788 赤木一孝 『からっぽの部屋』
CD¥3,000- (本体¥2,857-)

「あかべえ」こと赤木一孝のブルーグラス・オタクぶりが紹介される。赤木の初ソロはオールドタイム/フォーク新入荷参照。

ブルーグラス・ホットセラー

今売れ筋の「旬」のアルバムたち。

SKFR-9001 V.A. 『Celebration of Life: Musicians Against Childhood Cancer』
CD 2枚組¥3,360- (本体¥3,200-)

IBMA 最優秀アルバムを受賞したオールスター・キャストの子供癌基金チャリティー・アルバム。今のブルーグラスを一覧することが出来るホットなライブ37曲集。セルダムシーン、ニューサウスからグラスカルズ、ロンダ・ピンセント、チェリーホームズからトニー・ライスまで総勢136人、...受賞に100人以上がステージに並んだ様は壮観だった。

ACD-65 DAVID GRISMAN BLUEGRASS EXPERIENCE CD¥2,573- (本体¥2,450-)

モンロー・ブラザーズからフラット&スクラッグス、カーター・ファミリーにチャーリー・プール...、そしてわれらがジミー・マーティン!! さすかの選曲で、デビッド・グリスマンが、キース・リトル(bj)、ジム・ニューナリー(g)、そして若いチャド・マンニング(f)と息子サム・グリスマン(bs)と

のスタジオ・ライブ。

21世紀ブルーグラス若者列伝

(ムーンシャイナー誌連載中の日米若者列伝に注目!! そんなあたらしい才能を紹介します)

FGM-121 MO CANADA 『Grassoline』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

トニー・ライスのプロデュースでのデビュー作『Stony Lonesome』が高校在学中に出て、日本でも話題になったモー・カナダの最新第2作。今回は、トニー・ライスとのギター・デュエット"Old Grey..."と、カントリー・ガゼットの2曲以外はモーのオリジナル。それはトラッドなブルーグラス・チューンからスペースグラスそして意表をつくようなリズムや音運びなど、南部アパラチアのだ真ん中(田舎)にいるとは思えない自由な発想で曲を作っている。東テネシー州立大学同窓の、TAROやJ.P. マティス、マクレーン先生らも参加、ほかにスコット・ベスタル、ランディ・コアズ、ダレル・ウェブ、リッキー・シンプキンズほか、ブルーグラス・フラットピッキン・ギターの楽しさが詰まったアルバム。

AR-180 CHRIS HENRY 『Monroe Approved』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

凄い精神が詰まったモンロー・スタイル・マンドリン・インストの秀作!! モンローでも知られるスタンダード"Paddy on the Turnpike"の全員の突っ込み、ジャンプインを聴けばいい!! 最近の若者ブルーグラスはクリス・シーリもそーなんだが、テクニクやアレンジではなく、ブルーグラスの持つ本来の「熱さ」に立ち帰る傾向がすばらしい。もっともテクも凄いから目くらましを食うが、彼ら20代の若者らが何をやろうとしているのか、何か、未恐ろしいパワーと熱気が感じられる。

グラミー & SPBGMA アワード特集

第49回グラミー賞最終ノミネート

2月11日に授賞式を迎えるグラミー賞最終ノミネーズから、B.O.M.のお勧め作品です。

今年はメインストリーム・カントリーの部門に若手ブルーグラスやオールドタイムが最終ノミネートに残っています。どれも面白いよ...

ブルーグラス部門

ROU-0583 THE GRASCALS 『Long List of Heartaches』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Will You Be Loving Another Man/Hard Times/Rolly Muddy River/Keep Me from Blowing Away 他全13曲

ザ・グラスカルズ最新第2作。デビュー『Grascals』(ROU-0549 ¥2,573-)で大ブレイク、昨秋はIBMAアワード最高の最優秀エンターテイナーを受賞、人気実力共に当代随一のブルーグラス・バンドとしてヘッドライナーとして活躍中である。カントリー界からダークス・ベントリーやスティーブ・ウォーリナー、とんでもない存在感を示すジョージ・ジョーンズがゲスト参加。オズボーンズとフラット&スクラッグスをアイドルに斯界最高峰の分厚いトリオ・コーラスと熟練の楽器ワークが楽しめる。ムーンシャイナー06年10月号(MS-2312 ¥525)特集。

B000496102 MARTY STUART & his Fabulous Superlatives 『Live at the Ryman』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

カントリー・スターにしてサウンド・クリエイターでもあるマーティ・ステュアートが最も愛情を注ぐブルーグラスに正面から取り組んだライブ。自身のバンド、ファビュラス・スーパラティブに加えてチャーリー・クシュマン(bj)、ステュアート・ダンカン(f)、ゲストにアンクル・ジョッシュ(d)でフラット&スクラッグス好きには堪らない、ドライブ感溢れるサウンドを聞かせる。ブルーグラス・スタンダードから自身のヒットのブルーグラス・アレンジ。極めつけは故アンクル・ジョッシュのパワフルなパフォーマンスはジョッシュ最後の雄姿!! ムーンシャイナー06年8月号(MS-2310 ¥525)で特集。

ROU-0580 RHONDA VINCENT 『All American Bluegrass Girl』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

女性ブルーグラスのトップランナー、ロンダ・ビンセントの最新作。デッカ時代のオズボーンにを髣髴させるゴージャスなドレスに身を包んで、モンロー/マーティンに通じる破壊力のあるブルーグラスを聞かせてくれる。ビッグKことケニー・イングラムのツボを心得たバンジョーを得て益々、ドライブ感を増したサウンドを産み出すのはジョッシュ・ウィリアムス(g)、ミッキー・ハリス

(bs)、ハンター・ベリー(f)、曲調に応じてステュアート・ダンカン(f)、ランディ・コアズ(d)、ブライアン・サットン(g)がサポート。鉄壁の音作りに成功している。

カントリー・インスト部門

SH-4016 CASEY DRIESSEN 『3D』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ティム・オブライエン、マーク・シャッツ、ベラ・フレックらのプロジェクトで大活躍、現在、最もイケてるフィドラー、ケイシー・ドリーセンの初ソロがカントリー部門ノミネートの快挙!! トラッド曲を斬新なアイデアで料理、アコースティック、エレクトリック、デジタル、アナログが有機的に絡み合った土の香りのする刺激的でイマジネーション溢れる、これまでに無いルーツ音楽を聞かせる。自身の弓で弦を叩くフィドル・チョップによるリズム・プレイに呼応するジェイミー・ハダッド(percussion)とビクター・クラウド(bs)をボトムに据えて、ジェリー・ダグラス(d)、ベラ・フレック(bj)、ティム・オブライエン(bouzouki)等々、錚々たるメンバーを自分の世界に引き寄せている。ムーンシャイナ―06年6月号(MS-2308 ¥525)で特集。

カントリー・ボーカル・デュオ or グループ

SH-4014 THE DUHKS 『Migration』
CD¥2,573-(本体¥2,450-、歌詞付)

オールドタイム・ストリングバンドの曲がメジャーカントリーの一角に食い込むという、前代未聞の快挙をなしたザ・ダックスの最新作。ティム・オブライエンの制作で、かつてのオールドタイム音楽のイメージとはまったく違うあたらしい形のアラチア音楽として、ぜひ聴いて欲しい大秀作。ムーンシャイナ―05年4月号(MS-2206 ¥525-)で特集。

COL-80739 DIXIE CHICKS 『Taking the Long Way』 CD¥2,783(本体¥2,650)

そのアグレッシブなブッシュ批判でカントリー界ではボイコットされたり、ファンを失ったりしたものの、ポップ音楽界では逆に高い評価を得ているディキシー・チックスの最近作は、600万枚を売ったブルーグラス系『Home』(COL-86840 ¥2,783-)から一転してメインストリーム・カントリー/ロック作品。

カントリー・ボーカル・コラボレーション
ROU-0580 RHONDA VINCENT 『All American Bluegrass Girl』 CD¥2,573-
(本体¥2,450-)

このロングの最新作からボビー・オズボーンとのデュエット"Midnight Angel"がカントリー・ボーカル企画にノミネートされている。

サザン/カントリー/ブルーグラス・ゴスペル

MCM-0003 DEL McCOURY BAND 『The Promised Land』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ジャンルを問わない南部ゴスペル部門にデル・マッカーリー・バンド初のゴスペル集がノミネートしている。現在最高の人気を誇るバンドだ。

トラディショナル・フォーク

COL-93629 RALPH STANLEY 『A Distant Land to Roam - Sing Songs of Carter Family』 CD¥2,783-(本体¥2,650-)

いまや米国の人間国宝、ラルフ・スタンレーの最新作は、同じくリンチ・マウンテンを唄う見事なカーター・ファミリー・ソング集である。

VAN-79808 LINDA RONSTARDT & ANN SAVOY 『The Zozo Sisters; Adieu False Heart』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

リンダ・ロンシュタットがケージャンのアン・サボイをデュエット・パートナーに、アラチアからルイジアナの情景を見事に描き出した秀作。

コンテンポラリー・フォーク

UNI9877385 MARK KNOPFLER & EMMYLOU HARRIS 『All the Roadrunning』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ライブDVD+CDも(UNI1708208 DVD+CD¥3,465-)発売されているエミルー・ハリスとマーク・ノッブラーのコラボレーション・ライブ。見事に年齢を重ねた超ベテラン同士の悠々ライブ。

第33回 SPBGMA ブルーグラス・アワード
毎年、2月の第1週末にナッシュビルのシェラト

ン・ミュージック・シティ・ホテルで開催される
アワード・ショーのノミネーションのリストから
興味深いものをピックアップしてみましょう。
SPBGMA（スピグマ=米国ブルーグラス音楽保存協
会）はIBMA アワードと異なるファン投票です。米
国の南部フェスで人気の高いバンドやプレイヤー、
新鮮な切り口で楽しめる。紹介作品は、最新作、最
近作を中心に、在庫お勤めのアルバム（完全のノ
ミニーズ・リストはムーンシャイナー2月号にて。
なお、グラミーなどですすでに紹介した作品は解説
なし）。

年間最優秀エンターテイナー・グループ

BCR-003 THE DAUGHTERS OF BLUEGRASS
『Back to the Well』CD¥2,888-(本体
¥2,750-)

IBMA アワードも獲得した女性ブルーグラスサー
のオール・スター・キャスト作品、ドウターズ・オ
ブ・ブルーグラスで一躍注目のロレイン・ジョー
ダン、出世作です。女性ブルーグラス・ファン必
聴！

PC-1139 NOTHIN' FANCY 『Reflections』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ドン・リグスピー制作の『Once Upon a Road』
(PC-1120 CD¥2,573)でナショナル・デビューした
バージニア州シェナンドー渓谷の標準5人組、中
心人物マイク・アンドス(m, lead g)のオリジナル
を主体に、馴染み深い曲を数曲織り込むという構
成で、チャーリー・ウォーラーをヒーローと仰ぐ
マイクと、パワフルなテナーのゲイリー・ファリ
スを核としたタイトなハーモニーと、ほどよいコ
ンテンポラリー感覚を盛り込んだシュアなアン
サンブルという、一貫した姿勢をしっかりと聴か
せている。

年間最優秀ソング

"Crazy Train" from KOCH-9884 RONNIE
BOWMAN 『It's Getting Better All the
Time』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

甘いボーカルと現代版フラット&スクラッグス
といった趣のビッグサウンドがすばらしい。

"Red Letter Day" from SH-4002 GIBSON
BROTHERS 『Red Letter Day』CD¥2,573-
(本体¥2,450-、歌詞付)

ルーピンからジム&ジェシーらのブラザー・デュ
オ伝統をまっすぐに受け継いだタイトなクローズ・
ハーモニーと現代風な乾いたサウンドが快調。

最優秀女性ボーカル

COMP-4445 DALE ANN BRADLEY 『Catch
Tomorrow』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

デイル・アン・ブラッドリーすばらしい最新作。
彼女のボーカル、バックとも超お勤め秀作。

REB-1811 KENNY & AMANDA SMITH BAND
『Always Never Enough』CD¥2,573-(本
体¥2,450-)

アマンダ・スミス。

REB-7506 RHONDA VINCENT 『My Blue
Tears』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

ロンダ・ビンセントの1990年代初期レベル時代、
初々しさが残るベスト集。

最優秀男性ボーカル

ROU-0425 JAMES KING 『Bed by the
Window』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ソウルフルなトラッドグラスを唄わせれば天下一
品、ジェームズ・キング、98年作品。

REB-7509 IIRD TYME OUT 『Erase the
Miles』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

圧倒的な歌のうまさ聴かせるサード・タイム・
アウトのラッセル・ムーア、本作は90年代初期、初
期レベル時代のベスト集である。

SH-3895 BLUERIDGE 『Common Ground』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

トラッドとコンテンポラリーが絶妙に同居する
ジュニア・シスク、本作は99年のデビュー作。

年間最優秀ゴスペル・グループ

ROU-0576 NEW FOUND ROAD 『Life in a
Song』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ラウンダー・デビュー、話題の新人バンド。

REB-1754 PAUL WILLIAMS 『Old Ways &
Old Paths』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

初期ジミー・マーティンを支えて名テナー、ポー
ル・ウィリアムズのカムバック後、自身のバンドで
の初のゴスペル作品。

INST新入荷

ROU-0548 TONY TRISCHKA 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Farewell Blues/Fox on the Run/Run Mountain/The Crow/Old Cane Pole/Live and Let Live 他全14曲

アール・スクラッグスをゲストに迎えた "Farewell Blues" の1曲目から、アレツというコード進行での "Fox on the Run" はダドリー・コンネルのボーカルをフィーチャーしたジョンソン・マウンテン・ボーイズのリユニオン、映画スターのスティーブ・マーティンを迎えたブルーグラス、アリソン・ブラウンとのワルツ、サム・ブッシュ・バンドとの快調ブレイクダウン、近年ブルーグラス・イベントには現れないビル・エマーソンを引っ張り出したり、故ヒューバート・デイビスの "Plunkin' Rag" など、先人へのリスペクト、そして愛弟子ベラ・フレックとの3曲にはビル・モンロー・スタイル・マンドリンをイメージしてマイク・コンプトンを迎えた "Twilight Kingdom" ほか凄いデュオ等々、バンジョーという楽器の可能性やその正体を探索するトップランナー、トニー・トリシュカの最新作は、豪華ゲストと頭脳を使った、それでいながら正直なブルーグラス・バンジョー・アルバムだ。前2作が自身のバンドとのジャズ・フュージョン系作品 (『Bend』=ROU-0454 ¥2,573-、これもお勧めだよ) だったので、久々にトニーの溢れんばかりのバンジョーへの想いが堪能でき、しかもブルーグラスというコンセプトが嬉しいお楽しみ作品である。バンジョー・ファン必聴!!

AC-02 STACY PHILLIPS 『From the Inside』 CD¥2,573- (本体¥2,450-) (再生産新入荷)

Moana Loa/Wild Horse/Golden Wedding Days/Kenyan Tune/Bucktime/Absalom, My Son 他全14曲

ニューヨーク・ブルーグラスのカントリー・クッキング派として活躍したステイシー・フィリップス (数々のフィドル教本でも知られる) のソロ・ドプロ作品が再生産新入荷した。トニー・トリシュカ (bj)、ケニー・コセック (f)、ジョン・ショール (g)、バリー・ミターホフ (m)、ジム・ウィットニー (bs) ら、当時からの仲間の応援を得ての、ステイシーらしい複雑で味わい深いブルーグラス・ドブ

ロを聴かせる他、ハワイアン、ジョンとのスウィング、ゴスペル、アフリカン、クレズマー、ミュゼット等々、様々な音楽の中でドブロる。ナッシュビル・ミュージシャンの様に完璧を目指すのではなく、あくまでも民俗音楽の原点である「衝動」を聴かせてくれるステイシー、僕は大好きだ。もちろん、ドブロ・ファンには強力お勧めだ。(秋元慎)

GWR-1004 小川 倫生 『Prominence』 CD¥3,000- (本体¥2,857-)

レンズと太陽 / 雪夢 長雨 / 東からの雨雲 / Wild Horses/North-Bound Waltz 北に向かう列車 他全7曲

フィンガーピッキング・ギタリスト、小川倫生 (おがわみちお) の最新第4作。タッピングなどのテクを駆使しつつも、アコースティック・ギターの持つ暖かさや自然を感じさせるリリカルな作品。

各楽器別INSTお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

RHY-1025 CLAY JONES 『Mountain Tradition』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

おそらく、世界最速フラットピッキングのひとつとなる "Big Mon" 他、クレイ・ジョーンズによるブルーグラス・スタンダード・INST集。アダム・ステッフィ、ジム・パンクリーブ、ロン・スチュワート、ジェイソン・ムーアといったトップ・ピッカーをバックに演じる。...メチャ強烈です。

PH-1032 LEW LONDON 『Swingtime in Springtime』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1976年に発表されたルウ・ロンドンの優雅なアコースティック・スウィング名盤がラウンダー・アーカイブとして、1977年のフィラデルフィア・フォーク・フェスでのライブ "Glory of Love" を含む9曲のボーナス・トラックを加えてCD化である。(限定ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭

り」、現在デイベ・タルボットとレコキンのバンジョー談義お見逃しなく!!)

**RRR-0001 ALAN MUNDE 『Banjo Sandwich』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

偉大なバンジョー奏者、アラン・マンデが1975年に発表したバンジョー名盤が初完全CD化。カントリー・ガゼットの大名盤『Traitor in Our Midst/Don't Give Up Your Day Job』(BG0CD-298 ¥2,888-) で花開いたスタイルは、完璧なメロディック・スタイルを作り上げた。当時のガゼット、ローランド・ホワイト(m)、デイベ・ファーガソン(f)、ロジャー・ブッシュ(bs)に、ゲストのドック・ハミルトン(g)がバックアップ。ステリング・サウンドとともに、現在にいたるフレキシブルなバンジョー奏法の基礎になった名盤である。

**CART-105 BOB CARLIN & BRUCE MOLSKY
『Take Me As I Am』CD¥2,888- (本体
¥2,750-)**

いまやオールドタイムの中心となったポップ・カーリンとブルース・モルスキーのクロウハンマー・バンジョー&オールドタイム・フィドルの1988年作品CD化。バンジョー史家としても知られるポップの見事なクロウハンマーを聴いてみませんか？

マンドリン

**FF-042 JETHRO BURNS CD¥2,573- (本
体¥2,450-)**

1977年、ジェスロ・バーンズがソロ・マンドリニストとして初めて発表したインスト作品。バツサー・クレメンツ(f)、マイク・ドウリン(g)、ポップ・ホーバン(piano)、ジョニー・バーンズ(eg)らをバックに、スタンダード、スウィング、フィドル・チューンなど、ジェスロらしいフレージングが随所に収められた記念碑的作品である。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツをご希望の方はお申し付けください)

フィドル

(ムーンシャイナー誌2005年5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

**ROU-0215 JAMES BRYAN 『The First of
May』CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)**

70年代にケニー・ベイカーのブルーグラス・フィ

ドルを究めたのち、80年代にはノーマン・ブレイクとともにオールドタイム・フィドル・チューンの探求に没頭したジェイムズ・ブライアン、1986年発表のソロ第2弾。ジグヤリール、ホーンパイプやポルカなど、アメリカに渡ったフィドル・チューンがいかに伝えられてきたか、その真摯な態度が感じられる上質なフィドル作品である。(限定ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

**C0-2737 BENNY THOMASSON 『Legendary
Texas Fiddler』CD¥2,573- (本体
¥2,450-)**

アメリカン・フィドル・チューンがアメリカ南部の果てでテクニク的に最終的な極みに達したのは、この男、ベニー・トーマソン(1909-1984)によるところがきわめて大きい。マーク・オコナーが師と仰ぐ、現在のテキサス・フィドルの典型を創った偉大なフィドラーの数少ない公式録音。フィドラーには必聴、必須のテキサス・スタイルである。

ピッキング・オン・カバー・シリーズ

ヒット便乗カバー集ながら超一級ブルーグラス・サイドマンたちが、ときには名を秘して、気取らずに参加する「ピッキング・オン」シリーズ、中にはメチャオモロイのがあるんだぞ!!

**CMH-9086 V.A. 『Pickin' on Jeff
Bates; a Bluegrass Tribute』
CD¥2,888- (本体CD¥2,750-)**

新進カントリー・シンガー、ジェフ・ベイツのヒット曲カバー集。メンバーはステュアート・ダンカン、マイク・コンプトン、キース・ソウェル(サム・ブッシュ・バンドのギター)、ネッド・ルベレッキ(ポール・アドキンス他のバンジョー)、デビッド・ジャックス(エイドリアン・ヤングのベース)。設定されたメロディーをどう採るか、そんな見方で面白さ値打ち倍増だ。

オールドタイム&フォーク新入荷

**DUAT-1256 NORMAN BLAKE, NANCY BLAKE,
TUT TAYLOR 『Shacktown Road』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Guitar Rag/Not a Word from Home/Worried Blues/Going to Georgia/End of the World 他全18曲

1940~50年代、グランド・オール・オーブリが

南部の人たちにいかに大きな影響を与えていたかを含めて、音楽を創ってきた人たちの音楽や友人たちとの出会いなど、現場を物語るタット・テイラー作のタイトル曲 = 1 曲目につづいて、そんな彼らが聞き覚え身に沁み込ませた音楽を素直に演じるノーマン・ブレイクの最新作。音楽がまだ「生」だった頃、ラジオを通じて若者たちを刺激したさまざまな音楽を今一度、語りを交えながら「生(き)」で演じるバックポーチ・ミュージックだ。ブルースとの出会いを描いた「クロスロード」というイメージが南部では強調されるが、深南部の人たちがアパラチアの音楽や楽器奏法に触れる機会を作り、白人黒人を問わず大きな影響を与えたオープリをはじめとするラジオ・ショウはムーンシャイナー 3月号で日本公開映画『今宵、フィッツジェラルド劇場で』で紹介予定。タットのフラットピッキン・ドブロをフィーチャーしながらトラディショナル音楽としてのカントリーが堪能できる秀作である。

**RS-7788 赤木一孝『からっぽの部屋』
CD¥3,000-(本体¥2,887-)**

坂道の町/雨の夜はひとりで/月の庭(Down by the Sally Garden)/お父さんの朝ごはん/風が痛い/秋の海へ(There Ain't No Ash Will Burn) 他全10曲
「あかべえ」こと、赤木一孝のデビュー・ソロ・アルバムである。デル・マッカーレーをアイドルとするベテラン・ブルーグラスラーであるが、ここではシンガー/ソングライターとして10 曲中8 曲の作曲(作詞は伴侶である佐々木由紀)を手がけ、ポップなアレンジで、軽やかなテナー・ボイスとブルーグラス/ジャズを極めたギターが、瀬戸内海を望む神戸の陽光を感じさせるといった感じのさわやかなアコースティック作品に仕上げている。ボサノバ調の洒落たサウンドにもブルーグラス出身らしい突っ込みリードギターが楽しいし、ゲストのアンドレ佐藤のドブロはさすがの出来、ファンキーなエイトビートからケージャンを思わせるサウンドなど、音楽の幅広さはさすがルーツ音楽マニアだ。佐々木由紀の詩は日常の風景から、みずみずしい感性で言葉を切り取り、ユーモアとロマンが絶妙に配されている。2 曲、アイリッシュ名曲とジョー・ミラー(ランチ・ロマンス)で知られるウォルト・オールドリッジ曲の詩も見事である。1970年代からブルーグラスとジャズを武器に、音楽で生活してきた赤木(ムーンシャイナー 2月号で特

集を予定)、待望のデビュー作だ。

ROU-3265 Nanci Griffith『Ruby's Torch』¥2,573-(本体¥2,450-)

いつまでも清楚な雰囲気漂わせるシンガー/ソングライター、ナンシ・グリフィスの最新作は、ファンから要望が多かったというトーチ・ソング(センチメンタルなラブソング)集。クリスタル・ゲイルで知られる1 曲目"When I Dream"から、トム・ウェイツのタイトル曲、ランディ・グッドラム"Bluer Than Blue"など、年輪を重ねた説得力のある歌声は、トーチソングといえども女々しくなく、自立した女性の強さを、自身のバンド、ブルーグラス・ムーン・オーケストラにストリングスを従えながら唄いきる。

ROU-0008 LEDFORD STRING BAND ¥2,573-(本体¥2,450-)

Brown's Dream/Little Maggie/Georgia Railroad/Shanghai Rooster/Picture on the Wall 他全18曲

ラウンダー・レコード初期の1972年に発表されたストリングバンド秀作がアーカイブ・シリーズとして初CD化である。1929年に"Little Maggie"を初めて録音したカロライナ・ランブラーズ・ストリングバンドとしてSP 盤やラジオで活躍した1906年生まれのフィドラー、スティーブ・レッドフォードが弟のウェインと親戚ジェイムズ・ガードナーとともに組んだトリオ。ストリングバンドが南部アパラチアで、レコード/ラジオ時代を迎えたときにフツーに演じられていたそんな姿が自然に収められた秀作。(限定ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

カントリー新入荷

HR-11243 RED KNUCKLES & the TRAILBLAZERS『Honky Tonk Swing Music』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Pistol Packin' Mama/Deep Water/Peach Pickin' Time in Georgia/Mom and Dad's Waltz 他全12曲

ティム・オブライエン扮するレッド・ナックルズがド田舎のバーで知り合った時代遅れのウエスタン野郎たちと組んだバンド、という設定のトレイルブレイザーズの1984年の、エスプリの効いたフランスならではの制作の、きわめて貴重なスタジオ録音作品が初CD化である。ハンク、レフティ、アーネ

ストラ、抜群の選曲とすばらしいティムのボーカル、そして、もちろん、ご存知のようにホット・ライズというブルーグラスを表芸に、抜群のコメディ・ルティーンで1980年代に絶賛されたトレイルブレイザーズは、とぼけたワールド（ピート・ワーニック）のラップ・スティール・ギター、ウェンデル（ニック・フォスター）の趣味よくスウィングするエレキギター、決してニコリともしないスレイド（チャールズ・ソウテル）、そしてお約束のエルモ（サム・ブッシュ）もゲストに登場、50年代カントリー＆ウエスタンの名曲を次々と、抜群のクラシック感性で演じる秀作である。ティム・ファンにはもちろん、50年代のアメリカンを感じていただきたいし、カントリー・ファンの皆さんにはブルーグラスの一級ミュージシャンのセンスを存分に楽しんでいただきたい。ホット・ライズのDVD作品『Recorded Live! July 28, 1987』（RCSI-1008D DVD¥3,465-、57分）でもゲスト出演しているので、そちらもお見逃しなく!! 隠しボーナスとして "In the Jailhouse Now" もお忘れなく。

BPCB-0054 COSMOPOLITAN COWBOYS 『世界で一度も咲かない花』CD¥2,625-（本体¥2,500-）

I Saw the Light（奇跡のヒト）/泣きたいほどの淋しさだ/South of the Boder（国境の南）/ケンタッキー帰り/Hey Good Lookin'（いかしたクッキー）/Zangiri Rock/思い出のグリーングラス 他全13曲

発想とサウンドが衝撃的におもしろいコスモポリタン・カウボーイズのデビュー・アルバム。自称して曰く、「極東＝場末のヒルビリーたちが奏でるカントリー＆ナポリタン、J-カントリーの誕生か!？」というコピーが見事な、グラム・パーソンズ没後33年を記念して?? 創られた日本語カントリー・ロックだ。ハンク・ウィリアムズにチャック・ベリーと同様の衝撃を受けたというハル宮沢の、賛否は分かれるだろうインパクトある詩とボーカル（わたしはめっちゃセンスがいいと思う）、パバ藤原のバンジョーとフィドルが縦横に活躍（彼は高校時代から宝塚フェスを支えたスタッフ）、津軽三味線が本職というグラシャス坂井のギターとマンドリンがラテン系の雰囲気を出し、ジェフ蔵方のウッドベース、そして紅一点の東野りえのドラムスが場末のホンキートンクを思わせるビートを叩く。カウパンクの乗りを60～70年代のカントリーロック

クに載せ、まったく新しい若者の音楽を創っている。ハンクとチャックといえば元祖はビル・モンロー...、なかなかいい勘を持った若者たち、応援したい。

カントリー編集モノ新入荷

CAP-62704 MERLE HAGGARD 『Hag:The Best of Merle Haggard』CD¥2,783-（本体¥2,650-）

Sing Me Back Home/Mama Tried/Okie from Muskogee/Pancho and Lefty 他全26曲

カントリー・レジェンド、マール・ハガードの2006年新編集ベスト・アルバム。バック・オウエンズとともにバイカーズフィールド・サウンドを象徴する存在となった初期キャピトル時代からMCA、エピックと、レーベルを超えてその40年以上のキャリアを一望する究極のベスト・アルバム。ウィリー・ネルソンやジョニー・キャッシュとのデュオも含む26曲に、正統カントリーの歴史が刻み込まれている。

映像ものお勧め作品

VSR-7375 V.A. 『Andy Leftwich/ Bruce Molsky/ Aubrey Haynie/ Jim VanCleve: The Violin Shop Concert Series Vol.1』DVD¥3,990-（本体¥3,800-、77分）

ナッシュビルの『バイオリン・ショップ』、そのホールで開かれる凄いフィドル・コンサート・ライブ!! 今もっとも旬なフィドラーたちが最高のバックアップ・メンバーとともに繰り広げる壮絶インスト・ライブ全20曲。スリリングなブルーグラスの迫力満点のお勧め作品。

SH-4022 NICKEL CREEK 『Reasons Why: The Very Best of Nickel Creek』CD+DVD 2枚組¥2,888-（本体¥2,750-）

今年活動を休止するニッケル・クリークの究極ベストCD + DVD プロモ映像集。21世紀の若者ブルーグラスをあらゆる意味で牽引してきたクリス・シーリ、シヨーン＆サラのワトキンス兄妹とのニッケル・クリークは、その3枚のアルバム合計200万枚という売り上げを誇る（内1枚はグラミー受賞）。小学校低学年の頃からブルーグラス一筋で

大きくなった彼らの軌跡を一望するすばらしいベスト14曲と、その間なら全米テレビで高い評価を得たビデオ・クリップ映像7曲集。大推薦!!

RCSI-1008D CLASSIC HOT RIZE with RED KNUCKLES & TRAILBLAZERS 『Recorded Live! July 28, 1987』 DVD¥3,465- (本体¥3,300-、57分)

お勤めのブルーグラスとカントリー&ウェスタン・ショウの楽しいライブDVD映像だ。80年代のネオ・トラッドグラスをリードしたホット・ライズの全盛時代、結成から10年を迎えた1987年のケンタッキー芸術センターでの彼らと、その変身ウェスタン・バンド、トレイルブレイザーズの楽しいショウ。オリジナルなトラッド・ブルーグラス・アンサンブルと、みんなが大好きなクラシック・カントリーを両方楽しめる、超お徳用DVD!!

MEG2-50775 EARL SCRUGGS 『His Family and Friends』 DVD+CD¥3,255- (本体¥3,100-)

衝撃的なボブ・ディランとのアットホームなジャムではじまる1971年の幻のフィルムがついに陽の目を見た。次から次へと、スクラッグス・ファンにはたまらない「お宝」映像集。もちろん、ドック・ワトソン、モリス・ブラザーズ、そしてビル・モンローやジョーン・バエズも登場!! 当時、47才のアル・スクラッグス、偉大なミュージシャンである。

SHA-212D DAVID GRISMAN QUARTET 『Classic Dawg』 DVD¥3,675- (本体¥3,500-)(カラー、58分)

Cedar Hill/Dawg Funk/Minor Swing/Janice/Opus 38/Solo Base/Gator's Dream/Dawg Grass/Blue Mid-night/Dawgology/Gypsy Medley/Dawg Jazz. 全12曲

1976年5月、衝撃的な来日と共に世界中のブルーグラス/アコースティック界にまったく新しい価値観と可能性を持ち込んだデビッド・グリスマン。すでにジャズ界でも高い評価を受けていた1983年、モントリオール・ジャズ・フェスに登場したデビッド・グリスマン・カルテットの貴重なライブ映像。ダロル・アンガー(f)、マイク・マーシャル(g)、ロブ・ワッサーマン(bs)を率いて次々と完璧な初期ドゥーグ音楽を聴かせる。

UNI1708208 MARK KNOPFLER & EMMYLOU

HARRIS 『Real Live Roadrunning』 DVD+CD¥3,465- (本体¥3,300、DVD=158分、CD=75分)

エミルー・ハリスとマーク・ノップラーが昨春リリースしたデュエット・アルバム『All the Roadrunning』(UNI9877385¥2,573-)のプロモーションとして行ったツアーから、6月28日ロス・アンジェルス・ギブソン・アンフィシアターでのライブをコンプリートに収録したDVD。2時間にも及ぶ長丁場を決して飽きさせることなく引っ張っていくエンターテイナーぶりに脱帽。ありそうでなかったエミルーのライブ映像ということでも、期待を裏切らない見事な作品となっている。(宇野誠之)

MB-20064D TOMMY EMMANUEL 『Live at Sheldon Concert Hall』 DVD¥6,510- (本体¥6,200-、1時間54分)

チェット・アトキンスの後継者とまでいわれるトミー・エマニュエル、かつて発売されていたビデオ2本分がDVD1枚で再発売。オーストラリア出身でチェットに見初められて米国でビュー、一躍トップ・アーティストとなった彼、フィンガーピッキング・ギターの最良の部分と同時にエンターテイメントも充実、メチャクチャ楽しませてくれる秀作。

教則もの新入荷

FGM-11.1 Flatpicking Guitar Magazine 『Nov./Dec. 2006』 CD+Book¥2,625- (本体¥2,500-)

CD付きの隔月刊誌の最新号はダレル・スコットのカバーストーリー、ソングライターとして数々のヒット曲を持つほか、サム・ブッシュやティム・オブライエンらとのバンド活動で知られるマルチ・プレイヤー、そのほか、ブリードラブ・ギター、ローリー・ルイス・バンドのスコット・ハフマンらの特集。タブ譜は、"Blackberry Blossom"、"Blue Bell"、"Guitar Boogie"、クロスピッキングで弾く"You Are My Sunshine"、"Kentucky Waltz"のユニークなコードパターンほか、CDの音源とともにさまざまなギター・テクが学べる、フラットピッキング・タブ満載の80頁。

なお、バックナンバーはお問い合わせ下さい。

DVDTRICB21 TONY TRISCHKA 『Classic

Bluegrass Banjo Solos』DVD+Tab¥5,040- (本体¥4,800-、60分)

John Henry(E. Scruggs)/Sittin' on Top of the World(A. Shelton)/Gold Rush(Vic Jordan)/Bye Bye Blues(A. Shelton)/Dixie Breakdown(Don Reno)/Old Home Place(J.D.Crowe)/Salt Creek(B. Keith)Casey Jones(B. Thompson)/Clinch Mountain Backstep(R. Stanley)/Little Maggie(B. Emerson)/Doug(s Tune(D. Dikllard).

バンジョー伝道師、トニー・トリシュカが上記有名11曲を、上記有名プレイヤーのスタイルで教えてくれる、実においしい企画物。初級上から中級者の皆さん、5弦ブルーグラス・バンジョー・スタイルリストを一網打尽に、いかがですか？

DVDRONMN21 RONNIE MCCOURY 『Bluegrass Mandolin』DVD+Tab¥5,040- (本体¥4,800-、80分)

いまやブルーグラス・マンドリンのトップランナーとなったロニー・マッカーリー、ビル・モンローの「ダウン・ストローク奏法」"Bluegrass Twist"を皮切りに、モンローの影響の濃い自作インスト曲"Glen Rock"、"Quicksburg Rendezvous"、"Baltimore Johnny"やブルーグラス・スタンダードになったデル・マッカーリーのハイロンサム曲"High on a Mountain"や"How Long Blues"、カントリー風味の"Don't Stop the Music"などのすばらしい間奏、そしてあの"Rawhide"まで、ブルーグラス・マンドリンのさまざまなテクニックを教えてくれる中級者向き。

DVDDOUB21 JERRY DOUGLAS 『Dobro Techniques』DVD+Tab¥5,040- (本体¥4,800-、90分)

Fireball Mail/Cincinnati Rag/Banks of the Ohio.

1989年に発表されたジェリー・ダグラス、究極のドブロ・テクニック教則ビデオがDVD化である。以上3曲だけだが、それだけ丁寧に教えてくれるのでドブロ初心者からでも十分にフォローできる。左手には鉄の棒が一本だけというドブロ、はっきり言ってテクニック的には右手に集中すればいいわけで、組みし易いかも知れない。ただし、真髄は左のバーのインパクトにあるのだが...、まあ、やりはじめはバンジョー経験者には取っ付き易いぞ。最近関西でもドブロ愛好会が活躍しているようだし、はじめてみてはいかがですか？

HL-000424 "RANGER" DOUG GREEN 『Rhythm Guitar, the Ranger Doug Way』Book¥3,990- (本体¥3,800-)

HL-000387 "RANGER" DOUG GREEN 『Rides the Rhythm Range』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)

「ソック・リズム」と呼ばれるアーリー・ジャズやウエスタン・スウィングなどの独特のリズム・ギターのスバラしい教則本と、それに準拠したDVD作品である。先生はレインジャー・ダグ、ブルー・グラス・ボーイからカウボーイ・シンガーとして大成功を収めたカントリー歴史家でもある。"After You've Gone"、"All of You"、"Avalon"、"Limehouse Blues"、"Lady, Be Good"、"Miss Molly"などのスタンダードから、"Sally Goodin"、"Jessie Polka"などのフィドル・チューン、"Red River Valley"、"Right or Wrong"、"Yellow Rose of Texas"などウエスタン・スウィング定番まで、おいしいコード進行が一杯。

DVDGFLFL21 V.A. 『Great Guitar Lessons』DVD¥4,200- (本体¥4,000-)(75分)

Wildwood Flower(Happy Traum)/Arkansas Traveler(Dan Crary)/Sally Goodin-Backup(Nick Forster)/J.L.(Russ Barrenberg)/Liberty(Steve Kaufman)/Whiskey Before Breakfast(Norman Blake)/Church Street Blues(Tony Rice).

初心者向きのハッピー・トラウム"Wildwood Flower"から、トニー・ライス"Church Street Blues"まで、これまでホームスパン社が発表したブルーグラス・フラットピッキングから7人が7様の奏法を教えるフラットピッキング教則ベスト集。

楽器、その他...

簡単に出来ない『HOSCO ドレッドノート・ギターキット』取扱い開始。

GR-KIT-D3S 『HOSCO ドレッドノート・ギターキット』¥24675 (本体¥23,500)

絶対に成功するとは言い切れない難易度の高いギター・キットです。かなり本格的な工程を楽しむことができます。今回サイドバックはローズウッド合板ですがトップはスブルースの単板を用意しました。マーチンD-28タイプのギターが出来上がります。

**RK-80 『レコーディング・キング・バン
ジョー・プロフェッショナル』税込定価
¥152,250(本体¥145,000) ¥ASK**

マニア待望の名門ブランド「レコーディング・キング・バンジョー」が復活しました。ニュー・ギブソンのリイッシュに多大な貢献をしたグレイグ・リッジが開発に関わり、ギブソン・マスタートーンを踏襲した作りでインレイも満足いく仕上がりです。今回、マホガニー仕様が入荷しました。ウッディでディープなJ.D. クロウ・サウンドが期待できます。

**BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド
社のバンパー・ステッカー』各¥315-(本
体¥300-)**

30年以上に渡り、ベストセラーを続けていますブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー全6種類が揃いました。紺地に白字で鮮やかなブルーグラス・スローガンが書かれたシンプルなもの。29cm x 7cmの横長。スローガンは以下の通り。

- I LOVE BLUEGRASS
- BLUEGRASS MUSIC FINGER PICKING GOOD
- BLUEGRASS MUSIC HEARIT, PLAY IT, LOVE IT!
- MY GRASS IS BLUE
- HAVE YOU HUGGED YOUR BANJO TODAY?
- CLEAN UP AIR PORLUTION PLAY BLUEGRASS MUSIC

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

**バンジョー・ニュースレター誌 各
¥525-**

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)。バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。

BNL-06/09 最新9月号 ¥525-

ザ・チャップマンズのビル・チャップマンをメイン特集に、ボブ・カーリンのオーストラリアのバンジョー史と"Waltzing Matilda"、アール・スクラッグスの"Hot Corn Cold Corn"、トム・アダムズの"Crazy Heart"ほか。

BNL-06/10 最新10月号 ¥525-

トニー・トリシュカとベラ・フレックによるアール・スクラッグス・インタビュー、アールの"Foggy Mountain Top"のタブ譜のほか、"Foggy Mountain Breakdown""Nine Pound Hammer""In the Glory Land"など、アール・スクラッグス大特集前編。

BNL-06/11 最新11月号 ¥525-

アール・スクラッグス大特集後編のほか、テールピース作家のボブ・ファルツ訪問、トム・アダムズの"Johnson Mt. Chimes"、ボビー・トンブソン"I'll Love Nobody But You"、レオン・ハント"Breton Ride"、Dチューニング"Lonesome Reuben"のリードとバックアップ、スクラッグスの簡潔版"Ballad of Jed Clampet"、クロウハンマー版キース奏法ほか、バンジョーに関する情報満載の47頁。

**ブルーグラス・アンリミテッド誌 各
¥525-**

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

BU-06/11 最新11月号 ¥525-

ジョン・コーワンのカバーストーリーのほか、ルー・リード、ハーリー・アレン、ルーイ・セツァーなどの特集ほか、さまざまなコラムに情報満載で、米国ブルーグラス事情を知る74頁の月刊誌。

BU-06/12 最新12月号 ¥525-

ラリー・ステープンソンのカバーストーリーと、2006年IBMAワールド・オブ・ブルーグラス写真、ジム・バンクリープ、デイブ・エバンスの特集ほか、さまざまなコラムに情報満載で、米国ブルーグラス事情を知る74頁の月刊誌。

**オールドタイム・ヘラルド誌 各
¥945-**

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、24年目です。

定期購読：1年¥6,000 - 半年¥

3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるココヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2403 最新1月号(通巻279号)¥525-

ジェリー・ダグラスのカバーストーリー、内容は本ニュースレターの1頁参照。

MS-2403 最新2月号(通巻280号)¥525-

フラット&スクラッグスのカバーでのジョッシュ・グレイブス追悼ほか、内容は本ニュースレターの1頁参照。

B.O.M. ご利用方法

1) このニュースレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。

2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください！)。

3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4) 基本送料は下記の通りです。

500g (CD 3枚程度)まで、全国均一¥390。

1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込をお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

ビー・オー・エムのニュースレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしていま

す。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承下さい。

今回の『B.O.M. オープンハウス』は、2月25日(日)です。1時から5時まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特典も用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

輸入CD、DVD、ビデオを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CDとDVD、合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービス、ご好評を頂き、しばらく継続させて頂きます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。祝日は休みをいただきます)

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニュースレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナー誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail : info@bomserv.com