



B.O.M. newsletter

6-5-98 Kawarino, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5834.

Bluegrass
PICK IT UP!



B.O.M. Newsletter #317web

2007年3月8日

あれよあれよという間にもう3月、春です。アコースティックな季節です。今冬は記録的な暖冬ですが、それでも指の動きは鈍っていました。いよいよ春、啓蟄に誘われて、音楽虫がモゾモゾと動きはじめます。それに合わせるかのように、次々と刺激的な作品が登場しています。世界を広げて、楽しみましょうぞ...!!

月刊ムーンシャイナー3月号は話題の若手インファマス・ストリングダスターズのカバーストーリーと米国若者ブルーグラス事情、追悼・柳澤光昭、2006年発売ブルーグラス・レコード総括、今月封切り映画『今宵、フィッツジェラルド劇場で』、米国ラジオ音楽文化について、高橋義郎&ニュー・ロードマップ、新進女性アパラチアン・シンガーのマーサ・スキャンラン、日本ブルーグラス年表、WOBレポート他、ブルーグラス情報満載の月刊誌。

月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊) ¥6,000- 半年間(6冊) ¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。...定期購読を、何卒よろしく!!

今月の注目新入荷!!

フラット&スクラッグスの映像DVDが入荷しました。

3月27日まで先行予約特別価格にて受け付けます。以後通常価格¥3,308-(税込み)になります。

**HA-611D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show, Vol.1』
DVD 予約限定特別価格¥2,993-(本体¥2,850-)**

SHA-612D FLATT & SCRUGGS 『The Best

**of Flatt & Scruggs TV Show, Vol.2』
DVD 予約限定特別価格¥2,993-(本体¥2,850-)**

第1巻は1961年8月と1962年1月の各30分、第2巻は1961年7月と8月の各30分のフラット&スクラッグスのテレビ・ショーである。絶頂期のレスター・フラット、アール・スクラッグス、ジョッシュ・グレイブス等々、遂に、ブルーグラス最上のアンサンブルと崇拝される瞬間を体験できる。

**SH-4021 INFAMOUS STRINGDUSTERS
『Fork in the Road』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

現在もっとも注目され、期待される若手、待望のデビュー作。ブルーグラス新入荷参照。

SH-1085 MARTHA SCANLAN 『West was Burning』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

映画『コールド・マウンテン』でフィーチャーされたリアルタイム・ストリングバンドのボーカリストがレボン・ヘルムらにバックにシュガー・ヒル・デビュー。オールドタイム/フォーク新入荷参照。

CCCD-0243 CURLY SECKLER 『Bluegrass, Don't You Know』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

今月末から来日、全国10ヶ所をツアーするレスター・スタイルのギタリスト/クリス・シャープとアール・スタイルの達人ジョージ・バックナーをバックに、あのカーリー・セクラが聴かせるフラット&スクラッグス名曲。ブルーグラス新入荷参照。

PC-108 OSBORNE BROTHERS 『Live in Germany』CD 2枚組+DVD¥3,675-(本体¥3,500-)

1989年、ドイツ、第一世代ブルーグラスのど根性!?と華麗なバンジョー。ブルーグラス発掘参照。

**SHOUT10220 V.A. 『Hootenanny』 DVD 3
枚組 CD¥6,300- (本体 ¥6,000-)**

これは凄い1963年映像、ブームのど真ん中に全米放映された『フーテナニー』、次から次へと懐かしいモダンフォーク群、そしてフラット&スクラッグスやエディ・アーノルドほか、映像新入荷参照。

ブルーグラス新入荷

フラット&スクラッグスの映像DVDが入荷しました。

**SHA-611D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show, Vol.1』
DVD 予約限定特別価格 ¥2,993- (本体 ¥2,850-)**

Jimmie Brown, the Newsboy/Brother I'm Getting Ready To Go/Georgia Buck/Pig in the Pen/Shortnin' Bread/Durham's Bull/Jesus Savior Pilot Me/Before I Met You/Feast Here Tonight//Just Ain't/John Henry (by guest Hylo Brown)/Lovesick and Sorrow (by guest Hylo Brown)/Don't Let Your Deal Go Down/Earl's Breakdown/I'll Never Be Lonesome Again/Precious Memories/A Hundred Years From Now/Down in the Valley/The Hollow Poplar.

**SHA-612D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show, Vol.2』
DVD 予約限定特別価格 ¥2,993- (本体 ¥2,850-)**

Polka on a Banjo/Go Home/FireBall Mail/Foggy Mountain Special/I Won't Be Hanging Around/We'll Meet Again Sweetheart/Walking In My Sleep/Are You Washed in the Blood/You Live in a World All Your Own/Dance All Night with a Bottle in My Hand//Foggy Mountain Breakdown/Wildwood Flower (with Mother Maybelle Carter)/The Liberty Dance (with Mother Maybelle Carter)/Homestead on the Farm/Have You Come To Say Goodbye/I Dreamed About Mama Last Night/Down, Down, Down/Durham's Bull/Down the Road/Over There.

第1巻は1961年8月と1962年1月の上記各30分、第2巻は1961年7月と8月の各30分のフラット&スクラッグスのテレビ・ショーである。絶頂期のレスター・フラット、アール・スクラッグス、ジョッシュ・グレイブス等々、遂に、ブルーグラス最上のアンサンブ

ルと崇拜される瞬間を体験できる。

3月27日まで先行予約特別価格にて受け付けます。以後通常価格 ¥3,308- (税込み)になります。

**SH-4021 INFAMOUS STRINGDUSTERS
『Fork in the Road』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

No More to Leave You Behind/Starry Night/3x5/40 West/Tragic Life/Poor Boy's Delight 他全12曲

インファマス(悪名高き)・ストリングダスターズ、この2年間、米国でもっとも噂された若者バンド待望のデビュー盤である。グリスマン推奨のオールド・スクール・フレイト・トレイン、スクヤッグス推奨のキャディラック・スカイらと同世代の彼ら、ダスターズ、圧倒的な楽器テクと新鮮なオリジナルソング、そしてトラッドグラス魂を核にしながらの21世紀のアンサンブルは、ニューグラスより新しく同時にブルーグラスっぽい...。ダスターズは自費制作盤から地元でのキャリアの積み重ねをしてきた前二者とは違って、すでにバンド結成と同時に、本作発表前からセンセーションを巻き起こしている。セルダム・シーンのベンの息子クリス・エルドリッジ(g)のずば抜けたブルーグラス・ビートを核に、昨秋来日したシャッドの弟で兄同様の天才的なひらめきを持つジェシ・コップ(m)、パークリー音楽院卒のふたり、アンディ・ホール(d)とクリス・バンドルフィ(bj)、そしてトラビス・ブック(bs)、21世紀のブルーグラス・バンドとしてトップ集団の一角をなすダスターズのデビュー作である。ムーンシャイナー誌3月号(MS-2405 ¥525-)カバーストリー。

先月のキャディラック・スカイも同様、オリジナル・ソングとバンド・アンサンブルに見る21世紀の若者らしさは、ブルーグラス・ドライブとフィーリングを完全に理解したうえで組み上がっている。それはちょうど35年前のセルダム・シーンと同様のコンセプトなのだ気付いた...

CCCD-0243 CURLY SECKLER 『Bluegrass, Don't You Know』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Why Did You Wander/A Purple Heart/Bouquet in Heaven/Some Old Day/That Old Book of Mine 他全14曲

テイター・タイトのアグレッシブなフィドル・チューンからジョージ・バックナーの重たくリッチなトーン

のスクラッグス・バンジョーではじまる "Why Did You Wonder?"...、どーだ!?文句あるめえ！ 今年米寿を迎えるおん年87才、フラット&スクラッグス時代を髣髴させる、衰えない感情表現と独特の破裂型テナーは健在、その雰囲気まで甦らせてくれる。クリス・シャープ(g)とケビン・スラッター(bs)のティプトン・ヒル・ボーイズがリズムを支え、ハーシャル・サイズモア(m)、プロデュースのラリー・パーキンスはバンジョーとスクラッグス・スタイル・リード・ギターでも貢献。ダドリー・コンネル、ラッセル・ムーア、そして偉大なラリー・スパークスといったIBMA最優秀ボーカリストらをゲストに聴かせるフラット&スクラッグス・スタンダードほか、カーリーならではのソロの曲もすばらしい。「彼ら(ナッシュビル)はカントリーじゃないって言う、そうさ、これはブルーグラスなんだ、わかるかい!?」と唄う書き下ろしオリジナルで反骨ぶりも聴かせるカーリー、「ボケるまで、君を愛し続けるよ」なんて言わずに、いつまでも元気で!! 本作と同じ時期に創られた前作『Down In Caroline』(CCCD-0236 ¥2,573-)、また1970年代はじめにシェナンドー・カットアップスをバックに創られた大名盤『That Old Books of Mine』(CO-2740 ¥2,573-)とともに、フラット&スクラッグス・ファン必聴作品。

EW-113 LORIANNA MATERA 『Nobody's Angel』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

A Jealous Heart and a Worried Mind/We Should Be Together/Lonesome Dove/Just Like You 他全13曲

17年間ナッシュビルで下積みを重ねた女性シンガー、ロリアナ・マテラのデビュー作。サム・ブッシュ、ステュアート・ダンカン、ロブ・マッカーリー、ロブ・アイクスらを配したピーター・ローワンを1曲目に、カントリー・バラードやハッピーなラブソングなど、ピーター・ワーニック、ラリー・コードル、ティム・オブライエン、ロレッタ・リン、グレッチェン・ピーターズ、そしてブルース・スプリングスティーンの "You're Missing" まで、さまざまなセットアップでカバーする楽しさ。超一級ミュージシャン(上記ほか、デビッド・タルボット、ロニー・マッカーリー、アンディ・レフトウィッチ、アンドレア・ゾン、ケニー・マローン。ハーモニーにはジェフ・ホワイト、カール・ジャクソン、ティム・オブライエン、ザ・ホワイツ、テリー・エドレッジほか)をバックに、自身のオリジナルも3曲、ブルーグラスとカントリーを無理なく合体、ドティ・ウェストとのツアーで鍛えたドリー・パートンを

ソフトにしたような女性カントリー・ボイスを、ポップなブルーグラス&アコースティック・カントリー・セッションで聴かせる。

AMB-001 LOUIE SETZER 『& Appalachian Mountain boys』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Big Country/Honey, You Don't Know My Mind/Walking Shoes/She Thinks I Still Care 他全12曲

ムーンシャイナー誌2月号の「トラッドグラスを継承するもの」シリーズで紹介したルーイ・セツァー、ジミー・マーティンやジョージ・ジョーンズらの田舎魂を強烈に内に秘め、そのはじけんばかりの志しでジミー・マーティンを演じるルーイ。有名ミュージシャンもスーパーピッカーいない荒っぽいローカル・バンドのライブ録音だが、その分、彼のトラッドグラスへの情熱が故ジミー・マーティンやジミーも敬愛したジョージ・ジョーンズらに影響された泥臭い歌いまわしを介してびんびんと伝わってくる。ところで、70年代以降のマーティン・ギターの出荷最終責任者だったという彼、「ルーイがOKを出して初めてマーティン」だったそうだ(皆さんのお持ちのマーティンも彼の手を経たのかも...)。とにかく団塊の世代、70年代はじめにブルーグラスを見つけ出し、その後仕事に埋没したものの、2004年にブルーグラス界にカムバックした57才、この荒々しい情熱に敬服、志を良しとしたい。

SIG-2000 CROOKED STILL 『Shaken by a Low Sound』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Can't You Hear Me Callin'/Little Saddie/New Railroad/Lone Pilgrim/Railroad Bill 他全11曲

米国の若いミュージシャンの間で話題のクルックド・スティル、いやはや、衝撃的な驚きです。トリシュカからのウェイファースリング・ストレンジャーズで胸をかきむしられるような女性ボーカルを聴かせたイーファ・オドノバンを中心に、フォーフィンガー・ロールで新世界を創る天才グレゴリー・リスト、超ドライブのブルーグラス・チェロで衝撃を与えるラシャッド・イグルストンにコリー・ディマリオ(bs)の、北部ボストンに本拠を置く4人組。南部のブルージーなブルーグラスをベースに北部ファンクノジャズを塗したプロGRESSIVE・ブルーグラスの大秀作。

BCK-841 ERIC UGLUM/ CHRISTIAN WARD/ AUSTIN WARD 『Old Road to Jerysalem』

CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Love Has No Pride/Old Blue/Life's Railway to Heaven/Pretty Little Miss/Edelweiss 他全12曲

すばらしい大人のブルーグラスだ!! あのロン・ブロックが本気でブルーグラス・バンジョーを聴かせてくれるのも当然、すばらしい大ベテランのエリック・ユングラム(g, m)とふたりの息子オースティン(bs, 16才)&クリスチャン(f, 14)・ワード...、トラッドグラス一直線からエリック・カズやジェイムズ・テイラー&マーク・オコナー等々、隅々にまで気配りがされた緻密で見事な作品に仕上がっている。エリックの円熟の極みにあるボーカルやギターの音色に、ふたりの子供たちが見事に応える。アパラチアから遠く離れたカリフォルニアで、深く深く掘り下げられたブルーグラスの本流、ロンやステュアート・ダンカン、そしてニッケル・クリークやチェリーホームズらを生んだ南カリフォルニアの伝承...、本場を凌いで、いまやカリフォルニアで父母から子供たちに伝えられるブルーグラス伝統のすばらしい果実である。メチャクチャにすばらしい!!

EB-2006 EARL BROTHERS 『Troubles to Blame』CD¥2,888- (本体¥2,750-)(歌詞付)

Hard Times & Heartbreaks/Another Broken Hearted Fool/Dreadful Day/Hillbilly Hero 他全12曲

ものすごい泥臭さ...、超ヒルビリーという衣を纏って、現代社会の問題にまで踏み込む普遍的でヘビーなテーマを正面から取り上げるアール・ブラザーズの自費制作第2弾である。基本的にはスタンレー・ブラザーズのサウンドをベースにししながら、アール・デイビス、ジョン・マッケルビー、ジョッシュ・シドマンの4人組が、苦境、女、酒、死などをテーマにした全曲オリジナルで、テクニクよりも溢れんばかりの感情を優先させる演唱はまさに「Real Music」を標榜する。ブルーグラス/ヒルビリー/ホンキートンクなど、単純にして力強い詩とメロディーに全身全霊で集中する彼ら、バーン・ウィリアムズのまいたトラッドグラスの種が育つ、カリフォルニアはサンフランシスコのバンドである。

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

PC-108 OSBORNE BROTHERS 『Live in Germany』CD 2枚組+DVD¥3,675- (本体

¥3,500-)

Walkin' the Floor Over You/Muddy Bottom/If I Should Wander Back Tonight/Bluegrass Melodies/Listening to the Rain/Midnight Flyer 他全22曲 + DVD

2004年12月の肩の回旋腱板の手術以降、バンジョーを持ってなくなったソニーの引退で、現在は幻となったオズボーン・ブラザーズ、1989年7月30日、ドイツでのライブの全容が、すばらしいCD2枚組とオマケのDVD映像となって楽しめる。テリー・エルドレッジ(g)、テリー・スミス(bs)、スティーブ・トーマス(f)を配し、ボビー・オズボーンのアグレッシブなボーカルとマンドリン、そしてライブで本領を發揮するソニー・オズボーンの円熟の極地に達したアメージング・バックアップとアドリブの連発.....、全員がオズボーン・アンサンブルを創るために全身で音楽に集中しているさまが手を取るように分かる...、すばらしいのひと言だ。ただCD2枚の音質は抜群なのでまずはそちらを耳をカッポジテ楽しみ、DVDは画質音質ともに当時のアマチュアによるもので、CDで目が回ったあとに「オマケ」として楽しみたい。オズボーン・ヒット曲に"Blue Ridge Cabin Home"や>Your Love Is Like a Flower"ほかのスタンダードの選曲バランスも絶妙だ。日本公演もそうだったが、日常の米国内ツアーとはまったく違った本気の集中力が全員のブルーグラス緊張感を極限にまで高める。当時58才と52才のボビーとソニー、第一世代ブルーグラスのミュージシャン魂は、ものすごいぞ!!

SH-4026 JERRY DOUGLAS 『Best of the Sugar Hill Years』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

いまや絶頂期、ジャンルを越えたアメリカの国家的存在のジェリー・ダグラス、ドブロをここまでの(アメリカではカントリー・ラジオから3曲に1曲の割でドブロが響き渡るし、ロックでも多く使われる)地位に引き上げたのは彼の音があったからだ。そんなジェリーのトップに登りつめる足跡はシュガーヒル・レコードに移籍してから、1992年の『Slide Rule』(SH-3797 ¥2,573-)以降、ラス・バレンバーグとエドガー・マイヤーとのトリオやピーター・ローワンとのデュオを含めた2002年の『Lookout Hope』まで、4枚のアルバムにしっかりと収められている。その中から選ばれたベスト15曲集。ちなみに、2曲目の"Takaraska"は我が家に泊まった年に発表した曲...。現代ドブロの最良の

ブルーグラス・セッションの数々が楽しめるお勧めベスト。より音楽の幅を広げたグラミー・ノミネートの最近作『Best Kept Secret』(KOCH-9847 ¥2,888-)も超お勧め!!

**ROU-4026 V.A. 『Harlan County USA: Songs of the Coal Miner's Struggle』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Coal Tatoo/Blue Diamond Mines/Last Train from Poor Valley/Black-Lung/Dark As a Dungeon/Dream of a Miner's Child/One Morning in May 他全22曲

アパラチアの炭鉱、その厳しさや労使闘争などを描いたバーバラ・コップル女史のアカデミー賞ドキュメント(1976年)を表題に、1972年発表のLP『Come All You Coal Miners』と1984年のLP『They'll Never Keep Us Down』を中心に、さまざまなアルバムから選ばれた全22曲。ヘイズル・ディッケンズ(バックはドレッドフル・スネイクスや、ボブ・シギンズ/ラルフ・リンズラー/ジョン・カバラキス、ラマー・グリア/大塚章などとのセッション)を中心に、ジョンソン・マウンテン・ボーイズやドック・ワトソン、マール・トラビス、ノーマン・ブレイク、また現地のシンガーらのオールドタイムやアカペラなど、さまざまなアーティストが、アパラチアの炭鉱の現実を哀しみと共感をもって演じる秀作。ちなみにバーバラ・コップルは昨夏、反ブッシュを貫くディキシー・チェックスの話題のドキュメント映画『Shut Up and Sing』を監督している。ムーンシャイナーでも特集した昨年の米セイゴ炭鉱事故、アパラチアには現在も炭鉱が存在し、その厳しい生活がつづいていることを念頭にあたらしく編集された米国社会の知られざる一断面が胸に響く。

FF-70107 HOT RIZE & RED KNUCKLES' TRAILBLAZERS 『2 Complete Live Albums!』 ¥2,573-(本体¥2,450-)

昨年末発表されたDVD映像盤で大きく再評価されたホット・ライズとレッド・ナックル&トレイルブレイザーズの1982年と84年のライブ・アルバムLP2枚がCD1枚、全30曲のお徳用版となって再発売。カントリー&ウェスタンの古典をジョークで見事に演じるレッド・ナックルズと、80年代のネオ・トラッドグラスをリードしたホット・ライズ、1990年の第1回IBMAアワードで最優秀エンターテイナー

を獲得した理由を納得するライブ作品だ。

クリス・シャープ・バンド来日ツアー

グラミー最優秀アルバム受賞作『オー・ブラザー!』への参加や、ジョン・ハートフォード・バンドでの活躍で知られるクリス・シャープが、モンロー・マンドリンの若き継承者デビッド・ロングと、スクラッグス・スタイルの知られざる達人ジョージ・バックナー、そしてブルーグラス研究で博士論文を目指すケビン・ケールバーグが来日、全国10ヶ所をツアーする。お問い合わせはB.O.M.まで。

**RC-120 TIPTON HILL BOYS 『Lucky』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

ニッサン自動車CMで流れる"Sunny Side of Life"のカモメ編を唄っているのはわがB.O.M.のレーベル、レッド・クレイ・レコードのクリス・シャープ。本作はソロに続くクリス・シャープの第2弾。ブルーグラスとクラシック・カントリーでヒルビリーを強く意識したティプトン・ヒル・ボーイズのデビュー作。一級スクラッグス・タッチのジョージ・バックナー(bj)とF&Sサウンド、そしてオズボーン・サウンドの洒落っ気が絶妙のヒルビリー・フィールを生み出す、今どきレトロな深〜い味わいに満ちた大秀作である。

**ACD-63 MIKE COMPTON & DAVID LONG
『Stomp』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

デビッド・グリスマンも一目置く、「モンロー・スタイル・マンドリン」の極意を聴かせてくれるマイク・コンプトンとデビッド・ロングのユニット・デビュー作。

**RC-117 CHRIS SHARP 『Good Far Air』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

レスター・フラットのグルーヴを再現するクリス・シャープのすばらしいソロ・デビュー作でアール・スクラッグスやケニー・ベイカー、アンクル・ジョッシュ、ジョン・ハートフォードほか、名盤だ。

【クリス・シャープ・バンド来日ツアー日程】

岡山、ブルー・ブルース(3月30日)、高知、みなポート88(3/31)、愛媛、今治市朝倉中央公民館(4/1)、愛媛、四国中央市川之江、ジャランバリ(4/2)、奈良、桜井、木材振興センターアルポール(4/7)、滋賀、米原市中央公民館(4/10)、富山、高岡市、福岡サクラ会館(4/13)、長野、太平洋クラブ軽井沢リゾート(4/14)、埼玉、川口市、太陽サパールビル8階ホール(4/15)、東京、銀座、ロッキーマン・トップ(4/17)、大阪、千日前、アナザー・ドリー

グラミー最優秀賞獲得!!

COL-96417 BELA FLECK & THE FLCKTONES 『Hidden Land』CD¥2,783- (本体¥2,650-)

フレックトーンズの最新作がコンテンポラリー・ジャズ部門の最優秀賞獲得だ。ブルーグラス・バンジョー奏者がジャズやクラシック界で名声を確立するなんて凄い。ベース、パーカッション/ドラム、サクソとのカルテットでノンジャンルの凄い新世界を創りつづけていく。現在はチック・コリアとデュオ・ツアー中。また、「日本に行きたい」とのメッセージ。何とかしろよ、日本のジャズ界!!

SKFR-1007 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『Instrumentals』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダー初のインスト集がグラミー最優秀ブルーグラス部門を獲得。リッキーの音楽に大きな影響を与えた故パッサー・クレメンツやデビッド・グリスマンにささげた曲、ビル・モンローにも通じるアパラチアに入植したケルト系のスコッチ・アイリッシュを偲ぶようなケルト調の曲など、意欲的なオリジナルを中心に、若手が凄い豪華なインスト集。

ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷では紹介済みの作品が主です)

ムーンシャイナー最新3月号(MS-2405)

関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新3月号は¥525-。以下の作品は3月号の特集で取り上げられたものの関連作品です)

3月号は毎年恒例の「2006年発売レコード総括」。その中で特にお勧めするのは次の 印4枚!!

PC-1157 JACK COOKE 『Sittin' on Top of the World』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

これがブルー・グラス・ボーイの本当の歌い方なんです。決して自己主張をせず、あくまで淡々と突き抜けるように歌う、これがホンモノのトラッドグラスのお手本なのです。ビルにもレスターにもマックにもカーターにも出来ない、これがトラッドグラスの真髄なのです、...とわたしは思うのです。70オにしてこのはりのある声、

そして気持ちの持って行きよう...、完全脱帽の正統トラッドグラス。

SH-4017 CHRIS THILE 『How to Grow a Woman from the Ground』CD¥2,573- (本体¥2,450-、歌詞付)

今の若者ブルーグラスを象徴する才能と魂が詰まった大秀作。ほぼ全員が25才、ブルーグラスの未来を背負っていくスーパーピッカーらによる凄いスタジオ・ライブ、一発録り!! おそらく21世紀ブルーグラスのマイルストーン作品となるだろう。ムーンシャイナー06年9月号(MS-2311 ¥525-)で特集。

SH-4014 DUHKS 『Migration』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

昨年発表のオールドタイムではこれ、なんとグラミー賞カントリー部門のベスト・ボーカル・デュオまたはグループに選ばれたセンセーション!! 計算されたクロウハンマー・バンジョーがリズムを主導して、メティス・フィドルにアイリッシュ・ギター、そしてブルージーなボーカルが乗っかる。彼らの特集は5年4月号(MS-2206 ¥525-)

PC-1152 JOHN COWAN BAND 『New Tattoo』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

そして2006年お勤めの最後は久々に来日したジョン・コーワン・バンド。ニュー・グラス・リバイバルでブルーグラス界に革命を起こした2枚看板のひとりが、相変わらない絶頂期のテナー・ボイスと、今後のバンジョー界をリードするノーム・ピケルニーとフィドル天才シャッド・コップを率いて来日、その直前に発表された新作は、懐かしいニューグラスだ。彼らの特集は6年8月号(MS-2310 ¥525-)、来日完全密着リポートは10月号(MS-2312 ¥525-)

SH-4021 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『Fork in the Road』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

3月号のカバーストーリーです。彼らの紹介と同時にムーンシャイナーでは現在、米国の若いブルーグラス爆発の背景を紹介しています。話題のデビュー作の詳細はブルーグラス新入荷参照。

SH-1085 MARTHA SCANLAN 『West was Burning』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

マーサ・スキャンランがレボン・ヘルムらにバックにシュガーヒル・デビュー。ムーンシャイナー誌ではアパラチアとナッシュビルの歌について考察している。

オールドタイム/フォーク新入荷参照。

NRM-001 高橋義郎 & New Road Map 『to the Foggy Mountain』CD¥2,000-(本体¥1,905-)

大ベテラン・シンガー、高橋義郎がニュー・ロード・マップ(渡辺治m、川井善之bj、阪野克幸f、渡辺真人d、関口紀行bs)を率いてのフラット&スクラッグス三昧。自ら、「フラット&スクラッグスのコピーバンド」と称する痛快集団の紹介とCD制作過程、各曲への思い入れなどが紹介されている。

メインストリーム・ブルーグラス

今、旬なブルーグラス本流は、トラッドグラスとコンポラグラス入り乱れて百花繚乱...!!

MH-1115 JERRY SALLEY 『New Songs, Old Friends』CD¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付)

ピンス・ギルとドイル・ローソンを起用したハーモニーからはじまるジェリー・サリーのデビュー作。D. タルボット、B. サットン、A. ステッフイ、S. ダンカン、R. アイクス、B. アイザックスという、望める最高のバンド。コーラスには、オーク・リッジ・ボーイズ、D. マッカーリー、D. ウォーリー、R. ピンセント、R. スキャッグスほか...。シンガーとしては新人ながら、売れっ子ソングライターのジェリー、鉄壁のブルーグラス・サウンドに乗って、トラッドグラスやクラシック・カントリー・ファンらをも唸らせるくすぐりも加えつつ、すばらしい作品に仕上げている。

REB-1817 DAVID DAVIS & WARRIOR RIVER BOYS 『Troubled Times』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

マンドリンを抱える姿がビル・モンローを髣髴させるデビッド・デイビス、ウォーリア・リバー・ボーイズを従えてバンマスが強力なリーダーシップを発揮する古いスタイルのブルーグラスを聞かせ、トラッドグラスを継承してくれる。

ROU-0583 THE GRASCALS 『Long List of Heartaches』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

IBMA 最優秀エンターテイナー獲得やSPBGMA、そしてグラミーなど各賞で高い評価を得た、現在もっとも注目のストレートなブルーグラス、グラスカルズ。フラット&スクラッグスとオズボーン・ブラザーズを手本にしたサウンド作りが気持ちよ

い。

SKFR-9001 V.A. 『Celebration of Life: Musicians Against Childhood Cancer』CD 2 枚組¥3,360-(本体¥3,200-)

IBMA 最優秀アルバム受賞のオールスター・キャスト子供癌基金チャリティー・アルバム。今のブルーグラスを一覧することが出来るホットなライブ37曲集。セルダムシーン、ニューサウスからグラスカルズ、ロンダ・ピンセント、チェリーホームズからトニー・ライスまで総勢136人参加のライブ。

REB-1801 LARRY RICE 『Clouds Over Carolina』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ラリー・ライスの遺作となった大秀作。弟トニー・ライス(7曲)とワイアット・ライス(5曲)をフィーチャーし、サミー・シーラー(bj)、リッキー(f)&ロニー(bs)・シンプキンズ、叔父のフランク・ポインデクスター(d)らとともにスタンダードとオリジナルをバランスよく聴かせる。ラリーらしさが溢れたすばらしい作品、お勧めです。ラリーの追悼はムーンシャイナー誌06年12月号(MS-2402 ¥525-)。

LDR-006 DARRELL WEBB 『Behind the Scene』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

東テネシーで生まれ育ち、ロンサム・リバー・バンドからJ.D. クロウのニュー・サウス、そして現在はワイルドファイアーで活躍するマンドリン奏者ダレル・ウェブの最新第2作。ドリー・ハートンをゲストに、多くの人に取り上げられる自身のオリジナルや、スタンダードの"Lover's Lane"、マール・ハガードの"Lonesome Fugitive"、エリック・アンダーソンの"Close the Door Lightly"など、その軽やかなテナーボイスとマンドリンを聴かせてくれる。

REB-1816 STEEP CANYON RANGERS 『One Dime at a Time』CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

2006年IBMA 最優秀新人賞に輝いたスティープ・キャニオン・レンジャーズの最新第2作。マイク・バブがプロデュース、そのストレート・ブルーグラス・スピリットを叩き込んだ作品となっている。エミリーの「Evangeline」も見事なトラッドグラスに変身するほか、ウェイド・メイナー曲とタイトル曲の3曲以外はオリジナルだが、いずれもトラッ

ドグラスの伝統を踏まえた作品に仕上げている。

ニューグラス

ブルーグラス様式に、他の音楽様式を加味。

ROU-0550 V.A. 『Moody Bluegrass, a Nashville Tribute to the Moody Blues』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ジョン・コーワン・バンドで昨秋来日したフラットピッカー、ティム・メイがフィーチャーされたニューグラス秀作。ハーリー・アレン、ティム・オブライエン、ジョン・コーワン、ラリー・コードルらをリード・ボーカルに、アリソン・ブラウン、チャーリー・クッシュマン、バリー・クラブトゥリー、キース・リトル(bj)、ステュアート・ダンカン、フレッド・カーペンター(f)、またハーモニーにはアリソン・クラウスやサム・ブッシュも名を連ねた豪華版(ジョンのリードにアリソンのテナーとサムのバリトンは一聴の価値あり...!)。デビッド・ハービー(m)がティム・メイ(g)らと創ったオールスター・キャストによる、イギリスのロック・バンド、ムーディー・ブルースのカバー集。

GC-8108 THE GREENCARDS 『Movin' On』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

アメリカナ新人賞獲得のグリーンカーズ、オーストラリアとイギリスからやって来たマンドリン+フィドルに女性ボーカルの3人組、ギターにパット・フリンを迎えたデビュー作はすばらしいニューグラス。昨夏はディランのオープニング・アクト。

プログレッシヴ・ブルーグラス

ブルーグラスの楽器やノウハウを使い、より幅広い音楽性を追求するミュージシャンたち。

ACD-66 DAVID GRISMAN QUINTET 『Dawg's Groove』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

結成30周年を迎えたデビッド・グリスマン・クインテットの最新作は、衰えないグリスマンのオリジナル・サウンドを紡ぎつづける。長年不動のメンバーだったが、才人ジョー・クレーヴンが抜け、そのあとをジョージ・マーシュ(drums)が埋めたほか、ジム・カーウィン(bs)、エンリケ・コリア(g)、マット・イークル(flute)のクインテット。ブルーグラスとジャズとラテンを融合した独創的なドッグ音楽で、現在なおアコースティック音楽界の頂点に君臨するデビッド・グリスマン、その類まれなメロディーと見事なアンサンブルを堪能できる。

ACD-61 OLD SCHOOL FREIGHT TRAIN 『Run』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

デビッド・グリスマンが惚れ込んだ若者たちが、ブルーグラスをしっかりと根っこに持ちつつケルトやラテンの感覚を取り入れたドッグ/ストレンクス・イン・ナンバーズ以降のすばらしいアンサンブルで、刺激的な新世代のニューグラス。ブルーグラス本流に妥協しない若者らしい反骨が嬉しい。MS誌2005年6月号(MS-2208 ¥525-)特集。

ブルーグラス・マスターズ

そのキャリアで名声を得た有名アーティスト。

CMH-9016 OSBORNE BROTHERS & MAC WISEMAN 『Essential Bluegrass Album』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

1970年代末、ストレートなブルーグラスに戻り絶頂期にあったオズボーン・ブラザーズが、マック・ワイズマンを迎え、両者の有名ヒット曲を共演したLP2枚組がCD化。ポビーとソニーの充実ぶりに、パディ・スパイカーのフィドルがメチャ美しい!!

VAR-66716 THE DILLARDS 『Early Recordings 1959』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ディラード兄弟のダグが21才、ロドニーが16才だったある日、ディーン・ウェップを招いて家庭録音した貴重な10曲が陽の目を見た。1962年にロサンゼルスに移ってからブルーグラスやカントリーロックに多大な貢献をすることになる後のザ・ディラードズの原点である。全10曲20分ほどだが、ザ・ディラードズ・ファンにはもちろん、アーリー・ブルーグラスのスピリットに充分触れることができる。

REB-1128 RED ALLEN 『Lonesome And Blue:The Complete County Recordings』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

いわゆるトラッドグラスの元祖、レッド・アレン。デビッド・グリスマンが20代でプロデュースしたカウンティー大名盤2枚を収めたトラッドグラス・ファン必聴の作品。ムーンシャイナー誌のレッド・アレン特集は2005年11月号(MS-2301 ¥525-)参照。

ACD-65 DAVID GRISMAN BLUEGRASS EXPERIENCE CD¥2,573- (本体¥2,450-)

モンロー・ブラザーズからフラット&スクラッグス、カーター・ファミリーにチャーリー・プール...、そしてわれらがジミー・マーティン!! さすがの選曲で、元

ブルーグラス小僧のデビッド・グリスマンが、キース・リトル(bj)、ジム・ニューナリー(g)、そして若いチャド・マンニング(f)と息子サム・グリスマン(bs)とのトラッドグラス三昧の最新作。

VAN-77004 KENTUCKY COLONELS 『Long Journey Home』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1964年のニューポート・フォーク・フェスに登場したケンタッキー・カーネルズ、ローランド&クラレンス・ホワイト、ピリー・レイ・レイザム、ロジャー・ブッシュ、1960年代最強のトラッドグラス・バンドのホットなライブ盤である。

CMH-8983 JIMMY GAUDREAU 『In Good Company』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

1969年、ジョン・ダッフィの後釜としてカントリー・ジェントルメンに鮮烈なデビューを飾った若者ジミー・グドローも昨年60才、...新婚さんでもある。故チャーリー・ウォーラーに捧げられた本作はソロ名義として3枚目のすばらしい最新作。

歴史的録音、名盤など...

KG-0542 V.A. 『Cabin on a Mountain』CD¥2,363- (本体¥2,250-)

バーンとレイが世に出した、たった4曲だけのスターデイ録音のほか、ジミー・マーティン&ボブ・オズボーン "You'll Never Be the Same" を含む4曲にストーンマン・ファミリーの4曲、全12曲のすばらしい50年代アーリー・ブルーグラス名演集だ。

ARH-9030 DEL McCOURY 『I Wonder Where You Are Tonight』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

1967年にデル・マッカーリーが、ビル・エマーソン(bj)、ピリー・ベイカー(f)、ウエイン・イエーツ(m)らとともに残した歴史的デビュー作『Sings Bluegrass』のCD化。68年発表のステレオLPよりもオリジナル録音の音質に近づけているというトラッドグラス大名盤のCD再発である。今やブルーグラス界トップの大御所となったデル、エマーソンの華麗なバンジョーが美しい。

KG-0952 V.A. 『Best of King and Starday Bluegrass』CD 4枚組¥9,450- (本体¥9,000-)

全100曲、1940年代のJ.E.メイナーから1972年のニュー・グラス・リバイバル(未発表曲 "Norwegian Wood" と "Door Into Summer" 収録!!)まで、南部

で主にシングル盤として、つまり、ヒットを目論んで発表された生き生きとしたブルーグラスの数々。モンローやフラット&スクラッグスらのメジャー組とは一線を画した、下克上のエネルギーを満喫できるアーリー・ブルーグラス大秀作である。さすがに、知らない曲やアーティストが一杯、アーリー・ブルーグラス・ファン感激の解説書つきボックスセット。

ブルーグラス入門編

さまざまなアーティストを一望できるベスト集。

REB-8001 V.A. 『True Bluegrass Essentials』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

1960年創立のブルーグラス・レーベルの最古参、レーベル・レコードが贈る『ほんまのブルーグラス本質』と名付けられたベスト20曲集。LRBからカンジェン、デル・マッカーリーからトニー・ライス、レッド・アレン&フランク・ウェイクフィールドからケニー&アマングまで、60年代から現在までの有名プレイヤー各1曲ずつの有名スタンダード曲集。

ACD-56 V.A. 『100% Handmade Bluegrass』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

デビッド・グリスマンを中心に、ラルフ・スタンレー "How Mountain Girls Can Love"、レッド・アレン "Love Please Come Home"、オールド&イン・ザ・グレイ "Honky Tonk Women" ほか、"Orange Blossom Special" から "Angel Band" まで全16曲、ブルーグラス・スタンダード曲集。

PC-4007 V.A. 『Bluegrass Legends』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

パインキャッスル・レコード作品の中から、デル・マッカーリー親子とテリー・エルドレッジやラリー・パーキンスの共演を皮切りに、ボビー・オズボーンとアリソン・クラウスのデュオ "Storms Are on the Ocea" から、最後はスクラッグス、オズボーン、ハートフォードの超重量級共演の "Foggy Mountain Top" まで、大物ゲストを迎えた企画10曲集。

ゴスペル

MH-1101 LEWIS FAMILY 『Flyin' High』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

2006年、IBMA 名誉の殿堂入りに選ばれたルイス・ファミリー、半世紀以上のキャリアを誇る偉大なるブルーグラス・ゴスペル・ファミリー・バンドの最新作。今回もアメージング・バディ・ス

バイカーの協力でリトル・ロイの圧倒的なバンジョーとリード・スリーフィンガー・ギター、そして三姉妹のハーモニーで南部のエンターテイナーでありホスピタリティー、神の福音を伝える。ムーンシャイナー06年12月号(MS-2402 ¥525-)で特集。

**CMH-2211 BLUEGRASS GOSPEL KARAOKE
CD+G¥2,079- (本体¥1,980-)(歌詞付)**

Amazing Grace/Will the Circle Be Unbroken/
Down to the River to Pray/Angel Band/Standing
in the Need of Prayer/Rock of Ages/Wayfaring
Stranger/Walk in Jerusalem.

上記ブルーグラス・ゴスペル・スタンダード有名8曲のカラオケ盤。ランディ・コアズ(d,v)とジョニー・ハイランド(g)以外は偽名、バックは上手い(このバンジョー、タルボットじゃないかな?)。カラオケと歌入りで全16トラックで、女声向けあり。どーですか、一緒に歌ってみるといのは...?

女性ブルーグラス&オールドタイム

**BBR-017 VALERIE SMITH & LIBERTY PIKE
『That's What Love Can Do』CD¥2,888-
(本体¥2,750-)**

学校の先生から、「ブルーグラスが歌いたい」一心でナッシュビルにやってきたバレリー・スミスの最近作。メンバーのベッキー・ビューラー(f)のオリジナル3曲のほか、どの曲もアパラチアの陰影を込めた癒し系サウンド。自費制作ながら、ジョン・ウェズリー・リー(m)とアンディ・ホール(d)ら若者を起用したバンジョーレスを基本に、近年のアパラチア傾向をブルーグラスから上手く表現した秀作だ。

**NW-30423 ABIGAIL WASHBURN 『Song of
the Traveling Daughter (遊女吟)』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

クロウハンマー・バンジョーを手にしたアンクル・アールのアビゲイル・ウォッシュバーン、ソロ・デビュー作はベラ・フレックが制作とギター&バンジョーで、ケーシー・ドリーセン(f)、ザ・ダックスのジョーダン・オCONNELL(g)ほか、若手ミュージシャンを中心に、トラッドとオリジナルで見事なアパラチアの陰影を創る逸材だ。ムーンシャイナー06年1月号特集(MS-2303 ¥525-)参照。超お勧め。

**COMP-4400 ALISON BROWN 『Stolen
Moments』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

女性らしいメロディーと繊細さを持つバンジョー・スーパーピッカー、アリソン・ブラウンの最新ソロ。今回はアイリッシュ風味も加えたオリジナル・インスト中心の秀作。ポール・サイモンの"Homeward Bound"(絶品!!!)やジミヘンの"Angels"、キース&ルーニーの"One Morning in May"など、ボーカル物も随所に気持ち良い。美しいメロディーと華麗なテクニックにただ敬服。大ベストセラーの前作『Fair Weather』(COMP-4292 ¥2,573-)もお忘れなく!!

インスト新入荷

**COMP-4414 JOE CRAVEN 『Django Latino』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Minor Swing/Sweet Chorus/Hungaria/Nuages/Babik-Festival 48/Swing 39/Swing 42/Dangology 他全14曲

あまりに凄い才能と音楽に対する激しい感性を持ち過ぎたためだろうか、その危険なマンドリンとフィドルの才能を隠して(!?)ジョー・クレイヴンはデビッド・グリスマン・クインテットでパーカッションistとして15年間DGQを支えてきた(現在はアリソン・ブラウン・カルテットの客演など)。そんなジョーがDGQを離れ、ソロ・パフォーマーとして創った本作は「ジャンゴをラテンで」、見事なジャンゴ・ラインハルト音楽のラテン化である。マンドリン/フィドルをメインにカバキーニョウクレレまで登場、その激しい弦楽器や音の出るものに対する衝動をラテン・パーカッションに包んで見事なジャンゴとステファン・グラッペリの創った各曲にラテン・アメリカ(スペインを含む)のさまざまな地方のリズム特色を取り入れながら進行していく。弦楽器の面白さと可能性を聴かせるすばらしい作品。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

**SZCD-6026 CLARENCE WHITE 『Flatpick』
CD 2枚組 ¥3,098- (本体¥2,950-)**

シエラ・レコードが発掘したクラレンス・ホワイトの未発表音源集の特別限定盤。ディスク1は今後紹介の『Flatpick』の19曲、そしてディスク2が今

回限りの特別盤の15曲。1970年、パーズ在籍中のクラレンスがロジャー・ブッシュのリズム・ギターを伴って2チャンネル・ステレオで録音した9曲と、ギター・インストラクション・テープからの3曲、73年春のライブ・テイク2曲、そして最後にハンクの"Lost Highway"を唄うという構成。限定盤につき、完売後はディスク1のみの上記レギュラー盤(RHY-1024¥2,573)となる。

**CCCD-0186 マロ川端『Carolina Blue』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

米国でブルーグラス・フラットピッキング・ギター奏者としてのキャリアを積んでいるマロ川端、ボビー・ヒックスやサミー・シーラー他、素晴らしいミュージシャンを配したデビュー・ソロ作品。4月にサミー・シーラーとの来日が予定されている。応援しよう!!

**ROU-3059 GUY VAN DUSER『Stride
Guitar』CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)**

1977年に発表されたフィンガーピッキング・ギター名盤、ガイ・バンデューザーがアーリー・ジャズ・ピアノ奏法を模して発表したギター・ストライド奏法12曲集。フィンガーピッキング・ラグタイムを進化させた秀作である。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつきライナーノーツはダウンロード、またはコピーをご希望の方はお申し出ください)

**FGM-121 MO CANADA『Grassoline』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

モー・カナダの最新第2作は、トニー・ライスとのギター・デュエット"Old Grey..."と、カントリー・ガゼットの2曲以外はモーのオリジナル。トラッドなブルーグラス・チューンからスペースグラス、そして意表をつくようなリズムや音運びなど、自由な発想で曲を作っている。現在のブルーグラス・フラットピッキングが存分に聴ける。

バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」は、アールの右手...!?)

**HUB-2003 V.A.『Team Flathead, The
Huber Banjos Sessions』CD¥2,888- (本
体¥2,750-)**

話題のバンジョー・メーカー、ヒューパー・バンジョーの魅力をとんこ盛りしたアルバム。戦前のフラットヘッドにできるだけ近づけようと音質にこだわったピッカーたち、製作者のステイブ・

ヒューパーをはじめ、ジム・ミルズ、ロン・スチュワート、サミー・シーラー、ジョン・ロウレスがそれぞれのトーンを聴かせてくれる。第2弾『Huber Banjos Sessions Vol.2, Cuppa 'Jo』(HUB-2005 CD¥2,888-)もある。(戦前フラットヘッドについてはムーンシャイナー誌05年9月号参照)

**CCRS-7006 FLATT & SCRUGGS『Foggy
Mountain Special』CD¥2,079- (本体
¥1,980-)**

フラット&スクラッグスの有名インスト12曲を集めた廉価版。"Randy Lynn Rag"、"Earl's Breakdown"、"Dear Old Dixie"他の超有名バンジョー曲に、"Fireball"と"Foggy Mountain Rock"の超有名ドブ口曲、そしてスクラッグスのギター・インスト"Georgia Buck"など、"Shuckin' the Corn"は1957年のオリジナルと60年のリメイクの2バージョン収録。

**REB-7513 JIMMY ARNOLD『Riding with
Ol' Mosby』CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

伝説のバンジョー奏者、ジミー・アーノルド。1992年、40歳の若さで他界してしまった天才のレベル録音、1974年作『Strictly Arnold』から7曲、76年の未発表ギター・インスト2曲、82年の『Rainbow Ride』から5曲(内1曲未発表)、83年のボーカル作品『Southern Soul』から3曲のベスト17曲集、フォスターをはじめ有名曲満載。スリーフィンガー・ロールのスリルとドラマをもう一度ビビッドに思い起こさせてくれる、バンジョー奏者必聴、必携作品!!

マンドリン

**SH-3910 ALAN BIBBY『In the Blue Room』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ノース・カロライナのマンドリン・スーパーピッカー、アラン・バイビーのソロ・アルバム。ハルシャル・サイズモアからデンブシー・ヤングに至るブルーリッジ系の奏法に現代性を加味した軽快な奏法が身上である。現在、新バンド=グラストウンの立ち上げでシャイナーズ・ペンを賑わせている。

**BCD-164 THE BILLS『Let Em Run』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

マンドリンの才人マーク・アトキンスを中心にフィドル、ギター、ベース、アコーディオンという5人の基本編成のザ・ビルズ。ノスタルジックなストリングバンドからロックン・ケイジャン、伝

統的なカナディアン・フィドルから頭腦的なオリジナル・フィドル・チューン、そしてホギー・カーマイケルまで、ゆったりと楽しませてくれる。トラッドなスピリットと十分なテクニック/音楽性が揃った21世紀のジャグバンドといった趣だ。とても良い!!

**AR-180 CHRIS HENRY 『Monroe Approved』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

凄い精神が詰まったモンロー・スタイル・マンドリン・インストの秀作!! モンローでも知られるスタンダード"Paddy on the Turnpike"の全員の突っ込み、ジャンプインを聴くがいい!! 最近の若者ブルーグラスはクリス・シーリもそーなんだが、テクニックやアレンジではなく、ブルーグラスの持つ本来の「熱さ」に立ち帰る傾向がすばらしい。彼ら20代の若者らが何を創るのか、何か、未恐ろしいパワーと熱気が感じられる。

フィドル

(ムーンシャイナー誌2005年5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

PC-6509 CHRIS SEXTON 『Coffee at Midnight』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ワシントンDCエリアのフィドラー、クリス・セクストンのデビュー作。パッパからラバース・コンチェルトへのメドレー、ケニー・ベイカー有名曲からビートルズ、そしてラテンまで、その多才なアレンジとポーカー3曲も含んだ楽しいフィドル作品。

**BCCD-105 BUDDY SPICHER & CALVIN VOLLRATH 『Air Mail Special』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

バディ・スパイカー2005年の自費制作作品はカルビン・ボルレースとのツインを中心にしたジャズ・スタンダード集。文句なしの境地に達したスパイカー美学を、ギターのマイク・ドウリング、エレキ・マンドリンのポール・クレイマーらに、御大バディ・エモンズをスティール・ギターに迎え、ゴキゲンなスウィング・セッションが堪能できる。

**VSR-001 FRED CARPENTER 『Cut Loose』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ナッシュビルのフィドラーが頼りにするバイオリン工房『バイオリン・ショップ』を経営するフレッド・カーペンターが、マーク・オコナーのギターとロイ・ハスキーのベースのトリオで1980年に録音したテキサス・フィドル&マンドリン集。現

代テキサス・フィドルの基本集である。

ROU-0561 MICHAEL CLEVELAND 『Let'er Go, Boys!』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

IBMA 最優秀フィドルに輝く25才、マイケル・クリブランドの最新作が最優秀インスト・アルバムも獲得。ベニー・マーティンを基調としたアグレッシブな正統派ブルーグラス・フィドルで、これでもかとドライブする。凄いテンションです。

ドプロ

**RC-121 JOSH GRAVES 『Just Joshin'』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ムーンシャイナー2月号に心を込めて「ブルーグラス・ドプロの父」ジョッシュ・グレイブスの葬儀の模様を書きました。ぜひ読んでください!! 1963年に発表されたジョッシュ・グレイブスとジェイク・ターロック(1922-1988)、フラット&スクラッグスを支えた2人のLPアルバムが3曲の未発表インスト録音を含めて初CD化。カーティス・マクピーク(bj)やチャビー・ワイズ(f)、セドリック・レインウォーター(bs)ら、貴重な全15曲。

AC-02 STACY PHILLIPS 『From the Inside』 CD¥2,573- (本体¥2,450-) (再生産新入荷)

ニューヨークのドプロ奏者ステイシー・フィリップスのソロ作品。グレイブス/オールドリッジ/ダグラスの王道とは違う独自の奏法でブルーグラスを中心に、ハワイアン、ジョンとのスウィング、ゴスペル、アフリカン、クレズマー、ミュゼットなど、民俗音楽視線のドプロをトリシュカ(bj)、コセック(f)、ショール(g)、ミターホフ(m)ら、仲間の応援を得て聴かせる、ドプロ・ファンには強力お勧めだ。

ベース

PC-1094 MARSHALL WILBORN 『Bass & Banjo』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ベース・スラッピングの名手、マーシャル・ウィルボーンがクレイグ・スミス、アラン・マンデ、トム・アダムズほか、錚々たるバンジョー奏者を相手にベースvsバンジョー1本勝負13連発。

SH-1085 MARTHA SCANLAN 『West was Burning』 CD¥2,573- (本体¥2,450-) (歌

詞付)

Get Right Church/Went to see the Gypsy/Seeds of the Pine/Isabella/Ten Thousand Charms 他全11曲

映画『コールド・マウンテン』サントラの2曲目でフィーチャーされたマーサ・スキャンラン、素朴で質素で、それでいながら熱いものを胸に秘め、大西部とアパラチアの空気とニオイをニューヨークのウッドストックとルイジアナのスタジオで収めた秀作だ。オランダ・パウエルのプロデュースの下、ザ・バンドのレボン・ヘルムと娘エミー・ヘルムがドラムス(10曲目のオールドタイム・フィドルとドラムのグルーヴはぜひ体験を!!、そしてつづく最後"I Will Arise"はわたしの大好きな曲が見事なギター弾き語りで感動ううう...、もうこれだけで合格!!)や、オールドタイム・バンジョーのライリー・ボーガス、フーチ・フィシェティのペダルスティール・ギターほか、ひとくせフタクセのミュージシャンらが、マーサの実に飾り気のないポカールを浮き立たせる。ちなみにエミー・ヘルムはノース・カロライナの伝説的バラッド・シンガー/ソングライターのアラ・ベル・リードの名を冠したアングラ・ロック・バンド、アラベルのメンバー、さすが父レボン譲りのオールドタイム/ブルーグラス・ファンなのだ。ポプ・ディラン曲と黒人伝道師ジェイムズ・クリーブランド曲以外は、ダークの書いたフィドル・インストを含めたオリジナル。ムーンシャイナー誌のマーサの特集(MS-2405 ¥550-)で、アパラチアとナッシュビルの曲作りを比較したが、彼女の場合、アパラチアというよりも、中西部を含んだ幅広いアメリカのランドスケープを感じさせるような世界を創っている。オールドタイムがアーティスティックに昇華されたすばらしい作品だ。

オールドタイム&フォークお勧め作品
COMP-4411 V.A. 『Hands Across the Water: a Benefit for the Children of the Tsunami』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

インドネシア沖津波で被災した子供たちへのベネフィット・アルバム。ナッシュビルとケルト系アーティストのコラボレーションで、ティム・オブライエンとルナサ、ソーラスとミンディ・スミス、アルタンとピンス・ギル、ジョン・コーワンとブロック・マクガイアー・バンド、ジョン・ランドー

ルとマーティン・オコナーにアリソン・ブラウン、カレン・マテソンとザ・ダックスにブライアン・サットン、シャロン・シャノンとジャクソン・ブラウン、セリーズ・マシューズとジョン・ジョーゲンソンにステュアート・ダンカン、ジム・ロウダーデイルとモーラ・オコンネル他、ジェリー・ダグラスとシアラン・ツリーッシュのワイゼンボーンとホイッスルによる"In the Sweet By and By"までの全16曲。

ROU-3016 JOHN MILLER 『Safe Sweet Home』CD-R¥2,573-(本体¥2,450-)

フィンガーピッキング・ギタリスト、ジョン・ミラーの1977年秀作が限定頒布。お洒落なコードでのカーター・ファミリー"Hello Stranger"を1曲目に「カサブランカ」の"As Time Goes By"が続く...。かつて、本作から"Blue Moon"がCMに起用されて日本でヒット、近年流行の癒し系アコースティック・スウィングの元祖、朴訥な歌と生々しいギターが凄い。(限定ラウンダー・アーカイブにつき、ライナーノーツ入要の方は申し出てください)

JSP-7740 V.A. 『Mountain Blues; Blues, Ballads & String Bands 1927-1938』CD 4枚組¥5,775-(本体¥5,500-)

第2次世界大戦以前、南部白人ミュージシャンが演じるブルース100曲を集めた廉価ボックスセット。都会でジャズの大ブームがはじまった頃、田舎町のストリートでも白人と黒人のさまざまな交流が持たれ、白人のマウンテン・バラッドと黒人のブルースが融合していたことを如実に語る秀作。

カントリー新入荷

PLANB-9373 JANN BROWNE 『Buckin' Around:A Tribute to the Legendary Buck Owens』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Loves Gonna Live Here/Before You Go/Excuse Me/Play Together Again, Again/Hot Dog 他全11曲

80年代、ウェスト・コースト・カントリー・シーンにデビュー、一時期アスリーブ・アット・ザ・ウィールのヴォーカリストを務めたのち90年にナッシュビルからメジャー・デビュー、『Tell Me Why』など2枚のアルバムでホンキー・トックの本流を行く若手女性シンガーとして玄人筋には認められたもののスターの座には及ばず、その後ウェスト・コーストに戻ってインディー・シーンで唄い続けてきたジャン・ブラウン久々の新作は、彼女の心

の師ともいふべき、故バック・オウエンズへのトリビュート・アルバム。キャピトル後期、バックルーズのメンバーとして活躍したジェイ・ディー・メイネスのペダル・スティールを軸に、マット・バーンズのエレキ・ギターとドワイト・ヨーカム、マール・ハガードのバンドで知られるスコット・ジョスのフィドルが織り成す軽快なベイカーズフィールド・サウンドを見事に甦らせた会心作。(宇野誠之)

**TRIPLE0206 LOU WAMP & SWING SHIFT
『Wizards of Swing』CD¥2,888-(本体
¥2,750-)**

Miss Molly/Smoke, Smoke, Smoke(that Cigarette)/
Whispering/Caravan/Chattanooga Choo Choo 他全
11曲

ジョージアに生まれ、80年代初めにナッシュヴィルに移ってからかのステーション・インに入り浸り、故ジーン・ウートンに師事したというドブロ・プレイヤー、ルー・ウォンプ、ジェイムズ・モンローのミッドナイト・ランブラーズやブルー・ムーン・ライジングでのブルーグラス体験を経て2004年に結成したウィザーズ・オヴ・ストリング改めスウィング・シフトで、ポップ・ウィルス・トラディションを継承したウェスタン・スウィングへの転進を図ったデビュー作。スウィンギーなフィドルを軸にドブロとギターが絡んでくる、ウェスタン・スウィングの王道を行くポップ・ウィルスなどのスウィング・クラシックに、ジャズのスタンダード・ナンバーやオリジナル曲も交えて、共同プロデュースを務めたブッチ・バルダサリやブルー・ムーン・ライジングの同僚だったジャスティン・モーゼスのブルーグラスのノウハウも取りこんだ、心地よいサウンドを聴かせてくれる。(宇野誠之)

カントリー発掘、編集モノ新入荷

**JASMD-3550 V.A. 『Treating Her Wrong:
Sweetheart & Heartbreak Songs』
CD¥2,079-(本体¥1,980-)**

女性の扱い(失礼)を間違とうと怖い(ゴメン)のよ、という歌ばかり24曲を女性歌手が歌う。初期カントリー黄金期ながらブレイクしなかった女性たち、メリッサ・モンロー(ピルの娘)ほか、ヘレン・カーター(メイベルの娘)、ジェニー&ジル、マージー・コーリー、ジャネット・ヒックス、ピーパー・バレイ・スウィートハーツ等々。

カントリーお勧め作品

**JSP-7751 V.A. 『Sounds Like Jimmie
Rodgers』CD 4枚組¥5,775-(本体
¥5,500-)**

イギリスの廉価全集シリーズ最新作はジミー・ロジャーズをカバーした人たち100曲集、もっとも初期のリー・オダニエルからビル・ボイド、ライリー・パケット、ポップ・ウィルス、ジーン・オウトリー、クリフ・カーライル、ステュアート・ハンブリン、アーネスト・タブ、モンタナ・スミス、ハンク・スノウほか。1927年のプリストル・セッションでデビューしたジミー・ロジャーズ、彼の歌がいかにその後のカントリー音楽に影響してきたかを一望する企画ものだ。なお、本家本元ジミー・ロジャーズの代表的な26曲のソングブック+ギター・タブ譜集『Collection』(HL-690260 Book¥4,725-)もある。

**HR-11243 RED KNUCKLES & the
TRAILBLAZERS 『Honky Tonk Swing
Music』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

これぞホンキートンク・カントリー王道、50年代のハンク、レフティ、アーネストらをカラッと表現するレッド・ナックルズの洒落たポークルと抜群のギター・テクにラップ・スティールが気色ええスウィンギン・カントリー。ブルーグラス・バンド、ホット・ライズのDVD映像作品『Recorded Live! July 28, 1987』(RCSI-1008D ¥3,465-、57分)でもゲスト出演、また、今月のブルーグラス発掘新入荷で1982年のライブ・アルバムが紹介されているのでお見逃しなく!!

**RBR-001 THE SKYLIGHTERS CD¥2,573-
(本体¥2,450-)**

ルービン・ブラザーズを中心にエリック・アンダーソンやジム・クロウチ、ピー・ウィー・キングやスタンレーほか、渋い曲をカバーしたルーツ・ロックバンド、ラスト・トレイン・ホームの3人。マイク・オールドリッジのペダルスティールとドブロ、ジミー・グドローのマンドリンを加えて、大人のイーストコースト系カントリー・ロックにしている。肩の力を抜いて、カントリー/スウィング/ブルーグラス/ホンキートンクなどがカクテルになったさわやかな新ユニット。

映像新入荷

**SHOUT10220 V.A. 『Hootenanny』DVD 3
枚組 ¥6,300-(本体 ¥6,000-)**

Mighty Day/Green, Green/500 Miles/Michael Row
the Boat Ashore/Hot Corn Cold Corn/If I Had a
Hammer/Hard Travellin'/Midnight Special 他全
83曲

これは凄い映像の登場だ。1963年、アメリカのフォークブームのど真ん中にABCテレビで全米放映された有名な『フーテナニー』が40年ぶりに、ついに日の目を見た。チャド・ミッチェル・トリオからはじまり、ジュディ・コリンズ、ルーフトップ・シンガーズ、ニュー・クリスティアー・ミンストレルズ、イアンとシルビア、ボブ・ギブソン、ライムライターズ、ブラザーズ・フォーほかのフォークグループに、フラット&スクラッグス、デビュー当時のドック・ワトソンやディラズ、ディアン&グリーンブライアー・ボーイズ、エディ・アーノルド、ジョニー・キャッシュやマザー・メイベルとカーター・ファミリー(シスターズ)も含んで、当時のモダン・フォークが次々と紹介される、あの曲この曲、フォーク・ファン夢の映像集である。手前味噌だが、歴史的なカーネギーホール・ライブの翌年、フラット&スクラッグスのアンサンブルはたった2曲だが圧倒的に完璧/普遍なのだ。アメリカの若者がまだ従順だった1960年代前半、この時代の翌年にビートルズ時代からロック、そしてベトナムとアメリカは劇的に変わっていく。...でも、日本は、NHK見ていると、あの手拍子といい、今もおんなじ...、ほんまに、成長しているんだろっか? 米国の場合、これらの一時的なフォークグループとブームは過去のもの、懐メロとして大いに楽しめる。

**PC-107D OSBORNE BROTHERS 『In Concert
at Renfro Valley』DVD ¥2,573-(本体
¥2,450-)(36分)**

Fastest Grass Alive/Doin' My Time/Foggy Mountain
Rock/Kentucky/Rocky Top/One Tear 他全9
曲

1992年、ケンタッキーのレンフロ・バレイのバーン・ダンス会場で収録されたオズボーン・ブラザーズのライブ画像がVHSからのDVD化である。ブルーグラス新入荷でお知らせしたドイツでのライブCD+DVD3枚組作品のときから3年後、フィドルには高校を卒業したばかり18才のデビッド・クロウ(のちに弁護士となり、IBMAの名理事長として昨秋の愛国問題で辞任したあのデビッド)、故ジーン・ウートンのドブプロが加入、それにテリー・エルドレッジ(g)とテリー・スミス(bs)。ドイツ・ライブ

に比べると、すごくおとなしい演奏だが、また、いちいち手を出すミキサーがタイミングを逃すが、遺暦を越えたボビーのアグレッシブさと、55才のソニーの暴れ指は健在、オズボーン・ブラザーズ鉄壁のアンサンブルとその本質はゆるぎない。

映像ものお勧め作品

DVD

**RLV-3001 V.A. 『All-Star Bluegrass
Celebration』DVD ¥3,098-(本体
¥2,950-)(90分)**

2002年1月16日、ライマン公会堂に集ったアール・スクラッグス、ラルフ・スタンレー、ニッケル・クリーク、アリソン・クラウス、リッキー・スキヤッグス、ピンス・ギル、デル・マッカーリーらに、パティ・ラブレスとトラビス・トリットのカントリー、そしてロックからのブルース・ホーンズビーらが次から次へと全18曲のブルーグラス大会。CD版(RLV-2001 ¥2,888-)もある。

**SKFR-1005 RICKY SKAGGS & KENTUCKY
THUNDER 『Soldier of the Cross, the
Concert』DVD ¥3,098-(本体 2,950-)**

現在ブルーグラス界で最重量級のライブ・バンド、ケンタッキー・サンダーを率いてリッキー・スキヤッグスが2001年1月、ナッシュビルのギブソン・カフェでアルバム『Soldier of the Cross』発売記念で聴かせるバリバリのブルーグラス・ライブ全11曲。ビル・モンローの"Get Up John"や"Walls of Time"のほか、ゴスペルを中心に完璧なブルーグラスを堪能させてくれる。

**DREY-36685 BIRELI LAGRENE & GYPSY
PROJECT 『Live in Paris』DVD ¥3,990-
(本体 ¥3,800-)(106分+27分、英語字幕
付き)**

ブルーグラスのフラットピッキングも凄いけど...、こりゃ凄いマカフェリ・ギターから飛び出すビレリ・ラグレンのフラットピッキング。1980年に13才でデビューして以来、ジャンゴ・ラインハルトの再来といわれた少年が今、全盛期を迎えている。リズム・ギター、ベース、サクソとのカルテットでジャンゴの曲を中心に、チャーリー・パーカーからスティービー・ワンダーまでの16曲、その華麗なアコースティック・フラットピッキングを理屈抜きにお楽しみください。30分ほどのボーナス・ドキュメントも秀逸である。...ギターの

虫だ。

**XE-4316D V.A. 『The Nashville Sound』
DVD¥3,990- (本体¥3,800-)(カラー1時
間27分、リージョン1)**

1969年のナッシュビルをドキュメントした生々しい映像。ライマン公会堂でのオープリでは、アール・スクラッグス・レビューを皮切りに、ポーター・ワゴナー、若きドリー・パートン、厳しいビル・モンローから場面は一転、DJコンベンションの様様ではジニー・C. ライリー、無名の若者のオーディション、ロレッタ・リン、スタジオでのダグ・カーショウとチャーリー・ダニエルズ、トレイシー・ネルソンとマザーアースの農場セッション、そして再びオープリに戻り、ロイ・エイカフ、テックス・リッター、レスター・フラット、チャーリー・プライド、そしてジョニー・キャッシュ等々...

教則もの新入荷

**FGM-11.2 Flatpicking Guitar Magazine
『Jan./Fed. 2007』CD+Book¥2,625- (本
体¥2,500-)**

CD付きの隔月刊誌の最新号はロバート・シェーファーのカバーストーリーに、モー・カナダ、ブランドン・デイビスの特集、レオ・ポッシュの工房リポートほか、タブ譜はスタンダード"Bill Bailey"、モーの最新作より"Spring Has Sprung"、エルドン・シャンプリン"Deep Water"のコード・アレンジ、初心者向き"Lonesome Fiddle Blues"、"New River Train"、クロスピッキングによる"Evening Prayer Blues"、ジョン・ミゲーンの"Kentucky Waltz" アレンジほか、タブ譜満載の80頁。掲載タブ譜の音源CDつきで、2ヶ月間、十分に遊び学べます。

**DVDWERBU21 PETER WERNICK 『Bluegrass
Banjo Backup, Basic Level』
DVD¥5,040- (本体¥4,800-)(1時間55分)**

楽器初心者の最初のゴールは、ほかのミュージシャンとジャムったりバンドすることだ。そんなとき、もっとも大切なのがバックアップである。ブルーグラス・バンジョーにおけるその基本からベーシック・パターンまで、博士号を持つドクター・バンジョーこと、ピート・ワーニックが社会学者らしくものすごく丁寧に教えてくれる。先に紹介した『ブルーグラス・スロー・ジャム』のビデオを参考にしながら、ひとりて歌える基本ロール

のいろいろ、バンピング(コード)から、典型的なバックアップリック、典型的なフィルイン(合いの手)、ワルツのバックアップでは"Amazing Grace"、エンディング・リック等々、とにかくチョー丁寧な本当の初心者向きバンジョー・バックアップ教則DVD。ひとつずつ飲み込めば、確実にステップアップする。

教則ものお勧め

**FGM-1004 BRAD DAVIS 『Flat Pick Jam,
Vo.1』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)**

Forked Deer/Temperance Reel/Sally Goodin'/Soldier's Joy/Blackberry Blossom/Salt Creek/Wildwood Flower/Billy in the Laoground/St. Ann's Reel/John Hardy/Paddy on the Turnpike.

アール・スクラッグス&フレンズやサム・ブッシュ・バンドなどで知られるブラッド・デイビスとのジャム・シリーズ映像第1弾。スロー/ミディアム/ファーストと3段階のスピードで超有名スタンダード・チューンでジャムの相手をしてくれます。ブラッドがそれぞれのスピードでリードとリズムにまわり、ベースとマンドリン・チョップが正確なリズムを刻みます(スローでは画面にコードが出ます)。初心者から上級者まで、リズムとリードの双方が訓練できます。シリーズは第3弾までである。

カラオケ

**CMH-2202 BLUEGRASS KARAOKE 『All-
Time Bluegrass Classics』CD+G¥2,079-
(本体¥1,980-)(歌詞付)**

Roll in My Sweet Baby's Arms/Man of Constant Sorrow/Sitting on Top of the World/Wabash Cannonball/Will the Circle Be Unbroken/Wildwood Flower/Don't Let Your Deal Go Down/John Henry.

上記ブルーグラス・スタンダード有名8曲のカラオケ盤。バックは最高に上手い。ティム・クロウチ(f,m,g)とランディ・コアズ(d,v)、ポール・ヤンデル(autoharp,g)は本名だが、ほかは偽名。この超うまいバンジョーはタルポットちゃう...?

楽器、その他...

**MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2弦、
3弦用2個セット ¥32,550- (本体
¥31,000-)**

DチューンMISC-HOPPE Hopper D-Tuner ¥32,550-(本体¥31,000-) ミズリーのGeorge Hopper氏のもの。

キースチューナーでは出せない微妙なニアンスにこだわって見てはいかがですか?今回特別限定入荷です。ペグヘッドに穴を開けて装着します。ナーとも言われているもの。ステンレス製であるがゴールドプレイトのもの(MISC-0018) ¥43,050-(税込み)も有る。また1弦4弦用(一音)もバラ(ステンレス ¥16,275-(税込み)である。またフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別仕様のものが必要です。御問い合わせ下さい。Keith Tuners 部品各種そろっています。またキース・チューナーの基本オーバーホール ¥7,350-(税込み)。

MISC-HOPPE Hopper Cam Type D-Tuner ¥32,550-(本体 ¥31,000-)

ミズリーのGeorge Hopper 氏のもの。キースチューナーでは出せない微妙なニアンスにこだわって見てはいかがですか?今回特別限定入荷です。ペグヘッドに穴を開けて装着します。

MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U.S.A.』 ¥315-(本体 ¥300-)

やったね!! ついに長年の不満解消、これまでどこで作っていたのか、担当者がナーンも知らなかったのだからうけど、目茶苦茶だったナショナルのフィンガーピックが見事に復活だ。分かる人には分かる、嬉しいカムバック。数年前 IBMA で指摘したのが成功したのか?

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さはいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各 ¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜(ウェブサイトで『MP3』で音の入手可!!)とバンジョー情報満載、バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。

BNL-06/12 最新12月号 ¥525-

シダー・ヒルのケニー・カントレルをカバーストーリーと"McKenna's Hoedown"に、ボブ・カーリンのバンジョー話と"Black Eyed Daisy"、レコーディング・キング試奏、スペインのバンジョー祭りレポートとチック・コリアの"Spain"タブ譜ほか、アール・スクラッグス"Old Cross Road"(ほかにジム・ミルズによるスクラッグス話)、トム・アダムズ"Ricestrow"、初心者"Silent Night"、ジョン・カーリニのコード弾き"God

Rest Ye Merry Gentlemen"、バックアップは"Holy Night"など、クリスマス特集。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各 ¥525-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

BU-07/01 最新1月号 ¥525-

恒例のフェスティバル特集号。全米フェス・リスト、第71回ゲイラックス・フィドラーズ・コンベンション写真レポート、近年ブルーグラス界を騒がすコメディアンウィッチャー・ルサー・フォード、ブルーグラス・フェス巡り、2005年に行われた第一回ブルーグラス・シンポジウム報告ほか、米国ブルーグラス事情を知る122頁の月刊誌。ブルーグラス45や津田敏之らの写真もあるよ...

オールドタイム・ヘラルド誌 各 ¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

OTH-1009 OLD-TIME HERALD "Feb. ~ Mar. 2007" ¥945-

最も信頼できるオールドタイム専門誌。特集はアシュビー・ファミリー、アングル・アール、'07年のフェスティバル・ガイドと最近のホットなシーンを反映して内容も充実。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、24年目ですよ...

定期購読：1年 ¥6,000-、半年 ¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月(ご自由です)をお知らせ下さい。振り込み票とともに早速お送りします。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるココヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各 ¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2405 最新3月号(通巻281号) ¥525-

話題の若手インファマス・ストリングダスターズのカバーストーリーと米国若者ブルーグラス事情、追

悼・柳澤光昭、2006年発売ブルーグラス・レコード総括、今月封切り映画『今宵、フィッツジェラルド劇場』、米国ラジオ音楽文化について、高橋義郎&ニュー・ロードマップ、新進女性アパラチアン・シンガーのマーサ・スキャンラン、日本ブルーグラス年表、WOBレポート、その他、日米ブルーグラス情報満載の月刊誌。

4月発売先行予約

先月紹介のフラット&スクラッグスDVD 2枚の予約は、3月27日まで受け付けています。以下、4月入荷発送予定のホクホク作品、こちらも予約受付中!!

REB-1598 J.D.CROWE & the KENTUCKY MOUNTAIN BOYS 『Bluegrass Holiday』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ついに!あのトラッドグラス大名盤がCD化です。ラリーとトニーのライス兄弟加入以前の1968年、J.D.クロウ(bj)がレッド・アレン(g)とドイル・ローソン(m)とともに創った大名作。しかも、シングル発売だけだった"We'll Meet Again Sweetheart" "Pike County Breakdown" など4曲のボーナス。

ROU-0555 ALISON KRAUSS 『A Hundred Miles or More: a Collection』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

アリソン・クラウスがこれまで自身のアルバム以外のコラボレーションで発表(未発表5曲とスタジオ・ライブ1曲含む)した美味しい曲、ポップ作品の集大成。どんな設定でも、彼女の声はたしかにアコースティックの究極だ。でも、1曲のみのブルーグラス(ブッシュ入り)は特別にさすが!!

.....以下の新譜三点も、同時発送が可能です...

ROU-0577 UNCLE EARL 『Waterloo, Tennessee』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

女性ストリングバンドの大センセーションを巻き起こすかもしれないアंकル・アール最新作!!

ROU-0588 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『More Behind the Picture Than the Wall』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ドイル・ローソン、その圧倒的なハーモニーで、お待ちかねのセキュラー(非宗教)作品。

ROU-0554 DONNA HUGHES 『Gaining Weight』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ラス・シンガー/ソングライターの全米デビュー作。

1). このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きです。送料と共に請求時に加算されます。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください!)

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。

500g (CD 3枚程度)まで、全国均一¥390。

1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

株式会社ビー・オー・エム・サービス

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きますので、ご了承下さい。

郵送版ニューズレターを休む場合が不定期にあります。ウエブ版でご覧いただけます。また印刷用にPDFファイルも掲載していますのでご利用ください。印刷物でご入用の方はご一報ください。別途お送りします。また郵送不要の方もぜひお知らせください。

今回の『B.O.M. オープンハウス』は、3月25日(日)です。1時から5時まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特典も用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

輸入CD、DVD、VHSを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CDとビデオ(DVD)など、合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株) ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。)

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニュースレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナ―誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail : info@bomserv.com