



B.O.M. newsletter

6-5-98 Kawama, Takasazuka, Hyogo 665 Japan. Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5884.

Bluegrass
PICK IT UP!



B.O.M. Newsletter #319web

2007年5月8日

宝塚春フェスにクリス・シャープが参加します。

5月19日の午後3時から、クリスを中心にフィドル/バンジョー/ギター/ボーカルのワークショップやジャムを企画しています。ムーンシャイナー5月号特集インタビューでもお分かりのように、ディープなフラット&スクラッグス観を持ったクリス、レスター・フラットのギター/ボーカル(実はトニー・ライスもお得意です)、ベニー・マーティンのフィドル、アール・スクラッグスのバンジョーのいずれをとっても超一流のミュージシャンです。クリスを囲んで目いっぱい楽しみましょう。ご希望があれば個人レッスンも受け付けますので、そんな方はB.O.M.までご相談ください。

宝塚春のブルーグラス・フェス

5月19日(土)午後3時~。

(コンサートは午後7時から深夜まで、現地で自由書き込み式プログラムで進行します。雨天の場合は民宿カナディアン大磯の宴会場にて。20日は自然解散...)

参加費: ¥2,500- (高校生以上)

宿泊: 広いキャンプサイトと民宿カナディアン大磯やロッジ/バンガローがあります。お問い合わせは以下へ。
場所: 兵庫県三田市波豆川288、三田アスレチック(079-569-0024)

ムーンシャイナー5月号は来日したクリス・シャープ・バンドのクリス・シャープとジョージ・バックナーの表紙とインタビューで、ノースカロライナ・バンジョー伝統やフラット&スクラッグスのディープなお話のほか、前田宏樹『maEdolin cafe』CD発売、ラルフ・スタンレー80オパーティー写真リポート、ギブソンRB-250「バンジョー玉手箱!?!」、新潟フェスとブルーグラス事情、クリフ・ウォールドロン、IBMAレポート、ブルーグラス・ゴスペル研究後編ほか、日米ブルーグラス情報

満載の月刊誌。

月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊) ¥6,000- 半年間(6冊) ¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。...定期購読を、是非ともよろしく!!

今月の注目作品

SHA-611D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show, Vol.1』
DVD¥3,308-(本体¥3,150-)

21世紀のアリソン・クラウス人気もかなわない1960年代のフラット&スクラッグス人気の秘密が一目瞭然!どのブルーグラス・バンドも追いつけない、完璧なアンサンブルとエンターテイメントが目の前で繰り上げられる究極のブルーグラス・ライブ。映像新入荷参照。

RC-120 TIPTON HILL BOYS 『Lucky』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)

今春の全国ツアーでフラット&スクラッグス・サウンドを再現したクリス・シャープと絶妙のスクラッグス・タッチで高い評価を得たジョージ・バックナーのすばらしいアルバム。なお、クリス・シャープは宝塚春フェス(5/19-20)に参加します。ブルーグラスお勧め、ムーンシャイナー関連の項参照。

RMA-0704 マエドリン・カフェ 『cafe "bluegrass"』 CD¥1,500-(本体¥1,429-)

広島~関西にかけて活躍する前田宏樹の若手ブルーグラス・デュオ。ブルーグラス新入荷参照。

MH-1118 LEWIS, SCRUGGS & LONG 『Lifetimes』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

アール・スクラッグス普段着の表情に接することのできる映像がオマケの、アール信奉者には外せない一枚。ブルーグラス新入荷参照。

RCSI-1009 マロ・カワバタ 『Rippling

Water』CD ¥2,573-(本体¥2,450-)

アメリカで頑張るマロ、トップミュージシャンを従えたすばらしい最新作。ブルーグラス新入荷参照。

GT-0955 DON RENO & RED SMILEY 『1959-1963』CD 4枚組 ¥9,450-(本体¥9,000-)

お待ちせ!! レノ&スマイリー全集第2弾がようやく発売です。ブルーグラス編集&発掘新入荷参照。

CW-TTJ1D THE TIME JUMPERS 『Jumpin' Time』DVD¥3,308-(本体¥3,150-)

ナッシュビルのステーション・インで欠かさず毎月曜日に繰り広げられるウェスタン・スウィング~ヒルビリー・ジャズの大セッション、タイム・ジャンパーズの文句なしライブDVD。映像新入荷参照。

MEG2-52697 ASLEEP AT THE WHEEL 『The Best of Asleep At The Wheel on the Road』DVD105分+CD¥3,255-(本体¥3,100-)

ウェスタン・スウィングの王者、アスリープ・アット・ホイールの最新DVDライブ映像。映像新入荷参照。

ブルーグラス新入荷

MH-1118 LEWIS, SCRUGGS & LONG 『Lifetimes』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

All the Good Times Are Past & Gone/Gotta Travel on/Bluebirds Singing for Me/Five-String Song 他全14曲

アール・スクラッグスとルイス・ファミリーのリトル・ロイ・ルイスが、新人女性リジー・ロングを紹介するというコンセプトで生まれた珍しい作品だ。リジーはフィドル、バンジョーをこなすマルチ・プレイヤーでシンガー、ムーンシャイナー誌の「成田勝浩のロンサム・エアポート」で紹介されたあの子。リハーサルの様子などを収めたアルバム制作紹介の30分のDVD映像オマケも、アールのインタビューやあまり見ることのない日常的な表情と、信奉者には目をむく演奏シーンも収められている。リハーサルで「素」で聴くことのできるアールのバンジョーは見事なトーンでメロディーを奏でていることに注目!!...とにかく、本編のアルバムは、コディ・キルビーやアンディ・レフトウィッチ、マーク・フェインらのケンタッキー・サンダーを軸にドラムスも加えたポップなナッシュビル・アコースティック作品とブルーグラス素材を半々にしたもの。...だが、アールの書き下ろしインスト"Obelisk Flour"や、リジーのボーカルにアールのテナーでのデュエットといっ

た荒業!?も2曲で見事に決めアールの歌心に改めてうなづくなど、アールが参加しているのは5曲だが、アール・スクラッグス信奉者には決して外せない一枚だ。

RHY-1028 CARRIE HASSLER & HARD RAIN CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Restless State of Mind/Our Last Goodbye/Going on the Next Train/Leavin' on Your Mind/Hard Rain 他全11曲

キャディラック・スカイやインファマス・ストリングダスターズらの若手トップランナーたちにつづいて次々と登場する若者ピッカーたち。そんな若者らを束ねてデビューした女性シンガー、キャリア・ハスラーのデビュー作はマウンテン・ハートのジム・バンクリープのプロデュースでハードなブルーグラス作品に仕上げている。アダム・ステッフィやクレイ・ジョーンズらもゲスト参加しているが、まったくそんな必要もないハード・レインのメンバーたち、ケビンとキースのマッキンノン兄弟のキョーレツなマンドリンとギター、ジョッシュ・ミラー(bj)、ジョッシュ・スイフト(d)、トラビス・アンダーソン(bs)、そのエネルギー充溢のパワープレイは圧倒的な迫力とテクだ。そこに、抜群の歌唱力を持つキャリアが加わり、スタンレーズやウェッブ・ピアースらの古い曲、ナッシュビル・ライターの新作や自身のオリジナルなど、ソリッドなブルーグラスを中心にしながらも、スロー曲での聴かせ所も随所に散りばめ、現在のブルーリッジ地方の若者たちを狂喜させるサウンドに仕上げている。4月にマロ・カワバタ&サミー・シーラーとともに来日したジェニファー・ストリックランドの曲がものすごいハイパー・ブルーグラスに仕上がっているのも興味深い。

RCSI-1009 マロ・カワバタ 『Rippling Water』CD ¥2,572-(本体¥2,450-)

Tennessee Smoky Mountain Home/Beautiful Bouquet/By the River/Storms Are on the Ocean/Love Please Come Home/Dixie Hoedown/Drifting with the Tide 他全12曲

米国ブルーグラス界で活躍をつづけるマロ・カワバタの最新第2作である。前作『Carolina Blue』(CCCD-0186 ¥2,573-)から7年、3度におよぶ大手術を乗り越えてなお、ブルーグラスに夢をかけるマロの気持ちが見事に反映されたすばらしいトラッドグラス作品に仕上がっている。マイク・コンプトン(m)、ロン・スチュワート(f)、ロブ・アイクス(d)、ロバート・ゲートリー(bs)という申し分ないバックと、プロデューサーでもありハーモニー・ボーカルも担当したキース・リトル

...、さすがキース、見事に趣味の良いトラッドグラスにまとめ上げている。ローズ・マドックスの名曲や、クリフ・ウォールドロンの懐かしい"By the River"、日本人には馴染みの「寂しい草原に埋めないで」などに、カーター・ファミリーやレスター・フラット名曲など、聴きやすい作品に仕上げている。前作同様、マロを応援しよう!!

RMA-0704 マエドリン・カフェ『cafe "bluegrass" CD¥1,500-(本体¥1,429-)

Splash/Lil' Tappin' Girl/Peach Picking Time in Georgia/Mairzy Doats/I Saw Your Face in the Moon/Cora Is Gone/Pass Me Not/Big Mon 以上全8曲オマケ付き

広島～関西にかけて活躍する前田宏樹と秋山龍哉の若手ブルーグラス・デュオ「maEdolin Cafe」。若者らしい覇気と指離れの良さから生まれるクリアーなマンドリンとフラットピッキング・ギターで、ふたりのオリジナル・インスト2曲とジミー・ロジャーズやレスター・フラット、そして吉津正司の18番などのボーカルもの、ジェリー・リビングストンのジャズ小品、そしてスタンダードのスロー・ゴスペル・インストからビル・モンローでしめる全8曲、若者らしい向こう見ずな突込みがすばらしい!! 同時に若さに似合わぬ渋さも聴かせ、よほどブルーグラスにのめり込んださまが感じられる。日本のブルーグラスも大丈夫だぞ!! 若者たちを激励しよう!

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

GT-0955 DON RENO & RED SMILEY 『1959-1963』 CD 4枚組 + 24 頁冊子 ¥9,450-(本体 ¥9,000-)

レノ&スマイリーのキング初期名演115曲を収めた4枚組ボックスセット『1951-1959』(KCD-7001 4CD¥9,450-)が発売されてから12年、ほぼあきらめていた彼らのキング録音後期のボックスセットが遂に発売です。アルバム、『Wanted』、『Banjo Special』、『Country Singing & Instrumentals』、『Songs of the Civil War』、そして2枚のゴスペル作品ほか全102曲を収録、ブルーグラス・スタンダードとなった名曲は前作に多いものの、ここではドン・レノのさまざまなバンジョー・インスト名演、"Steel Guitar Rag"、"Follow the Leader"、"Double Eagle"、"World Is Waiting for the Sunrise"、"Washington & Lee Swing(Washington County)"、"Grandfather's

Clock"、"Dill Pickle Rag"、"Lady of Spain"ほか、また、"Love Please Come Home"や"Sweet Thing"などのヒット曲、知る人ぞ知るドン・レノのすばらしいフラットピッキング・ギターをフィーチャーした美しいゴスペルの数々など、知られざる名曲の数々が収められている。ビル・モンロー、フラット&スクラッグス、スタンレー・ブラザーズの、いわゆるブルーグラス元祖御三家の影に隠れてしまいがちなレノ&スマイリー、バージニアからカロライナのピードモント地方でエンターテイナーとして成功した彼らの実力、つまり音素材を楽しく豊かに聴かせる彼ら才能に感服する。フィドルのマック・マガハ(メゲーへと発音するらしい)子供だったマンドリンのロニー・レノ、そしてジョン・パーマー(bs)ら、サイドメンのお仕事も見事だ。

RH-01 RANDY HOWARD 『Survival of the Fiddlist』 CD ¥2,888-(本体 ¥2,750-)

Ga. Camp Meeting/Benny Was a Good Man/Play It Like Kenny/It's a Long Way to Ireland/John Hardy 他全12曲

1999年に38歳の若さで逝ったランディ・ハーワードのデビュー93年作が奇跡の再入荷、奥さんが整理をしている中で発見したひと箱が限定入荷である。バンドでの活動がなかったものの、その圧倒的なテクニックで全米のフィドル・コンテストを総なめ、フィドラーの間では伝説的な存在であるランディ。本作でもすでにフレックトーンズで活躍していたベラ・フレックがバンジョーに参加(5曲でアグレッシブなブルーグラスを聴かせる)、ブレント・トリットがマンドリン、キャシー・キアボラのギター、ロイ・ハスキーJrのベースで自費制作盤をサポートするという贅沢品(強烈なリード・ギターと3曲でマンドリンを自身が弾いている)、教則とソロ・コンサートDVD『Hot Fiddlin'』(MB-98537D ¥4,095-)や、サム・ブッシュやデビッド・グリスマンを配した大秀作CD『I Rest My Case』(SH-3962 ¥2,573-)でご存知の通り、おそらく近年のフィドラーの中で、マーク・オコナーとステュアート・ダンカンと並ぶ巨頭であった彼、しかし中でも、そのダブル・ストップの見事な流れは彼の独壇場、5分に及ぶ"John Hardy"!!もすごい。フィドル・ファンには今のうちに、ぜひお勧め!!

MH-0851 ADAM STEFFEY 『Grateful』 CD¥2,888-(本体 ¥2,750-)

Leaves That Are Green/East TN Blues/Big Country/Don' Let Your Deal Go Down/Daybreak in Dixie 他全11曲

現在、IBMA 最優秀マンドリンの連続受賞をつづけているアダム・ステッフィー、2001年発表の唯一のソロ・アルバムが昨年、ふたたび発売となった。ETSU 同級生で後のアリソン・クラウスのユニオン・ステーション・サウンドを仕上げたティム・スタッフォードとバリー・ペイルズに、ノース・カロライナのマーク・ブルエット (bj) とロン・スチュワート (bj, f)、ベン・アイザックス (bs) という鉄壁のトラッド・スタイルのピッカーを配した秀作である。1970年代の J.D. クロウとニュー・サウスの影響を直接浴びて育ったアダム、故ラリー・ライスへのオマージュが嬉しい。

**ROU-0588 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER
『More Behind the Picture Than the Wall』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Sadie's Got Her New Dress On/Phone Call/Selfishness in Man/When the Blues Are Movin' In 他全11曲

気持ちいいテリー・パウカムのソリッドなバンジョー・イントロではじまるドイル・ローソンとクイックシルバー、お待ちかねのセキュラー（非宗教）作品。ジェイミー・デイリーの力強くかげりのないすばらしいテナー・ボイスを軸に、ユーモラスでキャッチーなソリッド・ブルーグラス曲からカントリー/フォーク・バラッド、2曲で味のあるボーカルを聴かせ、そしてご存知のようにすばらしいテクとメロディーをつむぎ出すドイルのマンドリン（オリジナル・インスト含む）、サード・タイム・アウトから移った正統派（威しフレーズに走らない！）ブルーグラス・フィドルのマイク・ハートグローヴ (f)、このアルバムを最後に脱退するテリー・パウカム (bj) …、圧倒的なボーカル・ハーモニーと鉄壁のソリッド・リズムでもっとも安定した現在ブルーグラスの王道を聴かせるドイル、最後のディキシーとトム・T. ホール作の曲 "Can You Hear Me Now" では自身の出身地近くのカーター・ファミリーの A.P. カーターを意識してか、同じ曲を78回転SP盤音質で聴かせる。現在 IBMA 最優秀ボーカル・グループ受賞の連続記録を更新する彼ら、悠々の最新作である。ドイルとクイックシルバーの25年はムーンシャイナー誌2004年9月号 (MS-2111 ¥525-) で特集。

COL-06686 RICKY SKAGGS & BRUCE HORNSBY 『Ricky Skaggs & Bruce Hornsby』CD¥2,783- (本体¥2,650-) (歌詞付)

The Dreaded Spoon/Gulf of Mexico Fishing Boat

Blues/Across the Rocky Mountain/A Night on the Town/Crown of Jewels/Super Freak 他全11曲

これはすごい!! これまでとはレベルの違うブルーグラス・アンサンブルの登場、さすがケンタッキー・サンダー、伊達にいい給料は取っていないぞ。クリス・シーリやキャディラック・スカイ、インファミス・ストリングダスターズら20代半ば世代の爆発に、さしもの70年代世代も押され気味かと思いきや、リッキー・スキャッグスがブルース・ホーンズビーと組んでやってくれました。ポップ/ロックで大ヒットした "Mandolin Rain" はブルースがブルーグラス・フェスをテーマに描いた名曲、このポップな感覚を見事にブルーグラスにしてしまう力量は、ほかの曲でも遺憾なく発揮され、同時にトラッド曲（オールドタイム調からアイリッシュ調も含み）を見事に昇華、ケンタッキー/ハイロンサム の元祖、ロスコー・ホルコムから2曲、"Across the Rocky Mountain" と "Hills of Mexico" を取り上げ、そのアレンジなどは秀逸だ。スキャッグスのオールドタイム/アパラチアン・ケルトといった精神面と、ホーンズビーの持つ幅広い音楽性が見事に融合し、これまでにないブルーグラスを創っている。リッキー・スキャッグスの経歴とインタビュー、ディスコグラフィはMS誌02年2月号 (MS-1904 ¥525-) と3月号 (MS-1905 ¥525-) 連載している。

ブルーグラスお勧め作品

（すでに新入荷では、これまでに紹介済みの作品）

ムーンシャイナー最新5月号特集関連作品

（ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新5月号は¥525-。以下の商品は特集記事の関連作品です）

RC-120 TIPTON HILL BOYS 『Lucky』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Steam Boat Whistle Blues/Rosey Bokay/Lonesome Road Blues/Hot Corn Cold Corn/Barnyard Shuffle (Chicken Reel)/What a Friend We Have in Jesus/Danny Boy 他全14曲

イントロの「キャベツをゆでろ」から1曲目の "Steam Boat..." へのくだりだけで彼らの意図と能力が歴然とする「トーンとタイミング、テイスト」、フラット&スクラッグスとオズボーン・ブラザーズ、そしてクラシック・カントリーのいいところ取り秀作だ。何故こういうバランス感覚が身に付くのか、クリス・シャープとジョージ・バックナーが深遠なノースカロライナのバンジョー伝統とフラット&スクラッグス・グルーヴについて今月のカバーストーリーとして語っている。人

柄の表れたすばらしい表紙写真は加藤保久さん!!

D-0566 BASCOM LAMAR LUNSFORD
『Bluegrass Roots; Music Makers of
Blue Ridge』DVD¥1,837- (本体¥1,750-、
60分、白黒)

そんなクリスとジョージが育ったノースカロライナ州アッシュビル、アパラチアン・ブルー・リッジのど真ん中の伝統音楽が一目瞭然のスグレモノDVD。1882年生まれのパスコム・ラマー・ランスフォードが、ノース・カロライナのブルー・リッジを案内してくれるすばらしいドキュメント映像だ。1965年のある夏の1日、"Mountain Dew"の作者としても知られる当時83才のパスコムが訪ねる、国宝級のミュージシャンたち、その音楽には現在に至るリズムや奏法の基本が読み取れる。不思議なほど、現在と変わらないブルー・リッジの風景と家々だが、まだ、19世紀の閉ざされたアパラチアの文化を直接伝える世代が残っていたとき、そこに生活している人たちの魂が見えるような凄い映像だ。貧しくとも音楽やダンスとともにつましく生活する人たちの自然な音楽、その情景とともに感動である。ホンモノは凄い!! 必見!!!

RMA-0704 マエドリン・カフェ『cafe
"bluegrass』CD¥1,500- (本体¥1,429-)

広島～関西にかけて活躍する前田宏樹の若手ブルーグラス・デュオ。ブルーグラス新入荷参照。

REB-1741 CLIFF WALDRON『Old Friends
& Memories』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

REB-1761 CLIFF WALDRON『Seasons
Past』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1970年代に入る直前、"Fox on the Run"や"Proud Mary"などを取り上げ、70年代以降のニューグラスへの道を開いたクリフ・ウォルドロンを、元ピッキン誌のドン・キシルがレポートしてくれました。

REB-1741は、1998年のカムバック第一作。"Walk a Mile in My Shoes" "Reason to Believe"など。REB-1761は、クリフ・ウォルドロンの2000年作品。ともにDCグラスのモダニズムとトラッドグラスが楽しめる作品だ。

COL-93629 RALPH STANLEY『A Distant
Land to Roam; Sing Songs of Carter
Family』CD¥2,783- (本体¥2,650-)

80才の誕生日を祝うラルフ・スタンレーの写真レポート。いまや米国の人間国宝、ラルフ・スタンレーの最新作は、同じくリンチ・マウンテンを唄う見事なカー

ター・ファミリー・ソング集である。また1947年、彼のデビューとなる兄カーターとのスタンレー・ブラザーズ『Earliest Recordings: The Complete Rich-R-Tone 78s(1947-1952)』(ROU-1110 ¥2,573-)と合わせて聴くと、ラルフの60年におよぶ音楽活動が同じ根っこからつづいていることを痛感する。2枚揃ってお勧めです。その他、膨大なスタンレー作品についてはお問い合わせください。

ブルーグラス

今、旬な話題のブルーグラス・アルバム

ROU-0583 THE GRASCALS『Long List of
Heartaches』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Will You Be Loving Another Man/Hard Times/Rolly Muddy River/Keep Me from Blowing Away 他全13曲

現在ブルーグラス・チャート1位、ザ・グラスカルズ最新第2作。デビュー作『Grascals』(ROU-0549 ¥2,573-)で大ブレイク、昨秋はIBMAアワード最高の最優秀エンターテイナーを受賞、人気実力共に当代随一のブルーグラス・バンドとしてヘッドライナーとして活躍中。オズボーン・ブラザーズとフラット&スクラッグスをアイドルに分厚いトリオ・コーラスと熟練の楽器ワークが楽しめる。ムーンシャイナー06年10月号(MS-2312 ¥525)特集。

ROU-0554 DONNA HUGHES『Gaining
Wisdom』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

トニー・ライスがほれ込んでプロデュースしたという新人女性シンガー、ドナ・ヒューズの全米デビュー作。アリソン・クラウスやセルダム・シーンも彼女の曲を取り上げており、話題となっていた。トニー自身のギターに、サム・ブッシュ(m)、スコット・ベスタル(bj)、ロン・スチュワート(f)、ロブ・アイクス(d)に、マイク・バブ(bs)ほか、シンディ・ローバーのカバーとティム・スタッフォード曲以外の12曲がオリジナル。

MH-1115 JERRY SALLEY『New Songs, Old
Friends』CD¥2,888- (本体¥2,750-)(歌
詞付)

ピンズ・ギルとドイル・ローソンを起用したハーモニーからはじまるジェリー・サリーのデビュー作。D. タルボット、B. サットン、A. ステッフイ、S. ダンカン、R. アイクス、B. アイザックスという、望む最高のバンド。コーラスには、オーク・リッジ・ボーイズ、D. マッカーリー、D. ウォーリー、R. ピンセント、R. スキャッグスほか…。売れっ子ソングライターとして知られる

ジェリー、鉄壁のブルーグラス・サウンドに乗って、トラッドグラスやクラシック・カントリー・ファンらをも唸らせるくすぐりも加えつつ、すばらしい作品に仕上げている。

**SKFR-2016 MOUNTAIN HEART 『Wide Open』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)**

ものすごいドライブとバカテク・エネルギーで聴くものをなぎ倒すマウンテン・ハート。グラスカルズやチェリーホームズらも一目置く、ブルーグラス界最高の安定した人気を背景に、メインストリーム・カントリー市場に色気を示した最新作。

**DS-2007 MARTY RAYBON 『Full Circle』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)(価格改定)**

ヒット・カントリーグループ、シェナンドーのリード・ボーカリストのマーティ・レイボンが古来のブルーグラスに戻って創ったジミー・マーティン・トリビュートとも言えるすばらしい作品。ヒット・シンガーとしての歌の上手さと、デビッド・タルボット(bj)、シャド・コップ(f)、ブライアン・サットン(g,m)らのバックアップで見事なソリッドグラス。

**PC-1157 JACK COOKE 『Sittin' on Top
of the World』CD¥2,573- (本体
¥2,450-)**

ムーンシャイナー4月号「正しいブルー・グラス・ボーイの歌い方」というタイトルで、ジャック・クックのデビュー作について、トラッドグラスの、しかもモンローのボーカリストの正しいあり方!?を探っています。21世紀に入って、ひょっとしたら?一番のトラッドグラス作品として超お勧め、本物のトラッドグラス快作!!

**REB-1816 STEEP CANYON RANGERS 『One
Dime at a Time』CD¥2,573- (本体
¥2,450-)(歌詞付)**

2006年IBMA最優秀新人賞に輝いたスティープ・キャニオン・レンジャーズの最新第2作。マイク・バブがプロデュース、そのストレート・ブルーグラス・スピリットを叩き込んだ作品となっている。エミルー・ハリスの「Evangeline」も見事なトラッドグラスに変身するほか、ウェイド・メイナー曲とタイトル曲の3曲以外はオリジナルだが、いずれもトラッドグラスの伝統を踏まえた作品に仕上げている。

**ブルーグラスノールドタイム入門
SH-3952 TIM O'BRIEN/DIRK POWELL/**

**JOHN HERRMANN 『Songs from the
Mountain』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

最高のミュージシャンたちによるオールドタイム音楽のさまざまなパターンを一望する大傑作。トラッド・フィドル・チューン、バラッドからフォスター、"Angel Band"まで、アパラチアと南北戦争を描いた大ヒット大河小説&映画『コールド・マウンテン』の物語に沿って組み上げられた「これがオールドタイム音楽です!!」集。

**R2-78140 EMMYLOU HARRIS 『Roses in
the Snow』CD¥1,837- (本体¥1,750-)**

1979年発表、その後の女性ブルーグラスノールドタイムの道を大きく切りひらいたエミルー・ハリス、メジャー・アーティストが誰も踏み込まなかったアパラチア系の音楽とミュージシャンを大胆に取り入れたアコースティック・カントリーノフォーク大作。

**PC-4007 V.A. 『Bluegrass Legends』
CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

バインキャッスル・レコード作品の中から、デル・マッカーリー親子とテリー・エルドレッジやラリー・パーキンスの共演を皮切りに、ポビー・オズボーンとアリソン・クラウスのデュオ"Storms Are on the Ocean"から、最後はスクラッグスノズボーンノハートフォードの超重量級共演の"Foggy Mountain Top"まで、大物ゲストを迎えた企画モノ作品から集めた廉価10曲。

**SKFR-9001 V.A. 『Celebration of Life:
Musicians Against Childhood Cancer』
CD 2枚組¥3,360- (本体¥3,200-)**

IBMA最優秀アルバム受賞のオールスター・キャスト子供癌基金チャリティー・アルバム。現在のアメリカ・ブルーグラス界を一覧することが出来るホットなライブ37曲集。セルダムシーン、ニューサウスからグラスカルズ、ロンダ・ピンセント、チェリーホームズからトニー・ライスまで、新旧、といっても70年代以降のブルーグラスを網羅した、総勢136人参加のライブ。これが「今のアメリカン・ブルーグラス」の主流です!!

**ニューグラスノプログレッシヴ・ブルー
グラス**

ブルーグラス様式に、ロックノポップ的音楽要素を加味したニューグラス、そしてブルーグラス楽器とノウハウを使い、ジャンルにとらわれない幅広い音楽性を求めるプログレグラスの作品たち。

**SH-4022 NICKEL CREEK 『Reasons Why: The Very Best of Nickel Creek』
CD+DVD 2枚組 ¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

今年一杯で解散を宣言したニッケル・クリークの究極ベストCD + DVD プロモ映像集。21世紀の若者ブルーグラスをあらゆる意味で牽引してきたクリス・シーリ、ショーン & サラのワトキンス兄妹とのニッケル・クリークは、その3枚のアルバム合計200万枚という売り上げを誇る(内1枚はグラミー受賞)。小学低学年の頃からブルーグラス一筋で大きくなった彼らがブルーグラスをはるかに越えていく軌跡を一望するすばらしいベスト集。ブルーグラスが生んだ21世紀のアコースティックを一級のプロモ・DVDビデオも楽しみながら確認しておこう。

**PC-1152 JOHN COWAN BAND 『New Tattoo』
CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)(歌詞付)**

昨秋来日したジョン・コーワン・バンド。ニュー・グラス・リバイバルでブルーグラス界に革命を起こした2枚看板のひとりが、相変わらない絶頂期のテナー・ボイスと、今後のバンジョー界をリードするノーム・ピケルニーとフィドル天才シャッド・コップを率いて来日、その直前に発表されたこの新作は、正統派のニューグラス作品だ。彼らの特集は8月号(MS-2310 ¥525-)、来日完全密着リポートは10月号(MS-2312 ¥525-)

THERE-005 ROWAN BROTHERS 『Crazy People』 CD ¥2,888- (本体 ¥2,750-)

「アコースティック・スウィング」という、ユルイ音楽が流行っているそうだけど、こんな骨太のすんげえブルーグラス・ミュージシャンたちがスウィングすると、どうだい!!!...これがホンモノの達人たちが遊んだ音楽なんだよ。ピーター、クリス、ロリーンのローワン3兄弟が演じるスウィングとカリブソノレゲエ、そしてテックス・メックスのハッピー・ミュージック!! ジェリー・ダグラス、フラコ・ヒメネス、エドガー・マイヤー、サム・ブッシュ他。とても幸せになれるジャンルを超えたメチャ楽しいアコースティック・スウィング作品だよ。

歴史的録音、名盤など...

REB-1598 J.D. CROWE 『Bluegrass Holiday』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

J.D. クロウ(bj)のニューサウス(当時はケンタッキー・マウンテン・ボーイズ)の記念すべきデビュー作がようやくCD化だ。トラッドグラスの権化、レッド・アレン(g)をリード・ボーカルに、ドイル・ローソン(m)

のテナー、そしてボビー・スローン(bs)の4人組で創る1969年作のトラッドグラス名盤に、シングル盤として発表された2枚、"We'll Meet Again Sweetheart/Pike County Breakdown"と、"Black Jack/You're Not Easy to Forget"の4曲をボーナスに全16曲。快感トラッドグラス!!

REB-1104 COUNTRY GENTLEMEN 『Live in Japan』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ちょうど30年前の今月、カントリー・ジェントルメンが初来日した。これはその当時の熱狂を伝える全20曲、神田共立講堂のライブだ。"Fox on the Run"から"Take Me Home, Country Road"、"Foggy Mountain Breakdown"やビートルズ"Yesterday"などのエマーソン・バンジョー美学、「ダイナおぼさんのパーティー」やチャーリー・ウォーラーの「ハンク・スノウ・メドレー」まで。なお、C.G. ファンには初期レベル録音のすべて110曲を4枚組ボックスセットした『Early Rebel Recordings 1962-1971』(REB-4002 CD 4枚組 ¥9,450-)も究極のお勧め!!

BCD-16637 BILL MONROE 『My Last Days on Earth(1981-1994)』 CD 4枚組+LP サイズ・ハードカバー本84頁 ¥17,325- (本体 ¥16,500-)

ついに完結!! ビル・モンロー大全集第5巻、最後のセット、「ブルーグラスの父」最晩年の深い精神性を網羅した全94曲。80年代以降の7枚のアルバムすべてを収録、未発表曲は未遂に終わった1982年当時のゴスペル・アルバム用10曲、そして一般には手に入らなかったラジオDJ向けプロモーションにマーティー・ステュアートのギターとふたりだけで演じる6曲のジャム。そしてハードカバー89頁のLPサイズで数多くの写真や解説、録音データなどが楽しめる本が付いている。

これで1936年からはじまるモンロー全生涯の公式録音603曲が5巻の全集ボックスセットですべて揃った。まぎれもなく、全ブルーグラス・ファンの永遠の宝物です。既発の4巻ほか、詳細はお問い合わせください。

21世紀ブルーグラス若者列伝

(ムーンシャイナー誌連載中の日米若者列伝、音楽の未来は若者にあります。彼らを応援しよう!!)

SH-4021 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『Fork in the Road』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

インファマス(悪名高き)・ストリングダスターズ、この2年間、米国でもっとも噂された若者バンド待望の

デビュー盤。圧倒的な楽器テクと新鮮なオリジナルソング、そしてトラッドグラス魂を核にしながらの21世紀のアンサンブルは、ニューグラスより新しく同時にブルーグラスっぽい…。セルダム・シーンのベンの息子クリス・エルドリッジ(g)のずば抜けたブルーグラス・ビートを核に、天才的なひらめきを持つジェシ・コップ(m)、パークリー音楽院卒のふたり、アンディ・ホール(d)とクリス・パンドルフィ(bj)、そしてトラビス・ブック(bs)、21世紀のブルーグラス・バンドのトップランナー、ダスターズのデビュー作である。ムーンシャイナ―誌今年3月号(MS-2405 ¥525-)にカバーストーリー。

SKFR-2017 CADILLAC SKY 『Blind Man Walking』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

斬新なサウンドと強力なオリジナル・ソングでリッキー・スキャグスをノックアウトしたテキサスの若いバンド、キャディラック・スカイの全米デビュー作。ブライアン・シンプソン(m)のオリジナルとボーカルが新鮮なメロディーを紡いでいき、スリリングなマット・メネフィー(bj)、直感的なロス・ホームズ(f)、アンディ・モリッツ(bs)、マイク・ジャンプ(g)がハイロンサムを自分たち流に解釈、ブルーグラスの真髄を「正直なエネルギーに溢れた寂寥感と山らしさ」という彼ら、見事に想いとメッセージを発し、売れるサウンドに昇華している。ムーンシャイナ―今年2月号(MS-2404 ¥525-)特集。

ACD-61 OLD SCHOOL FREIGHT TRAIN 『Run』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

デビッド・グリスマンが惚れ込んだ若者たちが、ブルーグラスをしっかりと根っこに持ちつつ、ケルトやラテンの感覚を取り入れたドッグ/ストレンクス・イン・ナンバーズ以降のすばらしいアンサンブルで、刺激的な新世代のニューグラス。キャディラックやダスターズらのブルーグラス本流に妥協しない若者らしい反骨が初々しい。MS誌2005年6月号(MS-2208 ¥525-)特集。

HAPPY-0616 ふたり乗り『パッチラバー』CD¥2,000- (本体¥1,905-)

Dear My Sir/ 放課後 / 吾輩は猫なのか / 林檎の森 他10曲

サラとツバサ、マンドリンとベースというユニークな女性デュオの第2作は、はっぴいえんどの鈴木茂プロデュース。ブッシュ・チョップを響かせながら、ソウ

ルやドゥーワップが好きだという若い女の子ふたりが瑞々しい感覚で聴かせるワン＆オンリーな世界。京都の大谷大学アメ民で結成されたフォーリップス(ムーンシャイナ―誌2004年7月号特集=MS-2109 ¥525-)から誕生したふたり乗りの特集はムーンシャイナ―誌2006年1月号(MS-2303 ¥525-)。日本でも元気な若者ブルーグラス...!!

SH-4017 CHRIS THILE 『How to Grow a Woman from the Ground』CD¥2,573- (本体¥2,450-、歌詞付)

今の若者ブルーグラスを象徴する才能と魂が詰まった大秀作。ほぼ全員が25才、ブルーグラスの未来を背負っていくスーパーピッカーらによる凄腕スタジオ・ライブ、一発録り!! おそらく21世紀ブルーグラスのマイルストーン作品となるだろう。ムーンシャイナ―06年9月号(MS-2311 ¥525-)で特集。

女性ブルーグラス&オールドタイム

意外にも、アパラチアの女性が社会進出をはじめたのは、ほんの最近。そんな状況を背景に女性が元気だ!!

COMP-4445 DALE ANN BRADLEY 『Catch Tomorrow』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

IBMA 最優秀女性ボーカルのノミニ―常連、長いキャリアを誇るデイル・アン・ブラッドリー、ソロとして6枚目となる最新作はアリソン・ブラウンのプロデュース。アリソンのほか、ステュアート・ダンカンやティム・オブライエン、トッド・フィリップスやジェフ・ホワイトらアリソン人脈を要所に配しつつ、マイケル・クリーブランド(すごいリード・ギターも聴かせる)など。ど・ブルーグラスからフォークタッチのかるいニューグラス、そしてカントリータッチの男女デュエット、かと思えばジャジーなブルース、そしてアイリッシュとつづく、女性ボーカル多様性を象徴するような秀作。

NEV-501 CANDACE RANDOLPH 『Whose Heart Is This?』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

ローカル・バンドでバンジョーを担当していたキャンデス・ランドルフ嬢、14才のときに書いた曲がラルフ・スタンレーに認められて録音されて以来、彼女の作品はナッシュビル・ブルーグラス・バンドやドライ・ブランチ・ファイアー・スクオッドらシビアなバンド!?に取り上げられている。バンジョー/ギターも上手いし、書く曲はとてもブルーグラス...、テリー・エルド

レッジの幼馴染だって...!

AB-1111 ADRIENNE YOUNG 『The Art of Virtue』CD¥2,888- (本体¥2,750-)(歌詞付)

エイドリアン・ヤングの最新作は、大きな話題になったデビュー作『Plow to the End of the Row』を越えて、印象的なオリジナルのメロディーラインを、より力強く、よりポップに、よりタイトに、しかもアパラチアの伝統を強烈に主張しながら独自のバンド・サウンドを創っている。最近の女性オールドタイムはすごいのだぞ。

LOC-50004 BARBARA LAMB 『Bootsy Met a Bank Robber』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

ナッシュビルの女性ブルーグラスの姐御的な存在としてその明るさと面倒見の良さで慕われているフィドラー、バーバラ・ラムの最新作は、マイク・バブ、スコット・ベスタル、ジェフ・オートリー、ブッチ・バルダサリ、そしてゲストにジョン・コーワン、ティムとモーリー・オブライエン、キャシー・キアボラ、最後にエイプリル・パーチとのジャムが収められている。ファンキーなオリジナルや美しい自作フィドル・チューンに、リチャード・トンプソンやビル・モンローのカバーを配して、女性らしいブルーグラス作品に仕上げている。

ROU-0580 RHONDA VINCENT 『All American Bluegrass Girl』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

昨秋のIBMA最優秀女性ボーカルは現在44才、母にして、年間300日にもおよぼうというツアー・デートをこなすブルーグラス・ガールのトップランナーである頑張りやさん、ロンダ・ビンセントだった。矢継ぎ早に発表される昨春発表の最新作はボビー・オズボーンやドリー・パートンをゲストに圧倒的な南部のブルーグラス・ファンの支持を受けるロンダの会心作。IBMAアワード・ショウで愛国問題をひき起こした"Until They Came Home"も収録。なお、一昨年発売のライブDVD映像『Ragin' Live』(ROU-0553D ¥3,308-)も秀逸。

NW-30423 ABIGAIL WASHBURN 『Song of the Traveling Daughter』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

アビゲイル・ウォッシュバーン、クローハンマー・パンジョーを手にアパラチアの陰影を山水画で描いたような音楽世界を創る逸材。トラッドとオリジナルで構成されたアビーのソロ・デビュー作はベラ・フレックがプロ

デュースとギター&パンジョーに参加、ケーシー・ドリーセン(f)、ザ・ダックスのジョーダン・オコンネル(g)ほか、若手ミュージシャンを中心に見事なアンサンブルを創り上げている。ムーンシャイナー2006年1月号特集(MS-2303 ¥525-)参照。稀有な才能は、超お勤め!!

インスト新入荷

COL-07418 MARK O'CONNOR 『The Essential Mark O'Connor』CD 2枚組 ¥3,990- (本体¥3,800-)

Tiger Rag/College Hornpipe/Midnight on the Water-Bonaparte's Retreat/Misty Moonlight Waltz 他全23曲

クラシック・アーティストとして確かな地歩を築いたマーク・オコナーのベスト2枚組である。クラシック界で大ヒットした"Appalachian Waltz"からソロの"Amazing Grace"まで、ヨーヨー・マとエドガー・マイヤーとのトリオ、ウィントン・マーサリスらとのジャズなどを中心にしたコンボやソロの15曲を1枚目。2枚目にはロンドン・フィルやナッシュビル・シンフォニーらオーケストラや室内交響楽団との作品8曲。あくまでもアパラチア、アメリカン・フィドルという自らの感覚に、イツァーク・パールマンや五嶋みどりなどとの交流の中から生まれた芸術的高揚を見事な作品に収めている。フィドラーがクラシック界で名を成すなんて、考えられなかった時代は過ぎた。優雅に、しかもアパラチアの風を感じながら過ごす至福のときはいかがですか?じつに見事だ。

MAN-CM-01 カフェ・マヌーシュ 『Nouvelle Edition』CD¥2,500- (本体¥2,380-)

I Can't Give You Anything But Love/Summertime/Tears/Indifference/Artillerie Lourde/Undecided 他全12曲

ジブシー・スウィングを得意とするアコースティック・ギタリスト、川瀬眞司と山本佳史の2台のマカフェリ・ギターに、関西のジャズシーンを中心に精力的に活動する女性ベーシスト中村尚美を加えたアコースティック・トリオ。ジャンゴ・ラインハルトのジブシー・スウィングを基本に、スタンダードやミュゼット、シャンソンやラテン系の音楽まで含めた幅広いレパートリーでホットなスウィングを聴かせてくれる。以前紹介したファースト・アルバム『Cafe Manouche』から7曲をリマスターして5曲の新曲をプラスした全12

曲、足立安隆のフィドルが5曲でゲスト参加している。ちなみに、川瀬は元ブルーグラス・バンジョー奏者、足立もブルーグラス界では知られたマルチプレイヤーである。

**TROB-0709 V.A. 『Sound in the Wind』
CD¥2,625- (本体¥2,500-)**

1998年以来、日本のフィンガーピッキング・ギタリスト(オートハープ、ウクレレ、ハープギター含む)が会してそれぞれのオリジナル・サウンドを届けるシリーズ『アコースティック・プレス』の最新第7作である。安田守彦のプロデュースで、コンセプトはアコースティック楽器のソロまたはデュオ、作曲者による演奏、マイクによる生録音で編集修正なし...など。演者は本人のほか、山本泰生、アントワヌ・ペイヤン、梅里光、中島裕志(オートハープ)、宮路勲、杉浦浩二、昌己μ、上原真吾、ノダゴロー&ナカジマヒロシ(12弦ギター&オートハープ)、MAWARIの11組14曲。シリーズ名やタイトル通り、ミュージシャンそれぞれの個性を尊重する中で弦楽器への愛情と創造力を素直に表現している。デリケートな情感を「風の中に聴く...」アコースティック作品。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器に関しては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お問い合わせください)

ギター

**SZCD-6026 CLARENCE WHITE 『Flatpick』
CD 2枚組 ¥3,098- (本体 ¥2,950-)**

シエラ・レコードが発掘したクラレンス・ホワイトの未発表音源集の特別限定盤。ディスク1はレギュラー盤『Flatpick』(RHY-1024¥2,573)の19曲、そしてディスク2が本作限りの15曲。1970年、バース在籍中のクラレンスがロジャー・ブッシュのリズム・ギターを伴って2チャンネル・ステレオで録音した9曲と、ギター・インストラクション・テープからの3曲、73年春のライブ・テイク2曲、そして最後にハンクの"Lost Highway"を唄う。限定盤につき、完売後はディスク1しか手に入らない。

**ROU-3044 ARLEN ROTH 『Hot Pickups』
CD-R¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ニューヨークで活躍したナッシュビル・スタイルのギタリスト、アーレン・ロスの、シンガー・ソングライターとしての側面をフィーチャーした1980年作品がラウンダー・アーカイブ・シリーズで発表。(限定ラウ

ンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

**SH-3730 DAN CRARY 『Guitar』 CD¥2,079-
(本体 ¥1,980-)**

クリアなフラットピッキングで、ドック・ワトソンとトニー・ライスとの間に位置するダン・クレアリーの最高傑作。サム・ブッシュ、マーク・オコナー、ベラ・フレックらと、"Cotton Patch Rag"や"Tom & Jerry"、スタンレーやモンローらのメドレーなど、各楽器とともに、お手本奏法を聴かせる1982年作品。

**FGM-1433 BRAD DAVIS 『Not Gonna Let
Me Blues Bring Me Down』 CD¥2,888-
(本体 ¥2,750-)**

近年、マーティ・ステュアート・バンドからアール・スクラッグス・ファミリー&フレンズ・バンドなどで知られるブラッド・デイビスの2003年ソロ作品。ギターとマンドリンのスーパーピッカーであるばかりでなく、ボーカリストとしての才能も開花させた力作である。各曲ごとに1人のゲスト、サム・ブッシュ、アール・スクラッグス、デビッド・グリア、ジョン・ジョーゲンソン、グレン・ダンカン、グレッグ・デイビス、ロブ・アイクス、映画俳優のペリー・ポプ・ソントンを迎え、自身のベースとドラムスを加えた見事なプログレグラス作品に仕上げている。強烈なスーパーピッキングと、タイトなアコースティック、そしてブルースとカントリーを見事にミックスしたニューグラス作品である。

バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」5月はクロマチック・スケールの弾き方!!)

**XIII-89172 V.A. 『Banjo Influences』
CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

有田純弘のオリジナル"Samois"を含む、世界の先端バンジョー・ピッカー、10ヶ国の17人が一堂に会した楽しいバンジョー集。ちなみに、有田の"Samois"のタブ譜を掲載したバンジョー・ニューズレター誌99年9月号(¥500-)も在庫、有田自身が採譜ミスなどを修正しているプリント付き。

**CO-2718 V.A. 『Clawhammer Banjo,
Vol. 3』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

名高いクローハンマー・バンジョー3部作の第3集。ウエイド・ワード、オスカー・ライト、グレン・スミス、トミー・ジャレル他、すでに現在では望めない...、つまりブルーグラス・スタイルの影響を受ける以前からのア

バラチア奏法を伝承した人たちによるクロウハンマー・バンジョーの入門版。

COMP-4400 ALISON BROWN 『Stolen Moments』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

女性らしいメロディーと繊細さを持つバンジョー・スーパーピッカー、アリソン・ブラウンの最新ソロはアイリッシュやラテン風味も加えたオリジナル・インスト中心の秀作。ポール・サイモンの "Homeward Bound" (絶品!!!) やジミヘンの "Angels"、キース&ルーニーの "One Morning in May" など、ボーカル物も随所に気持ち良い。美しいメロディーと華麗なテクニックにただ敬服。ハードなブルーグラス中心の大ベストセラーの前作『Fair Weather』(COMP-4292 ¥2,573-)もお忘れなく!!

REB-7513 JIMMY ARNOLD 『Riding with Ol' Mosby』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)

伝説のバンジョー奏者、ジミー・アーノルド。1992年、40歳の若さで他界してしまった天才ブルーグラス・バンジョー奏者のレベル録音、1974年作『Strictly Arnold』から7曲、76年の未発表ギター・インスト2曲、82年の『Rainbow Ride』から5曲(内1曲未発表)、83年のボーカル作品『Southern Soul』から3曲のベスト17曲集、フォスターをはじめ有名曲満載。スリーフィンガー・ロールのスリルとドラマをもう一度ビビッドに思い起こさせてくれるバンジョー奏者必聴、必携作品!!

マンドリン

AR-180 CHRIS HENRY 『Monroe Approved』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

モンロー・スタイル・マンドリン・インストの秀作!! モンローでも知られるスタンダード "Paddy on the Turnpike" の全員の突っ込みに本作の意気込みが伺える。テクニックやアレンジではなく、ブルーグラスの持つ本来の「熱さ」に立ち帰る傾向がすばらしい。チャーリー・クッシュマン/姉ケーシー・ヘンリー(bj)、ジェイソン・カーター(f)、ロニー・マッカーリー/ロバート・ポウリン(g)、マイク・バブ(bs)らの基本セットのほか、ローランド・ホワイต์やアラン・オブライアン、デビッド・マクローリンらモンロー・スタイルにゆかりある人たちとともに、父レッド・ヘンリーも登場する。すばらしい!!

REB-1121 LOST & FOUND 『Across the Blueridge Mountains』 CD¥2,513- (本

体¥2,450-)

昨年12月に他界したデンプシー・ヤングはバージニア/ノースカロライナ地方のマンドリン奏者に多大な影響を残した。バック・ホワイต์をブルーグラス風にしたような音作りで実に軽快で切れの良いマンドリンだ。現在ムーンシャイナーで追悼特集を企画中。本作はあのジーン・パーカー(bj)時代のアルバムからのベスト16曲集。トラッドグラスを心地良いテンポとハーモニーにアレンジした見事なアンサンブルを、聴くべし!!

フィドル

(ムーンシャイナー誌2005年5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

LF-3257 SHAD COBB CD¥2,888- (本体¥2,750-)

昨秋来日したジョン・コーワン・バンド最大の発見は天才シャド・コップだった。フィドルのボウが弦に張り付いて、しかも意表について波乗りして踊り出すのだ。ものすごい呼吸とインパクトだった。2000年に発表されたこのデビュー作、自費制作品なのだが、シャドのソロ(すごい"Sally Goodin")から、ベースやバンジョー、ギターとのデュオ、ジブシー・チューン、ワルツから、ハンク曲まで、飽きさせない楽しい作品に仕上げられている。デイク・タルボット、キース・リトル、デビッド・グリア、テリー・エルドレッジ、マイク・コンプトンに弟のジェシ・コップほか。彼の人物となりについてはムーンシャイナー誌10月号の「ジョン・コーワン・バンド・ツアー一部始終」をご覧ください。とにかく、シャドは天才ブルーグラス・フィドラーです!!

CO-2706 BOBBY HICKS 『Texas Crapshooter』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

50年代初期、ビル・モンローのツイン/トリプル・フィドル名演を支え、その後ラス・ベガスでウェスタン・スウィングを極め、80年代以降はリッキー・スキャッグスの片腕として活躍、トニー・ライスやJ.D.クロウらとのブルーグラス・アルバム・バンドでブルーグラス・フィドルのお手本を示したボビー・ヒックス。1977年に発表した初ソロ作品。A面にウェスタン・スウィング(パディ・エモンズ、バック・ホワイット)、B面にブルーグラス(サム・ブッシュ、アラン・マンデ)という楽しい作品。

ROU-0215 JAMES BRYAN 『The First of

May』 CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)

70年代にケニー・ベイカーのブルーグラス・フィドルを究めたのち、80年代にはノーマン・ブレイクとともにオールドタイム・フィドル・チューンの探求に没頭したジェイムズ・ブライアン、1986年発表のソロ第2弾。ビル・モンローの未発表作品についての知識も豊富な彼、フィドル・チューンがいかに伝えられるべきか、その真摯な態度が感じられるシビアなトラッド・フィドル作品である。(限定ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

SH-4016 CASEY DRIESSEN 『3D』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

現在、最もイケてるフィドラー、ケイシー・ドリーセンの初ソロ!! トラッド曲を斬新なアイデアで料理、アコースティック、エレクトリック、デジタル、アナログが有機的に絡み合った土の香りのする刺激的でイマジネーション溢れる、これまでに無いルーツ音楽を聞かせる。ジェイミー・ハダッド(percussion)とピクチャー・クラウド(bs)をボトムに据えて、ジェリー・ダグラス(d)、ベラ・フレック(bj)、ティム・オブライエン(bouzouki)等々、錚々たるメンバーを自分の世界に引き寄せている。ムーンシャイナー 06年6月号(MS-2308 ¥525)特集。

ドブロ

RC-121 JOSH GRAVES 『Just Joshin』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

ムーンシャイナー 2月号に心を込めて「ブルーグラス・ドブロの父」ジョッシュ・グレイブスの葬儀の様様を書きました。ぜひ読んでください!! 本作は1963年に発表されたジョッシュ・グレイブスとジェイク・ターロック(1922-1988)、フラット&スクラッグスを支えた2人のLPアルバムが3曲の未発表インスタ録音を含めて初CD化。カーティス・マクピーク(bj)やチャビー・ワイズ(f)、セドリック・レインウォーター(bs)らと、貴重な全15曲。

RRHL-JG60 JOSH GRAVES 『Dobro Stylings』 VHS6,300- (本体¥6,000-)

I'll Be All Smiles Tonight/Maggie's Blues/Flatt Lonesome/Steel Guitar Chimes/Cuttin' the Grass 他全13曲

そんな「King of Dobro」と称されるアンクル・ジョッシュ・グレイブス、1991年に制作された教則ビデオです。ブルーグラス・ドブロ弾きなら必ず知って

おかなくてはならないフレーズや上記のドブロ・インスト曲…。また、間奏を集めた『Dobro Breaks and Back-Ups』(RRHL-JG2 ¥6,300-)もあります。(いずれも、DVD発売はなく、在庫品のみで再入荷は不明)

その他

PC-1160 V.A. 『More Ultimate Pickin』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Pretty Little Indian/Little Darlin' Pal of Mine/Whiskey Before Breakfast/Big Sandy River/Katy Hill/John Henry/Stony Point/Amazing Grace 他全20曲

ご覧の通りの有名スタンダード曲を、スコット・ベスタル(bj)が中心になってシリーズしたアルバムのベスト、『究極ピッキング』全20曲集の第2弾。アダム・ステッフィ6曲、ウェイン・ベンソン18曲のマンドリン組(ツイン含む)、クレイ・ジョーンズ6曲、ジェフ・オウトリー11曲のギター組、オウブリー・ヘイニー9曲、リッキー・シンプキンズ6曲、ジム・バンクリーヴ3曲らのフィドル組ほか、70年代とは代替わりした現在の第一線のスーパーピッカーらが見事に、美しく、ヒントいっぱい聴かせてくれる。

オールドタイム&フォーク新入荷

OLD97-008 RED STATE RAMBLERS CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Martha Campbell/Get Along Down to Town/All the Good Times Are Past and Gone/Five Foot Two 他全18曲

クリス・シャープ・バンドのベーシストとして来日したケビン・ケールバーグの参加するレッド・ステート・ランブラーズ、典型的なオールドタイム・ストリングバンド音楽を中心にケンタッキーのオハイオ河にミシシッピから遡上してきたジャグ/ラグタイム、ケンタッキーのモンロー・ブラザーズなどを楽しく聴かせてくれる。全員がケンタッキー大学院の博士課程で知り合ったというインテリ・オールドタイマー、各曲への思い入れを紹介しながら、エド・ヘイリーやエデン・ハモンズほかの伝説のフィドラーや70年代のファジー・マウンテン・ストリング・バンド、20世紀初頭のポピュラーなどから学んだ曲を誠実に演じる。ウィル・ベーコンのクロウハンマー・バンジョーとカズー、ニコス・パッパスのフィドル、ジェフ・キースのギター/マンドリン/バンジョーウクレレにケビンのベース。民衆の間に受け継がれた伝統音楽の持つエネルギーとグルー

ヴを大切に表現しながら、さまざまな表情を聴かせてくれる。

オールドタイム&フォークお勧め作品

オールドタイム

DUAT-1256 NORMAN BLAKE, NANCY BLAKE, TUT TAYLOR 『Shacktown Road』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ノーマン・ブレイクの最新作は、タット・テイラーのフラットピッキング・ドブロをフィーチャーしながら人の営みが「生(ナマ)」だった頃、ラジオを通じて若者たちを刺激したさまざまな音楽を今一度、語りを変えながら「生(き)」で演じるバックポーチ・ミュージック18曲集。深南部の人たちがアパラチアの音楽や楽器奏法に触れる機会を作り、白人黒人を問わず大きな影響を与えたオーブリーをはじめとするラジオ・ショウはムーンシャイナー3月号で日本公開映画『今宵、フィッツジェラルド劇場で』特集(MS-2405 ¥525-)でも紹介されている。トラディショナル音楽としてのカントリー、つまりオールドタイム音楽が堪能できる秀作である。

ACD-37 GRISMAN/HARTFORD/SEEGER 『Retro Grass』 CD¥2,573- (本体CD¥2,450-)

アメリカン・アコースティックのカリズマ3人、故ジョン・ハートフォードにデビッド・グリスマンとマイク・シーガーのトリオが20世紀後半のポップ曲やブルーグラス・スタンダードを見事に戦前風ストリングバンド化する。プレスリーからディラン、チャック・ベリーから"Blue Ridge Cabin Home"や"Rocky Top"、そしてビートルズまで、めちゃくちゃ楽しい、まさに「レトロなグラス」=「オールドタイム」集。

フォーク

SH-4015 V.A. 『Sail Away; Songs of Randy Newman』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

シンガー・ソングライター、ランディ・ニューマン作品をティム・オブライエンの1曲目から、デル・マッカーリー・バンド、サム・ブッシュ、ベラ・フレック(パンジョーソロ)、ザ・ダックスらのブルーグラス系、ソニー・ランドレス、アリソン・モラー、ステイブ・アール、キム・リッチーらのアメリカナ系ミュージシャンらが演じる秀作。

ROU-3016 JOHN MILLER 『Safe Sweet Home』 CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)

フィンガーピッキング・ギタリスト、ジョン・ミラーの1977年秀作が限定頒布。お洒落なコードでのカーター・ファミリー"Hello Stranger"を1曲目に「カサブランカ」の"As Time Goes By"が続く…。かつて、本作から"Blue Moon"がCMに起用されて日本でヒット、近年流行の癒し系アコースティック・スウィングの元祖、朴訥な歌と生々しいギターが凄。(限定ラウンダー・アーカイブにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

ROU-3265 Nanci Griffith 『Ruby's Torch』 ¥2,573- (本体¥2,450-)

いつまでも清楚な雰囲気を漂わせるシンガー/ソングライター、ナンシ・グリフィスの最新作は、ファンから要望が多かったというトーチ・ソング(センチメンタルなラブソング)集。クリスタル・ゲイルで知られる1曲目"When I Dream"から、トム・ウェイツのタイトル曲、ランディ・グッドラム"Bluer Than Blue"など、トーチ・ソングとはいえ、さすがフォーク界の新女王、その歌声は自立した女性の強さを、自身のブルー・ムーン・オーケストラにストリングスを従えながら唄いきる。

カントリー新入荷

SHA-6201 DARYLE SINGLETARY 『Straight from the Heart』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Bottle Let Me Down/Black Sheep(with John Anderson)/Some Broken Hearts Never Mend/Promises/I've Got a Tiger by the Tail(with Ricky Skaggs) 他全12曲

80年代後半から90年代、メインストリーム・カントリーの大きなムーヴメントとなったネオ・トラディショナル・カントリー、その代表選手であるランディ・トラヴィスに認められ95年メジャー・デビューしたダリル・シングレタリー、3枚のアルバムで玄人筋には評価されたがスターダムには及ばず、その後はインディー・シーンで鳴りを潜めていた彼が復活を賭けた5年ぶりの新作。ブレント・メイソンのチキン・ピッキングが冴えるイントロからディーブなバリトンでしっとり聴かせるマール・ハガード・ソングで自分の世界に引き込んだあとは、ランディ、キース・ウィットリー、ドン・ウィリアムズらネオ・トラッドの先輩やバック・オウエンズ、

ジョージ・ジョーンズのカヴァーを軸に一気呵成に畳み掛けて「これぞカントリー」の醍醐味を満喫させてくれる。「レザー・パンツでロックンロール・バンドをバックにして、ステージでダンスを踊ることはできるけど、俺にはこの唄い方、"straight from the heart"、しかできないんだ」と豪快に唄いきる "I Still Sing This Way" が快感。(宇野誠之)

SHA-6202 DAVID BALL 『Heartaches by the Number』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Pick Me up on Your Way down/Faded Love/Half as Much/Please Help Me I'm Failing/Walking the Dog 他全11曲

80年代テキサス州オースティンでのルーツ・ロック・バンドを経てナッシュビルに移り、90年代ワナー/ジャイアントからソロ・デビュー、スターの座には届かなかったが正統派として認められたデヴィッド・ボールが3年ぶりにその本領を発揮したカムバック作。ハンク・ウィリアムズやチャーリー・ウォーカーそしてタイトル・トラックのレイ・ブライスなど、ホンキー・トンの王道作品を柱に、ときにエモーションに、ときに優しく語りかけるようなバラード、そしてお約束のウェスタン・スウィングまで、デヴィッドが長年唄いつづけてきた曲を、クラシック・カントリーの雰囲気をついに湛えたオーソドックスなサウンドにのせて聴かせる。バックを務めるのは、オープリのハウスバンドの中心メンバーだったトミー・ホワイトのスティールと、最近はナッシュビル・アンダーグラウンドの名物バンド、タイム・ジャンパーズで活躍しているジョー・スパイヴィのフィドルを軸に、ステイヴ・ギブソンとクリス・リュージンガー、ふたりのヴェテラン・ギタリストを配した鉄壁の布陣。懐かしいサウンドを再現した、グッド・オールド・スタイルが嬉しい。(宇野誠之)

RCA-03674 MARTINA McBRIDE 『Waking Up Laughing』CD¥2,783-(本体¥2,650-)

If I Had Your Name/Cry Cry('Til the Sunshines)/Tryin' to Find a Reason/For These Times/Anyway 他全11曲

前作『Timeless』(RCA-72425¥2,783-)でクラシック・カントリーへのオマージュ、先人へのリスペクトを見事な作品にあらわし、カントリー・シンガーとして一段の高みへと上ったマルティナ・マクブライドの新作。ここでは本来のスタイルに戻って、ナッシュビルのメインストリーム・カントリー・シーンのノウハウをフルに生かし、コンテンポラリーな感覚をもあわせもつ

た正統カントリー・スタイルで聴かせる。ブレント・メイソンやダン・ダグモアなどの鉄壁のサウンドに、スチュアート・ダンカン、ブライアン・サットンのアコースティックの味わいを巧みに取り入れて、パワフルでキャッチーなナンバーや情感豊かに唄うバラードなど、女性シンガーのトップを走りつづけるマルティナの實力を改めて知らしめる作品となっている。(宇野誠之)

カントリー発掘、編集モノ新入荷

ムーンシャイナー誌では今年1月号から「みんなで作ろう!日本ブルーグラス年表」として1950年代からの日本カントリー界の動きを検証しています。皆さんの記憶や資料が頼りです。協力をお願いします!!

ROU-0555 ALISON KRAUSS 『A Hundred Miles or More: A Collection』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

You're Just a Country Boy/Simple Love/Swaing on the Strings/Baby Mine/Scarlet Tide 他全16曲

女性個人としてもっとも多くのグラミー賞を獲得しているアリソン・クラウス、すごいです!この声は究極の癒し系エンジェリック・ボイスだろう。本作は4曲の新曲と、現在TVコマーシャルで使われている『オーブラザー!』の"Down to the River to Pray"(TV-CMは別人)、サントラ『コールド・マウンテン』でのエルビス・コステロ曲と스팅ングとのデュオ曲、ディズニー映画『プリンス・オブ・エジプト』挿入歌、ルービン・ブラザーズに捧げる作品でジェイムズ・テイラーと組んだ"How's the World Treating You"、チーフタンズやブラッド・ペイズリーとのヒット曲"Whiskey River"ほか、メジャー・シーンで高く評価されたコンピレーションやサントラなどからの音源を集めた、アリソンのブルーグラス以外のポップな面が楽しめる秀作。ムーンシャイナー誌2003年7月号(MS-2009¥525-)の、アリソン・クラウス「すべては彼女から...米国空前のブルーグラス・ブーム」で彼女のすべてをディスコグラフィーとともに紹介。

GT-0956 STRINGBEAN 『Barn Yard Banjo Pickin'』CD 2枚組¥2,573-(本体¥2,450-)

ストリングビーンは1945年にビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズのバンジョー奏者であったものの、クロウハンマー・スタイルの奏者であったため、「ブルーグラスの誕生」は見逃したものの、その後、グランパ・ジョーンズとともにコメディアンとして名を成し、

1970年代までテレビシリーズ『ヒーロー』の人気者として活躍したが、1973年に演奏から帰宅したところ、家を物色していた強盗によって射殺された。本作はそんな彼の31曲と16頁のブックレット。1950～60年代前半の古き良きカントリーやグランド・オール・オープリの雰囲気味わえる作品である。

**B000878102 THE FLYING BURRITO BROTHERS 『The Definitive Collection』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Christine's Tune/Sin City/My Uncle/Farther Along/Down in the Churchyard/Wild Horses 他全25曲

60年代末、ウェスト・コースト・シーンのカリスマ、元バーズのグラム・パーソンズが同僚だったクリス・ヒルマンやスニーキー・ピート・クライナウ(ペダル・スティール)などと組んで立ち上げたフライング・ブリトウ・ブラザーズ、バーズ時代からグラムが求めてやまなかったサウンドの具現化をめざしたバンドの最新コンピレーション。バーズのあの『Sweethearts of the Rodeo』にはじまった、いわゆるカントリー・ロックの最初の完成形として歴史に残るブリトウズのファースト・アルバム『Guilded Palace of Sin』そしてセカンド・アルバム『Burrito Deluxe』の全曲に、グラムが愛してやまなかったホンキー・トック・スタイルへの想いをぶつけた"Six Days on the Road" "Close up the Honky Tonks"などを加えた全25曲。カントリー・ロックにおけるペダル・スティールの定型をつくりあげたスニーキー・ピート、先頃亡くなった彼への追悼作品でもある。(宇野誠之)

カントリーお勧め作品

**SH-4014 DUHKS 『Migration』 CD¥2,573-
(本体¥2,450-)**

今年のグラミー賞カントリー部門のベスト・ボーカル・デュオまたはグループに選ばれたセンセーション!! 計算されたクロウハンマー・バンジョーとカホンがリズムを主導して、メティス・フィドルにアイリッシュ・ギター、そしてブルージーな女性ボーカルが乗っかるさわやかなアンサンブル。メインストリーム・カントリー市場にオールドタイム・バンドが食い込むという、大事件を引き起こした彼ら、まったく新しい感覚のカントリーとしても注目して欲しい!!

**DUAT-1265 GREENCARDS 『Viridian』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

昨夏、ボブ・ディランのオープニング・アクトとして全米ツアー、話題となったニューグラス・バンド、グリーンカーズの最新第3作目である。マンドリン+フィドル+女性ボーカル/ベースというトリオで、現在ナッシュビル最先端の繊細なアコースティック・カントリーと骨太な女性ボーカルが見事だ。

HR-11243 RED KNUCKLES & the TRAILBLAZERS 『Honky Tonk Swing Music』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

これぞホンキー・トック・カントリー王道、50年代のハンク、レフティ、アーネストらをカラッと表現するレッド・ナックルズの洒落たボーカルと抜群のギター・テクにラップ・スティールが気色ええスウィング・カントリー。ブルーグラス・バンド、ホット・ライズのDVD映像作品『Recorded Live! July 28, 1987』(RCS1-1008D DVD¥3,465-、57分)でもゲスト出演、また、今月のブルーグラス発掘新入荷で1982年のライブ・アルバムが紹介されているのでお見逃しなく!!

REB-1820 JOHN STARLING & CAROLINA STAR 『Slidin' Home』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

/In My Hour of Darkness/Riverboat Song/Those Two Blue Eyes/Willin' 他全10曲

相変わらずのこぶしの利いたボーカルに哀愁を漂わせるジョン・スターリング、久々のアルバム、実に渋い中年、というか初老というか...、マイク・オールドリッジ(d)とトム・グレイ(bs)というオリジナル・セルダム・シーンの仲間三人に囲まれ、エミルー・ハリスもゲスト。セルダム・シーン時代には海軍軍医、時おりミュージシャンという優雅な?しかし忙しかったジョン、ようやく自分の楽しみ時間を持てるのだろう。1曲目のジミー・ロジャーズ"Waitin' for a Train"からワシントンDC人脈の友人の"Willin'"ほか、ジョン・ランドール(m,g)をメインサポートに、スターリング節を堪能させてくれる。

ザ・プレイヤーズwith ロドニー・クロウエル来日

SRCD-5002 THE PLAYERS CD¥3,150- (本体¥3,000-) ライブ映像CD-ROM付き

6月にロドニー・クロウエルとマンディ・バーネットを含めて来日ツアー予定のザ・プレイヤーズ、現在のナッシュビル音楽を支える超スーパーピッカー・セッション・プレイヤーによる強力ユニット唯一の作品。ブレント・メイソン(g)、ポール・フランクリン(Steel g)、マイケル・ローズ(bs)、エディ・ベイヤーズ

(drums)、ジョン・ホップス(keyboard)。本作は、ピーター・フランプトンらのゲストで、プログレ・カンントリーからフュージョン・ジャズまで、やりたい放題の南部テイスト横溢のエレキ音楽。ツアー日程はムーンシャイナー誌参照(6/3の横須賀のみパム・ティリス参加)。

映像新入荷

SHA-611D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show, Vol.1』

DVD¥3,308-(本体¥3,150-)

第一部 Jimmie Brown, the Newsboy/Brother I'm Getting Ready To Go/Georgia Buck/Pig in the Pen/Shortnin' Bread/Durham's Bull/Jesus Savior Pilot Me/Before I Met You/Feast Here Tonight//第二部 Just Ain't/John Henry (by guest Hylo Brown)/Lovesick and Sorrow (by guest Hylo Brown)/Don't Let Your Deal Go Down/Earl's Breakdown/I'll Never Be Lonesome Again/Precious Memories/A Hundred Years From Now/Down in the Valley/The Hollow Poplar.

絶頂期のフラット&スクラッグスを目の前で楽しめる究極のブルーグラス・エンターテイメント・ショー。本作、第1巻は1961年8月と1962年1月の上記各30分のマーサ・ホワイト製粉社提供のテレビ・ショー。白眉は「新聞売りのジミー少年」や有名なフォークソング「Down in the Valley」などでのレスター・フラットの上手さと流麗(スマート)さ、アール・スクラッグスは全編に笑みを浮かべながら軽やかに、そしてすごいことを弾いている。ふたりの表情と出てくる音の落差に、すばらしいエンターテイメントとは別次元の、鬼気迫るミュージシャンシップを感じるのはわたしだけじゃないだろう。とくにジョッシュとジェイクのレパートリーやハイロ・ブラウンのバックなどでのアールの自在なアドリブには開いた口がふさがらない…。半世紀を要してもなお誰にも真似の出来ない、レスターとアールの絶妙なブルーグラス・アンサンブルは、文句なし、ブルーグラス・ファン必見である。(マザー・メイベル・カーターをゲストに迎えた第2巻は次回の映像新入荷で紹介します)

このDVD映像2巻に関する詳細なコメントはムーンシャイナー誌6月号「フラット&スクラッグス、ライブ映像研究」特集を予定しています。

CW-TTJ1D THE TIME JUMPERS 『Jumpin' Time』DVD¥3,308-(本体¥3,150-)(2時

間)

Honeysuckle Rose/Along the Navajo Trail/Blues for Dixie/Route 66/South of the Border/Cherokee Maiden/All of Me/Caravan/My Window Faces the South 他全28曲

ナッシュビルのステーション・インで欠かさず毎週月曜日に繰り広げられるウェスタンからカウボーイ&ヒルビリー・ジャズの大セッション、タイム・ジャンパーズのライブ映像。ナッシュビルの超一流セッションマンが、ただ楽しみのためにブルーグラス・ライブで知られるステーション・イン(カンントリーのライブハウスと違って聴く耳を持つ客が多い...)に「テキトウに集まって」創る音楽には、たっぷりと愛情がこもっている。オウブリー・ヘイニー、ケニー・シアーズ、ジョー・スピービーのトリプル・フィドルを軸に、レンジャー・ダグ・グリーンのサイド・リズム・ギターとカウボーイ・ソング、パパ・ジョン・ヒューイの洒落たペダル・スティール・ギター、ジェフ・テイラーのアコーディオン、アンディ・リースのリード・ジャズ・フルアコ・ギター、リック・パノウのドラムス、デニス・クロウチのベース、そしてキャロライン・マーティンとドーン・シアーズの見事な女性ボーカルとハーモニー、とにかく楽しく、ベテランたちが、音を遊んでいる。決して無理することなく、音をよく聴いて、音の出るそれぞれの瞬間を、観客と一緒にそのすべてを楽しんでいる、望むべきセッションの姿と観客である。ジャンルを越えた音楽ファンと、何よりもミュージシャンにお勧めしたい「アメリカン・ミュージック・セッション」とでも呼べる秀作DVD。ステーション・インのステージ2セット、各一時間の正味2時間28曲、「音」を楽しめるライブだ。毎週、彼らのポケットには\$20から\$30...、それでも彼らがライブをつづける理由は見れば、聴けば分かる。

AVD-30002 TV映画 『The Night Rider』DVD¥4,148-(本体¥3,950)(22分)

ジョニー・キャッシュが1962年に主演した22分の貴重なテレビ映画のDVD化。キャッシュがジョニー・ラレードに扮し、ゴードン・テリー、マール・トラビス、ジョニー・ウエスタン、エディ・ディーンらと"Git Along Little Dogies"ほか、"Black Is the Color of My True Love's Hair"、"Skip to My Lou"、"Lord, I'm Coming Home"、"Don't Take Your Guns to Town"が挿入歌。

MEG2-52697 ASLEEP AT THE WHEEL 『The Best of Asleep At The Wheel on the

Road』DVD105分+CD¥3,255-(本体¥3,100-)

[DVD]Cherokee Maiden/Miles and Miles of Texas/Get Your Kicks on Route 66/Don't Fence Me in/Goodbye Liza Jane/I Wonder/Take Me Back to Tulsa 他全23曲

ポプ・ウィルスの伝統をいまに受け継ぐウェスタン・スウィングの最高峰、アスリーブ・アット・ザ・ウィールの最新作は、2006年夏ペンシルヴァニア州セラーズヴィルでのライブをコンプリートに収録したDVD105分と、若干内容の異なる(3曲カット、曲順組替え)CDとの2枚組というヴォリューム。第一人者の貫禄十分に唄い、テレキャスターを弾きまくるレイ・ベンソンはいうまでもないところだが、そのレイと対等にわたりあうヴォーカルを聴かせながら、ポプ・ウィルス伝統のフィドリン・サウンドの要としてバンドの大黒柱としての存在感を感じさせるまでになったフィドラー、ジェyson・ロバーツが素晴らしい。そして新加入の紅一点、メガネがキュートなエリザベス・マックイーンも、"Wonderful World"などこれまで聴かれなかった新しいレパートリーを持ち込んで、初代クリス・オコンネルに始まる女性リード・シンガーの系譜に新たな1ページを記している。"Miles and Miles of Texas""The Letter(That Johnny Walker Read)" "House of Blue Lights"といったレイ・ベンソンの当たりナンバー、"Cherokee Maiden""Take Me Back to Tulsa""Big Balls in Cowtown"などのポプ・ウィルス・クラシックに、ブルーズやジャズ、ロカビリーまで、ダンス・フロアで踊る人々の様子も楽しげ(往時の巨大ダンス・ホールというわけにはいかないが)な、ウェスタン・スウィングの醍醐味を満載した作品。(宇野誠之)

映像もお勧め作品

DVD

BSF-001 『BLUEGRASS JOURNEY, a Documentary』DVD¥3,675-(本体¥3,500-)(86分)

ニューヨークで開かれるグレイ・フォックス(旧ウィンターホーク)ブルーグラス・フェスでのトニー・ライスやジェリー・ダグラス&クリス・シーリの恐るべき楽器集中力、デル・マッカーリーやポプ・ベイズリーのトラッドグラスなどを中心に、IBMAワールド・オブ・ブルーグラス(WOB)でのロンダ・ピンセントやロンサム・リバー・バンド、またティム・オブライエンがアイリッシュとアパラチアのコネクションをテーマにしたクロッシン

グ・ツアーの模様などを中心に、現在の米国ブルーグラスの事情を捉えた2003年劇場映画のDVD版である。ブルーグラス・フェス映像の決定版!!ムーンシャイナー誌04年6月号と7月号(各¥525-)で完全翻訳あり。

MH-1063D DOYLE LAWSON 『Through the Years』DVD¥3,990-(本体¥3,800-)

2004年春、ドイル・ローソン&クイックシルバーが結成25周年を祝った(ムーンシャイナー誌2004年9月号に詳細)。別名「School of Bluegrass」とも呼ばれるクイックシルバー、本作は歴代のメンバーが一堂に会した豪華な記念コンサートから、全32曲2時間に及ぶ素晴らしいライブ映像。1980年代以降をリードしたスマートなソリッドグラスが、つぎつぎと迎えるゲストとともに堪能できる。...恐るべしドイル!!

SSF-001D JIMMY MARTIN 『King of Bluegrass:The Life & Times of Jimmy Martin』DVD¥3,675-(本体¥3,500-)(66分)

2005年に他界した「King of Bluegrass」こと、ジミー・マーティンの人間像を描き出した長編ドキュメンタリー秀作。2年間にわたって、ビーン・プロッサムをはじめとする各地のフェスの模様やオフ・ステージに密着取材し、80時間に及ぶフィルムから編集された秀作。グランド・オール・オープリへの複雑な想いを語るジミーの姿など、その奇異な振る舞い故に誤解されてきた彼の実像を描き出している。さまざまなライブ映像のほか、J.D.クロウ、ビル・エマーソン、ポール・ウィリアムズなどかつてのサニー・マウンテン・ボーイズのメンバーや、ラルフ・スタンレー、マーティ・ステュアートなどへのインタビューも多数含まれている。本編の他に、ジミーの年表、デッカ時代のディスコグラフィー、バイオ、ボーナス音源なども収録。

MEG2-50775 EARL SCRUGGS 『His Family and Friends』DVD+CD¥3,255-(本体¥3,100-)

衝撃的なポプ・ディランとのアットホームなジャムではじまる1971年の幻のフィルムがついに陽の目を見た。次から次へと、スクラッグス・ファンにはたまらない「お宝」映像集。もちろん、ドック・ワトソン、モリス・ブラザーズ、そしてビル・モンローやジョーン・パエズも登場!!当時、47才のアール・スクラッグス、偉大なミュージシャンである。

MB-98307D STEVE KAUFMAN 『In Concert』

DVD¥2,363- (51分)

ウィンフィールドのフラットピッキング・ギター・チャップに3度選ばれたというスティーブ・カウフマンのリビングルーム・コンサート。元カントリー・ガゼットのジョー・カーをリズムに、7弦ギターを駆使して Flannery's Dream/Shi Beg Shi Mhor/Ragtime Annie/Under the double Eagle/Blackberry Blossom/Home Sweet Home/Greensleeves など、有名フィドル・チューンや有名アイリッシュ全12曲を、ブルーグラスのスリルやホットさはないがシユアーなフラットピッキングで見せる。

RCSI-1008D CLASSIC HOT RIZE with RED KNUCKLES & TRAILBLAZERS

『Recorded Live! July 28, 1987』

DVD¥3,465- (本体¥3,300-、57分)

ブルーグラスとカントリー、両方のファンにお勧めの強力ライブ。1980年代に一時代を築き、その後のブルーグラス・アンサンブルに多大な影響を与えワンメイク時代も招来、イントロを聴いただけであの曲が分かる全盛期のホット・ライズと、クラシック・カントリー&ウエスタンのレッド・ナックル&トレイルブレイザーズがメチャ楽しいホンキー・トック・ライブを見せてくれる。1987年、IBMA アワード会場で知られたケンタッキー芸術センターでのTV番組『Lonesome Pine Special』から、画像/制作ともに第一級良品。

SHA-212D DAVID GRISMAN QUARTET

『Classic Dawg』DVD¥3,675- (本体¥3,500-)(カラー、58分)

Cedar Hill/Dawg Funk/Minor Swing/Janice/Opus 38/Solo Base/Gator's Dream/Dawg Grass/Blue Midnight/Dawgology/Gypsy Medley/Dawg Jazz. 全12曲

1976年5月、衝撃的な来日と共に世界中のブルーグラス/アコースティック界にまったく新しい価値観と可能性を持ち込んだデビッド・グリスマン。ジャズ界で高い評価を受けていた1983年、モンリオール・ジャズ・フェスでのデビッド・グリスマン・カルテットの貴重なライブ映像。2回目の来日メンバーと同じ、ダロル・アンガー(f)、マイク・マーシャル(g)、ロブ・ワッサーマン(bs)を率いて次々と初期ドゥーグ音楽を聴かせる。なお、ドゥーグ誕生30年を迎えてムーンシャイナ―06年5月号(MS-2307 ¥525-)でグリスマンとトニー・ライスの特集。

教則もの新入荷

HL-641882 BRYAN BOWERS 『Autoharp Techniques』DVD¥5,040- (本体¥4,800-)

(85分)

Battle Hymn of the Republic/Old Joe Clark/Hard Times/Farther Along/Golden Slippers/Simple Gifts/I'll Fly Away/Gold Watch and Chain.

オートハープのトップ・ミュージシャン、ブライアン・パワーズの教則VHSがDVDで発売となっている。ポータルへのバックアップの仕方、メロディーの見つけ方、親指リードと人差し指のバックストローク、ソロへのハーモニーのつけ方ほか、上記有名曲とオートハープに関するさまざまなことを教えてくれる。

教則ものお勧め

DVDDCRFI21 DAROL ANGER, RUSHAD EGGLESTON, CASEY DRIESSEN 『String Groove』DVD¥5,775- (本体¥5,500-)(2

時間)

アメリカン・ミュージックの特徴は、「コードによる発想」と「リズム」である、とわたしは思っている。本作は、ダロル・アンガーのフィドル、ケーシー・ドリーセンの5弦フィドル、そしてラシャッド・イグルストンのチェロが、それぞれさまざまなリズム・チョップで、アメリカン・リズム・グルーヴを創っていく様が圧巻だ。ジャズの"Cousin Joe"、モンローの"Old Dangerfield"、ラテンの"Iguana Dawn"、ロック・シャッフル"The Scuffler"、スウィングの"Sweet Georgia Brown"、アイリッシュ・ジグ"Banish Misfortune"、ファンク"Mercy, Mercy"、そしてオールタイム・フィドル"Forked Deer"でしめる。中級から上級向け、バイオリンでリズムがつかめない(沸き起こらない)人、またクラシック経験者には特に、絶対のお勧め!!。

BOOK-M5SB 『Masters of the 5-string Banjo』Book¥9,975- (本体¥9,500-)

1988年にオーク社から出版された400頁におよぶ有名ブルーグラス・バンジョー奏者紹介の決定版がアキュタブ社から再発売されている。アール・スクラッグスからベラ・フレック、スナッフイ・ジェンキンスからパット・クラウド、ブルーグラス・バンジョーの重要なスタイリストを網羅したピート・ワーニックとトニー・トリシユカによるインタビューと研究、タブ譜集など。何よりも嬉しいのは68人のトップ・ミュージシャンに

よる楽器、弦、ブリッジ、その他のアンケート集。英語だが、本棚に飾っているだけでバンジョーが上手くなるのだ...!?

FGM-11.3 Flatpicking Guitar Magazine
『Mar./Apr. 2007』CD+Book¥2,625- (本体¥2,500-)

FGM-11.2 Flatpicking Guitar Magazine
『Jan./Feb. 2007』CD+Book¥2,625- (本体¥2,500-)

以上2点は大好評のCD付きの隔月刊誌『フラットピッキング・ギター・マガジン』今年からの2冊です。毎号の特集もさることながら、トップ・フラットピッカーによるコラムがフラットピッキング・テクニクの世界をぐんぐん広げてくれます。基礎体力をつけるにはうってつけ、2ヶ月1冊のペースも抜群です。

RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』CD 2枚組 +Book¥6,090- (本体¥5,800-)

Bile 'Em Cabbage Down/Little Cabin Home on the Hill/Cripple Creek/Soldier's Joy/Liberty/St. Anne's Reel/Clinch Mountain Backstep/Mississippi Sawyer/Sugarfoot Rag/Salty Dog Blues/Salt Creek/Old Joe Clark/Ragtime Annie/Golden Slippers/Blue Grass Stomp/New Five Cents/Spinning Wheel/Road to Columbus/Gold Rush/WheelHoss/John Henry/Blackberry Blossom/East Tennessee Blues/Pike County Breakdown/Wildwood Flower/Blue Moon of Kentucky/Amazing Grace in G/Amazing Grace in E/Kentucky Waltz/Lonesome Road Blues/Foggy Mountain Breakdown/Jerusalem Ridge.

好評のローランド・ホワイト、ブルーグラス・マンドリン入門教則CD 2枚組 + 60頁タブ本。「キャベツ」から"Jerusalem Ridge"までブルーグラス・スタンダードの全32曲、その暖かい人柄からにじみ出る優しさに包まれながら、とてもおいしいブルーグラス・マンドリンの本質を、願ってもない先生から学びましょう。

楽器、その他...

HSC-60 ヒーロー・シャイン・クロス
¥630- (本体¥600-)

この新しく、革新的なポリッシングクロスは、汚れ、手垢、曇りを取り除くだけでなく、ギター、バンジョー、マンドリンで使われるメタルパーツの磨きに最適です。

特にクローム、ニッケルやアルミなどのハードウェアの艶や輝きを取り戻すのに効果的です。このクロスは、糸巻き、フレットワイヤ、ピックアップカバー、ブリッジ、トレモロやテールピース、ストラップボタンなどをきれいにし、磨くための処理をおこなっています。クロスにしみ込ませた特別な成分はメタルの表面を復活させ、保護膜を作ります。これにより、曇りを防ぎ艶を長持ちさせます。

TRJ-400 『楽器用除湿剤：除湿戦隊トルレンジャー』¥420- (本体¥400-)

楽器用除湿剤です。「ケースの中など密閉された空間の中の余分な湿気をとことん!!吸い取ります。しかも楽器にとって1番適性とされる約50%に保ちます。又、消臭、防カビ、防錆等、あなたの愛器を湿気から護ります」と。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!) バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集なども探します。

BNL-07/02 最新2月号 ¥525-

D. タルボットに替わってグラスカルズのバンジョー奏者になったアーロン・マクダリスの表紙インタビューと彼の"Scottsburg"と"North Pointe"タブ譜、アール・スクラッグスの"She'll Be Coming Round the Mountain"、トム・アダムズ"King of the Road"(あのロジャー・ミラー曲)、イェン・クルーガー"Shower"、ボブ・カーリン"Big Scioty"ほか、タブ譜とバンジョー情報満載48頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥525-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

BU-07/03 最新3月号 ¥525-

毎年3月号恒例の楽器メーカー特集号は、ネックビル・バンジョー、シアホーン・ドロプロ、ラーリビー・ギター、ギャラガー・ギター、エリス・マンドリン、NAMMショー・レポートなどの特集のほか、あらゆる米国ブ

ルークラス事情を知る 96 頁の月刊誌。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!! バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

月刊『ムーンシャイナー』

1983 年 11 月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、24 年目です。

定期購読：1 年 ¥6,000- 半年 ¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分 12 冊を傷をつけずにファイルできるコクヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各 ¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2407 最新 5 月号 (通巻 283 号) ¥525-

4 月に来日したクリス・シャープ・バンドのクリス・シャープとジョージ・バックナーの表紙とインタビューで、ノースカロライナ・バンジョー伝統やフラット&スクラッグスのディープなお話のほか、前田宏樹『maEdolin cafe』CD 発売、ラルフ・スタンレー 80 オパーティー写真リポート、ギブソン RB-250「バンジョー玉手箱!」、新潟フェスとブルーグラス事情、クリフ・ウォールドロン、IBMA リポート、ブルーグラス・ゴスペル研究後編ほか、日米ブルーグラス情報満載の月刊誌。

B.O.M. ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の 6 桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から 1 週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。
500g (CD 3 枚程度) まで、全国均一 ¥390。
1Kg (CD 7 枚程度) まで、全国均一 ¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから 1 週間以内に同封請求書 (代金+送料+消費税) をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きますので、ご了承下さい。

今月 5 月の『B.O.M. オープンハウス』は、帝塚山音楽祭アコースティックステージ出店のため休みますが月曜から金曜 10:00 から 5:00 までいつでもお越しください。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特典も用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

輸入 CD、DV などを 3 点以上購入の方送料サービス!!

輸入 CD と DVD など、合わせて 3 点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第 2 希望以下 2、3 枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株) ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel. 0797-87-0561

fax. 0797-86-5184 (24 時間)

(営業時間：月～金の午前 10 時～午後 5 時。)

<http://www.bomserv.com/>

E-mail: info@bomserv.com

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。