

B.O.M. Newsletter #320web

2007年6月11日

現在、日米ともにブルーグラス/オールドタイムが大きく動いています。1970年代以来の大変革のときを迎えている今、皆さん個々人が、また日本のブルーグラス界が化石となってしまうためにも、「遅れないように」なんて言いません、ただ少なくとも、様子は知っておきたいものです。

そして同時に、われわれが次代に伝えるべきものを、公表しませんか...? ムーンシャイナー誌では今年1月から「日本ブルーグラス年表」(カントリー/フォークも含む)作成と同時に、津田敏之氏の要請で、皆さんの記録や記憶を集めはじめています。ぜひともご協力をお願いします。

遠くヨーロッパから渡来して20世紀はじめまでパラチアの山に奇跡的に生きつづけた民衆音楽が唯一、商業音楽として世界中に広まったオールドタイムとブルーグラス、ただ大衆音楽と違って、日米ともにファンの特別な思いやりがなければ、生き残れません。地に足をつけた応援を、よろしく!!

今月のレターはブルーグラスの今を伝える質の高い粒揃いの力作ばかりが集まっています。モンロー/フラット&スクラッグスから70年代のニューグラスを越えて、そのすべてを飲み込んで、より高みのブルーグラス/オールドタイムを目指す...

最新ムーンシャイナー6月号は話題のDVD映像をネタに、フラット&スクラッグスの特大特集ほか、三井徹、ジム・ローダーデイル、カーター・フォールド訪問記前編、クリス・シャープ・バンジョー・ワークショップ、IBMAレポート、日本ブルーグラス年表など、日米ブルーグラス情報満載の月刊誌。

月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊) ¥6,000- 半年間(6冊) ¥3,300-。購読開始希望月を

お知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。...定期購読を、是非ともよろしく!!

今月の新入荷注目作品

MCM-0004 LARRY SPARKS 『The Last Suit You Wear』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)
(歌詞付)

米国ブルーグラス界のボーカル至宝、ラリー・スパークス最新作。ブルーグラス新入荷参照。

LDR-010 STEVE GULLEY 『Sounds Like Home』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

待望のスティーブ・ガリーのソロ・デビュー作!! ブルーグラス新入荷参照。

RHY-1030 RANDY KOHRS 『Old Photograph』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

新鋭ドプロ奏者として知られるランディ・コアズ、歌もすごい今風ブルーグラスの集大成的サウンドが快感、ブルーグラス新入荷参照。

UNI-723253 CHICK COREA & BELA FLECK 『The Enchantment』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

チック・コリアとベラ・フレック、バンジョーに対する考え方が一変する、ものすごいピアノ&バンジョー・デュオ作品。インストの項参照。

ROU-0585 DRY BRANCH FIRE SQUAD 『Thirtieth Anniversary Special』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

トラッドグラスの本質を奥深く極めたドライ・ブランチの30周年。ブルーグラス新入荷参照。

AM-1029 MIKE MARSHALL & HAMILTON DE HOLLANDA 『New Words』 CD+DVD¥2,573- (本体¥2,450-)

マンドリン男、マイク・マーシャルがバンドリンの第一人者、ハミルトン・デ・オンダと組んだ

究極のマンド・デュオ集。インスト新入荷の項参照。

**JSP-7757 V.A. 『Early Country Radio』
CD 4 枚組 ¥5,775- (本体 ¥5,500-)**

カーター・ファミリー、チャーリー・モンロー、ロイ・ホール、J.E. メイナー、ハンク・ウィリアムズらのラジオ放送。オールタイム新入荷参照。

**SHA-612D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show, Vol.2』
DVD ¥3,308- (本体 ¥3,150-)**

先月『Vol.1』(SHA-611D ¥3,308-)につづいて、今月はその第2弾。なお、ムーンシャイナー6月号にDVD第1弾解像特集あり!! 映像新入荷参照。

**VES-13103D V.A. 『Four American Roots Music Films by Yasha Aginsky』
DVD ¥4,148- (本体 ¥3,950-)**

マイク・シーガーとアリス・ジェラードのドキュメント『Homemade American Music』(42分)のほか、3本の短編からアメリカの伝承音楽の本質を目で確かめられる大秀作映像。映像新入荷参照。

その他の新入荷

次号以降のニュースレターで詳細解説予定

**SKFR-2018 CHERRYHOLMES
『Cherryholmes II Black & White』
CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

前作『Cherryholmes』(SKFR-2014 ¥2,573-)で全米デビューしていきなりIBMAの最優秀エンターティナー賞を獲得したチェリーホームズ、スキャッグス・ファミリーから最新第二弾。煽り立てるリズム・ギター、ツイン・フィドルを適所に効かしたアレンジで疾走するブルーグラス。

**AMA-1037 DAROL ANGER & MIKE MARSHALL
『Woodshop』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

80年代以降のアコースティック革命のリーダー、ダロル・アンガーとマイク・マーシャルによる久々のデュオ最新作は音感あふれる魔術。ブルーグラス・ファンには初期ドゥーグに通じる作品が嬉しい。

RHY-1031 DWIGHT McCALL 『Never Say Never Again』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

かつて父、ジム・マッコールがアール・テイラーらと3枚の作品を発表したルーラル・リズムから、新作を出したドワイト・マッコール、バリバリの今

風ブルーグラスは、現在J.D. クロウ&ニュー・サウスのマンドリン&テナーである。

**SBR-121406 STEVE KAUFMAN 『Mystique』
CD ¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

今月、東テネシーでフラットピッキング・キャンプを開催しているスティーブ・カウフマンの最新フラットピッキング・ギター集。

**DUAT-1242 V.A. 『Anchored in Love: A Tribute to June Carter Cash』
CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

2003年5月に他界したジューン・カーター・キャッシュへ、豪華キャストによるカーター・ファミリー伝統を継ぐアコースティック・トリビュート。

初心者歓迎コーナー

各ジャンルのハズレなし、話題の秀作とされるアルバムを、新旧取り混ぜて毎月1枚ずつ紹介します。これらを聴き込んでいけば、あなたも、この音楽のすばらしさに、きつとのめり込みます!

ブルーグラス入門

ROU-0549 THE GRASCALS CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

この2005年デビュー作1枚で、米国ブルーグラス界最高の榮譽、IBMA最優秀エンターティナーを獲得したザ・グラスカルズ。現在の米国ブルーグラス本流を垣間見ることができる。

オールタイム入門

ROU-0577 UNCLE EARL 『Waterloo, Tennessee』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

フィドル・チューン、マウンテン・バラッド、カーター・ファミリー、シェイプノート・ゴスペル、その他、アパラチアのさまざまな伝統音楽を演じる女性4人組、アンクル・アールの最新作。

カントリー入門

B000589402 ALAN JACKSON, GEORGE STRAIT, JIMMY BUFFETT 『Live at Texas Stadium』 CD ¥2,753- (本体 ¥2,650)

80年代以降のカントリーをリードしてきたジョージ・ストレイトとそのバンドが、地元テキサス州ダラスにスーパースター、アラン・ジャクソンとジミー・バフェットを迎え、ウェスタン・スウィングの名曲からハンク・ウィリアムズ、そして彼ら自身のヒット曲などを網羅した熱狂ライブ。

クラシック・カントリー入門

**B000439002 HANK WILLIAMS 『Gold』 CD
2枚組 ¥3,675- (本体 ¥3,500-)**

現在のカントリーの元祖的なハンク・ウィリアムズの編集ベスト・アルバム、"I Saw the Light" から "Jambalaya" まで、彼の代表的ヒット曲網羅の2枚組42曲集。1940～50年代の第一期カントリー黄金時代の入門アルバムです。

ブルーグラス新入荷

**MCM-0004 LARRY SPARKS 『The Last Suit
You Wear』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

(歌詞付)

Old Coal Mine/Casualty of War/I'm Country and Nothing More/Pretty Girls/Goodbye Little Darlin'/Those Blue Eyes Don't Sparkle Anymore 他全12曲

米国ブルーグラス界のボーカル至宝、ラリー・スパークス最新作は、同じくブルーグラス至宝と並び称せられるデル・マッカーリーのレーベルから初の外部アーティストとしてのアルバム。J.D. クロウやデルをゲストに、ジャック・キンケード(m)、ジョッシュ・マクマーレイ(bj)、息子ラリー・D. スパークス(bs)のロンサム・ランブラーズ、そしてステュアート・ダンカン(f)とロン・スチュワート(バンジョーとフィドルの双方)が大活躍して、これまでの作品とは違う、きちんと創り込まれた作品になっている。...ラリーやデルが至宝と尊敬される理由は、ピーター・ローワンやティム・オブライエンとは違う、ふたりの持っている体臭のようなものだと思う。それはブルーグラスだけで純粹培養された、しかも決して周囲の状況に動かされない頑固さを持つヒトだけに漂う信念、...というより本作の曲にある"I'm Country and Nothing More"の通り、正真正銘の「田舎」者＝自然や風土に同化したかっこいい単純(シンプル)さ、から生まれる「トゥルー・ソング」の力ではないだろうか。"Banks of the Ohio"や"Little Girl Of Mine in Tennessee" (得意の超早で)を思わせる新曲などのこれぞブルーグラス!や、イラク兵士の母子悲劇を歌う曲などのコンテンポラリーながら田舎の情感をことさらに歌い込むバラッドなど、ラリーの独壇場である。ラリーの声に、そしてあのリード・ギターに、まさしくブルーグラスの誇りが詰まっている。彼もまた、スタンレー経由であるものの、フラット

&スクラッグスっ子であることを隠さない。

**CR-015 JOHN REISCHMAN & THE JAYBIRDS
『Stellar Jay』 CD ¥2,888- (本体
¥2,750-)**

Jaybird Song/What Are They Doing in Heaven Today?/House Carpenter/I'm the Man, Thomas 他全14曲

イチローで知られる!? 米国北西部太平洋沿いのシアトルからその北、カナダのプリティッシュ・コロムビアに本拠を置くインテリ系トラッドグラス・バンド、ジョン・ライシュマン&ジェイバーズの最新第4作。ブルーグラスのベースがあるアパラチアからは遠く離れた文化も異なる(どちらかといえば日本的な)環境で、ブルーグラスの本質を演じようとする彼ら、最も美しい音のするロイド・ローアを持つと言われるライシュマンのほか、ウェストコースト・フラットピッキングのベテラン、ジム・ニューナリー(g)、ニック・ホーンバックル(bj)、グレッグ・スパッツ(f)に紅一点トリーシャ・ギャニオン(bs)の不動のメンバー。インテリ系トラッドグラスとは、われながらオモロイ表現だと思うけど...、つまり、アパラチアン・オールドタイムのソウルからビル・モンローのブルーグラス誕生に至るこの音楽の基本を知識として学び、モンロー以降ニューグラスも含めたブルーグラスの歴史を実践した楽器経験の中に還元して、今の時代にブルーグラスを伝承するという本当の意義を持つものだ。本作でも、イギリスから伝わった古謡や南北戦争時代の曲に、スタンレーやキャロル・エリザベス・ジョーンズらのカバーやトラッドを配し、評価の高いオリジナル・インストではモンローやアパラチアの陰影を上手く取り入れながら、目立たない仕掛けにニヤッとさせられる。トリーシャの3曲は近年の女性ブルーグラスの充実振りを行うかがわせる見事なオリジナルなど、一聴すると地味だが、深い味わいの自分たちのトラッドグラスを見事に昇華して聴かせる。

**LDR-010 STEVE GULLEY 『Sounds Like
Home』 CD ¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

You Couldn't Pay Me to Care/Big Rock in the Road/Little So & So/My Elusive Dreams/Another Day/Nearer My God to Thee/The Grand Tour 他全14曲

ドイル・ローソンのクイックシルバーからマウンテン・ハートと、21世紀に入ってからのブルー

グラス・ボーカルの世界をリードしてきたといっても過言ではないスティーブ・ガリー、待望のデビュー・ソロ作だ。ハイ・ロンサムなスロー・テンポの曲から段々とギアを上げ、3曲目にはデルで知られる"Big Rock..."、ここまで3曲で彼が言う「これがブルーグラス・ボーカルやで!!」を堪能できる。つづく4曲目では親父のやっていたピナクル・マウンテン・ボーイズのレパートリー、そして5曲目オリジナルなどでは実に新鮮なサウンド作りなど、トラッドグラスの生真面目さと21世紀の新しいソリッド・ブルーグラスが見事に組み合わせられた大秀作である。アダム・ステッフィ(m)、ロン・スチュワート(bj)、絶好調に凄いティム・クロウチ(f)、ティム・スタッフォード(g)、ジェイソン・ムーア(bs)の見事な基本セットに、J.D. クロウ、ドイル・ローソン、そしてマウンテン・ハートの仲間らのゲスト・ピッカー、デール・アン・ブラッドリー、ショーン・レーンらのハーモニー、父ドン、妻デビーらとのデュエットなど多彩なゲスト。東テネシーのブルーグラスとカントリーに囲まれて育った出自を実にすばらしい形で表出してくれる。ハイロンサムから今のブルーグラス、なじみのゴスペルやカントリー・メロディーにジョージ・ジョーンズのこれ以上はない「こぼし」から、最後のブラザー・デュオ・スタイルまで、スティーブ・ガリーというボーカリストの魅力をいかになく伝える大秀作である。

RHY-1030 RANDY KOHRS 『Old Photograph』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)
(歌詞付)

Rockwell's Gold/Lena Mae/Two Boys from Kentucky/

1曲目から今風ブルーグラス特有の音的スリルを目一杯にぶち込み、「やり過ぎちゃう!？」というくらいに楽しませてくれる...、これはひょっとしてヒットするんじゃないか?と思わせるような曲調とともに、今の若いブルーグラスのレベルの高いミュージシャンシップが堪能できる秀作は、新鋭ドブコ奏者として知られるランディ・コアズ。超一級のドブコはもちろん、まったく引けをとらない彼の歌もすごい!! 全編、今風ブルーグラス・アレンジの集大成的サウンドを創るのは、まだあまり知られていない名前、アーロン・ラムゼイ(m)、スコット・ハース(bj)、アンドリュー・クロフォード(g)、ティム・クロウチ(f)による1曲目

と5曲目は秀逸だぞ!!もちろん、スコット・ベスタルやジム・ハーストラランディの刎頭の友や、ゲストにはロンダ・ピンセントやカール・ジャクソンらが駆けつけるものの、それでもメロディーを的確に(しかも鉄の棒1本で...)捉えるドブコ奏者らしい繊細さが感じられる人選やアレンジに感心だ。強烈な黒人ゴスペルとのコラボ"Can You Give Me a Drink"や、フォービートのド・ホンキートンク・カントリー"White Ring"(お約束通りのフィドルが美しいぞ!!)、どの曲でも、楽器ひとつずつが何を弾いているのか、完璧にコントロールされた見事なアンサンブルの創り方に、ランディ・コアズの非凡さを強く感じる秀作だ。

FGM-123 JIM NUNALLY 『Gloria's Waltz』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Hold Whatcha Got/Tennessee Mountain Home/Pancho & Lefty/Vincent/Dark as the Night 他全16曲

デビッド・グリスマンのブルーグラス・イクスベリエンスで一躍知られるようになった大ベテラン・フラットピッカー、ジム・ニューナリーの最新作。自身の参加するプロジェクト、ブルーグラス・イクスベリエンス(グリスマンm、キース・リトルbj、チャド・マンニングfほか)、ジョン・ライシュマンとのジェイパーズ、デュー・ウェスト(ビル・エバンスbj、エリック・トーマスgほか)、ボーン・イン・ア・パーン・アラムナイ(ロブ・アイクスd、ジョー・クレイヴンm、ディックス・ブルースgほか)らを総動員。きつめのブルーグラスから、ドン・マクリーン、ドリー・パートン、ジョン・フォガティー、バック・オウエンズなどなど、さまざまなジャンルの曲を、歌とフラットピッキングで楽しませる。

MS-0044 BILL YATES & Friends 『Country Gentlemen Tribute』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Redwood Hill/Rememberance of You/East Virginia Blues/Little Bessie/Two Little Boys 他全12曲

故チャーリー・ウォーラーと18年間、カントリー・ジェントルメンを支えたビル・イエーツ(bs)がカントリー・ジェントルメンに捧げるアルバムを発表した。チャーリーそっくりのマイク・フィツプスのボーカルを軸に、ドイル・ローソン/ジミー・グドローを思わせるデイブ・プロスト(m)、そしてドイル・ローソン&クイックシルバーのダーレン・ピーチリー(g)、スコット・ウォーカー

(bj)、デイブ・マクグラッシャン(bs)が、あの懐かしくて、ホッとするカントリー・ジェントルメンのサウンドを再現してくれる。今更ながら、ダッフィやアドコックといっても、やっぱりカントリー・ジェントルメンはチャーリー・ウォラー、そのボーカルの大きさにも気付かされる。

REB-1822 PAUL WILLIAMS & THE VICTORY TRIO 『Where No One Stands Alone』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Other Side of Jordan/I Pressed Through the Crowd/I Know My Lovers Is Going to Lead Me Out 他全14曲

50年代のロンサム・バイン・フィドラーズから60年代のジミー・マーティン&サニー・マウンテン・ボーイズで、J.D.クロウとともに鉄壁のジミー・マーティン・サウンドを作り、あの"Stepping Stone"を歌ったテナー・シンガー、ポール・ウィリアムズのゴスペル・シンガーとして95年にカムバックした後、9枚目となる最新作。正しい南部のブルーグラス・ゴスペル伝統の中で、創られていく美しいメロディーと衰えないクリアなテナー・ボイスがすがすがしい。新しいギブソンのサム・ブッシュ・モデルのマンドリンを手に、5曲の自作のほか、友人たちの提供する曲は、標準5人編成のストレートなブルーグラス・サウンドと、ハイ・リードを基本にしたトリオ・コーラスとともに、どれも懐かしいブルーグラスを感じさせてくれる。グラミー賞のサザン・ゴスペル部門にノミネートされるほど、高い評価を持つ、ブルーグラス・ゴスペルの王道サウンドが心を洗ってくれる。ムーンシャイナー2006年2月号(MS-2304 ¥525-)に表紙特集あり。

VFH-107 LINDA LAY & SAMMY SHELOR 『Taking the Crooked Road Home』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Dead Man's Hollow/Angeline the Baker/Brambles, Briars and Me/Clinch Mtn. Backstep 他全12曲

80年前に歴史を創ったプリストル出身のボーカリスト、リンダ・レイ(bs)の可憐なボーカルを軸に、ロンサム・リバー・バンドのサミー・シーラーとのコラボレーション。アパラチアン・トレイルで知られるリンダのボーカルを支えるのは、サミーのほか、ロン・スチュワート(f)、デビッド・マクローリン(m)、デビッド・レイ(g)。バージニアの

ブルー・リッジ系のさわやかなサウンドに乗って、トム・T. ホールやハーリー・アレンらの作品をさらっと気持ちよく聴かせるリンダのボーカルが冴える。バージニアのクリンチ・マウンテンにあるラルフ・スタンレー・ミュージアムからロアノーク近くのファームのブルー・リッジ研究所博物館まで、途中カーター・フォールドやプリストル、そしてフロイドのカントリー・ストアーとカウンティ・レコードなど、いわば巡礼街道として整備された「クルックド・ロード(Crooked Road)」のプロモーション用として制作された、内容充実の女性ブルーグラス作品。

ROU-0585 DRY BRANCH FIRE SQUAD 『Thirtieth Anniversary Special』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

I've Lived a Lot in My Time/Devil, Take the Farmer/A Distant Land to Roam/Long Journey/Golden Ring/Down in the Valley to Pray 他全20曲

トラッドグラスのひとつの形、農民をテーマに、あくまでも「田舎の生活」にフォーカスしたサウンド作りで、ブルーグラスに楽器以外の本質的な意義を持たせたドライ・ブランチ・ファイアー・スクワッドの30周年を記念し、1989年以降現在までの抜群の選曲での20曲集(内4曲未発表)。全編から漂うすばらしいカーター・ファミリーのノウハウをベースに、ブルーグラスというスタイルをそこにかぶせたアパラチアン・トラッドの雰囲気は、多くの都会のインテリらに絶大な人気を誇っている。リーダーであるロン・トーマソン(m)は、G.B.グレイソンやカーター・スタンレーの伝統を引きながら、その奥にある魂の部分を見事に表現すると同時に、ブルーグラス界の言論リーダーとしても尊敬される人格者としても知られる。東部ヤッピーらに大人気のグレイ・フォックス・フェス(旧ウィンターホーク、DVD『Bluegrass Journey』の舞台)のホスト・バンドでもある彼ら、この音楽を聴けば、彼らが尊敬される意味がよくわかるだろう。ヘイゼル・ディッケンズのごっついテナー、アリソン・クラウスで知られる"Down to the Valley to Pray"もこの迫力...!! ホットショットたちのブルーグラスもいいが、これは現在聴くことのできるもっともベーシックなトラッドグラスとして大切にしたい感動的な音楽だ。

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

ARH-9058 ROSE MADDOX & VERN WILLIAMS

BAND 『Beautiful Bouquet』CD¥2,079-

(本体¥1,980-)

We're Climbing Jacob's Ladder/Beautiful Life/Church in the Wildwood/Farther Along 他全14曲

1983年、当時絶好調のバーン・ウィリアムズ・バンドをバックに、女性ブルーグラス・ボーカルの歴史を創ったローズ・マドックスが歌うゴスペル・コレクションがオリジナルLPのままのCD化である。本作と82年の『This is Rose Maddox』のLP2枚から集められた全23曲の『Rose of the West Coast Country』(ARH-314 ¥2,888-)では5曲がカットされていた。ローズのダウンホームなカントリー・ボイスとバーンの荒々しいテナー、そして若気に押しまくる名手キース・リトル(bj)など、ブルーグラスの生々しさとゴスペルの力強さが見事に収められたダウンホーム・ブルーグラスの名演である。

REB-8002 V.A. 『True Bluegrass Gospel』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

故キース・ウィットリー在籍時のラルフ・スタンレー"Over in the Gloryland"にはじまり、2曲目はドン・レノ&ベニー・マーティン"I'll Fly Away"など、ブルーグラス・ゴスペルのスタンダードを40年の歴史とストックを誇るレベル・レコードのカタログからデビッド・フリーマンが選んだ20曲集。今をときめくブルー・ハイウェイやロンダ・ピンセントの初期録音、スタンレー・ブラザーズ"Angel Band"やカントリー・ジェントルメン、そして70年代のセルダム・シーンやマーシャル・ファミリー、フォーブス・ファミリーなどに、ポール・ウィリアムズやジム・イーンズ、ラリー・スパークス...、そして最後はリリー・ブラザーズ&ドン・ストーパー「When the Saints Go Marching In、聖者が街にやってくる」まで。セキユラー・ソングを集めた『True Bluegrass Essentials』(REB-8001 ¥2,079-)につづく廉価シリーズ。

CCS-100 FLATT & SCRUGGS 『Foggy Mountain Banjo』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ブルーグラス・バンジューのバイブルと呼ばれる1961年発表のアル・スクラッグス最初のバン

ジュー・インスト・アルバム。昨年1年間、品切れ状態にあったが、ようやく再入荷しました。また、いつなくなるか分かりませんので、ご注意ください...。最近、大幅な改訂版が発売されたアル・スクラッグス教則本『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』(Book+CD¥6,563-)Bookのみ¥3,675-)とともに、ブルーグラス・バンジューを志す者の必携の聖典である。

ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷では、これまでに紹介済みの作品)

ムーンシャイナー最新6月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌ムーンシャイナー最新6月号は¥525-。以下は特集記事の関連作品です)

SHA-611D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show, Vol.1』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)

話題のフラット&スクラッグス映像第1弾。6月号のムーンシャイナー特集は、本作のライナーノーツ完全訳と、エピソード#1の誌上字幕&解像。

DUAT-1140 JIM LAUDERDALE with DONNA THE BUFFALO 『Wait till Spring』/CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ラルフ・スタンレーとの共演などで知られるジム・ローダデル、最新作『Bluegrass』(YEP-2137 ¥2,573-)に至る彼の足跡を紹介している。本作はオールドタイム・ストリングバンドからロックに転向したドナ・ザ・バッファローとの2003年共演作。

DUAT-1155 JIM LAUDERDALE 『Headed for the Hills』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ジムがグレートフル・デッドの作詞家、ロバート・ハンターと書いたオリジナルを、エミルー・ハリス、パディ・ミラー、ギリアン・ウェルチ、ティム・オブライエン、ダレル・スコットらのサポートで演じた2004年作品。

ADR-1707 グリーン・マウンテン・ボーイズ 『春来れば』CD¥1,999- (本体¥1,904-)

兵庫県の生野町を本拠に35年間、ナターシャセブンの伝統を継承する彼らのデビューCD(高石としこ参加)。リーダーの橋本隆司氏がはじめてのアメリカ、そしてカーター・フォールド・レポート。

彼ら自身の特集は2005年11月号(MS-2301 ¥525-)。

PRN-1 三井 徹『American and British songs, ballads and instrumentals』CD-R¥2,940-(本体¥2,800-)

PRN-2 橋本 健&三井 徹『songs, ballads and instrumentals』CD-R¥2,940-(本体¥2,800-)

1960年代前半、日本に英米系民俗音楽が入ってきた最初の様子を三井氏が寄稿、オールドタイム/フォーク新入荷参照。

KOCH-9879 3 FOX DRIVE『Listen to the Music』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

ドゥービー・ブラザーズのヒット曲をタイトルに、IBMA ファンフェス・レポートで紹介した圧倒的な歌唱力を聴かせたキム(g)とパーブ姉妹にジョエル(bj)のフォックス3姉弟妹によるスリー・フォックス・ドライブの2005年デビュー作品。姉妹の迫力女性ボーカルでポップなブルーグラスに仕上げている。IBMAのキッズ・プログラムも担当するキム・フォックス、さすが只者じゃない、素晴らしい。

RC-120 TIPTON HILL BOYS『Lucky』CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

5月号のクリス・シャープと幼馴染ジョージ・バックナーのインタビュー以来、話題のスクラッグス・タッチについて、宝塚春フェスでのワークショップのポイントを小野田浩士氏がまとめています。本作はそのふたりのティプトン・ヒル・ボーイズ、デビュー作。F&Sサウンドとオズボーンの洒落っ気が絶妙のヒルビリー・フィールを生み出す、今どきレトロな深〜い味わいに満ちたブルーグラス大秀作。

ブルーグラス

いまが旬な、話題のブルーグラス作品…。

SH-4021 INFAMOUS STRINGDUSTERS『Fork in the Road』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

なんとブルーグラス・アンリミテッド誌ブルーグラス・アルバム・チャートで一躍ナンバーワン(ムーンシャイナー誌7月号掲載)となったインファマス・ストリングダスターズ、この2年間、米国でもっとも噂された若者バンドのデビュー盤である。圧倒的な楽器テクと新鮮なオリジナルソングの

21世紀アンサンブルは、ニューグラスより新しく同時にブルーグラスっぽい…。ムーンシャイナー誌今年3月号(MS-2405 ¥525-)にカバーストーリー。

SL-001 CHRIS SHARP & DAVID LONG『One Hand on the Radio』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

4月に来日した、クリス・シャープとデビッド・ロングが2005年に発表した作品は、半世紀以上も時代をさかのぼったブルースやオールドタイム・カントリーの雰囲気や漂わせたトラディショナル・ブルーグラス作品。話題のジョージ・バックナーのスクラッグス・タッチに忠実なバンジョー、そして天才シャド・コップ(f)と、ケビン・ケールバーグ(bs)。とても今どきとは思えないノスタルジックな味わいのアルバムに仕上げている。第2次世界大戦前、1930年代の本物の田舎の音楽といった趣きが、実に気持ちを和ませてくれる。

SHMI-1003 LAST FRONTIER featuring 国本武春『Sushi & Gravy』CD¥2,800-(本体¥2,667-)

7月に来日、東京、福岡、大阪、名古屋、横浜をツアーする国本武春とラスト・フロンティアの2005年作品。ブルーグラスと三味線…、これが違和感なく合うことに驚かれた方も多だろう。「浪曲界のプリンス」と日本メディアなどで呼ばれる国本武春、高校時代にブルーグラスにハマったという彼が、2003年から1年間、ETSU(東テネシー州立大学)にブルーグラス留学、アパラチアのもっとも濃いエリアのブルーグラスと浪曲を合体させた新しいエンターテインメントを提示する。同時に若いETSU卒業生らのビル・モンローやスタンレーズの名曲とメンバー各自のオリジナル、若さ溢れるホットなストレート・ブルーグラスを聴かせてくれる。

AMA-1017 PSYCHOGRASS『Now Bear This』CD¥2,573-(本体¥2,450-) 価格改定

ブルーグラス楽器が80年代以降、すさまじい勢いで発展し、変化していることは皆さんご承知のとおりだ。ニューグラス、ドッグを経て、ミュージシャンが自由に他ジャンルの音楽と交流し、ブルーグラスの伝統楽器をクラシック音楽界でも評価されるものにした。その中心的な役割を担った、ト

ニー・トリシュカ、ダロル・アンガー、トッド・フィリップス、マイク・マーシャル、デビッド・グリアの5人が組むユニット、サイコグラスの2005年作だ。5人それぞれが2曲ずつ、全10曲の美しいオリジナル・ブルーグラス・インスト集だ。目を閉じてその心地よい音に身をゆだねよう。

ROU-0588 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『More Behind the Picture Than the Wall』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

気持ちいいテリー・パウカムのバンジョー・イントロではじまるドイル・ローソンとクイックシルバー、お待ちかねのセキュラー(非宗教)作品。ジェイミー・デイリーの力強くかげりのないすばらしいテナー・ボイスを軸に、ユーモラスでキャッチーなソリッドグラスからカントリー/フォーク・バラッド、圧倒的なボーカル・ハーモニーと鉄壁のソリッド・リズムでもっとも安定した現在ブルーグラスの王道を聴かせるドイル、現在IBMA最優秀ボーカル・グループ受賞連続記録を更新する彼ら、悠々の最新作。ドイルとクイックシルバーの25年はムーンシャイナー誌2004年9月号(MS-2111 ¥525-)で特集。

歴史的録音、名盤など...

GT-0955 DON RENO & RED SMILEY 『1959-1963』CD 4枚組 + 24頁冊子¥9,450- (本体¥9,000-)

レノ&スマイリーのキング後期のボックスセットが遂に発売です。アルバム、『Wanted』、『Banjo Special』、『Country Singing & Instrumentals』、『Songs of the Civil War』、そして2枚のゴスペル作品ほか全102曲を収録、ここではドン・レノのオシャレなバンジョー・インスト名演、"Steel Guitar Rag"、"Follow the Leader"、"Double Eagle"、"World Is Waiting for the Sunrise"、"Grandfather's Clock"、"Dill Pickle Rag"、"Lady of Spain"ほか、また、"Love Please Come Home"や"Sweet Thing"などのヒット曲、ドンのすばらしいフラットピッキング・ギターをフィーチャーした美しいゴスペルの数々など、知られざる名曲の数々が収められている。

BGOCD-298 COUNTRY GAZETTE 『Traitor in Our Midst/Don't Give Up Your Day Job』CD¥2,888- (本体CD¥2,750-)

1972年と73年に発表されたカントリー・ガゼットの大名盤LP 2枚が、英国でCD 1枚になっている。バイロン・バーラインやアラン・マンで、クラレンス・ホワイトらが、ブルーグラス楽器だけで創るポップなサウンドがヨーロッパで大ヒット、オランダではチャートナンバーワンも記録した70年代ウエストコースト・ブルーグラス最上の作品。

REB-1598 J.D.CROWE 『Bluegrass Holiday』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

J.D.クロウ(bj)のニューサウス(当時はケンタッキー・マウンテン・ボーイズ)の記念すべきデビュー作がようやくCD化だ。トラッドグラスの権化、レッド・アレン(g)をリード・ボーカルに、ドイル・ローソン(m)のテナー、そしてボビー・スローン(bs)の4人組で創る1969年作のトラッドグラス名盤に、シングル盤として発表された2枚、"We'll Meet Again Sweetheart/Pike County Breakdown"と、"Black Jack/You're Not Easy to Forget"の4曲をボーナスに全16曲。快感トラッドグラス!!

21世紀ブルーグラス若者列伝

(ムーンシャイナー誌連載中の日米若者列伝、そんなあたらしい才能を紹介します)

ROU-0542 OPEN ROAD 『In the Life』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

2005年来日したブラッド・リー・フォークという、20代ながら本物のカウボーイからシンガーに転進、カーター・スタンレーを彷彿させる純朴なヒルビリーといった「ドロ臭さ」を持つ稀有のシンガーを擁するオープン・ロード2004年作品。20代の若者にもトラッドグラスへの真摯な憧れが聴き取れる。

SH-4017 CHRIS THILE 『How to Grow a Woman from the Ground』CD¥2,573- (本体¥2,450-、歌詞付)

今の若者ブルーグラスを象徴する才能と魂が詰まった大秀作。ほぼ全員が25才、ブルーグラスの未来を背負っていくスーパーピッカーらによる凄腕スタジオ・ライブ発録り!! 70年代の「ミュールスキナー」などに匹敵する、おそらく21世紀ブルーグラスのマイルストーン作品となるだろう1枚。ムーンシャイナー06年9月号(MS-2311 ¥525-)特集。

RMA-0704 マエドリン・カフェ 『cafe』

『bluegrass』CD¥1,500- (本体¥1,429-)

広島～関西間で活躍する前田宏樹と秋山龍哉の若手ブルーグラス・デュオ「maEdolin Cafe」。若者らしい覇気と指離れの良さから生まれるクリアーなマンドリンとフラットピッキング・ギターで、ふたりのオリジナル・インスト2曲とジミー・ロジャーズやレスター・フラットなどのボーカルものに、ジャズ小品、そしてスタンダードのスロー・ゴスペル・インストからビル・モンローでしめる全8曲、若者らしい向こう見ずな突込みがすばらしい。MS誌2006年5月号(MS-2407 ¥525-)に特集。

女性ブルーグラス&オールドタイム

ROU-0443 DICKENS, JONES & HAWKER

『Heart of a Singer』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

近年の女性ブルーグラスやオールドタイム隆盛の精神的支柱として「女性ブルーグラスの母」とも言えるヘイゼル・ディッケンズを囲んだ、キャロル・エリザベス・ジョーンズとグニー・ハウカーの女性トリオ。ロン・スチュワートとブルース・モルスキーというブルーグラスとオールドタイムのマルチ・プレイヤーをバックに、タイトルも示す通り、アパラチアン・バラッドを歌わせれば絶品の3世代の「心」...。もし、女性カントリー系ボーカルの真実が知りたければ、聴かねばならない作品。

DUAT-1265 GREENCARDS 『Varidian』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

昨夏、ボブ・ディランのオープニング・アクトとして全米ツアー、話題となったグリーンカーズの最新第3作目。マンドリン+フィドル+女性ボーカル/ベースというトリオで、現在ナッシュビル最先端の繊細なアコースティック・カントリーと骨太な女性ボーカルが見事だ。前作『Weather and Water』(DUT-1203 ¥2,573-)、デビュー作『Movin' On』(GC-8108 ¥2,573-)も女性ボーカル・ファンにお勧め!!

インスト新入荷

UNI-723253 CHICK COREA & BELA FLECK

『The Enchantment』CD¥2,573-- (本体¥2,450-)

Senorita/Spectaxle/Mountain/Children's Song #6/Walse for Abby/Brazil/Sunset Road 他全11曲

ジャズ・ピアノの巨匠とブルーグラス・バンジョーの

巨匠、チック・コリアとベラ・フレックが創るすごいスリリングな音世界。もう、このスリーフィンガー・バンジョー、そのトーンとタイミングの完璧なこと...! 10本の指と88個の鍵盤楽器の最高峰ピアノに対して、たった8本の指と22個のフレットのバンジョーが、こんなに凄い表現ができるとは、...恥ずかしながら、40年以上バンジョーを弾いてきて、またベラのこと、その実力もよく知っていたけど、今の今まで、知らなんだ、ホンマ。きっと、チックと2人だけのデュオだから成せた、否、わたしのような凡人にも伝わる、んじゃないか? 散々自己嫌悪に陥るほどに、バンジョーの限界を口にしてはいたが、もう言うまい。ただ、自分が怠慢だっただけ...、バンジョーというのは、これほどまでにドラマチックで、素晴らしく見事な存在であるとは!! そう、テクニクじゃない、この音に対する真摯な姿勢が聴く者を圧倒する、つまり、これは巨匠のみにできる世界だ。「2人合わせてグラミーが20個...」なんてキャッチコピーが陳腐に聴こえるほど、当然といえば当然の世界なのか...。2人のオリジナルが半々、フィドル・チューンをモチーフにした"Mountain"と、フレックトーンズ名曲"Sunset Road"やスタンダードの"Brazil"など、ジャンルに関係なく、バンジョーが好きな人は必聴の1枚!! ちなみに、ベラのデビュー作『Crossing the Tracks』(ROU-0121 ¥2,573-)でチック・コリアの"Spain"をブルーグラスしていたのは1979年、あれから28年、48歳のベラ・フレックが65歳のアイドルと遂に夢の共演だ。米国におけるバンジョーのイメージを一変させたベラ・フレック、ここぞ!!の傑作だ。

AM-1029 MIKE MARSHALL & HAMILTON

DE HOLLANDA 『New Words』

CD+DVD¥2,573- (本体¥2,450-)

Receila de Samba/Blackberry Blossom/Apanheite Cavaquinho/Egypt/Big Country/枯葉 他全14曲

いやはや、ものすごいマンドリンvsバンドリン、ブルーグラスとショーロのフュージョン作品。ブルーグラス最高のテクを持つマイク・マーシャルとショーロ界の若き旗手ハミルトン・オランダのデュオ作品。ヨーロッパからもたらされ、北米と南米で同時に黒人音楽の影響を受けながら発展した同じチューニングの楽器がそれぞれの最高のテクニ

シャンによって自由自在にフリー・アコースティック音楽を奏でる。ブルーグラス・スタンダードやジャコブ・ド・バンドリンらも含んでラテン系のリズム・ビートなどの明るい響きが全編に心地良く流れる。北米と南米でそれぞれに発達したさまざまな5度チューニング撥弦楽器の特性を十二分に楽しむことのできる楽器天国アルバムです。存分にお楽しみください。なお、ボーナス盤のDVD映像は17分だが、凄いライブだよ！

TRR-047 WAYNE HENDERSON 『Made & Played』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Sally Ann/Nothing to It/Riders in the Sky/ Take Me Out to the Ballgame/Buckaroo/Black Mountain Rag/Jerusalem Ridge/Steel Guitar Rag/Salty 他全19曲

エリック・クラプトンやピーター・ローワンに作ったギターで有名なウェイン・ヘンダーソン、自身の作ったOM-28スタイルのギターをフィンガーピッキングする19曲。フラットピッキングでよく知られるレパートリーをフィンガーピッキングでサムピックをフラットピックのように、シンプルにうまく処理をして聴かせる得意の有名曲の数々。前作『Les Pick』(HHH-1357 ¥2,888-)とデビュー作『W.C.Henderson & Company』(HHH-107 ¥2,888-)の在庫もある。

CRUFT-002 DAN BEIMBORN 『Torch & Fire: Irish & American Music on Mandolin』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Kilmoulis Jig/Liza Jane-Over the Waterfall/Lark in the Morning-Kesh Jig/Ragtime Annie 他全14曲

ギブソン・マンドリン・オタクとでも申しましょうか...、ダン・ベイムボーン、ジャケットに使われている写真を見るだけで、彼がどれほどマンドリンに惚れ込んでいるのがよく分かる。3本のロイド・ロアーと、ロアー以外の5本のオールド・ギブソンが登場、ティム・オブライエン(f, bj, m)やマイク・バブ(bs)、マーク・コンヤード(4-string bj)、ザン・マクリオド(g)らもゲスト出演、ビル・モンロー"Scotland"など、アメリカン・チューンも披露するが、基本的にはアイリッシュのジグやリールなどをメインにしたアイリッシュ・マンドリンのお手本のようなインスト集。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

RCSI-1009 マロ・カワバタ 『Rippling Water』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

4月にサミー・シーラーと来日、米国ブルーグラス界で活躍をつづけるマロ・カワバタの最新第2作。前作『Carolina Blue』(CCCD-0186 ¥2,573-)から7年、3度におよぶ大手術を乗り越えてなお、ブルーグラスに夢をかけるマロの気持ちが反映されたすばらしいトラッドグラス作品。マイク・コンプトン(m)、ロン・スチュワート(f)、ロブ・アイクス(d)、ロバート・ゲートリー(bs)という申し分ないバックと、プロデューサーのキース・リトル...、カーター・ファミリーやレスター・フラット名曲など、聴きやすい作品に仕上がっている。マロを応援しよう!!

TROB-0709 V.A. 『Sound in the Wind』 CD¥2,625-(本体¥2,500-)

日本のフィンガーピッキング・ギタリスト(オートハープ、ウクレレ、ハープギター含む)が会してそれぞれのオリジナル・サウンドを届けるシリーズ『アコースティック・プレス』の最新第7作である。安田守彦のプロデュースで、演者は本人のほか、山本泰生、アントワヌ・ペイヤン、梅里光、中島裕志(オートハープ)、宮路勲、杉浦浩二、昌己μ、上原真吾、ノダゴロー&ナカジマヒロシ(12弦ギター&オートハープ)、MAWARIの11組14曲。

バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」、現在デイベ・タルボットとレコキンのバンジョー談義お見逃しなく!!)

ROU-0121 BELA FLECK 『Crossing the Tracks』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ジャズ/クラシック界でも巨匠と呼ばれるようになったベラ・フレック、1980年1月発表のデビュー・ソロ。新入荷でお知らせしたようにチック・コリアとのデュオを発表するまでに成長したベラ、このデビュー作でチックの"Spain"を取り上げている。ベラ、四半世紀の成長をとくとお楽しみください。

ROU-0548 TONY TRISCHKA 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1曲目 "Farewell Blues" に、全員で突っ込んでいくこのドライブ、83才を迎えたアール・スクラッグスの精神力にトニー・トリシュカはもちろん、バックアップのコンプトン/グリア/ダンカン/ベイルズが挑む、ツイン・バンジョーとブルーグラスをテーマにした秀作。

HHH-1349 LYNWOOD LUNSFORD 『Pick Along』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ジミー・マーティンのサニー・マウンテン・ボーイズやロスト&ファウンドにいたリンウッド・ランズフォードのバンジョー集。ハーシャル・サイズモア(m)、ピリー・ホークス(f)らをバックに、50~60年代を思わせる正統派の安定したブルーグラス・バンジョー・インストを聴かせる。スクラッグスのタイトル曲から、"Leaving Town" や "Sweet Dixie"、"Red River Valley" などのジミー・マーティン・スタンダードに、有名トラッド曲など。

マンドリン

ROU-0195 SAM BUSH 『Late As Usual』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

昨年6月に最新ソロ7枚目『Laps in Seven』(SH-4013 CD¥2,573-)を発表したサム・ブッシュ、本作は1985年発表のデビュー作。自身のオールドタイム・ルーツからシンガーとしての側面、そしてホットなニューグラス・マンドリンのリーダーとしてのエネルギー、それらがバランスよく収められた秀作。

COMP-4351 MATT FLINNER QUARTET 『Walking on the Moon』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

マイク・マーシャル系列のマンドリン・トーンとタイミングが美しいマット・フリナーの最新作は自身のカルテットで、スティングのタイトル曲や「キャラバン」のカバー他、自身のオリジナルなどを、エレキとエレベにドラムスを加えた抑制の効いたすばらしいファンク・ビートに乗って、見事にアコースティック・マンドリンが冴える。...そうそう、マーシャル系トーン美学にサム・ブッシュの不良性を加えて、出てきた音は上品なファンク・ジャズといった趣きの秀作である。

フィドル

(ムーンシャイナー誌2005年5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

RC-113 JIMMY CAMPBELL 『Pieces of Time』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

2003年、事故で他界したザ・サイドメンのフィドラー、ジミー・キャンベルが97年の最高作。ビル・モンローが参加、最後の録音でもある。"Down Yonder"、"Jenny Lynn"、"Soldier's Joy" 他、ケニー・ベイカー系の正統派ブルーグラス・フィドル集。

COL-07418 MARK O'CONNOR 『The Essential Mark O'Connor』 CD 2枚組 ¥3,990-(本体¥3,800-)

マーク・オコナーのベスト2枚組は、クラシック界で大ヒットした "Appalachian Waltz" からソロの "Amazing Grace" まで、ヨーヨー・マとエドガー・マイヤーとのトリオ、ウィントン・マーサリスらとのジャズなどを中心にしたコンボやソロの15曲を1枚目。2枚目にはロンドン・フィルやナッシュビル・シンフォニーらとの作品8曲。あくまでもアパラチア、アメリカン・フィドルという感覚を持ちつづけ、クラシック界で名を成したマーク、見事!!

ドブロ

AC-02 STACY PHILLIPS 『From the Inside』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ニューヨークのドブロ奏者ステイシー・フィリップスのソロ作品。グレイブス/オールドリッジ/ダグラスの王道とは違う独自の奏法でブルーグラスを中心に、ハワイアン、ジョン・ショールとのスウィング、ゴスペル、アフリカン、クレズマー、ミュゼットなど、民俗音楽視線のドブロをトリシュカ(bj)、コセック(f)、ショール(g)、ミターホフ(m)ら、仲間の応援を得て聴かせる、ドブロ強力お勧めだ。

RC-121 JOSH GRAVES 『Just Joshin'』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

ムーンシャイナー2月号に心を込めて「ブルーグラス・ドブロの父」ジョッシュ・グレイブスの葬儀の模様を書きました。ぜひ読んでください!! 1963年に発表されたジョッシュ・グレイブスと

ジェイク・ターロック(1922-1988)、フラット&スクラッグスを支えた2人のLPアルバムが3曲の未発表インスト録音を含めて初CD化。カーティス・マクピーク(bj)やチャビー・ワイズ(f)、セドリック・レインウォーター(bs)ら、貴重な全15曲。

ベース

PC-1094 MARSHALL WILBORN 『Bass & Banjo』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ベース・スラッピングの名手、マーシャル・ウィルボーンがクレイグ・スミス、アラン・マンデ、トム・アダムズほか、錚々たるバンジョー奏者を相手にベースvsバンジョー1本勝負13連発。

COL-92106 BELA FLECK & EDGAR MEYER 『Music for Two』 CD+DVD¥2,783- (本体¥2,650-)

バンジョーとベースのデュオでクラシックからオリジナル・ブルグラスまで、ものすごいテクニックと完璧なアンサンブル、楽器を超えてシビアなアコースティック弦楽器ファンに強力お勧めの2004年作、その上、DVDドキュメント映像オマケつき!!

その他、アンサンブル集

ROU-0330 BLUEGRASS ALBUM BAND 『Vol. 6; Bluegrass Instrumentals』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

トニー・ライス、J.D.クロウ、ドイル・ローソン、パッサー・クレメンツ&ボビー・ヒックス、ジェリー・ダグラス、トッド・フィリップスによる、ビルモンとフラダンスクラゲ曲集...、これがブルグラス・インスト・スタンダードだ!!

PC-1160 V.A. 『More Ultimate Pickin』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Pretty Little Indian/Little Darlin' Pal of Mine/Whiskey Before Breakfast/Big Sandy River/Katy Hill/John Henry/Stony Point/Amazing Grace 他全20曲

ご覧の通りの有名スタンダード曲を、スコット・ベスタル(bj)が中心になってシリーズしたアルバム、『究極ピッキング』全20曲集の第2弾。アダム・ステッフィ6曲、ウェイン・ベンソン18曲のマンドリン組(ツイン含む)、クレイ・ジョーンズ6曲、ジェフ・オウトリー11曲のギター組、オウブリー・

ヘイニー9曲、リッキー・シンプキンズ6曲、ジム・バンクリーヴ3曲らのフィドル組ほか、現在の第一線のスーパーピッカーらが見事に、美しく、ヒントいっぱい弾きまくってくれる。

オールドタイム&フォーク新入荷

ROU-0077 OLA BELLE REED & FAMILY CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)

Doing to Write Me a Letter/Ninety and Nine/Lamplighting Time in the Valley/I've Endured 他全23曲

ノースカロライナのブルー・リッジのど真ん中の伝統的な音楽を家族ぐるみで受け継ぎ、そのままメリーランド州にその音楽を持ち込み、多くのフォーク/ブルグラス・ミュージシャンに多大な影響を与えた女性シンガー、オラ・ベル・リードの貴重な1977年作品がアーカイブ・シリーズ発表された。デル・マッカーリーをはじめ、ティム・オブライエンにも非常に大きな影響を与えたことは、この作品を聴けば分かる。レボン・ヘルムの娘、エイミーがニューヨークで結成しているロックバンド、オラベルは彼女の名前から。広範囲に評価されるパラッドシンガー/ソングライターでバンジョー奏者のオラベル、息子のアグレッシブなフラットピッキングとともに、家族で創る素直な音楽だ。近日中にムーンシャイナーで特集を企画中である。(限定ラウンダー・アーカイブにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

JSP-7757 V.A. 『Early Country Radio』 CD 4枚組¥5,775- (本体¥5,500-)

テキサス/メキシコ国境から大出力で放送されたいわゆるボーダー・ラジオやトランスクリプションに残ったカーター・ファミリー音源がCD2枚分(56曲、1936年と41年録音が中心でアーフォーリーの1939年モノとは違う)カーター・ファミリーがエンターテイメント・グループとしてインパクトのあった様子がしっかりと見て取れる貴重なラジオ・ライブ集。また、彼らがブルースを加えながら、ブルグラスへの道をきっちりと作っていたことも聴き取れる。そして3枚目には1944年のチャーリー・モンロー、なんとレスター・フラット(マンドリンとテナー)が参加し未完成の"We'll Meet Again Sweetheart"や妻のグラディスとのデュオを歌う(自身の歌のときはギターを弾くぞ)など20

分のショウが2本のほか、ロイ・ホール(13分)とJ.E.メイナーのショウ(10分半)が1本ずつ。4枚目にはふたたびチャーリー・モンロー16曲、ギター弾き語りでジミー・ロジャーズそっくりのカウボーイ・スリム・ラインハルトのショウ(17分)と、1951年のハンク・ウィリアムズのマーチ・オブ・ダイヤモンド・ショウ(13分)などのラジオ放送をまとめたもの。アメリカのラジオ黄金時代、1930年代から40年代の南部の生活が垣間見れる楽しい廉価コレクションだ。

SF-40193 V.A. 『Classic Old-Time Fiddle』 CD¥2,363-(本体¥2,250-)

自身オールドタイム・フィドラーであるジェイク・クラックとフォークウェイズのアーカイビスト、ジェフ・プレイスのふたりが、スミソニアン・フォークウェイズ・レコードに残されていたフィドル録音から重要な38曲(76分)を集めた最新作。1922年に最初のカントリー音楽商業録音をしたエック・ロバートソンから、現代オールドタイムフィドルの父とも呼ばれたノース・カロライナのトミー・ジャレル、東テネシー・フィドラーのアーサー・スミス、ケンタッキーのマリオン・サムナー、ウェストバージニアのクラーク・キッシンジャー、バージニアのウェイド・ワード、黒人フィドラーのジョー・トムソンら伝説的フィドラーほか、またフラット&スクラッグスのポール・ウォーレンの息子ジョニー・ウォーレンとケニー・イングラムのブルーグラス(フィドル&バンジョー)やレッド・クレイ・ランブラーズのビル・ヒックス、レッド・アレンとのパディ・グリフィンやビル・モンローの"Kentucky Waltz"まで登場、32頁におよぶ詳細な解説書とともに、オールドタイム・フィドルという概念を広げてくれる秀作である。音楽というものは、自分の心に伝わったものを一途に弾けば、それだけでいいんだ!!

JSP-7782 BLUE SKY BOYS 『Very Best of Classic Country Remastered』 CD 5枚組¥5,775-(本体¥5,500-)

1930年代からアメリカ南部一帯でトレンドとなったブラザー・デュオ、その中心にモンロー・ブラザーズと共に絶大な人気を誇り、"Sunny Side of Life"や"Banks of the Ohio"などで知られるビルとアールのポリック兄弟、ブルー・スカイ・ボーイズが1936年から50年の間にブルーバード、ピクチャーに残した録音121曲を5枚のCDに収めた廉価

ボックス(ベア・ファミリーには76頁の本を伴う同様のセット5枚組み『The Sunny Side of Life』CD5枚組+76頁本¥19,250-があり、シビアなブルー・スカイ・ファンにはそちらをお勧め)。第二次大戦後の46年には"Dust on the Bible"で、20万枚のヒット、49年にも"Sweetest Gift, a Mother's Smile"がヒットしたという彼ら、1927年のプリストル・セッションでカーター・ファミリーらによって紹介されたアパラチアン・バラッドを見事な美しいデュオに仕立て上げた彼ら、南部の美しい山並みに沿ったような抑揚が懐かしさと癒しを運んでくれる。

PRN-1 三井 徹 『American and British songs, ballads and instrumentals』 CD-R¥2,940-(本体¥2,800-)

PRN-2 橋本 健&三井 徹 『songs, ballads and instrumentals』 CD-R¥2,940-(本体¥2,800-)

ブルーグラスに関する単行本を世界最初に発行、その後、ポピュラー音楽全般の研究者として世界的に著名な三井徹氏が、自身の1961年から67年にかけての録音をテープレコーダーから編集、ワシントンの議会図書館とロンドンの英国国民舞謡協会に正式登録保存されたのを機に、2枚のCD-Rアルバムとして、興味のある方に受注生産で頒布してくれる(時間がかかる場合もある)。

1枚目は三井氏のソロによるアパラチアや米南部に伝わったイギリス系バラッドなどをギターやダルシマー、バンジョーなどと演じる。2枚目は三井氏と学生時代からの友人、橋本氏とのデュオで、61年12月の貴重な録音からは、日本ブルーグラス初期の様子が読み取れる。どの録音も、テクニックを超越して、音楽に対する愛情と、それを伝えようとする強い意思が質の高い音楽性を生んでいる。ムーンシャイナー最新6月号で「三井徹、テープレコーダに残されたモノ」特集。皆さんも、昔のコレクションや録音から宝物を探してみませんか...?

**オールドタイム&フォークお勧め作品
オールドタイム**

**OLD97-008 RED STATE RAMBLERS
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

4月にクリス・シャープ・バンドのベーシストとして来日したケビン・ケールバーグの参加するレッ

ド・ステート・ランブラーズ、典型的なオールドタイム・ストリングバンド音楽を中心にケンタッキーのオハイオ河にミシシッピから遡上してきたジャグ/ラグタイム、ケンタッキーのモンロー・ブラザーズなど、18曲を楽しく聴かせてくれる。

フォーク

**RS-7788 赤木一孝『からっぽの部屋』
CD¥3,000-(本体¥2,857-)**

「あかべえ」こと、赤木一孝のデビュー・ソロ・アルバムである。デル・マッカーレーをアイドルとするベテラン・ブルグラーサーであるが、ここではシンガー/ソングライターとして10曲中8曲の作曲(作詞は佐々木由紀)を手がけ、ポップなアレンジで、軽やかなテナー・ボイスとブルグラス/ジャズを極めたギターが、瀬戸内海の陽光を感じさせるといった感じのさわやかなアコースティック作品に仕上がっている。ブルグラスやジャズのほか、故坂庭省悟らとのSAMなど、1970年代から音楽で生活してきた赤木、待望のソロ・デビュー作。ムーンシャイナー2月号に特集(MS-2404 ¥525-)。

カントリー新入荷

COL-89201 GRETCHEN WILSON『One of the Boys』CD ¥2,783-(本体¥2,650-)

The Girl I Am/Come to Bed(with John Rich)/One of the Boys/You Don't Have to Go Home 他全11曲

2004年のデビュー・アルバム『Here for the Party』(COL-90903¥2,783)が400万枚を超える大ヒットを記録し、グラミー賞やCMAアワードなどで11部門受賞という 近來稀な華々しいデビューを飾った、遅れてきたシンデレラ・ガール、グレッチェン・ウィルソンの3枚目となる新作。第2作では微妙な軌道修正が若干不評を買った部分もあったが、ここでは、カントリー・バラードなどペダル・スティールを主役にしたオーソドックスなサウンドに力点をおきながらも、初心に帰った" You Don't Have to Go Home" やサザン・ロック・テイスト横溢の"There's a Place in the Whiskey" など、トレード・マークの「Red Neck Woman」ぶりをいちだんと強烈に主張する、70年代ウェイロン・ジェニングス以下のアウトロー・カントリーの系譜に連なるロックン・カントリー・サウンドで、見

事に健在をアピールしている。アルバムの殆どを、共作も含めた自作オリジナルで固め、デビュー作以来続くビッグ&リッチとのコラボレーションも鮮烈に決まった会心作。(宇野誠之)

カントリー発掘、編集モノ新入荷

**BACM-176 CARTER SISTERS & MOTHER
MAYBELLE『The Complete Original
Recordings 1949-1952』CD¥2,888-(本
体¥2,750-)**

My Darling's Home at Last/Kneeling Drunkard's Plea/Weep, Dear Willow?/Foggy Mountain Top/Fair and Tender Ladies/I Never Will Marry 他全27曲

1943年、テキサス/メキシコ国境のボーダー・ラジオでの演奏を最後にオリジナル・カーター・ファミリーが解散したのち、メイベル・カーターは娘たち、ヘレン、ジューン、アニタと、マザー・メイベル&カーター・シスターズとして再出発、48年頃からは、ソロ・アクトとしてのスタートが不発に終わったチェット・アトキンスをサポート・メンバーとして迎えており、49年2月、アトランタでのRCAヴィクター・セッションで"The Kneeling Drunkard's Plea"など6曲を録音、新たなスタートを切った。アニタのクリアなソプラノを柱としたハーモニーと、メイベルのギター、ヘレンのアコーディオン、ジューンのウクレレやオートハープにチェットの軽妙なエレキ・ギターをフィーチャーし、レコーディングではアニタ・カーのオルガンなども加えて、オリジナル・カーター・ファミリーとは一線を画したスタイルで、セイクレッド・ソングをメインにトラジック・ソングやセンチメンタルなメロディを唄っている。52年にコロムビアに移籍、一転してメイベルのギター、オートハープを前面に押し立てた、アニタとメイベルのソロ・ヴォーカルも見事なカーター・ファミリー・クラシックスの再演(本作終盤の8曲)は、カーター・ファミリー・トラディションの本流を改めて印象づける見事なものとなっている。伝統を尊びながらも新たな方向性を求めた時期のRCAヴィクター録音全19曲(49年と50年)と、コロムビアでの最初の8曲、マザー・メイベルとカーター・シスターズの貴重な音源の発掘である。(宇野誠之)

BACM-186 TEXAS BILL STRENGTH『When Love Comes Knockin'』CD¥2,888-(本体

¥2,750-

Gotta Lotta Love/Turn Around/North Wind/It's a Shame/Yellow Rose of Texas/Country Love 他全25曲

1950年代、まだ「ウェスタン」と呼ばれていた時代、人気絶頂のアイドル・スター、小坂一也が唄って一世を風靡した大ヒット曲"北風"、マイナーのメロディ・ラインが日本人の心の琴線にふれたか、日本だけでスタンダード・ナンバーとなってしまう、オールド・ファンにはたまらなく懐かしい"North Wind"、そのオリジナル・ヴァージョンがこのテキサス・ビル・ストレンクス盤である。ウェスト・コースト・カントリーやアーリー・ロックンロールの匂いを併せ持った正統派のサウンドをバックに唄った彼、カール・スミスあたりを意識しながら、ファロン・ヤング風になったり、アーネス・タブやハンク・トンプソン、あるいはジョニー・ホートンと、ときの流行りを追いかけすぎたのか、ヒットには至らなかった。とはいえ、50年代前半、特にキャピトル・カントリーのベーシックなサウンド作りに多少なりとも貢献したといえるテキサス・ビル・ストレンクス、歴史に埋もれてしまったシンガーの、"北風"だけでは知ることのできなかった全体像を映し出した貴重な記録ではある。(宇野誠之)

カントリーお勧め作品

EW-113 LORIANNA MATERA 『Nobody's Angel』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

17年間ナッシュビルで下積みを重ねた女性シンガー、ロリアンナ・マテラのデビュー作。サム・ブッシュ、ステュアート・ダンカン、ロブ・マッカーリー、ロブ・アイクスらを配したピーター・ローワン曲を皮切りに、カントリー・バラードやハッピーなラブソングからスプリングスティーンの"You're Missing"まで、さまざまにカバーする楽しさ。超一級のミュージシャンをバックに、自身のオリジナルも3曲、ブルーグラスとカントリーを無理なく合体、ドティ・ウェストとのツアーで鍛えたドリ・パートンをソフトにしたような女性カントリー・ボイスを、ポップなブルーグラス&アコースティック・カントリー・セッションで聴かせる。

ROU-3012 BREAKFAST SPECIAL CD- ¥2,573-(本体¥2,450-)

1977年に発表されたニューヨーク派による素敵なカントリー/ブルーグラス・ロック集。ジム・トールズ(g)とケニー・コセック(f)によるニューヨークらしいオリジナル・カントリーが、尖がったミュージシャンの手にかかったユニークなサウンド。ジム・ルーニー以来の北部インテリ(!?)カントリー・ロック名盤。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつきライナーノーツはダウンロード、またはコピーをご希望の方はお申し出ください)

映像新入荷

VES-13103D V.A. 『Four American Roots Music Films by Yasha Aginsky』DVD¥4,148-(本体¥3,950-)(104分)

マイク・シーガーとアリス・ジェラードのふたりが、オールドタイム・フィドル&バンジョーのトミー・ジャレルや、ケンタッキー・バラッドのロスコー・ホウカム(会話に字幕が付く!!)、女性カントリー・ミュージシャンの元祖リリー・メイ・レッドフォード(クーン・クリーク・ガールズ)で、アパラチア音楽が土地の民に受け継がれそれがエンターテイメントとして機能していく様からエリザベス・コットン("Freight Train"の作者)のアフロ・アメリカンの紹介、そこからマイク&アリスの活動を通じて、トラディショナルを踏まえて新しいオリジナル曲を作る女性の立場、またトラッド音楽をいかに自身で昇華するかというテーマ。またディウィー・バルファやマーク・サボイらのケイジャン伝統などからカリフォルニアでの仲間らとのジャムなどなどを収めたドキュメント『Homemade American Music』(42分、1980年作)のほか、3本の短編からアメリカの伝承音楽の本質を目で確かめられる大秀作映像。他の3本は、盲目の黒人ブルース・ハーモニカのソニー・テリーの至芸『Shoutin' the Blues』(6分、1969年作)、ケイジャンをルイジアナ以外に広めた至宝バルファ・ブラザーズが揃った最後の映像を含むバルファ家のドキュメント『Les Blues de Balfa』(27分、1983年作、ダーク・パウエルと結婚することになる当時12オのクリスティンの可愛いこと...)、そして伝統的なケイジャン音楽を演じる6組のマスター・ミュージシャンたち共演の『Cajun Visits』(29分、1983年作)。すべては、現在では触れることのできない人たちと音楽、映像作家ヤーシャ・アギンスキの素

晴らしい仕事だ。

**NW-8040 GEORGE JONES & FRIENDS 『50th Anniversary Tribute Concert』DVD 2
枚組 ¥3,255- (本体 ¥3,100-、120分)**

ジョージ・ジョーンズのデビュー50周年を記念して2004年、米PBSのシリーズ『Sound Stage』でオンエアされた特別番組のDVD化。リーバ・マッキンタイアが進行役を務め、アラン・ジャクソンに始まってヴィンス・ギルやエミルー・ハリスからワイノナまで、現在のカントリーを代表するスターはもちろんのこと、ソウルのアロン・ネヴィルやジャズのハリー・コーニック・ジュニアなど、綺羅星のごときスターたち20組が、敬愛するジョージ・ジョーンズのヒット曲を唄い、(挿入されるインタビューも含めて)その輝かしい足跡を改めて紹介するという豪華絢爛のコンサート。6月に来日したザ・プレイヤーズのメンバー、ブレント・メイソンとポール・フランクリンにステュアート・ダンカンが加わったハウス・バンド、各人の名人芸もたっぷりとフィーチャー。タミー・ワイネットとのデュエットを再現したコニー・スミスとジョージ、メルバ・モンゴメリーとのコンビ再現のワイノナとジョージ、そしてラストのソロ・ナンバーと、出番は少ないながらも、悠然たるスタイルにワン＆オンのジョーンズ節の圧倒的な存在感をみせる主役ジョージ・ジョーンズ。ロイ・エイカフ・シアター満員の観客とひとつになったパフォーマンスが楽しめる。(宇野誠之)

**SHA-612D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show, Vol.2』
DVD ¥3,308- (本体 ¥3,150-)**

第一部 Polka on a Banjo/Go Home/FireBall Mail/Foggy Mountain Special/I Won't Be Hanging Around/We'll Meet Again Sweetheart/Walking In My Sleep/Are You Washed in the Blood/You Live in a World All Your Own/Dance All Night with a Bottle in My Hand//第二部 Foggy Mountain Break-down/Wildwood Flower (with Mother Maybelle Carter)/The Liberty Dance (with Mother Maybelle Carter)/Homestead on the Farm/Have You Come To Say Goodbye/I Dreamed About Mama Last Night/Down, Down, Down/Durham's Bull/Down the Road/Over There.

先月紹介した絶頂期のフラット&スクラッグスを目

の前で楽しめる究極のブルーグラス・エンターテインメント・ショウの第2巻です。1961年7月と8月の各30分のフラット&スクラッグスのマーサ・ホワイト提供テレビ・ショウである。第二巻の白眉は、ゲストに登場するマザー・メイベル・カーターとの共演。もちろん、第一巻と同様、レスターとアールのカリズマのすごさには声もない。誰にも真似の出来ない、レスターとアールの絶妙なブルーグラスは、文句なし、ブルーグラス・ファン必見である。

ムーンシャイナー誌6月号からすべてのエピソードの解説と会話の翻訳を試みているので、ご参照ください。また、これら映像から発見されたこと、また不思議に思われたことなど、ムーンシャイナー編集部宛にお寄せください。

映像ものお勧め作品

DVD

VSR-7375 V.A. 『Andy Leftwich/ Bruce Molsky/ Aubrey Haynie/ Jim VanCleve; The Violin Shop Concert Series Vol.1』DVD ¥3,990- (本体 ¥3,800-、77分)

ナッシュビルのフィドラー御用達、フレッド・カーペンターの『バイオリン・ショップ』、そのホールで開かれる凄いフィドル・コンサート・ライブ!!

今もっとも旬なフィドラーたち(アンディ・レフトウィッチ/ブルース・モルスキー/オウブリー・ヘイニー/ジム・バンクリーブ)がそれぞれ最高のバックアップ・メンバー、チャーリー・クッシュマン/ロン・スチュワート(bj)、コディ・キルビー/ワイアット・ライス/クレイ・ジョーンズ(g)、アラン・パイビー/アダム・ステッフィ(m)らとともに繰り広げる壮絶インスト・ライブ全20曲。スリリングなブルーグラスの迫力満点のお勧め作品。

PC-107D OSBORNE BROTHERS 『In Concert at Renfro Valley』DVD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)(36分)

Fastest Grass Alive/Doin' My Time/Foggy Mountain Rock/Kentucky/Rocky Top/One Tear 他全9曲

1992年、ケンタッキーのレンフロ・バレイのバーン・ダンス会場で収録されたオズボーン・ブラザーズ

のライブ画像がDVD化されている。テリー・エルドレッジ(g)とテリー・スミス(bs)の現グラスカルズ・テリーズに、フィドルには18オのデビッド・クロウ(のちに弁護士となり、IBMAの名理事長として昨秋の愛国問題で辞任したあのデビッド)、そして故ジーン・ウートンのドブロ、日々のやっつけ仕事の延長だろうし、また、いちいち手を出すミキサーがタイミングを逃すが、当時、還暦を越えたボビーのアグレッシブさと、55オのソニーの暴れ指は健在、オズボーン・ブラザーズ鉄壁のアンサンブルとその本質はゆるぎない。

RCSI-1008D CLASSIC HOT RIZE with RED KNUCKLES & TRAILBLAZERS 『Recorded Live! July 28, 1987』DVD¥3,465- (本体¥3,300-、57分)

ブルーグラスとカントリー、両方のファンにお勧めの強力ライブ。1980年代に一時代を築き、その後のブルーグラス・アンサンブルに多大な影響を与えワンマイク時代も招来、イントロを聴いただけである曲が分かる全盛期のホット・ライズと、クラシック・カントリー&ウエスタンのレッド・ナックル&トレイルブレイザーズがメチャ楽しいホンキー・トック・ライブを見せてくれる。1987年、IBMAアワード会場で知られたケンタッキー芸術センターでのTV番組『Lonesome Pine Special』から、画像/制作ともに第一級良品。

SKFR-1005 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『Soldier of the Cross, the Concert』DVD¥3,098- (本体2,950-)

現在ブルーグラス界で最重量級のライブ・バンド、ケンタッキー・サンダーを率いてリッキー・スカッグスが2001年1月、ナッシュビルのギブソン・カフェでアルバム『Soldier of the Cross』発売記念で聴かせるバリバリのブルーグラス・ライブ全11曲。ビル・モンローの"Get Up John"や"Walls of Time"のほか、ゴスペルを中心に完璧なブルーグラスを堪能させてくれる。

ROU-0553D RHONDA VINCENT & the Rage 『Ragin' Live』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)

ロンダ・ビンセント&ザ・レイジのエネルギー全開ブルーグラス・ライブ。とにかく、「頑張り屋さん」といった印象で、懸命にステージを努める彼女、子供の頃から音楽を職業にしてきた、さすが「苦勞人」子

供を持ち、しっかりとした家庭を持ちながら、ショウビジネスの世界が好きでたまらない44オ、全力投球のライブは爽快である。ザ・レイジ(猛威)のメンバー、まだ20代前半のジョッシュ・ウィリアムズ(g)とハンター・ベリー(f)に、大ベテランケニー・イングラム(bj)、マイケル・ハリス(bs)のすばらしいソリッドグラスも見ごたえ十分。

教則もの新入荷

DVDCYN-DB21 CINDY CASHDOLLAR 『Learning Dobro』DVD¥5,040- (本体¥4,800-)(90分、タブ譜付き)

ニューヨーク出身の女性ブルーグラス・ドブロ奏者で、テキサスのアスリーブ・アット・ザ・ホイールでも活躍したシンディ・キャッシュダラーのドブロ教則ビデオがDVD化されている。はじめてドブロにトライする人向けの作品で、まずは超スタンダードの"Wildwood Flower"と"Fireball Mail"、フィドル・チュートしてはポパイでおなじみの"Sailor's Hornpipe"、そしてマイナーモノとして"Wayfaring Stranger"の4曲が学べる。あらゆるブルーグラス・ジャムで歓迎されること必至...、一番数の少ないドブロ奏者への第一歩!!

HL-695899 RICH DELGROSSO 『Mandolin Blues』Book+CD¥3,990- (本体¥3,800-)

Dallas Rag/Jackson Stomp/State St. Rag/Vine St. Drag/Betty & Dupree/Early This Morning 他全16曲

ブルースやラグタイム、ジャグバンドなど、黒人マンドリン奏者の歴史や系譜、基本のブルース・スケールから、重要なアーティスト紹介(チャーリー・マッコイ、ハワード・アームストロング、ジョニー・ヤング、ヤンク・レイチェルほか)と各人のブルースのアプローチなどの楽譜とタブ譜など、ブルース・マンドリン教則の決定版。

FGM-11.4 Flatpicking Guitar Magazine 『May/June 2007』CD+Book¥2,625- (本体¥2,500-)

CD付きの隔月刊誌『フラットピッキング・ギター・マガジン』の最新号はマザー・メイベルやジミー・ロジャーズ、ライリー・パケットやハンク・スノウら

の写真が並んだ表紙で、特集は「フラットピッキングのバイオニアたち」、タブ譜はメイベル・カーターの兄弟、ドック・アディントンの "Don't Hang Around Me Anymore" (音源は1946年の親族から提供された貴重なもの)、伝説のブルー・グラス・ボーイ、エド・メイフィールド "Sawing on the Strings" と "Holiday for Love"、ハンク・スノウ "Wabash Blues" と "Spanish Fireball/Rhumba Boogie"、初心者コーナーは "Dixie Hoedown"、ブラッド・デイビス "Soldier's Joy" のリズム、ジョン・カーリニのジャズは "Little Rock Getaway"、その他、フラットピッキングとギターに関する記事、情報満載の80頁。

教則ものお勧め

DVDDCRFI21 DAROL ANGER, RUSHAD EGGLESTON, CASEY DRIESSEN 『String Groove』DVD¥5,040- (本体¥4,800-)(2時間)

アメリカン・ミュージックの特徴は、「コードによる発想」と「リズム」である、とわたしは思っている。本作は、ダロル・アンガーのフィドル、ケーシー・ドリーセンの5弦フィドル、そしてラシャッド・イグルストンのチェロが、それぞれさまざまなリズム・チョップで、アメリカン・リズム・グルーブを創るノウハウが伝授される。中級から上級向け、バイオリンでリズムが沸き起こらない人、またクラシック転向者には、特に、絶対のお勧め!!。

FGM-11.2 Flatpicking Guitar Magazine 『Jan./Feb. 2007』CD+Book¥2,625- (本体¥2,500-)

FGM-11.3 Flatpicking Guitar Magazine 『Mar./Apr. 2007』CD+Book¥2,625- (本体¥2,500-)

以上2点は好評のCD付きの隔月刊誌『フラットピッキング・ギター・マガジン』、今年からの2冊です。毎号の特集もさることながら、トップ・フラットピッカーによるコラムがフラットピッキング・テクニクの世界をぐんぐん広げてくれます。2ヶ月1冊のペースで基礎体力をつけるにはうってつけ!!

RC-114T 宮崎勝之 『man-o-mandolin』Tab-Book¥2,100- (本体¥2,000-)

ロニー・マッカーリーがプロデュースした宮崎のナッシュビル録音デビューCD『man-o-mandolin』(RC-114 ¥2,888-)の完全タブ譜集50頁。定評のあるクリアなピッキングで、"Big Country"や"Bill Cheatham"などのスタンダードも学べる秀作だ。

ROU-0309T DAVID GRIER 『Lone Soldier』Tab-Book¥2,573- (本体¥2,450-)

現在フラットピッキング・ギターの最高峰、デビッド・グリアの1995年名作CD『Lone Soldier』(ROU-0309 ¥2,573-)から、オリジナル11曲の楽譜とタブ譜(1曲 "Tarnation"のみ未掲載)。すばらしいアコースティック・ギターの自由な発想が、驚きの連続だ。

楽器、その他...

MARTIN HD-28LSV 1998年 #644276 ¥367,500(本体¥350,000)

クラレンス・ホワイト、トニー・ライズで馴染深いラージ・サウンドホールのマーチンD-28です。HD-28Vをベースにサウンドホールを中央に近いロゼットの外側まで広げ、セル巻き、ポジション・マーク無しの21フレット指板が付けられた。あのクラレンス・ホワイトのD-28のレプリカです。トップにはアディロンダック・スプルースが採用されています。詳細、お問合せ下さい。

MODEL SPECIFICATION

MODEL HD-28LSV /TOP Solid Spruce /ROSETTE none /TOP BRACES Scalloped 5/16 /BACK MATERIAL Solid Rosewood/SIDE MATERIAL Solid Rosewood /NECK MATERIAL Select Hardwood /NECK SHAPE Modified V /HEADPLATE Solid East Indian/Rosewood/ Large Old Style Logo /FINGERBOARD MATERIAL Ebony /SCALE LENGTH 25.4"(645.2mm) /# OF FRETS CLEAR 14 /# OF FRETS TOTAL 21 /FINGERBOARD WIDTH AT NUT 1 3/4"(44.5mm) /FINGERBOARD POSITION IN-LAYS none/FINGERBOARD BINDING Grained Ivoroid/Mitered /FINISH BACK & SIDES Polished Gloss/Dark Filler /FINISH TOP Polished Gloss- Aging Toner /BRIDGE MATERIAL Solid Black Ebony /TUNING MACHINES Gotoh Chrome w/ Butterbean Knobs/BRIDGE & END PINS Black w/ Abalone Dots /PICKGUARD Tortoise Color /CASE Case Included

HAV-1 HENG SHENG 『Fiddle』¥189,000- (本体¥180,000-)(Hellicore弦、ファイ

ンチューナー付)

上品なオールド仕様のブルーグラス、オールドタイム向けのバイオリン入荷中です。まさに「ダークでスウィート」という形容がぴったりの楽器です。アマティ・タイプとガルネリ・タイプ、入っていますが、どちらも風格あるアンティーク仕上げで良いです。当然、オールドに比べて音は若いですが、新品にしては非常に落ち着きのある音色です。ガルネリは音の立ち上がりの良いバランスの取れたサウンドでブルーグラス・バンドで弾くには良いように思います。アマティの方はまるやかな音色で耳に優しく、楽器で何時間でも触っていたい気にさせてくれる楽器です。チャンスがあれば手にとって試奏して頂ければと存じます。

(カタログ&プライス・リストをご用意しました。ご希望の方、御申し出下さい。商品発送時に同封します。)

UK-KIT-4 『簡単に出来ないウクレレ・キット』税込定価7,875円

HOSCO ウクレレキットの新製品です。時間がなくて難しいキットは作れなくても良い物を作りたいという人におすすめ!表板にマホガニー単板を使用し、簡単ながら音の良いウクレレに仕上がります!

MISC-0014 CHEATA KEYS D-TUNERS ¥26,250-(本体¥25,000-)

愛用のバンジョーのペグヘッドに穴を開けたり、面倒な加工をせずに取り付けられるという画期的なバンジョー用カムチューナー『チータ・キーズDチューナー』入荷。ジョージ・バックナー(クリス・シャープバンド)がプロモーションしていたので来日公演で御覧になった方もおられるだろう。使用タッチもスムーズでよく出来ている。

HSC-60 ヒーロー・シャイン・クロス ¥630-(本体¥600-)

バンジョーの金属部部の手入れに便利!!この新しく、革新的なポリッシングクロスは、汚れ、手垢、曇りを取り除くだけでなく、ギター、バンジョー、マンドリンで使われるメタルパーツの磨きに最適です。特にクローム、ニッケルやアルミなどのハードウェアの艶や輝きを取り戻すのに効果的です。このクロスは、糸巻き、フレットワイヤ、ピックアップカバー、ブリッジ、トレモロやテールピース、ストラップボタンなどをきれいにし、磨くための

処理をおこなっています。クロスにしみ込ませた特別な成分はメタルの表面を復活させ、保護膜を作ります。これにより、曇りを防ぎ艶を長持ちさせます。

TRJ-400 『楽器用除湿剤：除湿戦隊トルレンジャー』¥420-(本体¥400-)

楽器用除湿剤です。「ケースの中など密閉された空間の中の余分な湿気をとことん!!吸い取ります。しかも楽器にとって1番適性とされる約50%に保ちます。又、消臭、防カビ、防錆等、あなたの愛器を湿気から護ります」と。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニュースレター誌 各 ¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入りの奏者の特集も探します。

BNL-07/03 最新3月号 ¥525-

バンジョーの直系先祖、西アフリカのアコングのカバーストーリーほか、タブ譜はトニー・トリシュカの『Banjoland』から"Foggy Mountain Breakdown"、ジミー・アーノルドの"Faded Love"、レオン・ハントの2曲、トム・アダムズはジェイムズ・テイラーの"Carolina in My Mind"、レギュラー・チューニング・キーDでの"Arkansas Traveler"、そのほか、タブ譜とバンジョー情報満載48頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各 ¥525-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

BU-07/04 最新4月号 ¥525-

ローリー・ルイス、カール・ジャクソン、ウェイド・メイナーをカバーストーリーに、若手のピスケット・パーナズや西海岸のエリック・ユグレムなどの特集のほか、あらゆる米国ブルーグラス事情

を知る92頁の月刊誌。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!! バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、24年目です。

定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥500-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるココヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2408 最新6月号(通巻284号)¥525-

6月号は話題のDVD映像をネタに、フラット&スクラッグスの特大特集ほか、三井徹、ジム・ローダーデイル、カーター・フォールド訪問記前編、クリス・シャープ・バンジョー・ワークショップ、IBMAリポート、日本ブルーグラス年表など、日米ブルーグラス情報満載の月刊誌。

B.O.M. ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。
500g (CD 3枚程度)まで、全国均一¥390。
1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、

郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承下さい。

今回の『B.O.M. オープンハウス』は、6月24日(日)です。1時から5時頃まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えます。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特別廉価CDも用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

輸入CD、DVDを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CDとDVDなど、合わせて3点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株) ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時)

<http://www.bomserv.com/>

E-mail: info@bomserv.com

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。