

**B.O.M. Newsletter #323web**

2007年9月10日

9月というのに、めちゃくちゃ暑い今年、なんと、台風も東京を直撃という...、レターが届く頃には「芸術の秋」らしく天高く、馬肥ゆるように落ちていて欲しいものですね。音楽にじっくりと向き合う、そんな季節なんですから...

ムーンシャイナー誌は今年の11月に25年目を迎えます。定期購読をはじめ、ご寄稿や情報提供、ご意見など、なにとぞよろしくお願い致します。

9月号は(偉大なる)ポピー・オズボーンのカバーストーリー、オールドタイム・バンジョーの新世界へ誘うキャシー・フィンク・インタビュー、ビル・モンロー・ミュージック "Wheel Hoss" の怪、結成20年の秋元慎バンド、10年目のブルーグラス・キャンプ・イン滋賀、三井徹「ROMP リポート」、ダッパードン・ファミリーの大冒険、フラット&スクラッグスDVD解像 ほか、日米ブルーグラス情報満載。

月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊) ¥6,000- 半年間(6冊) ¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。...定期購読を、是非ともよろしく!!

**フラット&スクラッグスDVD 第3弾 & 4弾 予約受付中!!**

**9月末まで予約特価各¥2,993-(本体¥2,850-)  
通常価格¥3,308-(本体¥3,150-)**

**SHA-613D 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.3』DVD(白黒約1時間)**

**SHA-614D 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.4』DVD(白黒約1時間)**

10月上旬、フラット&スクラッグスのお宝映像集の第3作と第4作が発表されます。ただいま、予約受付中です!! 第3弾には当時7才だったリッキー・スキャッグスがゲスト出演のほか、"Home Sweet Home"、"Wildwood Flower"、そしてレスター得意の "If I Should Wander Back Tonite" 等々。また第4弾には8才だったランディー・リン・スクラッグスがテレビ初出演。ともに、30分番組が2本ずつ収められた1961年と62年、「じゃじゃ馬億万長者」やカーネギーホール公演を目前にした、まさに彼らの黄金時代のライブ映像です。

もちろん、同時期の第1弾と2弾は在庫中、また、ムーンシャイナー誌で各エピソードの徹底解像特集を連載中(6月号ではDVD発売記念大特集!)。スクラッグスが言うように、「今どき、こんなショーはどの局でも見られないよね...」と。このブルーグラスの宝を楽しみ尽しましょう!!

**今月の新入荷注目作品**

**SH-4003 SELDOM SCENE 『Scene-chronized』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

セルダム・シーン、実に7年ぶり!! ダッフィ亡き後も大人のシーン・サウンドは健在です。ブルーグラス新入荷参照。

**ROU-0591 CHARLIE SIZEMORE BAND 『Good News』CD ¥2,573-(本体¥2,450-)**

スタンレーの卒業生の中、圧倒的な歌の巧さを誇るチャーリー・サイズモア、ラウンダー・デビュー作。ブルーグラス新入荷参照。

**PATUX-136 MAYFIELD BROTHERS 『Vintage Recordings 1948-1956』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

伝説のエド・メイフィールド、やっぱり凄いシ

ンガー&ギタリストだった!! その全貌が明かされる超貴重音源、ブルーグラス発掘新入荷参照。

**RHY-1032 J.E.MAINER & his MOUNTAINEERS 『Old Time Mountain Music』CD 2枚組 ¥2,363- (本体 ¥2,250-)**

オールドタイム・ストリングバンドとブルーグラスの境界線にあった、「プリ・ブルーグラス」の第一人者のひとり。オールドタイム新入荷参照。

**ROU-0599 CATHY FINK 『Banjo Talkin'』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ムーンシャイナー9月号でオールドタイム・バンジョーの色々な面白さを紹介してくれたキャシー・フィンクの最新作。オールドタイム新入荷参照。

**PATUX-152 JEREMY STEPHENS & TOM MINDTE 『Old Time Duets』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

マンドリン&ギターによるブラザー・デュオの王道作品。オールドタイム新入荷参照。

**SH-4023D SAM BUSH 『On the Road』DVD ¥2,888- (本体 ¥2,750-)(5.1dolby surround、2時間6分)**

サム・ブッシュ・バンド初のライブDVD。1971年のニュー・グラス・リバイバル以来、ブルーグラス界に革新と発展のエネルギーを与えつづけた偉大なサム・ブッシュである。映像新入荷参照。

## ブルーグラス新入荷

**SH-4003 SELDOM SCENE 『Scene-chronized』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Hometown Blues/This Morning at Nine/Katie Dear/Mama Tried/Tomorrow Is A Long Time 他全13曲

1996年12月、あっという間に逝ってしまったジョン・ダッフィ...、残された「セルダム・シーンはもうおしまいか!？」なんて思った人も多かったろうが、どっこい、今、とても快調、絶好調なバンドなんだよ!! とにかく、リード・ボーカルが、しかも凄いのが3人、トラッドな感情をたっぷりと背負い込んだダドリー・コンネル(g)、バリバリのソリッドテナーを聴かせるルー・リード(m)、そしてソフトで優しいボーカルのフレッド・トラバース(d)、この3人にロニー・シンプキンズ(bs)と、唯一のオリジナル・シーンとなったベン・エルドリッジ(bj)とその息子クリス・エルドリッジ(g)の6人組、地元ワシントン・ポスト紙が「国宝」とまで称するシーン、なんと、7年ぶりの最新作。ディ

ラン、J. フォガティ、S. アールやM. ハガード、P. クラフトらのソングライター、話題の若手女性ドナ・ヒューズらの曲に、カーター・スタンレーやトラッド曲を配して、ジョン亡き後もセルダム・シーンらしさを見事に継承している。ゆったりと聴いていると、どこかからジョンの声が聴こえてくるから不思議だ。ベンの音楽への変わらぬ愛情と、メンバー全員のシーン・サウンドへのリスペクトが生んだすばらしい作品だ。

**ROU-0591 CHARLIE SIZEMORE BAND 『Good News』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

I've Fallen and I Can't Get Up/Alison's Band/No Blues is Good News/Good News When I Die 他全14曲

ラルフ・スタンレーのクリンチ・マウンテン・ボーイズで故キース・ウィットリー後のリード・ボーカルを17才から9年間務め、その後イギリス留学を経てトップクラスの成績で弁護士となったチャーリー・サイズモアが、新バンドを結成して本格的にブルーグラス・サーキットにカムバック宣言をする作品。ラルフのボーカリストとして、ラリー・スパークスやロイ・リー・センタース、前述キースと並ぶ伝説に伍される彼、ウェイン・フィールズ(bj)、ダニー・バーンズ(m)、マット・ディスペイン(d)、ジョン・ベネル(bs)とのバンド・サウンド。今年47才になる貴禄を増した声と、同時に若かりし頃にラルフとのデュオが見事だったちょっと不安定になりそうな寸前で止まるカーター以来のスタンレー伝統の声がバランスよく聴こえて、1曲ずつの表現力が豊かである。ジョージ・ジョーンズやリーバ・マッキンタイヤー、ケニー・チェズニーなどのカントリー・スパースターを育ててきた巨匠バディ・キャンノンのプロデュース。

**MCM-0007 LITTLE MO' McCOURY 『Little Mo' McCoury』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

This Land Is Your Land/Barefoot Nellie/I've Been Working on the Railroad/Jimmy Brown the Newsboy/The Fox/Twinkle Twinkle Little Star 他全16曲

リトル・モー・マッカーリーという変名で、ロニー・マッカーリーを主役に据えたデル・マッカーリー・バンドのファミリー向けの企画アルバム。トラッド曲やウディ・ガスリーの名曲、動物が主人公の曲などのチルドレン・ソング等々、ファミリーで楽しめる曲を中心に、フラット&スクラッグスやジミー・マーティンのクラシックもさりげなく配して、子供だけで

なく大人も楽しめる作品に仕上げている。ファミリー向けのアルバムということで、目線は低いところにおきながらも決して安易に流れることのない、当代最高のブルーグラス・バンドならではのアンサンブルは見事というしかない。ますます親父の域に近づいてきたロニーのリード・ボカール、肩の力が抜けていい味を出すようになったロブのバンジョーとジェイソンのフィドル、子供たちと一緒に唄ったり、サウンド・エフェクトを多用したりと、ふだんとはちょっと違うシチュエーションでも、要所はきっちりとおさえた正しいブルーグラス・スタイルに、やっぱり凄いバンドだと実感させてくれるデル・マッカーリー・バンドの、小さな子供たちに音楽の素晴らしさを伝えようとする思いが伝わってくる。(宇野誠之)

**SBR-121406 STEVE KAUFMAN 『Mystique』  
CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

Classical Gas/Limehouse Blues/Maiden's Prayer/  
Tom & Jerry/Katy Hill/Earl's Breakdown 他全18  
曲

数々の教則や自身のフラットピッキング・キャンプで知られるスティーブ・カウフマンの最新フラットピッキング・ギター集。あの「クラシカル・ガス」を1曲目、つづいてフィンガーピッキングで知られるラグタイムの「テンプテーション・ラグ」3曲目からは次々とフィドル・チューン/ブルーグラスのスタンダードをフラットピッキングで演じる。ブルーグラス・フィドルのマスター、ボビー・ヒックス(f)、スーパーピッカーとして知る人ぞ知るエモリー・レスター(m)ほか、ラスティ・ホラウェイ(bs)、ゲイリー・デビス/ケーシー・ヘンリー(bj)らのサポートでのブルーグラス・セットが中心。繊細なものよりはドラマチックなフレーズを好むスティーブならではの、フラットピッキング・ギターの美味しいフレーズが満載の、ライブも含んだスリリングなフラットピッキング・ギター作品に仕上げている。

なお現在、スティーブのCDアルバムは『Star of the County Down』(SB-20398 ¥2,888-),『Breaking Out』(SB-42090 ¥2,888-),そして彼の主催するギター・キャンプから講師陣の弾きまくり『KAMP Concert Vol.2』(SB-51200 ¥2,888-)がある。

**PC-1156 SPECIAL CONSENSUS 『Trail of Aching Hearts』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

I'd Like to Wander Back to the Old Home/I'm Gonna Love You One More Time/Blue Skies 他全

12曲

イリノイ州シカゴ周辺に本拠を置くスペシャル・コンセンサスの最新第13作。現在、IBMA(国際ブルーグラス音楽協会)理事長/会長を兼務、米国ブルーグラス界の保守とリベラルの舵取りをするグレッグ・ケイヒルがフルタイムで結成してからもうすぐ30年を迎えようという名門バンドである。決して本場とはいえないシカゴ近郊のブルーグラスを陰で支えてきたグレッグ、少年ノーム・ピケルニーを育てたり、マロ川端をはじめ、有田純弘や稲葉和裕など日本からのブルーグラッサーとも交流を持つグレッグ、現在はソングライティングに定評のあるロン・スピアーズ(m)をメインボカールに、若手ジャスティン・カーボン(g)とデビッド・トーマス(bs)も3曲と2曲のリードを取るというバランスの取れたバンドを率いている。トラッドとコンテンポラリーをハッピー・メディアムに混ぜ合わせた非常に安定したブルーグラスを聴かせてくれる。

**PATUX-149 PATRICK McAVINUE 『Grave Run』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Road to Columbus/Tennessee Wagoner/Pick Me Up on Your Way Down/Blackberry Blossom/Amazing Grace/Back Up and Push/Sunny Side of the Mtn. 他全14曲

ネイト・リースやジョーダン・タイスらにつづいてワシントンDC/メリーランドからシャーロットビルにかけたDCグラス・シーンから登場した若者はパトリック・マッカヴィニュー、フィドラーである。彼をサポートするのはマーク・ニュートン・バンドのトロイ・イーグルを核に、サミー・シーラーとクリス・ワーナーという大ベテラン、ジョンソン・マウンテン・ボーイズのデビッド・マクローリン、マーシャル・ウィルボーン、ダドリー・コンネル、セルダム・シーンのマイク・オールドリッジ、他に前述ジョーダン・タイス(g)らとともにトラッドな音作りに仕上がっている。現在オウディ・ブレイロック&レッドラインのメンバーとしてトラッドグラスを追いかけている。

**PATUX-037 DONNIE "DOBRO" SCOTT 『Generations』CD-R¥2,573-(本体¥2,450-)**

Pain in My Heart/I'll Be All Smiles Tonite/My Destiny/Cuckoo's Nest/Lovesick Blues 他全13曲

ワシントンDC地区のインディー・ブルーグラス・シー

ンでドニー・ドブロとして知られる60才を迎えたドニー・スコット、子供の頃にラジオで聴いたフラット&スクラッグスのジョッシュに憧れて、トラック・ドライバーをしながら30才になってドブロを弾きはじめたという。妻のバーバラのボーカル、息子ジョセフ(m)を中心に、現在カントリー・ジェントルメンですばらしいバンジョーを聴かせるマーク・デラニーや、オールド・スクール・フレイト・トレインで活躍する若手フィドラー(この録音当時はまだ子供だったろう...)のネイト・リース(2曲で故ジョー・メドゥズ)らをバックに、ローカル色一杯の自家制作らしい作品。音的には一流ミュージシャンたちの録音のように決まっはいいないが、家族のコーラスや彼のドブロからは愛情一杯の暖かい音が響いている。

**CMH-2223 BLUEGRASS KARAOKE 『Vol.2』  
CD+G¥2,079-(本体¥1,980-)(歌詞付)**

Uncle Pen/Blue Moon of Kentucky/Salty Dog Blues/Rocky Top/I Wonder How the Old Folks Are st Home/Wreck of Old 97/Sunny Side of the Mountain/You Don't Know My Mind.

ブルーグラス・スタンダード有名8曲のカラオケ盤。バックはメチャ上手い。ティム・クロウチ(f,m,g)とランディ・コアズ(d,v)、そしてケント・ブラントン(bs)に、コーラス・ハーモニーにアーニー・サイクスは本名のようなだが、この超一級バンジョー・トーンとタイミング、ラリー・リチャードソンは変名に違いない(DTやCCレベルかな...?)。...とにかく、超一級のバックで上記8曲を歌いませんか? キッチリとテナーやバリトンのコーラスまで付けてくれます。もちろん、歌だけでなく楽器を弾いてもOK、その上、典型的なバックアップ手法まで学べるというもの。また、この8曲のボーカル入り、完成版も収められた全16トラック。使えばメチャ値打ちの出る代物だ。また、CD+G対応のプレイヤーであればテレビ画面で歌詞を追える。

なお、本作の第1集『BLUEGRASS KARAOKE, All-Time Bluegrass Classics』(CMH-2202 ¥2,079-)と、ゴスペル集『BLUEGRASS GOSPEL KARAOKE』(CMH-2211 ¥2,079-)も在庫している。

カラオケ・第1集の曲目: Roll in My Sweet Baby's Arms/Man of Constant Sorrow/Sitting on Top of the World/Wabash Cannonball/Will the Circle Be Unbroken/Wildwood Flower/Don't Let Your Deal Go Down/John Henry.

カラオケ・ゴスペル集の曲目: Amazing Grace/Will

the Circle Be Unbroken/Down to the River to Pray/Angel Band/Standing in the Need of Prayer/Rock of Ages/Wayfaring Stranger/Walk in Jerusalem.

**ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷**

**PATUX-136 MAYFIELD BROTHERS 『Vintage Recordings 1948-1956』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

I'm Knockin' on Your Door/Arizona Moon/Poison Love/Old Home Town/Lonely Heart Blues/On and On/Sawing on the Strings/Holiday for Love 他全21曲

凄いです!! 幻のエド・メイフィールドの超貴重な音源がドバツと21曲も、突然出現したぞ!! そしてどの曲も、今でこそ確信できる、偉大なボーカリストでありギタリストであるエド・メイフィールドの才能を余すところなく伝えるものすごい演奏だ(音質は何度かのダビングを繰り返したカセットテープからの再現)。メロディ・ラインの捉え方がアーリー・ブルーグラスの典型でありながら、その伝えるメッセージには偉大なボーカリストと呼ぶに相応しい稀有な感情の起伏を感じさせる。ギターの巧さも、サムピックで弾くリードはもちろん、そのリズムやランはずば抜けている。その上、オリジナル曲の完成度の高さ、伝説のブルーグラス・シンガーと呼ばれ、ピーター・ローワンに私淑されていた理由がよく分かる。ふたりの兄弟、ハーブ(m,g)とスモーキー(f)も凄い。ビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズに1951年から58年の間に3度参加、あのモンローとのデュエット"First Whippoorwill"やブルー・グラス・ボーイズでは珍しいリードギターの"Panhandle Country"など20曲の録音を残し急逝した、ミステリーに包まれていた伝説のエド・メイフィールドの全貌が見えた!! アーリー・ブルーグラス・ファン必聴!!

**RHY-314 RED SMILEY 『25 Bluegrass Classics』CD¥2,079-(本体¥1,980-)**

Roll on Buddy/Take This Hammer/It's Raining Here This Morning/Dear Old Dixie/Ain't Nobody Gonna Miss Me/Banks of the Ohio/900 Miles 他全25曲

ドン・レノとのコンビで名を成したレッド・スマイリー、1967年と68年にルーラル・リズム社から発表された3枚のアルバムからのベスト25曲集。70年代にはシェナンドー・カットアップスとして名を馳せるこ

とになる故ビリー・エドワーズのソリッドなバンジョー、テイター・タイトの切り込みフィドルに、ジーン・バロウズ(m)、ジョン・パーマー(bs)というメンバー(5曲はハーシャル・サイズモアm)で、トラッドグラス・スタンダードの数々を、ほとんどの曲を2分以内に収めて次々と聴かせる。"It's Raining..."のイントロをはじめ、全編でテイターの鋭い「これぞブルーグラス・フィドル!!」とビリーのバリバリ・バンジョー(曲の長さゆえにマンドリンの出番はほとんどない)が、レッド・スマイリーの滑らかなボーカルと絡む...、快感である。"Ain't Nobody..."でのジーン・バロウズの歌も最高!!

**SH-4031 V.A. 『Absolutely Bluegrass』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

30年間に渡って新しいブルーグラスをリードしてきたシュガー・ヒル・レコードの誇るトップ・アーティストの(現在にも通じる)ベスト曲集。ジム・ミルズのスクラッグス曲"Pick Along"にはじまって、若きリッキー・スキヤッグスのフラット&スクラッグス・スタンダード"I'll Stay Around"で終わる全17曲。アリソン・クラウスとジェリー・ダグラスによるルーピン曲"I Don't Believe You've Met My Baby"から、ドリー・パートンのF&S曲"I'm Gonna Sleep with One Eye Open"、ティム・オブライエンとデル・マッカーリーのディラン曲"When I Paint My Masterpiece"、マーティ・ステュアートとドック・ワトソンのデルモア曲"Blue Railroad Train"などのお楽しみや、サム・ブッシュ、ロニー・ボウマン、ギブソン・ブラザーズ、ドイル・ローソン&クイックシルバーなどの現役バリバリ・ベテラン、そして今ヒット中のインファマス・ストリングダスターズ"Starry Night"やクリス・シーリの"Wayside(Back in Time)"らの若いブルーグラスなど、どこから切り取っても美味しい、シュガー・ヒル・レコード自信の「これぞブルーグラス!!」集。

**SH-4033 LONESOME RIVER BAND 『Best of Sugar Hill Years』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Highway Paved with Pain/Old Country Town/Solid Rock/Katy Daley/Mary Ann/Harvest Time 他全16曲

1990年代、ブルーグラス界に旋風を巻き起こしたロンサム・リバー・バンド、その絶頂期であるシュガー・ヒル・レコード時代、ロニー・ボウマン、ダン・ティミンスキ〜ドン・リグスピー、ケニー・スミス、そし

てサミー・シーラーという最高のメンバーでのベスト16曲集。1994年から2000年まで、4枚のアルバムと数多くのIBMAアワードを獲得したかれら、その爽快なブルーグラスの集大成である。当時、ダン・ティミンスキをめぐるアリソン・クラウスのユニオン・ステーションと争奪戦!?!を演じたLRB、ブルーグラスの誕生から50年を経た90年代に、ブルーグラスを生んだ土地の人たち、ブルー・リッジ地方でもっとも人気を博した今日的ブルーグラスの典型的なサウンドである。

ちなみに、シュガー・ヒル在籍アーティストのベスト曲を集めた決定版シリーズはほかに、以下の作品が今夏発売。内容は、今後順次紹介する。

**SH-4027 DOYLE LAWSON 『Best of Sugar Hill Years』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

**SH-4035 PETER ROWAN 『Best of Sugar Hill Years』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

**SH-4036 NASHVILLE BLUEGRASS BAND  
『Best of Sugar Hill Years』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

## 初心者歓迎コーナー

各ジャンルのハズレなし、秀作CDアルバムを、新旧取り混ぜて毎月紹介します。これらをじっくりと聴き込んでいけば、あなたもこれらの音楽のすばらしさに、きっとのめり込みます!

### ブルーグラス入門

**RCSI-1004 DAVID PETERSON & 1946 『In the Mountaintops to Roam』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)**

I'll Still Write Your Name in the Sand/Careless Love/Good Woman's Love/In Despair/Blue Birds Are Singing for Me/Red Rockin' Chair 他全14曲

一般的な知名度は低いものの、アルバムごとにトラッドグラスの継承者として評価の高まるデビッド・ピーターソン。チャーリー・クッシュマン(bj)、オウブリー・ヘイニー(f)、マイク・コンプトン(m)ら、申し分ないメンバーを基本セットに「折り目正しいブルーグラス」をアピールする最新作。1曲目のスパイカーノダンカンノクリーブランドによるトリル・フィドルからどっぴりと、昨年還暦を迎えた1946

年のブルーグラスへの愛に満ちた、典型的なブルーグラス・サウンドを聴かせてくれる。

### オールドタイム入門

**HCL-001 HEIDI CLARE 『I Declare』**  
**CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

Cumberland Gap/Shout Lula/Oil in My Vessel/  
Farewell Thurber/Rye Straw/Shortnin' Bread 他  
全12曲

素晴らしいオールドタイム・フィドル集!! 映画『コールド・マウンテン』のサントラにも採擷されたリール・タイム・トラベラーズのフィドラー、ハイジ・クレアー、メリハリの効いたボーイングのアグレッシブなフィドルに、クリス・シャープのリズム・ギターが絡んだすばらしいグルーヴの1曲目、ロイ・アンドレードのスリリングなクローハンマーでハイジのシャウトするフィドルとボーカルを持ち上げる2曲目、エド・スナッダリーのブルース・ギターにソウルフルで近寄り難いゴスペルを歌い切る3曲目、フィドルが美しく歌う4曲目...、このフィドルの鳴りと危ういボーカル、尋常ではない内に秘めたインパクトを感じさせる女性フィドラー、素晴らしい女性オールドタイムの作品です。

### アパラチアン入門

**AB-003 ADRIENNE YOUNG 『Room to Grow』**  
**CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

新世代アパラチア系の環境派女性シンガー/ソングライターとして高い評価を受けるエイドリアン・ヤングの最新第3作はこの夏、全米アメリカーナ・チャートで第5位の大健闘。前2作同様、ほとんど自作や共作のオールドタイムなベースにカントリーの音も加えたサウンド。今回はウッドストックのレボン・ヘルム・スタジオで録音、第1作からコンビを組むウィル・キンブローのエレキギター、ゴードン・ストーンのパダル・スティールなどを取り入れつつ、独自の自然志向のメッセージとボーカルを聴かせる新感覚女性アパラチアン・シンガー!!

### カントリー入門

**B000045902 GEORGE STRAIT 『50 Number Ones』** CD2 枚組 ¥3,675-(本体¥3,500-)

現在55才、1980年代以降現在まで、テキサス・カントリーのあるべき姿を守り続けたスーパースター、ジョージ・ストレイト。1曲目に発売当時の新曲 "I Hate Everything" (のちにナンバーワン) そして2曲目の1982年初のナンバーワン・ヒット "Fool Hearted Memory" から全50曲のナンバーワン・ヒッ

トを網羅した最高のベスト集(数曲に2位のものあり)。2004年発売で当然、ビルボード総合アルバム・チャートで1位となっている。テキサス・ホンキートンクの王道サウンドに、時代に応じたメロディと詩が心地良い。

## ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷では、これまでに紹介済みの作品)

### ムーンシャイナー最新9月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新9月号は¥525-。以下は特集記事の関連作品です)

**ROU-0582 BOBBY OSBORNE & Rocky Top X-Press 『Bluegrass Melodies』**  
**CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

9月号のカバーストーリーは76才、その声を聴くだけで涙が出そうになるボビー・オズボーン。弟ソニーとのオズボーン・ブラザーズ解散から第2作。その声とマンドリンの突き刺さるような厳しさはモンローとある種同質の激しさで聴くものを圧倒する。本作でも、一見ポップでモダンそうな選曲ながら、どの曲にもすさまじいインパクトが感じられるボビーのすごい精神力がどこから来るのかを考えてみた。ブルーグラス第一世代随一の、すごい最新作だ。

**SH-2209 V.A. 『True Life Blues』**  
**CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

「モンロー・ミュージックの怪」として不思議なタイミングで録音された "Wheel Hoss" の謎を追求しているビル・モンロー生誕月の9月号。本作は96年9月9日のモンロー他界の寸前に完成し、翌年にグラミー賞を獲得したビル・モンロー・ソングのカバー最高作。全ブルーグラス・ファン必聴のモンロー音楽への愛情溢れる大秀作!!

**ROU-0599 CATHY FINK 『Banjo Talkin'』**  
**CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

キャシー・フィンクがオールドタイム・バンジョーの魅力を語ってくれます。この最新作についてはオールドタイム新入荷の項を参照ください。

**SHA-612D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show, Vol.2』**  
**DVD¥3,308-(本体¥3,150-)**

9月号の「フラット&スクラッグス解像」シリーズ第三弾は、彼らの1960年代初頭の貴重なテレビ番組が収められた超ベストセラーの第2集から "We'll Meet Again Sweetheart" や、遂にあの指使いが解

明できる "Foggy Mountain Special" などの収められた本作のエピソード #1。

## ブルーグラス最近作

今、旬なブルーグラス・アルバム

### **ROU-0554 DONNA HUGHES 『Gaining Wisdom』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

トニー・ライスがほれ込んでプロデュースしたという新人女性シンガー、ドナ・ヒューズの全米デビュー作。アリソン・クラウスやセルダム・シーンも彼女の曲を取り上げた話題のブルーグラス・ソングライター。トニー自身のギターに、サム・ブッシュ(m)、スコット・ベストル(bj)、ロン・スチュワート(f)、ロブ・アイクス(d)、マイク・バブ(bs)ほか、シンディ・ローパーのカバーも含む全14曲。

### **CR-015 JOHN REISCHMAN & THE JAYBIRDS 『Stellar Jay』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

インテリ系トラッドグラス、ジョン・ライシュマン & ジェイバーズの最新第4作。ブルーグラスのベースがあるアパラチアからは遠く離れた文化も異なる(どちらかといえば日本的な)環境で、ブルーグラスの本質を演じる彼ら、最も美しい音のするロイド・ローアを持つと言われるライシュマンのほか、フラットピッキングのベテラン、ジム・ニューナリー(g)、ニック・ホーンバックル(bj)、グレッグ・スパッツ(f)に紅一点トリーシャ・ギャニオン(bs)の不動のメンバー。イギリスから伝わった古謡や南北戦争時代の曲に、スタンレーやキャロル・エリザベス・ジョーンズらのカバーやトラッドを配し、評価の高いオリジナル・インストではモンローやアパラチアの陰影を上手く取り入れながら、目立たない仕掛けにニヤッとさせられるなど、深い味わいの自分たちのトラッドグラスを見事に昇華して聴かせる。

### **ROU-0588 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『More Behind the Picture Than the Wall』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

気持ちいいテリー・パウカムのバンジョー・イントロではじまるドイル・ローソンとクイックシルバー、お待ちかねのセキュラー(非宗教)作品。ジェイミー・デイリーの力強くかげりのないすばらしいテナー・ボイスを軸に、ユーモラスでキャッチーなソリッドグラスからカントリー/フォーク・バラッド、圧倒的なポーカー・ハーモニーと鉄壁のソリッド・リズムでもっとも安定した現在ブルーグラスの王道を聴かせるドイル、現在IBMA最優秀ポーカー・グループ受賞

連続記録を更新する彼ら、悠々の最新作。ドイルとクイックシルバーの25年はムーンシャイナー誌2004年9月号(MS-2111 ¥525-)で特集。

### **KC-1004 KATHY CHIAVOLA 『Somehow』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)(歌詞付)**

キャシー・キアボラ、6年ぶりの最新作は全曲、女性らしい感性あふれる詩とメロディーが一杯。前半はリチャード・ベイリー(bj)、プレント・トリットor ブッチ・バルダサリ(m)、ステュアート・ダンカンor パーバラ・ラム(f)、デニス・クラウチ(bs)らのバックでのブルーグラス、後半に入るとダレル・スコット(g)、ロブ・アイクス(d)、ケニー・マローン(perc)、パイロン・ハウスor ピクター・ウートン(ebs)らとともに一歩ずつ音楽世界を広げる。ほかに、シャロンとシェリルのホワイ姉妹、テリー・エルドレッジ、ジョン・コーワンらがボーカル・ゲスト。ナッシュビルのボイス・トレーナーとしても知られる彼女、クラシックの素養とブルーグラスへの愛情、そしてナッシュビルの多彩な仲間とのコラボレーションが生んだ素晴らしい女性ボーカル作品だ。

### **RHY-1031 DWIGHT McCALL 『Never Say Never Again』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

現在J.D. クロウ&ニュー・サウスのマンドリン&テナーのドワイト・マッコール、アール・テイラーとのコンビで知られる父ジムからのトラッドグラス魂を引きながら、70年代以降の音とビートで、テンション一杯のいまどきのソリッドグラスを目一杯聴かせる。バックにはロン・スチュワート(bj, f)を軸に、アラン・パイビー(m)、ランディ・コーアズ(d)ら、申し分ない「今」のトップランナーを配した、気持ちのいいソリッドグラスを聴かせる。

### **ROU-0512 J.D. CROWE & the NEW SOUTH 『Lefty's Old Guitar』 CD¥2,573- (本体¥2,450-、歌詞付)**

J.D. クロウとニュー・サウス、7年ぶりの新譜。ニューサウス一流のややバウンシーなソリッド・サウンドに乗っかる見事なJ.D. のスリーフィンガーとバックアップを生むバンジョーのトーンとタイミング、そしてロン・スチュワートのアグレッシブながらツボを心得たフィドルが快感。ライブでは現在も30年前のレパートリーを中心に演じる彼ら、ブルーグラス/カントリー/フォークをバランスするハッピー・ミディアム感覚は今も変わらない。

### **PC-1158 GRASSTOWNE 『The Road Headin' Home』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

クイックシルバーからマウンテン・ハートと、その圧倒的な歌唱力で近年のブルーグラス・ボーカルをリードしてきたスティーブ・ガリー(g)と、J.D. クロウ&ニューサウス/ワイルドファイアーのフィル・レッドベター(d)が立ち上げた話題の新バンド、グラスタウンのデビュー作。他にサード・タイム・アウト/ブルー・リッジのアラン・バイビー(m)に、若手ふたり、ケニー&アマンダ・スミスにいたジェイソン・デビス(bj)と、まだ20オと言うジェミー・ブーハー(bs)の5人組。フィドルにステュアート・ダンカンとティム・クロウチを加えた本作、スティーブのボーカルを中心に(彼の最新デビュー作『Sounds Like Home』=LDR-010¥2,888-が凄い!!)。現在のブルーグラス王道サウンドから定評あるキツメのジョージ・ジョーンズ節、オズボーンのさわやかカパー等々、スコット・ベスタルとの共同制作。**MH-1115 JERRY SALLEY 『New Songs, Old Friends』CD¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付)**

ピンス・ギルとドイル・ローソンを起用したハーモニーからはじまるジェリー・サリーのデビュー作。D. タルボット、B. サットン、A. ステッフィ、S. ダンカン、R. アイクス、B. アイザックスという、望む最高のバンド。コーラスには、オーク・リッジ・ボーイズ、D. マッカーリー、D. ウォーリー、R. ピンセント、R. スキャッグスほか...。売れっ子ソングライターとして知られるジェリー、鉄壁のブルーグラス・サウンドに乗って、トラッドグラスやクラシック・カントリー・ファンらをも唸らせるすばらしい作品に仕上げている。

**NSG-1001 CLIFF WALDRON & NEW SHADES of GRASS 『New Direction』CD-R¥2,888-(本体¥2,750-)**

懐かしいクリフ・ウォルドロン最新自費制作品、ムーンシャイナー5月号(MS-2407 ¥525-)で近況が特集記事となっていたように、10年前にバンドを再編、ワシントンDCグラスの洒落た選曲とアレンジで相変わらず、さわやかなブルーグラスを聴かせてくれる。マンドリンには日本滞在の長かったマーク・マジオロがジーン・ジョンソンを思わせる軽やかなフレーズを聴かせ(現在はバンドを抜けているため写真はない...)、マイク・オールドリッジ風のドブロ、安定したスリーフィンガーにフィドル、そして紅一点のテリ・チズム(bs)が美しいテナーでハーモニーを締める。60年代末に"Fox on the Run"でニューグラス・ムーブメントの先陣となり、70年代にはセルダム・シー

ンの雛形となったクリフのサウンド、DCグラスの軽やかな曲調とアンサンブルが、久々にあの懐かしい声で楽しめる。

**ZOE-1112 KING WILKIE 『Low Country Suite』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

知る人ぞ知る、ビル・モンローの愛馬の名前を冠し、若手トラッドグラスの星として2004年『Broke』(REB-1802 ¥2,573-)で登場したキング・ウィルキーが、ブルーグラスを秘し、ザ・パーズやグラム・パーソンズらと重ねてイメージされるオルタナ・カントリーロックとしてアメリカナ界に打って出た異色作。60年代後半のシンガー・ソングライターたちが持っていた純粹さを感じさせ、今の時代の説得力が新鮮な響きとして伝わってくる。ブルーグラス色を極力抑え、スライドギターを軸に見事なアコースティック・アンサンブルも素晴らしい。

**ROU-0548 TONY TRISCHKA 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

1曲目"Farewell Blues"に、全員で突っ込んでいくこのドライブ、83オを迎えたアール・スクラッグスの精神力にトニー・トリシュカはもちろん、バックアップのコンプトン/グリア/ダンカン/ペイルズが挑む。ツイン・バンジョーとブルーグラスをテーマにした全編楽しい今春発表の秀作。ツインのお相手は前述アールのほか、ビル・エマーソン、アリソン・ブラウン、ケニー・イングラム、ノーム・ピケルニー、トム・アダムズ、スコット・ベスタル、スティーブ・マーティン、ベラ・フレック、そしてバックアップ、...どれもが一体になった、さすがトリシュカ、あらたなバンジョー名作である。

### 歴史的録音、名盤...

**M-109 KENTUCKY COLONELS 『Bluegrass America』CD¥2,888-(本体¥2,750-)(限定、紙ジャケット仕様、歌詞付)**

1962年録音の歴史的なケンタッキー・カーネルズのデビュー作が遂にDVDとして日の目を見ました(ボーナス3曲付き)。弱冠18オのクラレンス・ホワイ特による心憎いまでのレスター・フラットのリズム・ギター・コピー(本作でのリードは数少ないが、それゆえにこそ、クラレンスのギター本質が窺えるマストアイテム!!)、ロジャー・ブッシュのレスターのように唄いたい節("Won't You Call Me Darling"が最高じゃ!!)、アンクル・ジョッシュと

の共作も収めたりロイ・マック（ソングライターとして一流）、そしてピリー・レイのバンジョーなど、すみずみにまでアーリー・ブルーグラスの素敵な雰囲気漂わせつつ、所々に非凡な輝きを放つ、ケンタッキー・カーネルズのデビュー作である。

**M-101 THE HILLMEN CD¥2,888-(本体¥2,750-)(限定、紙ジャケット仕様、歌詞付)**

東のカントリー・ジェントルメンに対して西のザ・ヒルメン、フォーク・ブームを乗り越えた伝説バンドの1964年録音(1969年発表)名作がボーナス6曲を含んで再発売だ。この録音の後、プロデューサーのジム・ディクソンとともにザ・パーズ結成に向かう若きクリス・ヒルマン(m)、カントリー歌手として大成功を収めるバーン(g)とソングライターとして大成するレックス(bs)のゴズディン兄弟、そしてブルーグラス・カーディナルスなどを率いて活躍するドン・パームリー(bj)の4人が、カーター・ファミリーからポプ・ディランまで、ウエストコーストラしい洒落たサウンドのモダン・ブルーグラスを演じる。ラリー・ライズを通じて、後のJ.D.クロウ&ニューサウスに持ち込まれるハッピーメディアムなブルーグラスが優しい秀作である。

**ROU-1110 STANLEY BROTHERS 『Earliest Recordings:The Complete Rich-R-Tone 78s(1947-1952)』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

ムーンシャイナー8月号(MS-2410 ¥525)で特集したように今年、スタンレー・ブラザーズは初録音から60年を迎えている。本作はそのデビュー1947年から52年間の全録音14曲集である。スクラッグス奏法が不明のままにラルフが懸命に真似る"Molly and Tenbrooks"や、のちにブルース色を強めてモンローがリファインし、ハイロンサムと呼ばれることになるアパラチア独特の唱法など、クリンチ・マウンテンの伝統を強烈に引きずったままの初期ブルーグラスが堪能できるプリミティヴな1枚。

**CCS-100 FLATT & SCRUGGS 『Foggy Mountain Banjo』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

ブルーグラス・バンジョーのバイブルと呼ばれる1961年発表のオール・スクラッグスのバンジョー・インスト作品。本作ともう1枚、『Foggy Mountain Jamboree』(COL-92801 ¥2,079-)は、最近、大幅な改訂版が発売されたオール・スクラッグス教則本『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』

(ES-BOOKCD Book+ 基本ロール教則 CD¥6,563-)とともに、ブルーグラス・バンジョーを志す者の必携の聖典である。もちろん、シビアなファンにはボックスセット3部のフラット&スクラッグス全曲集(お問い合わせ下さい)もある。

**21世紀ブルーグラス若者列伝**

(ムーンシャイナー誌連載中の日米若者列伝、そんなあたらしい才能を紹介します)

**MS-0028 ABRAMS BROTHERS 『Iron Sharpens Iron』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

Think What You've Done/Soldier's Joy+/I Cried Again/I Want to be Loved/Carolina Star 他全13曲

ジョンとジェームズのエイブラムズ兄弟の最新3作目。兄ジョン(17才)のマンドリンとアグレッシヴなリード・ギターとボーカルを軸に、マーク・オコナー・フィドル・キャンプからダニエル・パール記念バイオリンを贈られた弟ジェームズのフィドル(まだ硬いが14才...、バンジョーも弾く!!)、それにロン・ブロック的ロールとチョークなどが絶妙なサポート・ミュージシャン(bj)が音好きをくすぐり、全編に渡って音のスリルを楽しませてくれる。ジム&ジェシーの影響の強いカナダという土地柄か、選曲もスタンダードに、ベッキー・ビューラーやショーン・レーン/ティム・スタッフォードら最近のブルーグラス・ソングライターの曲を取り入れて、いずれは全米に知られるだろう期待感溢れる若者らしいさわやかなブルーグラス作品にしている。

**SH-4021 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『Fork in the Road』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

なんとブルーグラス・アンリミテッド誌ブルーグラス・アルバム・チャートで一躍ナンバーワン(ムーンシャイナー誌7月号掲載)となったインファマス・ストリングダスターズ、この2年間、米国でもっとも噂された若者バンドの今年3月のデビュー盤。ムーンシャイナー誌今年3月号(MS-2405 ¥525-)にカバーストーリー。なお、9月1日、ギターのクリス・エルドリッジ(ベンの息子)はクリス・シーリのテンションズ・マウンテン・ボーイズ参加のため、バンドを離れた...

**ROU-0542 OPEN ROAD 『In the Life』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

2005 年来日したブラッド・リー・フォークという、20 代ながらカウボーイからシンガーに転進、カーター・スタンレーを彷彿させる純朴なヒルビリーといった「ドロ臭さ」を持つ稀有のシンガーを擁するコロラドのオープン・ロード2004 年作品。バーン・ウィリアムズがアイドルだという20 代の若者のトラッドグラスへの真摯な憧れが聴き取れる。

## ゴスペル

**DUAT-1228 V.A. 『Voice of the Spirit; the Gospel of the South』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ジェシ・マクレイノルズとブライアン・サットンを従えたマック・ワイズマンのボーカルを1 曲目に、アール・スクラッグスのカーター・ファミリー・ピッキンと共に歌う故ジョニー・キャッシュ、ジョン・コーワンとトニー・ライスのボーカル&ギター、その他、黒人ゴスペルのメイビス・ステイブルズをマーティ・ステュアートがフォロー、コニー・スミス、ジョン・ランドール等々、そして最後、1870 年代にナッシュビルの黒人大学に生まれたゴスペル音楽のルーツを今に伝承するフィスク・ジュビリー・シンガーズからピンス・ギルのすばらしい "What Are They Doing in Heaven?" まで、アパラチアから南部に伝わるゴスペル伝統を、ジョン・カーター・キャッシュ制作のすばらしい2006 年の企画アルバム。

## 女性ブルーグラス&オールドタイム

**DUAT-1265 GREENCARDS 『Varidian』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

昨夏、ボブ・ディランのオープニング・アクトとして全米ツアー、話題となったグリーンカーズの最新第3 作目。マンドリン+フィドル+女性ボーカル/ベースというトリオで、現在ナッシュビル最先端の繊細なアコースティック・カントリーと骨太な女性ボーカルが見事。前作『Weather and Water』(DUAT-1203 ¥2,573-)、デビュー作『Movin' On』(GC-8108 ¥2,573-) も女性ボーカル・ファンにお勧め!!

**NEV-501 CANDACE RANDOLPH 『Whose Heart Is This?』CD¥2,888- (本体¥2,750-)(歌詞付)**

子供の頃からファミリー・バンドでバンジョーを弾いてきた女性キャンデス・ランドルフ、10 代で作った曲をラルフ・スタンレーが録音したとい

う逸話を持つシンガー/ソングライターとして現在はナッシュビルで活躍中の彼女、天才シャド・コップ(f)とジェシ・コップ(m)兄弟、テリー・エルドレッジ(bs)、そして曲作りのパートナーでもあるボビー・ニコラス(g)を核に、ストレートなブルーグラスと女性らしいカントリー・ラブソング、そしてハイロンサムなバラッドなどを聴かせてくれる。

**DUAT-1142 JUNE CARTER CASH 『Wildwood Flower』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

2003 年度のグラミー賞最優秀女性カントリー・ボーカルを収録の "Keep on the Sunnyside" で受賞、同時にトラッドフォーク・アルバムも受賞したマザー・メイベルの娘、ジューン最晩年の作品。息子ジョン・カーター・キャッシュ制作でオリジナル・カーター・ファミリーの伝統を見事に受け継いだ秀作。

## カバー作品

アルバムというものは主役のオリジナリティを通してメッセージを発するものだが、主役がいないカバー集ながら超一級ブルーグラス・サイドマンたちが、ときには名を秘して、気取らずに参加する作品群、中にはメチャオモロイのがあるのだぞ!!

**MSM-1300 MIKE SCOTT 『Blue Moon of Kentucky』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ジム&ジェシーのバンジョー奏者として知られるマイク・スコットが中心になって、ビル・モンロー歌物スタンダード12 曲をインストするというおいしい企画、マイク・コンプトン(m)、ブライアン・サットン(g)、オウブリー・ヘイニー(f)、ベン・アイザックス(bs)、... このメンツでこの企画、悪い物が出来るわけがない。すべての楽器が唄います。

**CMH-9092 V.A. 『Pickin' on Nickel Creek』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Lighthouse Tale/When in Rome/Helena/Sabra Girl/Ode to a Butterfly/House Carpenter 他全11 曲

ブルーグラス育ちのティーンアイドル、ニッケル・クリークのヒット曲をカバーするのは、偽名を使っているマイク・コンプトン(m)、天才シャド・コップ(f)、ネッド・ルベレッキ(bj)、ギターは特長を隠している(というか似ているヤツが多い!!)のか不明だが、そしてベースは本物のマーク・シャッツではないだろうか...、と思っている。とにかく、彼らがクリス・シーリのオリジナルを中心にカバーするのだが、さすがお仲間というか、こうして聴くとニッケル・クリークはやっぱブルーグラ

ス・バンドだと思ってしまう納得のメロディーがつづく。

**SH-9202 V.A. 『Legacy: A Tribute to the First Generation of Bluegrass』  
CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

シュガーヒルのアーティストが第1世代のブルーグラス御三家、ビル・モンロー、フラット&スクラッグス、スタンレー・ブラザーズをカバーした名曲15曲集。パイロン・バーライン&ピンス・ギル、リッキー・スキヤックス&トニー・ライス、ドック・ワトソン、サム・ブッシュ&ジェリー・ダグラス、セルダムシーン他が御三家をどう料理するのか…。

## インスト新入荷

**JSP-7794 CHET ATKINS 『The Early Years 1946-1957』CD5枚組¥5,775-(本体¥5,500-)**

20世紀の偉大なギタリスト、チャット・アトキンス(1924-2001)の初期録音158曲を収めた廉価CD5枚組。東テネシーのアパラチアから出てきた若者が、いかにして世界最高のギタリストといわれる地位にまで達したのか? 1941年に高校を出てヒーローだったマール・トラビスとジャンゴ・ラインハルトを折衷、また折からのスウィング・ブームなどに感化されつつナッシュビルのトップ・ミュージシャンとしてセッションを仕切りはじめた20~30代、これまであまり聴く機会のなかった時代のすばらしい音源集である。ボーカルのものもたっぷりも含んだ、アメリカン・ポップ・ギターのベースである。

**RCA-76379 CHET ATKINS & LES PAUL 『Chester & Lester』CD¥2,079-(本体¥1,980-)**

It's Been a Long Time/Caravan/Avalon/Birth of the Blues/Lover, Come Back to Me 他全10曲

これまたチャット・アトキンスの1977年名盤が廉価復刻である。アメリカン・ギター界の巨匠がふたり、ジャンルを超えたアメリカン・スタンダードを悠々自適に弾く。癒し系エフェクトがギンギンにかかっているエレキ・ギターは、ここまでのキャリアを持ってして弾けば嫌味でもなんでもなく、ただ美しく、あなたは癒されるであろう…。

**CKCD-004 『Folk Dance Book Vol.4』  
CD¥2,000-(本体¥1,905-)(ダンス解説書付)**

中部近畿フォークダンス連合会制作の「フォークダンス・ブック」第4弾。演じるのはアコースティック・パフォーマンス・トリオのスネイク水谷(f)、吉崎ヒロシ(bj)に、宮崎勝之(m)、スキップ楽団の松井正樹(accordion, keybord)らのリード楽器。彼らが「正しく」メロディーを追っていく有名フォークダンス集。いかにも、「踊りやすく」創られたクリアな音楽。これまでの3作も在庫ある。

## 各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

### ギター

**ROU-0405 TONY RICE 『Unit of Measure』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

現代ブルーグラス・ギターの基を創ったトニー・ライス、2000年のギター・インスト最近作品。アメリカン・スタンダードの"Shenandoah"、"Danny Boy"、"House of Rising Sun"、"High Noon"他、スタンダードの"Gold Rush"、"Jerusalem Ridge"、"Beaumont Rag"、"Sally Goodin"、ラインハルトの"Swing '42"、そしてトニーの最高傑作"Manzanita"など、聴きやすい選曲で、これがトニー・ライスだ作品。

**RHR-202 JORMA KAUKONEN 『Stars in My Crown』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

団塊の世代のど真ん中の余裕と貴禄、そして年輪を見事にアコースティック・ギターに語るヨーマ・コーコネンの最新作。ベースにルーツ音楽としてブルースとカントリー感覚を持ちつつ、ラグタイムからカリブソ/レゲエ、アーリー・ジャズ/カントリー/ブルースなど、全編で誰にもスツと入ってくるアメリカ音楽を暖かく、優しく聴かせる。バリー・ミターホフ(m)、サリー・バン・メーター(d)ほか、サム・ブッシュ・バンドのパイロン・ハウス(bs)とクリス・ブラウン(drums)をベースにした基本セットで、その素朴なボーカルとギターの響きがホッカリとした気分させてくれる大人の癒し作品。

**SZCD-6026 CLARENCE WHITE 『Flatpick』  
CD 2枚組¥3,098-(本体¥2,950-)**

シエラ・レコードが発掘したクラレンス・ホワ

イトの未発表音源集の特別限定盤。ディスク1はレギュラー盤『Flatpik』の19曲、そしてディスク2が本作限りの15曲。1970年、バーズ在籍中のクラレンスがロジャー・ブッシュのリズム・ギターを伴って2チャンネル・ステレオで録音した9曲と、ギター・インストラクション・テープからの3曲、73年春のライヴ・テイク2曲、そして最後にハンクの"Lost Highway"を唄う。限定盤につき、完売後はディスク1しか手に入らない。

## バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」とバンジョー談義、お見逃しなく!!)

### **ROU-0121 BELA FLECK 『Crossing the Tracks』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ジャズ/クラシック界でもトップ・アーティストとして知られるようになった巨匠、ベラ・フレックの記念すべきデビュー・ソロ。「ブルーグラス界のパンピ」などと呼ばれていた1980年の1月1日に発表された本作、オールドタイム・フィドル&バンジョー・チューン(サムとベラ、いいコンビだ)から、スクラッグス"Dear Old Dixie"、スウィング、そしてチック・コリアの"Spain"まで、ベラの現在に至る最初の一歩。今とは違う強いタッチやトーン、右手が若々しくブルーグラスしてる。...憧れだったチックと10月にデュオで東京公演をする!!

### **AM-002 ALAN MUNDE & WAYNE SHRUBSALL 『Old Friends; Bluegrass & Clawhammer Banjo Duets』 CD-R¥2,888- (本体¥2,750-)**

ブルーグラスのアラン・マンデと旧友、ウェイン・シュラブソルのクロウハンマーが右左チャンネルに収められた有名バンジョー曲デュオ、Home Sweet Home/Down Yonder/Liberty/Whiskey Before Breakfast/Soldier's Joy/Oh Susannaなど他、全20曲。CD-Rのアイソ無いジャケットで、きわめて自費制作盤だが、一時代を築いたアランと、クロウハンマーのメロディーの組み立てがリンクするユニークな作品。

### **UNI-723253 CHICK COREA & BELA FLECK 『Enchantment』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ムーンシャイナーではお知らせしましたが、ベラとチックのデュオが10月に3日間、東京公演をするという。...これはもう凄いバンジョーです。

## マンドリン

### **FF-042 JETHRO BURNS CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1977年、ジェスロ・バーンズがソロ・マンドリニストとして初めて発表したインスト作品。バッサー・クレメンツ(f)、マイク・ドウリン(g)、ボブ・ホーバン(piano)、ジョニー・バーンズ(eg)らをバックに、スタンダード、スウィング、フィドル・チューンなど、ジェスロらしいフレー징が随所に収められた記念碑的作品である。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツをご希望の方はお申し付けください)

### **COMP-4414 JOE CRAVEN 『Django Latino』 CD¥2,543- (本体¥2,450-)**

ジョー・クレイブンがDGQを離れ、ソロ・パフォーマーとして創った本作は「ジャンゴをラテンで」、見事なジャンゴ・ラインハルト音楽のラテン化。マンドリン/フィドルをメインにカバキーニョウクレレまで登場、ジャンゴとグラッペリの創った名曲にラテン・アメリカ(スペインを含む)のさまざまな地方のリズム特色を取り入れながら進む、弦楽器の面白さと可能性を聴かせるすばらしい作品。

### **CMH-8983 JIMMY GAUDREAU 『In Good Company』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

1969年、ジョン・ダッフィの後釜としてカントリー・ジェントルメンに鮮烈なデビューを飾った若者ジミー・グドローも今年60才、...なんと、新婚さんでもある。故チャーリー・ウォーラーに捧げられた本作はソロ名義として3枚目、ボーカルも含むすばらしい最新作。一世を風靡したマンドリンはもちろん、トニー・ライスとベラ・フレックとのソリッドグラス、ビル・エマーソンやビル・クリフトンなど、1989年から2005年の間に録音された全17曲。

## フィドル

(ムーンシャイナー誌2005年5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

### **COL-07418 MARK O'CONNOR 『The Essential Mark O'Connor』 CD 2枚組 ¥3,990- (本体¥3,800-)**

マーク・オコナーの最新ベスト2枚組は、クラシック界で大ヒットした"Appalachian Waltz"からソロの"Amazing Grace"まで、ヨーヨー・マとエドガー・マイヤーとのトリオ、ウィントン・マーサリ

スらとのジャズなどのソロやコンボの15曲を1枚目。2枚目にはロンドン・フィルやナッシュビル・シンフォニーらとのオーケストラ共演作品8曲。あくまでもアパラチア、アメリカン・フィドルで、見事!!

**ROU-0561 MICHAEL CLEVELAND 『Let'er Go, Boys!』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

IBMA 最優秀フィドルに輝く25才、マイケル・クリブランドの最新作は2006年最優秀インスト・アルバムも獲得。ベニー・マーティンを基調としたアグレッシブな正統派ブルーグラス・フィドルで、これでもかとドライブする。ボーカルものも随所に、凄いテンションの秀作。ティム・オブライエンをゲストの"Flower Blooming in the Wildwood"は絶品!!

**オールドタイム&フォーク新入荷**

**ROU-0599 CATHY FINK 『Banjo Talkin'』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Ishikawa/Banjo Pickin' Gairl/Bufalo Gals/Home on the Range/Oh Susanna/Fun Is Money 他全17曲

バンジョーは楽しい!! スタイルを超越して、そんな魅力を一杯に詰め込んだキャシー・フィンクの最新作だ。クローハンマーのフィドル&バンジョーから、スリーフィンガーをうまく使ったブルース、ラグタイムっぽいマーチ、ミンストレル・バンジョーを使った古の響き、トニー・トリシュカをゲストにした1930年代のヒット曲ほか、メロディック・クローハンマーの若き達人アダム・ハートやクリス・コール、オールドタイム・フィドル達人のブルース・モルスキーやジェーン・ロスフィールドをゲストに、NTTの保留メロディーでおなじみのカンサス州歌から160年前の9/11に初演されたフォスターまで、バンジョーを主役にさまざまなスタイルとボーカルを駆使して楽しいアルバムに仕上げている。ブルーグラスのスリーフィンガーはもちろん、ベラ・フレックのようにジャズやクラシックもカバーするほど自在に弾くのもいい。でも、バンジョーの響きに耳を傾けて、そこからさまざまな表情を弾き出すことに集中した本作、見事である。

ムーンシャイナー9月号にキャシーが今夏プロデュースしたオールドタイム・バンジョーのトップ奏者たちによるバンジョー・インスト集『Old Time Banjo Festival』(ROU-0584 ¥2,573-)と同名の特集でキャシーとのインタビューを掲載してい

る。

**PATUX-152 JEREMY STEPHENS & TOM MINDTE 『Old Time Duets』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

They Sleep Together Now at Rest/Driflying Too Far from the Shore/Are You Lost in Sin?/Our Darling's Gone/Stormy Waters/Tiny Broken Heart 他全13曲

マンドリンとギターブラザー・デュオ、1930年代に流行ったもっともシンプルなバンド・アンサンブルだ。家族の絆と、アパラチア/ブルー・リッジ地方の厳しい山の生活から生まれる寂寥感と希望がない交ぜになった感情を見事に表現するスタイルである。ベテランのトム・ミンティのマンドリンとリード・ボーカル、若いジェレミー・ステーブンスのギターとテナー・ボーカルでオールドタイム・デュエットの王道を、トラッド曲を中心に、ビル・モンロー、スタンレーズ、ドン・レノ、ジム&ジェシー、ジミー・マーティン、ルーピンズなどのブルーグラス名曲を交えながら、典型的なブラザー・デュオで聴かせる。丸穴Aタイプのザ・ギブソン・マンドリンがやわらかく暖かい響きが心地良い...

**RHY-1032 J.E.MAINER & his MOUNTAINEERS 『Old Time Mountain Music』CD 2枚組¥2,363- (本体¥2,250-)**

Watermelon on the Vine/Sweet Sunny South/Run Mountain/Jolly Blacksmith/Railroad Bill/Down the Old Plank Road/Blue Ridge Breakdown 他全40曲

1898年、4月に来日したジョージ・バックナーと同じノース・カロライナ州ウィバービル生まれのJ.E. メイナー、その土地の豊かな音楽文化を背景に1930年代に弟ウェイド・メイナー(今年100才)とともに、ストリングバンドのサウンドにボーカルを前面に押し出すことにより人気グループとなっていった。本作は1967年、70才を目前にしたJ.E. がルーラル・リズムに遺したLPアルバム最初の2枚。当時は気付かなかったが、今聴くと、J.E. の伝統を継承したオールドタイム・フィドルに(2枚目ではラルフ・スタンレーがコピーした"Shout Lula"などでクローハンマーや伝統的なツーフिंगァ・バンジョーも聴かせる)、ノース・カロライナ・フィンガーピッキングのテイストを残したバンジョー、ウォッシュボード、ギター、ベースという構成でエンターテイメント・バンドでありながら、オールドタイムの重

要なグルーブを湛えたすばらしい作品だ。ブルーグラスのベースとなった1930年代のストリングバンド音楽が見事に再現されている。J.E.メイナーは1971年6月12日に永眠している。

## オールドタイム&フォークお勧め作品

### オールドタイム

**NW-30431 OLD CROW MEDICINE SHOW 『Big Iron World』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

現在オールドタイム・ストリングバンドのトップランナー、オールド・クロウ・メディスン・ショウの最新作。プロデューサーのデビッド・ロウリングスとともに、チャーリー・ブルからクラレンス・ホワイトで知られる"Take a Whiff on Me"のコカイン版やウッディ・ガスリーの労働組合賛歌、ブルースやジャグバンドなどなど...、歌に込めたメッセージを強調して、アラチアの閉鎖性を取り払ったアメリカン・ストリングバンドといった作品。オールドタイマーと言えども若いエネルギーにあふれたかれら、南部のさまざまな音楽を若い世代にあたらしい文化としてメッセージを発している。

### フォーク

**ROU-0555 ALISON KRAUSS 『A Hundred Miles or More: A Collection』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

女性個人として史上もっとも多くのグラミー賞を獲得しているアリソン・クラウス、すごいです!この声は究極の癒し系エンジェリック・ボイス。本作は4曲の新曲と、『オーブラザー!』の"Down to the River to Pray"、サントラ『コールド・マウンテン』でのスタンピングとのデュオ曲、ルービン・ブラザーズに捧げる作品でジェームズ・テイラーと組んだ"How's the World Treating You"ほか、メジャー・シーンで高く評価されたコンピレーションやサントラなどからの音源を集めた、アリソンのブルーグラス以外の面が楽しめる秀作。

## カントリー新入荷

**UNI1732493 JOE NICHOLS 『Real Things』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Real Things/Comin Back in a Cadillac/My Whiskey Years/All Good Things/She's All Lady 他全13曲

ジョージ・ジョーンズやマール・ハガードの伝統を継承して80年代以降大きなムーヴメントを形成

した、ランディ・トラヴィスやキース・ウィットリーなどに始まる、いわゆるネオ・トラディショナルリストの系譜に連なる若手の期待株、ジョー・ニコルズの最新作。メジャー・シーンへのカムバック作『Man with A Memory』以来プロデューサーを務めるブレント・ローワン(eg)とスタジオ・エース、ポール・フランクリン(steel g)、オーブリー・ヘイニー(f)が織り成すこれ以上はないくらいに真っ直ぐなサウンドにのせて、豊かなバリトン・ヴォイスで唄いあげる正統バラードが快感。前作『111』(B000479602 CD¥2,573-)で遂にブレイクしたジョーの、ストレート・カントリーを根っこにコンテンポラリーな感覚をもとり入れた自信に満ちたヴォーカルが見事だ。ラスト、リー・アン・ウォーマックとデュエットした名曲"If I Could Only Fly"では、名手ジョン・ヒューイのスティールがフィチュアされている。リード・シングル"Another Side of You"がシングル・チャート上昇中。(宇野誠之)

## カントリー発掘、編集モノ新入荷

**B000874102 LORETTA LYNN 『#1's』CD¥2,079-(本体¥1,980-)**

Woman of the World/Coal Miner's Daughter/Rated "X"/Louisiana Woman, Mississippi Man 他全17曲

キティ・ウェルズ、パッツィ・クラインそしてロレッタ・リン、60年代から70年代、デッカ・カントリーの黄金期を代表する女性シンガーであり、いまま若いシンガーたちから敬愛され、フォロワーも跡を絶たないという、ロレッタのチャートのトップを飾ったヒット曲のすべて(コンウェイ・トゥウィッティとのデュオ5曲を含む)を集大成したベスト・アルバム。身勝手な男どもへの反撃!!という画期的な内容で最初のナンバーワン・ヒットとなった"Don't Come Home A-Drinkin'(with Lovin' on Your Mind)"を皮切りに、それまでのカントリー・ソングにはなかった女性の視点を確立し、ソングライターとしても時代の先端を行くセンスの持ち主として高く評価される彼女の全盛期が一望できるベスト集。地球に優しいエコ・パッケージ仕様。(宇野誠之)

**B000882102 CONWAY TWITTY 『#1's』CD¥2,079-(本体¥1,980-)**

After the Fire Is Gone/Lead Me on/I Can't Stop Loving You/There's a Honky Tonk Angel 他全25曲  
1958年、MGMレコードで"It's Only Make Be-

lieve" をナンバーワン・ヒットさせたものの、その後はロカビリー・シンガーとしてはパッとしなかったのが、60年代後半、デッカ移籍を機に正統カントリー・スタイルに転向するや、"Next in Line" "Hello Darlin'" などナンバーワン・ヒットを連発、ソロ・シンガーとして49曲のナンバーワンという、ジョージ・ストレイトに破られるまで歴代最高の記録を打ちたてる。その主人公、70年代デッカ・カントリーの看板スター、コンウェイ・トゥウィッティのナンバーワン・ヒット25曲集(ロレッタ・リンとのデュエット・ヒット5曲を含む)。これぞデッカ・カントリー、という正統スタイルに彩られたヴォーカルが堪能できる。エコ・パッケージ仕様。(宇野誠之)

## カントリーお勧め作品

**ARH-9062 ROSE MADDOX & VERN WILLIAMS BAND 『This Is Rose Maddox』 CD¥2,079-(本体¥1,980-)**

Philadelphia Lawyer/Silver Threads and Golden Needles/Amazing Grace/Rocky Top 他全14曲

女性カントリー・シンガーの草分けの一人であり、女性がブルーグラスを歌った最初のひとりであるローズ・マドックスのすばらしいヒルビリー・ボイスを堪能できる秀作である。ブルーグラス・バンドとエレキ・ギターの取り合わせでジャンルを気にしない、ホンモノのカントリー・ボイスが聴ける。

**TOT-3101 ELIZABETH COOK 『Balls』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

Times are Tough in Rock'n' Roll/Rest Your Weary Mind(w/Bobby Bare, Jr.)/Mama's Prayers/Down Girl(w/Nanci Griffith & Rodney Crowell) 他全11曲

「モダン・デイ・ロレッタ・リン」という表現で玄人筋に高く評価され、ナッシュヴィル・アンダーグラウンドではミュージシャン仲間から敬愛されるエリザベス・クックの最新作。6月来日したロドニー・クロウエルをプロデューサーに迎え、初期ロックンロールの香り漂うロックバラードやアコースティックを強く打ち出したナンバーに、ホンキー・トックやウエスタン・スウィングなど、クラシック・カントリーへのリスペクトに裏打ちされたエリザベスのエモーショナルなヴォーカル、ロレッタ・リンやタミ・ワイネットに連なるメインストリーム・カントリーの本流を継承するスケ-

ルの大きなヴォーカルで情感豊かに唄いあげている。(宇野誠之)

## 映像新入荷

**SH-4023D SAM BUSH 『On the Road』 DVD¥2,888-(本体¥2,750-)(5.1dolby surround、2時間6分)**

Mahavishnu Mountain Boys/Howlin' at the Moon/Eight More Miles to Louisville/Whisper My Name/On the Road/Bringing in the Georgia Mail/Back in the Good Old Days/New Country/Laps in Seven/Girl from the North Country 他全16曲

サム・ブッシュの今を見事に伝えるDVD映像は2006年8月30日、シェラ・ネバダ醸造所でのライブ。「ニューグラスの父はジョン・ダッフィ」と言い続けるサムだが、それでも人々は「ニューグラスの父」という称号はサムにこそ相応しいと言う。1971年のニュー・グラス・リバイバル(NGR)結成から今日まで、ブルーグラスの変革と発展の精神的支柱として、その明るさとエネルギー、そして何より音楽に対する驚くべき柔軟性でミュージシャンたちに慕われ、リードしてきたことはまぎれもない事実だ。NGRのデビュー作からの"Whisper My Name"から、最新作『Laps in Seven』からの"Ridin' That Bluegrass Train"などの一連のブルーグラス調やアメリカーナ作品でボーカリストとしての存在感を見せ、トレードマークのマンドリンやフィドルで唯一無二のインストルメンタリストとしての実力を見せ付けてくれる。1976年の初来日でもらったトリー・キャッツアイ・ギターを使いつづける義理堅さ!?!と思い出(ある物)を大事にするという一面を持つ変わらないサム。すばらしいスコット・ベスタル(bj)、ステーブ・モウジン(g)、パイロン・ハウス(bs)、クリス・ブラウン(drums)のメンバーが一丸となって「サム・ブッシュ・ショウ」として完成されたステージを十分に楽しませてくれる。なお、サムは今年のIBMAアワード・ショウのホストをするという。

ライブ本編は1時間半、オマケにエミルー・ハリスとパディ・ミラーを迎えたプロモ・ビデオ版"River's Gonna Run"や"On the Road"のスタジオ・セッション、そしてサムが語るバンドや曲目、そしてマンドリンに関するインタビュー等々。

## 映像もお勧め作品

**BMG-80068D V.A. 『Gather at the River』**

## **DVD¥3,675- (本体¥3,500-)(101分)**

今年も10月1日からはじまるIBMA(国際ブルーグラス音楽協会)ワールド・オブ・ブルーグラス週間、その1993年の様子をピーター・ローワンのホストで紹介する秀作映像。ピーターとヘイゼル・ディケンズやナッシュビル・BGバンド、ジョンソン・マウンテン・ボーイズ、ドック・ワトソン、ティム・オブライエン、マック・ワイズマン、デル・マッカーリー、12オオの小学生だったクリス・シーリ/ジョッシュ・ウィリアムズ/マイケル・クリーブランド/コディ・キルビーらのブルーグラス・ユース・オールスターズ、そして中島ファミリー・バンド等々、29曲の演奏とドキュメント映像。

## **VSR-7375 V.A. 『Andy Leftwich/ Bruce Molsky/ Aubrey Haynie/ Jim VanCleve; The Violin Shop Concert Series Vol.1』DVD¥3,990- (本体¥3,800-、77分)**

ナッシュビルのフィドラー御用達、フレッド・カーペーターの『バイオリン・ショップ』、そのホールで開かれる凄いフィドル・コンサート・ライブ!! 今もっとも旬なフィドラーたち(アンディ・レフトウィッチ/ブルース・モルスキー/オウブリー・ヘイニー/ジム・パンクリーブ)がそれぞれ最高のバックアップ・メンバーとともに繰り広げる壮絶インスト・ライブ全20曲。スリリングなブルーグラスの迫力満点のチョーお勧め作品。

### **教則ものお勧め**

## **DVDGGBJB21 V.A. 『Great Banjo Lessons: Bluegrass Style』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)(75分タブ譜付)**

これはお徳用!、とても楽しめるサンプラー。既発のバンジョー教則ビデオから1曲ずつを集めた教則物ベスト集。出演はビル・キース"Family of R o l l s"、ソニー・オズボーン"El Randa" "Dandelion"、エディ・アドコック"Turkey Knob"、ドン・ウェイン・レノ"Little Rock Getaway"、ピート・ワーニック"Soldier's Joy" "Nellie Kane"、トニー・トリシュカ"John Hardy" "John Henry"、ラルフ・スタンレー"Little Maggie"。これを参考に、それぞれの教則ビデオに進んで欲しい!!

## **FGM-1009D BRAD DAVIS 『Flat Pick Jam, Vol.3』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)**

Ragtime Annie/Redwing/Lonesome Road Blues/Liberty/Katy Hill/Over the Waterfall/Coo Coo's Nest/Cherokee Shuffle/Cattle in the Cane/Fisher's Hornpipe.

アール・スクラッグス&フレンズやサム・ブッシュ・バンドなどで知られるスーパーピッカー、ブラッド・デイビスとのジャム・シリーズ映像第3弾。スロー/ミディアム/ファーストと3段階のスピードで上記の超有名スタンダード・チューンでジャムの相手をしてくれます。ブラッドがそれぞれのスピードでリードとリズムにまわり、ベースとマンドリン・チョップが正確なリズムを刻みます(スローでは画面にコードが出ます)。初心者から上級者まで、リズムとリードの双方が訓練でき、充分楽しめます。すでに紹介済の第1、第2集もあります。

## **ACU-RSD RON STEWART 『Bluegrass Banjo Professional』DVD¥6,615- (本体¥6,300-)**

近年スタジオで引っ張りだこ、ブルーグラス・バンジョーらしい「ビッグ・サウンド」で有名なロン・スチュワート(フィドラーとしても超一級)が、手にした1本のバンジョーから最良のトーンの創り方(右薬指と小指によるヘッドへの圧から右手の形)にはじまり、上を目指し中級バンジョー奏者にとって示唆に富んだ(英語で字幕はない)教則映像。教則曲は"Gotta Travel On"、"Sourwood Mountain"、"Red River Valley"などの有名曲や、"Twister"、"Black and Tan"、"Blue Fiddler"などのオリジナル・インスト、そして歌物など、さまざまな状況でのバンジョー・コントロールを教える。

## **ACU-RSD2 RON STEWART 『Playing Fiddle in the Bluegrass Style』DVD¥6,615- (本体¥6,300-)**

現代ブルーグラス・フィドルのトップランナーであるロン・スチュワート、50年代のベニー・マーティンらのスタイルに現代的なツイストを加えたそのコツを伝授してくれる中級向きのブルーグラス・フィドル教則DVD。"Likes of You"、"Beg You Little Darlin'"、"Roll on Buddy"、"Poor Old Man"などの間奏では、キー・コードの中でいかにフォームに忠実にかつ自由なインプロバイズをしていくかが目で分かる。"Twister" "Blue Fiddler" "Stewart's Dream"などオリジナル、有名トラッド「ダイナお婆さんのパーティー」や

"Whistling Rufus"、そして最後の "Soldier's Joy" では、ベニー・マーティン・ダブル・ストップのオンパレード、このアイリッシュ曲がアメリカでいかにインプロバイズされていったか...、そのコード・フォームを理解することだ。

**FGM-11.4 Flatpicking Guitar Magazine**  
**『May/Jun. 2007』CD+Book¥2,625-(本体**  
**¥2,500-)**

CD 付きの隔月刊誌『フラットピッキング・ギター・マガジン』の5月/6月号特集は「フラットピッキングのバイオニアたち」、エド・メイフィールドやハンク・スノウ他、ギター奏者に充実の1冊!!

**FGM-11.5 Flatpicking Guitar Magazine**  
**『Jul/Aug. 2007』CD+Book¥2,625-(本体**  
**¥2,500-)**

インファマス・ストリングダスターズの新ギタリスト、アンディ・ファルコのカバーストーリー、パット・フリン、ストーンブリッジ・ギター社、ワトソン一家とギャラガー・ギターの特集他。

**楽器、その他...**

**HAV-1 HENG SHENG 『Fiddle』¥189,000-**  
**(本体¥180,000-)(Hellicore 弦、ファイ**  
**ンチューナー付)**

コスト・パフォーマンスに優れた、上品なオールド仕様のブルーグラス、オールドタイム、アイリッシュ向ガルネリ・タイプのバイオリン在庫中です。まさに「ダークでスウィート」という形容がぴったりの楽器です。風格あるアンティーク仕上げで非常に良いです。当然、オールドに比べて音は若いですが、新品にしては非常に落ち着いた音色です。音の立ち上がりの良いバランスの取れたサウンドでブルーグラス・バンドで弾くには良いように思います。チャンスがあれば手にとって試奏して頂ければと存じます。(カタログをご用意しました。ご希望の方、御申し出下さい。商品発送時に同封します。)

**WST-523 『クリップ式チューナー』¥2450**  
**(本体¥2,333) 特価**

ギター、マンドリン、バンジューのヘッドにクリップで挟むだけで(ケーブル不要)手軽に使えるチューニング・メーター入荷。内蔵マイクモード表示が選択できますのでフィドル等、ヘッドに挟み難い楽器にも対応可能。(クリップ・モード選択の場合は内蔵マイクは機能しません)液晶画面にてチューニン

グの状態が表示されフラットの時はオレンジ、シャープの時はレッド、チューニングが合っている時はグリーンで表示されますので、ステージ上でも見易いのが特徴です。

**輸入雑誌**

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

**バンジュー・ニューズレター誌 各**  
**¥525-**

世界唯一のバンジュー専門月刊誌。毎月タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)、バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入りの奏者の特集も探します。

**BNL-07/06 最新6月号 ¥525-**

グレッグ・リスト博士(クルックド・スティルの4フィンガー奏者)のカバーストーリーと "Ain't No Grave"、ベラ・フレック・インタビュー後編と "Twilight" + "Four Wheel Drive" のバックアップ、バンジュー・ヘッドのチューニング、フラット&スクラッグスDVD からアールの "Foggy Mountain Special"、トム・アダムス "Here Comes the Sun"、ピーター・ワーニック "Traveling Home"、初心者 "Molly and Tenbrooks" ほか、タブ譜とバンジュー報満載の48頁。

**ブルーグラス・アンリミテッド誌 各**  
**¥525-**

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

**BU-07/07 最新7月号 ¥525-**

アリソン・クラウスのカバーストーリー、ジェリー・サリー、あのトム・モーガン、ブルーグラス・バス博物館、アラスカ・ブルーグラスの父カール・ホフマンほか、さまざまな米国ブルーグラス事情を知る84頁。

**オールドタイム・ヘラルド誌 各**  
**¥945-**

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

## OTH-1012 最新2007年8月/9月号 ¥900-

スレート・マウンテン・ランブラーズのカバーストーリー、100才を迎えたウェイド・メイナー、19世紀の英国バンジョー・メーカー& minstrel 奏者ジョセフ・ダニエル、中西部北部のノルウェイ系アメリカン・フィドル、アル・ウォール、レモ・バンジョー・ヘッド工場訪問記のほか、充実の66頁。

### 月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、24年目です。

#### 定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

#### ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるコクヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

#### バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

#### MS-2411 最新9月号(通巻287号) ¥525-

(偉大なる)ボビー・オズボーンのカバーストーリー、オールドタイム・バンジョーの新世界へ誘うキャシー・フィンク・インタビュー、ビル・モンロー・ミュージック "Wheel Hoss" の怪、結成20年の秋元慎バンド、10年目のブルーグラス・キャンプ・イン滋賀、三井徹「ROMP リポート」、ダッパダン・ファミリーの大冒険、フラット&スクラッグスDVD 解像 ほか、日米ブルーグラス情報満載。

### B.O.M. ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。

500g (CD 3枚程度)まで、全国均一¥390。

1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承下さい。

今月の『B.O.M. オープンハウス』は、IBMA コンベンションのため休みます。また10月3日から9日まで電話でのご注文及び出荷は休みますのでよろしくをお願いします。

10月のニューズレターはウェブサイトののみといたします。手刷りプリント版お入用の方はご一報ください。

### 輸入CD、DVDを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CDとDVDなど、合わせて3点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

### (株) ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。また祝日は休みをいただきます)

<http://www.bomserv.com/>

E-mail: [info@bomserv.com](mailto:info@bomserv.com)

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。更新情報など、ご希望の方はお申し出ください。