

B.O.M. Newsletter #324web

2007年10月15日

IBMA 週間の WOB (ワールド・オブ・ブルーグラス) から帰ってきました。いやはや、凄いです米国の若者パワー!! ...彼らはトラッドやプログレがゴッチャに混在しながら、どっちも見事にこなしてしまう。また、第一世代やベテランたちも充分元気でした。偉大なるボビー・オズボーンをはじめ、エバレット・リリーも元気にエンターテイメントしていたし、もちろん、大御所となったデル・マッカーレーやラリー・スパークスは絶頂を維持、やや遅れたドイル・ローソンやリッキー・スキャッグスも白いものが目立ちはじめたけれど元気。中堅どころでは、ブルー・ハイウェイやマウンテン・ハートが圧倒的な人気で南東部グラスをリードしている。

20 代後半になったマイケル・クリーヴランドやアンディ・レフトウィッチ、ジョッシュ・ウィリアムズやコーディ・キルビーらスーパーピッカーの一群、そこからストーンと下って 15 ~ 16 歳からのティーンエイジャーらにアレックス・ハーグリーブやドミニク・レスリーら一塊のウルトラ・スーパーピッカーらと、シェラ・ハルやコーリー・ウォーカーらのトラッドグラス系スーパーピッカーらの一群がいる。

イタリア、ブルガリア、スウェーデン、オーストラリア、日本...、WOB はまさに世界各国、老若男女、午前 4 時までホテルが鳴り響く、ブルーグラッサーの増場だった。詳細は、ムーンシャイナー誌で...!!

ムーンシャイナー誌はこの 11 月に 25 年目を迎えます。定期購読をはじめ、ご寄稿や情報提供、ご意見ご希望など、なにとぞよろしくお願ひします。

10 月号は熊本カントリー・ゴールドにやって来たチェリー・ホームズとブルーグラス子育て、IBMA 名誉の殿堂入りをしたハワード・ワッツとブルーグラス・ベース、ステーブ・キャニオン・レンジャーズ、3 人のバンジョー・ピッカー「ブッチ、アレン、ソニー」、神戸じゃかじゃか

ブルーグラス、パディ・フィールド、橋岡一家米国フェス報告ほか、日米ブルーグラス情報満載。

月刊ムーンシャイナー定期購読は 1 年間 (12 冊) ¥6,000- 半年間 (6 冊) ¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。...定期購読を、是非ともよろしく!!

今月の新入荷注目作品

REB-1823 BILL EMERSON & the Sweet Dixie Band CD¥2,573-(本体¥2,450-)

世界一華麗なスリーフィンガー・ロールのビル・エマーソンのカムバック!! 全編に流れるような優しさに包まれた暖かさの感じられるホットとする DC グラス秀作。ブルーグラス新入荷参照。

MCM-0008 MERLE HAGGARD 『The Bluegrass Sessions』 CD ¥2,573-(本体¥2,450-)

あのカントリー界の大御所がついに初のブルーグラス挑戦。ブルーグラス新入荷参照。

RCSI-1013 JIM HURST 『A Box of Chocolates』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

メチャ強烈、ノン・ジャンルのパーサタイルなギター・アルバム!! インスト新入荷参照。

LDR-011 LARRY CORDLE & LONESOME STANDARD TIME 『Took Down and Put Up』 CD¥2,888-(本体¥2,750-、歌詞付)

テンション一杯現代風ハイロンサム・ブルーグラス秀作。バックも抜群。ブルーグラス新入荷参照。

REB-1824 STEEP CANYON RANGERS 『Lovin' Pretty Women』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

昨年の IBMA 最優秀新人の最新作。すばらしい現代トラッドグラス。ブルーグラス新入荷参照。

K2B2-3569 BUELLGRASS 『All Strung Out. Adventures in Buellgrass』
CD¥2,573-(¥2,450-)

ジャズ/クラシック/前衛音楽とブルーグラスの大冒険。インスト新入荷参照。

BCD-16853 COUSIN EMMY 『and her Kinfolks, 1939-1947』 CD¥3,465-(本体¥3,300-)

アーリー・カンントリー=オールドタイムのお宝発見。カンントリー発掘新入荷参照。

VES-13104 DAVID LAIBMAN 『Guitar Artistry of David Laibman』
DVD¥4,148-(本体¥3,950-) 90分

ソロ・フィンガーピッキング・ラグタイム・ギターのパイオニアの映像集。映像新入荷参照。

SHA-613D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.3』
DVD¥3,308-(本体¥3,150-)

SHA-614D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.4』
DVD¥3,308-(本体¥3,150-)

ワーオッ!! 第1巻と2巻を見ていても、なお興奮さめない第3巻と4巻。映像新入荷参照。

『第18回 IBMA アワード』受賞発表

10月4日、ナッシュビルのグランド・オール・オープン・ハウスで開催された『インターナショナル・ブルーグラス・ミュージック・アワード・ショー』で発表されたブルーグラス界最大のイベントでの受賞アルバムや受賞者の関連アルバムです。米国でもっとも評価された、現在最高のブルーグラスです。今、ホットな旬をお見逃しのないように...!!

アワード・ショーの詳細はムーンシャイナー誌11月号で特集予定ですので、お楽しみに...!!

**年間最優秀エンターティナー
ザ・グラスカルズ**

ROU-0583 『Long List of Heartaches』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀アルバム(タイ)
インファマス・ストリングダスターズ

SH-4021 『Fork in the Road』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

J.D. クロウ&ニューサウス

ROU-0512 『Lefty's Old Guitar』
CD¥2,573-(本体¥2,450-、歌詞付)

**年間最優秀ボーカル・グループ
ドイル・ローソン&クィックシルバー**

ROU-0588 『More Behind The Picture Than the Wall』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

**年間最優秀インストルメンタル・グループ
マイケル・クリーブランド&フレイムキーパー**

ROU-0561 『Let 'er Go, Boys』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

**年間最優秀男性ボーカル
ブラッドリー・ウォーカー**

ROU-0581 『Highway of Dreams』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

**年間最優秀女性ボーカル
デイル・アン・ブラッドレイ**

COMP-4445 『Catch Tomorrow』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

**年間最優秀インストルメンタル・アルバム
トニー・トリシュカ**

ROU-0548 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

**年間最優秀レコード・イベント
トニー・トリシュカ**

ROU-0548 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

**年間最優秀新人
インファマス・ストリングダスターズ**

SH-4021 『Fork in the Road』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

**年間最優秀バンジョー
トニー・トリシュカ**

ROU-0548 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

**年間最優秀ベース
ミッシェル・レインズ**

ROU-0563 CLAIR LYNCH 『New Day』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

**年間最優秀フィドル
マイケル・クリーブランド**

ROU-0561 『Let 'er Go, Boys』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀ドブロ

ロブ・アイクス

ROU-0402 『Hard Times』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀ギター

トニー・ライス

ROU-0405 『Unit of Measure』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ROU-0579 PETER ROWAN & TONY RICE 『Quartet』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀マンドリン

サム・ブッシュ

SH-4023D 『SAM BUSH/ON THE ROAD』DVD¥2,888(本体¥2,750)

SH-4013 『Laps in Seven』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀ソング

"Fork in the Road" (インファマス・ストリングダスターズ)

SH-4021 『Fork in the Road』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ブルーグラス新入荷

REB-1823 BILL EMERSON & THE SWEET DIXIE BAND CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Ridin' My Thumb to Mexico/Hills of Roane County/Fiddler's Green/Beautiful/Linda Lou/Keep on the Sunny Side of Life/Sweet Dixie Girl 他全15曲

世界一端正なスリーフィンガーロールを弾く男、60年代に最初にバンジョー・トーンについて研究発表した男、そして70年代を席卷した「DCグラス」をリードしてきた男、...つまりブルーグラス史においてきわめて重要な男、ビル・エマーソンが長年の沈黙を破って、しかも、60～70年代を経験した世代の琴線に触れる完璧な選曲とサウンドでカムバックだ。まったく衰えない華麗なロールが、さまざまなボーカル・ゲストに選ばれたすばらしい曲の中で軽快に響く。ポール・ウィリアムスに向かえた味わいのトラッド曲、グラミー賞を獲得したティム・オブライエンのもと歌をピート・ゴープル、ランディ・ウォーラー/ジミー・グドロとの70年代初期カントリー・ジェントルメン再現、紅一点のコン・バーチのさわやかなボーカル、ドイル・ローソン&クイックシルバーのダレン・ビーチリーによるモンロー・ソング、海軍バンドの同僚だったウェイン・テイラーのカーター・ファミリー名曲、あら!

トニー・ライスのソロも2曲...等々、全編に流れるような優しさに包まれた暖かさの感じられる大作だ。

ちかごろ、お疲れ気味の方に、「ホッ」とするブルーグラスをぜひどうぞ!!

LDR-011 LARRY CORDLE & LONESOME STANDARD TIME 『Took Down and Put Up』CD¥2,888-(本体¥2,750-、歌詞付)

I Can't Lose What I Never Had/First Train Robbery/Hole in the Ground/Mississippi Kid 他全13曲

幼馴染リッキー・スキャッグスに"Highway 40"を提供、ヒット以来、ガス・ブルックス、アラン・ジャクソン&ジョージ・ストレイトをはじめメインストリーム・カントリーのソングライターとして大成功を収めたラリー・コードルだが、自身のバンド、ロンサム・スタンダード・タイムで聴かせるのは、これでもかの今風ハイロンサム・ブルーグラス・ソング。クリスティン・スコット・ベンソン(bj)、キム・ガードナー(d)、ブレイ・ビーチ(lg)、クリス・デビス(m)、マイク・アングリン(bs)のメンバーに、驚きの超テンション・フィドルを聴かせる女性ジェニー・フリーノア(知らなかったが、テリ・クラーク・バンド在籍という凄腕ブルーグラス!!)と、クリスティンの夫ウェイン・ベンソン(m)が参加。メンバー全員がバリバリのテンションとテクニクで全曲に向かう緊張感一杯のブルーグラスだ。レナード・スキナードをカバーしたブルース/ロック調や、キムが創ったインスト、少年時代にリッキーとともに出会ったキース・ウィットリーに捧げた"Song for Keith"などのバラードも秀逸だ。ほとんどの曲を自身が書き、どの曲も完成度のきわめて高い、非常に質の高いブルーグラス・アルバムになっている。

REB-1824 STEEP CANYON RANGERS 『Lovin' Pretty Women』CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

A Ramblin' Man Is a Ramblin' Man/Cumberland Moon/Don't Ease Me in/New Sleepy-Eyed John 他全12曲

昨年のIBMAアワード最優秀新人賞を獲得したスティープ・キャニオン・レンジャーズの最新作。ノース・カロライナ州立大学のチャペルヒル校で結成された若いバンドであるが、話題のショーン・キャンブ作品とグレイトフル・デッドのカバー以外、トラッドグラスの王道をきっちりと守りつつ、ロン・ブロック的なユニークさを忍ばせたバンジョーがすばらしいグレアム・

シャープのオリジナルが見事だ。アグレッシブなニッキー・サンダース(bj)、モンローノマッカーリー調のマイク・グッジノ(m)、そしてリード・ボーカルのウディ・プラット(g)とチャールズ・ハンフリー(bs)の5人組。最後の"Pickin' on Josh"はグレアムとタット・テイラーの共作で、生涯現役を通し昨年他界した偉大なアングル・ジョッシュに捧げられた曲だ。ロニー・ボウマンのプロデュースで、若い才能と感性をバランスよく制しながらのトラッドグラスに対する真摯な取り組みがすばらしい。彼らはいいぞ!!

マイク・バブがプロデュースした前作『One Dime at a Time』(REB-1816 ¥2,573- 歌詞付)もすばらしい出来だ。

HMG-1002 DONNA ULISSE 『When I Look Back』 CD ¥2,888-(本体¥2,750-)

I'm Calling Heaven Down/The Walls Cry/He Ain't That/Heartbreak River/Doin' Time 他全14曲

1991年にメジャーのアトランティック・レコードからアルバムを出したことのあるドナ・ユリッシー、自らのルーツであるブルーグラスに戻っての心機一転作品。キース・ソウェル(g)という才人をプロデューサーに、アンディ・レフトウィッチ(f,m)、スコット・ベスタル(bj)、ランディ・コアズ(d)、バイロン・ハウス(bs)、ジェシー・コップ(m)ら、ナッシュビルの凄腕ブルーグラスラーのバックで、ストレートなブルーグラスからカントリーノフォーク調まで全曲オリジナルで聴かせる。3オのときにフェスで唄った"Take This Hammer"以来、長じてからは地元のウエスタン・スウィング・バンドで歌い、そこで出会ったラルフ・スタンレーの従兄弟、リック・スタンレーと結婚、ナッシュビルに移ってからメインストリーム・カントリーを目指したが挫折、それでも夫のブルーグラス仲間と音楽を創りつづけてきた彼女のブルーグラス・デビュー作。

1-800-BG72 ANDY OWENS 『Drive South』 CD-R¥2,573-(本体¥2,450-)

When I Die/Frank and Jesse James/Melissa/Amazing Grace/Kentucky Waltz/Turn the Page 他全10曲

たびたび日本を訪れたアンディ・オウエンズの最新作は、ヨーロッパでもっともブルーグラスの盛んなチェコのトップ・グループ、ドゥルーハ・トラバをバックに、ジョン・ハイアットのタイトル曲を皮切りに、ローラ・ニロの難曲に挑戦、ウォーレン・ゼボンやオールマン・ブラザーズ・バンド、ボブ・シーガーらのロック・カバーに果敢に挑戦する。ルボス・マリナ(bj)を

はじめ、チェコのミュージシャン(ドプロとフィドル!!)のすばらしさと、アンディのバーサタイルなボーカルが絡み合った楽しい作品に仕上がっている。近年は毎年、東欧を中心にツアーを重ねる彼、もうそろそろ、日本にも戻ってきそうな気配がする。ちなみにアンディ、ダイエットに成功、「もう横綱とは呼ばせない!!」と。

MCM-0008 MERLE HAGGARD 『The Bluegrass Sessions』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Runaway Mama/Pray/Jimmie Rodgers Blues Medley/Mama's Hungry Eyes/I Wonder Where I'll Find You at Tonight/Blues Stay Away From Me 他全12曲

ウィリー・ネルソン、レイ・プライスとの豪華プロジェクト『Last of the Breed』(B000853002 CD2枚組 ¥3,465-)で話題を集めたカントリー・レジェンド、マール・ハガード、次の一手はなんと、自身初のブルーグラス・アルバムという、ファンには堪えられない企画。マーティ・ステュアート、カール・ジャクソン、オーブリー・ヘイニー、ロブ・アイクスという最高のメンバーに、アリソン・クラウドが1曲ハーモニーをつけるという豪華盤。ハガード・クラシックの数々と新作オリジナル、そして敬愛してやまないジミー・ロジャーズとデルモア・ブラザーズという構成。スーパー・ピッカたちの落ち着いたサウンドにのって、ブルーグラスだろうがなんだろうが、変わることはないハガード節が大御所の風格を感じさせて見事としかいいようがない。(宇野誠之)

SKFR-5002 RICKY SKAGGS & THE WHITES 『Salt of the Earth』 CD ¥2,573-(本体¥2,450-、歌詞付)

Love Will Be Enough/Big Wheel/Wreck on the Highway/Farther Along/Let It Shine/One Seed of Love/This Old House/Wings of a Dove 他全13曲

リッキー・スカッグスとザ・ホワイツの最新ジョイント・ゴスペル集。ブルーグラスノアコースティック・カントリーといったソフトなサウンドに乗せて、ドン・ギブソン、ステュアート・ハンプリンらのクラシック・カントリーから、またジャニス・イアンやジム・ラッシングらの曲を、リッキー、バック、シャロンとシェリルがそれぞれリード・ボーカルを取って美しいハーモニーの作品に仕上げている。リッキーのマンドリンと

ギターにケンタッキー・サンダーの若いふたり、コディ・キルビー(g)とアンディ・レフトウィッチ(f)とマーク・フェイン(bs)のほか、スタジオエースが抑え目のドラムスを加える。バックのマンドリンが聴けないのが寂しいが、あくまでも一般的なゴスペル作品として聴きやすいサウンドに仕上げる力量はさすがリッキー!!

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

SH-4035 PETER ROWAN 『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Jealous Heart and a Worried Mind/Girl in the Blue Velvet Band/Dust Bowl Children/All on a Rising Day/Wild Geese Cry Again/Rainmaker 他全15曲

30年にわたり、ブルーグラスをリードしてきたシュガー・ヒル・レコードのアーティストたちの最新ベスト集、今回はピーター・ローワンである。ビル・モンローの人となりや念頭に、そしてジャムから生まれるブルーグラスの真髄を表現して余りあるあの名曲 "That High Lonesome Sound" から、リッキー・スキャッグスとエディ・アドコックとの "Walls of Time"、トリシュカノスタットマンノグリーンとの日本録音 "Hiroshima Mon Amour"、ナッシュビル・ブルーグラス・バンドとの "Meadow Green" まで全15曲。ブルーグラスの真髄を、世界ノ人類の視線から生まれる独自の感性で、モンローのハイロンサムを世界共通の普遍性を持たせたピーター・ローワン、凄いアーティストの知られざる名曲、名演がたっぷり楽しめる。もの凄いヒトだ。

なお、このベスト集シリーズ『Best of Sugar Hill Years』には以下の在庫がある。

SH-4026 JERRY DOUGLAS 『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

SH-4027 DOYLE LAWSON 『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

SH-4036 NASHVILLE BLUEGRASS BAND 『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

SH-4033 LONESOME RIVER BAND 『Best

of Sugar Hill Years』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

SH-4031 V.A. 『Absolutely Bluegrass』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

本作は、30年にわたるさまざまなシュガー・ヒル・アーティストによるオムニバス全17曲集。

REB-8003 V.A. 『True Bluegrass Instrumentals』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

ブルーグラス老舗レーベル、レベル・レコードのカatalogueの中からのインストベスト20曲集。若かりし頃のトニー・ライスの "John Hardy" にはじまり、廃盤となっているリッキー・スキャッグスのインスト・アルバムから "Florida Blues"、子供時代のコディ・キルビー "St. Anne's Reel"、高校を卒業したばかりのキース・ウィットリー&リッキー・スキャッグスの "Wildwood Flower"、世界一うるさいバンジョー・アルバムと言われるドン・レノ&エディ・アドコック "Swanee River"、そしてケニー・ベイカーの "Back Up & Push" まで、主に1970年代の録音から中心に集められた楽しいインスト集。

旧譜、お勧め作品

初心者歓迎コーナー

各ジャンルのハズレなし、秀作とされるCDアルバムを、新旧取り混ぜて毎月紹介します。これらを聴き込んでいけば、あなたもこれらの音楽のすばらしさに、きっとのめり込みます!

ブルーグラス入門

SH-2209 V.A. 『True Life Blues; the Songs of Bill Monroe』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1996年9月、ビル・モンローが他界してから11年になる。彼が死の床にあるときにこのアルバムが完成、当時最高のブルーグラス・アーティストが参加したこの作品のテープが早速届けられ、そのすばらしい出来映えに、彼はとても喜んだと伝えられる。その翌年2月、このすばらしいビル・モンロー曲集はグラミー賞を獲得、世界に向けられたグラミーの生中継でビル・モンロー追悼演奏が行われた。本作には生前のモンローと同時代を生き、彼の遺志をあたらしい形で伝えるブルーグラス界最高のミュージシャンたちが、おそらく病床のモンローに聴いてもらうことも意識して創ったであろう(と思いたいほど)すばらしいビル・モンロー

曲集である。

オールドタイム入門

**SH-3952 TIM O'BRIEN/DIRK POWELL/
JOHN HERRMANN 『Songs from the
Mountain』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

最高のミュージシャンたちによるオールドタイム音楽のさまざまな典型パターンを一望する大傑作。トラッド・フィドル・チューン、バラッドからフォスター、そして "Angel Band" まで、つい最近、テレビ東京系列で放映されたアパラチアと南北戦争を描いた大ヒット大河小説 & 映画『コールド・マウンテン』の物語に沿って組み上げられた「これがオールドタイム音楽です!!」の決定版!!

アパラチアン・フォーク入門

**AB-003 ADRIENNE YOUNG 『Room to Grow』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

新世代アパラチア系の環境派女性シンガー/ソングライターとして高い評価を受けるエイドリアン・ヤングの最新第3作はこの夏、全米アメリカーナ・チャートで第5位の大健闘。前2作同様、ほとんど自作や共作のオールドタイムなベースにカントリーの音も加えたサウンド。今回はウッドストックのレボン・ヘルム・スタジオで録音、第1作からコンビを組むウィル・キンブローのエレキギター、ゴードン・ストーンのパダル・スティールなどを取り入れつつ、独自の自然志向のメッセージとボーカルを聴かせる新感覚女性アパラチアン・シンガー!!

カントリー入門

**B000853002 WILLIE NELSON, RAY PRICE,
MERLE HAGGARD 『Last of the Breed』
(CD2枚組)¥3,465- (本体¥3,300-)**

Heartaches By the Number/Mam and Dad's Waltz/Lost Highway/Pick Me up on Your Way Down/I Love You Because/That Silver Haired Daddy of Mine 他全20曲

今年3月に発表されたカントリー界の3巨匠共演。しかも、プロデューサーにフレッド・フォスター、バックにはパディ・エモンズやジョニー・ギンブルら、今のカントリー隆盛を創り上げてきたベテランたち。それがハンク・ウィリアムズからレフティ・フリーゼルをはじめ、上記のカントリー史上に残るチョー名曲を次々と演じる2枚組。

ムーンシャイナー最新10月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌の最新10月号は¥525-。以下の商品は特集記事の関連作品です)

**SKFR-2018 CHERRYHOLMES
『Cherryholmes II, Black & White』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

今年の熊本カントリー・ゴールドにやって来るチェリーホームズと「子育ての極意」をカバー特集。前作『Cherryholmes』(SKFR-2014 ¥2,573-)で全米デビューしていきなりIBMAアワード最高賞の最優秀エンターティナーを獲得した一家のすごい!! 最新第二弾。最優秀バンジョー奏者にノミネートされると同時に抜群の歌唱力を持つ23才の長女シア(bj)を筆頭に、19才長男B.J.のすごいフィドル、17才の次男スキップ(g)が現代感覚を盛り込んだギター・ソロ/ビート/で見事に歌いこなし、15才末っ子モリーのフィドルがB.J.と見事なツインを演じる。母サンディのサム・ブッシュ・モデル・マンドリンも子供たちに負けじと炸裂...。凄いビートとトラッドグラス・センスを効かしたアレンジで疾走するブルーグラス全14曲。末娘を難病で亡くした一家の結束がブルーグラスという音楽だった彼ら、楽器を弾きはじめてわずか8年...、ベースで支えるマッチョ・オヤジがエライッ!?

**COL-53908 BILL MONROE 『16 Gems』
CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

IBMA 名誉の殿堂入りをしたハワード・ワッツとブルーグラス・ベースの特集。ハワードのベースが堪能できる1946年と47年、ちょうど60年前に「ブルーグラス」というスタイルが完成されたとされるオリジナル・ブルーグラス・ボーイズ(ビル・モンロー、レスター・フラット、アール・スクラッグス、チャビー・ワイズ、ハワード・ワッツ)の録音9曲を含むビル・モンローの初期コロンビア(1945-1949)の16曲、そのほとんどのベースを担当。ちなみに、本作のマンドリン・タブ譜集『Bill Monroe; 16 Gems』(HL-690310 ¥2,730-)がある。

**REB-1824 STEEP CANYON RANGERS
『Lovin' Pretty Women』 CD¥2,573- (本
体¥2,450-)(歌詞付)**

昨年のIBMA最優秀新人、若いトラッドグラスを標榜するスティープ・キャニオン・レンジャーズの特集。詳細はブルーグラス新入荷参照。

**TM-001 トゥデイ 『TODAY』 CD¥2,500- (本
体¥2,380-)**

8月に家族揃って米国フェスを回った橋岡ファミ

リー。彼らは神戸を本拠にするコンテンポラリー・ブルーグラス・バンド、トゥデイの中心だ。古里尚美(g)の高音域のボーカルを見事にアレンジした辻隆史(bj)、橋岡重尚(d)、浅見信一 or 橋岡貴美(bs)に、ゲスト・マンドリンは平井秀道、太田正文、TARO。好きな曲を好きなように料理して聴かせる。トゥデイの16年と、アルバム制作記はムーンシャイナー誌5月号(MS-2007 ¥500-)。

PF-071 PADDY FIELD CD¥2,000(本体 ¥1,905-)

中原清隆のマンドリンを中心に来田千佐登のフルート、げんさんのギター、今村将のベース、高賀忍のパーカッションの5人組による大阪のドッグ系アコースティック・スウィング、パディー・フィールドを特集。彼らのデビュー作は、中原とげんさんのオリジナルが各7曲と5曲、ドッグ手法をベースにジャズ/ブルーグラス/カリブソ/ボサノバ/ニューエイジからカートゥーンっぽいクスグリ物等々、...実に自由に好きなものを組み合わせて自分たちの音楽を創っている。その闊達さが成功しているのだろう、完成度の高い楽しいドッグ/アコースティック作品に仕上がっている。

ブルーグラス

今、最も旬なブルーグラス・アルバム

ARP-6536 SHAWN CAMP & BILLY BURNETTE 『Bluegrass Elvies #1』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

Don't Be Cruel/Jailhouse Rock/Burnin' Love/Are You Lonesome Tonight/Mystery Train/That's Alright Mama/Hound Dog/Blue Suede Shoes 他全13曲

今までもありそでなかった強力企画、全編強烈ブルーグラス・エルビス大会!! ショーン・キャンプとビリー・バーネットの強力デュオが、次から次へとエルビス曲をブルーグラスる。デイビッド・タルボット、オウブリー・ヘイニー、テリー・エルドレッジとのセッションと、スコット・ベストル、クリス・ヘンリー、オウブリー・ヘイニー、マイク・バブの2セットで録音された「ブルーグラス・エルビス」、おなじみの曲がナッシュビルのトップ・ブルーグラッサーらによって次々と楽しめるチョー娯楽作品である。ムーンシャイナー8月号特集参照。

LDR-010 STEVE GULLEY 『Sounds Like Home』CD¥2,888-(本体 ¥2,750-)

ドイル・ローソンのクイックシルバーからマウンテン・ハートと、21世紀に入ってからのブルーグラス・ボーカルをリードしてきたといっても過言ではないステーブ・ガリー、待望のデビュー・ソロ作。ハイ・ロンサムなスロー曲から段々とギアを上げ、3曲目にはデルで知られる"Big Rock in the Road"、ここまで3曲で彼が言う「これがブルーグラス・ボーカルやで!!」を堪能できる。トラッドグラスの生真面目さと21世紀の新しいソリッドグラスが見事に組み合わせた大秀作である。アダム・ステッフィ(m)、ロン・スチュワート(bj)、絶好調に凄いティム・クロウチ(f)、ティム・スタッフォード(g)、ジェイソン・ムーア(bs)の見事な基本セットに、J.D. クロウ、ドイル・ローソンほかのゲスト。今のブルーグラス、なじみのゴスペルやカントリー・メロディーにジョージ・ジョーンズの「こぼし」から、最後のブラザー・デュオ・スタイルまで、ステーブ・ガリーというボーカリストの魅力をいかになく伝える大秀作である。

CMH-2223 BLUEGRASS KARAOKE 『Vol.2』 CD+G¥2,079-(本体 ¥1,980-)(歌詞付)

Uncle Pen/Blue Moon of Kentucky/Salty Dog Blues/Rocky Top/I Wonder How the Old Folks Are st Home/Wreck of Old 97/Sunny Side of the Mountain/You Don't Know My Mind.

ブルーグラス・スタンダード有名8曲のカラオケ盤。バックはメチャ上手い。ティム・クロウチ(f,m,g)とランディ・コアズ(d,v)、そしてケント・ブラントン(bs)に、コーラス・ハーモニーにアーニー・サイクスは本名のようなが、この超一級バンジョー・トーンとタイミング、ラリー・リチャードソンは変名に違いない(DTやCCレベルかな...?)。...とにかく、超一級のバックで上記8曲を歌いませんか? キッチリとテナーやバリトンのコーラスまで付けてくれます。もちろん、歌だけじゃなく楽器を弾いてもOK、その上、典型的なバックアップ手法まで学べるというもの。また、この8曲のボーカル入り、完成版も収められた全16トラック。使えばよければメチャ値打ちの出る代物だ。また、CD+G対応のプレイヤーであればテレビ画面で歌詞を追える。

なお、本作の第1集『BLUEGRASS KARAOKE, All-Time Bluegrass Classics』(CMH-2202 ¥2,079-)と、ゴスペル集『BLUEGRASS GOSPEL KARAOKE』(CMH-2211 ¥2,079-)も在庫している。

カラオケ・第1集の曲目: Roll in My Sweet Baby's Arms/Man of Constant Sorrow/Sitting on Top of the World/Wabash Cannonball/Will the Circle

Be Unbroken/Wildwood Flower/Don't Let Your Deal Go Down/John Henry.

カラオケ・ゴスペル集の曲目: Amazing Grace/Will the Circle Be Unbroken/Down to the River to Pray/Angel Band/Standing in the Need of Prayer/Rock of Ages/Wayfaring Stranger/Walk in Jerusalem.

ニューグラス

SKFR-2013 KEITH SEWELL 『Love Is a Journey』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

超快感のニューグラス弾きまくり大傑作品は、1991年のリッキー・スキャッグス・バンドを皮切りに、マーティ・ステュアートやピンス・ギルのバックを勤め、2002年からディキシー・チックス・ツアー、2004年にはジェイムズ・テイラーとジェリー・ダグラス・バンド、そして2005年はサム・ブッシュ・バンド(SBB)のギタリストだったオース・ソウエル、2005年発表のデビュー・ソロ作。強烈なアンディ・レフトウィッチ(f,m)とSBBの仲間、スコット・ベスタル(bj)、パイロン・ハウス(bs)を基本セットに、スキャッグス、ブッシュ、ダグラスらもゲストに加わった大傑作。曾祖父の代からのフィドラーの家系に生まれ、赤ん坊のときからブルーグラスに囲まれて育ったというマルチプレイヤーでもある彼が、長年の下積みを経てようやく発表した初めてのソロ・アルバムは、さわやかな熱気に包まれたすばらしいニューグラス作品だ。

DUAT-1265 GREENCARDS 『Varidian』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

昨夏、ボブ・ディランのオープニング・アクトとして全米ツアー、話題となったグリーンカーズの最新第3作目。マンドリン+フィドル+女性ボーカル/ベースというトリオで、現在ナッシュビル最先端の繊細なアコースティック・カントリーと骨太な女性ボーカルが見事。前作『Weather and Water』(DUAT-1203 ¥2,573-)、デビュー作『Movin' On』(GC-8108 ¥2,573-)も女性ボーカル・ファンにお勧め!!

PC-1152 JOHN COWAN BAND 『New Tattoo』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

あれからもう一年になる...、昨秋来日したジョン・コーワン・バンド。ニュー・グラス・リバイバルでブルーグラス界に革命を起こした2枚看板のひとりが、相変わらずない絶頂期のテナー・ボイスと、今後のバンジョー

界をリードするノーム・ピケルニーとフィドル天才シャッド・コップを率いた最近作は、正統派のニューグラス作品。彼らの特集は06年8月号(MS-2310 ¥525-)、来日完全密着レポートは06年10月号(MS-2312 ¥525-)。

若者たちのブルーグラス

SKFR-2017 CADILLAC SKY 『Blind Man Walking』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

斬新なサウンドと強力なオリジナル・ソングでリッキー・スキャッグスをノックアウトしたテキサスの若いバンド、キャディラック・スカイの全米デビュー作。ブライアン・シンプソン(m)のオリジナルとボーカルが新鮮なメロディーを紡いでいき、スリリングなマット・メネフィー(bj)、直感的なロス・ホームズ(f)、アンディ・モリッツ(bs)、マイク・ジャンプ(g)がハイロンサムを自分たち流に解釈、ブルーグラスの真髄を「正直なエネルギーに溢れた寂寥感と山らしさ」という彼ら、見事に想いとメッセージを発し、売れるサウンドに昇華している。インファマス・ストリングダスターズと肩を並べる若者グラスのトップランナー。ムーンシャイナー今年2月号(MS-2404 ¥525-)特集。

SH-4017 CHRIS THILE 『How to Grow a Woman from the Ground』CD¥2,573- (本体¥2,450-、歌詞付)

おそらく、1973年の名盤ミュールスキナーと同様に、21世紀のはじめを代表するブルーグラス名作として語り継がれることになるだろう1枚。今の若者ブルーグラスを象徴する才能と魂が詰まった大傑作。ほぼ全員が25才、ブルーグラスの未来を背負っていくスーパーピッカーらによる凄まじいスタジオ・ライブ録り!! ブルーグラスのベースは同じだが、柔らかく頭の若い感性が必要。ムーンシャイナー誌2006年9月号(MS-2311 ¥525-)特集。

女性ブルーグラス&オールドタイム

ROU-0563 CLAIR LYNCH 『New Day』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

圧倒的な歌のうまさのクレア・リンチ、6年間の沈黙を破っての素晴らしいカムバック最新作。エモーショナルでありながらキュートなボーカルは50才を越えてますます磨きがかかった美しさ。ジム・ハースト(g)とミッシェル・レインズ(bs)、デビッド・ハービー

(m)とのカルテットを軸に、ステュアート・ダンカン、アンドレア・ゾン(f)、アリソン・ブラウン、チャーリー・クッシュマン(bj)、ロブ・アイクス(d)らを適材適所に配し、ドライビング・ブルーグラスからスウィング、オズボーン・カバーから得意のスロー・バラード、ロックン・グラス等々、すべての音が彼女の声とマッチする癒し系ブルーグラスの秀作だ。メチャいいよ。

ROU-0577 UNCLE EARL 『Waterloo, Tennessee』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

4人組女性ストリングバンドのアンクル・アール最新作は、レッド・ツェッペリンのジョン・ポール・ジョーンズがプロデュースという話題作。収められた16曲は、オールドタイム王道のフィドル・チューンからカーター・ファミリー、ボブ・ディラン、オラ・ベル・リードなど、あらゆるアメリカ音楽の起源であるアパラチアの伝統音楽のさまざまなパターンが楽しめる秀作だ。超お勧め!! ムーンシャイナー誌2007年4月号カバーストーリー。

SH-4007 DOLLY PARTON 『Those Were the Days』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

偉大な女性シンガー、ドリー・パートン2005年のシュガーヒル第5作は、その圧倒的な貫禄、歌唱力で60~70年代フォーク&ポップ名曲をアコースティック&ブルーグラス・カバーする。タイトルはじめ「風に吹かれて」、「花はどこへ行った」、「ミー&ボビー・マギー」、「悲惨な戦争」、「青春の光と影」、そして「イマジジ」。それぞれのオリジナル録音の主役たち(メリー・ホプキンズからジュディ・コリンズまで)をはじめ、さすがのバックアップゲスト(ザ・グラスカルズからニッケル・クリーク、ノーラ・ジョーンズからキース・アーバンまで)が繰り出す緻密にしてポップなブルーグラスに、あのすばらしい声と存在感!! 偉大なり。

歴史的録音、名盤...

M-109 KENTUCKY COLONELS 『Bluegrass America』CD¥2,888-(本体¥2,750-)(限定、紙ジャケット仕様、歌詞付)

1962年9月に録音、翌年10月に発売されたケンタッキー・カーネルズの記念すべきデビュー盤が3曲のボーナス・トラックを付けた特別限定版として今夏発売された。ローランド・ホワイトが兵役のために不参加ながら、当時彼らが愛してやまなかったフラット&スクラッグス・サウンドとそのグルーブに一步でも近づこうとした努力が、クラレンス・ホワイト(g)の見事なレスター・フ

ラットのリズム、そして完璧なGランになって結実、カーター&ラルフ・スタンレーのプロデュースの下、ロジャー・ブッシュ(bs)、ビリー・レイ・レイザム(bj)、リロイ・マック(d)に、ゲスト・フィドラー、ゴードン・テリーを迎えたアーリー・ブルーグラスの大名盤である。

もうすぐ!?...クリスマス

CP-9804 CLUSTER PLUCKERS 『Christmas Album』¥2,888-(本体¥2,750-)

女性ふたりを前面に、歌うこととブルーグラスが大好きだという点のみで、楽しく演奏することだけを目標にする彼ら、来日したのは1995年、もう12年だ。あのさわやかなハーモニーと極上のアコースティック・サウンドで聴かせるクリスマス名曲13曲集。悪い訳ないじゃない...。マーガレットは今年もIBMAアワード・ショウの字幕をボランティアで担当していたし、クリスとデイル夫妻は息子がミッシェル・レインズ&ニュー・ヒップで弾くぶっ飛びマンドリンをニヤニヤと見ていた。リチャードは相変わらず飄々と、ラウンダーと新規契約をしたスティール・ドライバーズでパンジョーを弾いていた...

SKFR-2015 A SKAGGS FAMILY CHRISTMAS 『Volume One』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Let It Snow, Let It Snow/Little Drummer Boy/What Child Is This/White Christmas 他全13曲

2006年のクリスマス・シーズンに全米放映された同名番組のオーディオ版。トラッドなクリスマス・キャロルを中心にリッキー・スキャッグス一家とバック・ホワイト父娘によるファミリー・クリスマス集。リッキーとシャロンの娘モーリー、先月IBMAデビューしたその歌唱力に、父リッキー曰く、「才能は遺伝するのじゃ!」。インストにした"Deck the Hall"のブルーグラス1曲のほか、スウィングやストリングスを中心に、アコースティックも随所で楽しめる。51才になったリッキーのクリスマス。

インスト新入荷

RCSI-1013 JIM HURST 『A Box of Chocolates』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Chocolate Chaise Lounge/Mando Bounce/Wildcatter-Nine Pound Hammer/Mary of the Wild Moor/Susie Q/'Til There Was You/Young at Heart 他全15曲

サム・ブッシュとマーク・シャッツとのトリオでブルーグラス・ファンクからはじまり、歌モノを交互に混ぜながら次々と新鮮な音の驚きを聴かせてくれる。マンドリンで創ったというジャンゴ/ジェスロを思わせる粋なスウィングにはバック・ホワイトがピアノ、ティム・クロウチのスーパーフィドル、マール・トラビスに捧げられた "Nine Pound Hammer" のプレリユードとして聴かせる3分におよぶ "Wildcatter" のソロ、ザ・ホワイトのシャロンとシェリルをコーラスに迎えたバラッド、スコット・ベスタルやマイケル・クリーヴランドを迎えたストレート・ブルーグラス・インスト、ケルト系メロディー、クリア・リンチの超素敵なスタンダード子守唄!?まで、...とにかく、なまじのテクニックではないことは、並み居るフラットピッカーを押しつけて2度 IBMA 最優秀ギター奏者に輝いたことでも分かるサムピッキン・ギタリストである。もちろん、ブルーグラスというスタイルに収まることなく、ギターを体の一部が如く自由に扱い、さまざまな音楽の音を見事に自分のものにしていくアコースティック・ギター大秀作。アコースティック音楽ファンに大推薦!!

K2B2-3569 BUELLGRASS 『All Strung Out. Adventures in Buellgrass』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Old Dangerfield/Bemesha Swing/Left on the Street/Evening Prayer Blues/Danny Boy 他全13曲

ベーシスト(チェリスト)のビュエル・ネイドリンガーが率いるビュエルグラスの1982年から2005年までの未発表曲を集めた最新作。このユニットのユニークさは、ビリー・ホリデイやトニー・ベネットを経て、セシル・テイラーと7年間フリー・ジャズを創り、クラシック界でも活躍してきたビュエル・ネイドリンガー(1936年生まれ)が、ブルーグラスに興味を持ったということ、つまり、通常のニューグラスはブルーグラスにルーツを持つものが創るのと逆なのだ。ビル・モンローとセロニアス・モンクの作品を演じた1曲目から4曲目は96年録音のダロル・アンガーとリチャード・グリーンズのフィドルにウィギー(bs)と自身のチェロのドライブのかかった弦楽四重奏。99年録音の5曲目から7曲目は一転してのトラッドグラスやブラザー・デュオで、天オダニー・バーンズ(bj)のボーカルを中心に、ロバート・ボウリン(f,m,g)と。最新2005年録音は、ルーシー・ドーンフェルドとポール・エリオットのフィドル、ザック・ポードン(m)、デイブ・キーナ

ン(viola)と自身のチェロのストリング・リッカーズ。彼らはオールドタイム・クルーヴをクラシック調弦楽五重奏にアレンジする。そして最後、11曲目から13曲は1982年に発表されたビュエルグラス最初のバンド、アンディ・スタットマン、リチャード・グリーン、ウェザー・リポートのピーター・アースキン(drums)、マーティ・クリスタル(bass clarinet)、ピーター・アイバース(harmonica,v)とのライブで、「ダニー・ボーイ」や、グリーン得意のオーネット・コールマンの「ランプリン」などグリーン/スタットマン音楽とアイバースのフリー・ミュージック。どこを切ってもすばらしい音とクルーヴの冒険が楽しめる。

RHR-0003 宮崎勝之 『Mondo Novo』
CD¥2,000-(本体¥1,905-)

Mondo Novo/Shadows and Lights/Romantic Town/Around the Fire/ Fly In.

マンドリン奏者、宮崎勝之の最新作は、これまでのブルーグラス・ルーツから勇躍してラテン系というかカリブソ系というか...、オシャレなポップサウンドの中で、宮崎の持ち味であるメロディーラインの美しさを、すばらしいフラットピッキン・ギタリストの田中ゆうじ、そしてキーボードとMidiプログラムの加藤ひろゆきのトリオで録音した5曲入りミニ・アルバム。いつもながらの美しいシュアなピッキングが生む濁りのないトーンとポップなアレンジが、明るい宮崎らしいメロディーをうまく装飾して、ゆったりと聴ける作品に仕上がっている。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

RCA-76379 CHET ATKINS & LES PAUL
『Chester & Lester』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

It's Been a Long Time/Caravan/Avalon/Birth of the Blues/Lover, Come Back to Me 他全10曲

チェット・アトキンスの1977年名盤が廉価復刻である。アメリカン・ギター界の巨匠がふたり、ジャンルを超えたアメリカン・スタンダードを悠々自適に弾く。癒し系エフェクトがギンギンにかかっているエレキ・ギターは、ここまでのキャリアを持ってして弾けば嫌味でもなんでもなく、ただ美しく、あなたは癒されるのである

う...

FGM-123 JIM NUNALLY 『Gloria's Waltz』

CD¥2,888- (本体¥2,750-)

デビッド・グリスマンのブルーグラス・イクスペリエンスで一躍知られるようになった大ベテラン・フラットピッカー、ジム・ニューナリーの最新作。そのイクスペリエンスやジョン・ライシュマンとのジェイバードをはじめ、自身のプロジェクトを総動員。トラッドグラスから、ドン・マククリーン、ドリー・パートン、ジョン・フォガティ、バック・オウエンズなどなど、さまざまなジャンルの曲を、優しい歌とフラットピッキングで楽しませる。

バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」、現在デブ・タルボットとレコキンのバンジョー談義お見逃しなく!!)

ROU-0599 CATHY FINK 『Banjo Talkin'』

CD¥2,573- (本体¥2,450-)

バンジョーは楽しい!! スタイルを超越して、そんな魅力を一杯に詰め込んだキャシー・フィンクの最新作。クローハンマーのフィドル&バンジョーから、スリーフィンガーをうまく使ったブルース、ラグタイムっぽいマーチ、ミンストレル・バンジョーを使った古の響き、トニー・トリシュカをゲストにした1930年代のヒット曲ほか、クローハンマーの若き達人アダム・ハートやクリス・コール、オールドタイム・フィドル連人のブルース・モルスキーやジェーン・ロスフィールドをゲストに、「峠のわが家」から「オー・スザンナ」まで、オールドタイム・バンジョーを主役にさまざまなスタイルとボーカルを駆使して楽しいアルバムに仕上げている。

ムーンシャイナー9月号にキャシーが今夏プロデュースしたオールドタイム・バンジョーのトップ奏者たちによるバンジョー・インスト集『Old Time Banjo Festival』(ROU-0584 ¥2,573-)と同名の特集でキャシーとのインタビューを掲載している。

MSM-1300 MIKE SCOTT 『Blue Moon of

Kentucky』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ジム&ジェシーのバンジョー奏者として知られるマイク・スコットが中心になって、ビル・モンロー歌物スタンダード12曲をインストするというおいしい企画、マイク・コンプトン(m)、ブライアン・サットン(g)、オウブリー・ヘイニー(f)、ベン・アイザックス(bs)、...

このメンツでこの企画、悪い物が出来るわけがない。すべての楽器が唄います。

マンドリン

ROU-0195 SAM BUSH 『Late As Usual』

CD¥2,573- (本体¥2,450-)

IBMA アワード・ショウのホストを見事に務め、ひさびさに最優秀マンドリン奏者も獲得したサム、昨年6月に最新ソロ7枚目『Laps in Seven』(SH-4013 ¥2,573-)を発表したサム・ブッシュ、本作は1985年発表のデビュー作。自身のオールドタイム・ルーツからシンガーとしての側面、そしてホットなニューグラス・マンドリンのリーダーとしてのエネルギー、それらがバランスよく収められた秀作。

AMA-1037 DAROL ANGER & MIKE MARSHALL

『Woodshop』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

アコースティック弦楽器に対して、常にもっとも先端なトーンを呈示してきたマイク・マーシャルとダロル・アンガーのふたりが、7年ぶり、4年間をかけて録りためたものを発表するオリジナル音楽集。自分が育ってきたトラッド/ブルーグラス/ドゥーグを基本に、ジャズ/クラシック/ワールドなどに対してフリーな感覚で、研ぎ澄まされたアンサンブルを創る。オーケストラならぬ「Folkestra」という造語を自ら使い、民俗系ミュージシャンならではのフレキシビリティが全編で楽しめる、息もつかせぬすごいアルバムに仕上げている。

CMH-8983 JIMMY GAUDREAU 『In Good

Company』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

1969年、ジョン・ダッフィの後釜としてカントリー・ジェントルメンに鮮烈なデビューを飾った若者ジミー・グドローも2006年に60才、...なんと、新婚さんでもある。故チャーリー・ウォーラーに捧げられた本作はソロ名義として3枚目、ボーカルもを含むすばらしい最新作。一世を風靡したマンドリンはもちろぬ、トニー・ライスとベラ・フレックとのソリッドグラス、ビル・エマーソンやビル・クリフトンなど、1989年から2005年の間の全17曲。

フィドル

(ムーンシャイナー誌2005年5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

CO-2742 V.A. 『Texas Hoedown』

CD¥2,573- (本体¥2,450-)

アメリカン・フィドルの華、テキサス・フィドルのバイブル「County-703」がついにCD化である。ブルーグラス奏法にテキサス・スタイルのノウハウが入りはじめた1965年録音を中心に、本作全24曲にはバーノン・ソロモン5曲、パートウ・ライリー3曲、そしてベニー・トーマソン11曲と、ベニーの兄ルイスの5曲など、60年代にテキサス・スタイルを完成させた偉大なフィドラーの足跡が刻まれている。なお、さすがカウンティー、本作にはオリジナルの「703」の全14曲から10曲のほかに、未発表10曲とポイジャー・レコードからの4曲をここに収め、「703」の残り3曲は既発のベニー・トーマソン『Legendary Texas Fiddler』(CO-2737 ¥2,573-)に収められていて重複を避けている。フィドルを志すヒトは必聴のテキサス・スタイルの基である。

RC-113 JIMMY CAMPBELL 『Pieces of Time』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

2003年、事故で他界したザ・サイドメンのフィドラー、ジミー・キャンベルが97年に発表した最高作。マイク・コンプトン(m)、ロニー・マッカーリー(g)、現ポピー・オズボーン&ロッキートップ・エクスプレスのダナ・カップ(bj)、マイク・パブ(bs)らのバックに、ビル・モンローが参加、ビルの最後の録音でもある。"Down Yonder"、"Jenny Lynn"、"Soldier's Joy"他、すばらしいケニー・ベイカー系の正統派ブルーグラス・フィドル集。

ドプロ

RC-121 JOSH GRAVES 『Just Joshin'』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

1963年に発表されたフラット&スクラッグスを支えた2人、ジョッシュ・グレイプスとジェイク・ターロク(1922-1988)のLPアルバムが3曲の未発表インスト録音を含めて初CD化。カーティス・マクピーク(bj)やチャビー・ワイズ(f)、セドリック・レインウォーター(bs)らと貴重な全15曲。ムーンシャイナー2月号(MS-2404 ¥525-)に心を込めて、昨年2月に亡くなった「ブルーグラス・ドプロの父」ジョッシュの葬儀の様様を書きました、ぜひ読んでね...

SH-4026 JERRY DOUGLAS 『Best of the Sugar Hill Years』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ジェリー・ダグラス、ドプロをここまでの地位(米ラジオでは頻りに聴く)に引き上げた彼、ブルーグラ

スから次第に幅を広げていく様子が90年代のシュガーヒル4枚のアルバムにしっかりと収められている。本作はそこから選ばれたベスト15曲集。ちなみに2曲目の"Takarasaka"って...。現代ドプロ最良のブルーグラス・セッションの数々が楽しめるお勧めベスト。なお、より音楽の幅を広げたグラミー・ノミネートの最近作『Best Kept Secret』(KOCH-9847 ¥2,888-)もお勧め!!

ベース

COL-92106 BELA FLECK & EDGAR MEYER 『Music for Two』 CD+DVD¥2,783- (本体¥2,650-)

バンジョーとベースのデュオでクラシックからオリジナル・ブルーグラスまで、ものすごいテクニックと完璧なアンサンブル、楽器を超えてシビアなアコースティック弦楽器ファンに強力お勧めの2004年作、DVDドキュメント映像オマケつき!!

PC-1094 MARSHALL WILBORN 『Bass & Banjo』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ベース・スラッピングの名手、マーシャル・ウィルボーンがクレイグ・スミス、アラン・マンデ、トム・アダムズほか、錚々たるバンジョー奏者を相手にベースvsバンジョー1本勝負13連発。

オートハープ

CR-0236 V.A. 『Autoharp Legacy』 CD 3枚組 ¥3,938- (本体 ¥3,750-)

オートハープの決定版!サム・ブッシュ、ステュアート・ダンカン、リチャード・ベイリーらをバックにした1曲目"Listen to the Mockingbird"から、ジャネット・カーターの"Longing for Home"で締めくくる、55名のオートハーパーによる全64曲、アイリッシュ、フィドル・チューン、ブルース、カーター・ファミリー、カンツォーネ、ポピュラー等々、こだわりの選曲で聴かせるマーク・ハワード制作の秀作。廃盤かと思いきや、倉庫から!?発見! オートハープ・ファンはお急ぎください。

オールドタイム&フォーク新入荷

VAN-79838 MINDY SMITH 『My Holiday』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

My Holiday/Santa Will Find You/Awain in Manger/Silver Bells/I'll Be Home for Christmas 他

全11曲

アパラチアン・ケルト的な透明感と都会的なポップ感が見事に同居したミンディ・スミスのクリスマス集。ジャンルの壁を意識せず、アコースティックなイメージを残しつつ自由なサウンドの中、スタンダードとオリジナルのクリスマス・ソングを見事に唄う。高校時代にアリソン・クラウド、ショーン・コルビン、コックス・ファミリーにインスパイアされたという彼女。まさに天使のデュエットと言ってもいい、アリソン・クラウドとのハーモニーのほか、ブライアン・サットン、アンドレア・ゾン、ケニー・ボーンらに、エディ・ベイヤーズ、マイケル・ローズ、ポール・フランクリンら、超一級スタジオエースをバックに、スタンダード/ポップな音作りの中、ロマンチックでオシャレなクリスマスにはピッタリのサウンドに仕上がっている。新世代のアパラチアン・ポップ・クリスマス...!?大推薦です。

**STCD-004 島村俊樹&村上 透『部屋のあかり; Fiddle Tunes and Songs』
CD¥1,575-(本体¥1,500-)**

Goin' Down This Road Feelin' Bad/Durang's Hornpipe/部屋のあかり/Forked Deer/夜行特急 他全8曲

大阪の南部でブルーグラスからはじまり、ブルースやオールドタイムへと世界を広げていったふたり、マンドリン/ギターで独自のブルースグラスを標榜する村上と、ケニー・ベイカーからオールドタイム・フィドルの魅力に取りつかれた島村がコンビを組んだフィドル・チューンとオリジナル曲を収めたミニ・アルバム。有名トラッドのボーカルものから入り、クロウハンマー・バンジョーの福田淳一郎と島村のフィドル&バンジョー、フレッド・コッカラムやエド・ヘイリーらのフィドル・チューンではギターとバンジョーを聴かせ、そしてカーター・ファミリー調とブルース/ラグタイム調の村上のオリジナル2曲、そして最後にゲスト福田のソロ・バンジョーでめる。アパラチアのルーツ音楽が日本にも確実に根を下ろしていることが分かる、すばらしい作品だ。

オールドタイム&フォークお勧め作品

オールドタイム

**HCL-001 HEIDI CLARE 『I Declare』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

Cumberland Gap/Shout Lula/Oil in My Vessel/
Farewell Thurber/Rye Straw/Shortnin' Bread 他
全12曲

素晴らしいオールドタイム・フィドル集!! 映画『コールド・マウンテン』のサントラにも抜擢されたリール・タイム・トラベラーズのフィドラー、ハイジ・クレアー、メリハリの効いたボーイングのアグレッシブなフィドルに、クリス・シャープのリズム・ギターが絡んだすばらしいグルーブの1曲目、ロイ・アンドレードのスリリングなクロウハンマーでハイジのシャウトするフィドルとボーカルを持ち上げる2曲目、エド・スナッダリーのブルース・ギターにソウルフルで近寄り難いゴスペルを歌い切る3曲目、フィドルが美しく歌う4曲目...、このフィドルの鳴りと危ういボーカル、尋常ではない内に秘めたインパクトを感じさせる女性フィドラー、素晴らしい女性オールドタイマーのデビュー作です。

DUAT-1142 JUNE CARTER CASH 『Wildwood Flower』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

2003年度のグラミー賞最優秀女性カントリー・ボーカルを本作収録の"Keep on the Sunnyside"で受賞、同時にトラッドフォーク・アルバムも受賞したマザー・メイベルの娘、ジューン最晩年の作品。息子ジョン・カーター・キャッシュ制作でオリジナル・カーター・ファミリーの伝統を受け継いだ秀作。

フォーク

**FLR-0403 DARRELL SCOTT/ DANNY THOMPSON/ KENNY MALONE 『Live in NC』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

ナッシュビルの超売れっ子シンガー・ソングライターにしてマルチ・プレイヤーのダレル・スコットの最新作は、ウッドベースとパーカッションとのトリオ・ライブ。サム・ブッシュ・バンドやティム・オブライアントとのデュオを経て、ガス・ブルックスやディキシー・チェックス("Long Time Gone")などに曲を提供、数々の大ヒット曲を持つダレル。ここでは、自身のブルース感覚を中心にしたオリジナルや、アパラチアの陰影を表現した秀作から、ジョニー・キャッシュやタウンズ・バン・ザントなど、自身のヒーローたちへのトリビュート。

カントリー新入荷

BNA-11457 KENNY CHESNEY 『Just Who I Am:Poets & Pirates』CD ¥2,783-(本体

¥2,650-

Never Wanted Nothing More/Don't Blink/Shiftwork (Duet with George Strait)/Just Not Today/Wife and Kids/Wild Ride(Featuring Joe Walsh) 他全11曲

いまやナッシュヴィルを代表するスーパー・スターとなったケニー・チェズニーの最新作。ダン・ダグモア、ロブ・ハジャコス、ソニー・ギャリッシュなどお馴染みの顔ぶれに、ヴィンス・ギルなども加わった、コンテンポラリー・カントリーの第一人者としての自信に満ち溢れたサウンドが堪能できる。今作の注目はオープニング・トラック、ETSU ブルーグラス・バンド出身の彼が初めて世に問う「サザン・ロック・グラス」、スコット・ヴェスタルほかをバックにしたユニークなサウンドがききもの。(宇野誠之)

カントリー発掘、編集モノ新入荷

BCD-16853 COUSIN EMMY 『and her Kinfolks, 1939-1947』CD¥3,460-(本体¥3,300-)

I Wish I Was in Bowling Green/Lonesome Road Blues/Lost John/Ruby/Milk Cow Blues 他全38曲

カズン・エミー(1903-1980)、アーリー・カントリー(オールドタイム)のスターである。ニュー・グラス・リバイバルが生まれたケンタッキー州パレン郡、アパラチアの濃い伝統音楽からは少し離れた情報量の多い、ビル・モンローと同じウエスタン・ケンタッキーの出身である。そんな土地柄からか、クロウハンマー・バンジョーを弾きながら唄うものの、垢抜けしたヒルビリー・エンターテイナーであり、コメディアンであった。しかし同時に、今よく聴くと、飾り気のないすばらしいケンタッキー・バラッドを見事なボーカルで唄いきるトラッド・シンガーであることが分かる(見事に黒っぽいブルースも昇華する)。また、バンジョーのうまさ、そしてハーモニカの見事さには舌を巻く。その音楽性(伝統性)の高さから、ニュー・ロスト・シティ・ランブラーズが共演をつづけた理由がよく分かる。たとえば、グランパ・ジョーンズのそれよりもよりルーツに近い音楽性、それでいて洗練されたすばらしい音楽が堪能できる。ホンキートンク・スタイルでカントリー音楽がいわゆる「カントリー」になっていく以前、ホンモノのカントリーのルーツがここで聴けるすばらしい作品だ。マイク・シーガーらの50頁にも及ぶライナーが凄い。14曲のハリウッド録音のデッカ公式録音に、な

んと! 1939年のルイピルのラジオ・ショウが24トラック(ななんと、ルイピルにはすでにジャンゴ&グラッペリ風やアイリッシュなどもある、さすがジャグバンドを生んだ街だ)。まさに、アーリー・カントリー(それがオールドタイムと分岐していく現場)の真髄を知る大秀作である。

カントリーお勧め作品

ZOE-1112 KING WILKIE 『Low Country Suite』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

知る人ぞ知る、ビル・モンローの愛馬の名前を冠し、若手トラッドグラスの星として2004年『Broke』(REB-1802 ¥2,573-)で登場したキング・ウィルキーが、ブルーグラスを秘し、ザ・パーズやグラム・パーソンズらと重ねてイメージされるオルタナ・カントリーロックとしてアメリカナ界に打って出た異色作。60年代後半のシンガー・ソングライターたちが持っていた純粹さを感じさせ、今の時代の説得力が新鮮な響きとして伝わってくる。ブルーグラス色を極力抑え、スライドギターを軸に見事なアコースティック・カントリー・アンサンブルも素晴らしい。カントリー幅広い音楽なんだ!! ななんと! トム・ペティやディキシー・チックスで知られるジム・スコットのプロデュース。

映像新入荷

VES-13104 DAVID LAIBMAN 『Guitar Artistry of David Laibman』DVD¥4,148-(本体¥3,950-) 90分

Nola/Red Carpet Rag/Maple Leaf Rag/Dallas Rag/Fingerpickin' HonkyTonk/Dill Pickles Rag 他全14曲

1970年、フォークウェイズ社からエリック・ショーンバーグとともに名盤『New Ragtime Guitar』を発表、現代フィンガー・スタイル・ラグタイム・ギターの創始者として知られるデイビッド・レイブマン。その彼が、スコット・ジョブプリンやジェームズ・スコット、ジョセフ・ラムらのラグタイム・アレンジや自らのオリジナルを聴かせ見せる(内7曲はDVDにpdfファイルとしてタブ譜が収められている)。また、自身のギター・スタイルやアレンジ手法などについて語るインタビューもある。

フラット&スクラッグス第3弾&4弾発売中!!

ブルーグラス界最高の「お宝映像」が発掘され、DVDシリーズ『The Best of Flatt & Scruggs TV Show』(各¥3,308-、白黒約1時間)として今春から発売が開始、今月その第3弾&4弾が発表されました。4巻ともに、カーネギーホール・コンサートに向かう彼らの絶頂期、1960年代初期の30分のテレビ番組が2本ずつ収められています。

なお、本シリーズ詳細はムーンシャイナー誌6月号「フラット&スクラッグスDVDシリーズ発売記念大特集」号と、その後順次、各30分プログラムの誌上解析を連載していますので参照ください。

**SHA-613D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.3』
DVD¥3,308- (本体¥3,150-、白黒約1時間)**

1本目は1961年11月か12月の録画、のち80年代はじめにリッキー・スクャッグスでナンバーワン・ヒットとなる"Crying My Heart Out Over You"や、レスター・フラット得意...、という大好きだったのだからバウンシーにアレンジされた"If I Should Wander Back Tonight"、そしてカーター・ファミリー曲"I Ain't Gonna Wor"、アール・スクラッグスは"Home Sweet Home"とギターでの"Wildwood Flower"のインスト等々、全10曲。

2本目は1962年1月の録画、ななんと、そのリッキー・スクャッグスがゲストに出演するという超貴重映像!! 当時7才のリッキーがマンドリンを抱えて"Foogy Mountain Special"で間奏を弾き、オズボーンズのトレードマーク"Ruby"を唄うというもので、まさか誰もがのちの大スターになるとは思っていなかった貴重な瞬間ほか、レスターは"I Wonder How the Old Folks Are at Home"など、アールは"Cumberland Gap"と、バンジョー弾きがその運指に釘付けとなる先の"Special"等々の全10曲。

**SHA-614D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.4』
DVD¥3,308- (本体¥3,150-、白黒約1時間)**

1本目は録画時期不明、1曲目から超ホットな"Ground Speed"から、レスター得意のバウンシーな"I Know What It Means to Be Lonesome"、"Thinking About You"、"Nine Pound Hammer"、"Salty Dog"ほか9曲、レスター・フラットが堪能できるプログラム。

2本目は1962年3月の録画、8才のランディ・リン・スクラッグスがゲストに登場、オートハープで"Wildwood Flower"を披露するほか、レスターの"Shade Grove"、"I'll Never Shed Another Tear"、"I Wonder How the Old Folks..."などに、セカンドボーカルのハイロ・ブラウンも2曲、アールは"Lonesome Road Blues"!!の全10曲。

映像もお勧め作品

DVD

**SH-4023D SAM BUSH 『On the Road』
DVD¥2,888- (本体¥2,750-)(5.1dolby surround、2時間6分)**

サム・ブッシュの今を見事に伝えるDVD映像は2006年8月30日、シェラ・ネバダ醸造所でのライブ。1971年のニュー・グラス・リバイバル(NGR)結成から今日まで、ブルーグラスの変革と発展の精神的支柱として、その明るさとエネルギー、そして何より音楽に対する真面目さと驚くべき柔軟性でミュージシャンたちに慕われ、リードしてきたことはまぎれもない事実だ。NGRのデビュー作からの"Whisper My Name"から、最近のヒット「ルイビルまで8マイル」、最新作『Laps in Seven』からの"Ridin' That Bluegrass Train"などの一連のブルーグラスやアメリカーナ作品でボーカリストとしての存在感を見せ、トレードマークのマンドリンやフィドルで唯一無二のインストルメンタリストとしての実力を見せ付けてくれる。スコット・ベスタル(bj)、スティーブン・モウジン(g)、パイロン・ハウス(bs)、クリス・ブラウン(drums)のメンバーが一丸となって「サム・ブッシュ・ショウ」として完成されたステージを存分に楽しませてくれる。ライブ本編は1時間半、オマケにエミルー・ハリスとパディ・ミラーを迎えたプロモ・ビデオ版"River's Gonna Run"や"On the Road"のスタジオ・セッション、そしてマンドリンに関するインタビュー等々。

教則もの新入荷

**DVDBARAG21 RUSS BARENBERG 『A Flatpickers Guide to Better Playing: Tone, Timing, Improvisation and more』
DVD¥5,400- (本体¥4,800-)(楽譜&タブ譜付)**

For J.L./Old Joe Clark/Dominion Reel/Prince Charlie/Cowboy Calypso.

今年、久々の最新作『When at Last』(COMP-4459 ¥2,573-)を発表したラス・パレンバーグ、そのフラットピッキング・ギターを知り尽くした彼が、「トーンとタイミング、そしてインプロビゼーション」など、ギターを気持ちよく鳴らすためのコツを伝授してくれる。クラレンス・ホワイトに私淑、あの名著をなし、ニューヨーク・ブルーグラスからジェリー・ダグラス/エドガー・マイヤーとのトリオなど、ラテン/カリビアン/アイリッシュ/ジャズなどさまざまな要素を持ったミュージシャンズ・ミュージシャンとして知られる彼の、何よりもそのセンスを伝授してくれる中級者向き教則、1989年にVHSで発表されたもののDVD版である。

教則ものお勧め

DVDFLEBJ21 BELA FLECK 『Banjo Picking Style』DVD¥5,040- (本体¥4,800-) (60分タブ譜付)

Texas Bar-B-Que/Brilliancy/Natural Bridge Suite/John Henry/Wind that Shakes the Barley.

1984年、もう23年も前に収録された若きベラ・フレックのバンジョー教則のDVDビデオである。が、すでに当時から天才ぶりをいかんなく発揮、さまざまなブルーグラス・テクニクを駆使してフィドル/テキサス・チューンからシングル・ストリング奏法、ケルトからブルーグラス本流まで、バラエティーに富んだテクニクを楽しませてくれる。

FGM-11.5 Flatpicking Guitar Magazine 『Jul/Aug. 2007』CD+Book¥2,625- (本体¥2,500-)

インファミラス・ストリングダスターズの新ギタリスト、アンディ・ファルコのカバーストーリー、パット・フリン、ストーンブリッジ・ギター社、ワトソン一家とギャラガー・ギターの特集他。

RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』CD 2枚組 +Book¥6,090- (本体¥5,800-)

大好評のローランド・ホワイト、ブルーグラス・マンドリン入門教則CD 2枚組 + 60頁タブ本。「キャベツ」から「Jerusalem Ridge」までブルーグラス・スタンダードの全32曲、その暖かい人柄からにじみ出る優しさに包まれながら、とてもおいしいブルーグラス・マンドリンの本質を、願ってもない先生から学びましょう。ちなみに、クリスマス曲教則集『Mandolin Christmas』(RW-XTAB Book+CD¥3,045-)もある。

楽器、その他...

HAV-1 HENG SHENG 『Fiddle』¥189,000- (本体¥180,000-)(Hellicore弦、フィンチューナー付)

上品なオールド仕様のブルーグラス、オールドタイム向けバイオリン、アマティ・タイプ入荷中です。まさに「ダークでスウィート」という形容がぴったりの楽器です。まるやかな音色で一人で弾くには耳に優しくして何時間でも触っていたい気にさせてくれる楽器です。ヨーロッパのオールド市場が高騰している昨今、コスト・パフォーマンス抜群のこちらをお勧めします。

ジョンソン・ギター、キャロライナ・シリーズ取扱い開始!!

アメリカでデビュー以来、大評判を呼んだキャロライナ・シリーズはギブソン・カスタムショップのデザインとして知られたグレイグ・リッチが開発に大きく関わってます。高品質&低価格のコストパフォーマンスに優れたアコースティック・ギターです。マーチンD-18のスペックに近いマホガニー・モデルのJD-26、マーチンD-28に近いローズウッド・モデルのJD-27の2機種が在庫中です。ティム・オブライエンが来日時にアナザードリームのブルーグラス・ナイトを訪れた際に、演奏中のバンドが使用していたジョンソン・ギターを気に入り、自分のセットで借りて弾いて素晴らしいトーンを引き出していました。初心者ブルーグラス・ギターとして音量、音質、弾き易さ、申し分ありません。J

JD-26N 『ジョンソン・ドレッドノート・ギター・マホガニー』¥63,000- (本体¥60,000)

ソリッドイングルマン・スプルース・トップ
ソリッドアフリカン・マホガニー・バック&サイド

1ピース・マホガニー・ネック
ヴィンテージ・Uシェイプ・ネック
ローズウッド・フィンガーボード&ブリッジ
GOTOH SD90 ベグ(パターピース・ノブ)()
フルスキャロップ・フォワード・Xプレイング
ヴィンテージ・ダイヤモンド・ポリユート
スノーフレイク・ポジションマーク
ポーンナット(43mm幅)&ポーンサドル
ソフトケース付

JD-27N 『ジョンソン・ドレッドノート・ギター・ローズウッド』¥78,750 (本体

¥75,000)

ソリッドイングリマン・スブルース・トップ
ソリッドインディアン・ローズウッド・バック &
サイド

1ピース・マホガニー・ネック
ヴィンテージ・Uシェイプ・ネック
ローズウッド・フィンガーボード&ブリッジ
GOTOH SD90 ペグ(バターピーンズ・ノブ)()
フルスキャロップ・フォワード・X プレイシング
ヴィンテージ・ダイヤモンド・ポリュート
スノーフレック・ポジションマーク
ボーンナット(43mm幅)&ボーンサドル
ソフトケース付

MISC-0033 = 旧DAVID GRISMAN

FLATPICK¥105-(本体¥100-)

永らく品切れ中でしたデビッド・グリア(g)、ブッチ・
バルダサリ(m)等、御用達の旧グリスマン・ピック(現在
ノー・ブランド)の鼈甲柄のピックが 久々に入荷しまし
た。角の取れたトライアングル・シェイプでピッキング・
ノイズが軽減、弦に対して深目に当てれば楽器本来の
ウッディなトーンが引き出せます。

GC-2 =GOLDEN GATE BANJO CAPO ¥840(本体¥800)
ゴールデン・ゲイト・バンジョー・カポ。バンジョー・
ピッカーの間で伝説となったスクラッグス・ルーベン・
カポは今や入手不可能ですが、同じ構造の廉価モデルの
バンジョー・カポです。

**MISC-GP SAGA FLATPICK EXTRA HEAV¥105-
(本体¥100-)**

ブランドン・エキストラ・ヘビー・ピック ¥105-(税込
み) このアイボロイドのピックはマイク・コンプトンの
御用達です。楽器のバインディング用素材を使った分厚
い硬質なピックで重厚で枯れた音が(うまく弾けば)す
る。

**WST-523 『クリップ式チューナー』¥2450(本
体¥2,333) 特價**

ギター、マンドリン、バンジョーのヘッドにクリップ
で挟むだけで(ケーブル不要)手軽に使えるチューニン
グ・メーター入荷。内蔵マイクモード表示が選択で き
ますのでフィドル等、ヘッドに挟み難い楽器にも対応可
能。(クリップ・モード選択の場合は内蔵マイクは 機能
しません)液晶画面にてチューニングの状態が表示され
フラットの時はオレンジ、シャープの時はレッド、
チューニングが合っている時はグリーンで表示されます
ので、ステージ上でも見易いのが特徴です。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも
豊富に取り揃えています。気になるアーティスト
等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べ
る&知るの面白さをいかがですか)

**バンジョー・ニューズレター誌 各
¥525-**

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載
(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)、バック
ナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜
の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も
探します。

BNL-07/07 最新7月号 ¥525-

ソニー・オズボーンのすばらしいインタビュー第一
部のほか、タブ譜はソニーの"Homestead on the
Farm"、アラン・マンデ"Hamilton County
Breakdown"、トム・アダムズ"The Lucky One"、初
心者はビル・モンロー曲、Bluegrass Stomp/Jerusa-
lem Ridge/Wheel Hoss/Roanoke のさわりにトライ
ほか、タブ譜とバンジョウ報満載の48頁。

**ブルーグラス・アンリミテッド誌 各
¥525-**

米国最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事
などバックナンバーもお問い合わせください。

BU-07/08 最新8月号 ¥525-

デビッド・グリスマンのカバーストーリー、アリソ
ン・クラウス・インタビュー「昔と今」、アンクル・ア
ール、ウエスト・バージニアのWVVAジャンボリーほか、
ニュース、レビューなど、さまざまな米国ブルーグラ
ス事情を知る92頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカ
ン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバー
が揃っています。お問い合わせください。

**OTH-1101 最新2007年10月/11月号
¥945-**

20年目(第11巻)に突入の第1号は、ノース・カ
ロライナの95オのおばあちゃんフィドラー、オーラ・
ワトソン、サンフランシスコの女性ストリングバン
ド、ステアーウェル・シスターズ、ジミー・トリプレ
ット・インタビューほか、すばらしい66頁。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、24年目です。

定期購読：1年¥6,000-半年¥3,300-

お申込はお書葉やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥500-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるコクヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥500-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2412 最新10月号(通巻288号)¥525-

今月、熊本カントリー・ゴールドにやって来たチェリー・ホームズとブルーグラス子育て、IBMA名誉の殿堂入りをしたハワード・ワッツとブルーグラス・ベース、トラッドグラスの新星スティーブ・キャニオン・レンジャーズ、3人のバンジョー・ピッカー「ブッチ、アレン、ソニー」、神戸じゃかじゃかブルーグラス、パディ・フィールド、橋岡一家米国フェス報告ほか、日米ブルーグラス情報満載。

B.O.M. ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前の下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。
500g (CD 3枚程度)まで、全国均一¥390。
1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承下さい。

月曜から金曜まで10時から5時までいつでもお気軽にお越しください。道順などはお問い合わせ下さい。阪急、JR宝塚下車徒歩5分です。ご来店特典有り。...Y'all Come!!

輸入CD、DVDを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CDとDVDなど、合わせて3点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。また祝日は休みをいただきます)

<http://www.bomserv.com/>

E-mail : info@bomserv.com

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。更新情報など、ご希望の方はお申し出ください。