

B.O.M. Newsletter #325web

2007年11月5日

ムーンシャイナー誌は今月、創刊25年目を迎えました。全国のブルーグラス・ファンのサポートに、心からのお礼を申し上げるとともに、ブルーグラスというかけがえのない素晴らしい音楽の存在に心から感謝します。今後も微力ながらこの宝物のために尽力したいと思っています。なにとぞよろしく、...ひきつづきサポートをお願いします。

毎号心を込めて、一生懸命に創っています。定期購読をはじめ、ご寄稿や情報提供、ご意見ご希望など、なにとぞよろしくをお願いします。

10月号は熊本カントリー・ゴールドにやって来たチェリー・ホームズとブルーグラス子育て、IBMA名譽の殿堂入りをしたハワード・ワッツとブルーグラス・ベース、スティーブ・キャニオン・レンジャーズ、3人のバンジョー・ピッカー「ブッチ、アレン、ソニー」、神戸じゃかじゃかブルーグラス、パディ・フィールド、橋岡一家米国フェス報告ほか。

11月号はIBMAアワード・ショウ報告、ウェイド・メイナ「100歳へのトリビュート」、島村&村上『部屋のあかり』、佐々木仁@「中島健雄」、
「想い出のグリーングラス」の榎の木考察、カーター・ファミリーほか、日米ブルーグラス情報満載。

月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊) ¥6,000- 半年間(6冊) ¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。...定期購読を、是非ともよろしく!!

ブルーグラス・カレンダー2008

CCBC-2008 『BLUEGRASS CALENDER 2008』
30cmLPサイズ見開きカラー、¥2,363- (本体¥2,250-)

昨年は発売されなかったブルーグラス・カレンダー、今年は「Women in Bluegrass」というテーマでの登場です。30cmLPサイズが見開きになり、毎月、ブルーグラス史を彩ってきた女性アーティストのカラー写真と、毎日の出来事にはアーティストの誕生日や主要なブルーグラス界の出来事が記されています。日々、あたらしい発見や懐かしい思い出が巡ります。今年11月と12月のカレンダー付き!!

エディ&マーサ・アドコック + トム・グレイ来日!

12月、60年代はじめのあのカントリー・ジェントルメンで唯一来日経験のないエディ・アドコックがパートナーのマーサとともにトム・グレイを伴って初来日します。今年はCG結成50周年、ジョン・ダッフィとチャーリー・ウォーラーが逝ってしまった今、関東では本間正敏と須貝重太が、名古屋以西では大塚章がジョンのマンドリンを持って、あのカントリー・ジェントルメンの再現もするはず...お見逃しなく!! 公演は12月9日の東京を皮切りに横浜(11)、札幌(12)、名古屋(13)、大阪(14)、福岡(16)。

PC-1128 EDDIE & MARTHA ADCOCK
『Two Grass』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

CG時代の「Let's」を皮切りに、60~70年代フォーク全盛を過ごしたマーサの感性を伴って、エディーらしい唯一無二のトーンとリック、そして歌声が、聴く者を幸せにしてくれる最近作。Gold Watch and Chain/Nobody's Darling But Mine/I Got Wiseほか

SF-40175 COUNTRY GENTLEMEN 『Going Back to the Blue Ridge Mountains』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)

今年カントリー・ジェントルメン結成50周年記

念として再発された全盛期 60 年代のライブ・アルバム。
熱気溢れるライブ・パフォーマンスが甦る。

今月の新入荷注目作品

VSR-8283 『The Violin Shop; Fiddle Masters Concert Series Vol. II』
DVD¥3,990- (本体¥3,800-、75分)

ナッシュビルのバイオリン・ショップ第二弾、今のミュージシャンの生態をとくとお楽しみ!! 映像新入荷参照。

SHA-613D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.3』
DVD¥3,308- (本体¥3,150-)

SHA-614D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.4』
DVD¥3,308- (本体¥3,150-)

ワーオッ!! 第1巻と2巻を見ていても、なお興奮さめない第3巻と4巻。映像新入荷参照。

UNI4759382 ROBERT PLANT & ALISON KRAUSS 『Raising Sand』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

レッド・ツェッペリンのロバート・プラントとアリソン・クラウスが、T. ボーン・バーネット制作の超話題最新作。カントリー/ポップ新入荷参照。

REB-1823 BILL EMERSON & SWEET DIXIE BAND CD¥2,573- (本体¥2,450-)

世界一華麗なスリーフィンガー・ロールのビル・エマーソンのカムバック!! 全編に流れるような優しさに包まれた暖かさの感じられるホットするDCグラス秀作。ブルーグラス新入荷参照。

ROU-0600 CLAIRE LYNCH 『Crowd Favorites』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

もっとも美しく年を重ねた女性ブルーグラス・シンガー、クレア・リンチ、4曲の新録音とともにベスト集。ブルーグラス発掘新入荷参照。

RCSI-1013 JIM HURST 『A Box of Chocolates』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

メチャ強烈、ノン・ジャンルのパーサタイルなギター・アルバム!! インスト新入荷参照。

LDR-011 LARRY CORDLE & LONESOME STANDARD TIME 『Took Down and Put Up』 CD¥2,888- (本体¥2,750-、歌詞付)

テンション一杯現代風ハイロンサム・ブルーグ

ラス秀作。バックも抜群。ブルーグラス新入荷参照。

REB-1824 STEEP CANYON RANGERS 『Lovin' Pretty Women』 CD¥2,573- (本体¥2,450-、歌詞付)

昨年のIBMA 最優秀新人の最新作。すばらしい現代トラッドグラス。ブルーグラス新入荷参照。

K2B2-3569 BUELLGRASS 『All Strung Out. Adventures in Buellgrass』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ジャズ/クラシック/前衛音楽とブルーグラスの大冒険。インスト新入荷参照。

BCD-16853 COUSIN EMMY 『and her Kinfolks, 1939-1947』 CD¥3,465- (本体¥3,300-)

アーリー・カントリー=オールドタイムのお宝発見。カントリー発掘新入荷参照。

VES-13104 DAVID LAIBMAN 『Guitar Artistry of David Laibman』 DVD¥4,148- (本体¥3,950-) 90分

ソロ・フィンガーピッキング・ラグタイム・ギターのパイオニアの映像集。映像新入荷参照。

MCM-0008 MERLE HAGGARD 『Bluegrass Sessions』 CD¥2,573- (本体¥2,450-、歌詞付)

カントリー界の大御所、マール・ハガードがブルーグラスに初挑戦!! 詳細は次号にて。

SF-40157 MIKE SEEGER 『Early Southern Guitar Sounds』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

米国南部のギターの歴史をひも解く大秀作。パーラー・スタイルからラグ、ブルース、そしてカーター・スクラッチ...。詳細は次号にて。

ACD-67 JOHN SEBASTIAN & DAVID GRISMAN 『Satisfied』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

デビッド・グリスマンのデュオ・シリーズ最新作はあのラビング・スプーンフルのジョン・セバスタンとの極楽ジャム。詳細は次号にて。

ブルーグラス新入荷

REB-1823 BILL EMERSON & THE SWEET DIXIE BAND CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Ridin' My Thumb to Mexico/Hills of Roane County/
Fiddler's Green/Beautiful/Linda Lou/Keep on
the Sunny Side of Life/Sweet Dixie Girl 他全
15曲

世界一端正なスリーフィンガーロールを弾く男、
60年代に最初にバンジョー・トーンについての研
究発表した男、そして70年代を席卷した「DC グラ
ス」をリードしてきた男、...つまりブルーグラス史
においてきわめて重要な男、ビル・エマーソンが長
年の沈黙を破って、しかも、60～70年代を経験し
た世代の琴線に触れる完璧な選曲とサウンドでカム
バックだ。まったく衰えない華麗なロールが、さ
まざまなボーカル・ゲストに選ばれたすばらしい
曲の中で軽快に響く。ポール・ウィリアムスを迎え
た味わいのトラッド曲、グラミー賞を獲得した
ティム・オブライエンの元歌をビート・ゴープル、
ランディ・ウォーラー/ジミー・グドローとの70
年代初期カントリー・ジェントルメン再現、紅一点
のコン・パーチのさわやかなボーカル、ドイル・
ローソン&クイックシルバーのダレン・ビーチ
リーによるモンロー・ソング、海軍バンドの同僚
だったウェイン・テイラーのカーター・ファミリー
名曲、あら！トニー・ライスのソロも2曲...等々、
全編に流れるような優しさに包まれた暖かさの感
じられる大秀作だ。 ちかごろ、お疲れ気味の方
に、「ホッ」とする懐かしいブルーグラス・サウン
ドをぜひどうぞ!!

**LDR-011 LARRY CORDLE & LONESOME
STANDARD TIME 『Took Down and Put
Up』 CD¥2,888- (本体¥2,750-、歌詞付)**

I Can't Lose What I Never Had/First Train
Robbery/Hole in the Ground/Mississippi Kid 他
全13曲

幼馴染リッキー・スキヤッグスに "Highway 40"
を提供、ヒット以来、ガス・ブルックス、アラン・
ジャクソン&ジョージ・ストレイトをはじめメイ
ンストリーム・カントリーのソングライターとし
て大成功を収めたラリー・コードルだが、自身のバ
ンド、ロンサム・スタンダード・タイムで聴かせる
のは、これでもかの今風ハイロンサム・ブルーグラ
ス・ソング。クリスティン・スコット・ベンソン
(bj)、キム・ガードナー(d)、ブーイ・ビーチ(lg)、
クリス・デイビス(m)、マイク・アングリン(bs)の
メンバーに、驚きの超テンション・フィドルを聴か
せる女性ジェニー・フリーノア(知らなかったが、テ

リ・クラーク・バンド在籍という凄腕ブルーグラス!!)
と、クリスティンの夫ウェイン・ベンソン(m)が参加。
メンバー全員がバリバリのテンションとテクニックで
全曲に向かう緊張感一杯のブルーグラスだ。レナード・
スキナードをカバーしたブルース/ロック調や、キム
が創ったインスト、少年時代にリッキーとともに出会っ
たキース・ウィットリーに捧げた "Song for Keith"
などのバラードも秀逸だ。ほとんどの曲を自身が書き、
どの曲も完成度のきわめて高い、非常に質の高いブ
ルーグラス・アルバムになっている。

**REB-1824 STEEP CANYON RANGERS
『Lovin' Pretty Women』 CD¥2,573- (本
体¥2,450-)(歌詞付)**

A Ramblin' Man Is a Ramblin' Man/Cumberland
Moon/Don't Ease Me in/New Sleepy-Eyed John 他
全12曲

昨年のIBMAアワード最優秀新人賞を獲得したス
ティーブ・キャニオン・レンジャーズの最新作。
ノース・カロライナ州立大学のチャペルヒル校で
結成された若いバンドであるが、話題のショーン・
キャンプ作品とグレイトフル・デッドのカバー以
外、トラッドグラスの王道をきっちり守りつつ、
ロン・ブロック的なユニークさを忍ばせたバン
ジョーがすばらしいグレアム・シャープのオリジ
ナルが見事だ。アグレッシヴなニッキー・サンダ
ース(bj)、モンロー/マッカーリー調のマイク・グ
ッチノ(m)、そしてリード・ボーカルのウディ・ブ
ラット(g)とチャールズ・ハンフリー(bs)の5人
組。最後の "Pickin' on Josh" はグレアムとタ
ット・テイラーの共作で、生涯現役を通し昨年他界し
た偉大なアングル・ジョッシュに捧げられた曲だ。
ロニー・ボウマンのプロデュースで、若い才能と感
性をバランスよく制しながらのトラッドグラスに
対する真摯な取り組みがすばらしい。彼らはいい
ぞ!!

マイク・バブがプロデュースした前作 『One Dime
at a Time』(REB-1816 CD¥2,573- 歌詞付) もすば
らしい出来だ。

**HMG-1002 DONNA ULISSE 『When I Look
Back』 CD ¥2,888- (本体¥2,750-)**

I'm Calling Heaven Down/The Walls Cry/He Ain't
That/Heartbreak River/Doin' Time 他全14曲

1991年にメジャーのアトランティック・レコ
ードからアルバムを出したことのあるドナ・ユリッシー、
自らのルーツであるブルーグラスに戻っての心機一転

作品。キース・ソウェル(g)という才人をプロデューサーに、アンディ・レフトウィッチ(f,m)、スコット・ベスタル(bj)、ランディ・コーアズ(d)、パイロン・ハウス(bs)、ジェシー・コップ(m)ら、ナッシュビルの凄腕ブルーグラスのバックで、ストレートなブルーグラスからカントリー/フォーク調まで全曲オリジナルで聴かせる。3才のときにフェスで唄った"Take This Hammer"以来、長じてからは地元のウエスタン・スウィング・バンドで歌い、そこで出会ったラルフ・スタンレーの従兄弟、リック・スタンレーと結婚、ナッシュビルに移ってからメインストリーム・カントリーを目指したが挫折、それでも夫のブルーグラス仲間と音楽を創りつづけてきた彼女のブルーグラス・デビュー作。

**1-800-BG72 ANDY OWENS 『Drive South』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

When I Die/Frank and Jesse James/Melissa/
Amazing Grace/Kentucky Waltz/Turn the Page 他
全10曲

たびたび日本を訪れたアンディ・オウエンズの最新作は、ヨーロッパでもっともブルーグラスの盛んなチェコのトップ・グループ、ドゥルーハ・トラバをバックに、ジョン・ハイアットのタイトル曲を皮切りに、ローラ・ニロの難曲に挑戦、ウォーレン・ゼボンやオールマン・ブラザーズ・バンド、ボブ・シーガーらのロック・カバーに果敢に挑戦する。ルボス・マリナ(bj)をはじめ、チェコのミュージシャン(ダブルとフィドル!!)のすばらしさと、アンディのバーサタイルなボーカルが絡み合った楽しい作品に仕上がっている。近年は毎年、東欧を中心にツアーを重ねる彼、もうそろそろ、日本にも戻ってきそうな気配がする。ちなみにアンディ、ダイエットに成功、「もう横綱とは呼ばせない!」と。

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

**ROU-0600 CLAIRE LYNCH 『Crowd
Favorites』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Train Long Gone/The Day That Lester Died/Fallin'
in Love/Hills of Alabama/Jealousy/Sweetheart,
Darlin' of Mine/Wabash Cannonball 他全14曲

1970年代からフロント・ポーチ・ストリング・バンドとして人気を博した女の子が、すばらしい女性ブルーグラス・ボーカリストに成長、カーター・ファミリーからジャズ、そしてオリジナル、...自身の選んだ14曲のベスト集。レスター・フラットの

死んだ日の悲しみ、自分の育ったアラバマの丘、カントリー・バラッド...、ムーンシャイナー誌でも紹介したように「ブルーグラス俳句大会」を主宰した彼女、自分の人生をおとぎ話のようだと語るクレアのセンシティブな詞とロマンチックでポップなメロディに、歴代のメンバーに豪華なゲスト。新録音の4曲は現在のメンバー、ジム・ハースト(g,bj)、ミッシー・レイズ(bs)、そしてあのジェイソン・トーマス(m,f)...、そうハンド・ピクドで日本に暮らしていたジェイソン。とにかく、60~70年代の音楽をいっばいに、女性版レスター・フラットといってもいいバーサタリティを持つクレア、気持ちいい癒し系ボーカルとメロディーに酔いたい。

なお昨年発売、6年ぶりのカムバック最近作『New Day』(ROU-0563 ¥2,573-)がすばらしい!!

**SH-4035 PETER ROWAN 『Best of Sugar
Hill Years』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Jealous Heart and a Worried Mind/Girl in the
Blue Velvet Band/Dust Bowl Children/All on a
Rising Day/Wild Geese Cry Again/Rainmaker 他
全15曲

30年にわたり、ブルーグラスをリードしてきたシュガー・ヒル・レコードのアーティストたちの最新ベスト集、今回はピーター・ローワンである。ビル・モンローの人となり念頭に、そしてジャムから生まれるブルーグラスの真髄を表現して余りあるあの名曲"That High Lonesome Sound"から、リッキー・スキヤッグスとエディ・アドコックとの"Walls of Time"、トリシユカ/スタットマン/グリーンとの日本録音"Hiroshima Mon Amour"、ナッシュビル・ブルーグラス・バンドとの"Meadow Green"まで全15曲。ブルーグラスの真髄を、世界/人類の視線から生まれる独自の感性で、モンローのハイロンサムを世界共通の普遍性を持たせたピーター・ローワン、凄いアーティストの知られざる名曲、名演がたつぷりと楽しめる。もの凄いヒトだ。

なお、このベスト集シリーズ『Best of Sugar Hill Years』には以下の在庫がある。

**SH-4026 JERRY DOUGLAS 『Best of Sugar
Hill Years』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

**SH-4027 DOYLE LAWSON 『Best of Sugar
Hill Years』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

)
SH-4036 NASHVILLE BLUEGRASS BAND
『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573-
(本体¥2,450-)

SH-4033 LONESOME RIVER BAND 『Best
of Sugar Hill Years』CD¥2,573-(本
体¥2,450-)

SH-4031 V.A. 『Absolutely Bluegrass』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

本作は、30年にわたるさまざまなシュガー・ヒル・アーティストによるオムニバス全17曲集。

REB-8003 V.A. 『True Bluegrass
Instrumentals』CD¥2,079-(本体
¥1,980-)

ブルーグラス老舗レーベル、レベル・レコードのカタログの中からのインストベスト20曲集。若かりし頃のトニー・ライスの"John Hardy"にはじまり、廃盤となっているリッキー・スキヤッグスのインスト・アルバムから"Florida Blues"、子供時代のコディ・キルビー"St. Anne's Reel"、高校を卒業したばかりのキース・ウィットリー&リッキー・スキヤッグスの"Wildwood Flower"、世界一うるさいバンジョー・アルバムと言われるドン・レノ&エディ・アドコック"Swanee River"、そしてケニー・ベイカーの"Back Up & Push"まで、主に1970年代の録音から中心に集められた楽しいインスト集。

ブルーグラス&オールドタイム再訪

すでに新入荷紹介した旧譜のお勧め作品群です。

初心者歓迎コーナー

各ジャンルのハズレなし、秀作とされるCDアルバムを、新旧取り混ぜて毎月紹介します。これらを聴き込んでいけば、あなたもこれらの音楽のすばらしさに、きつとのめり込みます!

ブルーグラス入門

SH-2209 V.A. 『True Life Blues; the
Songs of Bill Monroe』CD¥2,573-(本
体¥2,450-)

1996年9月、ビル・モンローが死の床にあるときにこのアルバムが完成、当時最高のブルーグラス・アーティストが参加したこの作品のテープが早速届けられ、そのすばらしい出来映えに、彼はとても

喜んだと伝えられる。その翌年2月、このすばらしいビル・モンロー曲集はグラミー賞を獲得、世界に向けられたグラミーの生中継でビル・モンロー追悼演奏が行われた。本作には、モンローの遺志をあたらしい形で伝えるブルーグラス界最高のミュージシャンたちが、おそらく病床のモンローに聴いてもらうことも意識して創ったであろう(としたいほど)すばらしいビル・モンロー曲集である。

オールドタイム入門

SH-3952 TIM O'BRIEN/DIRK POWELL/JOHN
HERRMANN 『Songs from the Mountain』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

最高のミュージシャンたちによるオールドタイム音楽のさまざまな典型パターンを一望する大傑作。トラッド・フィドル・チューン、バラッドからフォスター、そして"Angel Band"まで、つい最近、テレビ東京系列で放映されたアパラチアと南北戦争を描いた大ヒット大河小説&映画『コールド・マウンテン』の物語に沿って組み上げられた「これがオールドタイム音楽です!!」の決定版!!

アパラチアン・フォーク入門

AB-003 ADRIENNE YOUNG 『Room to Grow』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)

新世代アパラチア系の環境派女性シンガー/ソングライターとして高い評価を受けるエイドリアン・ヤングの最新第3作はこの夏、全米アメリカーナ・チャートで第5位の大健闘。前2作同様、ほとんど自作や共作のオールドタイムなベースにカントリーの音も加えたサウンド。今回はウッドストックのレボン・ヘルム・スタジオで録音、第1作からコンビを組むウィル・キンブローのエレキギター、ゴードン・ストーンのパダル・スティールなどを取り入れつつ、独自の自然志向のメッセージとボーカルを聴かせる新感覚女性アパラチアン・シンガー!!

カントリー入門

B000853002 WILLIE NELSON, RAY PRICE,
MERLE HAGGARD 『Last of the Breed』
(CD2枚組¥3,465-)

今年3月に発表されたカントリー界の3巨匠共演。しかも、プロデューサーにフレッド・フォスター、バックにはパディ・エモンズやジョニー・ギンブルら、今のカントリー隆盛を創り上げてきたベテランたち。それがハンク・ウィリアムズからレフティ・

フリーゼルをはじめ、カントリー史上に残るチャヨー有名20曲を次々と演じる2枚組。

ムーンシャイナー最新10月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌の最新10月号は¥525-。以下の商品は特集記事の関連作品です)

SKFR-2018 CHERRYHOLMES 『Cherryholmes II, Black & White』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

今年の熊本カントリー・ゴールドにやって来るチェリーホームズと「子育ての極意」をカバー特集。前作『Cherryholmes』(SKFR-2014 CD¥2,573-)で全米デビューしていきなりIBMA アワード最高賞の最優秀エンターティナーを獲得した一家のすごい!! 最新第二弾。最優秀バンジョー奏者にノミネートされると同時に抜群の歌唱力を持つ23歳の長女シア(bj)を筆頭に、19才長男B.J.のすごいフィドル、17才の次男スキップ(g)が現代感覚を盛り込んだギターソロ/ビート/で見事に歌いこなし、15才末っ子モリーのフィドルがB.J.と見事なツインを演じる。母サンディのサム・ブッシュ・モデル・マンドリンも子供たちに負けじと炸裂…。凄いビートとトラッドグラス・センスを効かしたアレンジで疾走するブルーグラス全14曲。末娘を難病で亡くした一家の結束がブルーグラスという音楽だった彼ら、楽器を弾きはじめてわずか8年…、ベースで支えるマッチョ・オヤジがエライ!!?

COL-53908 BILL MONROE 『16 Gems』 CD¥2,079-(本体¥1,980-)

IBMA 名誉の殿堂入りをしたハワード・ワッツとブルーグラス・ベースの特集。ハワードのベースが堪能できる1946年と47年、ちょうど60年前に「ブルーグラス」というスタイルが完成されたと言われるオリジナル・ブルーグラス・ボーイズ(ビル・モンロー、レスター・フラット、アール・スクラッグス、チャビー・ワイズ、ハワード・ワッツ)の録音9曲を含むビル・モンローの初期コロンビア(1945-1949)の16曲、そのほとんどのベースを担当。ちなみに、本作のマンドリン・タブ譜集『Bill Monroe; 16 Gems』(HL-690310 Tab-Book¥2,730-)がある。

REB-1824 STEEP CANYON RANGERS 『Lovin' Pretty Women』 CD¥2,573-(本

体¥2,450-)(歌詞付)

昨年のIBMA 最優秀新人、若いトラッドグラスを標榜するスティーブ・キャニオン・レンジャーズの特集。詳細はブルーグラス新入荷参照。

TM-001 トゥデイ 『TODAY』 CD¥2,500-

8月に家族揃って米国フェスを回った橋岡ファミリー。彼らは神戸を本拠にするコンテンポラリー・ブルーグラス・バンド、トゥデイの中心だ。古里尚美(g)の高音域のボーカルを見事にアレンジした辻隆史(bj)、橋岡重尚(d)、浅見信一or 橋岡貴美(bs)に、ゲスト・マンドリンは平井秀道、太田正文、TARO。好きな曲を好きなように料理して聴かせる。トゥデイの16年と、アルバム制作記はムーンシャイナー誌5月号(MS-2007 ¥525-)。

PF-071 PADDY FIELD CD¥2,000(本体¥1,905-)

中原清隆のマンドリンを中心に来田千佐登のフルート、げんさんのギター、今村将のベース、高賀忍のパーカッションの5人組による大阪のドゥーグ系アコースティック・スウィング、パディー・フィールドを特集。彼らのデビュー作は、中原とげんさんのオリジナルが各7曲と5曲、ドゥーグ手法をベースにジャズ/ブルーグラス/カリブソ/ボサノバ/ニューエイジからカートゥーンっぽいクスグリ物等々、…実に自由に好きなものを組み合わせさせて自分たちの音楽を創っている。その闊達さが成功しているのだろう、完成度の高い楽しいドゥーグ/アコースティック作品に仕上がっている。

ムーンシャイナー最新11月号特集関連作品

11月号の大特集「IBMA アワード・ショウ」受賞作品は、本ニューズレターの最後をご覧ください。

STCD-004 島村俊樹&村上透 『部屋のあかり; Fiddle Tunes and Songs』 CD¥1,575-(本体¥1,500-)

大阪の南部でブルーグラスから、ブルースやオールドタイムへと世界を広げていったふたりのフィドル・チューン4曲とオリジナル2曲、トラッド1曲とバンジョーソロ1曲を収めたミニ・アルバム。詳細はオールドタイム/フォーク新入荷にて。

マイク・コンプトン来日

ビル・モンローと同様のエネルギーを強力に発散する稀有のマンドリニストが12月に来日、稲葉和裕と大

阪(16日)、東京(18-19)、札幌(20)、熊本(22)、大阪(24,25)、神戸(26)とツアーする。昨年来日したときのレポートは、ムーンシャイナー誌2月号(MS-2404 ¥525-)をご覧ください。

ACD-63 MIKE COMPTON & DAVID LONG
『Stomp』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

マイク・コンプトンとデビッド・ロング、2人のモンロー・スタイル・マンドリン達人をデビッド・グリスマンがプロデュースしたデュオのデビュー作。追求してきたビル・モンローのコピーを昇華、そこで自身の出身地ミシシッピのブルースが出会うという境地に至ったマイク、デビッドという若いマンドリニストの登場を得て、ビル・モンローの、そしてブルースの本質に鋭く分け入って行く秀作。

RT-1027 JAMES MONROE 『The Way I Am』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)

マイク・コンプトンによる父をほうふつさせるマンドリン・ビートとパディ・スパイカーとジム・ブキャナンの感動的なツイン・フィドルに誘われて、世界で一番ビル・モンローに近い発音と情感を表現できるジェイムズ・モンローの2003年作。チャーリー・クッシュマン(bj)、アラン・フェルプス(d)、ピリー・リネマン(bs)、コーラスにはキャシー・キアボラとアラン・オブライアンといった超一級。

RC-113 JIMMY CAMPBELL 『Pieces of Time』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)

2003年、事故で他界したザ・サイドメンのフィドラー、ジミー・キャンベルが97年に発表した最高作にもコンプトンがすばらしいマンドリンで参加。ビル・モンローの最後の録音でもある。"Down Yonder"、"Jenny Lynn"、"Soldier's Joy"他、ケニー・ベイカー系の正統派ブルーグラス・フィドル集。

RC-117 CHRIS SHARP 『Good Far Air』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)

レスター・フラットのグルーヴを再現するクリス・シャープのすばらしいソロ・デビュー作でスクラッグスやベイカー、ジョッシュュらとコンプトン。

FACH-0301 SADIE COMPTON 『Trouble Come Knockin'』
CD-R¥2,888-(本体¥2,750-)

マイクの細君、セイディー・コンプトンの非常に珍し

い、ノルウェーの民族楽器、ハーディングー・フィドルによるすばらしいアメリカン・オールドタイム・フィドル集。8弦フィドルの不思議な深みと魅力が、夫マイク・コンプトンやブルース・モルスキー、ジェイムズ・ブライアンらによって上手く引き出されている2003年作品。

ブルーグラス

今、最も旬なブルーグラス・アルバム

ROU-0591 CHARLIE SIZEMORE BAND
『Good News』CD ¥2,573-(本体¥2,450-)

ラルフ・スタンレーのクリンチ・マウンテン・ボーイズで故キース・ウィットリー後のリード・ボーカルを17才から9年間務め、その後イギリス留学を経てトップクラスの成績で弁護士となったチャーリー・サイズモアが、新バンドを結成して本格的にブルーグラス・サーキットにカムバック宣言した作品。今年47才になる賞禄を増した声と、同時に若かりし頃にラルフとのデュオが見事だったカーター以来のスタンレー伝統の声がバランスよく聴こえ、表現力が豊かである。ジョージ・ジョーンズやリーバ・マッキンタイヤーなどのスパースターを育ててきた巨匠パディ・キャンノンのプロデュース。

PC-1158 GRASSTOWNE 『The Road Headin' Home』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

クイックシルバーからマウンテン・ハートと、その圧倒的な歌唱力で近年のブルーグラス・ボーカルをリードしてきたスティーブ・ガリー(g)と、J.D. クロウ&ニューサウス/ワイルドファイアーのフィル・レッドベター(d)が立ち上げた話題の新バンド、グラスタウンのデビュー作。他にサード・タイム・アウト/ブルー・リッジのアラン・パイビー(m)に、若手ふたり、ケニー&アマンダ・スミスにいたジェイソン・デビス(bj)と、まだ20才と言うジェミー・ブーハー(bs)の5人組。フィドルにステュアート・ダンカンとティム・クロウチを加えた本作、スティーブのボーカルを中心に現在のブルーグラス王道サウンドから定評あるキツメのジョージ・ジョーンズ節、オズボーンのさわやかカバー等々、スコット・ベストルとの共同制作。

LDR-010 STEVE GULLEY 『Sounds Like Home』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)

ドイル・ローソンのクイックシルバーからマウンテ

ン・ハートと、21世紀に入ってからのブルーグラス・ボーカルをリードしてきたといっても過言ではないステーブ・ガリー、待望のデビュー・ソロ作。ハイ・ロンサムなスロー曲から段々とギアを上げ、3曲目にはデルで知られる"Big Rock in the Road"、ここまで3曲で彼が言う「これがブルーグラス・ボーカルやで!!」を堪能できる。トラッドグラスの生真面目さと21世紀の新しいソリッドグラスが見事に組み合わせさせた大秀作である。アダム・ステッフィ(m)、ロン・スチュワート(bj)、絶好調に凄いティム・クロウチ(f)、ティム・スタッフォード(g)、ジェイソン・ムーア(bs)の見事な基本セットに、J.D. クロウ、ドイル・ローソンほかのゲスト。今のブルーグラス、なじみのゴスペルやカントリー・メロディーにジョージ・ジョーンズの「こぼし」から、最後のブラザー・デュオ・スタイルまで、ステーブ・ガリーというボーカリストの魅力をいかに伝える大秀作である。

ARP-6536 SHAWN CAMP & BILLY BURNETTE
『Bluegrass Elvises #1』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Don't Be Cruel/Jailhouse Rock/Burnin' Love/
Are You Lonesome Tonight/Mystery Train/That's
Alright Mama/Hound Dog/Blue Suede Shoes 他全
13曲

今までもありそでなかった強力企画、全編強烈ブルーグラス・エルビス大会!! ショーン・キャンプとビリー・バーネットの強力デュオが、次から次へとエルビス曲をブルーグラスる。デイビッド・タルボット、オウブリー・ヘイニー、テリー・エルトレッジとのセッションと、スコット・ベスタル、クリス・ヘンリー、オウブリー・ヘイニー、マイク・バブの2セットで録音された「ブルーグラス・エルビス」、おなじみの曲がナッシュビルのトップ・ブルーグラッサーらによって次々と楽しめるチョー娛樂作品である。ムーンシャイナー8月号特集参照。

もうすぐ...、クリスマス!!

CP-9804 CLUSTER PLUCKERS 『Christmas Album』¥2,888-(本体¥2,750-)

Christmas Time's A Comin'/Winter Wonderland/
Silent Night/Jingle Bells/Santa Claus Is Coming
To Town/White Christmas/Joy to the World
他全13曲

女性ふたりを前面に、歌うこととブルーグラスが大

好きだという一点のみで、楽しく演奏することだけを目標にする彼ら、来日したのは1995年、もう12年だ。あのさわやかなハーモニーと極上のアコースティック・サウンドで聴かせるクリスマス名曲13曲集。悪い訳ないじゃない...。マーガレットは今年もIBMAアワード・ショウの字幕をボランティアで担当していたし、クリスとデイル夫妻は息子がミッシー・レイズ&ニュー・ヒップで弾くぶっ飛びマンドリンをニヤニヤと見ていた。リチャードは相変わらず飄々と、ラウンダーと新規契約をしたスティール・ドライバーズでバンジョーを弾いていた...

SKFR-2015 A SKAGGS FAMILY CHRISTMAS
『Volume One』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Let It Snow, Let It Snow/Little Drummer Boy/
What Child Is This/White Christmas 他全13曲

2006年のクリスマス・シーズンに全米放映された同名番組のオーディオ版。トラッドなクリスマス・キャロルを中心にリッキー・スキャッグス一家とバック・ホワイト父娘によるファミリー・クリスマス集。リッキーとシャロンの娘モーリー、先月IBMAデビューしたその歌唱力に、父リッキー曰く、「才能は遺伝するのじゃ!」。インストにした"Deck the Hall"のブルーグラス1曲のほか、スウィングやストリングスを中心に、アコースティックも随所で楽しめる。51才になったリッキーのクリスマス。

ROU-0575 RHONDA VINCENT 『Beautiful Star:A Christmas Collection』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

「アメリカン・ブルーグラス・ガール」のロンダ・ビンセントの最新作、初のクリスマス・アルバムはブルーグラスへのこだわりをちょっと脇に置いて創り上げたアコースティック・クリスマス集。

SH-3855 V.A. 『Tinsel Tunes』
CD¥2,079-(本体¥1,980-)

サム・ブッシュの"Sleigh Ride"でもうキマリ!!...その他、ロンサム・リバー・バンドのカントリーや、クリス・シーリヤサイコグラスのインスト、チェサピークのスウィング、ブラザー・ボーイズのお洒落なデュオ等々、ジャンルを越えて楽しめる1996年作アメリカン・クリスマス集。

VAN-79838 MINDY SMITH 『My Holiday』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

すばらしいアパラチア系女性シンガー最新クリスマス

ス作。オールドタイム/フォーク新入荷参照!!

インスト新入荷

FGM-125 ANDY FALCO 『Sentenced to Life with the Blues』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Back Home Again/A Baby's Dream/Willow's Waltz/Rattlesnake Creek/And When I Die 他全13曲

何より、自分たちが「ピックリ！」したというIBMAアワード3部門制覇の若者バンド、インファミラス・ストリングダスターズの最新メンバーのギタリスト、アンディ・ファルコ。歌とオリジナル・ギター・インストが半々のプログレ・グラスのデビュー作。最近の20代若者ムーブメントの中心にいるひとり、リッキー・スキャッグスのケンタッキー・サンダーにいるコーディ・キルビー(bj,m)のスタジオに集まる凄腕ミュージシャン、ノーム・ピケルニー(bj)、アダム・ステッフィ(m)、アンディ・ホール(d)、アンディ・レフトウィッチ(f)、ジェイソン・カーター(f)、ジム・バンクリーブ(f)、ロニー・マッカーリー(m)たちが自由に創り上げた作品。ボーカルに自身の4曲のほか、ルーク・ブラ(f)、ジョッシュ・ウィリアムズ(m)ほかをフィーチャー、最後にはギター1本で"Amazin' Grace"をキメル。CD付隔月ギター教則雑誌『Flatpicking Magazine』の7/8月号(FGM-11.5 ¥2,625-)の表紙を飾ったストーリーとタブ譜もお忘れなく!!

RCSI-1013 JIM HURST 『A Box of Chocolates』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Chocolate Chaise Lounge/Mando Bounce/Wildcatter-Nine Pound Hammer/Mary of the Wild Moor/Susie Q/'Til There Was You/Young at Heart 他全15曲

サム・ブッシュとマーク・シャッツとのトリオでブルーグラス・ファンクからはじまり、歌モノを交互に混ぜながら次々と新鮮な音の驚きを聴かせてくれる。マンドリンで創ったというジャンゴ/ジエスロを思わせる粋なスウィングにはバック・ホワイต์がピアノ、ティム・クロウチのスーパーフィドル、マール・トラビスに捧げられた"Nine Pound Hammer"のプレリユードとして聴かせる3分におよぶ"Wildcatter"のソロ、ザ・ホワイツのシャロンとシェリルをコーラスに迎えたバラッド、スコット・ベスタルやマイケル・クリーヴランドを迎えたストレート・ブルーグラス・イ

ンスト、ケルト系メロディー、クレア・リンチの超素敵なスタンダード子守唄!?まで、...とにかく、なまじのテクニックではないことは、並み居るフラットピッカーを押しつけて2度IBMA最優秀ギター奏者に輝いたことでも分かるサムピッキン・ギタリストである。アコースティック音楽ファンにも大推薦!!

K2B2-3569 BUELLGRASS 『All Strung Out. Adventures in Buellgrass』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Old Dangerfield/Bemesha Swing/Left on the Street/Evening Prayer Blues/Danny Boy 他全13曲

ベースト(チェリスト)のビュエル・ネイドリンガーが率いるビュエルグラスの1982年から2005年までの未発表曲を集めた最新作。このユニットのユニークさは、ピリー・ホリデイやトニー・ベネットを経て、セシル・テイラーと7年間フリー・ジャズを創り、クラシック界でも活躍してきたビュエル・ネイドリンガー(1936年生まれ)が、ブルーグラスに興味を持ったということ、つまり、通常のニューグラスはブルーグラスにルーツを持つものが創るのと逆ということだ。ビル・モンローとセロニアス・モンクの作品を演じた1曲目から4曲目は96年録音のダロル・アンガーとリチャード・グリーンとのフィドルにウィギー(bs)と自身のチェロのドライブのかかった弦楽四重奏。99年録音の5曲目から7曲目は一転してのトラッドグラスやブラザー・デュオで、天才ダニー・バーンズ(bj)のボーカルを中心に、ロバート・ボウリン(f,m,g)と。最新2005年録音は、ルーシー・ドーンフェルドとポール・エリオットのフィドル、ザック・ボーデン(m)、デイブ・キーナン(viola)と自身のチェロのストリング・リッカーズ。彼らはオールドタイム・クルーヴをクラシック調弦楽五重奏にアレンジする。そして最後、11曲目から13曲は1982年に発表されたビュエルグラス最初のバンド、アンディ・スタットマン、リチャード・グリーン、ウェザー・リポートのピーター・アースキン(drums)、マーティ・クリスタル(bass clarinet)、ピーター・アイバース(harmonica,v)とのライブで、「ダニー・ボーイ」などグリーン/スタットマン音楽とアイバースのフリー・ミュージック。どこを切ってもスリリングな音とグルーヴの冒険が楽しめる。

RHR-0003 宮崎勝之 『Mondo Novo』CD¥2,000- (本体 ¥1,905-)

Mando Novo/Shadows and Lights/Romantic Town/
Around the Fire/ Fly In.

マンドリン奏者、宮崎勝之の最新作は、これまでのブルーグラス・ルーツから勇躍してラテン系というかカリブソ系というか...、オシャレなポップサウンドの中で、宮崎の持ち味であるメロディーラインの美しさを、すばらしいフラットピッキング・ギタリストの田中ゆうじ、そしてキーボードとMidiプログラムの加藤ひろゆきのトリオで録音した5曲入りミニ・アルバム。いつもながらの美しいシアーなピッキングが生む濁りのないトーンとポップなアレンジが、明るい宮崎らしいメロディーをうまく装飾して、ゆったりと聴ける作品に仕上がっている。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

**FGM-123 JIM NUNALLY 『Gloria's Waltz』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

デビッド・グリスマンのブルーグラス・イクスペリエンスで一躍知られるようになった大ベテラン・フラットピッカー、ジム・ニューナリーの最新作。トラッドグラスから、ドン・マククリーン、ドリー・パートン、ジョン・フォガティー、バック・オウエンズなどなど、さまざまなジャンルの曲を、優しい歌とフラットピッキングで和ませてくれる。

SH-4001 BRYAN SUTTON 『Not Too Far from the Tree』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

最も多忙なフラットピッキング・ギタリストの一人、ブライアン・サットンの新作は、アール・スクラッグス、ドック・ワトソン、ノーマン・ブレイク、ジョージ・シャフラー、ダン・クレアリー、デビッド・グリア、ラス・パレンバーグ、トニー・ライス他をゲストに、至福のギター・デュオを聴かせてくれる。父親のジェリーとの"Billy in the Lowground"は映画『フィールズ・オブ・ドリーム』の親子のキャッチボール・シーンが思い浮かぶ...か?

バンジョー

(ムーンシャイナー連載チチ松村「バンジョー祭り」11月号は「ベラ・フレックが来たんだぞ!」)

ROU-0548 TONY TRISCHKA 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

今年、IBMA アワード最優秀バンジョー奏者を初受賞したトニー・トリシュカ、本作が最優秀インスト作品と最優秀企画作品にも選ばれた。スクラッグスからフレックまでが参加、トニーをはじめ全員のブルーグラス・バンジョーへの愛情溢れた秀作。

ROU-0584 V.A. 『Old Time Banjo Festival』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

「1960年代にエレクトラから発表された名盤『The Old Time Banjo Project』の現代版を創ることが夢だった...」というキャシー・フィンクがようやく完成させた25人のトップ・オールドタイム・バンジョー奏者による31曲。マイク・シーガーからザ・ダックスのレオナード・ポドラックまで、繊細でパーカッシヴ、そのアフリカからの遠い歴史をも含んだアパラチアの幽玄を表すような奥の深いオールドタイム・バンジョーの世界を1時間17分間、覗いてみませんか? 最近、ベラ・フレックもはまっているという、ブルーグラスとはまったく違った美しいバンジョー世界、あなたも、ぜひ...!!

マンドリン

ACD-20 DAVID GRISMAN QUINTET 『DQG-20』CD 3枚組¥5,198-(本体¥4,950-)

ブルーグラス史上、もっとも大きな革命の変革をもたらしたデビッド・グリスマン・クインテット、その1976年結成から20年間の全容を知る究極のドゥーグ音楽集。ライブやオルタナ録音など、未発表を含む初出音源全38曲の1996年作品。必聴のマンドリン&アコースティック・ワールド!!

フィドル

CO-2708 KENNY BAKER 『Plays Bill Monroe』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ビル・モンローをマンドリンに迎え、"Road to Columbus"や"Jerusalem Ridge"をはじめ、1970年代中頃にモンローとともに創り上げたブルーグラス・フィドル・チューンの完成形である。必聴!必携!!

ドブロ

SH-4026 JERRY DOUGLAS 『Best of the Sugar Hill Years』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ジェリー・ダグラス、ドブロをここまでの地位に引き上げた彼、ブルーグラスから次第に幅を広げていく様子

が90年代のシュガーヒル4枚のアルバムにしっかりと収められている。本作はその中から選ばれたベスト15曲集。ちなみに2曲目の"Takarasaka"って…。現代ドプロ最良のブルーグラス・セッションの数々が楽しめるお勧めベスト。なお、より音楽の幅を広げたグラミー・ノミネートの最近作『Best Kept Secret』(KOCH-9847 ¥2,888-)もお勧め!!

オートハープ

CR-0236 V.A. 『Autoharp Legacy』 CD 3枚組 ¥3,938- (本体 ¥3,750-)

オートハープの決定版! サム・ブッシュ、ステュアート・ダンカン、リチャード・ベイラーらをバックにした1曲目"Listen to the Mockingbird"から、ジャネット・カーターの"Longing for Home"で締めくくる、55名のオートハーパーによる全64曲、アイリッシュ、フィドル・チューン、ブルース、カーター・ファミリー、カンツォーネ、ポピュラー等々、こだわりの選曲で聴かせるマーク・ハワード制作の秀作。廃盤かと思いきや、倉庫から!? 発見! オートハープ・ファンはお急ぎください。

オールドタイム&フォーク新入荷

VAN-79838 MINDY SMITH 『My Holiday』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

My Holiday/Santa Will Find You/Awain in Manger/Silver Bells/I'll Be Home for Christmas 他全11曲

アパラチアン・ケルト的な透明感と都会的なポップ感が見事に同居したミンディ・スミスのクリスマス集。ジャンルの壁を意識せず、アコースティックなイメージを残しつつ自由なサウンドの中、スタンダードとオリジナルのクリスマス・ソングを見事に唄う。高校時代にアリソン・クラウド、ショーン・コルビン、コックス・ファミリーにインスパイアされたという彼女。まさに天使のデュエットと言ってもいい、アリソン・クラウドとのハーモニーのほか、ブライアン・サットン、アンドレア・ゾン、ケニー・ボーンらに、エディ・ベイヤーズ、マイケル・ローズ、ポール・フランクリンら、超一級スタジオエースをバックに、スタンダード/ポップな音作りの中、ロマンチックでオシャレなクリスマスにはピッタリのサウンドに仕上がっている。新世代のアパラチアン・ポップ・クリスマス...! 大推薦です。

STCD-004 島村俊樹&村上 透 『部屋のあ

かり; Fiddle Tunes and Songs』 CD ¥1,575- (本体 ¥1,500-)

Goin' Down This Road Feelin' Bad/Durang's Hornpipe/部屋のあかり/Forked Deer/夜行特急 他全8曲

大阪の南部でブルーグラスからはじまり、ブルースやオールドタイムへと世界を広げていったふたり、マンドリン/ギターで独自のブルースグラスを標榜する村上と、ケニー・ベイカーからオールドタイム・フィドルの魅力に取りつかれた島村がコンビを組んだフィドル・チューンとオリジナル曲を収めたミニ・アルバム。有名トラッドのボーカルものから入り、クロウハンマー・バンジョーの福田淳一郎と島村のフィドル&バンジョー、フレッド・コッカラムやエド・ヘイリーらのフィドル・チューンではギターとバンジョーを聴かせ、そしてカーター・ファミリー調とブルース/ラグタイム調の村上のオリジナル2曲、そして最後にゲスト福田のソロ・クロウハンマー・バンジョーでしめる。アパラチアのルーツ音楽が日本にも確実に根を下ろしていることが分かる、すばらしい作品だ。

オールドタイム&フォークお勧め作品

HCL-001 HEIDI CLARE 『I Declare』 CD ¥2,888- (本体 ¥2,750-)

素晴らしい女性オールドタイム・フィドル集!!

映画『コールド・マウンテン』のサントラにも抜擢されたリール・タイム・トラベラーズのフィドラー、ハイジ・クレアー、メリハリの効いたボーイングのアグレッシヴなフィドルに、クリス・シャープのリズム・ギターが絡んだすばらしいグループの1曲目、ロイ・アンドレードのスリリングなクロウハンマーでハイジのシャウトするフィドルとボーカルを持ち上げる2曲目、エド・スナッダリーのブルース・ギターにソウルフルで近寄り難いゴスペルを歌い切る3曲目、フィドルが美しく歌う4曲目...、このフィドルの鳴りと危ういボーカル、尋常ではない内に秘めたインパクトを感じさせる女性フィドラー、素晴らしいオールドタイマーのデビュー作です。

DUAT-1142 JUNE CARTER CASH 『Wildwood Flower』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

2003年度のグラミー賞最優秀女性カントリー・ボーカルを本作収録の"Keep on the Sunnyside"で受賞、

同時にトラッドフォーク・アルバムも受賞したマザー・メイベルの娘、ジューン最晩年の作品。息子ジョン・カーター・キャッシュ制作でオリジナル・カーター・ファミリーの伝統を受け継いだ秀作。

フォーク

RHR-169 MARTIN SIMPSON 『Righteousness & Humidity』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

John Hardy/I Can't Keep from Crying Sometimes/Payday/Coo Coo Bird/Wild Bill Jones 他全16曲

ケルト系のプリティッシュ・フォークをベースに持つマーティン・シン普森が、アパラチアや米南部ブルースの古謡と自作曲を見事に混ぜ合わせ、ケルト側からアパラチアを捉えた見事な2003年作品。まるでバンジョーのように聴こえるウクレレほか、定評のあるギターはアコギ、エレキ、スライドなど自在に、バンジョーも見事に弾きこなす。ケルトの幻影とブルース、アパラチアが渾然一体となったデリケートな感性の中に、ラテンなインストがハッピーにさせてくれたりする楽しいアルバム。

カントリー/ポップ/ロック新入荷

UNI4759382 ROBERT PLANT & ALISON KRAUSS 『Raising Sand』CD¥2,573-(本 体¥2,450-)

Rich Woman/Killing the Blues/Sister Rosetta Before Us/Gone Gone Gone/Through the Morning, Through the Night/Nothing/Your Long Journey 他全13曲

アリソン・クラウスという才能は、どこまで伸びていくんだろう？ 今回はあのレッド・ツェッペリンのボーカリスト、ロバート・プラントとデュオを組んでT. ボーン・バーネットの制作に委ねた超話題作。全編に不思議なポップ感、ズーッと昔の場末の名画館にいるような...、ジャンルのまったく関係ない音楽だ。ニューオーリンズのクレオール・ヒットの1曲目からドック・ワトソンのラストまで、ナッシュビル・ブルーグラス・バンドのデニス・クロウチのベースとジョイ・ベルローズのベースにマーク・リボットとバーネットのエフェクトを多用したエレキという最小のセットに、グレゴリー・レイツのスティール・ギターやリボット

のバンジョー、アリソンのフィドルなどが加わるシンプルな構成。ディラード&クラークのジーン・クラークを2曲、エバリー・ブラザーズやメル・ティリス、タウンズ・バン・ザンやトム・ウェイツの曲を配した選曲とアレンジは、さすが偉大なプロデューサーとなったT. ボーンの凄さだ。同じツェッペリンのジョン・ポール・ジョーンズがアングル・アールをプロデュースする時代...、最後の1曲だけにはマイク・シーガー(autoharp)、ノーマン・ブレイク(g)、ライリー・ボウガス(bj)のオールドタイマーが大活躍、プラントに「これまでアメリカ音楽を知っているつもりだったが、未知のすばらしい音楽に驚いた」と言わせたアパラチア魂が快感だ。

ARI-11221 CARRIE UNDERWOOD 『Carnival Ride』CD¥2,783-(本体¥2,650-)

全米最高の人気を誇るスター発掘のオーディション番組『アメリカン・アイドル』で優勝し、カントリー・シンガーとしてデビューしたキャリー・アンダーウッド、そのデビュー作『Some Hearts』は発売後2年を経過した今もカントリー・チャートのトップ20にランクされるマルチ・ミリオン・セラーを記録、まさに一夜にしてスターの座を射止めたシンデレラ・ガールのセカンド・アルバム。トリーシャ・イヤード、フェイス・ヒルを超えるポップ・カントリー、コンテンポラリー・カントリーのトップ女性シンガーの自信をまとった力強さと情感を兼ね備えたヴォーカルで2枚目のジnkスを吹き飛ばす、ナッシュヴィルのいまを象徴する現代感覚いっぱいのサウンドに仕上げている。ランディ・トラヴィスのヒットをカバーした" I Told You So"でのエモーショナルなバラード・シンギンが成長の証し。ビルボード200、カントリー、両チャートともに初登場1位！(因みにどちらも2位は上記、ロバート・プラント&アリソン・クラウスの超話題作『Raising Sand』(UNI4759382 CD¥2,573-)。(宇野誠之)

B000890402 JOSH TURNER 『Everything Is Fine』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

トラディショナル・カントリーに深く傾倒した正統派の若手シンガー/ソングライターとして人気、実力ともに群を抜く存在となったジョッシュ・ターナーの最新作。今作でも自作オリジナルを中心に、コンテンポラリーな感覚をも加味したストレートなサウンドと、深みを増したバリトン・ヴォイスのヴォーカルが素晴らしい。デビュー作以来、一貫してブルーグラス・テイ

ストを強く打ち出したスタイルが印象に残るが、ここでもフィドルはもちろん、バンジョー、マンドリン、ドブロを駆使したアコースティック風味が心地よく響く。(宇野誠之)

ARI-11163 BROOKS & DUNN 『Cowboy Town』 CD¥2,783-(本体¥2,650-)

ビッグ&リッチヤトビー・キースなどコンテンツポラリー・カントリーのトップスターたちに絶大な影響を与え、史上最強のカントリー・デュオの名をほしいままにするブルックス&ダンの最新作。リード・シングル"Proud of the House We Built"をはじめとするパワフル&エネルギッシュな曲から正統派のバラードまで、ナッシュビルのいまを象徴するサウンドと、カントリー・ロックに傾倒したかつての姿の投影が交錯した今作の話題は、タイトルのふたりに加えハンク Jr からローリング・ストーンズまで、多くの先達へのオマージュ"Johnny Cash Junkie(Buck OwensFreak)"、そして70年代テキサスのカントリー・ロックを"リードしたジェリー・ジェフ・ウォーカーを迎えた"The Ballad of Jerry Jeff Walker"。(宇野誠之)

BNA-11457 KENNY CHESNEY 『Just Who I Am:Poets & Pirates』 CD¥2,783-(本体¥2,650-)

いまやナッシュヴィルを代表するスーパーstarとなったケニー・チェズニー最新作。ダン・ダグモア、ロブ・ハジャコス、ソニー・ギャリッシュなどお馴染みの顔ぶれに、ヴィンス・ギルなども加わった、コンテンツポラリー・カントリーの第一人者としての自信に満ち溢れたサウンドが堪能できる。今作の注目はオープニング・トラック、ETSU ブルーグラス・バンド出身の彼が初めて世に問う「サザン・ロック・グラス」、スコット・ヴェスタルほかをバックにしたユニークなサウンドがききもの。ジョージ・ストレイトとのデュオなど全11曲。(宇野誠之)

カントリー発掘、編集モノ新入荷
BCD-16853 COUSIN EMMY 『and her Kinfolks, 1939-1947』 CD¥3,460-(本体¥3,300-)

I Wish I Was in Bowling Green/Lonesome Road Blues/Lost John/Ruby/Milk Cow Blues 他全38曲
カズン・エミー(1903-1980)、アーリー・カントリー(オールドタイム)のスターである。ニュー・グラス・

リバイバルが生まれたケンタッキー州バレン郡、アパラチアの濃い伝統音楽からは少し離れた情報量の多い、ビル・モンローと同じウエスタン・ケンタッキーの出身である。そんな土地柄からか、クロウハンマー・バンジョーを弾きながら唄うものの、垢抜けしたヒルビリー・エンターテイナーであり、コメディアンであった。しかし同時に、今よく聴くと、飾り気のないすばらしいケンタッキー・バラッドを見事なボーカルで唄いきるトラッド・シンガーであることが分かる(見事に黒っぽいブルースも昇華する)。また、バンジョーのうまさ、そしてハーモニカの見事さには舌を巻く。その音楽性(伝統性)の高さから、ニュー・ロスト・シティ・ランブラーズが共演をつづけた理由がよく分かる。たとえば、グランパ・ジョーンズのそれよりもよりルーツに近い音楽性、それでいて洗練されたすばらしい音楽が堪能できる。ホンキートンク・スタイルでカントリー音楽がいわゆる「カントリー」になっていく以前、ホンモノのカントリーのルーツがここで聴けるすばらしい作品だ。マイク・シーガーらの50頁にも及ぶライナーノーツも凄い。14曲のハリウッド録音のデッカ公式録音に、なんと!1939年のルイビルのラジオ・ショウが24トラック(なななんと、ルイビルにはすでにジャンゴ&グラッペリ風やアイリッシュなどもある、さすがジャグバンドを生んだ街だ)。まさに、アーリー・カントリー(それがオールドタイムと分岐していく現場)の真髄を知る大秀作である。

映像新入荷

VSR-8283 V.A. 『The Violin Shop; Fiddle Masters Concert Series Vol. II』 DVD¥3,990-(本体¥3,800-、75分)

Gentle On My Mind/Train 45/Cornbread Nation/Lee Highway Blues/Kissimee Kid/Where Is Love Now/Bonaparte's Retreat/Hop High/Red Apple Rag 他全20曲

ナッシュビル・フィドラー御用達のバイオリン・ショップ、トニー・ライス・ユニットで活躍したフレッド・カーペンターが設立したフィドル屋さん、ここではときおり凄いコンサートが開かれる。わずか50人も入れば一杯の小さなスペースで、普段着のミュージシャンが最先端のアコースティック音楽を、フィドルを中心に聴かせてくれる。ナッシュビルのブルーグラス・ミュージシャンたちが日々、積み重ねている物凄く層の厚い音

楽を堪能させてくれる大秀作、物凄く楽しいビデオ集です。第1集とは違い、今回は4組のコンサートがランダムに並べられています。もう、どーしようもなくレベルの高いステュアート・ダンカン/ティム・オブライエン/ブライアン・サットン/デニス・クロウチ組みのストレート・ブルーグラス・マイナス・バンジョー、ダロル・アンガー/デビッド・グリア/マット・フリナー+ジェレミー・キテル/ローレン/ナット・スミスのグラシカルジャズ、リズ・キャロル/ジョン・ドイルのアイリッシュ、サラ&ショーン・ワトキンス妹兄/ルーク・ブラ/パイロン・ハウスの若者組。フィドル/マンドリン/ギター/ベースの妙技をご堪能ください!! ちなみに第1集『Andy Leftwich/ Bruce Molisky/ Aubrey Haynie/ Jim VanCleve; The Violin Shop Concert Series Vol.1』(VSR-7375 ¥3,990-)も在庫している。こちらはバリバリのブルーグラス/オールドタイムが聴けます!!

VES-13104 DAVID LAIBMAN 『Guitar Artistry of David Laibman』
DVD¥4,148- (本体¥3,950-) 90分

Nola/Red Carpet Rag/Maple Leaf Rag/Dallas Rag/Fingerpickin' HonkyTonk/Dill Pickles Rag 他全14曲

1970年、フォークウェイズ社からエリック・ショーンバーグとともに名盤『New Ragtime Guitar』を発表、現代フィンガー・スタイル・ラグタイム・ギターの創始者として知られるデイビッド・レイブマン。その彼が、スコット・ジョップリンやジェームズ・スコット、ジョセフ・ラムらのラグタイム・アレンジや自らのオリジナルを聴かせ見せる(内7曲はDVDにpdfファイルとしてタブ譜が収められている)。また、自身のギター・スタイルやアレンジ手法などについて語るインタビューもある。

フラット&スクラッグス第3弾&4弾発売中!!

ブルーグラス界最高の「お宝映像」が発掘され、DVDシリーズ『The Best of Flatt & Scruggs TV Show』(各DVD¥3,308-、白黒約1時間)として今春から発売が開始、その第3弾&4弾が発表されました。4巻ともに、カーネギーホール・コンサートに向かう彼らの絶頂期、1960年代初期の30分のテレビ番組が2本ずつ収められています。なお、本シリーズ詳細はムーンシャイナー誌6月号「フラット&スクラッグスDVDシリーズ発売記念大特集」号と、その後順次、各30分プログラムの誌上解像!?!を連載していますのでご参照ください。

SHA-613D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.3』
DVD¥3,308- (本体¥3,150-、白黒約1時間)

1本目は1961年11月か12月の録画、のち80年代はじめにリッキー・スキャッグスでナンバーワン・ヒットとなる"Crying My Heart Out Over You"や、レスター・フラット得意...、というか大好きだったのだからバウンシーにアレンジされた"I If I Should Wander Back Tonight"、そしてカーター・ファミリー曲"I Ain't Gonna Wor"、アール・スクラッグスは"Home Sweet Home"とギターでの"Wildwood Flower"のインスト等々、全10曲。

2本目は1962年1月の録画、ななんと、そのリッキー・スキャッグスがゲストに出演するという超貴重映像!! 当時7才のリッキーがマンドリンを抱えて"Foogy Mountain Special"で間奏を弾き、オズボーンズのトレードマーク"Ruby"を唄うというもので、まさか誰もがのちの大スターになるとは思っていないかった貴重な瞬間ほか、レスターは"I Wonder How the Old Folks Are at Home"など、アールは"Cumberland Gap"と、バンジョー弾きがその運指に釘付けとなる"Foggy Mountain Special"等々の全10曲。

SHA-614D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.4』
DVD¥3,308- (本体¥3,150-、白黒約1時間)

1本目は録画時期不明、1曲目から超ホットな"Ground Speed"から、レスター得意のバウンシーな"I Know What It Means to Be Lonesome"、"Thinking About You"、"Nine Pound Hammer"、"Salty Dog"ほか9曲、レスター・フラットが堪能できるプログラム。2本目は1962年3月の録画、8才のランディ・リン・スクラッグスがゲストに登場、オートハーブで"Wildwood Flower"を披露するほか、レスターの"Shady Grove"、"I'll Never Shed Another Tear"、"I Wonder How the Old Folks..."などに、セカンドボーカルのハイロ・ブラウンも2曲、アールは"Lonesome Road Blues"!!の全10曲。

映像ものお勧め作品

DVD

SH-4023D SAM BUSH 『On the Road』

DVD¥2,888-(本体¥2,750-)(5.1dolby surround、2時間6分)

サム・ブッシュの今を伝えるDVD映像は2006年8月30日、シエラ・ネバダ醸造所でのライブ。NGRのデビュー作からの"Whisper My Name"から、最近のヒット「ルイビルまで8マイル」、最新作『Laps in Seven』からの"Ridin' That Bluegrass Train"、"Bringing That Georgia Mail"などの一連のブルーグラスや、ヒットを意識したアメリカーナ作品でボーカリストとしての存在感を見せ、トレードマークのマンドリンやフィドルで唯一無二のインストルメンタリストとしての実力を見せ付けてくれる。スコット・ベスタル(bj)、スティーブン・モウジン(g)、パイロン・ハウス(bs)、クリス・ブラウン(drums)のメンバーが一丸となって「サム・ブッシュ・ショウ」として完成されたステージを存分に楽しませてくれる。ライブ本編は1時間半、オマケにエミルー・ハリスとパディ・ミラーを迎えたプロモ・ビデオ版"River's Gonna Run"や"On the Road"のスタジオ・セッション、そしてマンドリンに関するインタビュー等々。

教則もの新入荷

FGM-11.6 Flatpicking Guitar Magazine
『Sep/Oct. 2007』CD+Book¥2,625-(本体¥2,500-)

フラットピッキング・ギタリストのための隔月刊タブ譜満載CD付教則雑誌の最新号。アーロ・ガスリーのカバーストーリーと彼の"Last Train"タブ譜に、父ウッディ・ガスリーへのトリビュート記事ほか、ラス・バレンバーグ・インタビュー、ルイジアナのCAギター社、ビート・ケネディー、リベアマンのデビッド・マッセルホワイトらの特集に、コラム/タブ譜は"You Ain't Going Nowhere"を使った三連符、「朝日の当たる家」のリズム、キングストン・トリオ"M.T.A."、スティーブ・カウフマン"Froggy Went A-Courtin'", ジョン・カーリニの「クラレンスからのインスピレーション」は"Sally Goodin"、ブラッド・デイビス"John Henry"、キャシー・パーウィック"Oh, Susannah"、ジェフ・トロクセル"Shenandoah"のコード分解、オリン・スター"Freight Train"、ジョン・ミゲーン"Wayfaring Stranger"のコード、ディロン・ホッジス"I'll Fly Away"ほか、"Walk Right In"、"Hard Times Come Again No More"など。すべての

タブ譜や楽譜がCDで聴けるというのがギター奏者にはたまらない、2ヶ月間ごとのお楽しみ!!

DVDBARAG21 RUSS BARENBERG 『A Flatpickers Guide to Better Playing: Tone, Timing, Improvisation and more』DVD¥50,40-(本体¥4,800-)(楽譜&タブ譜付)

For J.L./Old Joe Clark/Dominion Reel/Prince Charlie/Cowboy Calypso.

今年、久々の最新作『When at Last』(COMP-4459 ¥2,573-)を発表したラス・バレンバーグ、そのフラットピッキング・ギターを知り尽くした彼が、「トーンとタイミング、そしてインプロビゼーション」など、ギターを気持ちよく鳴らすためのコツを伝授してくれる。クラレンス・ホワイトに私淑、あの名著をなし、ニューヨーク・ブルーグラスからジェリー・ダグラス/エドガー・マイヤーとのトリオなど、ラテン/カリビアン/アイリッシュ/ジャズなどさまざまな要素を持ったミュージシャンズ・ミュージシャンとして知られる彼の、何よりもそのセンスを伝授してくれる中級者向き教則、1989年にVHSで発表されたもののDVD版である。

HL-000220 MIKE STEVENS 『Bluegrass Harmonica』Book+CD¥3,990-(本体¥3,800-)

(初級)Amazing Grace/Life's Railway to Heaven 他 / (中級)Red Haired Boy/Salt Creek/Bill Cheatham他 / (上級)Train 45/Jesse's Request 他 全16曲

世界最速のハーモニカ吹き、マイク・スティーブンスの初心者から中級、上級者までをカバーするハーモニカ教則本とCD。2006年のレイモンド・マクレーンとの来日公演で腰を抜かし方、ハーモニカが吹きたかったんだよの人、チャンスです!!...あなたにもできます。説明は英語ですが、図解と記号譜で分かりやすく解説、そして音付き。わずか10個の穴から生まれるさまざまな音をお楽しみください。

教則ものお勧め

DVDFLEBJ21 BELA FLECK 『Banjo Picking Style』DVD¥5,040-(本体¥4,800-)(60分タブ譜付)

Texas Bar-B-Que/Brilliancy/Natural Bridge Suite/John Henry/Wind that Shakes the Barley.

1984年、もう23年も前に収録された若きベラ・フレックのバンジョー教則DVDビデオである。が、天才ノバンジョーの虫ぶりをいかに発揮、さまざまなブルーグラス・テクニクを駆使してフィドルノテキサス・チューンからシングル・ストリング奏法、ケルトからブルーグラス本流まで、バラエティーに富んだテクニクを楽しませてくれる。

FGM-11.5 Flatpicking Guitar Magazine 『Jul/Aug. 2007』CD+Book¥2,625-(本体¥2,500-)

インファマス・ストリングダスターズの新ギタリスト、アンディ・ファルコのカバーストーリー、パット・フリン、ストーンブリッジ・ギター社、ワトソン一家とギャラガー・ギターの特集他。

RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』CD 2枚組+Book¥6,090-(本体¥5,800-)

大好評のローランド・ホワイト、ブルーグラス・マンドリン入門教則CD 2枚組+60頁タブ本。「キャベツ」から"Jerusalem Ridge"までブルーグラス・スタンダードの全32曲、その暖かい人柄からにじみ出る優しさに包まれながら、とてもおいしいブルーグラス・マンドリンの本質を、願ってもない先生から学びましょう。

楽器、その他...

HAV-1 HENG SHENG 『Fiddle』¥189,000-(本体¥180,000-)(Hellicore弦、ファインチューナー付)

上品なオールド仕様のブルーグラス、オールドタイム向けバイオリン、アマティ・タイプ入荷中です。まさに「ダークでスウィート」という形容がぴったりの楽器です。まるやかな音色で一人で弾くには耳に優しく何時間でも触ってほしい気にさせてくれる楽器です。ヨーロッパのオールド市場が高騰している昨今、コストパフォーマンス抜群のこちらをお勧めします。

JD-26N 『ジョンソン・ドレッドノート・ギター・マホガニー』¥63,000-(本体¥60,000)

アメリカでデビュー以来、大評判を呼んだキャロライナ・シリーズはギブソン・カスタムショップのデザイナーとして知られたグレイグ・リッチが開発に大きく関わってます。高品質・低価格のコストパフォーマンス

に優れた、マーチンD-18のスペックに近いマホガニーモデルのアコースティック・ギターです。

ティム・オブライエンが来日時にアナザードリームのブルーグラス・ナイトを訪れた際に、演奏中のバンドが使用していたジョンソン・ギターを気に入り、自分のセットで借りて弾いて素晴らしいトーンを引き出していました。ブルーグラス・ギターとして音量、音質、弾き易さ、申し分ありません。JD-27N『ジョンソン・ドレッドノート・ギター・ローズウッド』¥78,750(本体¥75,000)も在庫中。

WST-523 『クリップ式チューナー』¥2450(本体¥2,333) 特価

ギター、マンドリン、バンジョーのヘッドにクリップで挟むだけで(ケーブル不要)手軽に使えるチューニング・メーター入荷。内蔵マイクモード表示が選択できますのでフィドル等、ヘッドに挟み難い楽器にも対応可能。(クリップ・モード選択の場合は内蔵マイクは機能しません)液晶画面にてチューニングの状態が表示されフラットの時はオレンジ、シャープの時はレッド、チューニングが合っている時はグリーンで表示されますので、ステージ上でも見易いのが特徴です。

ビンテージギター在庫中

下記在庫していますお問い合わせください

MARTIN D-18 1950

MARTIN D-21 1969

MARTIN D-28 1953

GALLAGHER 72 SPECIAL

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。

BNL-07/07 7月号 ¥525-

ソニー・オズボーンのインタビュー第一部のほか、タブ譜はソニーの"Homestead on the Farm"、アラン・マンデ"Hamilton County Breakdown"、トム・アダムズ"The Lucky One"、初心者ビル・モンロー曲、

Bluegrass Stomp/Jerusalem Ridge/Wheel Hoss/ Roanoke のさわりにトライほか、タブ譜とバンジョウ報 満載の48頁。

BNL-07/08 最新8月号 ¥525-

ダニエル・グリンドスタッフのカバーストーリー とアルバム・タイトル曲 "April's Fool"、ソニー・ オズボーンのインタビュー第2部、タブ譜はフラット & スクラッグスDVD から "Shortening Bread"、ト ム・アダムズ "Yoy Are My Flower" ほか、タブ譜と バンジョウ報満載の48頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各 ¥525-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの 記事などバックナンバーもお問い合わせください。 BU-07/08 8月号 ¥525-

デビッド・グリスマンのカバーストーリー、アリソン・ クラウス・インタビュー、アンクル・アール、WWVA ジャ ンボリーほか、92頁。

BU-07/09 最新9月号 ¥525-

カントリー・ジェントルメン結成50周年特集、ラトリ フ・マンドリン、イースター・ブラザーズほか、米国ブ ルーグラス事情を知る82頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・ トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っ ています。お問い合わせください。

OTH-1012 2007年8月/9月号 ¥945-

スレート・マウンテン・ランブラーズの表紙に、100オ を迎えたウェイド・メイナー、19世紀の英国バンジョー・ メーカー& minstrel 奏者ジョセフ・ダニエル、ノル ウエイ系アメリカン・フィドル、レモ・バンジョー・ヘッ ド工場訪問記のほか。

OTH-1101 最新2007年10月/11月号 ¥945-

20年目(第11巻)に突入の第1号は、ノース・カロラ イナの95オのおばあちゃんフィドラー、オーラ・ワトソ ン、サンフランシスコの女性ストリングバンド、ステ アーウェル・シスターズ、ジミー・トリプレット・イン タビューほか、すばらしい66頁。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一 のブルーグラス月刊専門誌、いよいよ25年目!!

定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご 希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバー も含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけず にファイルできるコクヨ製ロゴ入り特製フォル ダー。

バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお 知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2412 最新10月号(通巻288号) ¥525-

10月号は熊本カントリー・ゴールドにやって来た チェリー・ホームズとブルーグラス子育て、IBMA 名 誉の殿堂入りをしたハワード・ワッツとブルーグ ラス・ベース、スティーブ・キャニオン・レンジャーズ、 3人のバンジョー・ピッカー「ブッチ、アレン、ソニー」 神戸じゃかじゃかブルーグラス、パディ・フィールド、 橋岡一家米国フェス報告ほか。

MS-2501 最新11月号(通巻289号) ¥525-

11月号はIBMA アワード・ショウ報告、ウェイド・ メイナー「100歳へのトリビュート」、島村&村上『部 屋のあかり』、佐々木仁@「中島健雄」、「思い出のグ リーングラス」の榎の木考察、カーター・ファミリー ほか、日米ブルーグラス情報満載。

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズ レター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封 筒のお名前の下の6桁お客様コード番号とお名前と共 に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。た だ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが 品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場 合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。
500g (CD 3枚程度)まで、全国均一¥390。
1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途 加算の場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に 同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便 振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きますので、ご了承下さい。

月曜から金曜まで10時から5時までいつでもお気軽にお越しください。道順などはお問い合わせ下さい。阪急、JR宝塚下車徒歩5分です。ご来店特典有り。...Y'all Come!!

輸入CD、DVDを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CDとDVDなど、合わせて3点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させて頂きます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス
〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18
tel.0797-87-0561
fax.0797-86-5184(24時間)
(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。また祝日は休みをいただきます)
<http://www.bomserv.com/>
E-mail:info@bomserv.com

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新の更新情報などをご希望の方はお申し出ください。

『第18回IBMAアワード』受賞発表

10月4日、ナッシュビルのグランド・オール・オーブリー・ハウスで開催された『インターナショナル・ブルーグラス・ミュージック・アワード・ショー』で発表されたブルーグラス界最大のイベントでの受賞アルバムや受賞者の関連アルバムです。米国でもっとも評価された、現在最高のブルーグラスです。今、ホットな旬をお見逃しのないように...!!

なお、アワード・ショーの詳細レポートはムーンシャイナー誌11月号特集でお楽しみください!!

年間最優秀エンターティナー

ザ・グラスカールズ

ROU-0583 『Long List of Heartaches』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀アルバム(タイ)

インファマス・ストリングダスターズ

SH-4021 『Fork in the Road』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

J.D. クロウ&ニューサウス

ROU-0512 『Lefty's Old Guitar』CD¥2,573-(本体¥2,450-、歌詞付)

年間最優秀ボーカル・グループ

ドイル・ローソン&キックシルバー

ROU-0588 『More Behind The Picture Than the Wall』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀インストルメンタル・グループ

マイケル・クリーブランド&フレイムキーパー

ROU-0561 『Let 'er Go, Boys』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀男性ボーカル

ブラッドリー・ウォーカー

ROU-0581 『Highway of Dreams』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀女性ボーカル

デイル・アン・ブラッドレイ

COMP-4445 『Catch Tomorrow』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀インストルメンタル・アルバム

トニー・トリシュカ

ROU-0548 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀レコード・イベント

トニー・トリシュカ

ROU-0548 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀新人

インファマス・ストリングダスターズ

SH-4021 『Fork in the Road』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀バンジョー

トニー・トリシュカ

ROU-0548 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀ベース

ミッシー・レインズ

ROU-0563 CLAIRE LYNCH 『New Day』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ROU-0600 CLAIRE LYNCH 『Crowd Favorites』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

年間最優秀フィドル

マイケル・クリーブランド

ROU-0561 『Let 'er Go, Boys』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

年間最優秀ドブロ

ロブ・アイクス

ROU-0402 『Hard Times』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

年間最優秀ギター

トニー・ライス

ROU-0405 『Unit of Measure』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ROU-0579 PETER ROWAN & TONY RICE 『Quartet』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

年間最優秀マンドリン

サム・ブッシュ

SH-4023D 『SAM BUSH/ON THE ROAD』 DVD¥2,888(本体¥2,750)

SH-4013 『Laps in Seven』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

年間最優秀ソング

"Fork in the Road" (インファマス・ストリングダスターズ)

SH-4021 『Fork in the Road』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)