

B.O.M. Newsletter #326web

2007年12月11日

早いものでもう師走、今年も1年、ブルーグラス三昧の方、ちょっとお疲れの方、...人生いろいろですが、せっかく手に入れた余人には真似の出来ない至福の楽しみ、何か宝物を手に入れた子供のように、いつもホクホクとしたいものです。自分で探し当てた音楽は宝物です。来年も、よろしく!!

創刊25年目を迎えたムーンシャイナー、我ながら一人でよくやると思いますが、それも皆さんの協力と読者があってこそです。ありがとう!!

最新12月号は来日する偉大なエディ・アドコックのカバストーリー、ブルー・リッジ系マンドリンのデンプシー・ヤング、チャーリー・クッシュマンのバンジョー・セットアップ、園長ライオンとJBB、阪神ブルーグラス・クラブ、ウエスタン・ランブラーズ・メモリアル・ライブ報告、佐々木仁インタビュー「中島健雄」、フラット&スクラッグスDVD 解像ほか、日米ブルーグラス情報満載。

月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊) ¥6,000- 半年間(6冊) ¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。...定期購読を、是非ともよろしく!!

ブルーグラス・カレンダー2008**CCBC-2008 『BLUEGRASS CALENDER 2008』****30cm 見開きカラー、¥2,363- (本体 ¥2,250-)**

昨年は発売されなかったブルーグラス・カレンダー、今年は「Women in Bluegrass」というテーマでの登場です。30cmLPサイズが見開きになり、毎月、ブルーグラス史を彩ってきた女性アーティストの写真と、毎日の出来事にはアーティストの誕生日や主要なブルーグラス界の出来事が記されています。

日々、あたらしい発見や懐かしい思い出が巡ります。どーせなら、ブルーグラスと毎日を...!!

マイク・コンプトン来日

ビル・モンローとブルースを究めた稀有のマンドリニストが12月に来日、稲葉和裕と大阪(16日) 東京(18-19) 札幌(20)、熊本(22)、大阪(24,25)、神戸(26)とツアーする。

ACD-63 MIKE COMPTON & DAVID LONG**『Stomp』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

マイク・コンプトンとデビッド・ロング、2人のモンロー・スタイル・マンドリン達人をデビッド・グリスマンがプロデュースしたデュオのデビュー作。追求してきたビル・モンローのコピーを昇華、そこで自身の出身地ミシシッピのブルースが会うという境地に至ったマイク、デビッドという若いマンドリニストの登場を得て、ビル・モンローの、そしてブルースの本質に鋭く分け入って行く秀作。

RT-1027 JAMES MONROE 『The Way I Am』**CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

コンプトンによる父をほうふつさせるマンドリン・ビートとパディ・スパイカーとジム・ブキャナの感動的なツイン・フィドルに誘われて、世界で一番ビル・モンローに近い発音と情感を表現できるジェイムズ・モンローの2003年作。チャーリー・クッシュマン(bj)、アラン・フェルプス(d)、ピリー・リネマン(bs)、コーラスにはキャシー・キアボラとアラン・オブライアンといった一級作品。

RC-113 JIMMY CAMPBELL 『Pieces of**Time』CD¥2,888- (本体 CD¥2,750-)**

2003年、事故で他界したザ・サイドメンのフィドラー、ジミー・キャンベルが97年に発表した最高作にもコンプトンがすばらしいマンドリンで参

加。ビル・モンローの最後の録音でもある。"Down Yonder", "Jenny Lynn", "Soldier's Joy" 他、ケニー・ベイカー系正統派ブルーグラス・フィドル集。

今月の新入荷注目作品

FGM-1013D CHRIS ELDRIDGE, ANDY FALCO, JOSH WILLIAMS 『Guitarmageddon』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)

超強烈! 「ギタマゲドン」と冠された若手トップフラットピッカーの熱血ライブ。映像新入荷参照。
KOCH-4425 3 FOX DRIVE & FRIENDS 『Christmas Grass Vol.3』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

準メジャーが仕掛ける美しい『クリスマス・グラス』の第三弾。ブルーグラス新入荷参照。

RHY-1033 MOUNTAIN HEART 『Live; Road That Never Ends』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

もっとも先鋭なソリッドグラス、マウンテン・ハート超テンション・ライブ。ブルーグラス新入荷。

MEAC-50092 PAT FLYNN 『ReVision』¥2,888- (本体¥2,750-)

後期ニュー・グラス・リバイバルのパット・フリ最新作。ブルーグラス新入荷参照。

YEP-2158 JIM LAUDERDALE 『Bluegrass Diaries』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

大ベテランのソングライター、ジム・ローダデルがブルーグラスとカントリーの美味しいところを見事に合わせた秀作。ブルーグラス新入荷参照。

SF-40157 MIKE SEEGER 『Early Southern Guitar Sounds』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

初期アメリカン・ギター奏法の決定版。さまざまギターの写真と解説も秀逸。インスト新入荷参照。

SH-4038 RED STICK RAMBLERS 『Made in the Shade』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

オールドタイム、ケージャン、クリオール音楽とスウィングを融合させたハッピーなルーラル・アメリカン。オールドタイム/フォーク新入荷。

BCD-16808 CHARLIE MONROE 『I'm Old

Kentucky Bound-His Recordings 1938-1956』4CD+60 頁本¥17,325- (本体¥16,500-)

ビルの兄、チャーリー・モンローのすばらしいアーリー・カントリー全集!! カントリー発掘参照。

NW-6129 DWIGHT YOAKAM 『Dwight Sings Buck』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

バック・オウエンズの名曲の数々があたらしい命を吹き込まれた会心作。カントリー新入荷参照。

AAE-77455 WILLIE NELSON, RAY PRICE, MERLE HAGGARD 『Last of the Breed』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)(1時間53分、5.1 digital surround)

ホンキー・トック・サミットがなんとDVD化、だが、リージョン1につき注意。映像新入荷参照。

ブルーグラス新入荷

RHY-1033 MOUNTAIN HEART 『Live; Road That Never Ends』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

I'm Just Here to Ride the Train/The Gospel Train/Whipping Post/#6 Barn Dance 他全12曲

物凄いです、圧倒的なバカテクとド・パワーで聴く者をひれ伏させるマウンテン・ハートの最新作は、そのまんまライブ!! スティーブ・ガリーに代わる新メンバーのボーカリスト、ジョッシュ・シリングが凄いい!! アダム・ステッフィ、クレイ・ジョーンズ、ジム・バンクリーブの圧倒的な信じ難いハイテクに、障害(左指がない)をものともせずバンジョーは右手という真実を教えてくれるバリー・アバーナシー、ベーシストの家系というジェイソン・ムーアがワイアレス・マイクを楽器に仕込みステージせましと暴れまわるライブ。「ブルーグラスがキライだなんて言ってる場合じゃない!!」と評論家を叩きのめした楽器の弾き殴りとボーカル・エンターテイメント。IBMAのキッズ・ショウケースで子供たちが好きなバンドに上げるのは決まって彼らの名前、私自身も彼らを観るときは開いた口がふさがらない。ま、いっぺん彼らのライブ、聴いてみなはれ...!!

マウンテン・ハートはほかに、2002年作『No Other Way』(SKFR-2008 ¥2,573-)、2006年作『Wide Open』(SKFR-2016 ¥2,573-)の在庫がある。

KOCH-4425 3 FOX DRIVE & FRIENDS

『Christmas Grass Vol.3』¥2,888-(本体¥2,750-)

New Star Shining/The Christmas Song/White Christmas/I'll Be Home for Christmas 他全10曲

今年のクリスマス、一押しのおいしいクリスマス集。『Christmas Grass』というタイトルのシリーズ第3集となっているが、かつて10代でセッションを起こしたフォックス・ファミリーが新ユニット、スリー・フォックス・ドライブとしてゲストを迎えながら、見事なクリスマス・サウンドを届けてくれる作品。アダム・ステッフィ(m)、コーディ・キルビー/ブライアン・サットン(g)、オウブリー・ヘイニー/ジョー・ケイパーリー(f)、ロブ・アイクス(d)、パイロン・ハウス/ダーリン・ピンセント(bs)、そしてジョエル(bj)とキムとパーブの弟姉妹。ボーカル・ゲストにはジョン・コーワン、ソニヤ・アイザックス、ラリー・スパークス、ラッセル・ムーア、そして超話題の16オサラ・ジャローズ。名曲"White Xmas"における見事なスリー・フォックス・ハーモニーとブルーグラス・アレンジに象徴されるように、全編、圧倒的な歌唱力を前面に、計算され尽くしたデリケートなアコースティックが見事な癒し系ブルーグラス・クリスマス集。

ドゥービー・ブラザーズのヒット曲をタイトルにしたすばらしいデビュー作『Listen to the Music』(KOCH-9879 ¥2,888-)も在庫がある。

MEAC-50092 PAT FLYNN 『ReVision』 ¥2,888-(本体¥2,750-)

All Along the Watchtower/Wayfaring Stranger/This Heart of Mine/National Defense Blues/Hwy 61/Looking for Trouble/Sarah in the Summer 他全11曲

後期ニュー・グラス・リバイバルを選曲の面から引っ張ったパット・フリンの06年発表ソロ作。1曲目ディランのニューグラス・アレンジから、ポップな自作、トラッド曲、レッドベリーのブルース、おや懐かしのリバイバル初期作品、去年ジョン・コーワンと来日したティム・メイ作品、スティーブ・グッドマンからジム・イボットソンらのカバー等々、ブルースからブルーグラス、フォークからロカビリーまで、あのユニークなリード・ギターも健在だ。ノーム・ピケルニー、ジョン・コーワン、ルーク・ブラによるニューグラスが2曲、それ以外

は主にあのブーン・クリークのスティーブ・ブライアン(bs)とパーカッショニストがパットのフレキシビリティに反応してさまざまなポップ・サウンドを作り出し、聴く者を飽きさせない。パットの才能で、もう一歩でメジャーブレイクしかかったNGRが偲ばれる。

YEP-2158 JIM LAUDERDALE 『Bluegrass Diaries』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

This Is the Last Time/All Roads Lead Back to You/One Blue Mule/Ain't No Way to Run 他全11曲

ジム・ローダーデイル、あのジャック・クックの初ソロにして名盤『Sittin' on Top of the World』をプロデュースした確かな耳とトラッドグラスへの愛情が示すとおり、アメリカ音楽の粋を見極めたベテラン・シンガーソングライターの2作目となるブルーグラス集。リチャード・ベイリー(bj)、ジェシ・コップ(m)、コーディ・キルビー(g)、そしてアロン・ティルと彼のアメーzing・フィドルに引っ張られるように異次元のドブロを聴かせるランディ・コーアズ(プロデュース兼任)。コーラスにはシア・チェリーホームズとアリソン・クラウドが恋焦がれるデブ・エバンズ...、という見事な事情通人選がそのまま、作品の質の高さを物語る大秀作。グラミー・ノミネートした前作『Bluegrass』(YEP-2137 ¥2,573-)とともに、トラッドグラスとトラッドカントリーに斬新なアイデアを施した、さすがアパラチアのだ真ん中ブルーリッジ出身のバランス感覚が見事、楽器と歌の両方が存分に楽しめる秀作である。ジム・ローダデイルに関してはムーンシャイナー今年6月号(MS-2408 ¥525-)参照。

MCM-0008 MERLE HAGGARD 『Bluegrass Sessions』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)
(歌詞付)

Runaway Momma/Jimmie Rodgers Blues Medley/Mama's Hungry Eyes/I Wonder Where I'll Find You at Tonight/Big City/Blues Stay Away from Me 他全12曲

カントリー界の大御所、マール・ハガード「初のブルーグラス」と大きな話題の最新作。大ヒット曲"Mama's Hungry Eyes"ではアリソン・クラウドも参加、カール・ジャクソンとの見事なトリオ・ハーモニーを聴かせる。かつて自身のバンド・メンバーだったロニー・レノの制作のもと、マーティ・ステュアート(m)、チャーリー・クッシュマン(bj,g)、オウブリー・ヘイニー(f)、ロブ・アイクス(d)、ベン・

アイザックス(bs)をバックに、堂々と悠々と、大きく唄う「ハッグ」。かつてのジミー・ロジャーズを唄った『Same Train, Different Time』と同様、彼の骨太なボーカルがアコースティックの中ですばらしく響く。ブルーグラスであること以前に、完全にマール・ハガードの見事なアルバムである。その説得力たるや、やはり凄い人なのだ。

NR-2007 PETER WERNICK & FLEXIGRASS

『What The』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Blue Train/Snowbird/Blackberry Blossom/Luxury Liner/Air Mail Special/Bye Bye Blackbird 他14曲

ドクター・パンジョーこと、ピーター・ワーニックの新ユニット、フレキシグラスのデビュー作は、ジャズコンボ・セットにドライブのかかったブルーグラスを持ち込み、ノンディこと、ジョアン・ワーニックの味のある女性ボーカルをメインにした超ユニークなアンサンブルだ。メチャうまの若きヴィブラフォン奏者グレッグ・ハリストと、ノスタルジックなスウィング感を持ったビル・ポンタレリのクラリネットとパンジョーが見事に違和感なく溶け合う。ポピュラーな「スノウバード」をはじめ、スタンダードを随所に散らせながら、ビートのトラッドグラス曲が炸裂、ジャンルの壁など感じる必要のない自然なアンサンブルに仕上がった秀作だ。ジャズグラスというレベルを離れ、まったく違和感のないブルーグラスとジャズの爽快なサウンドが快適だ。

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

SH-4036 NASHVILLE BLUEGRASS BAND

『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573-

(本体¥2,450-)

Rock Bottom Blues/Boys Are Back in Town/Blue Train/Backtrackin'/Tear My Stillhouse Down/Red Clay Halo/Blue Cadollac/Fiddlin' Bill 他全16曲

ローランド・ホワイトを擁していた時期 = 1990年代のナッシュビル・ブルーグラス・バンドのすばらしいベスト集。ステューアート・ダンカン(f)を核に、メチャクチャ練習を重ねて最善のサウンド造りに臨み、アラン・オブライアンとパット・エンライト、ふたりのリード・ボーカリストに最善のレパートリーを探し出す彼ら、そのヒット曲の数々16曲

である。ここ数年、アランの喉の病気で表立った活動は停滞しているが、ブルーグラス界にソングライティングの重要性を持ち込んだ功績は大きく、ここの選曲にも的確に反映されている。ローランドとステューアートの見事な楽器コントロールが楽しめるトラッドグラスの王道サウンドに、ブラザーデュオをベースに創作されたコンテンポラリー曲を組み合わせたNBBの絶頂期を一望できるベスト集である。

なお、このシリーズ『Americana Master Series: Best of Sugar Hill Years』には以下の在庫がある。

SH-4026 JERRY DOUGLAS 『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

SH-4027 DOYLE LAWSON 『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

SH-4035 PETER ROWAN 『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

SH-4036 NASHVILLE BLUEGRASS BAND 『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573-

(本体¥2,450-)

SH-4033 LONESOME RIVER BAND 『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

SH-4031 V.A. 『Absolutely Bluegrass』CD¥2,573- (本体¥2,450-) 本作のみオムニバス全17曲集。

RHY-320 EARL TAYLOR & JIM McCALL with Stoney Mountain Boys 『24 Bluegrass Favorites』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

I'm Getting Ready to Go/Ghost Train/Are You Tired Me/Monroe Blues/Filipino Baby 他全24曲

1960年代、ビル・モンローのハイロンサムをボーカルとマンドリンで体现することのできる数少ないひとりとしてジミー・マーティンやフラット&スクラッグスにも参加したアール・テイラー(1929-1984)が、ギターとジミー・マーティンを上品にしたようなすばらしいボーカル&ギターのジム・マッコールと組んだストーニー・マウンテン・ボーイズ、ルーラルリズムのアルバム3枚からの編集。ティム・スブラドリンの丁寧な70年代パンジョーにチャールズ・ハスキンスの4人組に、ハーリー・ガバードの意表を衝くすばらしいドプロがゲス

ト。本作ではテイラーらしいトラッド/ソリッドグラス感覚にフラット&スクラッグス後期のモダンさを加味した、ユニークなブルーグラスが楽しめる。ブルーグラスの王道サウンドを継承したアールとジム、クローチ好みのミュージシャンシップを再認識したい。なお、ジムの息子は現在J.D. クロウ&ニューサウスで活躍しているドワイト・マッコールだ。

ブルーグラス&オールドタイム再訪

2007 年末ブルーグラスお勧め作

さあ年末です！このところ日米ともブルーグラスがとてとてもホットです。日本では若者パワーが爆発、米国では大きく別けて、最先端の楽器テクとビート、カントリー市場にも応える選曲を武器に、ハイロンサム感を漂わせるバンド群、トラッドグラスの正統継承、または70年代のハッピーミディアムを志向するブルーグラス群、とんでもないテクと新感覚に裏打ちされた若者が自身のブルーグラス哲学を主張しはじめた群…。そこに、新世代のオールドタイムがブルーグラスというジャンルに乱入、彼ら/彼女らがとても洗練されていて昔のオールドタイム・イメージを一掃しつつある群。この四つのトレンド群が、「アパラチアとアコースティック」というキーワードで結びついて、米国ではかつてないブームを生みつつある状況だ。

「懐かしの」フォークやベンチャーズじゃない、ずっと活力を保ち、発展しつづけている我がブルーグラス、あまりに遅れてしまうと追いつけないぞ！！以下、今年の話作です。

SH-4021 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『Fork in the Road』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

なんと新人にしてIBMA アワードで3部門受賞の快挙！！となったインファマス・STRINGDUSTERS、最優秀アルバム受賞作。この2年間、米国でもっとも噂された若者バンドの今年3月のデビュー盤。圧倒的な楽器テクと新鮮なオリジナルソングの21世紀アンサンブルは、ニューグラスより新しく同時にブルーグラスっぽい…。ムーンシャイナー誌今年3月号(MS-2405 ¥525-)にカバーストーリー。

LDR-010 STEVE GULLY 『Sounds Like Home』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

クイックシルバーからマウンテン・ハートを経て、グラスタウンを立ち上げたスティーブ・ガリー、まぎれなく現在ブルーグラス最高のボーカリストである。アダム・ステッフィ(m)、ロン・スチュワート(bj)、凄いティム・クロウチ(f)、ティム・スタッフオード(g)、ジェイソン・ムーア(bs)の基本セットに、J.D. クロウ、ドイル・ローソンらのゲスト。

SH-4003 SELDOM SCENE 『Scene-chronized』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1996年12月に急逝したジョン・ダッフィ...、でも残されたセルダム・シーンが今、絶好調なんだよ！！凄いリード・ボーカルが3人、ダドリー・コンネル(g)、ルー・リード(m)、フレッド・トラバース(d)、そして唯一のオリジナル・シーンとなったベン(bj)とその息子クリス・エルドリッジ(g)の6人組、地元ワシントン・ポスト紙が「国宝」とまで称するシーン、7年ぶりの最新作。ジョン亡き後もセルダム・シーンらしさを見事に継承している。

CR-015 JOHN REISCHMAN & THE JAYBIRDS 『Stellar Jay』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

ジョン・ライシュマン&ジェイバーズの最新第4作。最も美しい音のするロイド・ロアーを持つと言われるライシュマンのほか、フラットピッキングのジム・ニューナリー(g)、ニック・ホーンバックル(bj)、グレッグ・スパッツ(f)に紅一点トリेशャ・ギャニオン(bs)の不動のメンバーが、イギリスの古謡や南北戦争時代の曲に、スタンレーなどのカバーを配し、オリジナル・インストではモンローやアパラチアの陰影を上手く取り入れながら、目立たない仕掛けにニヤッとさせられるなど、深い味わいのトラッドグラスを見事に昇華して聴かせる。

PC-1158 GRASSTOWNE 『The Road Headin' Home』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

圧倒的な歌唱力のスティーブ・ガリー(g)とフィル・レッドベター(d)、アラン・パイビー(m)に、若手ふたり、ジェイソン・デイビス(bj)とジェミー・ブーハー(bs)の5人が立ち上げた話題の新バンド、グラスタウンのデビュー作。フィドルにステュアート・ダンカンとティム・クロウチを加えた本作、現在のブルーグラス王道サウンドから定評あるジョージ・ジョーンズ節、オズボーンのさわやかカバー等々、スコット・ベスタルとの共同制作。

**ROU-0512 J.D.CROWE & the NEW SOUTH
『Lefty's Old Guitar』CD¥2,573- (本
体¥2,450-、歌詞付)**

J.D. クロウとニュー・サウス、7年ぶりの新譜。上記、若手のダスターズとともに今年のIBMA年間最優秀アルバム受賞作。バウンシーなソリッド・サウンドに乗っかる見事なJ.D.のスリーフィンガーとバックアップを生むバンジョーのトーンとタイミング、そしてロン・スチュワートのアグレッシブながらツボを心得たフィドルが快感。ブルーグラス/カントリー/フォークをバランスするハッピー・ミディアム感覚は今も変わらない。

**MH-1115 JERRY SALLEY 『New Songs, Old Friends』CD¥2,888- (本体¥2,750-)(歌
詞付)**

ピンス・ギルとドイル・ローソンを起用したハーモニーからはじまるジェリー・サリーのデビュー作。タルボット/サットン/ステッフィ/ダンカン/アイクス/アイザックスという、望む最高のバンド。コーラスには、オーク・リッジ・ボーイズ、D. マッカーリー、D. ウォーリー、R. ピンセント、R. スキャッグスほか…。売れっ子ソングライターとして知られるジェリー、鉄壁のブルーグラスに乗って、カントリー・ファンらをも唸らせる作品。

**SKFR-2017 CADILLAC SKY 『Blind Man Walking』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌
詞付)**

斬新なサウンドと強力なオリジナルでリッキー・スキャッグスをノックアウトしたテキサスの若いバンド、キャディラック・スカイの全米デビュー作。ブライアン・シンブソン(m)のオリジナルが新鮮なメロディーを紡いでいき、独創的なマット・メネフィー(bj)、直感的なロス・ホームズ(f)らがハイロンサム/ブルーグラスの真髄を「正直なエネルギーに溢れた寂寥感と山らしさ」と解釈、玄人好みで、それでいて売れるサウンドに昇華している。ムーンシャイナー今年2月号(MS-2404 ¥525-)特集。

RHY-1031 DWIGHT McCALL 『Never Say Never Again』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

現在J.D. クロウ&ニュー・サウスのマンドリン&テナーのドワイト・マッコール、アール・テイラーとのコンビで知られる父ジムからのトラッドグラス魂を引

きながら、70年代以降の音とビートで、テンション一杯のソリッドグラスを一杯聴かせる。バックにはロン・スチュワート(bj, f)を軸に、アラン・バイビー(m)、ランディ・コーアズ(d)ら、申し分ない「今」のトップランナーを配した、気持ちのいいソリッドグラスを聴かせる。

HMG-1002 DONNA ULISSE 『When I Look Back』CD ¥2,888- (本体¥2,750-)

オ人キース・ソウェル(g)をプロデューサーに、アンディ・レフトウィッチ(f, m)、スコット・ベスタル(bj)、ランディ・コーアズ(d)、パイロン・ハウス(bs)、ジェシー・コップ(m)ら、ナッシュビルの凄腕ブルーグラスのバックで、ストレートなブルーグラスからカントリー/フォーク調まで全曲オリジナルで聴かせる。ラルフ・スタンレーの従兄弟、リック・スタンレーと結婚、ナッシュビルにきた1991年にメジャー・カントリー作品を発表したドナ・ユリッシーのブルーグラス・デビュー作。

FGM-123 JIM NUNALLY 『Gloria's Waltz』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

西海岸のベテラン・フラットピッカー、ジム・ニューナリーのソコ最新作。自身の参加するプロジェクト、ブルーグラス・イクスペリエンス(グリスマンm、キース・リトルbjほか)、ジョン・ライシュマンとのジェイバード、デュー・ウェスト(ビル・エバンスbjほか)、ボーン・イン・ア・バーン・アラムナイ(ロブ・アイクスd、ジョー・クレイヴンmほか)を総動員。トラッドグラスから、ポップ/ロックやカントリーのカバーなど、さまざまなジャンルの曲を、歌とフラットピッキングで楽しませる。

MCM-0007 LITTLE MO' McCOURY 『Little Mo' McCoury』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

リトル・モー・マッカーリーという変名で、ロニー・マッカーリーを主役に据えたデル・マッカーリー・バンドのファミリー向けの企画アルバム。が、侮ってはいけません!! 「線路は続くよ」や「This Land Is Your Land」、「新聞売りのジミー少年」、ジミー・マーティン"Goin' Ape"やレノ&スマイリー"Barefoot Nelie"など、どれもこれも、現在最高のトラッドグラス・バンドに相応しいすばらしい出来栄え。こんなすごいアルバムを聴いて育った子供って、どーなるんやろう?

**RHY-1030 RANDY KOHRS 『Old Photograph』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)
(歌詞付)**

歌とドブロのすごい才能を授かったランディー・コーアズ、1曲目から今風ブルーグラス特有のスリルを目一杯に楽しませてくれ、これはひょっとしてヒットするんじゃないか?と思わせるような曲調とともに、今の若いブルーグラスのレベルの高いミュージシャンシップが堪能できる秀作。どの曲でも、楽器ひとつずつが何を弾いているのか、完璧にコントロールされた見事なアンサンブルの創り方にランディーの非凡さを強く感じる秀作だ。ムーンシャイナー07年7月号(MS-2409 ¥525-)特集参照。

ROU-0554 DONNA HUGHES 『Gaining Wisdom』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

トニー・ライスがほれ込んでプロデュースしたという新人女性シンガー、ドナ・ヒューズの全米デビュー作。アリソン・クラウスやセルダム・シーンも彼女の曲を取り上げた話題のブルーグラス・ソングライター。トニー自身のギターに、サム・ブッシュ(m)、スコット・ベスタル(bj)、ロン・スチュワート(f)、ロブ・アイクス(d)、マイク・バブ(bs)ほか、シンディ・ローパーのカバーも含む全14曲。

1-800-BG72 ANDY OWENS 『Drive South』 CDR¥2,573- (本体¥2,450-)

たびたび日本を訪れたアンディ・オウエンズの最新作は、ヨーロッパでもっともブルーグラスの盛んなチェコのトップ・グループ、ドゥルーハ・トラバをバックに、ジョン・ハイアットのタイトル曲を皮切りに、ローラ・ニコの難曲に挑戦、ウォーレン・ゼボンやオールマン・ブラザーズ・バンド、ボブ・シーガーらのロック・カバーに果敢に挑戦する楽しい作品。お友だちの皆さん、応援よろしく!!

SKFR-2018 CHERRYHOLMES 『Cherryholmes II, Black & White』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

今年の熊本カントリー・ゴールドに来日したチェリーホームズ。前作『Cherryholmes』(SKFR-2014 ¥2,573-)で全米デビューしていきなりIBMAアワード最高賞の最優秀エンターティナーを獲得した一家のすごい!!最新第二弾。凄いビートとトラッドグラスを効かしたアレンジで疾走するブルーグラス全14曲。楽器を弾きはじめてわずか8年...、サム・ブッシュ・

モデル・マンドリンを必死でがんばるお母さんとベースのマッチョ・オヤジがエライッ!?

ARP-6536 SHAWN CAMP & BILLY BURNETTE 『Bluegrass Elvises #1』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

今までもありそでなかった強力企画、全編強烈ブルーグラス・エルビス大会!! ショーン・キャンプとビリー・バーネットの強力デュオが、次から次へとエルビス曲をブルーグラスる。デイビッド・タルボット/スコット・ベスタル(bj)、クリス・ヘンリー(m)、オウブリー・ヘイニー(f)、マイク・バブラナッシュビルのトップ・ブルーグラスサーらによって次々と楽しめるチョー娯楽作品である。ムーンシャイナー8月号特集参照。

2007 年末クロスオーバーお勧め作

DUAT-1265 GREENCARDS 『Varidian』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

昨夏、ボブ・ディランのオープニング・アクトとして全米ツアーが話題のグリーンカーズの最新第3作目。マンドリン+フィドル+女性ボーカル/ベースというトリオで、現在ナッシュビル最先端の繊細なアコースティック・カントリーと骨太な女性ボーカルが見事。前作『Weather and Water』(DUT-1203 ¥2,573-)、デビュー作『Movin' On』(GC-8108 ¥2,573-)、女性ボーカル・ファンにもお勧め!!

ROU-0587 RON BLOCK 『DoorWay』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

15年間に渡ってアリソン・クラウス&ユニオン・ステーションを支える最強の知性、ロン・ブロックのソロ第2作。ジャンルを越えたアコースティックの中、数曲のストレート・ブルーグラスもまったく違和感なく心地良く響く。真摯なクリスチャンとしての視点から創られた全曲オリジナルのどの曲にもゴスペル臭さはなく、より高みに立った愛情に満ちた作品になっている。ユニオン・ステーションのメンバーを軸に、スタイルを超えた秀作。メドレーで2曲つづくギター・インストの美しいこと...。ミュージシャンズ・ミュージシャンである。

AB-003 ADRIENNE YOUNG 『Room to Grow』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

新世代アパラチア系の環境派女性シンガー/ソングライターとして高い評価を受けるエイドリアン・ヤングの最新第3作はこの夏、全米アメリカーナ・チャート

で第5位の大健闘。前2作同様、ほとんど自作や共作の
オールドタイムなベースにカントリーの音も加えた
サウンド。今回はウッドストックのレボン・ヘルム・ス
タジオで録音、第1作からコンビを組むウィル・キンブ
ローのエレキギター、ゴードン・ストーンのパダル・ス
ティールなどを取り入れつつ、独自の自然志向のメッ
セージとボーカルを聴かせる新感覚女性アパラチアン・
シンガー!!

**RHR-202 JORMA KAUKONEN 『Stars in My
Crown』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

団塊の世代のど真ん中の余裕と貫禄、そして年
輪を見事にアコースティック・ギターに語らせる
ヨーマ・コーコネンの最新作。ベースにルーツ音楽
としてブルースとカントリー感覚を持ちつつ、ラ
グタイムからカリブソノレゲエ、アーリー・ジャズ
ノカントリーノブルースなど、全編で誰にもスッ
と入ってくるアメリカ音楽を暖かく、優しく聴か
せる。バリー・ミターホフ(m)、サリー・バン・メ
ーター(d)ほか、サム・ブッシュ・バンドのパイロン・
ハウス(bs)とクリス・ブラウン(drums)をベースに
した基本セットで、その素朴なボーカルとギター
の響きがホッコリとした気分させてくれる癒し
系作品。

**K2B2-3569 BUELLGRASS 『All Strung
Out. Adventures in Buellgrass』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ジャズ・ベーシスト(チェリスト)のビュエル・
ネイドリンガーが率いるビュエルグラスの1982年
から2005年までの未発表曲を集めた最新作。ビル・
モンローとセロニアス・モンクの作品を演じた1
曲目から4曲目は96年録音のダロル・アンガーと
リチャード・グリーンらとの弦楽四重奏。99年録
音の5曲目から7曲目はトラッドグラスやブラ
ザー・デュオで、天才ダニー・バーンズ(bj)やロ
バート・ボウリン(f,m,g)と。最新2005年録音は、
ルーシー・ドーンフェルドらとオールドタイム・ク
ルーヴをクラシック調弦楽五重奏にアレンジ。そ
して最後、11曲目から13曲は1982年の、アンディ・
スタットマン、リチャード・グリーンらとのライブで、
「ダニー・ボーイ」などのフリー・ミュージック。どこ
を切ってもスリリングな音とグルーブの冒険が楽しめ
る。

今年話題の日本人アーティスト!!

ブルーグラスやオールドタイム、トラッドフォーク

やカントリーに軸足を置く日本のアーティストたち、
われわれ仲間のサポートが不可欠なのだ。

**RCSI-1009 マロ・カワバタ 『Rippling
Water』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

4月にサミー・シーラーと来日、米国ブルーグ
ラス界で活躍をつづけるマロ・カワバタの最新第
2作。前作『Carolina Blue』(CCCD-0186 ¥2,573-)
から7年、3度におよぶ大手術を乗り越えてなお、ブ
ルーグラスに夢をかけるマロの気持ちが反映されたず
ばらしいトラッドグラス作品。マイク・コンプトン(m)、
ロン・スチュワート(f)、ロブ・アイクス(d)、ロバ
ート・ゲートリー(bs)という申し分ないバックと、プロ
デューサーのキース・リトル...、カーター・ファミリー
やレスター・フラット名曲など、聴きやすい作品に仕
上げている。

**RMA-0704 マエドリン・カフェ 『cafe
"bluegrass』 CD¥1,500- (本体¥1,429-)**

広島～関西間で活躍する前田宏樹と秋山龍哉の
若手ブルーグラス・デュオ「maEdolin Cafe」。若
者らしい覇気と指離れの良さから生まれるクリ
アーなマンドリンとフラットピッキング・ギターで、
ふたりのオリジナル・インスト2曲とジミー・ロ
ジャーズやレスター・フラットなどのボーカルも
のに、ジャズ小品、そしてスタンダードのスロー・
ゴスペル・インストからビル・モンローでしめる
全8曲、若者らしい向こう見ずな突込みがすばら
しい。MS誌2007年5月号(MS-2407 ¥525-)に特集。

**TM-001 トウデイ 『TODAY』 CD¥2,500- (本
体¥2,380-)**

ムーンシャイナー10月号紹介、家族揃って米国
フェスを回った橋岡ファミリーは神戸を本拠にす
るコンテンポラリー・ブルーグラス・バンドのトウ
デイ。古里尚美(g)の高音域のボーカルを見事にア
レンジした辻隆史(bj)、橋岡重尚(d)、浅見信一or
橋岡貴美(bs)に、ゲスト・マンドリンは平井秀道、
太田正文、TARO。好きな曲を好きなように料理して聴
かせる。トウデイの16年史と、アルバム制作記はム
ーンシャイナー誌03年5月号(MS-2007 ¥500-)。

**PF-071 PADDY FIELD CD¥2,000(本体
¥1,905-)**

ムーンシャイナー10月号で特集。中原清隆のマンド
リンを中心に来田千佐登のフルート、げんさんのギ
ター、今村将のベース、高賀忍のパーカッションの5
人組による大阪のドーグ系アコースティック・スウィ

ング・バンドのデビュー作。自由に好きな音楽を組み合わせて自分たちの音楽を創る、その闊達さが成功しているのだろう、完成度の高い作品。

**RHR-0003 宮崎勝之『Mondo Novo』
CD¥2,000- (本体¥1,905-)**

マンドリン奏者、宮崎勝之の最新作は、これまでのブルーグラス・ルーツから勇躍してラテン/カリブソ系、オシャレなポップサウンドの中で、持ち味であるメロディーラインの美しさを表現した5曲入りミニ・アルバム。いつもながらの美しいシュアなピッキングが生む濁りのないトーンとポップなアレンジが、明るいメロディーをうまく装飾して、ゆったりと聴ける作品に仕上げている。

**STCD-004 島村俊樹&村上 透『部屋のあかり; Fiddle Tunes and Songs』
CD¥1,575- (本体¥1,500-)**

ムーンシャイナー11月号(MS-2501 |525-)で特集。大阪の南部でブルーグラスから、ブルースやオールドタイムへと世界を広げていったふたりのフィドル・チューン4曲とオリジナル2曲、トラッド1曲とバンジョーソロ1曲を収めたミニ・アルバム。

**NRM-001 高橋義郎& New Road Map『to the Foggy Mpuntain』
CD¥2,000- (本体¥1,904-)**

大ベテラン・シンガー、高橋義郎がニュー・ロード・マップ(渡辺治m、川井善之bj、阪野克幸f、渡辺真人d、関口紀行bs)を率いてのフラット&スクラッグス三昧。自ら、「フラット&スクラッグスのコピーバンド」と称する痛快集団のCD制作過程、各曲への思い入れなどはムーンシャイナー誌3月号。

**M0-001 松本もんつ&ヤポネシアン・ジグ『わすれていたににおい』
CD¥3,059- (本体¥2,950-)**

オーストラリア在住の松本もんつが今月帰国ツアー中。京都のバンジョー奏者として、一時はザ・ナターシャ・セブンにも参加、その後、世界中を散策、独自のヤポネシアン・サウンドで仕上げられたすばらしいデビュー作である。宮崎勝之や、尺八とパーカッションのロビン・ロイドら国籍を超えた音楽仲間と、独自の感性を持つ自作曲が、ブルーグラスやアイリッシュ、レゲエやインド音楽などを取り入れた1996年作品。解説は中川イサト。

**BPCB-0054 COSMOPOLITAN COWBOYS『世界で一度も咲かない花』
CD¥2,625- (本体**

¥2,500-)

発想とサウンドが衝撃的におもしろいコスモポリタン・カウボーイズのデビュー・アルバム。I Saw the Light(奇跡のヒト)/泣きたいほどの淋しさだ/South of the Boder(国境の南)/ケンタッキー帰り/Hey Good Lookin'(いかしたクッキー)/Zangiri Rock/思い出のグリーングラスなど全13曲。自称して曰く、「極東=場末のヒルビリーたちが奏でるカントリー&ナポリタン、J-カントリーの誕生か!?'というコピーが見事な日本語カントリー・ロックだ。

**GVBA-001 GREEN VALLEY ACOUSTIC BAND『Ripe in Bluegrass』
CD¥2,000- (本体¥1,905-、歌詞付)**

10月11日に他界された平池澄彦さん、40年に渡って梅田ナカイ楽器でフィドル教室を主宰、多くのフィドラーを育てた関西フィドルの重鎮の遺作。1960年代から活躍する関西のベテランのポークル&ギターの浜田昇(元大阪市大グリーン・マウンテン・トップス)とともに、平地千鶴子(m)、西村和志(bj)、日高真吾(bs)で、大人のブルーグラスを志向する。ムーンシャイナー誌06年12月号特集参照。

**RS-7788 赤木一孝『からっぽの部屋』
CD¥3,000- (本体¥2,857-)**

「あかべえ」こと、赤木一孝のデビュー・ソロ・アルバムである。デル・マッカーリーをアイドルとするベテラン・ブルーグラッサーであるが、ここではシンガー/ソングライターとして10曲中8曲の作曲(作詞は佐々木由紀)を手がけ、ポップなアレンジで、軽やかなテナー・ボイスとブルーグラス/ジャズを極めたギターが、さわやかなアコースティック作品に仕上げている。ブルーグラスやジャズのほか、故坂庭省悟らとのSAMなど、1970年代から音楽で生活してきた赤木、待望のソロ・デビュー作。ムーンシャイナー2月号に特集(MS-2404 ¥525-)。

初心者歓迎コーナー

各ジャンルのハズレなし、秀作とされるCDアルバムを、新旧取り混ぜて毎月紹介します。これらを聴き込んでいけば、あなたもこれらの音楽のすばらしさに、きっとのめり込みます!

ブルーグラス入門

SH-2201 V.A.『Bluegrass; World's

Greatest Show』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1983年、セルダム・シーンとカントリー・ジェントルメンを軸に、オリジナル・シーン(スターリング)、オリジナル・J.D. クロウ&ニュー・サウス(ライス/スキャッグス/ダグラス)、クラシック・ジェントルメン(ダッフィ/アドコック/グレイ/ウォーラー)らが集結したライブ名盤LP 2枚組がCDに。1970年代ブルーグラスの総決算ライブ!

オールドタイム入門

NW-30423 ABIGAIL WASHBURN 『Song of the Traveling Daughter』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

アंकル・アールの一員アビゲイル・ウォッシュバーン、クロウハンマー・バンジョーを手にアラチアの陰影を山水画で描いたような音楽世界を創る逸材。トラッドとオリジナルで構成されたアビーのソロ・デビュー作はベラ・フレックがプロデュースとギター&バンジョーに参加、ケーシー・ドリーセン(f)、ザ・ダックスのジョーダン・オコンネル(g)ほか、若手ミュージシャンを中心に見事なアンサンブル。ムーンシャイナー2006年1月号特集(MS-2303 ¥525-)参照。稀有な才能は、超お勧め!!

カントリー入門

TFC-1461 V.A. 『日本のカントリー&ウエスタン:The History of Japanese Country & Western』CD 6枚組¥15,750-(本体¥15,000-)

ジミー時田とマウンテン・プレイボーイズの1枚目、小坂一也の2枚目のほか、寺本圭一、トミ藤山から宮前ユキ、ウィリー沖山、黒田美治、大野義夫から斉藤任弘、ウエスタン・ランブラーズから原田実とワゴンエース、堀威夫とスウィングウエストなど、各25曲6枚組全150曲、日本初期カントリー音楽の全容を聴くボックスセット限定版。ちなみに、ムーンシャイナー誌今月12月号(MS-2502 ¥550-)で日本初のカントリー・バンド、ウエスタン・ランブラーズのメモリアル・ライブのレポート有り。

ムーンシャイナー最新12月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌の最新12月号は¥525-。以下の商品は特集記事の関連作品です)

【デンプシー・ヤング】

昨年12月に他界したロスト&ファウンドのマンドリニスト、デンプシー・ヤングの追悼特集。バック・ホワイトに似たアイデア一杯の切れのいいフレーズと、リッチなトーンでブルーリッジ系ブルーグラスのマンダリン・スタイルの元祖である。

REB-1112 LOST & FOUND 『Classic Bluegrass』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

初期75-84年のベスト16曲集。代表曲"Leftover Biscuits"や"Love of the Mountain"など。

KOCH-4425 3 FOX DRIVE & FRIENDS 『Christmas Grass Vol.3』¥2,888-(本体¥2,750-)

今年発売、めっちゃ美しいアコースティックと女性ブルーグラス・ハーモニーが秀逸なクリスマス。ブルーグラス新入荷参照。

REB-1723 LOST & FOUND 『Ride Through the Country』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

全曲カントリー・ヒットのブルーグラス・アレンジ12曲集。"Fraulein"や"Swinging Doors"ほか。

CCCD-0131 LOST & FOUND 『Just Pickin'』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

デンプシーのマンダリンが冴えるインスト集。

【エディ&マーサ・アドコック】

12月に初来日のエディ・アドコック特集です。

CCRS-7008 COUNTRY GENTLEMEN 『Folk Session Inside』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

カントリー・ジェントルメンの最高傑作は1963年に発表されたこれ! ジョン・ダッフィ(m)、チャーリー・ウォーラー(g)の故人2人と、来日したエディ・アドコック(bj)とトム・グレイ(bs)の4人が、見事なアンサンブルで「ダイナおぼさんのパーティー」や「ナイト・ウォーク」、「ハートイクス」等々の名演の数々。60年代に青春した人にとってはもっとも印象深い作品のひとつだろう。ボーナスに"Dark as a Dungeon"の全13曲。

SF-40175 COUNTRY GENTLEMEN 『Going Back to the Blue Ridge Mountains』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

今年カントリー・ジェントルメン結成50周年記念として再発された全盛期60年代のライブ・アルバム。熱気溢れるライブ・パフォーマンスが甦る。

PC-1128 EDDIE & MARTHA ADCOCK 『Two Grass』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

CG時代の"Let's"を皮切りに、60～70年代フォーク全盛を過ぎたマーサの感性を伴って、エディーらしい唯一無二のトーンとリック、そして歌声が、聴く者を幸せにしてくれる最近作。Gold Watch and Chain/Nobody's Darling But Mine/I Got Wiseほか

【園長ライオンとJBB】

LION-0529 信愛幼稚園85周年『おあつまり』CD¥2,000-(本体¥1,905-)

詳細はオールドタイム/フォーク新入荷参照。

【フラット&スクラッグス】

すでに4巻が発売の彼ら絶頂期ライブ映像の誌上解像シリーズ第4弾を掲載しています。

SH-612 FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.2』DVD¥3,308-(本体¥3,150-、白黒約1時間)

今回は第2巻の2部、マザー・メイベル・カーターがゲストの1961年8月の映像解像です。

ブルーグラス・マスタース

そのキャリアで地位の確立した巨匠たち。

ACD-59 BILL MONROE & BLUE GRASS BOYS 『Live at Mechanics Hall』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1963年、東部にはじめてやってきたビル・モンローを録音したのは追っかけのデビッド・グリスマン。デル・マッカーリー、ビル・キース、ジョー・ステュアート、そしてベッシー・リー・モールドインというメンバーを引き連れた52オのビル・モンロー!!なんと、この年にしてなお過激で攻撃的な孤高のハイロンサムを聴かせる。誰も敵わないよ...

SH-4007 DOLLY PARTON 『Those Were the Days』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

偉大な女性シンガー、ドリー・パートン2005年のシュガーヒル第5作は、その圧倒的な貴禄、歌唱力で60～70年代フォーク&ポップ名曲をアコースティック&ブルーグラス・カバーする。タイトルはじめ「風に吹かれて」、「花はどこへ行った」、「ミー&ボビー・マギー」、「悲惨な戦争」、「青春の光と影」、そして「イマジジン」。それぞれのオリジナル録音の主役たち(メリー・ホプキンスからジュディ・コリンズまで)をはじめ、さすがのバツ

クアップゲスト(ザ・グラスカルズからニッケル・クリーク、ノーラ・ジョーンズからキース・アーバンまで)が繰り出す緻密にしてポップなブルーグラスに、あのですばらしい声と存在感!! 偉大なり。

歴史的録音、いわゆる名盤...

M-109 KENTUCKY COLONELS 『Bluegrass America』CD¥2,888-(本体¥2,750-)(限定、紙ジャケット仕様、歌詞付)

1962年9月に録音、翌年10月に発売されたケンタッキー・カーネルズの記念すべきデビュー盤が3曲のボーナス・トラックを付けた特別限定版として今夏発売された。ローランド・ホワイトが兵役のために不参加ながら、当時彼らが愛してやまなかったフラット&スクラッグス・サウンドとそのグルーブに一步でも近づこうとした努力が、クラレンス・ホワイト(g)の見事なレスター・フラットのリズム、そして完璧なGランになって結実、カーター&ラルフ・スタンレーのプロデュースの下、ロジャー・ブッシュ(bs)、ピリー・レイ・レイザム(bj)、リロイ・マック(d)に、ゲスト・フィドラー、ゴードン・テリーを迎えたアーリー・ブルーグラスの大名盤である。

インスト新入荷

ACD-67 JOHN SEBASTIAN & DAVID GRISMAN 『Satisfied』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

I'm Satisfied/Strings of Your Heart/EMD/Deep Purple/John Henry/Jug Band Waltz 他全14曲

1964年に発表されたイーヴン・ダズン・ジャグ・バンドでバンド・メイトだったジョン・セバスチャンとデビッド・グリスマン、その後、セバスチャンはロックバンド、ラビン・スプーンフルで"Daydream"や"Nashville Cats"などでヒットを飛ばし、1976年にはソロで"Welcoming Back"が大ヒット、グリスマンとは1974年の『Tarzana Kid』の"Wildwood Flower"で共演したのみ、その後もずっと付き合いがなかったという。そんなふたりが昨年、意気投合して創ったデュオ・アルバムだ。セバスチャンがいくらヒット曲を書こうと、常にそれらはアパラチアの山を下ったピードモント地方やオハイオ河周辺のトラッド・バラッドとブルースが微妙に混ざった、つまりジャグバンド、ブルーグラスと同根の音楽だった。大人の緩さを目指し

つつ、グリスマンがますます一音入魂に走る、マンドリン/ギター・デュオ。

SF-40157 MIKE SEEGER 『Early Southern Guitar Sounds』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Wildwood Flower/Spanish Fandango/Guitar Rag/Fishin' Blues/Johnny Doyle/John Henry 他全28曲

1930年代にマーティン社がドレッドノート・スタイルのギターを発表、多くの南部ミュージシャンに行き渡るまで、南部にはさまざまな種類のギターが存在し、また、奏法自体もパーラー奏法の流れを汲むラグ、マウンテン・モダルやブルース、ハワイアン・ブームの影響から生まれたスライド奏法など、さまざまな奏法が生まれた。それら初期のギター自体と南部ギタリストのスタイルを、写真と35頁に及ぶライナーノーツ、そしてインストを中心にボーカルのリズムも含めて再現するマイク・シーガーの最新作。あまりにも有名なマザー・メイベルのカーター・スクラッチを1曲目に74分全28曲、さまざまな奏法をオリジナルに忠実にバランスよく紹介したマイク・シーガーの本領発揮!!ギター秀作である。

PATUX-156 FRANKLIN & BAYTOP 『Searchin for Frank』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Champagne Charlie/Nobody's Business/You Shall Be Free/One Way Gal/Jail House Blues 他全14曲

ワシントンDCベースの黒人ブルース・デュオ、リック・フランクリンとマイケル・ベイトップが、1920年代に多くの録音を残したメンフィス・ブルースの最重要人物フランク・ストークスとダン・セインに捧げた作品。基本的なフィンガーピッキング・ブルースの基礎が学べると同時に、ミシシッピを遡上したテネシー州メンフィスから東へオハイオ河を登り、ケンタッキー州ミュールンバーグ郡(マール・トラビス出身)やオハイオ郡(ビル・モンロー出身)で、地元ミュージシャンに与えた影響を思うのもいい。...実はエド・メイフィールドと番号違いで送られたもの、だが、さすがブルーグラス・レーベル、歌ものではあるがアコースティック・ブルースの基本とカーター・ファミリーやアパラチアのブルー・リッジに沿ったピードモント地方に至るブルースの広がりを感じることのできる秀作だ。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

RHY-1025 CLAY JONES 『Mountain Tradition』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

おそらく、世界最速フラットピッキングのひとつとなる"Big Mon"他、クレイ・ジョーンズによるブルーグラス・スタンダード・インスト集。アダム・ステッフィ、ジム・バンクリーブ、ロン・スチュワート、ジェイソン・ムーアといったトップ・ピッカーをバックに演じる。...メチャ強烈です。

RCA-76379 CHET ATKINS & LES PAUL 『Chester & Lester』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

It's Been a Long Time/Caravan/Avalon/Birth of the Blues/Lover, Come Back to Me 他全10曲

チェット・アトキンスの1977年名盤が廉価復刻である。アメリカン・ギター界の巨匠がふたり、ジャンルを超えたアメリカン・スタンダードを悠々自適に弾く。癒し系エフェクトがギンギンにかかっているエレキ・ギターは、ここまでのキャリアを持ってして弾けば嫌味でもなんでもなく、ただ美しく、あなたは癒されるであろう...

バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」お見逃しなく!!)

MJCI-2006 WALTER HENSLEY 『From the Hills』CD-R¥2,888- (本体¥2,750-)

1959年、ブルーグラスとしてはじめてカーネギーホール出演を果たしたアール・テイラーのバンジョー奏者だったウォルター・ヘンズリーの貴重な音源自費CD化。チューナーを多用する第一級のスクラッグス・スタイルとして64年にメジャー発売された『5 String Banjo Today』や、その後69年のレベル作品『Pickin' on New Grass』から集められたと思われる12曲集。1960年代のモダンリズムが堪能できる楽しい作品。歴史に残るバンジョー奏者である。

COMP-4386 NOAM PIKELNY 『in the maze』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

今秋来日したベラ・フレックが有田純弘に明かしたように(ムーンシャイナー11月号)若手バンジョーの

トップに立ったノーム・ビケルニーのデビューソロ。マット・フリナー(m)、デビッド・グリア(g)、ゲイブ・ウィッチャー(f)、トッド・フィリップス(bs)のバックアップで創られた秀作。現在の若者が目指すトーンと最先端テクの一例が聴ける。

マンドリン

ROU-0195 SAM BUSH 『Late As Usual』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

IBMA アワード・ショウのホストを見事に務め、ひさびさに最優秀マンドリン奏者も獲得、昨年6月に最新ソロ7枚目『Laps in Seven』(SH-4013 CD¥2,573-)を発表したサム・ブッシュ、本作は1985年発表のデビュー作。自身のオールドタイム・ルーツからシンガーとしての側面、そしてホットなニューグラス・マンドリンのリーダーとしてのエネルギー、それらがバランスよく収められた秀作。

AMA-1037 DAROL ANGER & MIKE MARSHALL 『Woodshop』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

アコースティック弦楽器に対して、常にもっとも先端なトーンと粋組みを呈示してきたマイク・マーシャルとダロル・アンガーのふたりが、7年ぶり、4年間をかけて録りためたものを発表するオリジナル音楽集。育ってきたトラッド/ブルーグラス/ドッグを基本に、ジャズ/クラシック/ワールドなどに対してフリーな感覚で、研ぎ澄まされたアンサンブルを創る。オーケストラならぬ「Folkestra」という造語を用い、民俗系ミュージシャンならではのフレキシビリティが全編で楽しめる。

フィドル

COL-07418 MARK O'CONNOR 『The Essential Mark O'Connor』CD 2枚組 ¥3,990- (本体¥3,800-)

マーク・オコナーのベスト集は、クラシック界で大ヒットした "Appalachian Waltz" からソロの "Amazing Grace" まで、ヨーヨー・マとエドガー・マイヤーとのトリオ、ウィントン・マーサリスらとのジャズなどの15曲を1枚目。2枚目にはロンドン・フィルやナッシュビル・シンフォニーらとのオーケストラ共演作品8曲。あくまでもアパラチア/アメリカン・フィドルで、見事な癒し系フィドル作品!! はっきり言って、ほんとにスゴイです!!

PC-6509 CHRIS SEXTON 『Coffee at Midnight』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ワシントンDCエリアのフィドラー、クリス・セクストンのデビュー作。バッハからラバーズ・コンチェルトへのメドレー、ケニー・ベイカー有名曲からビートルズ、そしてラテンまで、その多才なアレンジで楽しませてくれるユニークなフィドル・アルバム。エモリー・マスター(m)、マイク・マンフォード(bj)、マーク・シャッツ(bs)、若手のジョーダン・タイス(g)といったDC地区スーパーピッカー人脈で、ボーカル3曲も含んだ楽しいフィドル作品。

ドブロ

ROU-0402 ROB ICKES 『Hard Times』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

今やジェリー・ダグラスと並ぶトップランナーとなったロブ・アイクスの1997年デビュー・ソロ作。ストレート・ブルーグラスな "Tom Dooley" から、アングル・ジョッシュ "Flatt Lonesome" や "Reuben"、ジミー・マーティン "Uptown Blues"、オズボーンズ "Hard Times"、そしてモンローの "Ashland Breakdown" など、ブルーグラス王道を聴かせる。

SH-3938 JERRY DOUGLAS 『Lookout for Hope』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

もはやブルーグラスにとどまらず、あらゆる音楽に独自のドブロ奏法で新境地を開いていくジェリー・ダグラス、2002年の強力作品。サム・ブッシュやクリス・シーリ、ブライアン・サットンらの凄いのはもちろん、ジェイムズ・テイラーまでが参加したブルーグラス/ニューグラス作品。

オートハープ

JAS-001 JO ANN SMITH 『Rhythm of the Rain』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

1999年度ウィンフィールド最優秀オートハープ奏者を受賞したジョー・アン・スミスの自費制作デビュー盤。メロディーを美しく拾っていく奏法で、オートハープの持つシンプルさと同時にそのエネルギーも伝えてくれる。10年前に夫からクリスマス・プレゼントでもらったオートハープをここまで弾きこなす彼女の繊細な音楽感性が気持ちいい。バックはローカルな音楽仲間、2曲ほど唄も披露、そー、タイトルはあの有名ポップ「悲しき雨音」。

オールドタイム&フォーク新入荷

SH-4038 RED STICK RAMBLERS 『Made in the Shade』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ケイジャンとスウィングのハッピーなフュージョンを

聴かせるレッド・スティック・ランブラーズ。サンフランシスコのグッドオール・パーソンズで知られるフィドラー、ケビン・ウィマーとリンゼイ・ヤング(リード・ボーカル)のツイン・フィドルを中心に、チャス・ジャスタス(g)、エリック・フレイ(bs)、グレン・フィールズ(drums)の5人組、今年のIBMAでもセンセーションだった彼ら4作目のシュガー・ヒル・デビュー作。アメリカ南部ルイジアナを中心としたカナダから移住したフランス系住民が伝えるケイジャンと、フランスやスペイン人と先住民や黒人らとの混血で生まれたクレオール文化とが出会った音楽は、ニューオーリンズのジャズの誕生に大きな役割を果たしたという。ジャズ/スウィングの根源にも目を行き届かせた本作は、ダーク・パウエルがオールドタイム/ケイジャン/クリオールとスウィングを融合、ラテンの情熱を感じさせてプロデュースしたルーラル・アメリカン音楽の秀作だ。

LION-0529 園長ライオンとJBB『おあつまり』CD¥2,000-(本体¥1,905-)

チェツェツェコリ / 陽のあたる道 / 河辺へ行こう
ヨ / どこまでも行こう / 道 / 陽気に行こう 他全15曲

幼稚園長として40年、園児とともに唄ってきた園長ライオンこと宮田誉夫が、ジャパニーズ・ブルーグラス・バンドをバックに園児とPTAを巻き込んで録音した滋賀県の草津キリスト教学園信愛幼稚園85周年記念アルバム。緊張の極みにあったという園長ライオンと、驚くほどリズムのいいハツラツとした園児たちの歌に、JBBのストレートなブルーグラス・サウンドが見事にマッチした幸せなサウンドを創っている。この園児たちの中から未来のブルーグラスが生まれることを予感させる、ハッピーな作品に仕上がっている。ムーンシャイナー12月号(MS-2502 ¥525-)でその制作の様子が紹介されている。

BCD-16849 V.A.『American Folk & Country Festival』2CD+76頁本 ¥11,550-(本体¥11,000-)

2003年にベア・ファミリーから発売されたDVD『American Folk & Country Music』(既に廃盤)とおなじ年にヨーロッパをツアーした「フェスティバル・オヴ・アメリカン・カントリー・ミュージック」の間に制作された2枚組CD。ニュー・ロスト・シティ・ランブラーズをメイン・ホストに、ロスコー・ホーカムやカズン・エミーからスタンレー・ブラザーズ、さらにはケイジャン・バンドまで、アメリカ南部がそのままヨーロッパに引っ越してきたと

いった趣きの濃い内容のダウン・トゥ・アースなコンサートをヴィヴィッドに捉えている。タイトルは「ん？」という感もあるが、ホンモノのトラディショナルがヨーロッパでも熱烈に歓迎されたという貴重な記録。LPサイズ・ボックスに76頁の解説書というベア・ファミリーならではの仕様ゆえ、2枚組にしては高価なものとなっているが、それだけの価値は十分にあるだろう。(宇野誠之)

オールドタイム&フォークお勧め作品

オールドタイム

FACH-0301 SADIE COMPTON『Trouble Come Knockin'』CD-R¥2,888-(本体¥2,750-)

マイクの細君、セイディー・コンプトンの珍しいノルウェーの民族楽器、ハーディング・フィドルによるアメリカン・オールドタイム・フィドル集。8弦フィドルの不思議な深みが、マイク・コンプトンやブルース・モルスキー、ジェームズ・ブライアンらによって上手く引き出されている2003年作品。

フォーク

FLR-0403 DARRELL SCOTT/ DANNY THOMPSON/ KENNY MALONE『Live in NC』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

超売れっ子シンガー・ソングライターにしてマルチ・プレイヤーのダレル・スコット、ウッドベースとパーカッションとのトリオ・ライブ。サム・ブッシュ・バンドやティム・オブライトとのデュオを経て、ガス・ブルックスやディキシー・チェックス("Long Time Gone")などに曲を提供、数々の大ヒット曲を持つダレル。ここでは、自身のオリジナルや、ジョニー・キャッシュやタウンズ・バン・ザントなど、自身のヒーローたちへのトリビュート。

NW-6129 DWIGHT YOAKAM『Dwight Sings Buck』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

My Heart Skips a Beat/Foolin' Around/Act Naturally/Cryin' Time/Love's Gonna Live Here/Under Your Spell Again/Excuse Me/Together Again 他全15曲

ウェスト・コースト・カントリーの異端児ドワイト・ヨーカムが、心の師バック・オウエンズに捧げた魂のこもった力作。バックが亡くなって1年、ド

ワイトが師バックの超有名曲、初期の隠れた名曲などを、オリジナルに忠実なスタイルにドワイト印をしつかりと刻印しながら、彼一流のロックンロール・テイストが鮮烈なヒネリの効いたアレンジを織り交せて、バックが生み出したベイカーズフィールド・サウンドの軽快なサウンドにのせた絶妙のヴォーカルで謳いあげる。ベイカーズフィールド・サウンド中興の祖ドワイトの面目躍如たる、これ以上は望むべくもない完璧のトリビュート盤。(宇野誠之)

PEARL-1213 GARTH BROOKS 『The Ultimate Hits』CD 2枚組+DVD¥3,360-(本体¥3,200-)

愛娘との生活を大切にすることで引退していた90年代のメガ・スター、ガス・ブルックスが遂に現役復帰、ご挨拶代わりにトリリリースした、ヒット曲30曲に新曲3曲等を2枚組CDに収録、さらにボーナス・トラック"Leave a Light on"を除く全33曲のプロモーション・ビデオを収めたDVDをセットにした、まさに「究極の」ヒット・アルバム。カントリーの歴史を書き換えた超スーパー・スター、つい先頃にはアメリカでのアルバム売上の累計がなんと1億2300万枚というとてつもない数字となったことが全米レコード協会から正式に認定され、「キング」エルヴィスを抜いてソロ・シンガーとしてナンバー・ワン、かのビートルズだけが彼の上をいくということでもたまたま話題となっている。さらに、今回の新曲"More Than a Memory"がビルボード誌カントリー・シングル・チャート初登場で1位を記録するという、誰もがなし得なかった、これまたとんでもないことをやってのけ、なんとも華々しいカムバックぶりで引退のブランクを全く感じさせないあたりも、スーパー・スターのスーパー・スターたるゆえんか。90年代社会現象までになった怪物ガス・ブルックスのすべてをバックした決定盤。(宇野誠之) (注意:ボーナスDVDはリージョン1につき、一般DVDプレイヤーでは見ることができない)

UNI7230001 JOHN FOGERTY 『Revival』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

CCR (クリーデンス・クリアウォーター・リバイバル)のフロントマンだったジョン・フォガティ、古巣ファンタジー復帰第1弾アルバム。全曲オリジナルでスワンプやロカビリーといったCCRサウンドの要素あふれる、ファンにはたまらない内容。

カントリー発掘、編集モノ新入荷

BCD-16808 CHARLIE MONROE 『I'm Old Kentucky Bound: His Recordings 1938-1956』CD 4枚組+60頁本¥17,325-(本体¥16,500-)

ビルの子、チャーリー・モンローがモンロー・ブラザーズの解散直後から1957年に引退するまでの全110録音集。ブラザー・デュオから、ハンク・ウィリアムズのドリフティング・カウボーイズやグラディ・マーティンら初期ナッシュビル・キャッツをバックにしたクラシック・カントリーに、1955年と56年にマイク・シーガーによって録音されたライブ33曲を含む、チャーリー・モンロー決定版。これでモンロー・ブラザーズ全曲とビル・モンロー初期録音全集『Bill Monroe 1936-1949』(BCD-16399 CD 6枚組¥25,988-)とあわせて、チャーリー・モンローの全貌が明らかになる。大西一由の名唱で知られるタイトル曲や"Weep and Cry"(広田みのりも好んで歌う)、サム・ブッシュの"Bringing in the Georgia Mail"をはじめとしたオリジナル曲の数々、そして弟ビルを導いた強いギター・ドライブなど、まさにオールドタイム=アーリー・カントリーからクラシック・カントリー時代への情感と郷愁にあふれたすばらしい作品。いつもながらベアファミリー社、大部の解説書/写真が感動ものである。

BCD-16818 GEORGE JONES 『She Thinks I Still Care-The Complete United Artists Recordings 1962-1964』5CD+48頁本¥20,213-(本体¥19,250-)

あまりのレコーディングの多さに誰もが手をつけられずにいたカントリー・レジェンド、ジョージ・ジョーンズの全曲集、まずは62年から64年、ユナイテッド・アーティストズ時代の集大成。デビューしたてのスターデイからマーキュリーを経て、いよいよあのジョーンズ節が完成の域に達したユナイテッド録音、"She Thinks I Still Care"に始まって多くのヒット曲を連発するとともに、ポップ・ウィルスやハンク・ウィリアムズへのトリビュート盤、メルバ・モンゴメリーとのブルーグラス盤などが全150曲収められた全集第一弾。(宇野誠之)

BACM-206 GRANDPA JONES 『You're Never Too Old for Love』CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

Mountain Laurel/Dear Old Sunny South by the Sea/Y'All Come/Keep on the Sunny Side 他全29

曲

1913年ケンタッキーで生まれたルイス・マシャル「グランパ」、ジョーンズ、クロウハンマー・バンジョーを抱えて若い時から「グランパ」という名前で、その張りのある明るい声で人気を博したかれの絶頂期1952年から55年のRCA録音全29曲集。チャット・アトキンスはじめ、ナッシュビル・セッションのAチームをバックに、ジミー・ロジャーズやカーター・ファミリー曲を含めた、ハツラツとしたアーリー/クラシック・カントリー・サウンド。

カントリーお勧め作品

ZOE-1112 KING WILKIE 『Low Country Suite』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ビル・モンローの愛馬の名前を冠し、若手トラッドグラスの星として2004年『Broke』(REB-1802 ¥2,573-)で登場したキング・ウィルキーが、ブルーグラスを秘し、ザ・パーズやグラム・パーソンズらと重ねてイメージされるオルタナ・カントリーロックとしてアメリカナ界に打って出た異色作。60年代後半から70年代初期のシンガー・ソングライターたちが持っていた純粋さを感じさせ、今の時代の説得力が新鮮な響きとして伝わってくる。ブルーグラス色を抑え、スライドギターを軸に見事なアコースティック・カントリー・アンサンブルも素晴らしい。カントリーは幅広い音楽なんだぞ!! なななんと! トム・ペティやディキシー・チックスで知られるジム・スコットのプロデュース。

映像新入荷

FGM-1013D CHRIS ELDRIDGE, ANDY FALCO, JOSH WILLIAMS 『Guitarmageddon』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)(1時間)

Cherokee Shuffle/East Tennessee Blues/Jesse James/Nine Pound Hammer/Salt Creek 他全15曲

クリス・シーリ&ハウ・トゥ・グロウ・バンドのクリス・エルドリッジ、インファマス・ストリングダスターズのアンディ・ファルコ、そしてロンダ・ピンセント&ザ・レイジのジョッシュ・ウィリアムズ、20代半ばの若手トップランナー3人による熱血フラットピッキング・ライブ。これまでのDVDシリーズ同様、各人のソロ、デュオ、トリオから、コディ・キルビー(bj)、マイク・パブ(bs)を加えたブルーグラス・セッション、そしてイン

タビューまで、現在の若いフラットピッカーたちのショウケースだ。

残念ながら未見なので次号にて内容をお知らせします、が、このメンツ、絶対にすごいです!!

MME-72001D LEWIS FAMILY 『Crowd Pleasures』DVD¥2,573- (本体¥2,450-)
(55分)

Traveling Gospel Band/Five'n Chimes/We'll Rise & Shine/Y'all Come/Hallelujah Turnpike 他全12曲

ブルーグラス・ファミリー・ゴスペルの第一人者として高い人気を誇るルイス・ファミリー、8月に紹介した『Live in Georgia』より5年前、1987年の劇場ライブDVD(VHSからの粗いダビング)。これぞアメリカン・エンターテイメントというノリノリで精一杯のステージを繰り広げる彼ら、ドラムスとピアノを加えているが、その音に負けるもんか!と懸命に自己主張を繰り返すド迫力のリロイ・ルイスとそのバンジョー!! ミギー、ポリー、ジャニスの三姉妹と兄ウォレス(g)、そして甥の抜群ベーシストのトラビス、そしてまだ10代半ばのルイス・フィリップスに、姪夫婦のシェリ&ジェフ・イスターら。「バイブルベルト」と呼ばれる米国南部の中心ジョージアで半世紀以上に渡って絶大な人気を保ちつづける彼ら、このショウを見ればその秘密がよく分かるはずだ。ブルーグラスのスピリット/ドライブを頑なに守りながらエンターテイメントに徹するルイス・ファミリー、慣れるには時間がかかるかもしれないが、理解すれば、あなたもきっとそのプロフェッショナル魂にひれ伏す。ムーンシャイナー 2006年12月号(MS-2402 ¥525-)で特集。

AAE-77455 WILLIE NELSON, RAY PRICE, MERLE HAGGARD 『Last of the Breed』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)(1時間53分、5.1 digital surround)

今年3月にCD発表されたカントリー界の3巨匠共演がDVDで登場だ、が、リージョン1(注)。バックにはアスリープ・アット・ザ・ホイールとチェロキー・カウボーイズ、ホンキー・トック・シンギングのサミットの名に相応しいカントリー史上に残る有名35曲を次々と演じる。(注意:リージョン1につき、一般DVDプレイヤーでは見ることができない)

COL-14466D BOB DYLAN 『The Other Side of Mirroe; Live at Newport Folk

Festival 1963-65』DVD¥3,360-(本体 ¥3,200-)

North Country Blues/Talkin' World War III Blues/ Blowin' in the Wind/Mr. Tambrine Man/Like a Rolling Stone/It's All Over Now, Baby Blue 他全17曲

アメリカの音楽を変えたボブ・ディラン、1963年の衝撃的なニューポートでのブレイクから、1965年エレキを持ち込んで非難を浴びた問題のステージまで、初期のボブ・ディランをアカデミー受賞監督マーレイ・ラーナーが瑞々しく紹介した83分。

映像もお勧め作品

DVD

RCSI-1008D CLASSIC HOT RIZE with RED KNUCKLES & TRAILBLAZERS 『Recorded Live! July 28, 1987』DVD¥3,465-(本体 ¥3,300-、57分)

お勧めのブルーグラスとカントリー&ウェスタン・ショウの楽しいライブDVD映像だ。80年代のネオ・トラッドグラスをリードしたホット・ライズの全盛時代、結成から10年を迎えた1987年のケンタッキー芸術センターでの彼らと、その変身ウェスタン・バンド、トレイルブレイザーズの楽しいショウ。オリジナルなトラッドグラスと、クラシック・カントリーを両方楽しめる、超お徳用DVD!!

NW-8043D BUCK OWENS 『Live from Austin, Texas』DVD¥3,308-(本体 ¥3,150-)

一時引退していたバック・オウエンズ、ドワイト・ヨークムによってふたたび表舞台に登場した貴重な1988年ライブ映像。全11曲、わずか29分だが、あのカーネギーホール・コンサートを髣髴させる、ファンにとってはたまらない映像だろう。

SH-4023D SAM BUSH 『On the Road』DVD¥2,888-(本体 ¥2,750-)(5.1dolby surround、2時間6分)

サム・ブッシュの今を伝えるDVD映像は2006年8月30日、シエラ・ネバダ醸造所でのライブ。NGRのデビュー作からの"Whisper My Name"から、最近のヒット「ルイビルまで8マイル」、最新作『Laps in Seven』からの"Ridin' That Bluegrass Train"、"Bringing That Georgia Mail"など、いつも元気なサム。

VSR-8283 V.A. 『The Violin Shop; Fiddle Masters Concert Series Vol. II』DVD¥3,990-(本体 ¥3,800-、75分)

ナッシュビル・フィドラー御用達のバイオリン・ショップ、ここではときおり凄いコンサートが開かれる。50人も入れば一杯の小さなスペースで、普段着のミュージシャンが最先端のアコースティック音楽を聴かせる。第2集出演はステュアート・ダンカン/ティム・オブライエン/ブライアン・サットン/デニス・クロウチ組のバンジョーレス・ブルーグラス、ダロル・アンガー/デビッド・グリア/マット・フリナーほか組のグラシカルジャズ、リズ・キャロル/ジョン・ドイル組のアイリッシュ、サラ&ショーン・ワトキンス妹兄/ルーク・ブラ/パイロン・ハウスの若者組。フィドル、マンドリン、ギター、ベースの響きと妙技を堪能ください!!

ちなみに第1集『Andy Leftwich/ Bruce Molsky/ Aubrey Haynie/ Jim VanCleve; The Violin Shop Concert Series Vol.1』(VSR-7375 ¥3,990-)はバリバリのブルーグラス/オールドタイムが聴ける!!

SHA-611D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.1』DVD¥3,308-(本体 ¥3,150-、白黒約1時間)

SHA-612D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.2』DVD¥3,308-(本体 ¥3,150-、白黒約1時間)

SH-613D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.3』DVD¥3,308-(本体 ¥3,150-、白黒約1時間)

SH-614D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.4』DVD¥3,308-(本体 ¥3,150-、白黒約1時間)

以上4点は、日米ブルーグラス界を騒然とさせたフラット&スクラッグス絶頂期のテレビ番組集!

教則もお勧め

下記のほか、教則に関してはレベル/ニーズに応じ

て、ご相談ください。

ACU-RSD2 RON STEWART 『Playing Fiddle in the Bluegrass Style』DVD¥6,615- (本体¥6,300-)

現代ブルーグラス・フィドルのトップランナーであるロン・スチュワート、50年代のベニー・マーティンらのスタイルをそのまま受け継ぎ、現代的なツイストを加えたそのブルーグラス・フィドル・スタイルのコツを伝授してくれる中ノ上級向きのブルーグラス・フィドル教則DVD。現代フィドルの典型的な弾き方を見せてくれる。上達のキーはそのビートとコード・フォームを理解することだ、と思う。

ACU-RSD RON STEWART 『Bluegrass Banjo Professional』DVD¥6,615- (本体¥6,300-)

フィドルのみならず、ブルーグラス・バンジョーらしい「ビッグ・サウンド」で有名なロン・スチュワートが、1本のバンジョーから最良のトーンの創り方(右薬指と小指によるヘッドへの圧から右手の形)にはじまり、上を目指す中ノ上級バンジョー奏者にとって示唆に富んだ(字幕はなく、話はやや難しい)教則映像でインスト、歌物など、さまざまな状況でのバンジョー・コントロールを教える。

楽器、その他...

RK-80 『レコーディング・キング・バンジョー・プロフェッショナル』 ¥152,250 (本体¥145,000) ¥129,500[再入荷]

マニア待望の名門ブランド「レコーディング・キング・バンジョー」が復活しました。ニュー・ギブソンのレイッシュに多大な貢献をしたグレイグ・リッジが開発に関わり、ギブソン・マスタートーンを踏襲した作りでインレイも満足いく仕上がりです。今回、マホガニー仕様が入荷しました。ウッディでディープなJ.D. クロウ・サウンドが期待できます。ご希望に応じて5弦の釘打ちしてお届けします。

HAV-1 HENG SHENG 『Fiddle』¥189,000- (本体¥180,000-)(Hellicore弦、ファインチューナー付)

上品なオールド仕様のブルーグラス、オールドタイム向けバイオリン、アマティ・タイプ入荷中です。まさに「ダークでスウィート」という形容

がぴったりの楽器です。まるやかな音色で一人で弾くには耳に優しくして長時間でも触っていたい気にさせてくれる楽器です。ヨーロッパのオールド市場が高騰している昨今、コスト・パフォーマンス抜群のこちらをお勧めします。

JD-26N 『ジョンソン・ドレッドノート・ギター・マホガニー』¥63,000- (本体¥60,000)

アメリカでデビュー以来、大評判を呼んだキャロライナ・シリーズはギブソン・カスタムショップのデザイナーとして知られたグレイグ・リッジが開発に大きく関わってます。高品質&低価格のコストパフォーマンスに優れた、マーチンD-18のスペックに近いマホガニー・モデルのアコースティック・ギターです。

ティム・オブライエンが来日時にアナザードリームのブルーグラス・ナイトを訪れた際に、演奏中のバンドが使用していたジョンソン・ギターを気に入り、自分のセットで借りて弾いて素晴らしいトーンを引き出していました。ブルーグラス・ギターとして音量、音質、弾き易さ、申し分ありません。JD-27N『ジョンソン・ドレッドノート・ギター・ローズウッド』¥78,750(本体 ¥75,000)も在庫中。

WST-523 『クリップ式チューナー』¥2450 (本体¥2,333) 特価

ギター、マンドリン、バンジョーのヘッドにクリップで挟むだけで(ケーブル不要)手軽に使えるチューニング・メーター入荷。内蔵マイクモード表示が選択できますのでフィドル等、ヘッドに挟み難い楽器にも対応可能。(クリップ・モード選択の場合は内蔵マイクは機能しません)液晶画面にてチューニングの状態が表示されフラットの時はオレンジ、シャープの時はレッド、チューニングが合っている時はグリーンで表示されますので、ステージ上でも見易いのが特徴です。

ホーリー・グレイル

ブルーグラス・ミュージシャン垂涎のビンテージ楽器です。先ず見に来て、弾いて、納得してください。

MARTIN D-18 1950

ドック・ワトソン、クラレンス・ホワイト、ノーマン・ブレイク他、フラットピッカーが愛用して已まないマホガニー・サウンドのマーチン・フラットトップ・ギターです。

あのサウンドが自分の手で再現できるかどうかは腕次第です。

MARTIN D-21 1969

ほんとに入手困難になってきたハカランダ・ギターです。D-28 に比べて低音がバカ鳴りしない分、アンサンブルの邪魔になりません。ギター・プレイヤーが複数いるバンドの方にはおあつらえ向き。

MARTIN D-28 1953

レスター・フラットのGランに代表されるブルーグラスのリズム・プレイヤーに最も好まれるサウンドのギターです。弾いていてずどんとお腹に響く重低音はバンドの中に紛れてもしっかりと聞こえますのでシンガーには大きな助けとなります。

GALLAGHER 72 SPECIAL

ドック・ワトソンが愛用したことで知られるギャラガーの上級モデル。威圧系フラットピッカー向きの派手できらびやかなルックスに似合ったサウンドです。鳴りの良さに驚きます。

BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』各¥315-(本体¥300-)

30年以上に渡り、ベストセラーを続けてるブルーグラス・アンリミテッド誌バンパー・ステッカー全6種類。紺地に白字で鮮やかなブルーグラス・スローガンが書かれたシンプルなもの。29cmx7cmの横長。スローガンは以下の通り。

I LOVE BLUEGRASS BLUEGRASS MUSIC FINGER PICKING GOOD BLUEGRASS MUSIC HEARIT, PLAY IT, LOVE IT! MY GRASS IS BLUE HAVE YOU HUGGED YOUR BANJO TODAY? CLEAN UP AIR POLLUTION PLAY BLUEGRASS MUSIC

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)入バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入りの奏者の特集も探します。

BNL-07/09 最新9月号 ¥525-

ビル・エバンスのカバーストーリーとタブ譜は"Reno's Rag"ほか、アール・スクラッグスはDVDシリーズ第2巻からの"Have You Come to Say Goodbye"、ソニー・オズボーン"Blue Ridge Cabin Home"、バックアップはスロー曲ソニー・オズボーンの"Pathway of Teardrops"、初心者にはハंक・ウィリアムズ"I'm So Lonesome I Could Cry"、トム・アダムズ"Who's Shoulder Will You Cry On?"、ボブ・カーリン他によるオールドタイムなど、タブ譜とバンジョウ報満載の48頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥525-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

BU-07/10 最新10月号 ¥525-

インファマス・ストリングダスターズのカバーストーリーほか、ドン・リグスピー、IBMM(国際ブルーグラス博物館)、ロンサム・デイ・レコード、1938年8月の(ビル・モンローが出した)求人広告ほか、米国ブルーグラス事情を知る108頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っていますので、お問い合わせください。

OTH-1101 最新2007年10月/11月号 ¥900-

20年目(第11巻)に突入の第1号は、ノース・カロライナの95才のおばあちゃんフィドラー、オーラ・ワトソン、サンフランシスコの女性ストリングバンド、ステアーウェル・シスターズ、ジミー・トリプレット・インタビューほか、すばらしい66頁。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、25年目です。

定期購読：1年¥6,000-半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずに

ファイルできるココヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2502 最新12月号(通巻290号)¥525-

最新12月号は来日する偉大なエディ・アドコックのカバストーリー、ブルー・リッジ系マンドリンのデンプシー・ヤング、チャーリー・クッシュマンのバンジョー・セットアップ、園長ライオンとJBB、阪神ブルーグラス・クラブ、ウエスタン・ランブラーズ・メモリアル・ライブ報告、佐々木仁インタビュー「中島健雄」、フラット&スクラッグスDVD解像ほか、日米ブルーグラス情報満載。

B.O.M. ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。
500g (CD 3枚程度) まで、全国均一¥390。
1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい。

- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込をお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

各、(株)ビー・オー・エム・サービス 宛

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承下さい。

月曜から金曜まで10時から5時までいつでもお気軽にお越しください。道順などはお問い合わせ下さい。阪急、JR宝塚下車徒歩5分です。ご来店特典有り。...Y'all Come!!

年末は12月28日まで、年始は1月4日から営業いたします。

郵送しています『Newsletter』はウエブサイトより早く、充実内容でござん頂けます。郵送不要の方はご一報ください。

輸入CD、DVD、VHSを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CDとDVD、合わせて3点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させて頂きます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス
〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18
tel.0797-87-0561
fax.0797-86-5184(24時間)
(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。)
<http://www.bomserv.com/>
E-mail: info@bomserv.com

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新の更新情報などをご希望の方はお申し出ください。

もうすぐ...、クリスマス!!

CP-9804 CLUSTER PLUCKERS 『Christmas Album』¥2,888-(本体¥2,750-)

女性ふたりを前面に、歌うこととブルーグラスが大好きだという一点のみで、楽しく演奏することだけを目指している彼ら、来日したのはもう12年前だ。あのさわやかなハーモニーと極上のアコースティック・サウンドで聴かせるクリスマス・スタンダード名曲13曲集。悪い分けないじゃない...

SH-3855 V.A. 『Tinsel Tunes』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

サム・ブッシュの"Sleigh Ride"でもうキマリ!! ...その他、ロンサム・リバー・バンドのカントリーや、クリス・シーリヤやサイコグラスのインスト、チェサピークのスウィング、ブラザー・ボーイズのお洒落なデュオ等々、ジャンルを越えて楽しめる廉価盤の1996年作アメリカン・クリスマス集。

SKFR-2015 A SKAGGS FAMILY CHRISTMAS

『Volume One』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Let It Snow, Let It Snow/Little Drummer Boy/
What Child Is This/White Christmas 他全13曲

2006年のクリスマス・シーズンに全米放映された同名番組のオーディオ版。トラッドなクリスマス・キャロルを中心にリッキー・スキヤッグス一家とバック・ホワイト父娘によるファミリー・クリスマス集。リッキーとシャロンの娘モーリー、昨年IBMAデビューしたその歌唱力に、父曰く、「才能は遺伝するのじゃ!」。インストにしたブルーグラス1曲のほか、スウィングやストリングスを中心に、51才になったリッキーのクリスマス。

ROU-0575 RHONDA VINCENT 『Beautiful Star:A Christmas Collection』

CD¥2,573-(本体¥2,450-)

「アメリカン・ブルーグラス・ガール」のロンダ・ビンセントの最新作、初のクリスマス・アルバムはブルーグラスへのこだわりをちょっと脇に置いて創り上げたアコースティック・クリスマス集。

KOCH-4425 3 FOX DRIVE & FRIENDS

『Christmas Grass Vol.3』¥2,888-(本体¥2,750-)

今年発売、めちゃ美しいアコースティックと女性ブルーグラス・ハーモニーが秀逸なクリスマス。ブルーグラス新入荷参照。

VAN-79838 MINDY SMITH 『My Holiday』

CD¥2,573-(本体¥2,450-)

今年発売、すばらしいアパラチア系女性シンガー最新クリスマス作。高校時代にアリソン・クラウスとショーン・コルピンに影響を受けたという彼女、ジャンル無用の新世代アコースティック・ポップ。