

B.O.M. Newsletter #328web

2008年2月6日

21世紀に入り、世の中は便利になっていく反面、どんどんと「いいモノ」や「ホンモノ」から離れていくように感じます。ミュージシャンが全身全霊で創った音楽/作品に、正面から向き合う姿勢を失わず、トニー・トリシュカがムーンシャイナー1月号特集で熱く語ったように、「アルバムのすべて」から、感動を探し出していきたいと思います。

25年目を迎えているムーンシャイナー誌です!!
月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊) ¥6,000- 半年間(6冊) ¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振込票とともに早速お送りします。...定期購読を、是非ともよろしく!!

単冊での最新号は以下、各¥525-です。

1月号は表紙トニー・トリシュカ「IBMA 基調講演」の他、本間正敏のエディ・アドコックとのカントリー・ジェントルメン再現、神戸松蔭女子大学ブルーグラス、レボン・ヘルム『Dirt Farmer』、IBMM(国際ブルーグラス博物館)からの呼びかけ、佐々木仁インタビュー「中島健雄」、日本ブルーグラス年表1963年ほか、日米ブルーグラス情報満載。

2月号は表紙にナッシュビルで話題のスティールドライバーズ、3月下旬にクリス・シャープと初来日するマンドリン鉄人トニー・ウィリアムソン、IBMAレポートはアール・スクラッグス登場!、1857年に開かれた世界初のバンジョー・コンテスト、松本もんつ『Banjo Moon』、佐々木仁インタビュー「中島健雄」最終回、仁井田重雄インタビュー、日本ブルーグラス年表1964年ほか、日米情報満載。

ブルーグラス・カレンダー2008!!

30cm 見開きカラー、¥2,363-(本体¥2,250-)

昨年は発売されなかったブルーグラス・カレンダー、今年は「Women in Bluegrass」というテーマでの登場です。30cm LP サイズが見開きになり、毎月、ブルーグラス史を彩ってきた女性アーティストの写真と、毎日の出来事にはアーティストの誕生日や主要なブルーグラス界の出来事が記されています。日々、あたらしい発見や懐かしい思い出が巡ります。今年もブルーグラスと幸せな毎日を...!!

クリス・シャープ来日!!

昨年につづいて今年も春とともにクリス・シャープが来日する。今回はスクラッグス・バンジョー達人のラリー・パーキンスと、マンドリン鉄人トニー・ウィリアムソン(ムーンシャイナー誌2月号特集)を伴って、3月23日から徳島090-4975-1426、高知(24)090-2894-8369、大阪(26)0797-87-0561、富山(28)090-2038-8860、滋賀(29)0748-23-5072、奈良(30)0742-26-1355、大分(4/3)097-537-1141、神奈川(4/7)090-6186-3079、東京(4/8)03-3353-4655をツアーする。早めのご予約をお勧めします。

RC-120 TIPTON HILL BOYS 『Lucky』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

本作はクリス・シャープが、フラット&スクラッグス・サウンドとオズボーンの洒落っ気を目指したティプトン・ヒル・ボーイズ。絶妙のヒルビリー・フィールを生み出す、今どきレトロな深~い味わいに満ちたブルーグラス秀作。ムーンシャイナー誌07年5月号(MS-2407 ¥525-)にてクリス・シャープとジョージ・バックナーのインタビューがあります。

RC-117 CHRIS SHARP 『Good "Fa-air" Side』 CD¥2,888-(本体¥2,750-) (歌詞付き)

"Flatt by Sharp"と、故ジョン・ハートフォードが見事にこのアルバムの本質を一言で語り尽くしている。クリス・シャープはレスターの持っていた音楽センスを再現する数少ないミュージシャン。その彼を師匠、故ジョン・ハートフォード(f)が心を込めて導く、F&Sサウンドを知るファン感動の作品。マイク・コンプトン(m)、ラリー・パーキンス(bj)らの基本セットに、ケニー・ベイカーが2曲、アール・スクラッグスが1曲、ジョッシュ・グレイブスが4曲等々にゲスト。ハートフォード作のバンジョー・インスト"Foggy Mountain Landscape"は必聴!

RC-112 THE SIDEMEN 『Almost Live at the Station Inn』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

毎週火曜日の夜、ナッシュヴィルはステーション・インでのライブを続けてきたザ・サイドメン。メンバー各人が有名バンドのサイドメンで構成されるこのグループの、「90年代のフラット&スクラッグス」を合言葉に本業だけでは消化しきれないエネルギーを発散させた、若さと熱気のアルバム。この94年作品でのメンバーは、今回来日するスクラッグス・スタイルの権化ラリー・パーキンスのほか、マイク・バブ、ジミー・キャンベル、テリー・エルドレッジ、ロニー・マカーリー、ジーン・ウーテンに、エド・ダイがゲスト。トップ・バンドで鍛えられた実力で、多彩なレパートリーを見事にこなしている。このサイドメンから発展したのが今をときめくグラスカルズなのだ。

PC-4007 V.A. 『Essential Bluegrass: Bluegrass Legend』 CD¥2,079-(本体¥1,980-)

スクラッグス・クローン!?として知られるラリー・パーキンスの1992年デビュー作『A Touch of the Past』(廃盤)は超豪華な人脈で、思いがけない組み合わせを聴かせてくれた。アリソン・クラウスとボビー・オズボーンのデュオとか...、ここで初めて実現したアール・スクラッグスとソニー・オズボーンの録音には故ハートフォードと故ハスキーが...とか、当時不遇だったベニー・マーティンを引っ張り出した.....とかとか。この、ヒジョーに中身の濃いアルバムから一部カットして再発売された廉価盤。

FMR-001 VASSAR CLEMENTS & TONY RICE 『the Low Country All-Star Band』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

トニー・ウィリアムソンのマンドリンが楽しめる昨

年のIBMA最優秀アルバム企画ノミネート作品。ジャンルを超える偉大なミュージシャン、05年に他界したバツサー・クレメンツがトニー・ライスを伴って2004年12月、スコット・ベスタル(bj)、トニー・ウィリアムソン(m)らと、マンドリン作りで有名なランディ・ウッズの持つ100席あまりの小さなライブハウスで演じたトラッド・ブルーグラス・ライブ。

今月の新入荷注目作品

CMG-0152D IIIRD TYME OUT 『Round III at the MAC』 DVD93分¥3,990-(本体¥3,800-)

CMG-0151 IIIRD TYME OUT 『Round III at the MAC』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

現代トラッドグラスの王道を行くサード・タイム・アウト最新作はDVDとCDの同時発売でのライブ。ブルーグラス新入荷参照。

ROU-0604 DAILEY & VINCENT CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ルービン・ブラザーズの再来!?と噂される大ベテランふたりの気持ちいいデュオ・デビュー作。ブルーグラス新入荷参照。

REB-1824 STEEP CANYON RANGERS 『Lovin' Pretty Women』 CD¥2,573-(本体¥2,450-、歌詞付)

06年のIBMA最優秀新人の最新作。すばらしい現代トラッドグラス。ブルーグラス新入荷参照。

SF-48006D V.A. 『Talking Feet』 DVD¥3,308-(本体¥3,150-、カラー82分)

マイク・シーガー製作の南部アパラチア伝承ダンスの秀作。映像新入荷参照。

BVD-20112 V.A. 『Country Style U.S.A.-Season 2』 DVD15分X13本 ¥4,515-(本体¥4,300-)

クラシック・カントリー・ファン驚喜、すごいすごい大お宝映像集シリーズ。今回はフラット&スクラッグスも主役を張る第二弾。映像新入荷参照。

RCSI-1014D THE WILDERS 『Wilder Winfield』 DVD¥2,888-(本体¥2,750-)

IBMAで見つけた凄いホンキートンク/ヒルビリー・オールドタイム/ストリングバンド。その圧倒的な楽しさは観ないと...!! 映像新入荷参照。

ブルーグラス新入荷

**ROU-0604 DAILEY & VINCENT CD¥2,573-
(本体¥2,450-)**

Sweet Carrie/Cumberland River/River of Time/
Don't You Call My Name/Place on Calvary 他全
12曲

元ドイル・ローソン&クイックシルバーで数々の名
テナーを聴かせたジェイミー・デイリー(g)と、ロンダ
の弟でリッキー・スキャッグスのサイドマンとして、ま
た数々のトラッドグラス名作プロデューサーとして知
られるダリン・ピンセント(bs)がコンビを組んだデー
リー&ピンセントのデビュー作。昨秋のIBMAで高い評
価を受け、すでに今年、100ヶ所以上にブックイングされ
たという。ジェイミーの透き通るようなテナー・ボイ
スとダリンの硬質なソリッド・ボイスをメインに、ジェ
フ・パーカー(m)のバリトンを加えた鉄壁のトリオ・
コーラスに、アンディ・レフトウィッチかステュアート
・ダンカン(f)、ジョー・ディーン(bj)。ギリアン・
ウェルチとデビッド・ロウリングス作の"By the Mark"
ではダリンがマンドリンに持ち替え、ルービン再来を
納得させる(それでいてよりアパラチア的な雰囲気
を醸し出した)見事なブラザー・デュオを聴かせる。ア
ル・ウッドやデル・マッカーリーらのカバーも嬉しい。

**CMG-0152D IIIIRD TYME OUT 『Round III
at the MAC』DVD¥3,990-(本体¥3,800-、
93分)**

**CMG-0151 IIIIRD TYME OUT 『Round III
at the MAC』CD ¥2,888-(本体¥2,750-)**

Think of What You've Done/Swinging a Nine
Pound Hammer/Crucial County Breakdown/Travelin'
Down This Lonesome Road/Shortnin Bread/Little
White Church/The Moonshiner/John Henry/John &
Mary 他全16曲

圧倒的な歌のうまさでIBMA最優秀男性ボーカルの
常連、ラッセル・ムーアを中心にソリッドグラ
ス・サウンド一直線、スティーブ・ディリングの
まっすぐなバンジョーに、知る人ぞ知るアラン・
パーデュー(m)、ジャスティン・ヘインズ(f)、レ
イ・ディートン(bs)の5人組。ソリッドなトラ
ッドグラス名曲を軸に、モンロー/スタンレーから
フレック/ローワンのカバーや、現代カントリー
/アコースティックのオリジナリティーを加味し
た彼ら自身のヒットなど、多彩なレパートリーと、
快感的ソリッドグラス手法でタップリと楽しませてく

れる。なお、DVDとCDの収録曲は同じ。

**MCR-002 ALAN MUNDE 『Old Bones』CD
¥2,888-(本体¥2,750-)**

Little Darling, Pal of Mine/Blue Days, Black
Nights/Hickory Hollow/Sweet Dixie 他全13曲

70年代、完璧なメロディック奏法と、独特のフレー
ジング/トーンで時代を築いたアラン・マンデの最新
作。ローランド・ホワイトらとのカントリー・ガゼット
最後期の録音から、サウス・ブレインズ大学時代の講師
仲間らや教え子(ロン・ブロックやマイク・バブ)、デ
ビッド・グリアとマイク・コンプトンらとのセッション
など、おそらく20年あまりに録りためた作品集。得意
の「カボなしA」でのスクラッグス名曲、ダグ・ディラ
ードやジミー・マーティンの懐かしいソリッドグラスな
ど、マンデ流ブルーグラス・フレーズが炸裂するイン
ストや小粋なジャズ/スウィング、そしてボーカルの
ものが半数でテキサスらしい乾いたサウンドの楽しい作
品に仕上がっている。

**REB-1824 STEEP CANYON RANGERS
『Lovin' Pretty Women』CD¥2,573-(本
体¥2,450-)(歌詞付)**

A Ramblin' Man Is a Ramblin' Man/Cumberland
Moon/Don't Ease Me in/New Sleepy-Eyed John 他
全12曲

06年のIBMAアワード最優秀新人賞を獲得したス
ティーブ・キャニオン・レンジャーズの最新作。ノース
・カロライナ州立大学のチャペルヒル校で結成された若
いバンドであるが、話題のショーン・キャンブ作品とグ
レイトフル・デッドのカバー以外、トラッドグラスの王
道をきっちりと守りつつ、ロン・ブロック的なユニーク
さを忍ばせたバンジョーがすばらしいグレアム・
シャープのオリジナルが見事だ。アグレッシブなニッ
キー・サンダース(bj)、モンロー/マッカーリー調の
マイク・グッチノ(m)、そしてリード・ボーカルのウッ
ディ・プラット(g)とチャールズ・ハンフリー(bs)の5
人組。最後の"Pickin' on Josh"はグレアムとタ
ット・テイラーの共作で、生涯現役を通し今年他界した偉
大なアंकフル・ジョッシュに捧げられた曲だ。ロニー
・ボウマンのプロデュースで、若い才能と感性をバラ
ンスよく制しながらのトラッドグラスに対する真摯な取
り組みがすばらしい。彼らはいいぞ!! ムーンシャ
イナ誌07年10月号で特集、また同1月号では本作がア
ルバム・チャート10位に初登場している期待の若手ト
ラッドグラス。マイク・バブがプロデュースした前作
『One Dime at a Time』(REB-1816 ¥2,573- 歌詞付)

もすばらしい出来だ。

**PC-6511 JASON DAVIS 『Steppin' Out』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Sad Prison Song/Fastball/Heel Country/Billy in the Lowground/Pike County Breakdown 他全12曲

現在ブルーグラス・アルバム・チャート1位をつづけるグラスタウンのバンジョー奏者、弱冠18歳のジェイソン・デイビスのソロ・デビュー作。完璧な右手ロール・コントロールと、左指の圧力で非常に高いレベルのブルーグラス・バンジョーを聴かせる。ボーカル・ゲストにジュニア・シスク、ラッセル・ムーア、スティーブ・ガリー(ロレッタ・リン作のオズボーン曲 "World of Forgotten People")らが5曲でアルバムにアクセントをつける。クラレンスっ子に違いないブルー・ハイウェイのティム・スタッフォード(g)、サード・タイム・アウトのジャスティン・ヘインズ(f)のほか、バンドメイトのアラン・バイビー(m)とフィル・レッドベター(d)らをバックに、実に美しいストレートなブルーグラス・スリーフィンガーを聴かせる。この落ち着きとコントロール、これで18か!?という驚き……、いやはや、今のアメリカは凄いことになっているんですよ!! ちなみにジェイソン、ケニー&アマンダ・スミスのグラミー賞ノミネート作『Tell Someone』(REB-1821 ¥2,573-)でも弾いているホープである。

ROU-0598 THE STEELDRIVERS 『The Steel Drivers』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ローランド・ホワイトが「レイ・チャールズをブルーグラスに持ち込んだ!!」と評し、ジム・ルーニーは「満月の夜に庭に出て、オールナイトでやるような音楽…、山々のように古いサウンドのできたてのあたらしい曲、ロッキン・リズム…、君の人生の友に!」などと、ムーンシャイナー誌最新2月号表紙を飾った特集で絶賛されるナッシュビル・アンダーグラウンド噂のバンド、デビュー作。

ROU-0592 RHONDA VINCENT 『Good Thing Going』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

超ハイパー女性ブルーグラスのトップランナー、ロンドラの最新作。ジミー・マーティンのあのソリッド曲 "Hit Parade of Love"!! カントリー界のスーパースター、キース・アーバンとの古いアイリッシュ "Water Is Wide" から最後のオリジナル "Bluegrass Saturday Night" まで、お楽しみも満載。

**OB-0702 LARRY RICHARDSON 『Blue Ridge Boys with Buddy Pendleton on Fiddle』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

John Henry/Let Me Fall/Sad and Lonesome Day/Cabin in Caroline/You Left Me So Blue 他全29曲

これぞアーリー・ブルーグラスの魂!! ラリー・リチャードソン追悼遺作、お宝LP カウンティ702番がオマケを一杯(ジミー・アーノルドまで登場する!!)つけて再発だ。どこを切っても「本物」のブルー・リッジ産ブルーグラス。たった30数年前の音だが、現在では再現不可能な味わいに満ちた秀作。昨年亡くなったラリーのムーンシャイナー追悼特集を準備中だ。皆さんからのコメント、募集中! ラリーがブルーグラス史に大きな足跡を残したロンサム・パイン・フィドラーズ、1950年の名演必聴盤は『Windy Mountain』(BCD-16351 ¥3,255-)にて。

BJT-2076 BOBBY THOMPSON 『Thompson Picks Some More』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

The Bandit/Take Five/Lady Madonna/Billy the Keith/Banjolina/Foggy Mountain Breakdown 他全13曲

キース/トンプソン・スタイルで名を成した偉大な故ホビー・トンプソン、奥さんが作った自費制作品の第二弾。第1作『Thompson Picks』(BJK-2071 ¥2,888-)と比べれば、驚きのテイクは少ないものの、ポビー自身が語るバンジョーの歴史、彼の声が聞けるだけで嬉しくなってしまう。もうひとつ驚きは、やっぱり手をつけていた "Take Five"、わがアレンジと聴き比べてみるが…!? ポビーの足跡はムーンシャイナー誌06年5月号と6月号(MS-2307, MS-2308 各¥525-)に一周忌追悼特集として前後編がある。

**ROU-0602 IIIrd TYME OUT 『Footprints: A IIIrd Tyme Out Collection』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Footprints in the Snow/John & Mary/Raining in L.A./Milk Cow Blues/Swing Low Sweet Chariot 他全15曲

今月DVD/CDが発売された、90年代ブルーグラスのトップグループ、サード・タイム・アウトのベスト15曲集。IBMA最優秀男性ボーカルを何度も獲得したラッセル・ムーアの素晴らしいボーカルを取り巻く見事なソリッド・サウンドを作るウェイン・ベンソン(m)、ス

ティープ・ディリング(bj)、マイク・ハートグローヴ(f)、レイ・ディートン(bs)。バンドとして絶頂期の彼らがトラッドグラスのエッセンスを内に秘めながら新しい素材を見事に料理していくさまが凝縮されて収められた秀作である。

CMH-9452 BENNY MARTIN 『Fiddle Collection』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Muleskinner Blues/Sweet Bunch of Daisies/Alabama Jubilee/Bile 'em Cabbage Down 他全28曲

ブルーグラス・フィドルの最高峰と誰もが認める偉大なベニー・マーティン(1928-2001)。1976年、48才当時のベニーが録音した超有名スタンダード25曲インスト集LP 2枚組に3曲のボーナスの全28曲。何も言わずに、ベニーの呼吸に合わせて酔うべし。その圧倒的な歌い方(フィドルの)そして奇天烈にして玄妙なアドリブは、ブルーグラスのドライブそのものだとすることに気付くはずだ。バックの故ジョッシュ・グレイブスのドブロの決めり方もすごい。全フィドラーに心から勤めたい、ブルーグラス・フィドルの歌い方の基本、穴が開くほど聴くべし!!である。ベニー、あまりにも偉大なのだ。

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

SH-4027 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

シュガーヒル・レコードの各アーティスト毎のベスト盤シリーズ、ドイル・ローソンとクイックシルバーの登場だ。ブルーグラス・ゴスペルに新しい感覚を持ち込んだ彼ら、その1979年のデビュー作から、大ブレイクした1981年の"On the Sea of Life"をはじめ、重厚なアカペラを散りばめながら2001年の作品まで、全18曲のブルーグラス・ゴスペルが堪能できる。黒人カルテットのノウハウを大胆に取り入れながら、斬新なブルーグラス・アンサンブルを組み立て、メンバーが代わっても常に最高のアンサンブルをキープする偉大なドイル、ルー・リード、ラッセル・ムーア、ステイブ・ガリー、ジェイミー・デイリーら歴代のリード・ボーカリストの変遷も興味深く聴き進むことができる。

REB-7517 RALPH STANLEY 『Mountain Preacher's Child』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

Keys to the Kingdom/Troublesome Waters/The Man in the Middle/I'll Wear a White Rose 他全14曲

06年11月にブッシュ大統領夫妻から米国芸術勲章を贈られ、いまや人間国宝のラルフ・スタンレーは、この2月25日に81才、一時の入院騒ぎも収まり、いたって元気ようだ。本作は1975年から85年まで、キース・ウィットリーがいた75年の1曲を除いて、すべてチャーリー・サイズモア(g)、カーリー・レイ・クライン(f)、ジャック・クック(bs)、ジュニア・ブランケンシップ(lg)時代のゴスペルを集めたもの。現在は弁護士として活躍するかたわら、自身のバンドでも新作『Good News』(ROU-0591 ¥2,573-)が好評なチャーリー、その初々しさがスタンレー・サウンドの中でマウンテン・フィールドとともにすがすがしく、同時に収録期間10年にわたる成長の様子が聴き取れる面白さがある。アパラチアに連続と伝わる土に根ざした迫力が聴くものを別世界へと連れて行ってくれる廉価盤である。

ブルーグラス&オールドタイム再訪

すでに新入荷紹介した旧譜のお勧め作品群です。

初心者歓迎コーナー

各ジャンルのハズレなし、秀作とされるCDアルバムを、新旧取り混ぜて毎月紹介します。これらを聴き込んでいけば、あなたもこれらの音楽のすばらしさに、きつとのめり込みます!

ブルーグラス入門

BCD-16614 LESTER FLATT & BILL MONROE 『Live at Vanderbilt』CD¥3,255- (本体¥3,100-)

ブルーグラスを創った偉大なふたりの円熟期の歴史的録音。1974年、レスター・フラットがビル・モンローをゲストに迎えたバンダービルト大学での貴重なライブ。LP発売時には未収録だった全容が収められた全26曲。18年間、お互いを無視し続けた巨人の公式な仲直り録音。1970年代のふたりのブルーグラス巨匠の足跡、レスター60歳、ビル63歳。

オールドタイム入門

ROU-0577 UNCLE EARL 『Waterloo, Tennessee』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

4人組女性のアンクル・アール最新作は、レッド・ツェッペリンのジョン・ポール・ジョーンズがプロデュースという超話題作。収められた16曲は、オールドタイム王道のフィドル・チューンからカーター・ファミリー、ボブ・ディラン、オラ・ベル・リードなど、あらゆるアメリカ音楽の起源であるアパラチアの伝統音

楽のさまざまなパターンが楽しめるオールタイム入門秀作だ。ムーンシャイナー誌2007年4月号(MS-2406 ¥525-)特集参照。

カントリー入門

B000874102 LORETTA LYNN 『#1's』CD ¥2,079-(本体¥1,980-)

アカデミー受賞作『歌えロレッタ、愛のため』で知られる、60年代から70年代、デッカ・カントリーの黄金期を代表する女性シンガーであり、いまま若いシンガーたちから敬愛され、フォロワーも跡を絶たないという、ロレッタ・リンのシングル・チャートのトップを飾ったヒット曲のすべて。それまでのカントリー・ソングにはなかった女性の視点を確立し、ソングライターとしても時代の先端を行くセンスの持ち主として高く評価されている。

ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷では、紹介済みの作品です)

ムーンシャイナー最新号特集関連作品

(以下の商品はブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新号での特集記事の関連作品です)

1月号 (MS-2503 ¥525-)

ROU-0548 TONY TRISCHKA 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1月号のカバーストーリーはトニー・トリシュカが自身のブルーグラスを語るIBMA基調講演。本作は今年のグラミー賞ノミネート作品で、昨秋にはIBMA最優秀インスト作品と最優秀企画作品にも選ばれた作品。スクラッグスからフレック他、多くのバンジョー・スタイリストが参加、全員のブルーグラスへの愛情溢れた秀作。

CCRS-7008 COUNTRY GENTLEMEN 『Folk Session Inside』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

12月に初来日したエディ・アドコックとトム・グレイ、かれらとジェントルメン再現をした本間正敏のリポート。本作はエディとトムが参加したあまりにも有名な1963年のカントリー・ジェントルメンの歴史的な盤。96年に他界したジョン・ダッフィ、04年に亡くなったチャーリー・ウォーラー、そしてエディとトムの4人が、「ダイナおぼさんのパーティー」や"Night Walk"、そしてジャズに挑んだ"Heartaches"など、新しいブルーグラスの時代の幕開けを告げている。

る。ジェントルメン結成50周年の昨夏に発売されたライブ『Going Back to the Blue Ridge Mountains』(SF-40175 ¥2,573-)も在庫あり。

2月号 (MS-2504 ¥525-)

ROU-0598 THE STEELDRIVERS 『The Steel Drivers』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

表紙はナッシュビル・アンダーグラウンドで噂のスティール・ドライバーズ。彼らのデビュー作は、クリス・ステイブルトンの強烈なボーカルとオリジナルに、リチャード・ベイリーやタミー・ロジャーズらベテランが絡むロッキン・ヒルピリグラス。

ROU-0600 CLAIRE LYNCH 『Crowd Favorites』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

クレア・リンチ、新録4曲を含む、自身の選んだ美しい14曲のベスト集。2月号ではIBMAレポートで、懐かしのジェイソン・トーマスとのツーショット!! 60~70年代をいっぱい感じさせる気持ちのいい癒し系ボーカルとメロディーに酔いたい。なお2006年発売、6年ぶりのカムバック最近作『New Day』(ROU-0563 ¥2,573-)もすばらしいのだ!!

MO-2007 松本もんつ 『Banjo Moon』CD¥2,500-(本体¥2,380-)

Miss the Mississippi and You/Scruggs Medley/Jerusalem Ridge/Will the Circle Be Unbroken 他全12曲

近年、オーストラリアに移住して活躍をつづけるバンジョー奏者のシンガー/ソングライター、松本もんつが最新作について寄稿してくれた。この最新作は、自身のブルーグラス/フォーク・ルーツを辿るカバー(英語)と、故郷庭省悟に捧げられたという「この永久のとき」(日本語)と東洋的なタイトル(インスト)の2曲のオリジナルなど全12曲で構成。どこにいても、その空気の中で、自然体に音楽する。オリジナルばかりの前作CD『わすれていたにおい』(MO-01 ¥3,059-)もすばらしい。

ブルーグラス

PC-1158 GRASSTOWNE 『The Road Headin' Home』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1月、ついにブルーグラス・チャート#1となった話題の新バンド(2月も1位キープ)。圧倒的な歌唱力のスティーブ・ガリー(g)とフィル・レッド

ベター(d)、アラン・パイピー(m)に、若手ふたり、話題の18歳ジェイソン・デビス(bj)とジェミー・ブーハー(bs)の5人、グラスタウンのデビュー作。ステュアート・ダンカンとティム・クロウチをゲスト・フィドルに、現在のブルーグラス王道サウンドからジョージ・ジョーンズ節、オズボーンのさわやかカバー等々、スコット・ベスタルとの共同制作。

ROU-0585 DRY BRANCH FIRE SQUAD
『Thirtieth Anniversary Special』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

トラッドグラスのひとつの形、農民をテーマにサウンドを作ってきたドライ・ブランチ・ファイアー・スクウォッドの30周年を記念し、1989年以降現在までのベスト20曲集(内4曲未発表)。全編から漂うカーター・ファミリーのノウハウにブルーグラスというスタイルをかぶせたアパラチアン・トラッドは、多くのインテリらに絶大な人気を誇っている。リーダーであるロン・トーマソン(m)は、G.B.グレイソンやカーター・スタンレーの伝統を引きながら、その奥にある魂の部分を見事に表現すると同時に、ブルーグラス界の言論リーダーとしても尊敬される人格者としても知られる。ホットに完成度の高いスタイルを追求するバンドとは対極にある、これは現在聴くことのできるもっともベーシックなトラッドグラスとして大切にしたい感動的な音楽だ。

RHY-1031 DWIGHT McCALL 『Never Say
Never Again』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

現在J.D.クロウ&ニュー・サウスのマンドリン&テナーのドワイト・マッコール、アール・テイラーとのコンビで知られる父ジムからのトラッドグラス魂を引きながら、70年代以降の音とビートで、テンション一杯のいまどきのソリッドグラスを目一杯聴かせる。バックにはロン・スチュワート(bj, f)を軸に、アラン・パイピー(m)、ランディ・コアズ(d)ら、申し分ない「今」のトップランナーを配した、気持ちのいいソリッドグラスを聴かせる。

REB-1821 KENNY & AMANDA SMITH 『Tell
Someone』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

なんとグラミー賞サザン・ゴスペル部門最終ノミネート作品!! フラットピッキング・ギターの第一人者ケニー・スミスが、奥さんのアマнда・スミスのボーカルが最も映えるようにして作った極上アンサンブル最新第3作。名曲「I Will Arise」をモチーフにした1曲

目にはロンダ・ピンセントがゲスト。ギターとベースの使い方で広がりを持たせる、さわやかでソリッドな、バランスのいいサウンドが楽しめるゴスペル集である。ステーブ・ヒューバー(bj)を擁した世俗作品の前作『Always Never Enough』(REB-1811 ¥2,573-)とともに、お勧めアンサンブル。

ニューグラス

MEAC-50092 PAT FLYNN 『ReVision』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)

後期ニュー・グラス・リバイバルのギタリスト、パット・フリンのソロ最近作。1曲目ディランのニューグラス・アレンジから、トラッド曲、レッドベリーのブルース、懐かしのNGR初期作品、ステーブ・グッドマンからジム・イボットソンらのカバーにポップな自作等々、ブルースからブルーグラス、フォークからロカビリーまで、あのユニークなリード・ギターも健在だ。ノーム・ビケルニー、ジョン・コーワン、ルーク・ブラによるニューグラスが2曲、それ以外は元ブーン・クリークのステーブ・ブライアン(bs)とパーカッションistがポップなサウンドを作り、聴く者を飽きさせない。

RCSI-1013 JIM HURST 『A Box of
Chocolates』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

サム・ブッシュとマーク・シャッツとのトリオによるブルーグラス・ファンクからはじまり、歌モノを交互に混ぜながら次々と新鮮な音の驚きを聴かせてくれる。ジャンゴ/ジェスロを思わせる粋なスウィング、マール・トラビスに捧げられた「Nine Pound Hammer」のプレリユードとして聴かせる3分におよぶ「Wildcatter」のソロ、ザ・ホワイツをコーラスに迎えたバラッド、スコット・ベスタルやマイケル・クリーヴランドを迎えたストレート・ブルーグラス、クレア・リンチの素敵な子守唄! ?まで、...とにかくIBMA最優秀ギター奏者、なまじのテクニクじゃないサムピッキン・ギタリストである。

若者ブルーグラス

圧倒的に台頭してくる若いブルーグラスラー!!
SH-4017 CHRIS THILE 『How to Grow a
Woman from the Ground』 CD¥2,573- (本
体¥2,450-、歌詞付)

おそらく、21世紀のはじめを代表するブルーグラス

名作として語り継がれることになるだろう1枚。来月号にはメジャーからの最新作が発表予定!! 今の若者ブルーグラスを象徴する才能と魂が詰まった大秀作。ブルーグラスの未来を背負っていくスーパーピッカーらによる凄まじいスタジオ・ライブ発録り!! ムーンシャイナー誌2006年9月号(MS-2311 ¥525-)特集参照。

SKFR-2017 CADILLAC SKY 『Blind Man Walking』CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

斬新なサウンドと強力なオリジナルでリッキー・スキャグスをノックアウトしたテキサスの若いバンド、キャディラック・スカイの全米デビュー作。ブライアン・シンプソン(m)のオリジナルが新鮮なメロディーを紡いでいき、独創的なマット・メネフィー(bj)、直感的なロス・ホームズ(f)らがハイロンサム/ブルーグラスの真髄を「正直なエネルギーに溢れた寂寥感と山らしさ」と解釈、玄人好みで、それでいて売れるサウンドに昇華している。ムーンシャイナー07年2月号(MS-2404 ¥525-)特集。

ブルーグラス・マスターズ

IBMA 名誉の殿堂にいる巨匠たち。

ROU-0582 BOBBY OSBORNE & Rocky Top X-Press 『Bluegrass Melodies』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

その声を聴くだけで涙が出そうになるボビー・オズボーン。弟ソニーとのオズボーン・ブラザーズ解散から第2作。76歳でなお鮮烈なその声とマンドリンの突き刺さるような厳しさはモンローとある種同質の激しさに聴くものを圧倒する。本作でも、一見ポップでモダンそうな選曲ながら、どの曲にもすさまじいインパクトが感じられるボビーのすごい精神力がどこから来るのか、ムーンシャイナー9月号(MS-2411 ¥525-)を参照いただきたい。ブルーグラス第一世代随一の、すごい最新作だ。

SF-40063 BILL MONROE 『Live 1956-1969; Off the Record Vol.1』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

「ブルーグラスの父」ビル・モンローがもっともとがっていた時代の凄まじい75分ライブ27曲集。ピーター・ローワン、デル・マッカーリー、ビル・キース時代や、超貴重な兄、チャーリー・モンローとの歴史的モンロー・ブラザーズ・リユニオン。この抑え難い衝動、

そのエネルギーと内に秘めた寂寥感、ブルーグラスのある本質である。

歴史的な作品、お宝レコーディング

(IBMA 基調講演でトニー・トリシュカが述べたように、ブルーグラス・ファンは常にこういうものをリスペクトし、追い続けるものなのだ...)

PATUX-136 MAYFIELD BROTHERS 『Vintage Recordings 1948-1956』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

I'm Knockin' on Your Door/Poison Love/Old Home Town/Lonely Heart Blues/On and On 他全21曲

凄いです!! 幻のエド・メイフィールドの超貴重な音源がドバツと21曲も、突然出現!! そしてどの曲も、その才能を余すところなく伝えるものすごい演奏だ(音質は何度かのダビングを繰り返したカセットテープからの再現)。さすが、伝説のブルーグラス・シンガーと呼ばれ、ピーター・ローワンに私淑されていた理由がよく分かる。ビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズに1951年から58年の間に3度参加、あのモンローとのデュエット"First Whippoorwill"やブルー・グラス・ボーイズでは珍しいリードギターの"Panhandle Country"など20曲の録音を残し急逝した、ミステリーに包まれていた伝説のエド・メイフィールドの全貌が見えた!! アーリー・ブルーグラス・ファン必聴!!

BCD-16351 LONESOME PINE FIDDLERS 『Windy Mountain』CD¥3,255-(本体¥3,100-)

Pain in My Heart/My Brown Eyed Darling/You Left Me to Cry/I'll Never Change My Mind 他全26曲

1950年録音のボビー・オズボーン&ラリー・リチャードソン(4曲)から52~53年のポール・ウィリアムズ(14曲)、54年のメルビン・ゴーインズ(8曲)、ロンサム・バイン・フィドラーズそれぞれの時代の完全26曲集。「クラシック」と呼ぶに相応しい不朽の初期ブルーグラス名演である。誰もがモンローのマンドリンやスクラッグスのバンジョー、ワイズのフィドルの弾き方を探っていた時代、楽器技術を越えた時代のエネルギーがブルーグラス音楽の本質を捉えている。昨年相次いで他界したラリー・リチャードソンとレイ・ゴーインズの追悼特集を近日ムーンシャイナー誌で計画中。

SF-40092 V.A. 『Classic Bluegrass from Smithsonian Folkways』CD¥2,363- (本体¥2,250-)

フォークウェイズ・レコード(現在、スミソニアン博物館所有)が発表した様々なブルーグラス・アルバムから選ばれた全25曲集。アール・テイラーからビル・モンローまで、ロジャー・スプラング&ドック・ワトソン、ハーリー・アレン&マイク・リリー、バージニア・マウンテン・ボーイズ、ヒュー・ムーア、ヘイゼル・ディッケンズ等々、荒っぽいけれどエネルギーが一杯に詰まったアーリー・ブルーグラスを軸に、普段聴けない楽しいコレクションとなっているお徳用アルバム。

**女性ブルーグラス&オールドタイム
REB-1770 V.A. 『Clinch Mountain Sweetheart』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

3月に来日するマリア・マルダーほか、ジョーン・バエズ、ドリー・パートン、ルシンダ・ウィリアムズ、アイリス・ディメント、パム・ティリス他、ジャンルを越えた女性シンガーがマウンテン・ソウルたっぷりのスタンレー・ソング16曲をクリンチ・マウンテン・ボーイズのバックで唄う2001年秀作。

**ROU-0443 DICKENS, JONES & HAWKER
『Heart of a Singer』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

近年の女性ブルーグラスやオールドタイム隆盛の精神的支柱として「女性ブルーグラスの母」とも言えるヘイゼル・ディッケンズを囲んだ、キャロル・エリザベス・ジョーンズとグニー・ハウカーの女性トリオ。ロン・スチュワートとブルース・モルスキーというブルーグラスとオールドタイムのマルチ・プレイヤーをバックに、タイトルも示す通り、アパラチアの濃いバラッドを歌わせれば絶品の3世代の「心」、アパラチアン・ボイスをお楽しみあれ。

インスト新入荷

FGM-124 ROBERT BOWLIN 『Six String Soliloquy』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Maybelle/East Tennessee Blues/I Dream of Jeannie-My Old Kentucky Home/He Leadeth Me/Durango Tango/Whiskey Before Breakfast 他全16曲

ビル・モンロー最後のフィドラーとして知られるロバート・ボウリン、実は1979年にウィンフィールドで全米フラットピッキング・チャンピオンに輝いた繊細なフ

ラットピッカーの最新フラットピッキング・ギター・ソロ作品。フォスター名曲など4曲のトラッドを除いて11曲のオリジナルを含む全16曲、ギター1本だけのフラットピッキングという難しい設定にもかかわらず、開放弦の響きを最大限に生かしながら広がりのある美しいサウンドを構築している。ほとんどの曲をトーマス・アントン・ベッドナーく1976年作の美しいトーンのギターで弾いている。

ACR-12141 GRETCHEN PRIEST & PLAIDGRASS CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Waiting for the Federals-Elzic's Farewell-Rakish Paddy/Cheyenne/Star of County Down/Rock-a-bye Baby/Bluegrass in the Backwoods 他全10曲

2006年秋に来日したジョン・コーワン・バンドの凄腕ギタリスト、ティム・メイ(g, mandola)とその細君グレッチェン・プリースト(f)によるケルティック/グラス・プロジェクト、ブレイドグラスのデビュー作。ケルト音楽の持つ幽玄なメロディーラインとブルーグラスのドライブが程よくミックスされた上品なインスト作品に仕上がっている。8弦バンジョーの開発者トム・セーフエルや5弦バンジョーにはクリス・ジョスリン、パイオリン・ショップのリペアマンでマイク・スナイダー・バンドのブライアン・クリスチャンソン(m, f)やアル・ゴール(d)、アコーディオンと笛のジェフ・テイラーら、ナッシュビルのベテランたちが、ケルト・チューンやビル・モンロー/ケニー・ベイカー・ナンバーをバランスよく演じてくれる。

BACM-222 GRADY MARTIN & SLEW FOOT FIVE 『Cornstalk Hop』CD-R ¥2,888- (本体¥2,750-)

Wooly Boogie/September Song/Bimbo/Star Dust/Beer Barrel Polka/My Window Faces South 他全28曲

グラディ・マーティン(1929-2001)のフラット&スクラッグスでのアコースティック・ギターが、クラレンス・ホワイトのセンスをより高みに引き上げたと思っているわたし。しかし、伝説のセッションマンとして数々の作品を残したものの、晩年にソロ一枚を残したほかは、自身名義ではエレキギターでダンス用イージー・リスニング・インストの数々を残したのみだ。本CDはその1951年から57年のシング

ル28曲を集めたもの。それにしてもフィドル(トミー・ジャクソンら)、スチール、トランペット&サクソ、ピアノ、ベース...、そしてハンク・ガーランドとのツインギター等々、初期ナッシュビルのミュージシャンたちの堂々とした音楽センスと、ときおりホットになる音楽屋魂...、職人とは彼らのことなんだろう。プレスリー登場直前、若者を踊らせるため、日本では戦後のダンスホールというイメージの懐かしい音楽がぎっしり。気持ちいい...。ムーンシャイナー02年1月号から5月号に「グラディー・マーティン追悼」が5ヶ月に渡り連載されている。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

アンサンブル

REB-8003 V.A. 『True Bluegrass Instrumentals』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

ブルーグラス老舗レーベル、レベル・レコードのカタログの中からのインストベスト20曲集。若かりし頃のトニー・ライスの"John Hardy"にはじまり、廃盤となっているリッキー・スキャッグスのインスト・アルバムから"Florida Blues"、子供時代のコーディ・キルビー"St. Anne's Reel"、高校を卒業したばかりのキース・ウィットリー&リッキー・スキャッグスの"Wildwood Flower"、世界一うるさいバンジョー・アルバムと言われるドン・レノ&エディ・アドコック"Swanee River"、そしてケニー・ベイカーの"Back Up & Push"まで、主に1970年代の録音から中心に集められた楽しいインスト集。

SKFR-1007 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『Instrumentals』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

昨年のグラミー最優秀ブルーグラス部門を獲得したリッキー・スキャッグス&ケンタッキー・サンダー初のインスト集。リッキーの音楽に大きな影響を与えた故バッサ・クレメンツやデビッド・グリスマンにささげた曲、ビル・モンローにも通じるアパラチアに入植したケルト系のスコッチ・アイリッシュを偲ぶようなケルト調の曲など、意欲的なオ

リジナルを中心に、若手が凄い豪華なインスト集。

ギター

REB-1582 TONY RICE 『Guitar』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

現代ブルーグラス・ギターのカリズマとなったトニー・ライス。1972年、彼を口説いてこのデビュー・ギター・インスト集を創ったのはわたしです。嘘のようなホントの話です。このアルバムからブルーグラス・ギターの歴史が大きく変わったといってもいい名盤です。...よね!?

ROU-3059 GUY VAN DUSER 『Stride Guitar』CD-R¥2,573-(本体¥2,450-)

1977年に発表されたフィンガーピッキング・ギター名盤、ガイ・バンデューザーがアーリー・ジャズ・ピアノ奏法を模したギター・ストライド奏法12曲集。フィンガーピッキング・ラグタイムを進化させた秀作である。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつきライナーノーツはダウンロード、またはコピーをご希望の方はお申し出ください)

FGM-121 MO CANADA 『Grassoline』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

トニー・ライスのプロデュースでのデビュー作につづくモー・カナダの最新第2作。今回は、トニー・ライスとのギター・デュエット"Old Grey..."と、ガゼットのカバー"Deputy Dalton"と"Lonesome Reuben"以外はオリジナル。トラッドなブルーグラスからスペースグラスそして意表をつくようなリズムや音運びなど、自由な発想で曲を作っている。東テネシー州立大学同窓のTAROやJ.P. マティス、マクレーン先生らも参加、ほかにスコット・ベスタル、ランディ・コーアズ、ダレル・ウェブ、リッキー・シンプキンズほか。

バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」、お見逃しなく!!)

REB-7513 JIMMY ARNOLD 『Riding with Ol' Mosby』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

伝説のバンジョー奏者、ジミー・アーノルド。1992年、40歳の若さで急逝した天才バンジョー、フィドル&ギター達人ジミーのレベル録音集。大塚章と廖学誠、マイク・オールドリッジらが活躍の1974年作『Strictly Arnold』から7曲、76年の未発表ギター・インスト2曲、82年の『Rainbow Ride』が

ら5曲(内1曲未発表)、83年のボーカル作品『Southern Soul』から3曲のベスト17曲集、フォスターをはじめ有名曲満載で選曲も秀逸。スリーフィンガーのスリルとドラマをピビッドに思い起こさせてくれる、すごいアルバムだ。バンジョー奏者必携!!

ROU-0584 V.A. 『Old Time Banjo Festival』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

「1960年代にエレクトラから発表された名盤『The Old Time Banjo Project』の現代版を創ることが夢だった...」というキャシー・フィンクがようやく完成させた25人のトップ・オールドタイム・バンジョー奏者による31曲。マイク・シーガーからザ・ダックスのレオナード・ポドラックまで、繊細でパーカッシヴ、そのアフリカからの遠い歴史をも含んだアパラチアの幽玄を表すような奥の深いオールドタイム・バンジョーの世界を1時間17分間、覗いてみませんか? 最近、ベラ・フレックもはまっているという、ブルーグラスとはまったく違った美しいバンジョー世界、あなたも、ぜひ...!!

ムーンシャイナー 07年9月号(MS-2411 ¥525-)で特集あり。

マンドリン

REB-1778 DOYLE LAWSON 『Tennessee Dream』 D¥2,573- (本体¥2,450-)

ドイル・ローソンの1977年発表の唯一のマンドリン・インスト作品。ケニー・ベイカーとJ.D. クロウ、ボビー・スローン、そして若きジェリー・ダグラスという最高のサイドマンを従えて、そのクリアなピッキングを堪能させてくれる。クイックシルバーを率いて今や重鎮のドイル、16部音符のスケール奏法でスムーズなメロディーの流れを作っていくオリジナルを中心に、モンロー・メドレーやクラシック曲「ラバース・コンチェルト」など、現代ブルーグラス・マンドリンの先駆者である。

AR-180 CHRIS HENRY 『Monroe Approved』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

クリス・ヘンリーのモンロー・スタイル・マンドリン・インストの秀作!! モンローでも知られるスタンダード"Paddy on the Turnpike"の全員の突っ込みを聴いて欲しい!! 最近の若者ブルーグラスはクリス・シーリもそーなんだが、テクニクやアレンジではなく、ブルーグラスの持つ本来の「熱さ」に立ち帰る傾向がすば

らしい。彼ら20代の若者らが何を創るのか、何か、未恐ろしいパワーと熱気が感じられる。

フィドル

PC-6509 CHRIS SEXTON 『Coffee at Midnight』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ワシントンDCエリアの若手フィドラー、クリス・セクストンのデビュー作。パッハからラバース・コンチェルトへのメドレー、ケニー・ベイカー有名曲からビートルズ、そしてラテンまで、その多才なアレンジで楽しませてくれるユニークなフィドル・アルバム。注目の若手のジョーダン・タイス(g)といったDC地区スーパーピッカー人脈で、ボーカル3曲も含んだ楽しいフィドル作品。

RHY-1029 JIM VAN CLEVE 『No Apologies』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

(歌詞付)

現在もっともアグレッシヴなブルーグラス・フィドラー、マウンテン・ハートのジム・バンクリーヴのデビュー・ソロ作品。インストが6曲とボーカル物が5曲、アダム・ステッフィ(m)、クレイ・ジョーンズ(g)、ジェyson・ムーア(bs)、ロン・スチュワート(bj)、ロブ・アイクス(d)の6人を基本に、ブライアン・サットン(g)を5曲で起用、なぜ、50年前に完成されたブルーグラスが半世紀を経た今も、執着と挑戦の対象であり続けるのか、つまりそれがブルーグラス、五つの楽器が一瞬の隙も見せずひたすら緊張し続けている理由なのだ。凄い!! 今年のグラミー・ノミネート作品でもある。

ドブロ

SH-3938 JERRY DOUGLAS 『Lookout for Hope』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

もはやブルーグラスにとどまらず、あらゆる音楽に独自のドブロ奏法で新境地を開いていくジェリー・ダグラス、2002年の最高作。サム・ブッシュやクリス・シーリ、ブライアン・サットンらとの凄いインストはもちろん、ジェイムズ・テイラーまでが参加したブルーグラス/ニューグラス作品。

REB-1108 JOSH GRAVES & KENNY BAKER 『Puritan Sessions』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

当時、レスター・フラット在籍時のジョッシュと、ビル・モンロー在籍のケニー・ベイカーの(なんと!)美しいフィンガーピッキング・ギターとのデュオ

作品。ケニーの繊細な音楽とジョッシュの骨太のブルースが見事にコラボするアメージングな作品。

オートハープ

SF-40115 V.A. 『Masters of Old-Time Country Autoharp』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

John Henry/She'll Be Coming Around the Mountain/Bile 'em Cabbage Down/Little Annie/Weepin' Willow/Wildwood Flower/Red River Valley 他全38曲

1960年代のフォークブームの時代から、その優しい響きに日本でも人気のオートハープ。本作は1960年代にマイク・シーガーが録音したマスター奏者、キルビー・スノウ、アーネスト・ストーンマン、ケネス&ナリア・ベンフィールドの有名スタンダード中心の全38曲。フィドル・チューンやトラッド・バラッド、カーター・ファミリーや折から人気のカントリー&ウエスタン・ソングなどが楽しめる71分、32頁のライナー付き。飾り気のない民衆の音楽とオートハープの基本を知る決定盤です。

...いかがですかオートハープ、はじめませんか？楽器初心者にも最適です。オートハープ本体はアリア製の15パー(AH-15 ¥36,750-)、または21パー(AH-21 ¥40,950-)、スプルース単板トップAH-210S ¥57,750-)がお勧めです。また、教則DVDにはジョン・セバスチャンの『Learn To Play Autoharp』(DVDSEBAU21 DVD¥5,040-)がお勧めです。

オールドタイム&フォーク新入荷

BACM-220 MORRIS BROTHERS 『Zeke and Wiley, Salty Dog Blues』CD-R ¥2,888-(本体¥2,750-)

Don't Say Goodbye If You Love Me/Tragic Romance/Lil' Nellie/Somebody Loves You Darlin' 他全24曲

アール・スクラッグスがモンロー以前に参加したことで知られるブラザー・デュオ、ジークとウィリーのモリス・ブラザーズ、1938年から1945年のビクター録音24曲集である。タイトル曲をはじめ上記など、後のブルーグラス・レパートリーに大きな影響を与えた彼ら、後発のブラザー・デュオとして、モンロー・ブラザーズなどと比べると、音楽的にはアパラチア臭が整理されはじめていることが如実に感じられる。ギターモスウィングからの影響だ

ろうコード・プログレッションを取り入れ、曲調もカントリー&ウエスタン風の伸びやかさがある。伝説のブラザー・デュオ、モリス・ブラザーズ初のCD化である。

オールドタイム&フォークお勧め作品

ROU-3257 AMANDA SHAW 『Pretty Runs Out』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

16歳の少女、南部ルイジアナのニューオーリンズから新星が飛び出した。ケイジャン・ルーツをベースにしたフレキシブルなフィドルにポップなボーカルで、すでにチャーリー・ダニエルズの前座を務め、シンディ・ローパーとも競演、ディズニーのTV映画2本にも出演したというキャリアを持つアマンダ・ショウ。キュート・ガイズと名付けられた自身のロックバンドとともに、自身のオリジナルも含む今風なポップなサウンドに突如、ケイジャン・フィドルが絡むユニークさは新鮮だ。フィドル・チューンも3曲、ラウンダー・レコードがアリソン・クラウスのニューオーリンズ版を狙う...?

JSP-7740 V.A. 『Mountain Blues; Blues, Ballads & String Bands 1927-1938』CD 4枚組¥5,775-(本体¥5,500-)

第2次世界大戦以前、南部白人ミュージシャンが演じるブルース100曲を集めた廉価ボックスセット。都会でジャズの大ブームがはじまった頃、田舎町のストリートでも白人と黒人のさまざまな交流が持たれ、白人のマウンテン・バラッドと黒人のブルースが融合していたことを如実に語る秀作。

カントリー発掘、編集モノ新入荷

BCD-16782 MERLE HAGGARD 『Hag-The Capitol Recordings 1968-1976 Concepts, Live & The Strangers』CD6枚組+120頁本¥23,100-(本体¥22,000-)

ベア・ファミリーからのマール・ハガード全集、今回は大ヒットした『Okie from Muskogee-Live in Muskogee, Oklahoma』など3枚のライブ・アルバムと、マザー・メイベルとカーター・シスターズを迎えたゴスペル集『Land of Many Churches』や名盤の誉れ高いジミー・ロジャーズ、ポップ・ウィルスへのトリビュート、そしてロイ・ニコルスのエレキとノーム・ハ

ムレットのスティールを押し立てたストレンジジャズ名義のインスト集5枚 もちろん、マールも参加している という構成。ヒット曲主体とはひとあじ違う企画作品の集大成。(宇野誠之)

カントリーお勧め作品

BCD-15904 HANK THOMPSON & HIS BRAZOS VALLEY BOYS CD12枚組+book¥38,500-

昨年11月、82歳で他界、日本ではウィリアムズ、スノウと共に「スリー・ハンク」と親しまれたハンク・トンプソン。ウェスタン・スウィングのノウハウをモダン・カントリー界に持ち込んだその絶頂期、1947～64年のキャピトル録音全曲と、1946～47年にグローブとブルー・ボンネットの両レーベルに残した超貴重な録音の強力ボックス決定版セット。ちなみに定評のあるインスト26曲集『Instrumentals』(RCSI-1007 ¥2,888-)もある。

ZOE-1112 KING WILKIE 『Low Country Suite』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ビル・モンローの愛馬の名前を冠し、若手トラッドグラスの星として2004年『Broke』(REB-1802 ¥2,573-)で登場したキング・ウィルキーが、ザ・パーズやグラム・パーソンズらと重ねてイメージされるオルタナ・カントリーロックとして打って出た異色最新作。60年代後半から70年代初期のシンガー・ソングライターたちが持っていた純粋さを感じさせ、今の時代の説得力が新鮮な響きとして伝わってくる。ブルーグラス色を抑え、スライドギターを軸に見事なアコースティック・カントリーも素晴らしい。なんと!トム・ペティやディキシー・チックスで知られるジム・スコットのプロデュース。

映像新入荷

CMG-0152D IIIRD TYME OUT 『Round III at the MAC』DVD¥3,990-(本体¥3,800-、93分)

第一線の現代版ソリッド/トラッドグラスのすばらしいライブ映像ドキュメント。詳細はブルーグラス新入荷にて。

SF-48006D V.A. 『Talking Feet』DVD¥3,308-(本体¥3,150-、カラー82分)

映像の冒頭から4月に来日するサミー・シーラーの

故郷であるブルー・リッジ・パークウェイ上にあるメブリー・ミルズ(水車小屋のあるB.O.M.のアパラチア・ツアーでよく行った所だよ)で開かれたダンス集会からはじまる、マイク・シーガーとルース・パーシング製作のアパラチアに伝わるダンスと音楽その意味や歴史に焦点を当てた貴重な映像集。本作が収録された1984年から91年、「世界でもっとも多様なダンス文化がぶつかって生まれた地域」と言うように、スコッチ・アイリッシュ系移民のダンスが黒人やネイティブ・アメリカン、そして最近にはロックンロールなどと出会い、さまざまなスタイルを生んだ事情を丹念に追った秀作である。ダンスのバックに聴こえるフィドル/バンジョー・チューンに、この音楽の本来のグルーブを感じるのも重要だろう。クローハンマー・バンジョーのソロで踊る黒人のバック(Buck)ダンスに強烈なシンコペーションが生まれていく過程から、スクラッグスのスリーフィンガーの秘密を垣間見ることできる。カーター・フォールドでフラットフットとクログとバックの違いを説明するジイ様やホーダウンの意味を説くオヤジ、エンターテインメント系のショーダンサー、そして有名なフィドル・パペッツなど、20歳から82歳までの24人がすばらしいパフォーマンスとキャラクターを見せてくれる。さすがマイク・シーガー、一級のオールドタイム音楽とともに、民衆文化の真髄を見事に記録として残した秀作だ。

BVD-20112 V.A. 『Country Style U.S.A.-Season 2』DVD¥4,515-(本体¥4,300-、3時間)

クラシック・カントリーのファンにはたまらない発掘お宝映像の、今回は第二弾。1956年からアメリカ陸軍が新兵リクルートのために制作した15分のTV番組、『Country Style U.S.A.』が各DVDに13本ずつ収められた4タイトル、全52本の放送がオリジナル復刻だ。アップルホワイト軍曹がホストを務め、"Stay All Night, Stay a Little Longer"をテーマに、新兵徴募のメッセージを間にはさんだ15分番組、毎回グランド・オール・オープリのトップスターを主役にヒット曲満載。前回(レター#327)につづいて.....、今回シーズン2では、ハンク・スノウ、ジョニー・キャッシュなどが登場、さらにフラット&スクラッグスがハイロウ・ブラウンをゲストに主役を張っているものも飛び出してくる。各DVDとも、1回15分のショウが13本収録され、ミニ・バイオやレア・フォト等を掲載したブックレットがつい

たデジパック仕様。カントリーの黄金時代を居ながらにして楽しめる、ドイツのベアフファミリー社から、またとない贈り物。(宇野誠之)

RCSI-1014D THE WILDERS 『Wilder Winfield』DVD¥2,888-(本体¥2,750-)

(70分)

Once More/Sleepy Eyed John/Blues Come Around/Your Cheatin' Heart/Freight Train Blues/Sittin' Alone in the Moonlight/Honky Tonk Blues 他全21曲

愛嬌一杯のフィドルおネーサンが飛び跳ね、カウボーイ・ハットで正装した感情過多のシンガー/ギタリスト、ドブロ(マンドリンとクロウハンマー・バンジョー兼任)、ベースの怪しげなヒルビリー男3人がカントリー名曲でノリノリに暴れまわる。IBMA で見つけた凄いのんキートンク/ヒルビリー・オールドタイム/ストリングバンド。ロイ・エイカフからハンク・ウィリアムズ、ビル・モンローからロジャー・ミラーらの名曲を150%の感情を注入しながらデフォルメして演じると、そこには少々チューニングやピッチなんて関係ない。本来はオールドタイム・ストリングバンドである彼ら、「オール・アメリカン・ミュージック」と銘打ったメチャ楽しいショウを繰り広げる。その圧倒的な楽しさは、とにかく観ないと...!! 2004年、カンザス州ウィンフィールドのブルーグラス・フェスの納屋でのコンサート・ライブ。オールドタイムのグルーヴを保ちながらのんキートンク・カントリーやブルーグラス・ファンにも楽しめる(ただし、カマエたり、カッコつけて観ないこと!!)。わたし、彼らの大ファンです。

映像ものお勧め作品

MME-72001D LEWIS FAMILY 『Crowd Pleasures』DVD¥2,573-(本体¥2,450-)

(55分)

ブルーグラス・ファミリー・ゴスペルの第一人者ルイス・ファミリー、1987年の劇場ライブVHSからのDVD化。これぞアメリカン・エンターテイメントというノリノリで精一杯のステージを繰り広げる彼ら、ドラムスとピアノを加え、その音に負けるもんか!と自己主張するド迫力のリトル・ロイのバンジョー&ギター!! 「バイブルベルト」と呼ばれる南部の中心ジョージアで半世紀以上に渡って絶大な人気を保ちつ

づける彼ら、これを見ればその秘密がよく分かるだろう。ブルーグラスのスピリット/ドライブを頑なに守りながらエンターテイメントに徹するルイス一家、そのプロフェッショナル魂がすごい。彼らのIBMA 名誉の殿堂入りをムーンシャイナー2006年12月号(MS-2402 ¥525-)で特集している。

RLV-3001 V.A. 『All-Star Bluegrass Celebration』DVD¥3,098-(本体¥2,950-)(90分)

2002年1月16日、ライマン公会堂に集ったアール・スクラッグス、ラルフ・スタンレー、ニッケル・クリーク、アリソン・クラウド、リッキー・スキャッグス、ピンス・ギル、デル・マッカーリーらに、カントリー界からパティ・ラブレスとトラビス・トリット、そしてロック界からのブルース・ホーンズビーらが次から次へと全18曲、PBS局から全米放映されたブルーグラス大会。CD版(RLV-2001 ¥2,888-)もある。

FGM-1010D BRYAN SUTTON, JIM HURST and TIM STAFFORD 『Live in Nashville』DVD¥3,990-(本体¥3,800-)

IBMA 最優秀ギタリストでトップ・セッションマンのブライアン・サットン、同じく2年連続受賞のジム・ハーストはフラットピッキングとフィンガーピッキングの奏法の達人、そして無冠ながら、抜群のアレンジ能力でAKUSサウンドを確立したといわれ、現在はブルー・ハイウェイで活躍するティム・スタッフォード。ブルーグラス・ギターの現在を代表するトップ・ギタリスト3人の恐ろしいギター・ライブ共演。Temperance Reel/Deep River Blues/Forked Deer/Texas Gales/St.Anne's Reelなどの他、全18曲。

REB-9004D PAUL WILLIAMS & VICTORY TRIO 『The Alpha Video』DVD¥4,148-(本体¥3,950-)(カラー61分)

1951年にロンサム・パイン・フィドラーズに参加、その後、ジミー・マーティンのサニー・マウンテン・ボーイズの絶頂期をJ.D.クロウとともに支えた伝説的なテナー・シンガーでマンドリン奏者、ポール・ウィリアムズ。1997年にカムバック、ワン・マイク・セッティングで、おじいちゃんたちの手にはサム・ブッシュ・モデルやトニー・ライス・モデル...、ただ誠実なトラッド・ブルーグラス・ゴスペル・ライブが、なんかホノボノ、とてもいい。2004年1月10日テネシー

州モリスタウンのアルファ・バプティスト教会で収録した16曲。06年のムーンシャイナー誌2月号(MS-2304 ¥525-)でポール特集。

VES-13082D DOC WATSON & DAVID GRISMAN 『In Concert』DVD¥4,148-(本体¥3,950-)(70分)

名作CD『Doc & Dawg』(ACD-25 ¥2,573-)のツアーを収録した素晴らしいコンサート・ビデオ。米国弦楽器界の巨人2人による深いアメリカン・トラッドの真髄を、素晴らしいマンドリンとギターのトーンと共に、ジックリお楽しみ下さい。

SHA-613D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.3』DVD¥3,308-(本体¥3,150-、白黒約1時間)

1本目は1961年11月か12月の録画、2本目は1962年1月の録画で、なななんと、当時7歳のリッキー・スキャッグスがゲストに出演するという超貴重映像!! のち80年代はじめにリッキー・スキャッグスでナンバーワン・ヒットとなる"Crying My Heart Out Over You"や、たぶんレスター・フラットの大好きな"If I Should Wander Back Tonight"、アール・スクラッグスは"Home Sweet Home"とギターでの"Wildwood Flower"、"Foogy Mountain Special"、"Cumberland Gap"ほか全20曲。すべての人に見て欲しいお宝映像第3弾!!(現在第4弾まで発売中)

VSR-8283 V.A. 『The Violin Shop; Fiddle Masters Concert Series Vol. II』DVD¥3,990-(本体¥3,800-、75分)

ナッシュビル・フィドラー御用達のバイオリン・ショップ。50人も入れば一杯の小さなスペースで、普段着のミュージシャンが最先端のアコースティック音楽を聴かせる。第2集出演はステュアート・ダンカン/ティム・オブライエン/ブライアン・サットン/デニス・クロウチ組のバンジョーレス・ブルーグラス、ダロル・アンガー/デビッド・グリリア/マット・フリナーほか組のグラシカルジャズ、リズ・キャロル/ジョン・ドイル組のアイリッシュ、サラ&ショーン・ワトキンス妹兄/ルーク・ブラノ/パイロン・ハウスの若者組。フィドル、マンドリン、ギター、ベースの響きと妙技を堪能ください!! ちなみに第1集『Andy Leftwich/ Bruce Molsky/ Aubrey Haynie/

Jim VanCleve; The Violin Shop Concert Series Vol.1』(VSR-7375 DVD¥3,990-)はバリバリのブルーグラス/オールドタイムが聴ける!!

FGM-1013D CHRIS ELDRIDGE, ANDY FALCO, JOSH WILLIAMS 『Guitarmageddon』DVD¥3,990-(本体¥3,800-)(1時間25分)

フラットピッキング・ライブの最新作は、若手フラットピッカーのバトル・ライブ「ギターマゲドン!!」。今春発売予定のクリス・シーリとのパンチ・ブラザーズに移ったクリス・エルドリッジ、そのクリスが退団したあとのインファマス・ストリングダスターズに加入したアンディ・ファルコ、そしてロンダ・ピンセント&ザ・レイジのジョッシュ・ウィリアムズ、3人のジャムやソロ。3曲で、マイク・パブ(bs)とコディ・キルビー(m)を迎えジョッシュがバンジョーに持ち替えてブルーグラスする。……というギター・ファンに楽しいDVD。

教則もの新入荷

DVDRROGT21 PETER ROWAN & TONY RICE 『Songs, Guitar and Musicianship』DVD¥5,040-(本体¥4,800-)(110分、楽譜、タブ譜、歌詞付)

You Were There for Me/Dustbowl Children/Let the Harvest Go to Seed/Angel Island/Come Back to Old Santa Fe/Panama Red.

ふたりで活動をはじめた10年近くになるピーター・ローワンとトニー・ライス。歌とギターにおける巨匠ふたりが、お互いの「音」を尊重しながらサウンドを構築していくさまを、ハッピー・トラウムの司会進行で細かく分解/検証していく。感覚的なピーターの音楽をトニーがコード理論で色付けし、そこに玄妙なツイン・ギターの世界を現出させる魔法をトニーが語る。ふたりの名義で発表した2枚のアルバム、04年の『You Were There for Me』(ROU-0441 ¥2,573-)と、06年の『Quartet』(ROU-0579 ¥2,573-)から上記6曲を、本来強烈なふたりのぶつかり合う個性をひとつのグルーブに仕上げるデリケートでディープなミュージシャンシップを観る。

FGM-1012D BRAD DAVIS 『Flat Pick Jam, Vol.4』DVD¥3,308-(本体¥3,150-)

Flowers of Edinburgh/Shady Grove/John Henry/Texas Gales/Home Sweet Home/Crazy Creek/Leather

Britches/Cotton Patch Rag/Eighth of January/
Flop-Eared Mule.

マーティ・ステュアートを皮切りに、アール・スク
ラッグス&フレンズやサム・ブッシュ・バンドなどで知
られるブラッド・デイビスとのギター・ジャム・シリー
ズ映像第4弾。スロー/スロー・ミディアム/ミ
ディアム・ファースト/ファーストと4段階のス
ピードで有名スタンダード・チューンでジャムの
相手をしてくれる実戦版です。ブラッドがそれぞ
れのスピードでリードとリズムにまわり、ベース
とマンドリン・チョップが正確なリズムを刻みま
す(スローでは画面にコードが出ます)。初心者か
ら上級者まで、リズムとリードの双方が訓練でき、
ブルーグラス・アドリブのエッセンスも感じ取れ
ます。よりスタンダード曲の多い前3作、曲名など
はお問い合わせください。

FGM-12.2 Flatpicking Guitar Magazine
『Jan/Feb. 2008』CD+Book¥2,625-(本
体¥2,500-)

フラットピッカーのためのCD付き隔月刊タブ譜
満載教則雑誌の最新号はクレイ・ヘスの表紙とタ
ブ譜"Home Sweet Home"、ウィブル・クリーク・ギ
ター社訪問、テキサス・スウィング・リズム・ギ
ター、ジェイク・スタージェル"Charmaine"、ジャック
・ローレンス・インタビューなどの特集ほか、
"Doing My Time"、"Billy in the Lowground"、
"Whistling Rufus"ほか、あらゆるレベルのCD音
源付タブ譜満載の80頁。2007年のバックナンバー、
若干在庫あり。

教則ものお勧め

下記のほか、教則に関してはレベル/ニーズに
応じて、ご相談ください。

**CMH-2202 BLUEGRASS KARAOKE 『All-
Time Bluegrass Classics』CD+G¥2,079-
(本体¥1,980-)(歌詞付)**

Roll in My Sweet Baby's Arms/Man of Constant
Sorrow/Sitting on Top of the World/Wabash Can-
nonball/Will the Circle Be Unbroken/Wildwood
Flower/Don't Let Your Deal Go Down/John Henry.

上記ブルーグラス・スタンダード有名8曲のカロ
オケ盤。バックは抜群に上手い。カラオケ用CD-G版です
(一般用CDでも音声は楽しめます)。なお、本シリーズ
にはスタンダード集第2作『Bluegrass Classics

Vol.2』(CMH-2223 ¥2,079-)と、ゴスペル集
『Bluegrass Gospel Karaoke』(CMH-2211 ¥2,079-)
がある。

楽器、その他...

**KM-805 『ケンタッキー・マンドリン』税
込定価 152,250円 ASK(ウルトララ
イトケース付)**

サム・ブッシュの愛器と同じブロック・インレイ
のF-5スタイル・マンドリンです。ポスト・ロアの一
で採用されたニトロセルローズ・ラッカー仕上げ
です。

セレクト・スブルース単板トップ セレクト・
フレイムメイプル単板サイド&バック ピン
テージ・ニトロセルローズ・ラッカー/サンバース
ト・フィニッシュ ワンピース・メイプルネッ
ク R付ローズウッド・フィンガーボード
"Torch"スタイル・ヘッドインレイ&M.O.P. ブロッ
ク・ポジションマーク ピンテージスタイル・2
点止めトラスロッドカバー GOTOH ベグ
ニッケル・ハードウェア

**ステリング・レッド・フォックス・バン
ジョー価格お問い合わせください。**

ステリング・バンジョーの中でも比較的、新しい
モデルです。名バンジョー・プレイヤー・ビル・エ
マーソンにインスパイアされて作られました。ベ
グヘッドに狐のインレイが入っています。ボディ
とネックはカーリー・メイプル、ニッケル仕様で
す。軽いタッチでしっかりと音の出る立ち上がりの
良さはステリングの特徴です。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊
富に取り揃えています。気になるアーティスト等
の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる
&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載
(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!) バックナ
ンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の
曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探
します。

BNL-07/11 最新11月号 ¥525-

キャシー・フィンクの表紙でホブ・カーリンとのイ

インタビューと最新作『Banjo Talkin'』からのタブ譜2曲のほか、トニー・トリシュカの『Solo Banjo Works』からビートルズ「I Feel Fine」、ビート・ワニック&フレキシグラス最新作から「Waiting for Daylight」、ビル・エマーソンの「Grey Ghost」のリードとバックアップ、よく使うフレーズでのスクラッグスとレノの典型的なロールの相違考察など、タブ譜とバン情報満載の48頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各 ¥525-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

BU-07/12 最新12月号 ¥525-

トニー・トリシュカの表紙特集他、IBMA フォトリポート、ビッグ・カントリー・ブルーグラス、パイオリン製作者アーサー・コナー、元ブルーグラス・ボーイのデビッド・ディーズらの特集で米国ブルーグラス事情を知る72頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各 ¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!! バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

OTH-1102 最新2007年11月 / 2008年1月号 ¥945-

ハンク・ウィリアムズを発見したことで知られるモリー・オデイトとゴスペル、バージニア州フランクリン郡のボジー・ローアー、オールドタイム・ドラム奏者スピーディー・クライズ、ノーマン・ブレイクの人生と音楽、プリストル・セッション他。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、25年目です。

定期購読：1年 ¥6,000- 半年 ¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるコクヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各 ¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2503 最新1月号 (通巻291号) ¥525-

表紙にトニー・トリシュカ「IBMA 基調講演」、本間正敏のアドコック & グレイとのカントリー・ジェントルメン再現、神戸松蔭女子大学ブルーグラス、レボン・ヘルム『Dirt Farmer』、IBMM (国際ブルーグラス博物館)、佐々木仁インタビュー「中島健雄」、日本ブルーグラス年表1963年ほか、日米ブルーグラス情報満載。

MS-2504 最新2月号 (通巻292号) ¥525-

表紙に話題のスティールドライバーズ、3月下旬にクリス・シャープと初来日するマンドリン鉄人トニー・ウィリアムソン、IBMA リポートはオール・スクラッグス登場!、1857年世界初のパンジョ・コンテスト、松本もんつ『Banjo Moon』、佐々木仁インタビュー「中島健雄」最終回、仁井田重雄、日本ブルーグラス年表1964年ほか、日米情報満載。

B.O.M. ご利用方法

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前の下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。
500g (CD 3枚程度) まで、全国均一 ¥390。
1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一 ¥700。
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書 (代金 + 送料 + 消費税) をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

(株)ビー・オー・エム・サービス 宛

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購置者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない

場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きまので、ご了承下さい。

『B.O.M. オープンハウス』は、土日祝日を除く10時から5時頃まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えしています。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特典も用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

輸入CD、DVD、VHSを3点以上購入の方送料サービス!!
輸入CDとDVDなど、合わせて3点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させて頂きます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス
〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18
tel.0797-87-0561
fax.0797-86-5184(24時間)
(営業時間:月~金の午前10時~午後5時。また祝日は休みをいただきます)
<http://www.bomserv.com/>
E-mail:info@bomserv.com

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新の更新情報などをご希望の方はお申し出ください。

第50回グラミー賞最終ノミネーズ

今年も2月10日に発表される2007年度のグラミー賞、在庫中の興味深いノミネーズを紹介しておこう。

【ブルーグラス部門】

YEP-2158 JIM LAUDERDALE 『Bluegrass Diaries』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

バイカーズフィールドで名を上げたカントリー・シンガー/ソングライター、ジム・ローダーデイルのブルーグラス集第二弾。リチャード・ベイリー(bj)、ジェシ・コップ(m)、コディ・キルビー(g)、そしてアロン・ティル(f)と異次元のドブロを聴かせるランディ・コーアズ(プロデューサー兼任)。前作『Bluegrass』(YEP-2137 CD¥2,573-)とともに、トラッドグラスとネオト

ラッドカントリーに斬新なアイデアを施した、さすがブルーリッジ出身のバランス感覚が見事な秀作。ジム・ローダーデイル特集はムーンシャイナー06年6月号(MS-2408 ¥525-)参照。

SKFR-2018 CHERRYHOLMES 『Cherryholmes II Black & White』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ブルーグラスをやりはじめて8年、いまやトップバンドの一家。ビルボード・ブルーグラス・チャート(6/30)初登場1位、07年秋、熊本に初来日したスーパーファミリー・バンド。ムーンシャイナー10月号(MS-2412 ¥525-)に「初来日チェリーホームズと子育ての極意」と題した特集あり。

ROU-0512 J.D.CROWE & the NEW SOUTH 『Lefty's Old Guitar』CD¥2,573-(本体¥2,450-、歌詞付)

J.D.クロウとニュー・サウス、7年ぶりの新譜。ニューサウス一流のややバウンシーなソリッド・サウンドに乗っかる見事なJ.D.のスリーフィンガーとバックアップを生むバンジョーのトーンとタイミング、そしてロン・スチュワートのアグレッシブながらツボを心得たフィドルが快感。IBMA 最優秀アルバムも受賞した快作。

ROU-0548 TONY TRISCHKA 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

昨秋、IBMA アワード最優秀バンジョー奏者を初受賞したトニー・トリシュカ、同時に最優秀インスト作品と最優秀企画作品にも選ばれた。スクラッグスからフレックまでが参加、トニーをはじめ全員のブルーグラス・バンジョーへの愛情溢れた秀作。ムーンシャイナー1月号(MS-2503 ¥525-)にトニー自身がブルーグラスを語るIBMA 基調講演を特集。

【その他、注目のグラミー最終ノミネーション】

DUAT-1265 GREENCARDS 『Varidian』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ボブ・ディランのオープニング・アクトとして全米ツアーが話題のグリーンカーズの最新第3作目。この中から"Mucky the Duck"がカントリー・インストに最終ノミネート。マンドリン+フィドル+女性ボーカル/ベースというトリオで、現在ナッシュビル最先端の繊細なアコースティック・カントリーと骨太な女性

ボーカルが見事。前作『Weather and Water』(DUT-1203 ¥2,573-)、デビュー作『Movin' On』(GC-8108 ¥2,573-)も在庫あり。女性ボーカル・ファンにもお勧め!! ムーンシャイナー04年5月号(MS-2107 ¥525-)に特集。

REB-1821 KENNY & AMANDA SMITH 『Tell Someone』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

女性ボーカルをメインに、もっとも安定した今風のブルーグラス・ビートとアンサンブルを聴かせるケニー & アマンダ・スミスの最新第3作がグラミー賞サザン・ゴスペル部門にノミネート。さわやかでソリッドで、それでいてギターとベースの使い方でアンサンブルに広がりを持たせ、とてもバランスのいいサウンドが楽しめる秀作である。

UNI478199 ROBERT PLANT & ALISON KRAUSS 『Raising Sand』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

話題のレッド・ツェッペリンのリード・ボーカリスト、ロバート・プラントとアリソン・クラウスとの最新作から、エバリー・ブラザーズのカバー、"Gone Gone Gone" がポップ・ボーカル・コラポ部門でノミネート。ニューオーリンズのクレオール・ヒットの1曲目からドック・ワトソンのラストまで、その選曲とシンプルにして玄妙なアレンジは、さすがT. ボーン・バーネットのプロデュース。

ROU-0555 ALISON KRAUSS 『A Hundred Miles or More: A Collection』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

女性個人としてもっとも多くのグラミー賞を獲得しているアリソン・クラウス、メジャー・シーンで高く評価されたコンピレーションやサントラなどからの音源を集めた、アリソンのブルーグラス以外のポップな面が楽しめる最新作から "Simple Love" が最優秀女性カントリー・ボーカルに。ムーンシャイナー誌2003年7月号(MS-2009 ¥525-)の、アリソン・クラウス「すべては彼女から...米空空前のブルーグラス・ブーム」で彼女のすべてをディスコグラフィートともに紹介。

UNI-723253 CHICK COREA & BELA FLECK 『Enchantment』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ジャズ・ピアノとバンジョーのアンビリーバブルなコラポ。本作の中からベラの書いた "Spec-tacle" が作曲/アレンジ部門でグラミー・ノミ

ネートだ。そう、チック・コリアとベラ・フレックの歴史的なデュオは昨秋10月に3日間、東京でも実現したのだ。

STRINGS 各種

バンジョー弦

ダダリオ・バンジョー弦

MISC-J60 『ダダリオ・バンジョー・ライト弦』(009-.010-.013-.020w-.009.)¥756(本体¥720)

MISC-J61 『ダダリオ・バンジョー・ミディアム弦』(010 012 016 023w 010.)¥756(本体¥720)

ギブソン・アール・スクラッグス・バンジョー弦

MISC-0035 『アール・スクラッグス・ライト弦』(0095.020W.013.010.0095)¥1019(本体¥970)

MISC-0036 『アール・スクラッグス・ミディアム弦』(.010.022W.014.012.010)¥1019(本体¥970)

GHS バンジョー弦

MISC-PF140 J.D. クロウ・スタジオ・ライト(00095 011 012 020w 0095)¥788(本体¥750)

MISC-PF135 J.D. クロウ・ステージ・ライト(010 011 012 020w 010)¥788(本体¥750)

MISC-PF150 ブロンズ・ライト(010 012 014 022w 010)¥788(本体¥750)

MISC-PF170 レギュラー・ライト(009 011 013 020w 009)¥788(本体¥750)

MISC-PF175 S. オズボーン・ミディアム・ライト(011 012 013 022w 011)¥788(本体¥750)

エリクサー弦

ELIX-11600"ELIXIR BANJO POLYWEB LIGHT"¥1.160 (本体¥1.105)

ビル・キース弦

MISC-0012 =BILL KEITH BANJO STRINGS ¥735- (税込み)

ビル・キース御用達バンジョー弦。特徴は1、2、5弦が同じゲージ。 .011 .011 .015 .022 .011 (ミディアムゲージ)。お勧めは珍しい4弦がブロンズのもの、ニッケルもあります。

マンドリン弦

ギブソン・マンドリン弦

MISC-GBMS 『ギブソン・ビル・モンロー・フォスター・ブロンズ弦』(011 015 026W 041W) ¥1260

(本体¥1200)

MISC-GSBS 『ギブソン・サム・ブッシュ・モネル弦』
(.011, .014, .025w, .041w)¥1300(本体¥1365)

ダダリオ・マンドリン弦

MISC-J74 『ダダリオ・マンドリン・ミディアム』(011
015 026w 040w) ¥1103(¥1050)

MISC-J62 『ダダリオ・マンドリン・ライト』(010 014
024w 034w) ¥1103(¥1050)

GHS マンドリン弦

MISC-A270 『GHS マンドリン・フォスファー・ブロンズ弦』(.11 .16 .26w .40w) ¥1050(本体¥1000)

MISC-LS250 『GHS マンドリン・シルク&スチール弦』
(.11 .16 .26w .40w) ¥1260(本体¥1200)

エリクサー・マンドリン弦

ELIX-11500"ELIXIR MANDOLIN NANOWEB ライト"
(.010 .014 .024w .034w)¥1.695(本体¥1.615)

ELIX-11525"ELIXIR MANDOLIN NANOWEB ミディアム"
(.011 .015 .026w .040w)¥1.695(本体¥1.615)

ギター弦

ダダリオ・ギター弦

MISC-EJ11 『ダダリオ・ブロンズ弦ライト』(012
016 024w 032w 042w 053w) ¥945(本体¥900)

MISC-EJ12 『ダダリオ・ブロンズ・ミディアム弦』
(013 017 026w 035w 045w 056w) ¥945(本体¥900)

MISC-EJ14 『ダダリオ・ブロンズ・ブルーグラス
弦』(012 016 025w 035w 045w 056w) ¥945(本体
¥900)

MISC-EJ16 『ダダリオ・フォスファー・ブロンズ・
ライト』(012 016 024w 032w 042w 053w)¥1183(本
体¥1125)

MISC-EJ17 『ダダリオ・フォスファー・ブロンズ・
ミディアム』(013 017 026w 035w 045w 056w)¥1183
(本体¥1125)

MISC-EJ19 『ダダリオ・フォスファー・ブロンズ・ブ
ルーグラス』(012 016 025w 035w 045w 056w)¥1183
(本体¥1125)

エリクサー・ギター弦

ELIX-11052 『エリクサー・ブロンズ・ライト』(012
016 024w 032w 042w 053w)¥1696(本体¥1615)

ELIX-11102 『エリクサー・ブロンズ・ミディアム』
(013 017 026w 035w 045w 056w) ¥1696(本体
¥1615)

ELIX-16052 『エリクサー・フォスファー・ブロンズ・
ライト』(012 016 024w 032w 042w 053w)¥1875

(本体¥1785)

ELIX-16102 『エリクサー・フォスファー・ブロンズ・
ミディアム』(013 017 026w 035w 045w 056w) ¥1875
(本体¥1785)

ドブロ弦

MISC-EJ42 『ダダリオ・ドブロ・マイク・オルドリッ
ジ』(016 018 026w 035w 045w 056w)¥1040(本体
¥990)

MISC-EFT13 『ダダリオ・ドブロ・ジェリー・ダグラス』
(016 019 028w 036w 044w 056w) ¥1497(本体
¥1425)

MISC-S1600 『GHS ドブロ・ジェリー・ダグラス』
(016 018 028w 036w 046w 056w)¥1260(本体¥1200)

フィドル弦

VP-30 『バイオリン・スチール弦』¥1050(本体
¥1000)

オートハーブ弦

MISC-AHB 『オスカー・シュミット・オートハーブ
弦 Bモデル』¥1,2863(本体¥1,2250)

ピック各種

**ソル・アネモ「鼈甲ピック」各¥1,575
(¥1,500)**

最高級の素材をハンドメイドで丁寧に仕上げたフラットピック、取り扱い始めました。トライアングル、ティアドロップ、グリスマン・シェイプ、厚みは1.5mm。オーダーメイドにも対応出来ます。ピックガードも取扱い中です。なお当商品は手作りのため3-4週間の余裕をいただきたい。

MISC-0033 『ブラントン・旧グリスマン・ピック』
¥105-(本体¥100-)

永らく品切れ中でしたデビッド・グリア(g)、ブッチ・バルダサリ(m)等、御用達の旧グリスマン・ピック(現在ノーブランド)の鼈甲柄のピックが久々に入荷しました。角の取れたトライアングル・シェイプでピッキング・ノイズが軽減、弦に対して深目に当てれば楽器本来のウッディなトーンが引き出せます。

MISC-GP 『ブラントン・エキストラ・ヘビー・ピック』
¥105-(本体¥100-)

このアイボロイドのピックはマイク・コンプトンの御用達です。楽器のバイディング用素材を

使った分厚い硬質なピックで重厚で枯れた音が
(うまく弾けば)する。

MISC-0005 『ジョン・ピアース・ハイランダー・フィン
ンガーピック』 ¥315(本体 ¥300)

レスター・フラット御用達、ジョン・ピアースの
フィンガーピック。

MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No.
1787136 U.S.A.』 ¥315-(本体 ¥300-)

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版。

MISC-SV925 『スターリングシルバー 925 フィン
ンガーピック』 1個 ¥4,200(本体 4,000)

関東一帯でスタンレー・トーンで知られる小杉
春海氏が、30 有余年にわたるバンジュー・ピッ
カーとしての経験を生かし、その本職の技術で一
個ずつ丹精込めて仕上げた純銀ピックです。

MISC-0009 『ジム・ダンロップ・フィンガーピッ
ク 025』 ¥158(本体 ¥150)

MISC-0028 『ジム・ダンロップ・フィンガーピッ
ク 013』 ¥158(本体 ¥150)

MISC-0029 『ジム・ダンロップ・フィンガーピッ
ク 0015』 ¥158(本体 ¥150)

MISC-9010R 『ジム・ダンロップ・フィンガー
ピック・プラスチック M 』 ¥158(本体 ¥150)

MISC-0021 『ジョン・ピアース・ピンテージ・
サムピック』 ¥263(本体 ¥250)

MISC-0010 『ジム・ダンロップ・サム・ピック』
¥158(本体 ¥150)

MISC-0011 『ナショナル・サム・ピック M』 ¥263
(本体 ¥250)

MISC-GP10 『ゴールデン・ゲイト・サムピック
L』 ¥210(本体 ¥200)

MISC-GP11 『ゴールデン・ゲイト・サムピック
M』 ¥210(本体 ¥200)

MISC-GP12 『ゴールデン・ゲイト・サムピック
S』 ¥210(本体 ¥200)