

B.O.M. Newsletter #330web

2008年4月10日

春爛漫。なんとしよう!!この美しい春。桜の花びらが散る音、アコースティックやねえ...!? 全国各地で一斉にブルーグラスのイベントがはじまっています。またこの春、次から次へとブルーグラス・アーティストが来日しています。ムーンシャイナーを手に、出かけましょ!!

また米国ブルーグラス界、21世紀の一方を予感させるすごい若者軍団のデビュー、そして対照的に1946~47年を完全コピーする大御所のCDが相次いで発表.....、60年に渡るブルーグラスの来し方に思いを致す春、面白くなってきたねえ...!!

25年目を迎えているムーンシャイナー誌です!!
月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊) ¥6,000- 半年間(6冊) ¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。...定期購読を、是非ともよろしく!!

最新4月号(MS-2506 ¥525-)はオール・スクラッグスとレスターのD-28を弾くマーティ・ステュアートの表紙写真で、「レスター・フラットのD-28」、エディ&マーサ・アドコック日本旅行記、サミー・シーラー来日とバンジョー、カーター・ファミリー「"Schoolhouse on the Hill"が高校英語教材に」、60年前フラット&スクラッグス「フォギー・マウンテン・ボーイズ誕生」、10年目を迎えるリリー・ピッキン・パーティ in 横浜、デイリー&ピンセント登場、日本ブルーグラス年表1964年、2007年IBMAレポートほか、日米ブルーグラス情報満載。

フラット&スクラッグス映像最新作入荷!!
SHA-615D 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.5』DVD¥3,308-
(本体¥3,150-、白黒60分)

SHA-616D 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.6』DVD¥3,308-
(本体¥3,150-、白黒60分)

1961年と62年、フラット&スクラッグス絶頂期のライブ第5弾と第6弾が新発売だ!! いくら見ても見飽きることのない最強のアンサンブル、これまでの4作品とともに、ブルーグラス・ファン必見!! 詳細は映像新入荷参照。

今月の新入荷注目作品

RC-122 CHRIS SHARP 『Working It Out』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)

現在、日本全国をツアー中のクリス・シャープ最新作。ブルーグラス新入荷参照。

SKFR-1008 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『Honoring the Fathers of Bluegrass; Tribute to 1946 and 1947』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

なんと、リッキー・スカッグスの最新作は、オリジナル・ブルーグラス・バンドの1946~47年録音の完全コピー!! ブルーグラス新入荷参照。

ROU-0578 LONGVIEW 『Deep in the Mountains』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

オールスター・スーパーバンドにJ.D.クロウ参加!! 超トラッドグラス。ブルーグラス新入荷参照。

BNTN-069 ペティブーカ 『Tokyo Bluegrass Honeys』 CD¥2,100- (本体¥2,000-)

強烈です、このインパクト!! 日本ブルーグラスが海外のマーケットに向かって放つ秘密兵器...!? ブルーグラス新入荷参照。

PRPA-007 TIM O'BRIEN 『Chameleon』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

ブルーグラス/オールドタイム界最高のシンガー/ソングライター、ティム・オブライエンの最新作。オールドタイム/フォーク新入荷参照。

B001082602 GEORGE STRAIT
『Troubadour』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ARI-19943 ALAN JACKSON 『Good Times』
CD¥2,783-(本体¥2,650-)

現代カントリーのトップランナーふたり、相次いで最新作発表。カントリー新入荷参照。

ブルーグラス新入荷

RC-122 CHRIS SHARP 『Working It Out』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)

All of Me/Blue Eyes Crying in the Rain/Sunny Side of Life/Waitin' in Your Welfare Line/Will You Be Lonesome Too/Waltz of the Angels 他全12曲

3月末から日本全国をツアーしたクリス・シャープ、ソロとしては2枚目、彼が歌ったニッサンのTV-CMでおなじみ"Sunny Side of Life"を含むの最新作。1950年代のブルーグラス/クラシック・カントリーの真髄を理解し、伝えることの出来る稀有なミュージシャン/シンガーである。ジョン・ハートフォードの片腕として"Flatt by Sharp" (シャープによるレスター・フラット) という称号!?を与えられ、またルーツ・ミュージック・リバイバル現象を呈した『オー・ブラザー』の一員で、グラミー受賞者でもあるクリス。本作ではジャズ・スタンダードから、ロジャー・ミラー、バック・オウエンズ、デルモア兄弟/フラット&スクラッグスらの名曲をステュアート・ダンカンの見事なフィドル、マイク・コンプトン(m)、そしてジョージ・バックナー(bj)とケビン・スルーダーのティプトン・ヒル・ボーイズをバックに見事なセンスで演じる。ブルーグラスとヒルビリー/カントリーが見事にブレンドされたノスタルジックで楽しい作品だ。

SKFR-1008 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『Honoring the Fathers of Bluegrass; Tribute to 1946 and 1947』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Goin' Back to Old Kentucky/When You're Lonely/Toy Heart/Bluegrass Breakdown/Little Cabin Home on the Hill/Sweetheart You Done Me Wrong 他全12曲

いやはや、わたしも夢で考えましたがな...、この安易

にして究極のアルバム企画。いわゆる、オリジナル・ブルーグラス・バンドの1946~47年録音の完全コピー!!

ただ、誰がやるか?が問題だったが、リッキー・スキャッグスとは、いやはや、参りました。そう、1946年当時、ほかのどのストリングバンドも成し得なかった完璧なアンサンブルを生み出した「ブルーグラスの父親たち」、ビル・モンロー、レスター・フラット、アール・スクラッグス、チャビー・ワイズ、ハワード・ワッツの5人が1946年と47年に録音した全28曲から選び抜いた全12曲。1曲目にはアール・スクラッグスが参加、あのスピードでバッチリとキメ、最後の12曲目にはデル・マッカーリーがテナー・ボーカルで参加するほかは、リッキーのマンドリンとリードボーカルに、若いアンディ・レフトウィッチが見事なワイズ流まわりつくようなフィドル、ジム・ミルズのちょっと?初期スクラッグス流バンジョー、ポール・ブルースターの見事なテナー、そしてオマケではあるがコディ・キルビーがリードギターを加える曲もある。先月のパンチ・ブラザーズ『Punch』(WB-79982 ¥2,573-)と合わせて聴く「ブルーグラス60年」のギャップもお楽しみください。いずれにせよ、この完コピを聴いても古さを感じない、ブルーグラス永遠のエネルギーに乾杯!!

ROU-0578 LONGVIEW 『Deep in the Mountains』D¥2,573-(本体¥2,450-)

Eating Out of Your Hand/Don't Leave Me Alone/Old Log Cabin/Cotton Eyed Joe/I'll Love Nobody but You/At the First Fall of Snow/I Love You Yet/Georgia Bound 他全12曲

トラッドグラスのスーパーバンドとして97年にデビューしたロングビュー、新しくJ.D. クロウ(bj)とロン・スチュワート(f)という、これ以上ないメンバーを加えての最新第4作。ジェームズ・キングという超トラッド・ソウルの持ち主、ドン・リグスピー(m)と新加入のルー・リード(g)の強力テナーという、3人のメインボーカリストを前面に、J.D. とロンが実に見事なトーンとテイストを加える。ビル・ハレルやムーア&ネビア、そしてあのフットヒル・ボーイズなどのシブい曲や、ジム&ジェシーやルービン・ブラザーズなど、どの曲もソウルフルなメロディと詞、そしてすきのない見事なトラッドグラス・サウンドが現出する、タイトル通り、「アパラチアの土」を強烈に感じさせる超トラッドグラスエー? J.D. クロウが70才!!!!? このトーンとタイミング、そしてテイスト...、70才なんて、誰が信じる?

PSW-2008 LARRY PERKINS, CHRIS SHARP

& TONY WILLIAMSON 『The Boys from North Carolina』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Over in the Glory Land/I Am a Pilgrim/Wednesday Night Waltz/Black Mountain Rag/Back Up and Push/Jimmy Brown, the Newsboy/聖者の行進他全12曲

「さくらツアー」と銘打って日本全国を巡業したクリス・シャープ(g)、ラリー・パーキンス(bj,g)、トニー・ウィリアムソン(m)にナッシュビル・ブルーグラス・バンドのアンディ・トッド(bs)が加わった有名曲インスト集。それぞれの楽器において、プロたちから「名人」と認められる彼ら、...たとえば、スクラッグスをその流麗で溢れるような才能を聞かせた50年代ではなく、誰の耳にも明らかに「衰えた」と思われた70年代はじめ、スクラッグスの中からその本質(トーンとタイミング、そして類稀なテイストまで)を嗅ぎ別れた(であろうと、わたしは思う)数少ないスクラッグストのラリー、「マンドリンに関して、彼の知らないことは、ほかの誰も知らない」と言わしめるトニー、そしてノース・カロライナ伝統の中心アッシュビル出身でジョン・ハートフォードの片腕として活躍、映画『オー・ブラザー』のグラミー獲得メンバーのクリス、この3人が、リラックスしたセッションで聴かせる名人芸が楽しい。クリスのリズムやリードギターに、ブルーグラスの本場(この言葉キライだけど...)ノース・カロライナのディープな感性を嗅ぎ取って欲しい。

SH-4039 GIBSON BROTHERS 『Iron & Diamond』CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

Cabin Down Below/The Other Side of Town/Lonely Me, Lonely You/Picker's Blues/A World So Full of Love/Angry Man/Long Way Down/Gone Home 他全12曲

「ルービン・ブラザーズに匹敵するようなクローズ・ハーモニーをギブソン兄弟ほど完璧に再現するデュオは他にない」とシングアウト誌が絶賛するまでもなく、ノスタルジックなハーモニーが胸に刺さるエリックとレイのギブソン・ブラザーズ。バンドもスーパーピッキンはないけど、驚くようなサウンド・アレンジと趣味のいいギターの使い方、目からうろこの様なアンサンブルを創るふたり、1曲目のトム・ペティー・カバーからオリジナルを挟みながら、1950年代のクラシック・カントリーを思わせるソックリズムに支配さ

れたスティーブ・アール曲やジュリー・ミラー曲、ロジャー・ミラーとファロン・ヤングの共作曲、そしてエリックのアイドルであるレスター・フラット曲でしめる12曲、そこかしこに懐かしいロマンを感じる素晴らしい最新作品だ。本当の意味で「カントリー」を360度、どこからでも感じる事の出来るようなサウンドとハーモニー、現在のブルーグラス界にあっつぱ抜けた独立/独創性を持つ素晴らしいデュオである。

BNTN-069 ペティブーカ 『Tokyo Bluegrass Honey』CD¥2,100-(本体¥2,000-)

Don't Rock the Jukebox/Please Don't Make Me Cry/Bartender Blues/Come Dancing/Friend of the Devil/In the Summer Time/Look For The Silver Lining/Don't Laugh/Sea of Heartbreak/I Want To See The bright Light Tonight/Gateway/Lost In Supermarket/Down Town. 全13曲

強烈です、このインパクト!! 名曲カバーのアイドル・デュオとしてハワイアンでブレイク、その後カントリーなどのカバーが大評判となったペティブーカ、最新作はな〜んと名曲のブルーグラス・カバー集である。有田純弘や西海孝ら、日本ブルーグラスのトップミュージシャンを贅沢に配したアレンジが、ご覧のようにレゲエからポップ/ロックやジェイムズ・テイラー/リチャード・トンプソンからカントリー/ルーピンなどのハチャメチャなレパートリーからの名曲ブルーグラス・カバー集。可愛い女の子ふたりのボーカル・デュオをサポートするのは、有田(bj,g,d) 西海(bj,g,slide g)ほか、早川流吉(bj)、岸本一遥(f)、茂泉次郎(f,m)、TARO(m)、林孝明(bs)、クリス・シルバースタイン(bs)ら。面白いよー、楽しいよー!!

ブルーグラス発掘&編集モノ

このコーナーでは新入荷のほか、長らく紹介していない隠れた名作や限定入荷品など紹介します。

SH-3722 PETER ROWAN 『Walls of Time』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

1982年、ピーター・ローワンがロックやテックスメックスの世界からブルーグラス界に戻ってきた頃の代表作。リッキー・スキャッグスとエディ・アドコックという素晴らしい組み合わせのタイトル曲ほか、ムーンシャイナー誌命名のきっかけとなった曲をはじめすばらしい(メチャ趣味のいい)トラッド曲中心の選曲、CDボーナスとしてトニー・トリシユカやアンディ・スタッ

トマン、リチャード・グリーンらと日本で録音した3曲、を含む12曲。名盤!

K-TEL-3452 BILLY & TERRY SMITH 『Long Live the Dead, a Tribute to the Grateful Dead』CD¥2,079-(本体¥1,980-)(限定数量入荷)

レッド・クレイから2枚のアルバムを発表したビリー&テリー・スミス。本作は1996年、前年に亡くなったジェリー・ガルシア追悼として企画された廉価版だが、シンプルなバンジョーレスのアコースティックでグレイトフル・デッドの名曲10曲がブラザー・デュオ風に、そして何よりデビッド・グリアとロバート・ボウリン、ふたりのフラットピッキングが同時に楽しめるのがミソ。

【サミー・シーラー&マロ・カワバタ来日】

IBMA 最優秀バンジョーを4度受賞したサミー・シーラーがマロ川端と今月11日から来日ツアー。ムーンシャイナー誌4月号でサミー・シーラー特集。

SH-3865 SAMMY SHELOR 『Leading Roll』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

サミー・シーラー唯一のソロ・バンジョー作品はトニー・ライス、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、ランディ・ハワードらスーパーマンの他、ダン・ティミンスキ、ケニー・スミス、ロニー・ボウマン、ジュニア・シスクラブルー・リッジ系の楽器&ボーカルを上手く組み合わせた、トラッドグラスのバンジョー集としてとても上質な作品だ。

RCSI-1009 マロ・カワバタ 『Rippling Water』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

米国ブルーグラス界で活躍をつづけるマロ・カワバタの最新第2作。デビュー作『Carolina Blue』(CCCD-0186 ¥2,573-、在庫あり)から7年、3度におよぶ大手術を乗り越えてなお、ブルーグラスに夢をかけるマロの気持ちが反映されたすばらしいトラッドグラス作品。サミー・シーラー(bj)、マイク・コンプトン(m)、ロン・スチュワート(f)、ロブ・アイクス(d)、ロバート・ゲートリー(bs)という申し分ないバックとプロデューサーのキース・リトル...、カーター・ファミリーやレスター・フラット名曲などを軸に、聴きやすい作品に仕上げている。

SH-4033 LONESOME RIVER BAND 『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1990年代、ブルーグラス界に旋風を巻き起こしたロンサム・リバー・バンド、その絶頂期であるシュガー・ヒル・レコード時代、ロニー・ボウマン、ダン・ティミンスキードン・リグスピー、ケニー・スミス、そしてサミー・シーラーという最高のメンバーでのベスト16曲集。1994年から2000年まで、4枚のアルバムと数多くのIBMAアワードを獲得したかれら、その爽快なブルーグラスの集大成である。ブルーグラスの誕生から50年を経た90年代、ブルーグラスを生んだ土地、ブルー・リッジ地方でもっとも人気を博した今日的ブルーグラスの典型である。

【クリス・ヒルマン&ハーブ・ペダーソン来日】

急遽5月に来日が決まったロック/ブルーグラス/カントリーの大物デュオ、すでに東京と横浜のチケットは売り切れとか...。5月号で年表掲載。

M-101 THE HILLMEN CD¥2,888-(本体¥2,750-)(限定、紙ジャケット仕様、歌詞付)

東のカントリー・ジェントルメンに対して西のザ・ヒルメン、フォーク・ブームを乗り越えた伝説のバンド1964年録音(1969年発表)名作がボーナス6曲を含んで再発売だ。この録音の後、プロデューサーのジム・ディクソンとともにザ・パーズ結成に向かいロックスターとなる若きクリス・ヒルマン(m)、カントリー歌手として大成功を収めるバーン(g)とソングライターとして大成するレックス(bs)のゴズディン兄弟、そしてブルーグラス・カーディナルスを率いて活躍するドン・パームリー(bj)の4人が、カーター・ファミリーからポップ・ディランまで、ウエストコーストらしい洒落たサウンドのモダン・ブルーグラスを演じる。ラリー・ライスを通じて、後のJ.D.クロウ&ニューサウスに持ち込まれるハッピーメディアムなブルーグラスが優しい秀作。

SH-3738 HERB PEDERSEN 『Lonesome Feeling』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

ハーブ・ペダーソン、1984年発表のソロ第3作。トレードマークのウエストコースト・ハーモニーのさわやかさとトラッドグラスへの愛情を見事に融合、"Last Thing on My Mind"から>Your Love Is Like a Flower"まで、スタンレーやルービン、トラッド曲などをポップにアレンジして聴かせる気持ちのいい作品に仕上げている。西海岸ブルーグラス人脈が、実に気色のいいウエストコースト風アコースティック癒し系ブルーグラス・サウンドを創る。

**SH-3729 CHRIS HILLMAN 『Morning Sky』
CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

ブルーグラス出身ながら、ザ・パーズやフライング・ブリー・ブラザーズなどでウェストコースト・カントリー・ロックのリーダーとなったクリス、本作は1982年に再びブルーグラスのノウハウとアコースティックを前面に出した名作。昨年末他界したダン・フォーゲルバーグのタイトル曲をはじめ、"Good Time Charlie's Got the Blues"や"Hickory Wind"、"Ripple"や"Mexico"などの名曲を見事にカバー、ポップ・フォーク的なさわやかなサウンドの癒し系ブルーグラスを創っている。

**ACD-51 OLD & IN THE GRAY CD¥2,888-
(本体¥2,750-)**

2002年にピーター・ローワンとデビッド・グリスマン、バツサー・クレメンツのオリジナル・メンバーにハーブ・ペダーソンを加えた「オールド&イン・ザ・グレイ」。故ジョン・ダッフィや故ジョン・ハートフォードに捧げられた曲など、さすが超ベテランたちの楽しいトラッドグラス集。

**ROU-0450 RICE, RICE, HILLMAN &
PEDERSON CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1999年、ラリー&トニー・ライス、クリス・ヒルマン、ハーブ・ペダーソンの4人が1960年代以来の友情の下、ユニットを組んだ3作中もっとも出来のいい第2作。ウェストコースト的さわやかさとブルーグラスのアグレッシブさが奇妙に交錯するユニークな作品だ。70年代のヒット曲"Never Ending Song of Love"やデッドの"Friends of the Devil"、ディラーズ/セルダムシーンの"Heart's Overflowing"からフラット&スクラッグスの"I'll Be on That Good Road Someday"まで、大人のブルーグラス。

ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

話題のブルーグラス最近作

今、最も旬なブルーグラス・アルバムたち...

**WB-79982 PUNCH BROTHERS 『Punch』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

今後のブルーグラス史に大きな位置を築くであろう衝撃作品か!? 26歳の天才クリス・シーリのビジョンを具体化できる若き楽器の達人たちがスタジオ・ライブで仕上げたモノ凄い作品。「ブルーグラス楽器を使ったスケールの大きな作品」を志向した正味1時間、クリ

ス・シーリ(m)、ゲイブ・ウィッチャー(f)、クリス・エルドリッジ(g)、ノーム・ピケルニー(bj)、グレッグ・ギャリソン(bs)のブルーグラス標準編成。ブルーグラスとともに育った1980年代生まれの若者たちが創る21世紀のブルーグラス、好むと好まざるにかかわらず...必聴である。

ちなみに、おなじメンバーでの06年ブルーグラス作品『How to Grow a Woman from the Ground』(SH-4017 ¥2,573-)も必聴!!である。

**MCR-002 ALAN MUNDE 『Old Bones』
Book¥2,888- (本体¥2,750-)**

70年代、完璧なメロディック奏法と独特のトーン/テイストで時代を築いたアラン・マンデ最新作。ローランド・ホワイトらとのカントリー・ガゼット最後の録音から、サウス・ブレインズ大学時代の講師仲間らや教え子(ロン・ブロックやマイク・パブ)、デビッド・グリアとマイク・コンプトンらとのセッションなど、20年あまりに録りためた作品集。得意の「カボなしA」でのスクラッグス名曲"Little Darling Pal of Mine"をはじめ、ダグ・ディラード"Hickory Hollow"やジミー・マーティン"Sweet Dixie"の懐かしいソリッドグラスなど、マンデ流フレーズが炸裂するインストや小粋なジャズ/スウィング、そしてボーカルものが半数でテキサスらしい乾いたサウンドの楽しい作品に仕上がっている。

MH-1115 JERRY SALLEY 『New Songs, Old Friends』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)(歌詞付)

ビンス・ギルとドイル・ローソンを起用した豪華ハーモニーからはじまるジェリー・サリーのデビュー作。D. タルボット、B. サットン、A. ステッフイ、S. ダンカン、R. アイクス、B. アイザックスという、望む最高のバンド。コーラスには、オーク・リッジ・ボーイズ、D. マッカーリー、D. ウォーリー、R. ピンセント、R. スキャッグスほか...。今話題の売れっ子ソングライターのジェリー、鉄壁のブルーグラス・サウンドに乗って、すばらしい作品だ。

LDR-007 BLUE MOON RISING 『On the Rise』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

今年IBMA 新人賞にノミネートされた真っ直ぐな気持ちいいブルーグラス。ジャスティン・ジェンキンス(bj)はロン・ブロック的なビートを巧み取り入れたロールが心地よいし、キース・ギャレット(m)も抑揚のはっきりした軽快さが身上だ。よく響く

クリス・ウェストのギターも、ティム・ティプトン(bs)とともにアンサンブルをタイトにしている。東テネシーの安定した新しいブルーグラス・バンドだ。

ROU-0548 TONY TRISCHKA 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

昨秋、IBMA アワード最優秀バンジョー奏者を初受賞したトニー・トリシュカ、同時に最優秀インスト作品と最優秀企画作品にも選ばれた三冠作品。スクラッグスからフレックほかの豪華ゲスト全員のブルーグラス・バンジョーへの愛情溢れた秀作。ムーンシャイナー 1月号(MS-2503 ¥525-)にトニー自身がブルーグラスを語る IBMA 基調講演を特集。

PC-1158 GRASSTOWNE 『The Road Headin' Home』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1月、ついにブルーグラス・チャート#1となった話題の新バンド(2, 3月も1位キープ)。圧倒的な歌唱力のステーブ・ガリー(g)とフィル・レッドベター(d)、アラン・バイビー(m)に、若手ふたり、話題の18歳ジェイソン・デビス(bj)とジェミー・ブーハー(bs)の5人、グラスタウンのデビュー作。ステュアート・ダンカンとティム・クロウチをゲスト・フィドルに、現在のブルーグラス王道サウンドからジョージ・ジョーンズ節、オズボーンのさわやかカバー等々、スコット・ベスタルとの共同制作。

YEP-2158 JIM LAUDERDALE 『Bluegrass Diaries』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

今年のグラミー賞ブルーグラス・アルバム受賞作!! ベイカーズフィールドで名を上げたジム・ローダーデイルのブルーグラス集第二弾。リチャード・ベイリー(bj)、ジェシ・コップ(m)、コディ・キルビー(g)、そしてアロン・ティル(f)とランディ・コアズ(プロデュース兼任)。前作『Bluegrass』(YEP-2137 ¥2,573-)とともに、トラッドグラスとトラッドカントリーに斬新なアイデアを施したバランス感覚が見事な秀作。ジム・ローダデイル特集はムーンシャイナー 06年6月号(MS-2408 ¥525-)参照。

RCSI-1015 BRIAN BLAYLOCK 『Worried Man Blues』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Love Me Darlin' Just Tonite/Nobody's Love Is Like Mine/Mama Tried/Love Please Com Home 他全12曲

マルチプレイヤー、ブライアン・ブレイロックの自

費制作盤。デル・マッカーリーとラリー・スパークスというブルーグラス重鎮の当たり曲を1曲目と2曲目に、上記のスタンダードに、御大ボビー・オズボーンをボーカルに迎えた2曲(すごいインパクトの"One Kiss Away from Loneliness"と"What a Friend We Have in Jesus")など、自身のバンジョー、マンドリン、ギターにジェイソン・カーターのフィドルらをゲストに、先人のブルーグラス手法を生かし、これまでの長いサイドマンのキャリアから一歩踏み出した32歳。

ROU-0598 THE STEELDRIVERS 『The Steel Drivers』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ローランド・ホワイトが「レイ・チャールズをブルーグラスに持ち込んだ!!」と評し、ジム・ルーニーは「満月の夜に庭に出て、オールナイトでやるような音楽...、山々のように古いサウンドのできたてのあたらしい曲、ロッキン・リズム...、君の人生の友に!」などと、ムーンシャイナー誌最新2月号表紙を飾った特集で絶賛されるナッシュビル・アンダーグラウンド噂のバンド、デビュー作。

ムーンシャイナー最新4月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌ムーンシャイナー、アール・スクラッグスとマーティ・ステュアートとレイター・フラットのD-28が表紙の最新4月号は¥525-。以下の商品は特集記事の関連作品です)

SH-3865 SAMMY SHELOR 『Leading Roll』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

今月来日ツアー中のサミー・シーラー特集。サミー、唯一のソロ・バンジョー作品。マロ川端&サミー・シーラー来日コーナー参照。

BCD-15879 FLATT & SCRUGGS 『Vol. 3, 1964-1969』 CD 6枚組+冊子¥20,213- (本体¥19,250-)

3月号に40年前に来日したときのこと、4月号には60年前にフォギー・マウンテン・ボーイズが誕生したときのことを特集。また、4月号では邂逅したレスターのD-28とアールのD-18の写真が嬉しい。このCD6枚組はフラット&スクラッグス究極全集の第三弾完結編、1964~69年の録音集。一般には評価の高くない彼ら後期、が、グラディ・マーティンを迎えたお宝録音も一杯、わたし一番好きなアルバム『Hear the Whistle Blow』もここに収まっている。

FF-70015 LESTER RAYMOND FLATT CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1979年5月に64才で他界したレスター・フラットが、コロムビアそしてRCAと歩んできたメジャーから離れた1975年、自身を語りながらお気に入りの曲をリラククスして唄った自伝的作品。すでに来日時から心配されていた心臓に問題を抱え、やや辛そうだが、その柔らかく滑らかなボーカルと語り、そしてあのリズム・ギターは永遠の憧れだ。

PC-1128 EDDIE & MARTHA ADCOCK 『TwoGrass』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

昨年末初来日したエディとマーサのアドコック夫妻から日本旅行記が届いた。本作は2003年、エディとマーサとの2人だけで創った最近作、その名も「ツウグラス」。ジェントルメンの名曲"Let's"にはじまりカーター・ファミリー"Gold Watch & Chain"で終わる全12曲、マルチプレイヤーの利を活かしたバンジョーとギターのオーバーダブも駆使するが、全編から2人の暖かさが伝わってくる夫婦デュオに仕上がっている。

CCRS-7008 COUNTRY GENTLEMEN 『Folk Session Inside』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)

エディ・アドコックでは忘れてはいけないエピフォン・バンジョーの物語も4月号にはタププリ掲載されているが、本作はそのエピフォンが炸裂するカントリー・ジェントルメンの最高傑作アルバム。

ROU-0604 DAILEY & VINCENT CD¥2,573- (本体¥2,450-)

昨秋のIBMAで高い評価を受け、今年100ヶ所以上にブックイングされた話題バンド。元ドイル・ローソン&クイックシルバーで数々のテナーを聴かせたジェイミー・デイリー(g)と、ロンダの弟でリッキー・スキャッグスのサイドマン、また数々のトラッドグラス名作プロデューサーとして知られるダリン・ピンセント(bs)、デイリー&ピンセントのデビュー作。ジェイミーの透き通るようなテナー・ボイスとダリンの硬質なソリッド・ボイスでブラザー・デュオの伝統にありながらオズボーンズ/クイックシルバー系のスッキリさわやか系グラスが快感。

トラッドグラス

CCCD-0174 TONY ELLIS 『Sounds Like Bluegrass to Me』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

知られざるバンジョー名手のトニー・エリスと大ベテランのレスター・ウッディー(f)が、セルダム・シーンのダドリー・コンネル(g)とトム・グレイ(bs)とともに

に創ったすばらしいマンドリンレスのスタンダード集。"Long Journey Home", "Will You Be Loving Another Man", "My Cabin in Caroline", "Nine Pound Hammer" 他、トラッド・ブルーグラス・スタンダード・ジャムはかくあるべき16曲集。

ROU-0561 MICHAEL CLEVELAND 『Let'er Go, Boys!』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

昨秋、5度目のIBMA最優秀フィドルに輝く26才、マイケル・クリーブランドの2006年作。ベニー・マーティンを基調とした正統派ブルーグラス・フィドルで、これでもかとドライブする。ピンス・ギル、デル・マッカーリー、ラリー・スパークス、ティム・オブライエン、ダン・ティミンスキ、ジェフ・ホワイトらボーカル陣、チャーリー・クッシュマン(スクラッグスが1949年に"Foggy Mountain Breakdown"を録音したあのRB-3を使用!!)ほか楽器陣らと豪華ゲストを迎えてボーカルとインストをバランスよく配した全17曲。ティムの"Flowers Blooming in the Wildwood"は絶品!!トラッドグラスの粋!!

RHY-320 EARL TAYLOR & JIM McCALL with Stoney Mountain Boys 『24 Bluegrass Favorites』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)

1960年代、ビル・モンローのハイロンサムをボーカルとマンドリンで体現することのできる数少ないひとりとしてジミー・マーティンやフラット&スクラッグスにも参加したアール・テイラー(1929-1984)が、ボーカル&ギターのジム・マッコールと組んだストーニー・マウンテン・ボーイズ、1971年の録音のアルバム2枚がCD1枚で再発。本作はフィドルレスながら、トラッド/ソリッドグラス感覚にフラット&スクラッグス後期のモダンさを加味した、ユニークなブルーグラスが楽しめる。

PC-1095 DAVID PARMLEY & CONTINENTAL DIVIDE 『There'll Always Be a Rocking Chair』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1970年代に高校生時代からブルーグラス・カーディナルスで活躍してきた大ベテラン、デビッド・パームリーの2000年作品。それまでのコンテンポラリー路線を一変させ、メンバーも一新し、5人ブルーグラス標準編成でストレートなトラッドグラスを目指したコンティネンタル・ディバイド最初の作品として高く評価される。レフティ・フリッツェルやマー

ル・ハガードのカントリー・バラードの他は、ビリー・スミスのタイトル曲他、まっすぐなブルーグラスだ。抜群の歌唱力を堪能して欲しい。

ニューグラス

SKFR-2010 MOUNTAIN HEART 『Force of Nature』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

現在、米国ブルーグラス界でもっとも人気のあるホットなバンド、マウンテン・ハートの2004年作品。ド強烈なパワーとエネルギー、各楽器テクニックでニュー・グラス・リバイバルを思わせる1曲目から、トラッドグラスの雰囲気をも漂わせたオリジナル、そしてヒットさえも視野に入れたキャッチーなブルーグラス系ソングライターからの選曲と、何といってもこの完成度。リッキー・スキャッグスのプロデュースで、トラッドグラスとニューグラス、そしてアイリッシュ風味を加えたバラードやメイン・ストリーム・カントリー調の作品など、より幅広いマーケットを意識した意欲作となっている。が、レスター・フラットの名曲"The Old Home Town"や最後のトラッドグラス・ゴスペル"I Want To Live Beyond the Grave"などが、やはり嬉しい...

MEAC-50092 PAT FLYNN 『ReVision』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

後期ニュー・グラス・リバイバルのギタリスト、パット・フリンのソロ最近作。1曲目ディランのニューグラス・アレンジから、トラッド曲、レッドベリーのブルース、懐かしのリバイバル初期作品、スティーブ・グッドマンからジム・イボットソンのカバーにポップなオリジナル等々、ブルースからブルーグラス、フォークからロカビリーまで、あのユニークなリード・ギターも健在だ。ノーム・ピケルニー、ジョン・コーワン、ルーク・ブラによるニューグラスが2曲、それ以外は元ブーン・クリークのスティーブ・ブライアン(bs)とパーカッションistがポップなサウンドを作っている。

若者ブルーグラス

圧倒的に台頭してくる若いブルーグラスサー!!
ACD-61 OLD SCHOOL FREIGHT TRAIN 『Run』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

デビッド・グリスマンが惚れ込んで自身のレーベルでプロデュースした若者たち。確かなテクニックとブルーグラス感性を根っこに持ちつつ、ケルトやラテンの感覚を自由に取り入れたすばらしいアン

サンプル。バージニア北部、シャーロットピルの大学街で生まれた刺激的な新世代のニューグラスが楽しめる秀作。

SH-4021 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『Fork in the Road』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

なんと新人にしてIBMAアワードで3部門受賞の快挙となったインファマス・ストリングダスターズ、2007年最優秀アルバム受賞作。この2年間、米国でもっとも噂された若者バンドのデビュー作である。圧倒的な楽器テクと新鮮なオリジナルソングの21世紀アンサンプルは、ニューグラスより新しく同時にブルーグラスっぽい...。ムーンシャイナ誌07年3月号(MS-2405 ¥525-)にカバーストーリー。

ブルーグラス・マスターズ

地位の確立した、いわゆる巨匠たち。

ACD-59 BILL MONROE & BLUE GRASS BOYS 『Live at Mechanics Hall』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1963年、東部にはじめてやってきたビル・モンローを録音したのは追っかけのデビッド・グリスマン。デル・マッカーリー、ビル・キース、ジョー・ステュアート、そしてベッシー・リー・モールドインというメンバーを引き連れた52オのビル・モンロー!!なんと、この年にしてなお過激で攻撃的な孤高のハイロンサムを聴かせる。誰も敵わないよ...

MME-70038 MAC WISEMAN 『The Lost Album』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)

60年前の春、フラット&スクラッグスに参加したマック・ワイズマン。40年前、予期せぬ事態のために封印された(ビートルズのLPプレスのためにキャピトルの工場がバンク)作品がようやく日の目を見た。マックの圧倒的な歌と、ブルーグラス楽器を使いながらのホンキー・トック・サウンド。ジョー・ドラムライトやバック・トレント(bj)、パディ・スパイカーやトミー・ジャクソン(f)、ジョッシュ・グレイブス(d)らをバックに軽いドラムスを加えたアコースティック・セットで、カントリーとフォーク双方のマーケットを意識した、マックらしい小粋なボーカルが楽しめる。ここにはアメリカ大衆音楽の大きな転換期に果敢に挑んだブルーグラスサーのチャレンジ精神が収められている。

歴史的作品やお宝レコーディング

PATUX-136 MAYFIELD BROTHERS 『Vintage Recordings 1948-1956』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

凄いです!! 幻のエド・メイフィールドの超貴重な音源がドバツと21曲、突然出現!! そしてどの曲も、その才能を余すところなく伝えるものすごい演奏(音質は何度かのダビングを繰り返したカセットテープからの再現)。さすが、伝説のブルーグラス・シンガーと呼ばれ、ピーター・ローワンに私淑されていた理由がよく分かる。ビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズに1951年から58年の間に3度参加し急逝、ミステリーに包まれていた伝説のエド・メイフィールドの全貌が見えた!!
アーリー・ブルーグラス・ファン必聴!!

ROU-0177 DREADFUL SNAKES 『Snakes Alive!』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1983年、ナッシュビルがブルーグラスの巣窟となりはじめたとき、そのホットな雰囲気唯一のアルバムに焼き付けた大作。世話役というか、ナッシュビル・ブルーグラス界の主とも言えるローランド・ホワイト(m)を中心に、ベラ・フレック(bj)、ジェリー・ダグラス(d)、パット・エンライト(g)、ブレイン・スブラウス(f)、マーク・ヘンブリー(bs)による、誠にすばらしい、見事なトラッドグラス・カバー集である。ブルーグラス・アルバム・バンド他、さまざまなカバー企画集が数ある中、最高傑作。

ライブ!!

ブルーグラスの醍醐味は、やっぱり「生」!!

RHY-1020 KENTUCKY COLONELS 『Livin' in the Past』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ケンタッキー・カーネルズがいかにすごいバンドだったのか、このライブを聴けばすぐに分かる!!
ローランド&クラレンス・ホワイト、ピリー・レイ・レイザム、ロジャー・ブッシュのケンタッキー・カーネルズの最も有名なライブ盤である。LP時代から6曲を加えた全25曲、1960年代のホットな若者のエネルギーと驚異的なギターが生む、恐らくトラッドグラス最高のライブ記録の一つだろう。

WMG-79766 V.A. 『Merlefest Live! The Best of 2003』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

今月末開かれるマールフェス、CD発売された唯一の2003年ライブは、アスリープ・アット・ザ・ホイールやザ・ホワイトのウェスタン・スウィングから、ニッティ・グリティ・ダート・バンド、ガイ・クラークらア

メリカーナ主体。だが、7曲目に登場する、約10分に及ぶバツサー・クレメンツの75才の誕生日を記念した「オレンジ」...、バツサーに続いて、ベラ・フレック、ジェリー・ダグラス、サム・ブッシュとピーター・ローワンのコーラス!!、ブライアン・サットン、そしてバツサー、その間、決して緩まないサム・ブッシュのマンドリン・チョップとインプロバイズの嵐!!ほか、リッキー・スキャグスのアグレッシブな"How Mountain Girls Can Love"や他、ロンダ・ピンセント、ドイル・ローソン&クイックシルバー"Hard Game of Love"、ブライアン・サットン入りのホット・ライズ"Big Sandy River"、そして御大ラルフ・スタンレーら、主役のドック・ワトソンは和気藹々の3曲など全18曲。

SH-3771 NEW GRASS REVIVAL 『Live』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

White Freight Liner Blues/Good Woman's Love/One More Love Song/Reach/Sapporo 他全7曲

フランスのトゥールーズで1983年に収録、19分に及ぶ「札幌」を含むホットなライブ。そしてこの翌年、ベラ・フレックとパット・フリンを伴った新生ニュー・グラス・リバイバル(NGR)は来日する。ヒッピー時代を謳歌した初期のNGRとは違い、音楽的にまとめられポップになった後期NGR、そのちょうど中間の移行期が楽しめるNGR秀作。

女性ブルーグラス&オールドタイム

CCCD-0176 GINNY HAWKER & KAY JUSTICE 『Bristol』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

これは、アバラチアの唱法を今に伝える地元のおばちゃん2人、ギニー・ハウカーとケイ・ジャスティスが歌うカーター・ファミリー曲集の逸品!!

DUAT-1265 GREENCARDS 『Varidian』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ボブ・ディランのオープニング・アクトとして話題になったグリーンカーズの最新第3作目。今年のグラミー賞カントリー・インスト部門にもノミネートされた一級のマンドリン+フィドルに女性ボーカル/ベースというトリオで、現在ナッシュビル最先端の繊細なアコースティック・カントリーと芯のしっかりした女性ボーカルが見事。前作『Weather and Water』(DUT-1203 ¥2,573-)、デビュー作『Movin' On』(GC-8108 ¥2,573-)も在庫あり。ムーンシャイナー04年5月号(MS-2107 ¥525-)に特集。

NW-30423 ABIGAIL WASHBURN 『Song of the Traveling Daughter』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

アングル・アールの一員アビゲイル・ウォッシュバーン、クロウハンマー・バンジョーを手にアパラチアの陰影を山水画で描いたような音楽世界を創る逸材。トラッドとオリジナルで構成されたアビーのソロ・デビュー作はベラ・フレックがプロデュースとギター&バンジョーに参加、ケーシー・ドリーセン(f)、ザ・ダックスのジョーダン・オコンネル(g)ほか、見事なアンサンブル。稀有な才能!!

THSB-2004 TENNESSEE HEART-STRINGS BAND 『New Strings, New Hearts』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

さまざまな経歴を持ったナッシュビル在住の主婦やOL、女性ばかりが組んだブルーグラス・バンド、テネシー・ハートストリングス・バンドの2004年作。ソングライターとしてラリー・スパークスやドン・リグスピーにも曲を提供しているポー・ジェミソン(g)を中心に、カレン・ペンドリー(f)、テリ・コーカー(bs)、そしてケーシー・ヘンリー(bj)が女性視点から作った優しいオリジナル中心。

インスト新入荷

YS-001 山本さとし 『From Dawn Till Dark』CD-R ¥1,575- (本体¥1,500-)

Boobaby's Lullaby/Down by the Sally Gardens/Apples in Winter-0'Mahony's-Kesh Jig 他8曲

神戸大学ブルーグラスでパイパマンなどでフィドラーとして活躍した山本智史君、この3月に卒業の記念で発表したケルティック・フィドル集。大学でブルーグラスを弾きはじめ、もっとも難易度の高いフィドルと格闘しながらここまでやってきた山本くん、エライッ!! 大坪ヨウスケのギターに、自身のマンドリンとMIDIプログラムで、アイリッシュの定番から、ボブ・ウィルスの" Faded Love"、そしてオリジナルのタイトル曲まで、フィドラーらしく、なかなかのロマンチストな!? 選曲である。こうして人生の区切りにCD アルバムを発表するのは、素晴らしいことだ。願わくば今後の長い人生にもフィドルを友にしてもらいたいものだ...。応援しよう!!

IM-002 岸部眞明 『My Favorites』CD¥3,000- (本体¥2,858-)

Sally Gareden/End of the World/Yesterday Once More/Take Five/ふるさと/Water is Wide/Sheebeg and Sheemore/海/紅葉/When You Wish Upon a Star 他全14曲

フィンガーピッキング・ギタリストの岸部眞明、最新アルバムはおなじみの曲の美しいカバー集。アイリッシュを中心にアメリカン・ポップやスタンダード、そして日本の唱歌など、フィンガーピッキング・ギター特有の広がりある世界を聴かせてくれる。楽譜集(¥2,000-)も同時発売されている。

B2P-001 岸部眞明 『Acoustic Guitar Live』DVD¥4,830- (本体¥4,600-、103分 + 手元映像付き)

ちなみに岸部には、この2003年5月のライブ映像集と、1995年のデビューCD『Truth』(NRK-1 ¥3,150-)の在庫がある。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

ROU-11622 TONY RICE 『Bluegrass Guitar Collection』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Tipper/Monroe's Hornpipe/Blackberry Blossom/Whitewater/Foggy Mountain Rock/Home Sweet Home/Bill Cheatham/Soldier's Joy/Cheyenne/Big Mon 他全21曲

ブルーグラス・ギターに革命的な貢献をしたトニー・ライス決定盤!! 自ら選曲・解説した上記、さまざまなセットでの録音も楽しめる現代ブルーグラス・ギターの究極ベスト20曲集。

FGM-124 ROBERT BOWLIN 『Six String Soliloquy』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

1979年にウィンフィールドで全米フラットピッキング・チャンピオンに輝いた繊細なフラットピッカー、ロバート・ボウリンの最新ギター・ソロ作品。フォスター名曲など4曲のトラッドを除いて11曲のオリジナルの全16曲、ギター1本だけのフラットピッキングという難しい設定にもかかわらず、開放弦の響きを最大限に生かしながら広がりのある美しいサウンドを構築している。ほとんどの曲をトーマス・アントン・ベッドナーク1976年作の美しいトーンのギター

で弾いている。

COMP-4430 WAYBACKS 『From the Pasture to the Future』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ボーカルものが主だが、ブルーグラス、ウェスタン・スウィング、ジャズ、ケルティック等々、何でもあり。サンフランシスコの自由な気風の中から生まれたアコースティック・ストリングバンド、ウェイバックスの2006年作品。ピーター・ナッシュの強力なフラットピッキング・ギターとマンドリンと、スティービー・コイルのフィンガーピッキング・ギターが一度に楽しめるロイド・メイネス制作。

バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」お見逃しなく!!)

NR-2007 PETER WERNICK & FLEXIGRASS 『What The』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

バンジョー博士ピーター・ワーニックの新ユニット、フレキシグラスのデビュー作は、ジャズコンボ・セットにバンジョーと、ノディこと、ジョアン・ワーニックの味のある女性ボーカルをメインにしたアンサンブルだ。ヴィブラフォンやクラリネットとバンジョーが見事に違和感なく溶け合う。ポピュラーな「スノウバード」をはじめ、スタンダードを随所に散らせながら、ビートのトラッドグラス曲が炸裂、ジャンルの壁など感じる必要のない自然なアンサンブルに仕上がった秀作だ。ジャズグラスというレベルを離れ、まったく違和感のないブルーグラスとジャズの爽快なサウンドが快適な全14曲。

ROU-0584 V.A. 『Old Time Banjo Festival』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

「1960年代にエレクトラから発表された名盤『The Old Time Banjo Project』の現代版...」というキャシー・フィンクの夢を実現した25人のトップ・オールドタイム・バンジョー奏者による31曲。マイク・シーガーからザ・ダックスのレオナード・ポドラックまで、繊細でパーカッシヴ、そのアフリカからの遠い歴史をも含んだアパラチアの幽玄を表すようなオールドタイム・バンジョーの世界を1時間17分間、覗いてみませんか？ ブルーグラスとはまったく違った美しいバンジョー世界...！ ムーンシャイナー07年9月号(MS-2411 ¥525-)で特集あり。

マンドリン

ROU-0453 RONNIE McCOURY 『Heartbreak

Town』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

IBMA 最優秀マンドリンを連続8回受賞したロニー・マッカーリー、ソロ・デビュー・アルバムはマンドリニストとボーカリストの二面を収めている。マンドリン奏者としては4曲のインストにベラ・フレックやジェリー・ダグラス、デビッド・グリアやステュアート・ダンカン、そしてデビッド・グリスマンをゲストに、残りの9曲はボーカルもので、DMB やザ・サイドメンの仲間らと。昨年発売の『Little Mo' McCoury』(MCM-0007 ¥2,573-)もある。

SLR-1002 DALE RENO 『Renovations』CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

デイル・レノ初マンドリン・インスト集。サム・ブッシュ大好き系のイケイケ・マンドリンは、父ドン・レノに通じる衝動派と見た...。エディ・アドコック他、ラリー・パーキンスと久々ブッチ・ロピンス(bj)、ボビー・ヒックス(f)などの曲者をそろえた顔ぶれに、兄ロニー(g,m)、弟ドン・ウェイン(bj,g)も参加。ジャンゴ・ナンバー "Minor Swing" にはじまって、バンジョー・チューンのマンドリン・アレンジ他、馴染み深いスタンダードに、デイルのオリジナル・ワルツやボーカル曲をちりばめて全11曲、参加者全員が結構熱くなったホットピッキングで賑やかに聴かせる。まとめにかかった完璧な仕上げよりも、こんな熱さがいいね。

SH-3931 CHRIS THILE 『Not All Who Wander Are Lost』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

21世紀、別次元に到達したブルーグラス・マンドリン。クリス・シーリ、2001年発表当時21才、フレック/ダグラス/ダンカン/サットン/ハウス&マイヤーらを従え、恐るべき才能、必ず聴くべし。音楽観や好みとは関係なく、60年を経たブルーグラスを核とするアコースティック音楽がどこまで広がっていくのか、それを、ぜひ感じて欲しい。

フィドル

ROU-0479 RON STEWART 『Time Stand Still』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

そう、この頃実によく目にする名前でしょう？ フラット&スクラッグス・マニアを自称するロン・スチュワート唯一のソロ作品。1970年代後半、レスター・フラットのフェスのフェス・ライブ盤で登場した子供が成長、今やトラッドグラス系のフィドルとバンジョーのトップ・プレイヤーとして引っ張りだこ。

現在はJ.D. クロウのニューサウスのフィドルから、今年限りの期間限定特別スーパーバンド、ダン・ティモンスキ・バンドのバンジョー担当。

CO-2737 BENNY THOMASSON 『Legendary Texas Fiddler』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

現代アメリカン・フィドルの養分、テキサス・フィドルの王様、ベニー・トーマソン(1909-1984)。マーク・オコナーが師と仰ぐ、現在のテキサス・フィドルの典型を創った偉大なフィドラーの数少ない公式録音である。シビアなフィドル・ファンには必聴、必須の元祖テキサス・スタイルである。

SH-4016 CASEY DRIESSEN 『3D』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

フィドル世界の常識を変えていく天才ケーシー・ドリーセンのデビュー・ソロ。20代の若者のデビュー作に、ベラ・フレック、ジェリー・ダグラス、ティム・オブライエンらが参加しているという一事だけで彼の才能が読み取れるだろう。フィドル・チューンやトラッドグラス名曲のさまざまなメロディを見事に料理する自由な感性に驚くフィドル秀作。

ドプロ

KOCH-9847 JERRY DOUGLAS 『The Best Kept Secret』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

グラミー・ノミネートされたブッシュ/フレックらとの強烈ブルーグラスのほか、アリソン・クラウドが歌うソウル、CCRのジョン・フォガティーやジャズ・ギターのビル・フリーゼらとのジャンルを越えた先端音楽集。ラップスティールのソロ "You Are My Flower" も聴きモノ。ドプロをまったく別次元の楽器に引き上げた秀オジェリー・ダグラス最近作。

HER-637 RON MESING 『The Gravesdigger』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

知る人ぞ知るロン・メシング、レッド&ハーリー・アレンやジョッシュ・グレイブス&ケニー・ベイカーらを迎えた1990年作品。

オートハーブ

JAS-001 JO ANN SMITH 『Rhythm of the Rain』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

1999年度ウィンフィールド最優秀オートハーブ奏者を受賞したジョー・アン・スミスの自費制作デビュー盤。メロディーを美しく拾っていく奏法で、オートハーブの持つシンプルさと同時にそのエネルギーも伝えて

くれる。10年前に夫からクリスマス・プレゼントでもらったオートハーブをここまで弾きこなす彼女の繊細な音楽感性が気持ちいい。バックはローカルな音楽仲間、2曲ほど唄も披露、そー、タイトルはあの有名ポップ「悲しき雨音」。

オールドタイム&フォーク新入荷

PRPA-007 TIM O'BRIEN 『Chameleon』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Where's Love Come From/Hoss Race/The Garden/Red Dog in the Morning/Phantom Phone Call 他全16曲

まぎれもなく、現在のブルーグラスとオールドタイムをリードする最高のクリエイターのひとり、ティム・オブライエの最新作は、昨年1年間のツアー休止の間に書き溜めたオリジナル16曲のソロ・パフォーマンス。ルーツに根差しながらあらゆるアメリカ音楽の楽しさを凝縮したメロディーと鋭い詞、そしてブルーグラスならではのギター、ブズーキ、マンドリン、ロイド・ロアー・マンドラ、フィドル、ミンストレル・バンジョー等々の素晴らしいテクニクがボーカルと見事に絡む、ひとりの世界とはとても感じさせない、千変万化の世界を生み出している。物凄い充実ぶりだ。

オールドタイム&フォークお勧め作品

SH-4038 RED STICK RAMBLERS 『Made in the Shade』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ケイジャンとスウィングのハッピーなフュージョンを聴かせるレッド・スティック・ランブラーズ。ケビン・ウィマーとリンゼイ・ヤング(リード・ボーカル)のツイン・フィドルを中心に、チャス・ジャスタス(g)、エリック・フレイ(bs)、グレン・フィールズ(drums)の5人組、昨秋のIBMAでもセンセーションだった彼らのシュガーヒル・デビュー作。アメリカ南部ルイジアナのフランス系住民が伝えるケイジャンと、フランスやスペイン人と先住民や黒人らとの混血で生まれたクレオール文化とが出会った音楽は、ニューオーリンズのジャズの誕生に大きな役割を果たしたという。ジャズ/スウィングの根源にも目を行き届かせた本作は、ダーク・パウエルがラテンの情熱を感じさせてプロデュースしたルーラル・アメリカン音楽の秀作だ。

SH-4019 RILEY BAUGUS 『Long Steel Rail』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

見るからにホンモノのオールドタイマー、もろヒルビリーという雰囲気のリリー・ボーガス。だが、シュガーヒル作品らしく選曲やアレンジに工夫を加えて、あくまで本物のオールドタイムを逸脱することなく幅広い層にも聴かせることのできるオールドタイム秀作になっている。映画『コールド・マウンテン』でブレイクしたクローハンマー・バンジョー奏者リリー、アパラチア伝統の本物、ピュアなオールドタイム作品としてチョーお勧め!!

CCCD-0199 JAMES LEVA 『Memory Theatre』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

オールドタイム・フィドラーであり、ソングライターとしても高名なジェームズ・リバが、アイリッシュ・ギターの名手ジョン・ドイル(元ソーラス)と、パートナーのキャロル・エリザベス・ジョーンズ(ボーカル)らと共に、フィドル・チューンやオリジナル、"Rain and Snow"ほかのトラッドなど、ジェームズのアパラチア・ソウルとドイルのアイリッシュ・ビートが見事にコラボレートする秀作である。

ROU-3018 V.A. 『Woodstock Mountains: More Music from Mud Acres』CD-¥2,573- (本体¥2,450-)

Gonna Sleep with One Eye Open/Waiting for a Train/Weary Blues/Sally Ann/Amazing Grace 他全15曲

故ジョン・ヘラルドを1曲目に、ジム・ルーニー&ビル・キースのフラット&スクラッグスやエリック・アンダーソンのジミー・ロジャーズ・カバー、その他、ポール・シーベル、ハッピー&アーチ・トラウム兄弟、ジョン・セバスチャン、ポール・バターフィールド等々、ニューヨーク州のアパラチア最北端、ウッドストックでアメリカ東部のフォークやブルースを支えてきた大物たちが一堂に会して楽しんで創ったマッド・エイカーズの第二作。60年代のフォーク時代を過ごした人たちが知るべきルーツを見据え、ロック/ブルース/ブルーグラス/カントリーが輪になって楽しめる70年代の秀作。

(限定ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

DUAT-1142 JUNE CARTER CASH 『Wildwood Flower』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

2003年度のグラミー賞最優秀女性カントリー・ボーカルを本作収録の"Keep on the Sunnyside"で受賞、同時にトラッドフォーク・アルバムも受賞したマザー・

メイベルの娘、ジューン最晩年の作品。息子ジョン・カーター・キャッシュ制作でオリジナル・カーター・ファミリーの伝統を受け継いだ秀作。

カントリー新入荷

BOO1082602 GEORGE STRAIT

『Troubadour』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Troubadour/Brothers of the Highway/River of Love/House of Cash/West Texas Town 他全12曲

ホンキー・トングの王道を守り続ける第一人者ジョージ・ストレイトの新作。テキサス・ホンキー・トングの伝統を現代に継承する彼が、「Texas Troubadour テキサスの吟遊詩人」の異名を持つ大先輩アーネスト・タブに敬意を表してか、正面から『Troubadour』と題した意欲作。ますます深みと味わいを増したヴォーカル、タイトルにふさわしい悠然たるサウンドをメインにウェスタン・スウィングを盛りこむなど、かつて80年代ジョージ・ストレイト・スタイルを決定的なものとしたソングライター、ディーン・ディロンとのリユニオンを柱に、いつもながらの落ち着いた、真っ直ぐなカントリー・スタイル。パティ・ラヴレスとのデュエットはジョニー・キャッシュとジューン・カーターへのトリビュート。(宇野誠之)

ARI-19943 ALAN JACKSON 『Good Times』CD¥2,783- (本体¥2,650-)

Good Time/Small Town Southern Man/I Wish I Could Back Up/Country Boy/Long Long Way 他全17曲

アラン・ジャクソンの新作。ゴスペル・アルバム、アリソン・クラウス・プロデュース作品、そしてジョージ・ストレイトらとのライブと、企画作品が続いた近年の活動から一転、4年ぶりに本来のサウンド、スタイルに戻ってのリリース。しかも今回は17曲すべてが自作オリジナル、これまでにないくらいにパーソナルな主題を盛りこみ、自伝的な内容も多く含まれるという話題作。勝手知ったる自分の庭で、お馴染みの面々のパーフェクトなサポートもあって、正統派のバラードから得意のロックン・カントリーまで、これぞアラン・ジャクソン・スタイルの集大成ともいべき見事なアルバム。(宇野誠之)

カントリーお勧め作品

RR-9090 RATTLESNAKE ANNIE 『I Ride

Alone』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

毎年4月に来日するラトルスネイク・アニー、ビル・アンダーソンを迎えての"City Lights"や、ロニー・マックを迎えた彼の作品4曲に、岡林信康の"A Prayer in the Early Morning"の他、ジョン・ランドールやステュアート・ダンカンらとのナッシュビル録音や、トミ藤山やドクターKらと"Blues Stay Away from Me"などの日本での録音も含む12曲。

RR-1000 RATTLESNAKE ANNIE 『Southern Discomfort』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

もう一枚、アニーの作品はナッシュビルとマッスル・ショールズ、ドイツで録音された10曲と、1985年にビル・モンローとピーン・プロッサムでデュエットした"Trouble in Mind"が収められている。ダン・ペンとの"They Say"、なかなか洒落ているセンチメンタル・シティ・ロマンスの細井豊との共作"Nihon Blues"他、フォーク名曲"House of the Rising Sun"や"Motherless Child"など。

KHR-1996 BILLY EDD WHEELER & PAUL CRAFT 『Songs and Legends of the Outer Banks』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

1960年代からキングストン・トリオやハンク・スノウ、そして67年にはジョニー・キャッシュとジューン・カーターに"Jackson"、その後エルビス・プレスリーやケニー・ロジャーズらにヒット曲を提供してきたソングライターとして知られるビリー・エド・ウィーラーと、70年代以降にセルダム・シーンやリンダ・ロンシュタットらに"Keep Me from Blowin' Away"、オズボーンズやイーグルスの"Midnight Flyer"、そしてモー・バンディ"Hank Williams, You Wrote My Life"など数々の名曲を書いたポール・クラフト、ふたりがノース・カロライナ東海岸のリゾート地、アウター・バンクスについて書いた、ちょっとトロピカルなこの季節ピッタリのホッカリ・ホノボノ・リラックス・カントリー、1996年作品。

映像新入荷

SHA-615D 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.5』DVD¥3,308- (本体¥3,150-、白黒60分)

Earl's Breakdown/Cabin on the Hill/Storms Are on the Ocean/Mama's and Daddy's Little Girl/Girl I Love Don't Pay Me No Mind/Please Help Me I'm Falling/I'll Never Shed Another Tear 他全30トラック

火を噴く"Earl's Breakdown"ではじまる1962年3月のショウと、"Roll in My Sweet Baby's Arms"ではじまる1961年7月のショウの30分番組が2本収められているシリーズ第5弾である。フラット&スクラッグスがもっとも成熟したアンサンブルを聴かせ、あの12月のカーネギーホール公演に向かいつつある時期、48才のレスター・フラットの絶妙な歌心と38才のアール・スクラッグスのゴールデン・トーン、アングル・ジョッシュ・グレイブスのドプロとポール・ウォレンのフィドル、ジェイク・ターロックのベース、そしてカーリー・セクラーのテナーの6人が作る見事なチームワークで、ストレイト・ブルーグラスから当時流行りのカントリー、ゴスペル、コメディールティーン、フィドル&バンジョーなど、盛りだくさんのエンターテイメントを楽しませてくれる。何よりも、世界中のブルーグラスラーがアンサンブルの手本にするフラット&スクラッグスなのだ。必見である!!

なお、奇跡的に存在した貴重なフィルムのDVD化シリーズ、既発の4作と、来月詳細紹介予定の最新第6弾を含め、全6作のすべて在庫あります!!

BVD-20114 V.A. 『Country Style U.S.A. -Season 4』DVD¥4,515- (本体¥4,300-、3時間)

クラシック・カントリーのファンにはたまらない発掘お宝映像の第4弾。1956年からアメリカ陸軍が新兵募集のために制作した15分のTV番組、『Country Style U.S.A.』が各DVDに13本ずつ収められた4巻シリーズ、全52本の放送がオリジナルのまま複製された。シリーズ完結編の本作は、全エピソードがファロン・ヤングをホストにしたもので、ゲストにはパッツィ・クライン、スキーター・デイビス、ジミー・ニューマン、ハンク・ガーランド、バック・オウエンズほか。

なお、これまでに紹介したシリーズ3作はいずれも在庫あります。1950年代、毎回グランド・オール・オープリのトップスターを主役にヒット曲満載の貴重映像は、カントリーがカントリーらしかった黄金期を見事に捉えた永久保存盤である。

映像ものお勧め作品

ROU-0515D ALISON KRAUSS 『Live』DVD 2枚組 ¥3,308- (本体 ¥3,150-)

アリソン・クラウスとユニオン・ステーション初の映像作品。日本では想像もできない盛り上がりを見せる米国ブルーグラス・シーン、そのトップランナーの「今」が見ることができる。同時発売の2枚組CD『Live』

(ROU-0515 CD 2枚組¥3,500-)のDVD映像版で、ケンタッキー州ルイビルで2002年収録された、現在もっとも完璧なアコースティック・アンサンブルの一つである。その強烈な集中力が生む緊張に包まれたステージをお楽しみください。

FGM-1013D CHRIS ELDRIDGE, ANDY FALCO, JOSH WILLIAMS 『Guitarmageddon』DVD¥3,990-(本体¥3,800-)(1時間25分)

フラットピッキング・ギター・マガジン・ライブ・シリーズの最新作は、若手のバトル・ライブ「ギターマゲドン!!」。パンチ・ブラザーズのクリス・エルドリッジ、ストリングダスターズのアンディ・ファルコ、そしてロンダ・ピンセント&ザ・レイジのジョッシュ・ウィリアムズ、若い3人のギター・ジャムやソロ。3曲ではマイク・バブ(bs)とコディ・キルビー(m)を迎え、ジョッシュがバンジョーに持ち替えてブルーグラスする全15曲の楽しいDVD。

ROU-3243D V.A. 『Telluride Bluegrass Festival: 30 Years』DVD¥3,308-(本体¥3,150-)(107分、5.1surround, 2.0stereo)

問答無用、1970年代以降のニューグラスをリードしてきたテルライド・ブルーグラス・フェス30周年の2003年、その模様を収めた素晴らしいフェス・ライブ・ビデオ。サム・ブッシュのニューグラスを主役に、アコースティック・カントリーのエミルー・ハリス、ジャムグラスのSCIやレフトオーバー、オールドタイムのホースフライズ、そしてホット・ライズからニッケル・クリーク、ベラ・フレックの"Imagine"まで、大満腹。ブルーグラスをキーワードに、若者を中心に、ここまで大きく広がった周辺音楽が楽しい。ニューグラス・フェスの決定版。

ROU-0526D EARL SCRUGGS, DOC WATSON & RICKY SKAGGS 『The Three Pickers』DVD¥3,308-(本体¥3,150-)

アール、ドックとリッキーという夢の共演は全米公共TVネットPBS局『Great Performances』シリーズの一つとして2002年12月、ノース・カロライナで収録された超豪華ライブ映像。3人の他にリッキーのケンタッキー・サンダーとスクラッグスのファミリー&フレンズ・バンド、そしてゲストにアリソン・クラウスが登場する。1時間以上のコンサートと、22分に及ぶドキュメントがボーナス。

VSR-7375 V.A. 『Andy Leftwich/ Bruce Molsky/ Aubrey Haynie/ Jim VanCleve; The Violin Shop Concert Series Vol.1』DVD¥3,990-(本体¥3,800-、77分)

ナッシュビルの『バイオリン・ショップ』、そのホールで開かれる凄いフィドル・コンサート・ライブ!! 今もっとも旬なフィドラーたち、オウブリー・ヘイニー、ジム・バン・クリーブ、アンディ・レフトウィッチ、ブルース・モルスキーがそれぞれ最高のバックアップとともに繰り広げる壮絶ブルーグラス/オールドタイム・インスト・ライブ全20曲。スリリングなブルーグラスの迫力満点のお勧め作品。ステュアート・ダンカン、ダロル・アンガー、サラ・ワトキンス、リズ・キャロルによるより幅広いフィドル音楽の第2集『The Violin Shop; Fiddle Masters Concert Series Vol.1』(VSR-8283 ¥3,990-)も超お勧め。ともに、現在のアメリカン・フィドルの最高峰を堪能できる秀作だ。

RCSI-1008D CLASSIC HOT RIZE with RED KNUCKLES & TRAILBLAZERS 『Recorded Live! July 28, 1987』DVD¥3,465-(本体¥3,300-、57分)

お勧めのブルーグラスとカントリー&ウェスタン・ショウの楽しいライブDVD映像だ。80年代のネオ・トラッドグラスをリードしたホット・ライズの全盛時代、結成から10年を迎えた1987年のケンタッキー芸術センターでの彼らと、その変身ウェスタン・バンド、トレイルブレイザーズの楽しいショウ。トラッドグラスと、クラシック・カントリーを両方楽しめる、超お徳用DVD!!

SH-4023D SAM BUSH 『On the Road』DVD¥2,888-(本体¥2,750-)(5.1dolby surround、2時間6分)

昨夏発表されたサム・ブッシュ初のDVD作品は2006年8月30日、シエラ・ネバダ醸造所でのライブ。NGRのデビュー作からの"Whisper My Name"から、最近のヒット「ルイビルまで8マイル」、最新作『Laps in Seven』からの"Ridin' That Bluegrass Train"、"Bringing That Georgia Mail"など、いつも元気なサム・パワー全開。今月15日で56才、カッコいいぞ!!

教則もの新入荷

FGM-12.3 Flatpicking Guitar Magazine 『Mar/Apr. 2008』CD+Book¥2,625-(本

体¥2,500-)

フラットピッキング・ギタリストのためのCD付きタブ譜満載の隔月刊教則雑誌の最新3/4月号。今回のテーマはブルースで、女性フラットピッキング・ブルース/ロックのバイオニア、アリス・ステュアートのカバーストーリーのほか、デビッド・グリア最新インタビュー、ブルース・リズム/シャッフルの基礎、アンディ・ファルコのブルース&ブルーグラス"Sittin' on Top of the World"などの特集と、連載はジョー・カー「リズム、ホンキートンク」、ブラッド・デイビス「12小節のブルース」、ディックス・ブルース「Tuxedo Blues」、アダム・グレンジャー「Foggy Mountain Special」、「Will the Circle Be Unbroken」をブルース調に弾こう」ほか、タブとフラットピッキング情報満載。

RRR-0001T ALAN MUNDE 『Banjo Sandwich』 book¥2,888- (本体¥2,750-)

偉大なバンジョー奏者、アラン・マンデが1975年に発表したバンジョー名盤『Banjo Sandwich』(RRR-0001 ¥2,573-)の自作再生コピー24頁タブ譜。ただし、1977年に発表されたオリジナル冊子をアラン自身がコピーし、ホッチキスしたただけのもので、商品と価格の見映えが合わない、...が米国的発想(中身のタブに変わりはない)とご理解いただきたい。なにはともあれ、スリーフィンガーとメロディックの絶妙にして完璧な調和から生まれるフレキシブルな現代バンジョー奏法の基礎になった名盤のタブ譜、本気で学ぶには充分の価値があるコピーではある。

教則ものお勧め

下記のほか、教則に関してはレベル/ニーズに応じて、ご相談ください。

FGM-1012D BRAD DAVIS 『Flat Pick Jam, Vol.4』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)

Flowers of Edinburgh/Shady Grove/John Henry/Texas Gales/Home Sweet Home/Crazy Creek/Leather Britches/Cotton Patch Rag/Eighth of January/Flop-Eared Mule.

アール・スクラッグス&フレンズやサム・ブッシュ・バンドなどで知られるブラッド・デイビスのギター・ジャム・シリーズ映像第4弾。スロー/スロー・ミディアム/ミディアム・ファースト/ファーストと4段階のスピードで有名スタンダード・チューンでジャムの相手をしてくれる実戦版。初心者から上級者まで、リズムとリードの双方が訓練でき、ブルーグラス・

アドリブのエッセンスも感じ取れます。前3作の曲名などはお問い合わせください。

楽器、その他...

MISC-0005 =JOHN PEARSE HI-RIDER FINGER PICK ¥325-(本体¥300-)

レスター・フラット御用達で知られるジョン・ピアース・ハイ・ライダー・フィンガーピック。ステンレス製の非常に軽い素材。長めの爪の部分で掻き揚げるように弾けば気分はレスター。

MISC-0021 =JOHN PEARSE VINTAGE THUMB PICK¥263-(本体¥250-)

ジョン・ピアースがオールド・ナショナルをイメージしてリプロダクションしたサム・ピック。

HAV-1 HENG SHENG 『Fiddle』¥189,000- (本体¥180,000-)(Hellicore弦、フインチューナー付)

上品なオールド仕様のブルーグラス、オールドタイム向けのバイオリン入荷中です。まさに「ダークでスウィート」という形容がぴったりの楽器です。アマティ・タイプとストラディバリ・タイプ、入っていますが、どちらも風格あるアンティーク仕上げで良いです。当然、オールドに比べて音は若いですが、新品にしては非常に落ち着きのある音色です。ストラドの方が音の立ち上がりが良いのでブルーグラス・バンドで弾くには良いように思います。アマティの方はまるやかな音色で一人で弾くには耳に優しくして何時間でも触っていたい気にさせてくれる楽器です。チャンスがあれば手にとって試奏して頂ければと存じます。

MM-V 高級バイオリン用弱音器 *MY MUTE ¥6,300-(本体¥6,000-)

世界初のネジ固定式、高級金メッキのバイオリン用ミュート、十分な消音効果のみならず、演奏中の脱落を防止、駒を傷つけません。ネジをゆるめ、駒を挟むように、弦の上にそっと置き、ネジを締めるだけでOK。夜間でも気兼ねなく練習に集中出来ます。

JD-26N 『ジョンソン・ドレッドノート・ ギター・マホガニー』¥63,000-(本体 ¥60,000-)

高品質&低価格のコストパフォーマンスに優れた、マーチンD-18のスペックに近いマホガニー・モデルのアコースティック・ギターです。ティム・オブライエンが来日時にアナザードリームスのブルーグラス・ナ

イトを訪れた際に、演奏中のバンドが使用していたジョンソン・ギターを気に入り、自分のセットで借りて弾いて素晴らしいトーンを引き出していました。

ブルーグラス・ギターとして音量、音質、弾き易さ、申し分ありません。JD-27N『ジョンソン・ドレッドノート・ギター・ローズウッド』¥78,750(本体¥75,000)も在庫中。

ソル・アネモ「鼈甲ピック」¥1,575- (¥1,500-)

最高級の素材をハンドメイドで丁寧に仕上げたフラットピック、取り扱い始めました。トライアングル(ST-BT15)とティアドロップ(SA-BTD15)とグリスマン・シェイプ(SA-BM15)の3種類、厚みは1.5mm。オーダーメイドにも対応出来ます。ピックガードも取扱い中です。

WST-523『クリップ式チューナー』¥2,450- (本体¥2,333-) 特価

ギター、マンドリン、バンジョーのヘッドにクリップで挟むだけで(ケーブル不要)手軽に使えるチューニング・メーター入荷。内蔵マイクモード表示が選択できますのでフィドル等、ヘッドに挟み難い楽器にも対応可能。(クリップ・モード選択の場合は内蔵マイクは機能しません)液晶画面にてチューニングの状態が表示されフラットの時はオレンジ、シャープの時はレッド、チューニングが合っている時はグリーンで表示されますので、ステージ上でも見易いのが特徴です。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さはいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)、バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。

BNL-08/01 最新1月号 ¥525-

ボビー・ランディ(トラッドグラスの権化、テッドの息子)の表紙とインタビューとソニー・オズボーンの"Banjo Boy Chimes"ほか、アール・スクラッグス"Tammy's Song"(アルバム『Strictly Instrumentals』より)と"Obelisk Flour"(アルバム『Lewis, Scruggs and Long』より)の2曲、ポップ・ブラック"Scotland"

と"Evening Shade Falling"の2曲、初心者"Little Maggie"ほか、オールドタイム/クロウハーンマーなど、丸ごとバンジョー情報満載の48頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥525-

米国最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

BU-08/02 最新2月号 ¥525-

ラッセル・ムーア&サード・タイム・アウトのカバーストーリーほか、マイケル・クリーヴランド&フレームキーパー、ジム・ローダーデイル、フレッチャー・ブライト&ディスマンバード・テネシアンズ「バンド結成62年目」、リチャード・スミス「ビル・モンローの恋愛とトゥルー・ソング」などの特集ほか、米国ブルーグラス事情を知る68頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-

アメリカン・トラッド音楽研究に必読の隔月刊誌。バックナンバーはお問い合わせください。

OTH-1103 最新2008年2月/3月号 ¥945-

70~80年代に活躍した伝説のストリングバンド、ケーンブレイク・ラトラーズについてのインタビュー、サンアントニオでのテハーノ/コンフント・フェスに関してテックス/メックス音楽の探訪、ダンス・ビートはフィル・ジャミソン「The Bouquet Waltz」ほか、ルーツ音楽に関する66頁。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、25年目です。

定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるコクヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥525-。

下記最新号以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号をお知らせします。

MS-2505 最新4月号(通巻294号) ¥525-

アール・スクラッグスとレスターのD-28を弾くマーティ・ステュアートの表紙写真、特集は「レス

ター・フラットのD-28」、エディ&マーサ・アドコック
日本旅行記、サミー・シーラー来日とバンジョー、カー
ター・ファミリー「"Schoolhouse on the Hill" が
高校英語教材に」、60年前「フォギー・マウンテン・ボー
イズ誕生」、10年目を迎えるリリー・ピッキン・パーティ
in 横浜、デイリー&ピンセント登場、日本ブルーグラ
ス年表1964年、2007年IBMAレポートほか、日米ブルー
グラス情報満載。

B.O.M. ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズ
レター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒
のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、
ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。た
だ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが
品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場
合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。

500g (CD 3枚程度) まで、全国均一 ¥390。

1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一 ¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加
算場合があります。お問い合わせ下さい。

- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に
同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便
振替や銀行振込をお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

(株)ビー・オー・エム・サービス 宛て

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではな
く、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定
期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない場合、
勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きま
すので、ご了承下さい。

『B.O.M. オープンハウス』は、土日祝日を除く
10時から5時頃まで、B.O.M. サービスに皆さん
をお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器につい
てのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方
への特典も用意しています。道順などはお問い合わせ
下さい。...Y'all Come!!

輸入CD、DVDなど、合わせて3点以上ご購入の方の
送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させて頂
きます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚
程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス
〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18
tel.0797-87-0561
fax.0797-86-5184(24時間)
(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。また祝日
は休みをいただきます)
<http://www.bomserv.com/>
E-mail: info@bomserv.com

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随
時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニュー
ズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナ
ンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内を
ご希望の方はお申し出ください。

**輸入CD、DVD等を3点以上購入の方送料
サービス!!**