

B.O.M. Newsletter #331web

2008年5月9日

今月のニュースレターはウェブサイトのみのです。紙刷り版ご希望の方はお申し出下さい。

恒例の「宝塚春フェス」は、いつもの三田アスレチック(0795-69-0024)で、5月31日(土)3時から6月1日(日)のお昼頃まで、新緑の山中、野外で開催します(雨天の場合は屋内)。コンサートは午後6時から、現地書き込み式でプログラムを作成します。梅雨入り前の一日、キャンプをしながら森林浴や「焚き火ジャム」で英気を養いませんか?参加費用¥2,500-

なお、宿泊(バンガローや民宿)をご希望の方は直接、三田アスレチックにお問い合わせください。

ちなみに、夏フェスは7月31日から8月3日!!

今月、またまたすごい天才マンドリン少女が全米デビュー。すでに米国では数年前から大きな話題となり、ラウンダーが13歳で契約、3年の時間をかけ、満を持してのデビューです。そのシエラ・ハル、今年7月に来日が決まりました。

IBMA(国際ブルーグラス音楽協会)の肝いりで、ケンタッキーとウエスト・バージニア、そしてテネシーから高校生のブルーグラス3バンド、総勢16名のブルーグラス・キッズのリーダー格として埼玉県川口総合文化センターの国際交流フェスに参加することになりました。また交流フェス期間のホームステイの後、米国から現在の正式メンバーを呼び寄せ、シエラ・ハル&ハイウェイ111として7月29日から10日間、全国をツアーします。

彼女ら自身も、IBMAも、そして日本の受け入れ側も、全国ツアーにボランティアとして協力し、現在もっとも旬なアーティストを見ていただくという趣旨です。全国のブルーグラス/オールドタイム/カントリー・ファンの皆さん、間違いなく近い将来、とんでもない大物に

なるシエラ・ハルのツアーをサポートしてください。お願いします!!

25年目を迎えているムーンシャイナー誌です!!
月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊)¥6,000- 半年間(6冊)¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。...定期購読を、是非ともよろしく!!

最新5月号(MS-2507 ¥525-)は来日のクリス・ヒルマンとハーブ・ペダースンを表紙特集に、カリフォルニア・ブルーグラス考、ペティブーカ『TOKYO Bluegrass Honeys』、マイク伊藤『音楽から見えるアメリカ』、ゲティスバーグ・ブルーグラス・フェス、ディープサウス・ピッキングパーティ、日本ブルーグラス年表「1964-65年」、中西孝仁のIBMA2007レポートほか、日米ブルーグラス情報満載。

今年のIBMA・WOBツアー

今年もナッシュビルのダウンタウンど真ん中、高層ホテルを中心に開かれるIBMAワールド・オブ・ブルーグラス(WOB)へのツアーがあります。基本は9月29日出発10月6日帰国で準備中、またWOB期間全参加やその前後のご相談もお受けしています。お気軽にお問い合わせください。なお、8月29日が応募締め切りです。

今月の新入荷注目作品

**ROU-0601 SIERRA HULL 『Secret』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

満を持して発表した16歳の天才マンドリン少女、シエラ・ハルの全米デビュー作。7月来日だぞ!! まっすぐなブルーグラスと信じ難いテク、物凄い作品、...驚きますよ。ブルーグラス新入荷参照。

RHY-325 MASHVILLE BRIGADE

『Bluegrass Smash Hits, Volume 1』

CD¥2,079- (本体¥1,980-)

ザ・サイドメンの後釜としてステーション・インの火曜日に弾きまくる若手スーパーピッカーの有名スタンダード曲集。ブルーグラス新入荷参照。

CPR-765326 KATHY MATTEA 『Coal』

CD¥2,888- (本体¥2,750-)

歌姫キャシー・マティアが徐々に放つアパラチア秀作。フォークノオールドタイム新入荷参照。

TF-0005 福原照晃 『古き住きカントリーを唄う』 CD¥3,000- (本体¥2,857-)

ジミー時田亡き後、もっとも説得力のある日本のカントリーシンガーとして活躍する福原の最新作。カントリー新入荷参照。

BOOK-41 マイク伊藤 『音楽から見えるアメリカ』 Book¥2,100- (本体¥2,000-)

現在、ミズーリ州ブランソンでフィドルノバンジョーで活躍する在米37年の日本人ミュージシャンの自伝単行本。カントリー新入荷参照。

RCA-28338 MARTINA MCBRIDE 『Live in Concert』 CD+DVD¥2,993- (本体¥2,850-)

オマケのDVDが値打ち。映像新入荷参照。

MB-99472D BRIAN WICKLUND 『An American Fiddle Method Vol.2』 DVD¥3,780- (本体¥3,600-、1時間58分)

お待ちかね、ブライアンのフィドル教則DVD第2弾が新発売です。教則もの新入荷参照。

ブルーグラス新入荷

ROU-0601 SIERRA HULL 『Secret』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Secrets/From Now On/Two Winding Rails/Everybody's Somebody's Fool/Pretend/That's All I Can Say/The Hard Way/Hullarious/Only My Heart 他全13曲

瑞々しい天才シエラ・ハル、ついに全米デビュー!!である。数年前から天才少女と呼ばれオーブリからカーネギーホールをはじめ大きなチャンスをもものにしてきたシエラ、おそらくアリソン・クラウスの後継者として、数年のうちにメジャーシーンで名を知られることになるという評がもっぱらな16歳である。而してこの作品、「凄い!!」です。ラウンダーが13歳で契約を結びながら、満を持してロン・ブロックという申し分ない

プロデューサーを迎えて発表した全米デビュー、これまで知られていたその「信じ難い」天才的マンドリンはもちろん、2年ほど前から本格的に取り組んだボーカルもアリソンをメンターとして見事な成長。ブルーグラスらしさを基本に、バックには望むべく最高のミュージシャンたち、ロン・ブロックはもちろん、トニー・ライス、クレイ・ヘス、ジェリー・ダグラス、ステュアート・ダンカン、ジム・バンクリーブらを配し、少女らしい清純なさわやか曲からハードなソリッドグラス、目を覆うばかりのハイテク・インスト等々。IBMAの教育プログラムではいつもキッズ・グループのリーダーとして活躍、大人も子供も大きな信頼を寄せるすばらしい性格の持ち主でもある彼女、なんと今月には映画女優としての初撮影も控えているという。そういえば、メンターであり庇護者でもあるアリソン・クラウスが天才少女としてデビューしたのも同じ16歳、クリス・シーリが初来日したのも16歳のときだった...。シエラもまた、本物だぞ。

そんな彼女が7月下旬に来日、詳細は6月号ムーンシャイナーにて。皆さんのサポートをお願いします!!

まずは、このすごいアルバムを聴いて!!

RTR-001 COUNTRY GENTLEMEN REUNION BAND 『Adcock, Gaudreau, Waller & Gray』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Widow of the Glade/I Hope You Have Learned/White Line Fever/Grave in the Valley/Sundown and Sorrow/Sweet Georgia Brown/Some Old Day 他全13曲

昨年12月、初来日を果たしたエディ・アドコック、絶頂期のスピードはなかったものの、その誰にもないアグレッシブで感情が一杯詰まったバンジョーは見事に歌っていた。一緒に来日したトム・グレイとともに、いわゆる「クラシック・カントリー・ジェントルメン」でブルーグラスの一時代を築いたふたりと、故ジョン・ダッフィの後釜として1969年にカンジェンを支えたジミー・グドロー、そして父チャーリー・ウォラーの遺志を継いで現在カントリー・ジェントルメンを率いるランディ・ウォラーが組んだりユニオン・バンドのデビュー作。昔から感情過多のバリトンが魅力のエディ、父チャーリーそっくりの深いボーカルを思わせるランディ(ギターがメチャうまい!!)。そこに無色無臭のクリアなテナーボイスが身上的ジミー、三人三様のリードボーカルが創る大人のハーモニー。ビル・モンローやフラット&スクラッグス、ジム&ジェシーらのスタンダードにハンク・ウィリアムズやマール・ハ

ガード、ジャズ・スウィング名曲など、落ち着いた大人のアンサンブルを聴かせる。

SMM-2004 LAURIE LEWIS 『Live』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Alaska/Before the Sun Goes Down/Geraldine and Ruthie Mae/Tall Pines/Love Chooses You/Worried Man Blues/Going to the West/Diamond Joe 他全18曲

女性トラッド・ブルーグラス・シンガーとして地位を確立したローリー・ルイスの最新作は昨年3月、西海岸のワシントンやオレゴンで収録したホットなライブ。クレイグ・スミスの味わい深いトーン/タイミング/テイスト三拍子揃ったバンジョー、スコット・ハフマンのシユアなリード・ギター、パートナーでもあるトム・ロザムのハーモニーとマンドリン、そしてトッド・フィリップスのベースというローリー・ルイス&ザ・ライト・ハンズの今。これまでの彼女のヒット曲や隠れた名曲、ビル・モンロー・ソングやトラッド、そしてサンフランシスコのベイエリアならではの彼女らしいインテリジェンス溢れたバラッドなど、ローリー・ルイスのトラッドやブルーグラスに対する気持ちがよく伝わる秀作ライブである。エンディング前の2曲、"Who Will Watch the Home Place?"の感動と"Texas Bluebonnets"の楽しさで盛り上がり楽しいライブが終わる。

RHY-1035 TIM HENSLEY 『Long Monday』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Long Monday/Two Coats/Lonesome Dove/Working on a Building/Fox Run Henhouse/Shady Grove 他全11曲

カントリー界のスーパースターとなったETSUブルーグラス出身のケニー・チェズニーがプロデュース、長年サイドマンとして下積みを経験したティム・ヘンズリーのデビュー作。アダム・ステッフィ、デビッド・タルボット、ロブ・アイクス、ティム・スタッフォード、オウブリー・ヘイニー、ディーニー・リチャードソンらのバックアップほか、パティ・ラヴレスやピンス・ギルら、かつてのボスタちやロニー・ボウマンやソニヤ・アイザックらジャム仲間も参加して、バリバリのトラッドグラスから、アレンジの美しいアコースティック・カントリー、そしてアメリカナ的なジャンルを越えた作品まで、サイドマンらしい手堅さとともに、あっさりとしたテナーボイスが疲れを癒してくれるブルーグラス/アコースティック。チェズニーのツアーバスで毎日繰り返されるジャムから生まれた、ナッ

シュビル・ミュージシャンの実力だ。

REB-1803 JIMMY GAUDREAU & MOONDI KLEIN 『2:10 Train』
¥2,573- (本体¥2,450-)

Dreamer or Believer/Last Thing On My Mind/High Sierra/Sweet Sunny South/Soldier's Joy/Colleen Malone/Dixie Hoedown/Any Old Time 他全13曲

今夏、6月から7月にかけてエミルー・ハリスとの全米17ヶ所のツアーも予定されている現代版マンドリン&ギターのブラザー・デュオのデビュー作。元カントリー・ジェントルメンからキース・ウィットリーのいたJ.D.クロウのニューサウス、ベラ・フレックとのスペクトラムやトニー・ライス・ユニットなど、サイドマンでありながらブルーグラスの重要なサウンドメーカーのひとりとして活躍してきたジミー・グドローが、ワシントンDCグラスの秘密兵器と呼ばれ、ジョン・スターリングの感覚と並び称せられ、セルダム・シーンにも在籍したムーンディ・クラインとコンビを組んだデビュー作である。独特のクリアなマンドリンとテナー・ボイスのジミー、70年代以降のウエストコースト・ロックやシンガーソングライターなどの感覚に精通し、かつすばらしいフラットピッカーでもあるムーンディ、ふたりが選んだトラッドからコンポラ曲まで、ブラザー・デュオのシンプルさと、70年代以降のモダンさが見事に昇華された作品である。

RHY-325 MASHVILLE BRIGADE 『Bluegrass Smash Hits, Volume 1』
CD¥2,079- (本体¥1,980-)

My Home's Across the Blue Ridge Mountains/Banks of the Ohio/White House Blues/John Henry/Take This Hammer/Sitting on Top of the World/Bury Me Beneath the Willow Tree/Lonesome Road Blues 他全16曲

ナッシュビル火曜日名物、ステーション・インのザ・サイドメンに変わって昨年来、話題の若者集団、マッシュビル・ブリゲイドのデビュー作だ。ご覧の通り、全曲ブルーグラスの超スタンダードを中心に今が旬の若手たちがバンドとして聴かせるエンジン全開作品に仕上がっている。スーパーピッキングとともに、若い感性がトラッドグラス名曲をいかに料理するか?興味をそそられる。ロンダ・ピンセントのジョッシュ・ウィリアムズとワイルドファイアーのダレル・ウェップ(g)、ザ・グラスカルズのアーロン・マクダリス(bj)、アリシア・

ニュージェントのアッシュビー・フランク(m)、そしてマウンテン・ハートのジム・バンクリーヴ(f)とグレッグ・マーティン(bs)。もう、目を被いたくなるような!? ホットピッキンとテンションの連続にオジサンの脳細胞もビリビリと刺激を受けます。キッズピッカーとして高名だったアッシュビー(まだ20代半ばだが)の弾きまくりがようやく聴けるのもミソ。モンロー、フラット&スクラッグス、スタンレー、マーティンらの名曲スタンダードがビシビシと甦ります。

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

TPE-001 LARRY PERKINS, LEROY TROY, TERRY ELDREDGE 『Three Fingers and a Clawhammer』 ¥1,985-(本体 ¥1,890-)

Golden Slippers/Soldier's Joy/Cripple Vreek/Black Mountain Rag/Red Wing/Down the Road 他全14曲

今春初来日、現在のアール・スクラッグスにもっとも近いとされるトーンとタイミング、そしてロールパターンを聴かせてくれたラリー・パーキンスが、アングル・デイク・メイコンの再来といわれるクロウハンマー・スタイルの達人リロイ・トロイと組んで、テリー・エルドレッジのベースのみをバックに、1992年に10曲入りのカセット・アルバムとして発表したものに4曲追加してCD化されている。アールも憧れたというアングル・デイク・スタイルのクロウハンマーの押し出しが、アール独特の突っ込みと酷似するさまは伝統楽器としてのバンジョーの呼吸なのだろうか。超有名トラッド曲をスリーフィンガー対クロウハンマーという構図で演じるが、最後の2曲で登場するオールドタイマー、ウェイド・ギャレットとコーデル・ケンプの録音に、このふたつの伝統を結びヒントも見え隠れする。

REB-8004 V.A. 『Best Loved Bluegrass: 20 All-Time Favorites』 CD¥2,079-(本体 ¥1,980-)

Nine Pound Hammer/Bringing Mary Home/Wabash Cannonball/Fox on the Run/Pid in a Pen/Down in the Willow Garden/Lonesome Road Blues 他全20曲

1960~80年代、ブルーグラスが本来のスタイルを残しながらさまざまな様相を見せた時代、1曲目のトニー・ライスから最後のラリー・リチャードソン&ハッピー・スミスまで、ほぼトラディショナルとして知られる有名スタンダードを、スタンレー・ブラザーズ、リ

リー・ブラザーズ、レノ&スマイリー、マック・ワイズマンらの第一世代から、キース・ウィットリー&リッキー・スカッグス、セルダム・シーン、ロンサム・リバー・バンドらの第二世代まで、時代ごとのトラッドグラスというというくくりで楽しめるお徳用廉価盤。

MCP-0003 TONY & GARY WILLIAMSON 『My Rocky River Home』 CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

I'm Going Back to the Mountain/Darlin' Nellie Gray/Red Wing/Singing Waterfall/Whispering Hope/Knoxville Girl/New River Train 他全14曲

「マンドリンについて彼の知らないことは誰も知らない」といわれるトニー・ウィリアムソン。今春初来日した彼が、兄ゲイリーと組んだブラザー・デュオ。マンドリン&ギターのシンプルなアンサンブルが聴く者を癒してくれるノスタルジックな優しいメロディーばかりを選曲(ふたりのオリジナルも秀逸なノスタルジー満点)。1924年のロイド・ロアーと43年のヘリンボーン、そして兄弟の朴訥で伸びやかなボーカルが、楽器の生まれた時代に連れて行ってくれる。ドライブのかかったブルーグラスの背景にあるアパラチア的ロマンが一杯の1997年録音の秀作が、トニーの倉庫から発掘!?である。

ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

話題のブルーグラス最近作

今、最も旬なブルーグラス・アルバムたち...

RC-122 CHRIS SHARP 『Working It Out』 CD¥2,888-(本体 ¥2,750-)

今春日本をツアーしたクリス・シャープ、ソロとしては2枚目、彼が歌ったニッサンのTV-CMでおなじみ"Sunny Side of Life"を含む最新作。1950年代のブルーグラス/クラシック・カントリーの真髄を理解し伝えることの出来る稀有なミュージシャン、シェル・シルバースタインをタイトル曲に、本作ではジャズ・スタンダードから、ロジャー・ミラー、バック・オウエンズ、フラット&スクラッグスらの名曲をステュアート・ダンカンの見事なフィドル、マイク・コンプトン(m)、そしてジョージ・バックナー(bj)とケビン・スルーダーのティプトン・ヒル・ボーイズをバックに見事なセンスで演じる。ブルーグラスとヒルビリー/カントリーが見事にブレンドされたノスタルジックで楽しい作品だ。

RHY-1033 MOUNTAIN HEART 『Live; Road

That Never Ends』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

圧倒的なバカテクとド・パワーで聴く者をひれ伏せるマウンテン・ハートの最新作は、物凄いライブ!! スティーブ・ガリーに代わる新メンバーのジョッシュ・シリングがいい!! アダム・ステッフィ、クレイ・ジョーンズ、ジム・パンクリーブの圧倒的な信じ難いハイテクに、左手の障害をものともせずパンジョーは右手という真実を教えてくれるバリー・アバーナシー、ベーシストの家系というジェyson・ムーアの6人がワイアレス・マイクを楽器にステージせましと暴れまわるライブ。IBMAのコース・ショウケースで若者が好きなバンドに上げる彼ら、私自身も彼らを観るときは開いた口がふさがらない。ま、いっぺん彼らのライブ、聴いてみناهれ...!!

ROU-0594 BLUE HIGHWAY 『Through the Window of a Train』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)(歌詞付)

現在、マウンテン・ハートと並んでもっとも人気のあるブルーグラス・バンド、ブルー・ハイウェイの8枚目最新作。70年代からのニューサウスやセルダム・シーンの系列ながら、意表をつくティム・スタッフォード(g)とロブ・アイクス(d)の超絶テクに、ショーン・レーン(m, f)とジェyson・バールソン(bj)、そしてウェイン・テイラー(bs)が織り成す見事な現代アンサンブル。そしてティム、ショーン、ウェインの個性の違うボーカリストが、われわれの音楽の故郷である国道(U.S.Route 23)周辺に生活する人々の心を全曲オリジナルで伝える、レベルの高い秀作である。

SH-4039 GIBSON BROTHERS 『Iron & Diamond』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)(歌詞付)

目からうるこの様な現代版ブラザー・デュオ・アンサンブルを創るふたり、1曲目のトム・ベティーからオリジナルを挟みながら、1950年代のクラシック・カントリーを思わせるスティーブ・アールやジュリー・ミラー作品、ロジャー・ミラーとファロン・ヤングの共作、そしてエリックのアイドルであるレスター・フラットなど12曲。本当の意味で「カントリー」を360度、どこからでも感じる事の出来るようなサウンドとハーモニー、現在のブルーグラス界にあってずば抜けた独立/独創性を持つすばらしいデュオである。近年の彼らメチャいい。

ROU-0598 THE STEELDRIVERS 『The

SteelDrivers』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

「トム・ウェイツがブルーグラスに出会った!!」と評されるクリス・ステイブル(g)の強力リード・ボーカルに百戦錬磨のメンバー、リチャード・ベイリー(bj)やマイク・ヘンダーソン(m)、タミー・ロジャーズ(f)ら。ローランド・ホホワイトが「レイ・チャールズをブルーグラスに持ち込んだ!!」と評し、ジム・ルーニーは「満月の夜に庭に出て、オールナイトでやるような音楽...、山々のように古いサウンドのできたてのあたらしい曲、ロックン・リズム...、君の人生の友に!」などと、絶賛されるナッシュビル・アンダーグラウンド噂のバンド、最新デビュー作。ムーンシャイナー誌2月号表紙記事参照。

PC-1158 GRASSTOWNE 『The Road Headin' Home』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

今年1~3月まで、ブルーグラス・チャート#1となった話題の新バンド。クイックシルバーからマウンテン・ハートを経た圧倒的な歌唱力のスティーブ・ガリー(g)とフィル・レッドベター(d)、アラン・バイビー(m)に、若手ふたり、話題の18歳ジェyson・デビス(bj)とジェミー・ブーハー(bs)の5人、グラスタウンのデビュー作。ステュアート・ダンカンとティム・クロウチをゲスト・フィドルに、現在のブルーグラス王道サウンドからジョージ・ジョーンズ節、オズボーンのさわやかカバー等々、スコット・ベストルとの共同制作。

SH-4003 SELDOM SCENE 『Scene-chronized』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

凄いリード・ボーカルが3人、ダドリー・コンネル(g)、ルー・リード(m)、フレッド・トラバース(d)とロニー・シンプキンズ(bs)、そして唯一のオリジナル・シーンとなったベン(bj)とその息子クリス・エルドリッジ(g)の6人組、地元ワシントン・ポスト紙が「国宝」と称するシーン、7年ぶりの最新作。ジョン・ダッフィ亡き後もセルダム・シーンらしさを見事に継承しているすばらしい作品。

WB-79982 PUNCH BROTHERS 『Punch』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

ちょうど35年前、ローワン/グリスマン/ホホワイト/グリーン/キースらが創った『Muleskinner』、あのときの評価と同じことが起こっているような...。今後のブルーグラス史に大きな位置を築く衝撃作品となるか!? 26歳の天才クリス・シーリのビジョンを具体化できる若きブルーグラス楽器達人たちがスタジオ・ラ

イブで創り上げたモノ凄い作品。

初心者歓迎コーナー

各ジャンルのハズレなし、秀作とされるCDアルバムを、新旧取り混ぜて毎月紹介します。これらを聴き込んでいけば、あなたもこれらの音楽のすばらしさに、きっとのめり込みます！

ブルーグラス入門

SH-9201 V.A. 『Top of the Hill Bluegrass』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

ピーター・ローワン&ナッシュビル・ブルーグラス・バンドの "That High Lonesome Sound" からリッキー・スキヤグスの "Little Cabin Home on the Hill" まで、ドック・ワトソン、セルダム・シーン、ロンサム・リバー・バンド、ローランド・ホワイト、ニュー・グラス・リバイバル、ホット・ライズ、ドイル・ローソン、ティム・オブライエン、クリス・シーリ他、1980～1990年代のブルーグラス名演、シュガーヒル・アーティスト20組による20曲集。これが現代ブルーグラスだ!!といえる廉価秀作。

オールドタイム入門

SH-4019 RILEY BAUGUS 『Long Steel Rail』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

見るからにホンモノのオールドタイマー、ヒルビリーという雰囲気のリリー・ボーガス。だが、シュガーヒル作品らしく選曲やアレンジに工夫を加えて、あくまで本物のオールドタイムを逸脱することなく幅広い層にも聴かせることのできるオールドタイム入門作にもなっている。アカデミー受賞映画『コールド・マウンテン』でサントラを務めたクロウハンマー・バンジョー奏者ライリー、アパラチア伝統の本物、ピュアなオールドタイム作品です!!

カントリー入門

B001082602 GEORGE STRAIT 『Troubadour』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ホンキー・トック・カントリーの王道を守り続ける第一人者ジョージ・ストレイト最新作。テキサス・ホンキー・トックの伝統を現代に継承する彼が、「Texas Troubadour (テキサスの吟遊詩人)」の異名を持つ大先達アーネスト・タブに敬意を表してか、正面から『Troubadour』と題した意欲作。深みと味わいを増したヴォーカル、タイトルにふさわしい悠然たるサウンドにウェスタン・スウィングを盛りこむ、真っ直ぐなカントリー・スタイル。

ムーンシャイナー最新5月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌ムーンシャイナー最新号は¥525-。以下の商品は特集記事関連作品です)

BNTN-069 ペティブーカ 『Tokyo Bluegrass Honeys』CD¥2,100-(本体¥2,000-)

日本発全米制覇を狙うアイドル・ブルーグラス!! 強烈です、このインパクト!! 5月号では本作の解説、またこの3月の彼女らの全米ツアー・リポート特集!! ポップヒット曲からレゲエ、カントリー、ロック...どんな名曲も軽々とカバーしちゃうアイドル・デュオ、ペティブーカの最新作はブルーグラス。有田純弘や西海孝ら、日本ブルーグラスのトップミュージシャンを贅沢に配したアレンジで、可愛い女の子ふたりのボーカル・デュオをサポート。有田(bj,g,d)、西海(bj,g,slide g)ほか、早川流吉(bj)、岸本一遥(f)、茂泉次郎(f,m)、TARO(m)、林孝明(bs)、クリス・シルバースタイン(bs)ら。面白いよー、楽しいよー!!

M-101 THE HILLMEN CD¥2,888-(本体¥2,750-)(限定、紙ジャケット仕様、歌詞付)

「カリフォルニアとブルーグラス考」で紹介したウェストコースト・ロック胎動期の名作ブルーグラス。東のカントリー・ジェントルメンに対して西のザ・ヒルメン、フォーク・ブームを乗り越えた伝説のバンド1964年録音(1969年発表)名作がボーナス6曲を含んで再発売。

SH-3738 HERB PEDERSEN 『Lonesome Feeling』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

ハーブ・ペダーソン年表は読み応えあるよ!! 本作は1984年発表のソロ第3作。ウェストコースト・ハーモニーのさわやかさとトラッドグラスへの愛情を見事に融合、「Last Thing on My Mind」から「Your Love Is Like a Flower」まで、スタンレーヤルーピン、トラッド曲などをポップにアレンジして聴かせる気持ちのいい作品に仕上げている。

SH-3729 CHRIS HILLMAN 『Morning Sky』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

クリス・ヒルマン年表もすごいよ。ブルーグラス出身ながら、ザ・パーズやフライング・プリトロー・ブラザーズなどでウェストコースト・カントリー・ロックのリーダーとなったクリス、本作は1982年に再びブルーグラ

スのノウハウとアコースティックを前面に出した名作。タイトル曲をはじめ、"Good Time Charlie's Got the Blues" や "Hickory Wind"、"Ripple" や "Mexico" などの名曲を見事にカバー、さわやかサウンドの癒し系ブルーグラスを創っている。

BOOK-41 マイク伊藤『音楽から見えるアメリカ』Book¥2,100-(本体¥2,000-)

現在、ミズーリ州ブランソンでフィドルノバンジョーで活躍する在米37年の日本人ミュージシャン、マイク伊藤の半生記。カントリー新入荷参照。

トラッドグラス

MME-70039 JOE ISAACS『Dreaming of Home』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

今やメジャーになったファミリー・ゴスペル、ディ・アイザックスの父親、ジョー・アイザックスは知る人ぞ知るトラッドグラスの権化!! IBMA夜毎のトラッドジャム帝王が、マイク・コンプトン、ソニヤ・アイザックス(m)、カール・ジャクソン、ティム・スタッフォード(g)、ジム・パンクリーブ、オウブリー・ヘイニー(f)、ロブ・アイクス(d)、ベン・アイザックス(bs)らを核に、ピンス・ギルやロンダ・ピンセント、ジャック・グリーンやウェイン・ルイスらをハーモニーに素晴らしい作品だ。ブッチ・ロピンスがライナーを書く、その意味が分かる、とても濃いホンモノのトラッドグラス・ソウルが聴ける。

CR-015 JOHN REISCHMAN & THE JAYBIRDS『Stellar Jay』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

ジョン・ライシュマン&ジェイバーズの最新第4作。最も美しい音のするロイド・ロアーを持つと言われるライシュマンのほか、フラットピッキングのジム・ニューナリー(g)、ニック・ホーンバックル(bj)、グレッグ・スパッツ(f)に紅一点トリーシャ・ギャグノン(bs)の不動のメンバーが、イギリスの古謡や南北戦争時代の曲に、スタンレーなどのカバーを配し、オリジナル・インストではモンローやアパラチアの陰影を上手く取り入れながら、目立たない仕掛けにニヤッとさせられるなど、深い味わいのトラッドグラスを見事に昇華して聴かせる。

RCSI-1015 BRIAN BLAYLOCK『Worried Man Blues』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ブライアン・ブレロックの自費制作盤。デル・マッカーリーとラリー・スパークスの当たり曲を1曲目と2曲目に、上記の"Love Me Darlin' Just Tonite"や"Nobody's Love Is Like Mine"などのスタンレー、

"Mama Tried"や"Love Please Come Home"などスタンダードに、御大ボビー・オズボーンをボーカルに迎えた2曲(すごいインパクトの"One Kiss Away from Loneliness"と"What a Friend We Have in Jesus")など、先人のブルーグラス手法を生かし、今風スッキリ型トラッドグラス。

SF-40127 RED ALLEN『Folkways Years 1964-1983』CD+36頁小冊子¥2,573-(本体¥2,450-)

2005年IBMA名誉の殿堂入りを果たしたアーリー・ブルーグラスのソリッドグラスの権化、レッド・アレンがフランク・ウェイクフィールドと創り上げた1964年のフォークウェイズ大名盤LP『Bluegrass』に、6曲の未発表音源や、その後のアルバムをボーナスにしたフォークウェイズ時代の全28曲。現在ソングライターとして大成功を収めている息子、ハーリー・アレンらとの70年代録音も含まれている。

ニューグラス

ブルーグラスの様式に、他の音楽様式を加味。

SH-4013 SAM BUSH『laps in seven』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

昨年の初DVD映像作品『On the Road』(SH-4023D ¥2,888-)で超元気な姿を見せてくれたサム・ブッシュ、2006年のソロ第6作。ワン&オンリーのブッシュ・ワールドと元気エネルギー。チャーリー・モンローの"Bringin' in the Georgia Mail"でブルーグラスしたかと思えば、ゲストに長年のアイドル、ジャン・リュック・ボンティを迎えての"New Country"(ほんとに泣いたとムーンシャイナ誌06年7月号で告白!?)、エミルー・ハリスとのデュエットや、ジョン・ハートフォード曲など、70年代回帰を思わせる色調を持つ作品に仕上げている。

1-800-BG73 ANDY OWENS『A Melody for You』CD-R¥2,573-(本体¥2,450-)

チェコのスーパーピッカーたち、ルボス・マリナ(bj)、ルボス・ノボトニ(d)、エミル・フォマネク(g)、ピーター・サリー(bs)らと、マーク・ノップラーやガイ・クラークらのカバーとオリジナルを中心にまとめられた最新作品。きっと日本のリスナーは20年前までは自由にブルーグラスを聴くこともできなかったチェコのピッカーのレベルの高さに驚かれることだろう。何度も来日し、各地の友人宅を泊まり歩いたアンディ、現在はノース・カロライナ州ディープ・ギャップに居を移し、ヨーロッパや日本からの友人を暖かく迎えてい

る。あの巨体からしみ出るような優しさに溢れたニューグラス作品だ。

SH-3887 BAD LIVERS 『Industry and Thrift』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ブルーグラス界の生んだ超人のひとり、ダニー・バーンズ(bj)がテキサス州オースティン時代にマーク・ルビン(bs, tuba)と組んだ伝説的ユニット、パッド・リパーズの1998年作品。ディキシー・チックスで知られるロイド・メインズのプロデュースで、テキサス人脈がダニーのすごい才能を囲む。「産業と儉約」というタイトルで、強烈なバンジョーとともに、風刺の効いた詞とサウンドがめちゃ刺激的な重量級ニューグラスだ。近年はビル・フリーゼルやティム・オブライエンと活躍中のダニーを知らないとは損をするぞ!! ニューグラス/ロック系ファンに絶対のお勧め!!!

若者ブルーグラス

圧倒的に台頭してくる若いブルーグラッサー!!

SKFR-2017 CADILLAC SKY 『Blind Man Walking』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

斬新なサウンドと強力なオリジナルでリッキー・スキャッグスをノックアウト、昨年彼のレーベルから全米デビューしたテキサスの若いバンド、キャディラック・スカイ。ブライアン・シン普森(m)のオリジナルが新鮮なメロディーを紡いでいき、独創的なマット・メネフィー(bj)、直感的なロス・ホームズ(f)らがハイロンサム/ブルーグラスの真髄を「正直な情熱に溢れた寂寥感と山...」と解釈、玄人好みで、それでいて売れるサウンドに昇華した秀作。ムーンシャイナー07年2月号(¥525-)に特集。

ブルーグラス・マスターズ

そのキャリアで地位の確立した巨匠たち。

SF-40064 BILL MONROE & DOC WATSON 『Live Duet Recordings 1963-1980』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

こんな録音が残っているって!! やっぱりレコード(記録)は偉大だ。「ブルーグラスの父」ビル・モンローがオールドタイム/フォークの大御所ドック・ワトソンとモンロー・ブラザーズの再現をしてみせるなんて.....!! ふたりがマンドリンvsギター・バトルを展開、そのラフな1音ずつに込められたスピリット、リズムに秘められた衝動、われわれが何故この音楽を愛し続けるのか、マスターたちが教えてくれる超貴重な全17曲。

MME-70051 LESTER FLATT 『Gospel』

CD¥2,079- (本体¥1,980-)

1975年、RCAレコードからCMHレコードに移籍する間隙を縫ってゴスペル・レーベルのカナン・レコードから発表された知られざるアルバムの初CD化である。カーリー・セクラーのテナー・ボーカルに、まだ元気だったポール・ウォーレン(インスト "What a Friend We Have in Jesus" が秀逸)の切り込みフィドル...、なによりも、聴くのがつらいものが多い晩年のレスターのボーカルや語りが、ここでは張りりと艶を持っているのが、涙が出るほど嬉しい。

ROU-0582 BOBBY OSBORNE & Rocky Top X-Press 『Bluegrass Melodies』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

その声を聴くだけで涙が出そうになるボビー・オズボーン。昨秋発表の弟ソニーとのオズボーン・ブラザーズ解散から第2作目。76歳でなお鮮烈なその声とマンドリンの突き刺さるような厳しさはモンローとある種同質の激しさで聴くものを圧倒する。本作でも、一見ポップでモダンそうな選曲ながら、どの曲にもすさまじいインパクトが感じられるボビーのすごい精神力がどこから来るのか、ムーンシャイナー9月号(MS-2411 ¥525-)を参照いただきたい。ブルーグラス第一世代随一の、すごい最新作だ。

歴史的な作品やお宝レコーディング

SF-40158 LILLY BROS. & DON STOVER 『Bluegrass at the Roots; 1961』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

In My Dear Old Southern Home/Banks of the Ohio/Where Is My Sailor Boy/Little Annie 他全18曲

1961年に、マイク・シーガーのプロデュースで発表されたトラッドグラス超名盤。ビーとエバレットのリリー兄弟のデュエットを軸にダウンホームなバンジョーとフィドルがアーリー・ブルーグラスの熱さを伝える。オリジナルに2曲の未発表を加え音質をリマスター、24頁に及ぶライナーノーツ付。2002年にIBMA名誉の殿堂入り(ムーンシャイナー誌02年11月号参照)、IBMAアワード・ショウのフィナーレで弟子とも呼べるビル・キースやピーター・ローワンらに囲まれてビーとエバレットが"Little Annie"を懸命に演じ唄った光景が忘れられない...。ビーはその3年後に83歳で逝った。

SH-3711 RICKY SKAGGS & TONY RICE 『Skaggs & Rice』CD¥2,573- (本体

¥2,450-)

1980年に発表され、当時のポップ・カントリー全盛の全米カントリー・ラジオ局でこの1930年代のマンドリン&ギター・デュオのカバー "Bury Me Beneath the Weeping Willow" がヒットという快挙を成し遂げ、その後のリッキー・スキヤッグスを筆頭に作るアコースティック・カントリー時代の幕開けを告げた名作アルバム。世界最小にして最もシンプルなアンサンブル、ブラザー・デュオの美学が堪能できる歴史的名盤だ。

SF-40004 COUNTRY GENTLEMEN 『Country Songs, Old and New』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

今月最新リユニオン作を紹介しているカントリー・ジェントルメン、1960年発表の記念すべき初アルバム。"Weeping Willow"、"Jesse James"、"Double Eagle" など、1960年代以降を席卷するコンボラグラスのデビューだ。翌1961年、トム・ 그레이が初参加した『Folk Songs and Bluegrass』(SF-40022 ¥2,573-)、いわゆるクラシック・カントリー・ジェントルメン最初の作品と共に、...歴史的名品である。

女性ブルーグラス&オールドタイム

BBR-017 VALERIE SMITH & LIBERTY PIKE 『That's What Love Can Do』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

学校の先生から、「ブルーグラスが歌いたい」一心でナッシュビルにやってきたバレリー・スミスの最新作。メンバーのETSU卒業生ベッキー・ビューラー(f)の作品が3曲のほか、どの曲もアパラチアの陰影を込めた癒し系の歌とサウンド。ベッキーのほか、ジョン・ウェズリー・リー(m)、アンディ・ホール(d)など、バンジョーレスを基本に、小柄な体でハスキーなボーカルを聴かせるバレリー。アパラチアをブルーグラスから上手く表現した秀作だ。

EW-113 LORIANNA MATERA 『Nobody's Angel』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

17年間ナッシュビルで下積みを重ねた女性シンガー、ロリアンナ・マテラのデビュー作。サム・ブッシュ、ステュアート・ダンカン、ロブ・マッカーリー、ロブ・アイクスらを配したピーター・ローワン曲を皮切りに、カントリー・バラードやハッピーなラブソングからスプリングスティーンの "You're Missing" まで、さまざまにカバーする楽しさ。自身のオリジナルも3曲、ブルーグラスとカントリーを無理なく合体、ドティ・ウェストとのツアーで鍛えたドリー・パートンをソフトにしたよう

な女性カントリー・ボイスを、ポップなブルーグラス & アコースティック・カントリー・セッションで聴かせる。

インスト新入荷

SF-40169 TONY TRISCHKA 『Territory』CD+31 頁冊子¥2,573-(本体¥2,450-)

Fox Chase/Zoe/John Henry Medley/Hawaii Slide-O/John Cohen's Blues/Molly and Tenbrooks/Celtic Medley/Salt River/Banjoland/Gourd Banza 他全21曲

昨秋のIBMAアワードで3部門制覇、そして今年のグラミー賞にもノミネートされた『Double Banjo Bluegrass Spectacular』(ROU-0548 ¥2,573-)につづく、トニー・トリシュカの最新作はスミソニアン・フォークウェイズから。トニーが近年力を入れているバンジョーの歴史を眺望するさまざまな時代や地方のサウンドを取り入れた12曲と、フォークウェイズならではのビート・シーガーやマイク・シーガーをはじめ、ビル・キースやビル・エバンス、ブルース・モルスキーらゲストを迎えた9曲、1時間に及ぶ全21曲でトニーのバンジョーに対する並々ならぬ愛情(ムーンシャイナー誌1月号掲載のIBMA基調演説からも察せられる)がひしひしと伝わる。手にしたさまざまな時代のバンジョーから、史実とともに自身のオリジナルな発想を組み合わせ、革命児トリシュカに相応しいサウンドを縦横に楽しませてくれる秀作である。IBMAのショウケースでぶっ飛んだマイケル・デブスの歌うパンクな熱いブルーグラス "Molly & Tenbrooks" と若いメチャ・パワー女性フィドラー、ブリタニー・ハースらとのセッションが4曲収められている。...が、そんなことよりトニーのバンジョー!!、スタイルに拘泥せず、ただその響きから、本来バンジョーという楽器が何を言いたいのか? そんなことを楽しむのもいい。バンジョー求道者!?!の面目躍如、前作につづくバンジョー秀作だ。

RCSI-1017 THE NASHVILLE SWING BAND Featuring BUDDY SPICHER & MAGGIE ESTES CD ¥2,573-(本体¥2,450-)

Jesuita Chihuahua/La Golondrina/Fire on the Mountain-Cherokee Shuffle-Eighth of January/New Raised Fifth/Let Me Call You Sweetheart/Granny Get Your Bow/Twisted Bow/East Tennessee Blues/Crazy Creek/Rachel/Little Pal's

Train/In the Eyes of a Child 全12曲

「ボブ・ウィルスがウェスタン・スウィング・フィドルの父で、ジョニー・ギンブルがその子なら、パディ・スパイカーは聖霊だ」とまでいわれる巨人パディ・スパイカーの最新作は、近年意欲的に手がけているナッシュヴィル・スウィング・バンドでの軽妙洒脱なインスト集。クラシックから出発してゴスペル、ブルーグラス、ケルト、スウィングと多彩な経験を積んできた若い女性フィドラー、マギー・エステスの表現力豊かなフィドルを主役に据えて、自らはサポート役に徹しながら随所でツイン・フィドル(あるいはフィドルとヴィオラ)の妙味を聴かせるあたりはパディの面目躍如たる所。スウィング・クラシックやトラッド曲からポップ・スタンダードまで、馴染み深い曲を軸に、パディのオリジナルもフィーチャリングして、スウィング・フィドルのお手本をきっちり示してくれる。

AMA-1039 MIKE MARSHALL & DAROL ANGER with VASEN CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Loke's Troubles/Cousous/Timo's Jig/Penknife Killer/Egypt/Yew Piney Mt/0s Pintinhos 他全10曲

ブルーグラス小僧から出発して、ドуг、ニューエイジを飛び越し、アコースティック弦楽器のもっとも偉大な冒険者となったマイク・マーシャルとダロル・アンガーのデュオの最新作は、スウェーデンのトップ・ストリングバンド、昨秋も来日したばかりのヴェーセンとの共演作。スリル満点で刺激的な音とその組み合わせであるオーケストレーションは、アメリカ南部のブルーグラス由来の精神と北欧のケルト文化に影響を受けたスウェーデン、そしてブラジル音楽のラテンの血の騒ぎなども取り込んだ、あたらしいインスト世界、そうマイクの言う「フォーケストラ」である。音を知るミュージシャン同士が、アメリカン&スウェディッシュ・フィドルの伝統を受け継ぎ、ブルーグラスやショーロなども取り入れた楽しいアルバム。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

アンサンブル

EW-112 THREE RING CIRCLE 『Rob Ickes, Andy Leftwich, Dave Pomeroy』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

アンディ・レフトウィッチ(m)、ロブ・アイクス(d)、デブ・ボメロイ(bs)のトリオでのプロジェクトは、かつてのダグラス/バレンバーク/マイヤーのトリオを凌ぐ楽しさ満載の新世代インスト!!

ギター

RHY-1021 SANDY ROTHMAN & STEVE POTTIER 『Bluegrass Guitar Duets』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ブルーグラス・フラットピッキングは、「バリバリ・ピカピカと弾くのではない、デリケートにトーンとタイミングに細心の注意を払って弾くのだ」というお手本アルバム。右チャンネルの1955年製マーティンD-28のサンディ・ロスマンと、左チャンネルの1963年製D-18のステーブ・ポティアーによる素晴らしいブルーグラス・ギター・デュエット集。

SHA-5114 V.A. 『Acoustic Heart 2』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

アーティ・トラウムとジェフ・ヘイマンが04年に企画した極上の癒し系アコースティック・ギター集。パット・メセニー(ノラ・ジョーンズの"Don't Know Why")、アール・クルー、ピエール・ベンスーザン、ケオラ・ピーマー、アコースティック・アルケミーほか、アメリカ、アルジェリア、ハワイ、フランス、イギリスから14組の14曲。

バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」お見逃しなく!!)

SF-40037 V.A. 『American Banjo; Scruggs and Three Finger Style』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1957年、世界最初のブルーグラスLPアルバムとして発表された作品で、その前年に若きマイク・シーガーがフィールド録音した15人のさまざまなバンジョー奏者(アールの兄、ジュニーを含む)によるスリー・フィンガー・スクラッグス・バンジョー・スタイルへの軌跡を記録した貴重な作品。オリジナルにななんと!!...16曲のおまけ付き全43曲集。

SH-3865 SAMMY SHELOR 『Leading Roll』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

サミー・シーラー唯一のソロ・バンジョー作品はトニー・ライス、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、ランディ・ハワードらスーパーマンの他、ダン・ティミンスキ、ケニー・スミス、ロニー・ボウマン、ジュニア・シスクラブルー・リッジ系の楽器&ボーカルを上手く組

み合わせた、トラッドグラスのバンジョー集としてとても上質な作品だ。

CCS-100 FLATT & SCRUGGS 『Foggy Mountain Banjo』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ブルーグラス・バンジョーのバイブルと呼ばれる1961年発表のアール・スクラッグスのバンジョー・インスト作品。最近、大幅な改訂版が発売されたアール・スクラッグス教則本『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』、ES-B00KCD ¥6,563- (Book+基本ロール教則CD)とともに、ブルーグラス・バンジョーを志す者の必携の聖典である。もちろん、シビアなフラット&スクラッグス・ファンにはCDボックスセット3部の全曲集(お問い合わせ下さい)もある。

マンドリン

FF-042 JETHRO BURNS CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

1977年、ジャズ・マンドリンのパイオニア、ジェスロ・バーンズがソロ・マンドリニストとして初めて発表したインスト作品がCD化。パッサー・クレメンツ(f)、マイク・ドウリン(g)、ボブ・ホーバン(piano)、ジョニー・バーンズ(eg)らをバックに、スタンダード、スウィング、フィドル・チューンなど、ジェスロらしいフレーズが随所に収められた記念碑的作品である。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツをご希望の方はお申し付けください)

ACD-53 DAVID GRISMAN 『Life of Sorrow』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

まさに「1音入魂」、誰にも真似できない「音」を創るデビッド・グリスマンが、長年に渡って自身のスタジオを訪れた友人たちとの録音を編集した非常に個人的なトラッドグラス中心の秀作である。ボーカルものが主だが、それぞれの偉大なゲストに寄り添うように唄うマンドリン、独壇場である。

フィドル

ROU-0561 MICHAEL CLEVELAND 『Let'er Go, Boys!』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

IBMA 最優秀フィドルに輝く25才、マイケル・クリーブランドの本作は2006年最優秀インスト・アルバムも獲得。ベニー・マーティンを基調としたアグレッシブな正統派フィドルで、これでもかとドライブする。ボーカルものも随所に、凄いテンションのフィドル大秀作。ティム・オブライエンをゲストの"Flower Blooming in the Wildwood"は絶品!!

SH-4016 CASEY DRIESSEN 『3D』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ケイシー・ドリーセン、27才の若者のデビュー作にベラ・フレックやジェリー・ダグラス、ティム・オブライエンらが参加、それだけでこの内容の濃さがお分かりだろう。全曲がオールドタイムやブルーグラス素材ながら、まったく斬新なアイデアでジャンルをかるがると越える…。今後のあたらしいブルーグラス世代の核になるだろうと目される新世代フィドラー、ケイシーの衝撃的な06年デビュー作。ムーンシャイナー06年6月号にカバーストーリー。

スティール・ギター

HNCD-1325 B.J. COLE 『Transparent Music』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

60~70年代、イギリスのセッション・ミュージシャンとして活躍したベダルスティール奏者、B.J. コール、1曲目のドビュッシーの「月の光」やサティの"Gnossienne"の3番と5番などにオリジナル。全編に幻想的なスティール・ギターの音色を軸にしたスペーシーな1989年、癒し系現代音楽風作品。

オールドタイム&フォーク新入荷

CPR-765326 KATHY MATTEA 『Coal』 CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

L&N Don't Stop Here Anymore/Green Rolling Hills/Sally in the Garden/You'll Never Leave Harlen/Dark as a Dungeon/Coal Tatoo/Black Lung 他全11曲

1980年代半ば、ティム・オブライエンとのコンビでメジャー進出したキャシー・マティアが自身のルーツ、ウエストバージニアの炭鉱に戻り、マール・トラビスやジーン・リッチー、ヘイズル・ディッケンズ、ピリー・エド・ウィーラーらのディープなテーマに挑んだ意欲作。マーティ・ステュアートの見事なプロデュースで、奥深いアパラチアの炭鉱街の苦しみを、胸に響くバリトン・ボイスで歌い切る。ヘイズル&アリスの名曲、カントリー・ジェントルメン、ビル・ハレル、パティ・ラヴレスらの名曲カバーが、ステュアート・ダンカンのクロウハンマー・バンジョーとフィドル、マーティのマンドリンとギターなどがめっちゃくちゃディープなトーンで胸を締めつける。ふたりとも、すごいミュージシャンだ。歌姫キャシー・マティア、久々のアコースティック作品はこのふたりの活躍とともに見事だ。

オールドタイム&フォークお勧め作品

NW-30431 OLD CROW MEDICINE SHOW 『Big Iron World』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

現在オールドタイム・ストリングバンドのトップランナー、オールド・クロウ・メディスン・ショウの最新作。プロデューサーのデビッド・ロウリングスとともに、チャーリー・ブルからクラレンス・ホワイトで知られる"Take a Whiff on Me"のコカイン版やウッディ・ガスリーの労働組合賛歌、ブルースやジャグバンドなどなど...、歌に込めたメッセージを強調して、アパラチアの閉鎖性を取り払ったアメリカン・ストリングバンドといった作品。オールドタイマーとはいえ若いエネルギーに溢れたかれら、南部のさまざまな音楽を若い世代にあたらしい文化としてメッセージを発しているアメリカーナ・チャートでヒットした秀作だ。

FCW-00001 冷泉公裕 『Bom Dia!! 諸国漫遊』CD¥3,000- (本体¥2,857-)

テネシー・ワルツ / 僕の手 / 時ふれば / オン・ザ・ロード・アゲイン / 島の唄 / マリーマリー 他全15曲

ラストショーや数々のセッションで知られる河合徹三(bs, m)やブルーグラスの奥沢明雄(g)、丸尾めぐみ(piano, etc)らのアコースティック・サウンドが俳優、冷泉公裕(れいぜい・きみひろ)のオリジナルやカントリー/シャンソン/フォルクローレ/ファドなどのカバーをシンプルかつ詩情豊かに表現、タイトルとおり世界のさまざまな風物に触れるような作品に仕上がっている。歌手としての手練手管ではなく、さすが役者さん、2曲の語りはもちろん、歌詞(言葉)を上手く味付け表現、日本語の訳詩を自然に歌い込んでいる。

CCCD-0199 JAMES LEVA 『Memory Theatre』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

オールドタイム・フィドラーであり、ソングライターとしても高名なジェームズ・リバが、アイリッシュ・ギターの名手ジョン・ドイル(元ソーラス)と、パートナーのキャロル・エリザベス・ジョーンズ(ボーカル)らと共に、フィドル・チューンやオリジナル、"Rain and Snow"ほかのトラッドなど、ジェームズのアパラチア・ソウルとドイルのアイリッシュ・ビートが見事にコラボレートする秀作である。

BP-0203 V.A. 『Telluride Bluegrass Festival; Reflections』CD¥2,079- (本

体¥1,980-) 限定枚数

ジェームズ・テイラー、ショーン・コルビンからニッケル・クリーク、デル・マッカーリー、サム・ブッシュ&ジョン・コワン、そしてベラ・フレック&トニー・トリシュカ、ナンシ・グリフィスからダン・フォージェルバーグなどなど、テルライド・ブルーグラス・フェスのハイライトから14組の14曲。ブルーグラスという名の下に、野外のフリーな雰囲気満喫するフェスティバル・ライブの、現在アメリカナ音楽の現場を知る秀作である。

カントリー新入荷

TF-0005 福原照晃 『古き佳きカントリーを唄う』CD¥3,000- (本体¥2,857-)

Dear Hearts and Gentle People/Cold Cold Heart/Love's Gonna Live Here/Tennessee Waltz/Wild Side of Life/Singin' the Blues/Oh Lonesome Me 他全20曲

1960年代から同志社大学マジカル・プレイボーイズの花形シンガーとして知られる福原照晃の最新作。おそらく日本で、歌の説得力が命のカントリー音楽界にあって、ジミー時田と並んでもっとも安定したうまさを聴かせる福原が、尾崎孝のスティールギター、萩野信彦のエレキ、岸本一遥のフィドル、奥沢明雄のアコギとハーモニー、そしてマイク・ダン(bs)、北田太一(drums)とともに創ったタイトル通り、カントリー名曲20曲集。ポップ・ウィルスからハンク・ウィリアムズ、ドン・ギブソン、バック・オウエンズ、そして最後はラリー・コードル作アラン・ジャクソンとジョージ・ストレイトのデュオでヒットした「Murderer on Music Row」(ナッシュビル音楽産業への批判)で締める、という心にくい演出だ。心地良い福原のボーカルが、彼らしい口マンチシズムを漂わせた緩めのバックに乗って耳に優しく、コードルがブルーグラス曲として発表した最後の曲の内容がどうであろうと、カントリーというジャンルの本質が究極のアメリカン・ポップであることをはっきりと聴かせてくれる秀作である。

BOOK-41 マイク伊藤 『音楽から見えるアメリカ』Book¥2,100- (本体¥2,000-)

現在、ミズーリ州ブランソンでフィドル/バンジョーで活躍する在米37年の日本人ミュージシャン、マイク伊藤の半生記の単行本。ブルーグラスからカントリーへ、アメリカン・ショービジネスの楽しい話や苦労話など、誰もが夢見るミュージシャンへの道がづらわれている。ムーンシャイナー誌5月号にもマイク伊

藤の寄稿がある。

カントリー編集物新入荷

CURB-79086 TIM MCGRAW 『Greatest Hits, Vol.1&2』CD 2枚組 ¥3,098-(本体¥2,950-)

Indian Outlaw/Don't Take the Girl/It's Your Love(with Faith Hill)/Live Like You Were Dying/My Old Friend/Like We Never Loved at All (with Faith Hill) 他全31曲

カントリー・ロックの影響を色濃く映し出したコンテンツポラリー・サウンドから王道を行くホンキー・トック・スタイル、正統派のバラード等々、現在のカントリー・シーンに聴かれるさまざまなスタイルを完璧に表現するカントリー・スター、ティム・マグロウ、90年代後半から今日までトップの座に君臨し続ける彼のヒット曲を網羅した2枚組31曲。20曲を超えるナンバー・ワン・ヒットのすべて、愛妻フェイス・ヒルとのデュエット・ヒットなど、2000年と2006年にリリースされた2枚のグレイテスト・ヒッツ・アルバムをセットにした、ウォールマート・エクスクルーシヴのスペシャル・プライス限定盤。

カントリー/ロックお勧め作品

RHR-202 JORMA KAUKONEN 『Stars in My Crown』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

ジェファーソン・エアプレーンやホット・ツナで知られ、今は団塊の世代のど真ん中の余裕と貫禄、そして年輪を見事にアコースティック・ギターに語るヨーマ・コーコネンの最新作。ベースにルーツ音楽としてのブルースとカントリー感覚を持ちつつ、ラグタイムからカリブソノレゲエ、アーリー・ジャズノカントリーノブルースなど、全編で誰にもスッと入ってくるアメリカ音楽を暖かく、優しく聴かせる。パリー・ミターホフ(m)、サリー・バン・メーター(d)に、サム・ブッシュ・バンドのパイロン・ハウス(bs)とクリス・ブラウン(drums)を基本セットに、その素朴なボーカルとギターの響きがホッコリとした気分させてくれる見事な作品。

DUAT-1191 DERYL DODD 『Stronger Proof』CD¥2,079-(本体¥1,980-)(歌詞付)

テキサスの正統派カントリー・シンガー/ギタリストノソングライター、デリル・ドッドの04年作。90年

代ナッシュヴィルでギタリストとしてキャリアをスタート、ソニーから2枚のソロ・アルバム、シングル・ヒットで将来を囑望されながら、ウィルス性神経疾患のため90年代末から活動を中断、テキサスに戻り心機一転再出発となったのがこのアルバム。グレン・ダンカンのフィドル、ロビー・ターナーのスティール、スティーブ・ライアンのエレキを中心に、正統ホンキー・トック・バラード、バック・オウエンズ・スタイルのカントリー・シャッフルを核に、サザン・ロック・テイストなどスタイルの垣塙ともいふべきテキサス・カントリーならではのホットなサウンドが楽しめる。(宇野誠之)

FF-70107 HOT RIZE & RED KNUCKLES' TRAILBLAZERS #2 Complete Live Albums!』¥2,573-(本体¥2,450-)

ジョニー・ホートンの"Honky Tonk Man"やレフティの"Always Late"、ハンクの"Dixie Cannonball"など、スティールギターとエレキを駆使してカントリーの古典を見事に演じるレッド・ナックルズと、80年代のネオ・トラッドグラスをリードしたホット・ライズ、カントリーとブルーグラスの双方のファンを満腹にさせてくれる楽しいライブ作品。1982年と84年のライブLP2枚がCD1枚、全30曲のお徳用版だ。DVD映像作品『Recorded Live! July 28, 1987』(RCSI-1008D 57分 ¥3,465-)も楽しいよ!!

映像新入荷

SHA-616D 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.6』DVD¥3,308-(本体¥3,150-、白黒60分)

Flint Hill Special/We'll Meet Again Sweet-heart/Keep on the Sunny Side/Katy Hill/Live and Let Live/Lonesome Road Blues/False Hearted Lover 他全18曲

フラット&スクラッグスのお宝映像シリーズ最新第6弾は1962年5月の30分番組が2回分収録、タイトルバックもスタジオセットも山小屋風に一新、マイクのセッティングも変わってレスターのリズム・ギターがバシバシと、そのビートの強烈なこと.....!!この1962年の12月にはカーネギーホール・コンサート、そして「じゃじゃ馬億万長者」のナンバーワンヒットがやってくる、そんな絶頂期のフラット&スクラッグスの日常的なTVショウが楽しめる。チューナーを隠さない"Flint Hill"につづくレスターの愛唱歌"We'll Meet..."は

メロディーが "Thinking About You" に変わってしまった
ている、"Girl in the..." でアールがクローハンマー
を擬した奏法を初めて聴かせる、モンローは 'B' なのに
レスターは 'F' の絶品 "Live and Let..."等々、
さまざまな発見も楽しいお宝映像の最新第6弾。彼ら
ファンはもちろん、当時のアメリカの田舎、その時代の
空気がメチャクチャ美味しい...!! このシリーズ必
見!!!!

なお、このDVDシリーズの詳細はムーンシャイナー誌
07年6月号(MS-2408 ¥525-)に、本作のライナーノ
ットの翻訳とともに解説されている。またその後、順次、
シリーズ番組ごとに「誌上解像(台詞や曲解説など)」を
続けているので参照ください。

**RCA-28338 MARTINA MCBRIDE 『Live in
Concert』CD+DVD ¥2,993- (本体
¥2,850-)**

[Disc 1:CD]Happy Girl/Anyway/Concrete Angel/
From the Ashes/Hit Me With Your Best Shot 他全
8曲

[Disc 2:DVD]Anyway/When God-Fearin' Women Get
the Blues/You Ain't Woman Enough/Help Me Make
It Through the Night/Over the Rainbow 他全20
曲

4度のCMAアワード受賞など、今や人気、実力とも
に女性シンガーのトップに立ったマルティナ・マクブ
ライド初のライブ・アルバムはCDとDVDの2枚組とい
う豪華盤。CDのほうはヒット曲中心とはいえ、わずか
8曲ということで物足りなさは否めないが、それを
補って余りあるのが、何故かボーナス・ディスクとい
う扱いになっているDVD。こちらは公共放送PBS局の
『Great Performances Special』でオンエアされた
ライブの全編を収録、ヒット曲はもちろんのこと、
ジャーニー・パット・ベネターのカヴァーやスタンダ
ードなどのファン・フェイヴァリット、そして絶賛を博
したクラシック・カントリーへのオマージュ『Timeless』
(RCA-72425¥2,783-)からのロレッタ・リンやリン・ア
ンダーソン("Rose Garden")へのリスペクトに満ちた
パフォーマンス等々、コンテンポラリー・サウンドから
正統カントリーまで、トップ・スターの自信と貫禄十分
の見事なショーが楽しめる。限定盤ということなので
お早めに!! (宇野誠之)

映像もお勧め作品

ROU-0553D RHONDA VINCENT & the Rage

**『Ragin' Live』DVD¥3,308- (本体
¥3,150-)**

ロンダ・ピンセント&ザ・レイジのエネルギー全開ブ
ルーグラス・ライブ。とにかく、「頑張り屋さん」とい
った印象で、懸命にステージを努める彼女、子供の頃から
音楽を職業にしてきた、さすが「苦勞人」。子供を持ち、
しっかりとした家庭を持ちながら、ショウビジネスの
世界が好きでたまらない44才、全力投球のライブは爽
快である。ザ・レイジ(猛威)のメンバー、まだ20代
前半のジョッシュ・ウィリアムズ(g)とハンター・ベ
リー(f)に、大ベテランケニー・イングラム(bj)、マイ
ケル・ハリス(bs)のすばらしいソリッドグラスも見ご
たえ十分。

**SF-48006D V.A. 『Talking Feet』
DVD¥3,308- (本体¥3,150-、カラー82分)**

マイク・シーガーとルース・パーシング製作の南部
アパラチアに伝わるダンスと音楽に焦点を当てた貴重
な映像集。本作が収録された1984年から91年、「世界
でもっとも多様なダンス文化がぶつかった地域」、アパ
ラチアのスコッチ・アイリッシュ系移民のダンスが黒
人やネイティブ・アメリカン、そして最近にはロック
ンロールなどと出会い、さまざまなスタイルを生んだ
事情を丹念に追った秀作である。ダンスのバックの
フィドル/バンジョー・チューンに、この音楽の本来
のグルーブを感じるのも重要だろう。20歳から82歳ま
での24人がすばらしいパフォーマンスとキャラクター
を見せてくれる。さすがマイク・シーガー、一級のオー
ルドタイム音楽とともに、民衆文化の真髄を見事に捉
えた秀作だ。

**FGM-1011D CODY KILBY, BRAD DAVIS &
TIM MAY 『Live in Kansas City』
DVD¥3,990- (本体¥3,800-)(83分+)**

現在のフラットピッキング界のトップランナーたち、
若手コディ・キルビー(リッキー・スキヤグスのケン
タッキー・サンダー)と、中堅ブラッド・デイビス(元
サム・ブッシュ・バンド)、ティム・メイ(ジョン・コー
ワン・バンドで来日)の2004年のライブ全18曲。3
人のジャムの後、それぞれのソロを含めたさまざまな
組み合わせで見せる。ブルーグラス・ギターの魅力で
あるドレッドノウトのインプロバイズを堪能してくだ
さい。

教則もの新入荷

MB-99472D BRIAN WICKLUND 『An

American Fiddle Method Vol.2』

DVD¥3,780- (本体¥3,600-、1時間58分)

Eighth of January/Liberty/St. Ann's Reel/Spotted Pony/Cukoo's Nest/Old Joe Clark/Soldier's Joy/Swallowtail Jig/June Apple/Fisher's Hornpipe/Liza Jane/Arkansas Traveler/Devil's Dream/Westphalia Waltz/Ragtime Annie/Golden Anniversary Waltz/Big John McNeil/Star of the County Down/Benny's Favorite/Marie Claire/Bernard the Butterfly/Flop-Eared Mule/Swampwalk/Don't Come Home, Johnny/Forked Deer/Jolie Blonde/Big Wall-eye Blues.

お待ちかね、ブライアン・ウィックランドのフィドル教則DVD第2弾です。ケルト/オールドタイム/ブルーグラス/テキサス/ケイジャン/ブルース・スウィングなど、さまざまな有名フィドル・チューンの実践に行く前に、フィドルの響きからはじまり、トーン、弓の扱い、バックアップ・コードでの音選び、チョップなどの中級テクニックを学んだのち、実践として27曲(譜面は別売り教則本参照)、メロディとバックアップをミディアムテンポで次々と演じ(主にD,G,Aだが、途中Bb=GmやFなど、ローファーストポジション、第4ポジションのダブルストップなども参入する)、ときおり有意義なチップをくれる。あちこちにフィドルを学ぶ人にとって基本的かつ有用なアイデアが散らばって、さすがブライアン!! 超一級のブルーグラス・フィドラーでありながら、フィドル教師としてトップクラスの彼、その優しさと思いやりが成せる業だろう。ちなみに彼、高校時代に大阪におり、現在も日本語を話すとてもいい奴だ。スズキ・メソッドを基本にした教則本とともに、フィドル入門にはB.O.M.一押し作品である。

DVDM SHMN23 MIKE MARSHALL

『Fundamentals for All Players 1 &

2』DVD 2枚組+楽譜+TAB譜¥8,505- (本体¥8,100-、合計130分)

マンドリンのトップ・テクニシャンとして尊敬を集めるマイク・マーシャルが、初心者を含めたすべてのマンドリン奏者にとって有益なあらゆる考え方やテクニックを教えるスグレモノDVD。すばらしいトーンを生み出すためのさまざまな要素、姿勢や持ち方、左右の手の使い方などが右手を鍛えスピードをつけることと、コードとアルペジオの理解を深めて自在なフィンガーボードでの左手を自由にすることに焦点を置いた「基礎テクニックをつける練習方法」の第一巻。第二巻で

は、「コードと理論のマスター」と題して、フレットボードの段階的な理解を通してさまざまなジャンルに共通する音楽理論を構築していきます。「難しい」というより、一歩ずつ「確認しながら練習を繰り返す」ことで、誰にでも手に入れることの出来る弦楽器のマジックを教えてくれる。あとは、皆さんの「やる気」だけ…。

MRDVD-1001 MISSY RAINES 『Beginning Bass』DVD¥3,990- (本体¥3,800-、30分)

IBMA 最優秀ベースに最多の7回受賞を誇る女性ベジスト、ミッシー・レイズが初心者のために、基本から優しく、かつ正しくベース奏法を教える。持ち方から、左右手の正しいポジション、フィンガーボードの理解、スケールとナンバーシステム、音階とオクターブ、Cスケール、 / / プロGRESSION、タイミングとメトロノームなど、基本からきっちり取り組める30分のコンパクトサイズ。

JLDVD-03 JENNY LESTER 『Bluegrass Harmony Singing』DVD-R¥4,778- (本体¥4,550-、95分)

ブルーグラス・ハーモニーの基本、スリーパート・ハーモニー(トリオ・コーラス)を実践的に教えるDVD教則。女性ふたり(リードとテナー)と男性(バリトン)のトリオを想定しているが、ここで語られるのはハーモニーの基本で性別は関係ない。1/3/5のコーラス基本をさまざまな手で紹介してくれ、実践にはジェニーのオリジナル、"Friends Like You"と"The River, Mother Nature and Me"(この曲ではハイ・リードにバリトンとロー・テナー)という曲をサンプルにハーモニーを創っていく(知らないことがかえて新鮮に覚えられるかも...)。ただし説明が英語なのが辛い...が、1時間半の40レッスン。

教則ものお勧め

下記のほか、教則に関してはレベル/ニーズに応じて、ご相談ください。

FGM-12.3 Flatpicking Guitar Magazine 『Mar/Apr. 2008』CD+Book¥2,625- (本体¥2,500-)

フラットピッキング・ギタリストのためのCD付きタブ譜満載の隔月刊教則雑誌の最新3/4月号。今回のテーマはギター奏者必須のブルースで、アリス・ステュアートのカバーストーリーのほか、デビッド・グリア最新インタビュー、ブルース・リズム/シャッフルの基礎、アンディ・ファルコのブルース&ブルーグラス"Sittin'

on Top of the World" などの特集と、連載はジョーカー「リズム、ホンキートンク」、ブラッド・デイビス「12小節のブルース」、ディックス・ブルース「Tuxedo Blues」、アダム・グレンジャー「Foggy Mountain Special」、「Will the Circle Be Unbroken」をブルース調に弾こう」ほか、タブとフラットピッキング情報満載。

FGM-1012D BRAD DAVIS 『Flat Pick Jam, Vol. 4』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)

Flowers of Edinburgh/Shady Grove/John Henry/Texas Gales/Home Sweet Home/Crazy Creek/Leather Britches/Cotton Patch Rag/Eighth of January/Flop-Eared Mule.

アール・スクラッグス&フレンズやサム・ブッシュ・バンドなどで知られるブラッド・デイビスのギター・ジャム・シリーズ映像第4弾。各曲スロー/スロー・ミディウム/ミディウム・ファースト/ファーストと4段階のスピードで有名スタンダード・チューンでジャムをしてくれる実戦版。初心者から上級者まで、リズムとリードの双方が訓練でき、アドリブのエッセンスも感じ取れます。

楽器、その他...

The Wade マンドリン

素晴らしいミュージシャンでピンテージ・マンドリンの研究者として知られるトニー・ウィリアムソンが選ぶ現代の名匠10人に選ばれた上田洋一氏の作品、取扱い開始しました。

ビル・モンローがフロリダの理髪店で入手してからブルーグラスに無くてはならない存在となったギブソンF-5スタイル・マンドリンの始祖ロイド・ロアのレプリカ、初期のデビッド・グリスマン、サム・ブッシュ等の愛器として知られるポスト・ロア・スタイル等、材料選びから彩色、細部の仕上げに至るまでこだわりぬいた逸品です。

詳細、納期はお問い合わせください。

FW-5 Master Model ¥735,000- 税込み

FW-5 Artist Model ¥630,000- 税込み

FW-5N Master Model ¥735,000- 税込み

FW-5N Artist Model ¥630,000- 税込み

(トーンプロデューサー、ピックガードはオプションです。)

RK-80 『レコーディング・キング・バンジョー・プロフェッショナル』税込定価

¥152,250 (本体¥145,000) ¥129,500

[再入荷]

マニア待望の名門ブランド「レコーディング・キング・バンジョー」が復活しました。

ニュー・ギブソンのリイッシュに多大な貢献をしたグレイグ・リッジが開発に関わり、ギブソン・マスタートーンを踏襲した作りでインレイも満足いく仕上がります。今回、マホガニー仕様が入荷しました。ウッディでディープなJ.D. クロウ・サウンドが期待できます。ご希望に応じて5弦の釘打ちしてお届けします。

ステリング・レッド・フォックス・バンジョー(USED) 価格お問い合わせください。

ステリング・バンジョーの中でも比較的、新しいモデルです。名バンジョー・プレイヤー・ビル・エマソンにインスパイアされて作られました。ベグヘッドに狐のインレイが入っています。ボディとネックはカーリー・メイプル、ニッケル仕様です。軽いタッチでしっかりと音の出る立ち上がり。の良さはステリングの特徴です。1996年製。

リッチ&テイラー・ビル・キース・モデルバンジョー(USED) 価格お問い合わせください。

ニュー・ギブソンの立上げに貢献したグレイグ・リッチと現在、クラフツ・オブ・テネシーで製作を続けるマーク・テイラーによるブランド、リッチ&テイラーのビル・キース・モデルのバンジョー。トップテンション、アールデコ調の雲のインレイ、ウォルナット、プライス・テイルピースを装備広めの指板。約50本ほど製作されたうちの貴重な1本。ビル・キース・ファンにお勧めです。

第7回フォートワース・ジャンボリー ¥3,500-(当日¥4,000-)

5月24日(土)2:00 OPEN 2:30 から西宮アミティホールにてカントリー・ブルーグラスのコンサートが開かれる。ブルーグラスではシャギー・マウンテン・ホーイス、稲葉和弘とフレンズ、きたむらいづみ。カントリーでは福原照晃とカウボーイ・ドリーマーズほかが出演する。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)、バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。

BNL-08/02 最新2月号 ¥525-

話題の若手、グラスタウンのジェイソン・デイビス表紙特集とタブ"Open Road"ほかアール・スクラッグス"Lonesome Road Blues"、トム・アダムズ"Wildwood Flower Blues"、バックアップはポップ・ブラック"Red Wing"、今月レター紹介の『American Banjo; 3 Finger & Scruggs Style』よりスナッフイ・ジェンキンス"John Henry"、コンセプト&スタイルはアールの"40 West"、"Nashville Skyline Rag"ほか、メロディック・クロウハンマーのタブなど、丸ごとバンジョー情報満載の48頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥525-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

BU-08/03 最新3月号 ¥525-

3月号恒例の楽器特集は、175年を迎えるマーティン社、コロラド・ケース社、BRW マンドリン、レコーディング・キング、マーティ・ランハムとナッシュビル・ギター社などの特集ほか、米国ブルーグラス事情を知る頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

OTH-1103 2008年2月/3月号 ¥945-

70~80年代に活躍した伝説のストリングバンド、ケンプレイク・ラトラーズについてのインタビュー、サンアントニオでのデハーノ/コンフロント・フェスに関してテックス/メックス音楽の探訪、ダンス・ビートはフィル・ジャミソン「The Bouquet Waltz」ほか、ルーツ音楽に関する66頁。

OTH-1104 最新2008年4月/5月号 ¥945-

78回転SPレコードとヒルビリー商業録音をカバーストーリーに、ポップ・カーリンのフィドリン・ビル・ヘンリーの生涯、キャシー・バートン・バラとディブ・バラ、ペールスティン・オールドタイム&ダルシマ・フェスほか、ルーツ音楽に関する64頁。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、25年目です。

定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥500-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるココヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥500-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2507 最新5月号(通巻295号) ¥525-

今月来日のクリス・ヒルマンとハーブ・ペダースンを表紙特集に、カリフォルニア・ブルーグラス考、ペティブーカ『TOKYO Bluegrass Honeys』、マイク伊藤『音楽から見えるアメリカ』、ゲティスバーグ・ブルーグラス・フェス、ディーブサウス・ピッキングパーティ、日本ブルーグラス年表「1964-65年」、中西孝仁のIBMA2007レポートほか、日米ブルーグラス情報満載。

B.O.M. ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前の下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。
500g (CD 3枚程度)まで、全国均一¥390。
1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

株ビー・オー・エム・サービス 宛て

ビー・オー・エムのニュースレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承下さい。

『B.O.M. オープンハウス』は、土日祝日を除く10時から5時頃まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特典も用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...
Y'all Come!!

輸入CD、DVDを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CD、DVDなど、合わせて3点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。また祝日は休みをいただきます)

<http://www.bomserv.com/>

E-mail: info@bomserv.com

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニュースレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をご希望の方はお申し出ください。