



B.O.M. newsletter

BLUE GRASS & OLD TIME MUSIC

6-5-18 Kawamo, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone.0797-87-0561. Fax.0797-86-5184.

Bluegrass
PICK IT UP!



B.O.M. Newsletter #332web

2008年6月10日

今年で37年目を迎える宝塚ブルーグラス・フェスは7月31日～8月3日、ブルーグラス界で超話題の天才マンドリン&ボーカリスト、シエラ・ハルが自身のハイウェイ111のフルメンバーを率いてゲスト出演です。トラッドグラスをきっちり押さえながら、アリソン・クラウドの庇護のもと、現在最高のブルーグラス・アンサンブルを聴かせてくれるはずです。全国ツアーも、札幌(7/29)、名古屋(30)、福岡(31)、広島・府中(8/1)、宝塚(2)、京都(4)、平塚(5)、東京(6)、横浜(7)が決定。今、もっともホットな話題の彼女たち、お見逃しなく!! 詳細はムーンシャイナー誌6月号にて。

▼25年目を迎えているムーンシャイナー誌です!! 月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊)¥6,000- 半年間(6冊)¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。...定期購読を、是非ともよろしく!!

最新6月号(MS-2508 ¥525-)は7月に来日するシエラ・ハル大特集、5月に来日したクリス・ヒルマンとハーブ・ペダースン見聞インタビュー、ロンサム・バイン・フィドラーズ追悼、ティム・レイク来日、有田達男さんの思い出、新連載:吉岡正の闘魂バンジョー、結城耕平&ブルーベルズ、日本ブルーグラス年表「1965年」ほか、日米ブルーグラス情報満載。

今月の新入荷注目作品

(先月のウェブ版新入荷も含みます)

ROU-0601 SIERRA HULL 『Secrets』

CD¥2,573-(本体¥2,450-)

満を持して発表した16歳天才マンドリン少女、

シエラ・ハルの全米デビュー作。7月来日だぞ!!

まっすぐなブルーグラスと信じ難いテク、凄いです、...驚きますよ。シエラ・ハル来日特集参照。

ROU-0586 DAN TYMINSKI BAND 『Wheels』

CD¥2,573-(本体¥2,450-)

超強力新譜。AKUSの一時活動停止で期間限定バンド。ブルーグラス新入荷参照。

SH-4043 INFAMOUS STRINGDUSTERS

CD¥2,573-(本体¥2,450-)

IBMA新人賞と最優秀アルバム賞、最優秀ソングの三冠に輝いたインファマス・ストリングダスターズの最新第二弾。ブルーグラス新入荷参照。

RHY-325 MASHVILLE BRIGADE

『Bluegrass Smash Hits, Volume 1』

CD¥2,079-(本体¥1,980-)

ザ・サイドメンの後釜としてステーション・インの火曜日に弾きまくる若手スーパーピッカーの有名スタンダード曲集。ブルーグラス新入荷参照。

WB-79928 EMMYLOU HARRIS 『All I

Intended to Be』CD¥2,573-(本体

¥2,450-)

5年ぶりの最新作は、初期の名作を生んだブライアン・エーハーンの制作。カントリー新入荷参照。

CPR-765326 KATHY MATTEA 『Coal』

CD¥2,888-(本体¥2,750-)

歌姫キャシー・マティアが久々に放つアパラチア秀作。フォーク/オールドタイム新入荷参照。

RCA-28338 MARTINA MCBRIDE 『Live in

Concert』CD+DVD¥2,993-(本体

¥2,850-)

オマケのDVDが値打ち。カントリー新入荷参照。

TL-21996 V.A. 『Opry Video Classics』

DVD 8 枚組 ¥15,960- (本体 ¥15,200-)

1960年代のカントリー超お宝映像集。映像新入荷参照。

MB-99472D BRIAN WICKLUND 『An American Fiddle Method Vol.2』 DVD¥3,780- (本体 ¥3,600-、1時間58分)

お待ちかね、ブライアン・ウィックランドのフィドル教則DVD 第2弾が新発売です。教則もの新入荷参照。

シエラ・ハル来日特集

アリソン・クラウス以来の期待の新人と話題のシエラ・ハルが7月に来日する。天才マンドリニストと称される彼女のほか、若手バンジョーのトップランナーでトラッドグラスからベラ・フレックまでをこなすコリー・ウォーカー、カリフォルニアのステュアート・ダンカンの流れを受け継ぐクリスチャン・ワードの10代が3人、そして70年代トラッドグラスの雄カーティス・ブラックウェルの息子でフラットピッカーのシェーン・ブラックウェルとベースのジェイコブ・イラーというフルバンドでの来日です。関連アルバムを紹介しましょう。

ROU-0601 SIERRA HULL 『Secrets』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Secrets/From Now On/Two Winding Rails/Everybody's Somebody's Fool/Pretend/That's All I Can Say/The Hard Way/Hullarious/Only My Heart 他全13曲

数年前から天才少女と呼ばれオーブリからカーネギーホールをはじめ大きなチャンスをものにしてきたシエラ、おそらくアリソン・クラウスの後継者として、数年のうちにメジャーシーンで名を知られることになるという評がもっぱらな16歳である。満を持してロン・ブロックという申し分ないプロデューサーを迎えて発表した全米デビュー、これまで知られていたその「信じ難い」マンドリンはもちろん、2年ほど前から本格的に取り組んだボーカルもアリソンをメンターとして見事な成長。ブルーグラスらしさを基本に、バックには望むべく最高のミュージシャンたち、ロン・ブロックはもちろん、トニー・ライス、クレイ・ヘス、ジェリー・ダグラス、ステュアート・ダンカン、ジム・バンクリーブラを配し、清純なさわやか曲からハードなソリッドグラス、ハイトek・インスト等々。IBMAの教育プログラムではいつもキッズ・グループの

リーダーとして活躍、大人も子供も大きな信頼を寄せるすばらしい性格の持ち主でもある彼女、なんと今月には映画女優としての初撮影も控えているという。そういえば、メンターであり庇護者でもあるアリソン・クラウスが天才少女としてデビューしたのも同じ16歳だった…。シエラもまた、本物だぞ。そんな彼女が7月下旬に来日、詳細は6月号ムーンシャイナーにて。

BM-4192 CORY & JARROD WALKER 『New Branches』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Virgil Calhoun/Swing 42/Cold Frosty Morn/Locus Hill/J Walker/Family Bible/Clinch Mountain Backstep/Bedrock Breakdown/Ralph Trischka 他全12曲

コリー・ウォーカーも天才バンジョー奏者として子供のときから注目を浴び、J.D.クロウ・スタイルの継承者といわれ、2003年のIBMAではヤング・アメリカン・ブルーグラス・アイドルズのメンバーに選ばれたコリーも19歳、物凄いドライブのストレート・バンジョーと"Ralph Trischka"というタイトルからも察せられるように、トラッドにこだわらないさまざまなテクニクを取り入れた奏法で聴くものを圧倒する。弟のジャロッドもすばらしいマンドリン奏者に成長、リッキー・スキヤッグス、シア・チェリーホームズ、クレイ・ジョーンズ、アンディ・レフトウィッチ、ジム・ハースト、スコット・ベスタル他、豪華なゲストたちと弾きまくる快作。

BCK-841 ERIC UGLUM/ CHRISTIAN WARD/ AUSTIN WARD 『Old Road to Jerusalem』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Love Has No Pride/Old Blue/Life's Railway to Heaven/Pretty Little Miss/Edelweiss 他全12曲

シエラと全国ツアーするクリスチャン・ワードはカリフォルニアのトラッドグラス伝統の直系二世。本作は彼らの創ったすばらしい大人のブルーグラス!! 昨年のニューズレターで最新作としての紹介には、以下のような解説がある。……あのロン・ブロックが本気でブルーグラス・バンジョーを聴かせてくれるのも当然、ウェアリー・ハーツで知られる大ベテランのエリック・ユーグラム(g,m)とふたりの義理の息子オースティン(bs)&クリスチャン(f)・ワード、トラッドグラス一直線からエリック・カズやジェイムズ・テイラー&マーク・オコナー等々、隔々にまで気配りがされ

た緻密で見事な作品に仕上がっている。エリックの円熟の極みにあるボーカルやギターの音色に、ふたりの子供たちが見事に応える。アパラチアから遠く離れたカリフォルニアで、深く深く掘り下げられたブルーグラスの本流、ロンやステュアート・ダンカン、そしてニッケル・クリークやチェリーホームズを生んだ南カリフォルニア、本場を凌いでカリフォルニアで父母から子供たちに伝えられるブルーグラス伝統のすばらしい果実、すばらしいトラッドグラス作品だ!!

シエラ・ハル&ハイウェイ 111 全国ツアーは、札幌(7/29)、名古屋(7/30)、福岡(7/31)、広島・府中(8/1)、兵庫・宝塚(8/2)、京都(8/4)、神奈川・平塚(8/5)、東京(8/6)、横浜(8/7)

総合情報 <http://fiddleandbanjo.way-nifty.com/bg/>

ブルーグラス新入荷

ROU-0586 DAN TYMINSKI BAND 『Wheels』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Whose Soulder Will You Cry On/Making Hay/Who Showed Who/How Many Times/Knock Knock 他全12曲

21世紀を迎えたとき、「オー・ブラザー現象」というブルーグラスにかつてないブームを巻き起こした映画サントラでジョージ・クルーニーの吹き替えで"Man of Constant Sorrow"をヒットさせたダン・ティミンスキが、アリソン・クラウス&ユニオン・ステーションの今年1年の活動停止の間に組んだ期間限定スーパーバンドのデビュー作である。タイトル曲に次いで2曲目、デルのあたり曲"Whose Soulder..."での超ソリッドグラスからアパラチア風味のバラッド、そしてハイパーインストなど、トラッドグラスへのリスペクトを満載しながら、ブルーグラス界きってのボーカリストと言われる見事な声を聴かせる。現在ブルーグラスのドリームチームともいえるようなメンバーは、ロン・スチュワート(bj, f)、アダム・ステッフィ(m)、ジャスティン・モーゼス(f, d)、バリー・ベイルズ(bs)とダンの5人組。ゲストにはピンス・ギル、ロン・ブロック、シャロンとシェリルのホワイト姉妹。2000年のソロ・デビュー作『Carry Me Across the Mountain』(ROU-0537 ¥2,573-)から8年、アリソン・クラウスのもとでさらに磨きがかかったダン・ティミンスキ、満を持しての最新作である。

SH-4043 INFAMOUS STRINGDUSTERS CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Won't Be Coming Back/Bound for Tennessee/Glass Elevator/Three Days in July/I Wonder 他全13曲

昨春のデビュー作『Fork in the Road』(SH-4021 ¥2,573-)で、またたく間にIBMA新人賞と最優秀アルバム賞、最優秀ソングの三冠に輝いたインファマス・ストリングダスターズが、ティム・オブライエンのプロデュースで早々と最新第二弾の発表だ。全員が20代の若さながら、全員ブルーグラスのツボを心得たスーパーピッカーたちがスリリングなサウンドを創り、そしてリード・ボーカルが3人3様のソリッドグラスからバラッド、ニューグラスと味わいの異なるボーカルとインスト3曲、バランスの取れたアルバム構成だ。あたらしいギタリスト、アンディ・ファルコを迎え、ボーカルにはジェレミー・ギャレット(f)、アンディ・ホール(d)、トラビス・ブック(bs)、そしてパークリー音楽院初のブルーグラス卒業生クリス・パンドルフィ(bj)、天才シャドの弟ジェシ・コップ(m)。現在、若手ブルーグラスのトップを走るインファマス・ストリングダスターズ最新作。

RHY-325 MASHVILLE BRIGADE 『Bluegrass Smash Hits, Volume 1』 CD¥2,079- (本 体¥1,980-)

My Home's Across the Blue Ridge Mountains/Banks of the Ohio/White House Blues/John Henry/Take This Hammer/Sitting on Top of the World/Bury Me Beneath the Willow Tree/Lonesome Road Blues 他全16曲

ナッシュビル火曜日名物、ステーション・インのザ・サイドメンに変わって昨年来、話題の若者集団、マッシュビル・ブリゲイドのデビュー作だ。ご覧の通り、全曲ブルーグラスの超スタンダードを中心に今が旬の若手たちがバンドとして聴かせるエンジン全開作品に仕上がっている。スーパーピッキンとともに、若い感性がトラッドグラス名曲をいかに料理するか?興味がそそられる。ロンダ・ピンセントのジョッシュ・ウィリアムズとワイルドファイアーのダレル・ウェッブ(g)、ザ・グラスカルズのアーロン・マクダリス(bj)、アリシア・ニュージェントのアシュビー・フランク(m)、そしてマウンテン・ハートのジム・バンクリーヴ(f)とグレッグ・マーティン(bs)。もう、目を被いたくなるような!?ホットピッキンとテンションの連続にオ

ジサンの脳細胞もビリビリと刺激を受けます。キッズピッカーとして高名だったアッシュビー（まだ20代半ばだが）の弾きまくりがようやく聴けるのもミソ。モンロー、フラット&スクラッグス、スタンレー、マーティンらの名曲スタンダードがビシビシと甦ります。

**SMM-2004 LAURIE LEWIS『Live』
CD¥2,573-（本体¥2,450-）**

Alaska/Before the Sun Goes Down/Geraldine and Ruthie Mae/Tall Pines/Love Chooses You/Worried Man Blues/Going to the West/Diamond Joe 他全18曲

女性トラッド・ブルーグラス・シンガーとして地位を確立したローリー・ルイスの最新作は昨年3月、西海岸のワシントンやオレゴンで収録したホットなライブ。クレイグ・スミスの味わい深いトーン/タイミング/テイスティング三拍子揃ったバンジョー、スコット・ハフマンのシュアなリード・ギター、パートナーでもあるトム・ロザムのハーモニーとマンドリン、そしてトッド・フィリップスのベースというローリー・ルイス&ザ・ライト・ハンズの今。これまでの彼女のヒット曲や隠れた名曲、ビル・モンロー・ソングやトラッド、そしてサンフランシスコのベイエリアならではの彼女らしいインテリジェンス溢れたバラッドなど、ローリー・ルイスのトラッドやブルーグラスに対する気持ちがよく伝わる秀作ライブである。エンディング前の2曲、"Who Will Watch the Home Place?"の感動と"Texas Bluebonnets"の楽しさで盛り上がり楽しいライブが終わる。

**RTR-001 COUNTRY GENTLEMEN REUNION
BAND『Adcock, Gaudreau, Waller & Gray』CD¥2,573-（本体¥2,450-）**

Widow of the Glade/I Hope You Have Learned/White Line Fever/Grave in the Valley/Sundown and Sorrow/Sweet Georgia Brown/Some Old Day 他全13曲

昨年12月、初来日を果たしたエディ・アドコック、絶頂期のスピードはなかったものの、その誰にもないアグレッシブで感情が一杯詰まったバンジョーは見事に歌っていた。一緒に来日したトム・グレイとともに、いわゆる「クラシック・カントリー・ジェントルメン」でブルーグラスの一時代を築いたふたりと、故ジョン・ダッフィの後釜として1969年にカンジェンを支えたジミー・グドロー、そして父チャーリー・ウォーラーの遺志を継い

で現在カントリー・ジェントルメンを率いるランディ・ウォーラーが組んだリユニオン・バンドのデビュー作。昔から感情過多のバリトンが魅力のエディ、父チャーリーそっくりの深いボーカルを思わせるランディ（ギターがメチャうまい!!）そこに無色無臭のクリアなテナーボイスが身上のジミー、三人三様のリードボーカルが創る大人のハーモニー。ビル・モンローやフラット&スクラッグス、ジム&ジェシーらのスタンダードにハンク・ウィリアムズやマール・ハガード、ジャズ・スウィング名曲など、落ち着いた大人のアンサンブルを聴かせる。

**RHY-1035 TIM HENSLEY『Long Monday』
CD¥2,573-（本体¥2,450-）**

Long Monday/Two Coats/Lonesome Dove/Working on a Building/Fox Run Henhouse/Shady Grove 他全11曲

カントリー界のスーパースターとなったETSUブルーグラス出身のケニー・チェズニーがプロデュース、長年サイドマンとして下積みを経験したティム・ヘンズリーのデビュー作。アダム・ステッフィ、デビッド・タルボット、ロブ・アイクス、ティム・スタッフォード、オウブリー・ヘイニー、ディーニー・リチャードソンらのバックアップほか、パティ・ラヴレスやピンス・ギルら、かつてのボスタちやロニー・ボウマンやソニヤ・アイザックらジャム仲間も参加して、バリバリのトラッドグラスから、アレンジの美しいアコースティック・カントリー、そしてアメリカナ的なジャンルを越えた作品まで、サイドマンらしい手堅さとともに、あっさりとしたテナーボイスが疲れを癒してくれるブルーグラス/アコースティックを聴かせ。チェズニーのツアーバスで毎日繰り返されるジャムから生まれた、ナッシュビル・ミュージシャンの実力だ。

**REB-1803 JIMMY GAUDREAU & MOONDI
KLEIN『2:10 Train』¥2,573-（本体
¥2,450-）**

Dreamer or Believer/Last Thing On My Mind/High Sierra/Sweet Sunny South/Soldier's Joy/Coleen Malone/Dixie Hoedown/Any Old Time 他全13曲

今夏、6月から7月にかけてエミルー・ハリスとの全米17ヶ所のツアーも予定されている現代版マンドリン&ギターのブラザー・デュオのデビュー作。元カントリー・ジェントルメンからキース・ウィットリー

のいたJ.D. クロウのニューサウス、ベラ・フレックと
のスペクトラムやトニー・ライス・ユニットなど、サイ
ドマンでありながらブルーグラスの重要なサウンド
メーカーのひとりとして活躍してきたジミー・グド
ローが、ワシントンDCグラスの秘密兵器と呼ばれ、ジョ
ン・スターリングの感覚と並び称せられ、セルダム・
シーンにも在籍したムーンディ・クラインとコンビを
組んだデビュー作である。独特のクリアなマンドリン
とテナー・ボイスのジミー、70年代以降のウエストコ
ースと・ロックやシンガーソングライターなどの感覚に
精通し、かつすばらしいフラットピッカーでもある
ムーンディ、ふたりが選んだトラッドからコンボラ曲
まで、ブラザー・デュオのシンプルさと、70年代以降
のモダンさが見事に昇華された作品である。

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

**TPE-001 LARRY PERKINS, LEROY TROY,
TERRY ELDREDGE 『Three Fingers and
a Clawhammer』CD¥1,985- (本体
¥1,890-)**

Golden Slippers/Soldier's Joy/Cripple Vreek/
Black Mountain Rag/Red Wing/Down the Road 他全
14曲

今春初来日、現在のアール・スクラッグスにもっ
とも近いとされるトーンとタイミング、そして
ロールパターンを聴かせてくれたラリー・パー
キンスが、アンクル・デιβ・メイコンの再来といわ
れるクロウハンマー・スタイルの達人リロイ・トロ
イと組んで、テリー・エルドレッジのベースのみを
バックに、1992年に10曲入りのカセット・アルバ
ムとして発表したものに4曲追加してCD化されて
いる。アールも憧れたというアンクル・デιβ・ス
タイルのクロウハンマーの押し出しが、アール独
特の突っ込みと酷似するさまは伝統楽器としての
バンジョーの呼吸なのだろうか。超有名トラッド
曲をスリーフィンガー対クロウハンマーという構
図で演じるが、最後の2曲で登場するオールドタイ
マー、ウェイド・ギャレットとコーデル・ケンプの
録音に、このふたつの伝統を結びヒントも見え隠
れる。

**REB-8004 V.A. 『Best Loved Bluegrass:
20 All-Time Favorites』CD¥2,079-
(本体¥1,980-)**

1960～80年代、ブルーグラスが本来のスタイルを残
しながらさまざまな様相を見せた時代、1曲目のト

ニー・ライスから最後のラリー・リチャードソン&ハッ
ピー・スミスまで、ほぼトラディショナルとして知られ
る有名スタンダード20曲を、スタンレー・ブラザーズ、
リリー・ブラザーズ、レノ&スマイリー、マック・ワイ
ズマンらの第一世代から、キース・ウィットリー&リッ
キー・スキヤッグス、セルダム・シーン、ロンサム・リ
バー・バンドらの第二世代まで、時代ごとのトラッドグ
ラス集というというくくりで楽しめるお徳用廉価盤。

ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

■話題のブルーグラス最近作

今、最も旬なブルーグラス・アルバムたち...

**SH-4039 GIBSON BROTHERS 『Iron &
Diamond』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌
詞付)**

目からうろこの様な現代版ブラザー・デュオ・ア
ンサンブルを創るふたり、1曲目のトム・ベティ
ーからオリジナルを挟みながら、1950年代のクラ
シック・カントリーを思わせるスティーブ・アール
やジュリー・ミラー作品、ロジャー・ミラーとファ
ロン・ヤングの共作、そしてエリックのアイドルで
あるレスター・フラットなど12曲。本当の意味で
「カントリー」を360度、どこからでも感じるこ
との出来るようなサウンドとハーモニー、現在のブ
ルーグラス界にあってずば抜けた独立/独創性を
持つすばらしいデュオである。近年の彼ら、メチャ
いいぞ。

**ROU-0598 THE STEELDRIVERS 『The
SteelDrivers』CD¥2,573- (本体
¥2,450-)**

ローランド・ホワイトが「レイ・チャールズをブ
ルーグラスに持ち込んだ!!」と評し、ジム・ルー
ニーは「満月の夜に庭に出て、オールナイトでやる
ような音楽...、山々のように古いサウンドのでき
たてのあたらしい曲、ロッキン・リズム...、君の人
生の友に!」などと、絶賛されるナッシュビル・ア
ンダーグラウンド噂のバンド、最新デビュー作。
ムーンシャイナー誌2月号表紙記事参照。

**RHY-1033 MOUNTAIN HEART 『Live; Road
That Never Ends』CD¥2,573- (本体
¥2,450-)**

圧倒的なパカテクとド・パワーで聴く者をひれ伏さ
せるマウンテン・ハートの最新作は、物凄い迫力ライ

ブ!! スティーブ・ガリーに代わる新メンバーのジョッシュ・シリリングがいい!! アダム・ステッフィ、クレイ・ジョーンズ、ジム・バンクリーブの圧倒的なハイレクに、障害をものともせずバンジョーは右手という真実を教えてくれるバリー・アバーナシー、ベーシストの家系というジェイソン・ムーアの6人がワイアレス・マイクを楽器にステージせましと暴れまわるライブ。ま、いっぺん彼らのライブ、聴いてみなはれ...!!

ROU-0594 BLUE HIGHWAY 『Through the Window of a Train』CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

現在、マウンテン・ハートと並んでもっとも人気のあるブルーグラス・バンド、ブルー・ハイウェイの8枚目最新作。70年代からのニューサウスやセルダム・シーンの系列ながら、意表をつく超絶テクが織り成す見事な現代アンサンブル。そしてティム・スタッフォード、ショーン・レーン、ウェイン・テイラーの個性の違うボーカリストが、われわれの音楽の故郷である国道(U.S.Route 23)周辺に生活する人々の心を全曲オリジナルで伝える、レベルの高い秀作である。

LDR-010 STEVE GULLY 『Sounds Like Home』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

ドイル・ローソンのクイックシルバーからマウンテン・ハートを経て、グラスタウンを立ち上げたスティーブ・ガリー、まぎれなく現在ブルーグラス最高のボーカリストのひとりである。アダム・ステッフィ(m)、ロン・スチュワート(bj)、凄腕ティム・クロウチ(f)、ティム・スタッフォード(g)、ジェイソン・ムーア(bs)の基本セットに、J.D.クロウ、ドイル・ローソンらのゲスト。

PSW-2008 LARRY PERKINS, CHRIS SHARP & TONY WILLIAMSON 『The Boys from North Carolina』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

「さくらツアー」と銘打って今春日本全国をツアーしたクリス・シャープ(g)、ラリー・パーキンス(bj,g)、トニー・ウィリアムソン(m)にナッシュビル・ブルーグラス・バンドのアンディ・トッド(bs)が加わった有名曲インスト集。それぞれの楽器において、プロたちから「名人」と認められる彼ら、ディープなスクラッグストのラリー、「マンドリンに関して、彼の知らないことは、ほかの誰も知らない」と言わしめるトニー、そしてノース・カロライナ伝統の中心アッ

シュビル出身でジョン・ハートフォードの片腕として活躍したクリス、この3人が、リラックスしたセッションで聴かせる名人芸が楽しい。

ROU-0578 LONGVIEW 『Deep in the Mountains』D¥2,573-(本体¥2,450-)

トラッドグラスのスーパーバンドとして97年にデビューしたロングビュー、新しくJ.D.クロウ(bj)とロン・スチュワート(f)という、これ以上はないメンバーを加えての最新第4作。ジェイムズ・キング(g)とドン・リグスピー(m)に新加入のルー・リード(g)の強力テナーという、3人のメインボーカリストを前面に、J.D.とロンが実に見事なトーンとテイストを加える。ビル・ハレルやムーア&ネピア、そしてあのフットヒル・ボーイズなどのシブーい曲や、ジム&ジェシーやルービン・ブラザーズなど、どの曲もソウルフルなメロディと詞、そしてすきのない見事なトラッドグラス・サウンド。

SH-4003 SELDOM SCENE 『Scene-chronized』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

凄腕リード・ボーカルが3人、ダドリー・コンネル(g)、ルー・リード(m)、フレッド・トラバース(d)とロニー・シンプキンズ(bs)、そして唯一のオリジナル・シーンとなったベン(bj)とその息子クリス・エルドリッジ(g)の6人組、地元ワシントン・ポスト紙が「国宝」と称するシーン、7年ぶりの最新作。ジョン・ダッフィ亡き後もセルダム・シーンらしさを見事に継承しているすばらしい作品。

BNTN-069 ペティブーカ 『Tokyo Bluegrass Honeys』CD¥2,100-(本体¥2,000-)

日本発全米制覇を狙うアイドル・ブルーグラス!! 強烈です、このインパクト!! ポップヒット曲からレゲエ、カントリー、ロック...どんな名曲も軽々とブルーグラスでカバーしちゃうアイドル・デュオ、ペティブーカの最新作。有田純弘や西海孝ら、日本ブルーグラスのトップミュージシャンを贅沢に配したアレンジで、可愛い女の子ふたりのボーカル・デュオをサポート。有田(bj,g,d)、西海(bj,g,slide g)ほか、早川流吉(bj)、岸本一遥(f)、茂泉次郎(f,m)、TARO(m)、林孝明(bs)、クリス・シルバースタイン(bs)ら。面白いよー、楽しいよー!!

ムーンシャイナー誌5月号では本作の解説、また彼女らの全米ツアー・リポート特集だよーん!!

■ 初心者歓迎コーナー

各ジャンルのハズレなし、秀作とされるCDアルバムを、新旧取り混ぜて毎月紹介します。これらを聴き込んでいけば、あなたもこれらの音楽のすばらしさに、きっとのめり込みます！

●ブルーグラス入門

CAP-25337 CLUSTER PLUCKERS『Gospel Favorites』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

マーガレットとクリスの仲良し女性デュオを中心に、ジョン・ハートフォード晩年の美しい音を創ってきたマーク・ハワードらのクラスター・ブラッカーズによる有名ゴスペル集。"What a Friend We Have in Jesus"、"Angel Band" から "Keep on the Sunny Side" まで、ブラッカーズらしい美しい女性ハーモニーと極上アンサンブルの13曲。「スッ」と胸に入ってくるブルーグラス・ゴスペルの秀作です。

●オールドタイム入門

SH-3991 THE DUHKS『Your Daughters & Your Sons』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ベラ・フレック・プロデュースの2005年全米デビュー『The Duhks』(SH-3997 ¥2,573-)がジュノ賞を受賞、もっとも注目されるオールドタイム・ストリングバンドのひとつとなった若者たち。本作はマーク・シャッツがプロデュースした2002年デビュー作品。カナダ中部のメティスというケルト系フィドル・スタイル(内陸にまで入ったスコットランド人とインディアン双方の文化を持つという)を軸にアパラチアからルイジアナのケージャン、ウッディ・ガスリーからギリアン・ウェルチまでをカバー、クロウハンマーバンジョーとカホーンの見事なコンビによるフレキシブルでアーシーなサウンドと、ジェシカ・ハービー嬢の迫力ボーカルが爽快な秀作。

●カントリー入門

PEARL-1213 GARTH BROOKS『The Ultimate Hits』CD 2枚組+DVD¥3,360- (本体¥3,200-)

ガス・ブルックスが昨年現役復帰、ご挨拶代わりにとリリースした、ヒット曲30曲に新曲3曲等を2枚組CDに収録、さらにボーナス・トラック "Leave a Light on" を除く全33曲のプロモーション・ビデオを収めたDVD(注意:リージョン1につき、国内向け一般DVDプレイヤーでは見ることができない)をセットにした、まさに「究極の」ヒット集。カントリーの歴史を書き換え

た超スーパースター、アメリカでのアルバム売上の累計1億2300万枚、「キング」エルヴィスを抜いてソロ・シンガーとしてナンバー・ワン、かのビートルズだけが彼の上をいくという。90年代社会現象までになった怪物ガス・ブルックスのすべてをパックした決定盤。

■ムーンシャイナー最新6月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌ムーンシャイナー最新6月号は¥525-。以下の商品は特集記事の関連作品)

ROU-0601 SIERRA HULL『Secrets』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

カバーストーリーはシエラ・ハル、7月に来日する天才マンドリニストです。本作は5月に全米デビュー・アルバムとして発売された最新作。詳細は2頁のシエラ・ハル特集の項にて。

OB-0702 LARRY RICHARDSON『Blue Ridge Boys with Buddy Pendleton on Fiddle』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

John Henry/Let Me Fall/Sad and Lonesome Day/Cabin in Caroline/You Left Me So Blue 他全29曲

昨年亡くなったラリー・リチャードソンとレイ・ゴーインズの追悼特集とロンサム・バイン・フィドラーズ軌跡。これぞアーリー・ブルーグラスの魂!!

ラリー・リチャードソン追悼遺作、お宝LPカウンティ702番がオマケを一杯(ジミー・アーノルドまで登場する!!)つけての再発だ。どこを切っても「本物」のブルー・リッジ産ブルーグラス。たった30数年前の音だが、現在では再現不可能な味わいに満ちた、トラッドグラス・ファン必聴の秀作!! ラリーがブルーグラス史に大きな足跡を残したロンサム・バイン・フィドラーズ、1950年の名演必聴盤は『Windy Mountain』(BCD-16351 ¥3,255-)。

SH-3865 SAMMY SHELOR『Leading Roll』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

新シリーズ「吉岡正の闘魂バンジョー」では今春来日したサミー・シーラーのライブ・リポート。現在の多くの若手バンジョーに大きな影響を与えたサミー、唯一のソロ・バンジョー作品はトニー・ライス、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、ランディ・ハワードらスーパーマンの他、ダン・ティミンズ、ケニー・スミス、ロニー・ボウマン、ジュニア・シスクらブルー・リッジ系の楽器&ボーカルを上手く組み合わせた、トラッドグラス系スリーフィンガー・バンジョー集の秀作。

M-101 THE HILLMEN CD¥2,888-(本体¥2,750-)(限定、紙ジャケット仕様、歌詞付)

クリス・ヒルマン & ハーブ・ペダーセンの大阪ライブと私的インタビュー・レポートを特集(ふたりの詳細な年表と西海岸音楽の特集は5月号)。東のカントリー・ジェントルメンに対して西のザ・ヒルメン、フォーク・ブームを乗り越えた伝説の1964年録音(1969年発表)名作がボーナス6曲含んで再発売。この録音の後、ザ・バーズ結成に向かいロックスターとなる若きクリス・ヒルマン(m)、カントリー歌手として大成功を収めるバーン(g)とソングライターとして大成するレックス(bs)のゴズディン兄弟、そしてブルーグラス・カーディナルスなどを率いて活躍するドン・パームリー(bj)の4人が、カーター・ファミリーからボブ・ディランまで、ウエストコーストの洒落たモダン・ブルーグラスを演じる。ラリー・ライスを通じて、後のJ.D.クロウ & ニューサウスに持ち込まれるハッピーミディアムなブルーグラスが優しい歴史的秀作。

CF-200806A 結城耕平 & BlueBells 『Japanese Rose』CD¥1,500-(本体¥1,429-)

静岡の大井川流域で活躍するフォーク/ブルーグラス・バンド。アルバムの詳細はオールドタイム & フォーク新入荷を参照ください。

■トラッドグラス

AUD-8170 V.A. 『A Tribute to Bill Monroe; Legend Lives On』CD 2枚組 ¥3,675-(本体¥3,500-)

ビル・モンローが他界した9月9日から半年後の1997年4月17日、ビル・モンローを偲んでライマン公会堂で開かれた追悼ライブの様態を収めた2枚組28曲集。主を失ったブルー・グラス・ボーイズの他、故ジョン・ハートフォード、ティム・オブライエン、デル・マッカーリー、ラリー・スパークス、ラルフ・スタンレー、マーティー・ステュアート、リッキー・スキャグス、そして故ジミー・マーティン、また故ジム・マクレイノルズの"Rocky Road Blues"等々、さまざまな組み合わせで、次々とモンロー・ソングが楽しめる。

EB-2006 EARL BROTHERS 『Troubles to Blame』CD¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付)

Hard Times & Heartbreaks/Another Broken Hearted Fool/Dreadful Day/Hillbilly Hero 他全12曲

ものすごい泥臭さ...、超ヒルビリーという衣を纏って、現代社会の問題にまで踏み込む普遍的でヘビーなテーマを正面から取り上げるアール・ブラザーズの自費制作第2弾である。基本的にはスタンレー・ブラザーズのサウンドをベースにしながら、西海岸の4人組が、苦境、女、酒、死などをテーマにした全曲オリジナルで、テクニクよりも溢れんばかりの感情を優先させる演唱はまさに「Real Music」。ブルーグラス/ヒルビリー/ホンキートンクなど、単純にして力強い詩とメロディーに全身全霊で集中する彼ら、バーン・ウィリアムズのまいたトラッドグラスの種が育つ、北部カリフォルニアはサンフランシスコのバンドである。

■コンテンポラリー・ブルーグラス

LDR-006 DARRELL WEBB 『Behind the Scene』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

東テネシーで生まれ育ち、ロンサム・リバー・バンドからJ.D.クロウのニュー・サウス、ロンダ・ビンセント & レイジ、ワイルドファイアーなどで活躍したマンドリン奏者ダレル・ウェッブの2005年作品。ドリー・ハートンをゲストに、多くの人に取り上げられる自身のオリジナルや、スタンダードのほか、マール・ハガードの"Lonesome Fugitive"、エリック・アンダーソンの"Close the Door Lightly"など、その軽やかなテナーボイスとマンドリンを聴かせてくれる。話題のステーション・イン・バンド、マッシュビル・ブリゲイドにも参加の才人。

SH-4027 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ブルーグラス・ゴスペルに新しい感覚を持ち込んだ彼ら、その1979年のデビュー作から、大ブレイクした1981年の"On the Sea of Life"をはじめ、重厚なアカペラを散りばめながら2001年の作品まで、シュガーヒル・レコードに残したドイル・ローソンとクイックシルバー、全18曲のブルーグラス・ゴスペルが堪能できる。黒人カルテットのノウハウを大胆に取り入れながら、斬新なブルーグラス・アンサンブルを組み立て、メンバーが代わっても常に最高のアンサンブルをキープする偉大なドイル、ルー・リード、ラッセル・ムー

ア、スティーブ・ガリー、ジェイミー・デイリーら歴代のリード・ボーカリストの変遷も興味深く聴き進むことができる。

■ニューグラス

**MEAC-50092 PAT FLYNN『ReVision』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

後期ニュー・グラス・リバイバルのギタリスト、パット・フリンのソロ最近作。1曲目ディランの"All Along the Watchtower"や"Highway 61"、トラッド曲"Wayfaring Stranger"、レッドベリーのブルース、懐かしのNGR初期作品"This Heart of Mine"、スティーブ・グッドマンからジム・イボットソンらのカバーにポップな自作等々、ブルースからブルーグラス、フォークからロカビリーまで、あのユニークなリード・ギターも健在だ。ノーム・ピケルニー、ジョン・コーワン、ルーク・ブラによるニューグラスが2曲のほか、元ブーン・クリークのスティーブ・ブライアン(bs)とパーカッションистらとのポップなアメリカン・ミュージック集。

1-800-BG73 ANDY OWENS『A Melody for You』CD-R¥2,573-(本体¥2,450-)

チェコのスーパーピッカーたち、ルボス・マリナ(bj)、ルボス・ノボトニ(d)、エミル・フォマネク(g)、ピーター・サリー(bs)らと、マーク・ノッブラーやガイ・クラークらのカバーとオリジナルを中心にまとめられた最新作品。きっと日本のリスナーは20年前までは自由にブルーグラスを聴くこともできなかったチェコのピッカーのレベルの高さに驚かれることだろう。何度も来日し、各地の友人宅を泊まり歩いたアンディ、現在はノース・カロライナ州ディーブ・ギャップに居を移し、ヨーロッパや日本からの友人を暖かく迎えている。あの巨体から滲み出るような優しさに溢れたニューグラス作品だ。

SH-3887 BAD LIVERS『Industry and Thrift』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ブルーグラス界の生んだ超人のひとり、ダニー・バーンズ(bj)がテキサス州オースティン時代にマーク・ルビン(bs, tuba)と組んだ伝説的ユニット、パッド・リバーズの1998年作品。ディキシー・チェックスで知られるロイド・メインズのプロデュースで、テキサス人脈がダニーのすごい才能を囲む。「産業と儉約」というタイトルで、強烈なバンジョーとともに、風刺の効いた詞とサウンドがめちゃ刺激的な重量級ニューグラスだ。近年はビル・フリーゼルやティム・オブライエンと活躍中のダ

ニーを知らないといふ損をするぞ!! ニューグラス/ロック系ファンに絶対のお勧め!!!

■若者ブルーグラス

圧倒的に台頭してくる若いブルーグラッサー!!
**REB-1802 KING WILKIE『Broke』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

大学休学組みを含めた20代の若いトラッドグラス・バンド、キング・ウィルキー。1950年代のアーリー・ブルーグラスのエネルギーと熱気を若さで再現する彼ら、その荒削りなトラッドグラス志向が、かえって幅広い世代からの支持を得ている。軽々とジャズ・スウィングもこなす彼らだが、ライブではあくまでも泥臭いトラッドグラスに固執するその姿勢が、学生街でも好評なのだという。ジミー・ロジャーズやジミー・デビス、ビル・コックスら、初期ヒルビリー・ソングのカバーもしたたかだ。

**WB-79982 PUNCH BROTHERS『Punch』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

ちょうど35年前、ローワン/グリスマン/ホワイト/グリーン/キースらが創った『Muleskinner』、あのときの評価と同じことが起こっているような…。つまり、旧人からは「理解不能」と総スカンを食らう…。今後のブルーグラス史に大きな位置を築く衝撃作品と評価されるか…!? 26歳の天才クリス・シーリのビジョンを具体化する若きブルーグラス楽器達人たちがスタジオ・ライブでクラシック/現代音楽的手法で創り上げたモノ凄い作品。

■ブルーグラス・マスターズ

そのキャリアで地位の確立した巨匠たち。
REB-7517 RALPH STANLEY『Mountain Preacher's Child』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

この2月25日に81才、いまや人間国宝のラルフ・スタンレーは。本作は1975年から85年まで、キース・ウィットリーがいた75年の1曲を除いて、すべてチャーリー・サイズモア(g)、カーリー・レイ・クライン(f)、ジャック・クック(bs)、ジュニア・ブランケンシップ(lg)時代のゴスペルを集めたもの。現在、自身のバンドでも新作『Good News』(ROU-0591 ¥2,573-)が好評なチャーリー、その初々しさがスタンレー・サウンドの中でマウンテン・フィールとともに

すがすがしく、同時に収録期間10年にわたる成長の様子が聴き取れる面白さがある。アパラチアに連綿と伝わる土に根ざした迫力が聴くものを別世界へと連れて行ってくれる廉価盤である。

**MME-70051 LESTER FLATT 『Gospel』
CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

1975年、RCAレコードからCMHレコードに移籍する間隙を縫ってゴスペル・レーベルのカナン・レコードから発表された知られざるアルバムの中CD化である。カーリー・セクラのテナー・ボーカルに、まだ元気だったポール・ウォレン（インスト“What a Friend We Have in Jesus”が秀逸）の切り込みフィドル…、なによりも、聴くのがつらいものが多い晩年のレスターのボーカルや語り、ここでは張りりと艶を持っているのが嬉しい。

**MME-70037 MAC WISEMAN 『The Singles』
CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

抜群の美声と歌心で「ボイス・フロム・ハート」という異名を取るマック・ワイズマン、1962年から64年にかけてキャピトルから発表されたシングル盤をまとめたもの。トミー・ジャクソンとバディ・スパイカー他の美しいナッシュビル・ツイン・フィドルと、ジョー・ドラムライトやバック・トレントのバンジョーら、懐かしい顔ぶれのバックで、ロカビリーとフォークとラブ・バラードが全盛だったアメリカ文化大革命前夜の、古き良きアメリカを感じさせる希少盤。

■ライブ

ブルーグラスの醍醐味はライブだ!!

**SKFR-9001 V.A. 『Celebration of Life: Musicians Against Childhood Cancer』
CD 2枚組¥3,360- (本体¥3,200-)**

ブルーグラスの醍醐味、ライブのホットさを堪能できる2006年度IBMA最優秀アルバム受賞のオールスター・キャスト子供癌基金チャリティー作品。今の米ブルーグラス界を一覧することが出来るホットなライブ37曲集。セルダムシーン、ニューサウスからグラスカルズ、ロンダ・ピンセント、チェリーホームズからトニー・ライスまで、70年代以降のアクティブなバンド総勢136人参加のライブ。

BP-0203 V.A. 『Telluride Bluegrass Festival; Reflections』 CD¥2,079- (本体¥1,980-) 限定枚数

ジェイムズ・テイラー、ショーン・コルビンからニッ

ケル・クリーク、デル・マッカーリー、サム・ブッシュ&ジョン・コーワン、そしてベラ・フレック&トニー・トリシュカ、ナンシ・グリフィスからダン・フォーゲルバークなどなど、テルライド・ブルーグラス・フェスのハイライトから14組の14曲。ブルーグラスという名の下に、野外のフリーな雰囲気を満喫するフェスティバル・ライブの、現在アメリカナ音楽の現場を知る秀作である。

**SF-40063 BILL MONROE 『Live 1956-1969; Off the Record Vol.1』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

「ブルーグラスの父」ビル・モンローがもっともとがっていた時代の凄まじい75分ライブ27曲集。ピーター・ローワン、デル・マッカーリー、ビル・キース時代や、超貴重な兄、チャーリー・モンローとの歴史的モンロー・ブラザーズ・リユニオン。この抑え難い衝動、そのエネルギーと内に秘めた寂寥感、ブルーグラスのある本質である。

インスト新入荷

**SF-40169 TONY TRISCHKA 『Territory』
CD+31 頁冊子¥2,573- (本体¥2,450-)**

Fox Chase/Zoe/John Henry Medley/Hawaii Slide-O/John Cohen's Blues/Molly and Tenbrooks/Celtic Medley/Salt River/Banjoland/Gourd Banza 他全21曲

昨秋のIBMAアワードで3部門制覇、そして今年のグラミー賞にもノミネートされた『Double Banjo Bluegrass Spectacular』(ROU-0548 CD¥2,573-)につづく、トニー・トリシュカの最新作はスミソニアン・フォークウェイズから。トニーが近年力を入れているバンジョーの歴史を眺望するさまざまな時代や地方のサウンドを取り入れた12曲と、フォークウェイズならではのビート・シーガーやマイク・シーガーをはじめ、ビル・キースやビル・エバンス、ブルース・モルスキーらゲストを迎えた9曲、1時間に及ぶ全21曲でトニーのバンジョーに対する並々ならぬ愛情（ムーンシャイナー誌1月号掲載のIBMA基調演説からも察せられる）がひしひしと伝わる。手にしたさまざまな時代のバンジョーから、史実とともに自身のオリジナルな発想を組み合わせ、革命児トリシュカに相応しいサウンドを縦横に楽しませてくれる秀作である。IBMAのショウケースでぶっ飛んだマイケル・ディブスの歌う熱いブルーグラス“Molly & Tenbrooks”と若いメチャ・パワー女性フィ

ドラ、ブリタニー・ハースらとのセッションが4曲収められている。...が、そんなことよりトニーのバンジョー!!、スタイルに拘泥せず、ただその響きから、本来バンジョーという楽器が何を言いたいのか?そんなことを楽しむのもいい。バンジョー求道者!の面目躍如、前作につづくバンジョー秀作だ。

RCSI-1017 BUDDY SPICHER & MAGGIE ESTES『Nashville Swing Band Featuring Maggie Estes』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

フィドル/バイオリンを「歌わせる」ことにかけて彼ほどロマンチックな人はいないパディ・スパイカー!! 上手いとか、カッコいいとかの次元を超えて、フィドルと同化、...というよりフィドルが大好きという気持ちと同化したパディ(何?違いが分かん!?)、この最新作でも仲間たちと思いきりフィドル三昧。パディの美しさはもちろん、孫のような女性フィドラー、マギー・エステスが凄!!

そしてパディ・エモンズまで駆けつけてのスウィング三昧。パディのオリジナルも5曲!!最後はあの名曲"Paula's Waltz"に詞をつけたボーカルもあるので。スウィングの何たるかと、オールドタイム・フィドル・チューンの何たるかを知り尽くした音に鋭い一級ミュージシャンたちが、遊ぶこと遊ぶこと、その道中のにぎやかなこと.....!! わが永遠のフィドル・アイドル、パディの最新作、フィドルとスウィングの好きな人が幸せになること請合います!!

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

■ アンサンブル

特定の楽器ではないインスト作品として紹介。

ACR-12141 GRETCHEN PRIEST & PLAIDGRASS CD¥2,888- (本体¥2,750-)

2006年秋に来日したジョン・コーワン・バンドの凄腕ギタリスト、ティム・メイ(g, mandola)とその細君グレッチェン・プリースト(f)によるケルティック/グラス・プロジェクト、ブレイドグラスのデビュー作。ケルト音楽の持つ幽玄なメロディーラインとブルーグラスのドライブが程よくミックスされた上品なインスト作品。ナッシュビルのベテランたちが、ケルト・チューン

やビル・モンロー/ケニー・ペイカー・ナンバーを、ジャンルを越えたアコースティック音楽としてバランスよく演じてくれる。

■ ギター

DREAD-0701 DAVID GRIER『Live at the Linda』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

ブルーグラス・ギターの最高峰!! デビッド・グリアの自費制作最新作は、最近お気に入りの1946年製マーティンD-28とべつ甲ピックを駆使、オリジナルに上記超有名曲(ビートルズからロバータ・フラック、モンロー/父親=ラマー・グリアからスクラッグスまで)を散りばめた天才グリアのソロ・コンサート・ライブ集。その自由で大きく膨らむイメージは、すでにクラレンス・ホワイトやトニー・ライスははるかに超している。純粹にギターと同化して、無邪気なまでにギターを、いつでもどこでも弾きつづけるグリア。その曲の中に込められた、左指と右ピックから湧き出すスリルに満ちた煌きをお聴き逃しなく!!

SZCD-6026 CLARENCE WHITE『Flatpick』CD 2枚組¥3,098- (本体¥2,950-)

シエラ・レコードが発掘したクラレンス・ホワイトの未発表音源集の特別限定盤。ディスク1はレギュラー盤『Flatpick』(RHY-1024 ¥2,573)と同じ19曲、そしてディスク2が本作限りという15曲。1970年、バース在籍中のクラレンスがロジャー・ブッシュのリズム・ギターを伴って2チャンネル・ステレオで録音した9曲と、ギター・インストラクション・テープからの3曲、73年春のライブ・テイク2曲、そして最後にハンクの"Lost Highway"を唄う。

■ バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」お見逃しなく!!)

MJCI-2006 WALTER HENSLEY『From the Hills』CD-R¥2,888- (本体¥2,750-)

1959年、ブルーグラスとしてはじめてカーネギーホール出演を果たしたアール・テイラーのバンジョー奏者だったウォルター・ヘンズリーの貴重な音源自費CD化。チューナーを多用する第一級のスクラッグス・スタイルとして64年にメジャー発売された『5 String Banjo Today』や、その後69年のレベル作品『Pickin' on New Grass』から集められたと思われる12曲集。1960年代のモダニズムが堪能できる楽しい作品。歴史に残るバンジョー奏者である。

AM-002 ALAN MUNDE & WAYNE SHRUBSALL

『Old Friends; Bluegrass & Clawhammer Banjo Duets』CD-R¥2,888-(本体¥2,750-)

Home Sweet Home/Down Yonder/Liberty/Whiskey Before Breakfast/Soldier's Joy/Oh Susannah 他全20曲

ブルーグラス・バンジョーのアラン・マンデと旧友、ウェイン・シュラブソルのクロウハンマー・バンジョーが右チャンネルと左チャンネルに収められた有名ブルーグラス&オールドタイム・バンジョー・デュオ20曲集。メロディック奏法とジミー・マーティン系ソリッド・ドライブを兼ね備えたアラン独自のフレージングと、ドロップ・サム奏法でシンプルなメロディック・クロウハンマーを聴かせるウェイン。アランのバンジョーパートを自筆手書きしたタブ譜(AM-002T 『Banjo Solo from Old Friends』¥2,888-)もある。

■ マンドリン

CMH-8983 JIMMY GAUDREAU 『In Good Company』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

今月2枚も新譜を紹介しているジミー・グドロー、1969年、ジョン・ダッフィの後釜としてカントリー・ジェントルメンに鮮烈なデビューを飾った若者も2006年に60才。故チャーリー・ウォーラーに捧げられた本作はソロ名義として3枚目、ボーカルものも含むすばらしい最新作。一世を風靡したマンドリンはもちろん、トニー・ライスとベラ・フレックとのソリッドグラス、ビル・エマーソンやビル・クリフトンなど、1989年から2005年の間の全17曲。

ACD-65 DAVID GRISMAN BLUEGRASS EXPERIENCE CD¥2,573-(本体¥2,450-)

モンロー・ブラザーズからフラット&スクラッグス、カーター・ファミリーにチャーリー・ブール...、そしてわれらがジミー・マーティン!! さすがの選曲で、デビッド・グリスマンが、キース・リトル(bj)、ジム・ニューナリー(g)、そして若いチャド・マンニング(f)と息子サム・グリスマン(bs)とのスタジオ・ライブ。一音入魂マンドリンがトラッドグラス名曲で炸裂!!

■ フィドル

FMR-001 VASSAR CLEMENTS & TONY RICE 『the Low Country All-Star Band』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

昨年のIBMA最優秀アルバム企画ノミネート作品。ジャンルを超える偉大なミュージシャン、05年に世界

したパッサー・クレメンツがトニー・ライスを伴って2004年12月、スコット・ベスタル(bj)、トニー・ウィリアムソン(m)らと、マンドリン作りで有名なランディ・ウッドの持つ100席あまりの小さなライブハウスで演じたトラッド・ブルーグラス・ライブ。

SH-4016 CASEY DRIESSEN 『3D』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ケイシー・ドリーセン、27才の若者のデビュー作にベラ・フレックやジェリー・ダグラス、ティム・オブライエンらが参加、それだけで内容の濃さがお分かりだろう。全曲がオールドタイムやブルーグラス素材ながら、斬新なアイデアと精神性でジャンルを越える...。今後のあたらしいブルーグラス世代の核になるだろうと目されるフィドラー、ケイシーの衝撃的な06年デビュー作。彼は凄い。ムーンシャイナー06年6月号にカバーストーリー。

■ ドプロノスライド

HW-1259 DAVID HOLT 『Let It Slide』CD¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付)

デビッド・ホルトがサム・ブッシュやバイロン・ハウス、ケニー・マローンらをバックにしてスライド・ギターをキーワードに、自身の出自であるアパラチア・オールドタイム・バンジョー・ピッカーらしい、現代版の白人マウンテン・ブルースといった歌とサウンドを聴かせる。ドック・ワトソンを3曲でゲストに迎え、オリジナルを中心にスタンダードなど、つまりマウンテンっぽいブルース集。

オールドタイム&フォーク新入荷

CPR-765326 KATHY MATTEA 『Coal』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

L&N Don't Stop Here Anymore/Green Rolling Hills/Sally in the Garden/You'll Never Leave Harlen/Dark as a Dungeon/Coal Tatoo/Black Lung 他全11曲

1980年代半ば、ティム・オブライエンとのコンビでメジャー進出したキャシー・マティアが自身のルーツ、ウエストバージニアの炭鉱に戻り、マール・トラビスやジーン・リッチー、ヘイゼル・ディッケンズ、ビリー・エド・ウィーラーらのディープなテーマに挑んだ意欲作。マーティ・ステュアートの見事なプロデュースで、奥深いアパラチアの炭鉱街の苦しみを、胸に響くバリトン・ボイスで歌い切る。ヘイゼル&アリスの名曲、カントリー・ジェントルメン、ビル・ハレル、パティ・ラヴレスらの名曲カバーが、ステュアート・ダンカンのク

ロウハンマー・バンジョーとフィドル、マーティーの
マンドリンとギターなどがめっちゃくちゃディープな
トーンで胸を締めつける。ふたりとも、すごいミュー
ジシャンだ。歌姫キャシー・マティア、久々のアコー
スティック作品はこのふたりの活躍とともに見事だ。

CF-200806A 結城耕平 & BlueBells
『Japanese Rose』CD¥1,500- (本体
¥1,429-)

ふるさとの風/Rascal Tim/Hee & Mei/谷間の春/
伝説の銀きつね/角兵衛獅子/大井川鉄道の歌 他全
15曲

オリジナル曲(日本語と英語)と楽器(バン
ジョー/ギター/マンドリン/オートハープ等)
担当の結城耕平とフィドルの巖 裕己俊に、服部浩
子の女性ボーカル、そしてクレジットがないがお
そらく結城自身のボーカルにという布陣で制作さ
れたナターシャセブン系フォークグラス作品。地元の
風物や鉄道に寄せる想いを乗せた自費制作盤。ムーン
シャイナー誌6月号に特集。6月末入荷予定。

オールドタイム&フォークお勧め作品

CCCD-0199 JAMES LEVA 『Memory
Theatre』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

オールドタイム・フィドルであり、ソングライター
としても高名なジェームズ・リバが、アイリッシュ・ギ
ターの名手ジョン・ドイル(元ソーラス)と、パート
ナーのキャロル・エリザベス・ジョーンズ(ボーカル)
らと共に、フィドル・チューンやオリジナル、"Rain
and Snow"ほかのトラッドなど、ジェームズのアパラ
チア・ソウルとドイルのアイリッシュ・ビートが見事
にコラボレートする秀作である。

FCW-00001 冷泉公裕 『Bom Dia!! 諸国漫
遊』CD¥3,000- (本体¥2,857-)

テネシー・ワルツ/僕の手/時ふれば/オン・ザ・
ロード・アゲイン/島の唄/マリーマリー 他全15
曲

ラストショーや数々のセッションで知られる河合徹
三(bs,m)やブルーグラスの奥沢明雄(g)、丸尾めぐみ
(piano,etc)らのアコースティック・サウンドが俳優、
冷泉公裕(れいげい・きみひろ)のオリジナルやカン
トリー/シャンソン/フォルクローレ/ファドなどの
カバーをシンプルかつ詩情豊かに表現、タイトルと
おり世界のさまざまな風物に触れるような作品に仕上
げている。歌手としての手練手管ではなく、さすが役者

さん、2曲の語りはもちろん、歌詞(言葉)を上手く味
付け表現、日本語の訳詩を自然に歌い込んでいる。

カントリー新入荷

WB-79928 EMMYLOU HARRIS 『All I
Intended to Be』CD¥2,573- (本体
¥2,450-)

Shores of White Sand/Hold On/Gold/How She Could
Sing the Wildwood Flower/Old Five & Dimers
Like Me/Kern River/Beyond the Great Divide 他
全13曲

今春、カントリー音楽名誉の殿堂入りを果たした
エミルー・ハリス、ノンサッチ・レーベルから5年
ぶりの最新作は初期のプロデューサー、ブライア
ン・エイハーンを迎えた意欲作。ケイト&アンナ・マッ
ガーリグル姉妹との共作/共演2曲やオリジナル4曲の
ほか、マール・ハガードやパティ・グリフィン作品やト
レイシー・チャップマンやビリー・ジョー・シェイパー
らのカバーでドリー・パートンやジョン・スターリング
とのデュオ、またバックアップ・ミュージシャンはこれ
までエミーと関係の深い連中がズラッと顔を揃えてい
る。61歳、カントリーの大御所となっても、クリエイ
ティブな姿勢を崩すことなく、あたらしい挑戦をつづけ
るアーティストとしての美しさ/大きさが際立ってい
る。

RCA-28338 MARTINA MCBRIDE 『Live in
Concert』CD+DVD ¥2,993- (本体
¥2,850-)

[Disc 1:CD]Happy Girl/Anyway/Concrete Angel/
From the Ashes/Hit Me With Your Best Shot 他全
8曲

[Disc 2:DVD]Anyway/When God-Fearin' Women Get
the Blues/You Ain't Woman Enough/Help Me Make
It Through the Night/Over the Rainbow 他全20
曲

4度のCMAアワード受賞など、今や人気、実力とも
に女性シンガーのトップに立ったマルティナ・マクブラ
イド初のライブ・アルバムはCDとDVDの2枚組という
豪華盤。CDのほうはヒット曲中心とはいえ、わずか8
曲ということで物足りなさは否めないが、それを補って
余りあるのが、何故かボーナス・ディスクという扱いに
なっているDVD。こちらは公共放送PBS局の『Great
Performances Special』でオンエアされたライブの全
編を収録、ヒット曲はもちろんのこと、絶賛を博したク

ラシック・カントリーへのオマージュ『Timeless』(RCA-72425¥2,783-)からのロレッタ・リンやリン・アンダーソン("Rose Garden")へのリスペクトに満ちたパフォーマンス等々、コンテンポラリー・サウンドから正統カントリーまで、トップ・スターの自信と貫禄十分の見事なショウが楽しめる。限定盤ということなのでお早めに!! (宇野誠之)

TF-0005 福原照晃『古き佳きカントリーを唄う』CD¥3,000- (本体¥2,857-)

Dear Hearts and Gentle People/Cold Cold Heart/Love's Gonna Live Here/Tennessee Waltz/Wild Side of Life/Singin' the Blues/Oh Lonesome Me 他全20曲

1960年代から同志社大学マジカル・ブレイボーイズの花形シンガーとして知られる福原照晃の最新作。おそらく日本で、歌の説得力が命のカントリー音楽界にあって、ジミー時田と並んでもっとも安定したうまさを聴かせる福原が、尾崎孝のスティールギター、萩野信彦のエレキ、岸本一遥のフィドル、奥沢明雄のアコギとハーモニー、そしてマイク・ダン(b.s)、北田太ー(drums)とともに創ったタイトル通り、カントリー名曲20曲集。ポップ・ウィルスからハンク・ウィリアムズ、ドン・ギブソン、バック・オウエンズ、そして最後はラリー・コードル作アラン・ジャクソンとジョージ・ストレイトのデュオでヒットした「Murderer on Music Row」(ナッシュビル音楽産業への批判)で締める、という心にくい演出。

BOOK-41 マイク伊藤『音楽から見えるアメリカ』Book¥2,100- (本体¥2,000-)

現在、ミズーリ州ブランソンでフィドル/バンジョーで活躍する在米37年の日本人ミュージシャン、マイク伊藤の半生記の単行本。ブルーグラスからカントリーへ、アメリカン・ショービジネスの楽しい話や苦労話など、誰もが夢見るミュージシャンへの道がつづられている。ムーンシャイナー誌5月号にマイク伊藤の出版に寄せた寄稿がある。

カントリー発掘&編集モノ新入荷

B001033402 TOBY KEITH『35 Biggest Hits』CD 2枚組¥3,465- (本体¥3,300-)

Should've Been a Cowboy/He Ain't Worth Missing/Courtesy of the Red, White and Blue (The Angry American)/Honky Tonk U/She's a Hottie 他全35曲

90年代からナッシュヴィルのトップランナーとして話題作を連発しつづけるトビー・キースのナンバー・ワン・ヒット多数を含む2枚組ベスト・アルバム。アラン・ジャクソン・タイプのネオ・トラディショナリストぶりから、あの9/11に触発されたペイトリオティックな"Courtesy of the Red, White and Blue (The Angry American)"に代表される作品群——何かと物議をかもし、ディキシー・チックスのナタリー・メインズとの場外乱戦も記憶に新しい——まで、ナッシュヴィルの「いま」を一身に体现するトビー・キースのすべて。新曲""She's a Hottieを含む全35曲。(宇野誠之)

CURB-79086 TIM MCGRAW『Greatest Hits, Vol.1&2』CD 2枚組 ¥3,098- (本体¥2,950-)

Indian Outlaw/Don't Take the Girl/It's Your Love(with Faith Hill)/Live Like You Were Dying/My Old Friend/Like We Never Loved at All 他全31曲

カントリー・ロックの影響を色濃く映し出したコンテンポラリー・サウンドから王道を行くホンキー・トンク・スタイル、正統派のバラード等々、現在のカントリー・シーンに聴かれるさまざまなスタイルを完璧に表現するカントリー・スター、ティム・マグロー、90年代後半から今日までトップの座に君臨し続ける彼のヒット曲を網羅した2枚組31曲。20曲を超えるナンバーワン・ヒットのすべて、愛妻フェイス・ヒルとのデュエットなど、2000年と2006年にリリースされた2枚のグレイテスト・ヒッツをセットにした、ウォールマート限定のスペシャル・プライス盤。(宇野誠之)

カントリーお勧め作品

RC-122 CHRIS SHARP『Working It Out』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

今春日本をツアーしたクリス・シャープ、ソロとしては2枚目、彼が歌ったニッサンのTV-CMでおなじみ"Sunny Side of Life"を含む最新作。1950年代のブルーグラス/クラシック・カントリーの真髄を伝えることの出来る稀有なミュージシャン、シェル・シルバースタインをタイトル曲に、本作ではジャズ・スタンダード"All of Me"のカントリー風味の1曲目から、ロジャー・ミラー、バック・オウエンズ、フラット&スクラッグスらの名曲をステュアート・ダンカン

(f)、マイク・コンプトン(m)、そしてジョージ・バックナー(bj)とケビン・スルーダー(bs)らとバックに見事なセンスで演じる。ブルーグラスとヒルビリー/カントリーが見事にブレンドされたノスタルジックで楽しい作品だ。クラシック・カントリー・ファンにお勧め!!

DUAT-1191 DERYL DODD 『Stronger Proof』CD¥2,079-(本体¥1,980-)(歌詞付)

テキサスの正統派カントリー・シンガー/ギタリスト/ソングライター、デリル・ドッドの04年作。90年代ナッシュヴィルでギタリストとしてキャリアをスタート、ソニーから2枚のソロ・アルバム、シングル・ヒットで将来を囑望されながら、ウィルス性神経疾患のため90年代末から活動を中断、テキサスに戻り心機一転再出発となったのがこのアルバム。グレン・ダンカンのフィドル、ロビー・ターナーのスティール、スティーブ・ライアンのエレキを中心に、正統ホンキー・トック・バラード、バック・オウエンズ・スタイルのカントリー・シャッフルを核に、サザン・ロック・テイストなどスタイルの垣塙ともいべきテキサス・カントリーならではのホットなサウンドが楽しめる。(宇野誠之)

映像新入荷

TL-21996 V.A. 『Opry Video Classics』DVD 8枚組¥15,960-(本体¥15,200-)

グラント・オール・オープリというタイトルでライマン公会堂やスタジオで収録された超貴重な映像集の八巻ボックスセット。1960年代のカウボーイ・コーパス、ファーリン・ハスキー、ザ・ブラウンズ、スキーター・デイビスほかのナンバーワン・ヒット集「Songs That Topped the Charts」の第一巻に続いて、ドン・ギブソン&ジューン・カーター、ボビー・ロード&パッツィー・クライン、ポーター・ワゴナー&ドリー・パートン、70年代のジョージ・ジョーンズ&タミー・ワイネットまでの「Duets」の第二巻、第三巻にはカントリー名誉の殿堂入りをしているパッツィー・クライン、ハンク・スノウ(チャビー・ワイズ在籍)、チェット・アトキンス、ロレッタ・リン他のカントリー・アイコンたちによる「Hall of Fame」第四巻はアーネスト・タブ(バディ・エモンズとレオン・ローズ在籍)、レイ・プライス、ウェーブ・ピアースらの「Honky-Tonk Heroes」、第五巻はマーティ・ロビンス、ジ

ム・リーブス、ファロン・ヤングらの「Legends」、第六巻にはソニー・ジェイムズ、ハンク・ロックリンらの「Love Songs」、そして第七巻はロイ・エイク、ビル・モンロー(ピーター・ローワン在籍)、グランパ・ジョーンズ、カーター・ファミリー(マザー・メイベルにアニタとヘレン)、エディ・アーノルド、サンズ・オブ・パイオニアーズ、ルービン・ブラザーズ、テックス・リッター、フラット&スクラッグスらのメチャ貴重な「Pioneers」、最後の第八巻は「Queens of Country」とタイトルされたジーン・シェパードからキティ・ウェルズ、コニー・スミス、リン・アンダーソン他の女性シンガー特集。各巻ともに貴重な白黒と1967年以降のカラー映像の15曲ずつを収めた約45分と、ボーナスにベテラン達のインタビューがオマケのクラシック・カントリー・ファン必見の貴重なライブ映像。下記の「映像ものお勧め作品」の『Country Style U.S.A.』シリーズ四巻と並んでカントリー黄金時代のキワメツケ映像集。

SHA-616D 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.6』DVD¥3,308-(本体¥3,150-、白黒60分)

Flint Hill Special/We'll Meet Again Sweet-heart/Keep on the Sunny Side/Katy Hill/Live and Let Live/Lonesome Road Blues/False Hearted Lover 他全18曲

フラット&スクラッグスのお宝映像シリーズ最新第6弾は1962年5月の30分番組が2回分収録、タイトルバックもスタジオセットも山小屋風に一新、マイクのセッティングも変わってレスターのリズム・ギターがバシバシと、そのビートの強烈なこと……!!この1962年の12月にはカーネギーホール・コンサート、そして「じゃじゃ馬億万長者」のナンバーワンヒットがやってくる、そんな絶頂期のフラット&スクラッグスの日常的なTV шоуが楽しめる。チューナーを隠さない「Flint Hill」につづくレスターの愛唱歌「We'll Meet...」はメロディーが「Thinking About You」に変わってしまっている、「Girl in the...」でアールがクロウハンマーを擬した奏法を初めて聴かせる、モンローは'B'なのにレスターは'F'の絶品「Live and Let...」……等々、さまざまな発見も楽しいお宝映像の最新第6弾。彼らファンはもちろん、当時のアメリカの田舎、その時代の空気がメチャクチャ美味しい……!!

このシリーズ必見!!!!

なお、このDVDシリーズの詳細はムーンシャイナー誌07年6月号(MS-2408 ¥525-)に、本作のライナーノ

ツの翻訳とともに解説されている。またその後、順次、シリーズ番組ごとに「誌上解像(台詞や曲解説など)」を 続いているので参照ください。

映像もお勧め作品

RCSI-1014D THE WILDERS 『Wilder Winfield』DVD¥2,888- (本体¥2,750-、70分)

愛嬌一杯のフィドルおねーさんが飛び跳ね、カウボーイ・ハットで正装した感情過多のシンガー/ギタリスト、ドブロ(マンドリンとクロウハンマー・パンジョー兼任) ペースの怪しげなヒルビリー男3人がカントリー名曲でノリノリに暴れまわる。IBMA で見つけた凄いホンキートンク/ヒルビリー・オールドタイム/ストリングバンド。ロイ・エイカフからハンク・ウィリアムズ、ビル・モンローからロジャー・ミラーらの名曲を150%の感情を注入しながらデフォルメして演じる。本来はオールドタイム・ストリングバンドである彼ら、「オール・アメリカン・ミュージック」と銘打ったメチャ楽しいショウは、とにかく観ないと...!!

FGM-1013D CHRIS ELDRIDGE, ANDY FALCO, JOSH WILLIAMS 『Guitarmageddon』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)(1時間25分)

フラットピッキング・ギター・マガジン・ライブ・シリーズの最新作は、若手のバトル・ライブ「ギターマゲドン!!」。パンチ・ブラザーズのクリス・エルドリッジ、ストリングダスターズのアンディ・ファルコ、そしてロンダ・ビンセント&ザ・レイジのジョッシュ・ウィリアムズ、若い3人のギター・ジャムやソロ。3曲ではマイク・バブ(bs)とコディ・キルビー(m)を迎え、ジョッシュがバンジョーに持ち替えてブルーグラスする全15曲の楽しいDVD。

ROU-0553D RHONDA VINCENT & the Rage 『Ragin' Live』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)

ロンダ・ビンセント&ザ・レイジのエネルギー全開ブルーグラス・ライブ。子供の頃からブルーグラスを職業にしてきた彼女、子供を持ち、家庭を持ちながら、ショウビジネスの世界が好きでたまらない44才、全力投球のライブは爽快である。ザ・レイジ(猛威)のメンバー、まだ20代前半のジョッシュ・ウィリアムズ(g)とハンター・ペリー(f)に、大ベテランケニー・イングラム(bj)、マイケル・ハリス(bs)のすばらしいソリッドグラスも見ごたえ十分。

BVD-20112 V.A. 『Country Style U.S.A.-Season 2』DVD¥4,515- (本体¥4,300-、3時間)

クラシック・カントリーのファンにはたまらない発掘お宝映像の第二弾。1956年からアメリカ陸軍が新兵リクルートのために制作した15分のTV番組、『Country Style U.S.A.』が各DVDに13本ずつ収められた4巻に、全52本の放送がオリジナル復刻だ。アップルホワイト軍曹がホストを務め、“Stay All Night, Stay a Little Longer”をテーマの15分番組、この第二巻では、レイ・ブライス、ハンク・スノウ、ジョニー・キャッシュ、ファロン・ヤング、ジム・リーヴス、ホークショー・ホーキンスなどが登場、さらにフラット&スクラッグスがハイロウ・ブラウンをゲストに主役を張っているものも飛び出してくる。カントリーの黄金時代を居ながらにして楽しめる、ドイツのベアファミリー社作品。この他の3巻、詳細はお問い合わせください。

ROU-3243D V.A. 『Telluride Bluegrass Festival: 30 Years』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)(107分、5.1surround, 2.0stereo)

問答無用、1970年代以降のニューグラスをリードしてきたテルライド・ブルーグラス・フェス30周年の2003年、その模様を収めた素晴らしいフェス・ライブ・ビデオ。サム・ブッシュのニューグラスを主役に、アコースティック・カントリーのエミルー・ハリス、ジャムグラスのSCIやレフトオーバー・サーモン、オールドタイムのホースフライズ、そしてホット・ライズからニッケル・クリーク、ベラ・フレックの美しい“Imagine”まで、大満腹。ブルーグラスをキーワードに、コロラドという先進的な地で若者を中心に、ここまで大きく広がった周辺音楽が楽しい。ニューグラス・フェスの決定版。

CW-TTJ1D TIME JUMPERS 『Jumpin' Time』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)(2時間)

ナッシュビルのステーション・インで欠かさず毎週月曜日に繰り上げられるウェスタン/カウボーイ&ヒルビリー・ジャズの大セッション、時を超えるタイム・ジャンパーズのライブ映像。ナッシュビルの超一流セッションマンが、ただ楽しみのために創る音楽。3台のフィドル、スティール・ギター、ギター、アコーディオン、そしてキャロライン・マーティンとドーン・

シアーズの見事な女性ボーカルとハーモニー、とにかく楽しく、ベテランたちが、音を遊んでいる。ジャンルを越えた「アメリカン・ミュージック・セッション」とでも呼べる秀作DVD。毎週、彼らのギャラは\$20 から\$30...、それでもライブをつづける理由は見れば、聴けば分かる。

**ROU-0526D EARL SCRUGGS, DOC WATSON & RICKY SKAGGS 『The Three Pickers』
DVD¥3,308- (本体¥3,150-)**

アール、ドックとリッキーという夢の共演は全米公共TVネットPBS局『Great Performances』シリーズの一つとして2002年12月、ノース・カロライナで収録された超豪華ライブ映像。3人の他にリッキーのケンタッキー・サンダーとスクラッグスのファミリー&フレンズ・バンド、そしてゲストにアリソン・クラウスが登場する。1時間以上のコンサートと、22分に及ぶドキュメントがボーナス。

**MME-72001D LEWIS FAMILY 『Crowd Pleasures』 DVD¥2,573- (本体¥2,450-)
(55分)**

ブルーグラス・ファミリー・ゴスペルの第一人者ルイス・ファミリー、1987年の劇場ライブVHSからのDVD化。これぞアメリカン・エンターテインメントというノリノリで精一杯のステージを繰り広げる彼ら、ドラムスとピアノを加え、その音に負けるもんか！と自己主張するド迫力のリトル・ロイのバンジョー&ギター!! 「バイブルベルト」と呼ばれる南部の中心ジョージアで半世紀以上に渡って絶大な人気を保ちつづける彼ら、これを見ればその秘密がよく分かるだろう。ブルーグラスのスピリット/ドライブを頑なに守りながらエンターテインメントに徹するルイス一家、そのプロフェッショナル魂がすごい。彼らのIBMA名誉の殿堂入りをムーンシャイナー2006年12月号(MS-2402 ¥525-)で特集している。

**SH-4023D SAM BUSH 『On the Road』
DVD¥2,888- (本体¥2,750-)(5.1dolby
surround、2時間6分)**

昨夏発表されたサム・ブッシュ初のDVD作品は2006年8月30日、シエラ・ネバダ醸造所でのライブ。NGRのデビュー作からの「Whisper My Name」から、最近のヒット「ルイビルまで8マイル」、最新作『Laps in Seven』(SH-4013 ¥2,573-)からの「Ridin' That Bluegrass Train」、"Bringing That Georgia Mail"など、いつも元気なサム・パワー全開。4月15日で56才、カッコいいぞ!!

**SHDVD-1001 MULESKINER 『Live』
DVD¥3,098- (本体¥2,950-)**

1970年代のブルーグラスを代表する究極のメンバーによるトラッド・ブルーグラス・ライブDVDが再入荷!! 故クラレンス・ホワイト、ピーター・ローワン、デビッド・グリスマン、ビル・キース、そしてリチャード・グリーンが白熱のブルーグラス・ライブを繰り広げる。このライブの各楽器をコピーした労作バンド・スコア(B00K-25 『Muleskinner Live Band Score』Book¥4,725-)もある。

**■フラット&スクラッグスDVD映像
SHA-611D ~ SHA-616D 各DVD¥3,308-
(本体¥3,150-) 白黒60分**

ブルーグラス・ファン必見!!の1960年代初期、フラット&スクラッグス絶頂期のライブ映像DVDシリーズは全6作、いずれも在庫している。6作品共に「マーサ・ホワイト提供のグランド・オール・オーブリ・ショー」と銘打った30分のテレビ番組が2本ずつ収められた白黒60分。いくら見ても見飽きることのない偉大なアールのバンジョーとレスターの粋なボーカルとギター、そしてカーリー・セクラー(m)のテナーに、ポール・ウォーレン(f)、アンクル・ジョッシュ(d)、ジェイク・ターロック(bs)によるすばらしいアンサンブル、どれも一級のエンターテインメントが楽しめる。第一巻から六巻まで、巻の番号でご注文ください。

教則もの新入荷

**MB-99472D BRIAN WICKLUND 『An American Fiddle Method Vol.2』
DVD¥3,780- (本体¥3,600-、1時間58分)**

ブライアン・ウィックランドの最新フィドル教則DVD第2弾。さまざまなスタイルの有名フィドル・チューンの実践に行く前に、フィドルの響きからはじまり、トーン、弓の扱い、バックアップ・コードでの音選び、チョップなどの中級テクニックを学びます。その後、実践として27曲(譜面は別売り教則本参照=MB-99472BD ¥4,095-)メロディとバックアップをメディアムテンポで次々と演じ(主にD,G,Aだが、途中Bb=GmやFなど、ローファーストポジション、第4ポジションのダブルストップも)ときおり有意義なアドバイスをくれる。あちこちにフィドルを学ぶ人にとって基本的かつ有用なアイデアが散らばって、さすがブライアン!! スズキ・メソッドを基本にした教

則本とともに、フィドル入門にはB.O.M. 一押しの作品である。

FGM-12.4 Flatpicking Guitar Magazine
『May/June 2008』CD+Book¥2,625- (本体¥2,500-)

フラットピッキング・ギタリストのためのCD付きタブ譜満載の隔月刊教則雑誌の5/6月号。カントリー・ガゼットにも在籍したダドリー・マーフィーのカバーストリーと"Dixie Hoedown"と"Rickett's Hornpipe"やティム・スタッフォード最新インタビュー、ギター・メンテナンス/リペアー連載のほか、有名フラットピッカーによる初心者から上級者まで、さまざまなレベルの連載レッスンや実践曲、"Shady Grove"、"Little Birdie"、"Cold Frosty Mornin'"、"Freight Train"、"Sally Goodin"ほか満載。

教則もお勧め

下記のほか、教則に関してはレベル/ニーズに応じて、ご相談ください。

FGM-12.3 Flatpicking Guitar Magazine
『Mar/Apr. 2008』CD+Book¥2,625- (本体¥2,500-)

フラットピッカーのためのCD付きタブ譜満載の隔月刊教則雑誌の3/4月号。デビッド・グリア最新インタビューほか、ブルース・リズム/シャッフルの基礎、アンディ・ファルコのブルース&ブルーグラス"Sittin' on Top of the World"などの特集と、連載は「リズム、ホンキートンク」、「12小節のブルース」、「Foggy Mountain Special」、「"Will the Circle Be Unbroken"をブルース調に弾こう」ほか、タブとフラットピッキング情報満載。

楽器、その他...

ギブソン・マンドリン弦

MISC-GBMS『ギブソン・ビル・モンロー・フォスファー・ブロンズ弦』(.011 .015 .026W .041W) ¥1260(本体¥1200)

MISC-GSBS『ギブソン・サム・ブッシュ・モネル弦』(.011, .014, .025w, .041w) ¥1300(本体¥1365)

ギブソン・アール・スクラッグス・バンジョー弦

MISC-0035『アール・スクラッグス・ライ

ト弦』(0095.020W.013.010.0095)¥1019 (本体¥970)

MISC-0036『アール・スクラッグス・ミディアム弦』(.010.022W.014.012.010)¥1019 (本体¥970)

[ブルーグラス向きフィドル]

HAV-AM1=HENGSHENG VIOLIN AMATI TYPE
HAV-ST1=HENGSHENG VIOLIN STRAD TYPE
HENG SHENG『Fiddle』¥189,000-(本体¥180,000-)(Hellicore弦、ファインチューナー付)

上品なオールド仕様のブルーグラス、オールドタイム向けバイオリン、アマティ・タイプと立ち上がりの良いストラディバリ・タイプ在庫中です。どちらも「ダークでスウィート」という形容がぴったりの楽器です。まろやかな音色で一人で弾くには耳に優しくて何時間でも触っていたい気にさせてくれるアマティ。バンジョーや他の楽器の中でもしっかり音が立つストラディバリ、用途に合わせてお使い下さい。ヨーロッパのオールド市場が高騰している昨今、コスト・パフォーマンス抜群のこちらをお勧めします

RK-80『レコーディング・キング・バンジョー・プロフェッショナル』税込定価¥152,250(本体¥145,000)→¥129,500-税込

マニア待望の名門ブランド「レコーディング・キング・バンジョー」が復活。ニュー・ギブソンのリイッシュに多大な貢献をしたグレイグ・リッジが開発に関わり、ギブソン・マスタートーンを踏襲した作りでインレイも満足いく仕上がりです。今回、マホガニー仕様が入荷しました。ウッディでディープなJ.D.クロウ・サウンドが期待できます。ご希望に応じて5弦の釘打ちしてお届けします。

リッチ&テイラー・ビル・キース・モデルバンジョー(USED) 価格お問い合わせください

ニュー・ギブソンの立上げに貢献したグレイグ・リッチと現在、クラフツ・オブ・テネシーで製作を続けるマーク・テイラーによるブランド、リッチ&テイラーのビル・キース・モデルのバンジョー。トップテンション、アールデコ調の雲のインレイ、ウォルナット、ブライス・テイルピースを装備広めの指板。約50本ほど製作されたうちの貴重な1本。ビル・キース・ファンに

お勧めです。

ステリング・レッド・フォックス・バンジョー(USED) 価格お問い合わせください。

ステリング・バンジョーの中でも比較的、新しいモデルです。名バンジョー・プレイヤー - ビル・エマーソンにインスパイアされて作られました。ペグヘッドに狐のインレイが入っています。ボディとネックはカーリー・メイプル、ニッケル仕様です。軽いタッチでしっかりと音の出る立ち上がりの良さはステリングの特徴です。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

■バンジョー・ニュースレター誌 各 ¥525- (本体 ¥500-)

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入りの奏者の特集も探します。

BNL-08/03 最新3月号 ¥525- (本体 ¥500-)

ノーム・ピケルニーのカバーストーリーと"Blind Leaving the Blind"、ドン・レノのシングルのストリング奏法解剖#3、トニー・パスのウッドリムについての発見などの特集他、ペンギン・カフェ・オーケストラの"Music for a Found Harmonium"、スペイン人バンジョー奏者ルイス・ゴメス"Stop the World"、アール・スクラッグス"You Can't Stop Me from Dreaming"、トム・アダムズ"Beautiful Brown Eyes"ほか、丸ごとバンジョー情報満載の48頁。

BNL-08/04 最新4月号 ¥525-

サミー・シーラーのカバーストーリーと"Swing That Hammer"と"Won't Be Over You"、トニー・トリシュカ"I'm a Loser"、アール・スクラッグス"Down Down Down"、トム・アダムズ"Lord Mayo (March)/Gavotte"、初心者"Happy Birthday"、中級者"Lonesome Fiddle Blues"ほか、バンジョー情報満載の48頁。

■ブルーグラス・アンリミテッド誌 2008/6月号以前各 ¥525- (本体 ¥500-)

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

BU誌は7月号から、航空便での取り扱いとなり、本体価格¥800-となります。

BU-08/03 最新3月号 ¥525- (本体 ¥500-)

3月号恒例の楽器特集は、175年を迎えるマーティン社、コロラド・ケース社、BRW マンドリン、レコーディング・キング、マーティ・ランハムとナッシュビル・ギター社などの特集ほか、米国ブルーグラス事情を知る92頁。

BU-08/04 最新4月号 ¥525- (本体 ¥500-)

デビュー作がいきなりチャート#1となったグラスタウンのカバーストーリーほか、ロニー・マッカーリーとファミリー物語、ニール・ローゼンバーグ、アーニー・サッカーなどの特集ほか、米国ブルーグラス事情を知る92頁。

■オールドタイム・ヘラルド誌 各 ¥945- (本体 ¥900-)

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

OTH-1103 2008年2月/3月号 ¥945- (本体 ¥900-)

70~80年代に活躍した伝説のストリングバンド、ケーンブレイク・ラトラーズについてのインタビュー、サンアントニオでのテハーノ/コンフント・フェスに関してテックス/メックス音楽の探訪、ダンス・ビートはフィル・ジャミソン「The Bouquet Waltz」ほか、ルーツ音楽に関する66頁。

OTH-1104 最新2008年4月/5月号 ¥945- (本体 ¥900-)

78回転SPレコードとヒルビリー商業録音をカバーストーリーに、ボブ・カーリンのフィドリン・ビル・ヘンリーの生涯、キャシー・バートン・バラとデイク・バラ、ペールスティン・オールドタイム&ダルシマ・フェスほか、ルーツ音楽に関する66頁。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、25年目です。

■定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

■ムーンシャイナー・ファイル：¥525-（本体¥500-）

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるコクヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

■バックナンバー：各¥525-（本体¥500-）

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2507 5月号（通巻295号）¥525-（本体¥500-）

5月来日のクリス・ヒルマンとハーブ・ペダースンを表紙特集に、カリフォルニア・ブルーグラス考、ベティブーカ『TOKYO Bluegrass Honeys』、マイク伊藤『音楽から見えるアメリカ』、ゲティスバーグ・ブルーグラス・フェス、ディープサウス・ピッキングパーティ、日本ブルーグラス年表「1964-65年」、中西孝仁のIBMA2007リポートほか、日米ブルーグラス情報満載。

MS-2508 最新6月号（通巻296号）¥525-（本体¥500-）

7月に来日するシエラ・ハル大特集、5月に来日したクリス・ヒルマンとハーブ・ペダースン見聞インタビュー、ロンサム・バイン・フィドラーズ追悼、ティム・レイク来日、有田達男さんの思い出、新連載：吉岡正の闘魂バンジョー、結城耕平&ブルーベルズ、日本ブルーグラス年表「1965年」ほか、日米ブルーグラス情報満載。

B.O.M. ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。

500g（CD 3枚程度）まで、全国均一¥390。

1Kg（CD 7枚程度）まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書（代金+送料+消費税）をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替 = 01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

●池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

（株）ビー・オー・エム・サービス 宛て

▼ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きまので、ご了承下さい。

▼『B.O.M. オープンハウス』は、土日祝日を除く10時から5時頃まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特典も用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。... Y'all Come!!

●輸入CD、DVDを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CD、DVDなど、合わせて3点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させて頂きます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

（株）ビー・オー・エム・サービス

●〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

●tel.0797-87-0561

●fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。

祝日は休みをいただきます)

●http://www.bomserv.com/

●E-mail: info@bomserv.com

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をご希望の方はお申し出ください。

