

B.O.M. Newsletter #333web

2008年7月15日

第37回宝塚ブルーグラス・フェスは、7月31日～8月3日、いつもの兵庫県三田市波豆川 281「三田アスレチック」(079-569-0024)で開催します。いつものようにフェスは、木曜日夜から学生を中心としてはじまり、金曜日の昼間はのんびりワークショップ、そして金曜の夜から土曜日深夜まで、100以上のバンドが全国から集まりブルーグラス解放区でのお祭りになります(日曜日はお昼頃まで)。参加費は期間中出入り自由¥3,500-(高校生以上)。

今年は土曜日の夜に、ブルーグラス界で超話題の天才マンドリン&ボーカリスト、シエラ・ハルが自身のバンド、スーパーピッカー揃いのハイウェイ111を率いてゲスト参加してくれます。

参加バンドの申し込みは7月15日まで。ただし、参加希望バンド数の都合で、土曜日の出演時間の指定はできませんし、複数ステージの可能性もあります。バンドの皆さんには心苦しいですが、よろしくご理解いただけますよう、お願いします。

バンド参加の申し込みやお問い合わせは、B.O.M. サービスまで。民宿やバンガローなどの宿泊は上記、三田アスレチックまで。なお会場は、キャンプ場ですので、テントやタープの持ち込みもOK(別料金が必要)です。

誰にも邪魔されない山の中で、思いっきりブルーグラスしましょう!!

**IBMA ワールド・オブ・ブルーグラス2008
イン・ナッシュビル ¥332,650-(関空
発着)**

今年もブルーグラス界最大のお祭り、ナッシュビルで開かれるIBMA アワード・ショウやファンフェス、見本市が開かれます。われわれは9月30日(火)

～10月6日(月)を基本にツアーを組んでいます。ナッシュビル・ダウントウンのど真ん中、ライマン公会堂となりの高層ホテルに宿泊しての24時間ブルーグラス漬け(脱出可)楽々ツアーです。興味のある方は、お気軽にお問い合わせください。基本ツアー以外にもさまざまなご要望にお応えします。(東日観光(株)扱い)

**シエラ・ハル&ハイウェイ111 全国
ツアー**

超話題の若きスーパーピッカーが3人も、揃って来日します(以下のCD参照)。ベテランふたりのギターとベースに支えられる5人組が、札幌(7/29)、名古屋(30)、福岡(31)、広島・府中(8/1)、宝塚(2)、京都(4)、平塚(5)、東京(6)、横浜(7)をツアーします。各地でぜひ成功するよう、皆さんのサポートをお願いします!!

詳細はムーンシャイナー誌6月号と7月号にて。

総合情報 <http://fiddleandbanjo.way-nifty.com/bg/>

**ROU-0601 SIERRA HULL 『Secret』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

アリソン・クラウス以来の逸材として数年前から話題のシエラ・ハル、アリソンの87年デビューと同じ16歳にして、満を持してロン・ブロックとの共同プロデュースでの5月発売の全米デビュー話題作。ブルーグラスらしさを基本に、バックには望むべく最高のミュージシャンたち、ロンはもちろん、トニー・ライス、クレイ・ヘス、ジェリー・ダグラス、ステュアート・ダンカン、ジム・バンクリーブらを配し、清純なさわやか曲からハードなソリッドグラス、ハイテク・インスト等々の13曲。

BM-4192 CORY & JARROD WALKER 『New

Branches』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

天才バンジョー奏者として子供のときから注目を浴びたコリー・ウォーカー、J.D. クロウ・スタイルの継承者といわれたコリーも18歳、物凄いドライブのストレート・バンジョーと同時に、ベラ・フレックやスコット・ベスタルなど、さまざまなテクニックを取り入れた奏法で聴くものを圧倒する。弟のジャロッドもすばらしいマンドリン奏者に成長、リッキー・スキヤッグス、シア・チェリーホームズ、クレイ・ジョーンズ、アンディ・レフトウィッチ、ジム・ハースト、スコット・ベスタル他、豪華なゲストたちと弾きまくる快作。

BCK-841 ERIC UGLUM/ CHRISTIAN WARD/ AUSTIN WARD『Old Road to Jerusalem』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

シエラが全国ツアーのフィドラーに選んだクリスチャン・ウォードはカリフォルニアのトラッドグラス伝統の二世。本作は義父のエリック・ユークラム(g,m)と兄のオースティン(bs)に、全編でロン・ブロックが本気でブルーグラス・バンジョーを聴かせてくれる秀作。そう、エリックとロンはあのウェアリー・ハーツで知られる大ベテラン。トラッドグラス一直線からエリック・カズやジェームズ・テイラー&マーク・オコナー等々、アパラチアから遠く離れたカリフォルニアで、深く深く掘り下げられたブルーグラスの本流、すばらしいトラッドグラス作品。

今月の新入荷注目作品

MVDV-4577 BILL MONROE『Father of Bluegrass Music』DVD+BOOK セット期間限定特別価格¥3,675- (本体¥2,650-) 各単体DVD¥2,783-B00K¥1,995-

ビル・モンローがすべてを語る人類必携DVDが再発売!! 日本語/英語併記の完全対訳本(B00K-27 ¥1,995-)と共に、一家にワンセット!! 映像新入荷。

ROU-0608 GRASCALS『Keep on Walkin'』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1曲目のド・クラシック調トラッドグラスからカントリーヒットも視野に入れた充実のグラスカルフズ最新第3作。ブルーグラス新入荷参照。

ROU-0589 DANNY PAISLEY『The Room Over Mine』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

文句なしのトラッドグラス!! 伝承ブルーグラス音楽を直球で聴かせるビッグサウンド。ムーンシャイナー7月号表紙!! ブルーグラス新入荷参照。

PC-6512 JASON BARIE『The Past Is Present』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

無名のフィドラーによるメチャ趣味の良いトラッドグラス大秀作。ブルーグラス新入荷参照。

BCD-16850 BUCK OWENS『Act Naturally』5CD+84page book ¥20,213- (本体¥19,250-)

ついに出了!! バック・オウエンズ全曲集ボックスセット第1弾。カントリー発掘参照。

ブルーグラス新入荷

ROU-0589 DANNY PAISLEY『The Room Over Mine』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Don't Throw Mama's Flowers/Convict and Rose/I'm Leaving Detroit/I'm Coming Back But I Don't Know When/At the End of a Long Lonely Day 他全13曲

ダニー・ペイズリー&サザン・グラス、満を持してのラウンダー・デビュー作。1964年に結成されたポップ・ペイズリーとテッド・ランディのサザン・マウンテン・ボーイズ、その息子達、ダニー・ペイズリー(g,v)とマイク・ペイズリー(bs)、ポビー・ランディ(bj)とT.J.ランディ(f)、そして父親がサザン・マウンテン・ボーイだったドニー・エルドレスJr.(m)、なんということか!! 全員が父親の遺志を受け継ぎ、音楽をそのまま伝承した本物のセカンド・ジェネレーション・トラッドグラスである。1960年代に南部アパラチアをあとにして北部工業地帯に多くの人々が移った中に、このペイズリー一家やマッカーリー一家がいた。メリーランドからペンシルバニアにかけてトラッドグラスが根付いたのはそんな人たちの望郷の思いだったのだろう。現在では南部アパラチアの人たちよりもはるかに濃いブルーグラスを継承していることは選曲からも窺える。ダニーの心から搾り出すようなロンサム・ボーカルに、子供時代から一緒に音楽してきた仲間がピッタリと寄り添い、テクニックとアンサンブル優先の今どきのバンドとは一線を画した「生のトラッドグラス」が堪能できる。詳細はムーンシャイナー誌7月号特集を参照ください。

**ROU-0608 GRASCALS 『Keep on Walkin'』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Feeling Blue/Sad Wind Sighs/Rollin' My Sweet Baby's Arms/Today I Started Loving You Again/Can't You Hear That Whistle Blow/Farther Along 他全12曲

IBMA アワードの最高賞、年間エンターテイナーを2年連続受賞した、現在もっとも米国で評価されているブルーグラス・バンド、グラスカルズの最新第3作。50年代ブルーグラスを思わせる1曲目のド・クラシック調トラッドグラスから2曲目のハイロンサム、と思えば一転してカントリーヒットも視野に入れた絶好調のグラスカルズ・サウンド。ブルーグラスの代表曲"Roll in My..."と、カントリーの名曲"Today I Started..."を並べるあたり、バンドの前身であるザ・サイドメンでナッシュビルのナイトライフを湧かせたテリー・エルトレッジ(g)のボーカルがメチャクチャー、さすがの本場モノの実力を遺憾なく聴かせてくれる。曲=歌の存在感を5種のアコースティック楽器だけで表現し切るアンサンブルの妙は、さすがナンバーワン・ブルーグラス・バンドの名に恥じない。テリーのほか、ジェイミー・ジョンソン(g)とテリー・スミス(bs)のボーカル、新メンバー、アーロン・マクダリス(bj)とダニー・ロバーツ(m)、そして今春バンドを去ったジミー・マッティングリー(f)が創る、「オズボーン・ブラザーズとジョージ・ジョーンズ/バック・オウエンズを荒っぽくブレンドした」、ワイルドで繊細なサウンドはブルーグラス/カントリー・ファンの琴線を直撃する。

PC-6512 JASON BARIE 『The Past Is Present』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Custom Coach/Come Back to Me in My Dreams/How Great Thou Art/If I Had Left It Up to You/That's How I Can Count on You/Voice of My Savior 15曲

これはすばらしい!!...いわゆるトラッドグラスの正しい作品である。元ジム&ジェシー、現ラリー・ステーブソン・バンドのフィドラー、ジェイソン・バリーが発表したデビュー作。バンジョーのステイブ・ディリングやボーカルにティム・マッシーほか、楽器はほとんど本人が担当。サイドマンがその本領を發揮できるパインキャッスルのミュージシャン・シリーズなればこそその好企画、好結果。世界中でブルーグラスを愛している人がい

る。その多くの人々が、たとえばダニー・ペイズリーのようなソウルフルな存在を望んでも、今の時代、それは稀有なことだ。而して、多くのすばらしく優秀なミュージシャン達はそのソウルのあり方と表現方法を自分なりに「考え」なければならない。ジェイソン・バリーの考えついた先はビル・モンロー、しかもその音楽的な美学の抽出によって、自らの中に伝統的なソウルを定着させている。それは決して目を見張るテクニックでもなければ、人の耳をそばだてるボーカルや詞でもない。自分の範囲の中でミュージシャンとして最大限の表現が可能ないようにコントロールすることなのだ。オリジナル以外はモンローソングとマール・ハガードのド・カントリー、そしてジミー・マーティン。全編すばらしく美しい、幸せになれるトラッドグラス作品。

**REB-1825 JUNIOR SISK & RAMBLERS
CHOICE 『Blue Side of the Blue Ridge』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

The Wolf Is at the Door/You Let the Dog Off the Chain/Leaving Baker County/How Could I Explain/Dust on the Bible/Poor Mountain 他全12曲

ブルーリッジ系ブルーグラスの中でもトラッドグラス回帰がはじまった90年代、其のソウルフルなボーカルで人々を驚かせたジュニア・シスクのランブラーズ・チョイス最新作である。ソングライターとして大成功を収めたロニー・ボウマンをプロデューサーに迎え、端正なトーンとスリーフィンガーロールのダレル・ウィルカーソン(bj)、クリス・シーリ以降のトーンとテクを持ったクリス・ハリス(m)、特徴的なフレーズでパターンを作るビリー・ホークス(f)をバックに、もう一人のキーメンバー、ソングライターとしても知られるティム・マッシー(bs)の5人で、目一杯に「ブルーグラスが好きなんだ」といった典型的なブルーリッジ系サウンドを聴かせてくれる。なお、シスクはブルーリッジのメンバーとしてシュガーヒルに『Side by Side』(SH-3981 ¥2,573-)、話題の若手バンジョー奏者、ジョーイ・コックスらとのアルバムがある。

ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

話題の最近作

今、最も旬なブルーグラス・アルバムたち...

SKFR-1008 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『Honoring the Fathers of Bluegrass; Tribute to 1946 and 1947』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

なんと、リッキー・スカッグスの最新作は、オリジナル・ブルーグラス・バンドの1946～47年録音の完全コピー集!! この反則技!?!に加えて1曲目の"I'm Going Back to Old Kentucky"にオール・スクラッグスを迎えるという超法規作品。

MCR-002 ALAN MUNDE 『Old Bones』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)

70年代、完璧なメロディック奏法と独特のトン/テイストで時代を築いたアラン・マンデ最新作。ローランド・ホワイトらとのカントリー・ガゼット最後期の録音から、サウス・ブレインズ大学時代の講師仲間らや教え子(ロン・ブロックやマイク・バブ)、デビッド・グリアとマイク・コンプトンらとのセッションなど、20年あまりに録りためた作品集。得意の「カボなしA」でのスクラッグス名曲"Little Darling Pal of Mine"をはじめ、ダグ・ディラード"Hickory Hollow"やジミー・マーティン"Sweet Dixie"の懐かしいソリッドグラスなど、マンデ流フレーズが炸裂するインストや小粋なジャズ/スウィング、そしてボーカルものが半数でテキサスらしい乾いたサウンドの楽しい作品に仕上がっている。

OB-0702 LARRY RICHARDSON 『Blue Ridge Boys with Buddy Pendleton on Fiddle』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

John Henry/Let Me Fall/Sad and Lonesome Day/Cabin in Caroline/You Left Me So Blue 他全29曲

これぞアーリー・ブルーグラスの魂!! ラリー・リチャードソン追悼遺作、お宝LPカウンティ702番がオマケを一杯(ジミー・アーノルドまで登場する!!)つけて再発だ。どこを切っても「本物」の初期のブルー・リッジ産ブルーグラス。たった30数年前の音だが、現在では再現不可能な味わいに満ちた大秀作。昨年亡くなったラリーのムーンシャイナー追悼大特集は08年6月号(MS-2508 ¥525-)。

ROU-0586 DAN TYMINSKI BAND 『Wheels』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

21世紀を迎えたとき、「オー・ブラザー現象」というブルーグラスにかつてないブームを巻き起こした映画サントラでジョージ・クルーニーの吹き替えで"Man of Constant Sorrow"をヒットさせたダン・ティミンスキが、アリソン・クラウス&ユニオン・ステーションの今年1年の活動停止の間に組んだ期間限定スーパーバンドのデビュー作。2曲目にデルのあたり曲"Whose Shoulder Will You Cry On"を自分なりにイメージしたソリッドグラスからアパラチア風味のバラッド、そしてハイパーインストなど、ブルーグラス界きってのボーカリストと言われる見事な声を聴かせる。ビルボード・ブルーグラス・チャート初登場でナンバーワン!アリソン・クラウスのもとでさらに磨きがかかったダン・ティミンスキ、満を持しての最新作である。

CPR-765326 KATHY MATTEA 『Coal』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)

1980年代半ば、ティム・オブライエンとのコンビでメジャー進出したキャシー・マティアが自身のルーツ、ウエストバージニアの炭鉱に戻り、マール・トラビスやジーン・リッチー、ヘイゼル・ディッケンズ、ビリー・エド・ウィーラーらのディープなテーマに挑んだ意欲作。マーティ・ステュアートの見事なプロデュースで、奥深いアパラチアの炭鉱街の苦しみを、胸に響くバリトン・ボイスで歌い切る。ヘイゼル&アリスの名曲、カントリー・ジェントルメン、パティ・ラヴレスらの名曲カバーが、ステュアート・ダンカンのクロウハンマー・バンジョーとフィドル他のめっちゃくちゃディープなトーンで胸を締めつける。歌姫キャシー・マティア、久々のアコースティック名品。

SH-4043 INFAMOUS STRINGDUSTERS
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

昨春のデビュー作『Fork in the Road』(SH-4021 ¥2,573-)が、IBMA新人賞と最優秀アルバム賞、最優秀ソングの三冠に輝いたインファマス・ストリングダスターズ。ティム・オブライエンのプロデュースで早々と最新第二弾の発表だ。全員が20代の若さながら、全員ブルーグラスのツボを心得たスーパーピッカーたちがスリリングなサウンドを創り、そしてリード・ボーカルが3人三様のソリッドグラスからバラッド、ニューグラスと味わいの異なるボーカルとインスト3曲、バランスの取れたアルバム構成だ。現在、若手ブルーグラスの

トップを走るインファマス・ストリングダスターズ最新第2作。

**SF-40169 TONY TRISCHKA 『Territory』
CD+31 頁冊子 ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

昨秋のIBMA アワードで3部門制覇、そして今年のグラミー賞にもノミネートされた『Double Banjo Bluegrass Spectacular』(ROU-0548 ¥2,573-)につづく、トニー・トリシュカの最新作はスミソニアン・フォークウェイズから。トニーが近年力を入れているバンジョーの歴史を眺望するさまざまな時代や地方のサウンドを取り入れた12曲と、フォークウェイズならではのピート・シーガーやマイク・シーガーをはじめ、ビル・キースやビル・エバンス、ブルース・モルスキーらゲストを迎えた9曲、1時間に及ぶ全21曲でトニーのバンジョーに対する並々ならぬ愛情(ムーンシャイナー誌1月号掲載のIBMA 基調演説からも察せられる)がひしひしと伝わる。バンジョー求道者!?!の面目躍如、前作につづくバンジョー秀作だ。

ROU-0592 RHONDA VINCENT 『Good Thing Going』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

超ハイパー女性ブルーグラスのトップランナー、ロンダの最新作。ジミー・マーティンのあのソリッド曲"Hit Parade of Love"!! カントリー界のスーパースター、キース・アーバンとの古いアイリッシュ"Water Is Wide"から最後のオリジナル"Bluegrass Saturday Night"まで、お楽しみも満載。

RCSI-1015 BRIAN BLAYLOCK 『Worried Man Blues』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ブライアン・ブレイロックの自費制作盤。デル・マッカーリーとラリー・スパークスの当たり曲を1曲目と2曲目に、"Love Me Darlin' Just Tonight"や"Nobody's Love Is Like Mine"などのスタンレー、"Mama Tried"や"Love Please Come Home"などスタンダードに、御大ボビー・オズボーンをボーカルに迎えた2曲(すごいインパクトの"One Kiss Away from Loneliness"と"What a Friend We Have in Jesus")など、先人のブルーグラス手法を生かし、今風スッキリ型トラッドグラス。

ROU-0598 THE STEELDRIVERS 『The Steel Drivers』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ローランド・ホワイトが「レイ・チャールズをブルーグラスに持ち込んだ!!」と評し、ジム・ルー

ニーは「満月の夜に庭に出て、オールナイトでやるような音楽...、山々のように古いサウンドのできたてのあたらしい曲、ロッキン・リズム...、君の人生の友に!」などと、絶賛されるナッシュビル・アンダーグラウンド噂のバンド、最新デビュー作。ムーンシャイナー誌2月号表紙記事参照。

**WB-79982 PUNCH BROTHERS 『Punch』
CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

今後のブルーグラス史に大きな位置を築くであろう衝撃作品...か!? 26歳の天才クリス・シーリーのビジョンを具体化できる若き楽器の達人たちがスタジオ・ライブで仕上げたモノ凄い作品。「ブルーグラス楽器を使ったスケールの大きな作品」を志向した正味1時間。ブルーグラスとともに育った1980年代生まれの若者たちが創る21世紀のブルーグラスは、賛否両論の中、今夏は各地の英国ツアーやクラシック系イベントに活躍中。1973年にミュールスキナーが出たとき、大人のブルーグラスは総スカンを食らわせた。歴史は繰り返されるのか、好むと好まざるにかかわらず...聴いてみるべし!?

ちなみに、おなじメンバーでの06年、よりブルーグラスらしい作品『How to Grow a Woman from the Ground』(SH-4017 ¥2,573-)も必聴!!だよ。

ROU-0591 CHARLIE SIZEMORE BAND 『Good News』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ブルーグラス・チャート(ムーンシャイナー誌掲載)で5月から3ヶ月間、ナンバーワンをつづけるヒット曲"Alison's Band"を含むチャーリー・サイズモアの最新作。17歳でラルフ・スタンレーのクリンチ・マウンテン・ボーイズに故キース・ウィットリー後のリード・ボーカルとして参加、その後イギリス留学を経てトップクラスの成績で弁護士となったチャーリー。今年47才になる貫禄を増した声と、同時に若かりし頃にラルフとのデュオが見事だったカーター以来のスタンレー伝統の声がバランスよく聴こえ、表現力が豊かである。ジョージ・ジョーンズやリーバ・マッキンタイヤーなどのスーパースターを育ててきた巨匠バディ・キャンノンのプロデュース。

**ROU-0582 BOBBY OSBORNE & Rocky Top X-Press 『Bluegrass Melodies』
CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

その声を聴くだけで涙が出そうになるボビー・

オズボーン。昨秋発表の弟ソニーとのオズボーン・ブラザーズ解散から第2作目。76歳でなお鮮烈なその声とマンドリンの突き刺さるような厳しさはモンローとある種同質の激しさで聴くものを圧倒する。本作でも、一見ポップでモダンそうな選曲ながら、どの曲にもすさまじいインパクトが感じられるボビーの精神力がどこから来るのか、ムーンシャイナー9月号特集(MS-2411 ¥525-)を参照いただきたい。ブルーグラス第一世代随一の、すごい最新作だ。

ムーンシャイナー最新7月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新7月号は¥525-。以下は特集記事の関連作品)

ROU-0589 DANNY PAISLEY 『The Room Over Mine』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

カバーストーリーはソウルグラスのホープ、ダン・ペイズリー。最新作はブルーグラス新入荷参照。

FGM-123 JIM NUNALLY 『Gloria's Waltz』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

フラット&スクラッグスに"Rock Salt and Nails"、ヘイズル&アリスに"Green Rolling Hills"をはじめ多くの名曲を提供し、米国左翼の闘士でもあったユタ・フィリップス追悼に、ミュージシャンとしての心構えと先人へのリスペクトで感動的なすばらしい文を寄せてくれた西海岸のベテラン・フラットピッカー、ジム・ナナリーのソロ最新作。自身の参加するプロジェクト、ブルーグラス・イクスペリエンス(グリスマンm、キース・リトルbjほか)、ジョン・ライシュマンとのジェイバード、デュー・ウェスト(ビル・エバンスbjほか)、ボーン・イン・ア・バーン・アラムナイ(ロブ・アイクスd、ジョー・クレイヴンmほか)を総動員。トラッドグラスから、ポップ/ロック/カントリーのカバーなど、さまざまなジャンルの曲を、歌とフラットピッキングで楽しませてくれます。...そうか、彼は優しいんだ!!

YS-001 山本さとし 『From Dawn Till Dark』CD-R¥1,500-(本体¥1,429-)

Boobaby's Lullaby/Down by the Sally Gardens/Apples in Winter-0'Mahony's-Kesh Jig 他8曲

神戸大学ブルーグラスでパイバマンなどでフィドラーとして活躍した山本智史、この3月に卒業

の記念として発表したケルティック・フィドル集。大学でブルーグラスを弾きはじめ、もっとも難易度の高いフィドルと格闘しながらここまでやってきた山本くん、エライッ!! 大坪ヨウスケのギターに、自身のマンドリンとMIDIプログラムで、アイリッシュ定番から、ポップ・ウィルスの"Faded Love"、そしてオリジナルのタイトル曲まで、フィドラーらしく、なかなかのロマンチストな選曲である。ムーンシャイナーの特集「独学フィドル法」では練習法がうまく書かれている。まったくゼロから初めて、ここまで出来るんだ...、すごい!! こうしてアルバムを発表するのは、素晴らしいことだ。応援しよう!!

SHA-613D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.3』DVD¥3,308-(本体¥3,150-、白黒約1時間)

フラット&スクラッグス誌上解像シリーズがようやく第5回、DVD作品では『Vol.3』に入りました。本作の第1エピソードは1961年11月か12月の録画、第2エピソードは1962年1月の録画で、ななんと、当時7歳のリッキー・スクラッグスがゲストに出演するという超貴重映像!! のち80年代はじめにリッキー・スクラッグスでナンバーワン・ヒットとなる"Crying My Heart Out Over You"や、たぶんレスター・フラットの大好きな"If I Should Wander Back Tonight"、アール・スクラッグスは"Home Sweet Home"とギターでの"Wildwood Flower"、"Foogy Mountain Special"、"Cumberland Gap"ほか全20曲。すべての人に見て欲しいお宝映像第3弾!!(現在第6弾まで発売中)

その他、ブルーグラスお勧め作品 トラッドグラス

CO-2740 CURLY SECKLER 『That Old Book of Mine』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1970年代最高のブルーグラス・アルバムの一枚と、...わたし、個人的に思う大名盤が初CD化。ただし、余計なボーナス・トラックが邪魔だが、仕方ない。フラット&スクラッグスのハーモニーを創ったカーリー・セクラーが1971年にカムバック、故ピリー・エドワーズ(bj)、テイター・テイト(f)、ハーシャル・サイズモア(m)らのバックアップで、これぞ、ストレートでソリッド&トラッドグラ

ス!! MS誌04年10月号でIBMA名誉の殿堂入りを記念した特集あり。

PC-1157 JACK COOKE 『Sittin' on Top of the World』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ムーンシャイナー07年4月号「正しいブルー・グラス・ボーイの歌い方」というタイトルで、ジャック・クックのデビュー作について、トラッドグラスの、しかもモンローのボーカリストの正しいあり方を紹介しています。「正しい」という言葉に反応する人、かかっておいで...!? バッターボックスに立った7番バッターのように決して自己主張をせず、あくまで淡々と突き抜けるように歌う、これがホンモノのトラッドグラスのお手本なのです。ビルにもレスターにもマックにもカーターにも出来ない、これがブルー・グラス・ボーイの真髄なのです、...とわたしは思うのです。70オにしてこのはりのある声、そして気持ちの持って行きよう...、完全脱帽の正統トラッドグラス。

ニューグラス

FGM-1433 BRAD DAVIS 『Not Gonna Let My Blues Bring Me Down』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

近年、マーティー・ステュアート・バンドからサム・ブッシュ・バンド、そしてアール・スクラッグス・ファミリー&フレンズ・バンドなどで知られるブラッド・デイビスの2003年ソロ作品。ギター/マンドリンのスーパーピッカーであるばかりでなく、ボーカリストとしての才能も開花させた力作である。各曲ごとに1人のゲスト、サム・ブッシュ、アール・スクラッグス、デビッド・グリア、ジョン・ジョーゲンソン、グレン・ダンカン、グレッグ・デイビス、ロブ・アイクス、映画俳優のビリー・ボブ・ソントンらを迎え、自身のベースとドラムスを加えた見事なプログレグラス作品に仕上げている。強烈なスーパーピッキングと、タイトなアコースティック、そしてブルースとカントリーを見事にミックスしたニューグラス作品である。フラットピッキング・ギター・マガジンのコラムを担当したり、教則DVDを発表している彼、とんでもない奴なんだぞ。

若者ブルーグラス

ACD-61 OLD SCHOOL FREIGHT TRAIN 『Run』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

デビッド・グリスマンがプロデュースした若者たち、オールド・スクール・フレイト・トレイン。ブルーグラスをしっかりと根っこに持ちつつケルトやラテンの感覚を取り入れたすばらしいアンサンブルで、アコースティック音楽全般へのしなやかな感性が刺激的な新世代のニューグラスを創る2005年作品。MS誌2005年6月号(MS-2208 ¥525-)特集。

REB-1504 KEITH WHITLEY & RICKY SKAGGS 『Second Generation Bluegrass』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1980年代にカントリーのトップスターとなった故キース・ウィットリーとリッキー・スカッグス、彼らがふたりとも高校生のときに録音したブルーグラス名作。南部アパラチアのだ真ん中、イースタン・ケンタッキーの伝統音楽を全身に浴びて育ったシンガーのルーツをお楽しみください。

ブルーグラス・マスタース

そのキャリアで地位の確立した巨匠たち。

REB-1102 COUNTRY GENTLEMEN 『25 Years』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1957年に誕生したカントリー・ジェントルメン結成25周年を記念して発表されたLP2枚組がCD1枚で発売されたもの。初期のクラシック・ジェンツ(ダッフィ/ウォーラー/アドコック/グレイ)から60年代末のグドロー時代、そして70年代のエマーソン/ローソン時代からチャーリー・ウォーラーのボーカルが中心となっていく70年代末まで、60年代から日本の学生バンドを虜にしたモダンなブルーグラスが一杯、全24曲のベスト集。

ACD-59 BILL MONROE & BLUE GRASS BOYS 『Live at Mechanics Hall』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1963年、東部にはじめてやってきたビル・モンローを録音したのは追っかけのデビッド・グリスマン。デル・マッカーリー、ビル・キース、ジョー・ステュアート、そしてベッシー・リー・モールドインというメンバーを引き連れた52オのビル・モンロー!!なんと、この年にしてなお過激で攻撃的な孤高のハイロンサムを聴かせる。誰も敵わないよ...

CMH-9016 OSBORNE BROTHERS & MAC WISEMAN 『Essential Bluegrass Album』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

1970年代末、ストレートなブルーグラスに戻り絶頂期にあったオズボーン・ブラザーズが、マック・ワイズマンを迎え、両者の有名ヒット曲を共演したLP 2枚組がCD化。ポビーとソニーの充実ぶりに、パディ・スパイカーのフィドルが全編、涙がちょちょ切れるほどに、メチャ美しい!!

歴史的録音や、いわゆる名盤.....

COL-77627 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

おそらくブルーグラス史上、もっとも重要なアルバムが廉価版としてコロムビア・レーベルから再発売。これまでもニューズレターでは、カウンティ盤を紹介してきたので、すでにお持ちの方も多いただろうが、このアルバムは何枚あってもいい!?

REB-1127 RED ALLEN 『Keep On Going: The Rebel & Melodeon Recordings』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

2005年IBMA名誉の殿堂入りをしたレッド・アレン初期のソロ作品が完全CD化された。スコッティ・ストーンマンらと録音したシングルの数々とメロディオンLPを収めたフランク・ウェイクフィールドやビル・エマーソンとのアーリー・ブルーグラスの歴史的録音。なお、デビッド・グリスマン制作のカウンティ大名盤LP 2枚を収めた『Lonesome And Blue』(REB-1128 ¥2,573-)もある。MS誌のレッド・アレン特集は2005年11月号(MS-2301 ¥525-)参照。

CCRS-7008 COUNTRY GENTLEMEN 『Folk Session Inside』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

カントリー・ジェントルメンの最高傑作は1963年、マーキュリーから発表されたこれとされる。ジョン・ダッフィ(m)、チャーリー・ウォーラー(g)の故人2人と、エディ・アドコック(bj)、トム・グレイ(bs)の4人が、見事なアンサンブルで「ダイナおばさんのパーティー」や「ナイト・ウォーク」、"Bluebirds Are Singin'" や "Heartaches" 等々の名演の数々。60年代に青春した人にとってはもっとも印象深い作品のひとつだろう。ボーナスに "Dark as a Dungeon" の全13曲。

ベスト集

SH-3982 V.A. 『Bluegrass All-Stars』

CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ブルーグラス・メジャーのシュガーヒルのさまざまな現代ブルーグラス名演を集めたベスト16曲集。21世紀の若者たちニッケル・クリークのヒット・インスト "Smoothie Song" から、カントリースターのピンス・ギルと大ベテランのパイロン・バーラインが組んだビル・モンロー曲 "Rose of Old Kentucky" まで、アリソン・クラウスやサム・ブッシュ、今が旬のギブソン・ブラザーズ、ドイル・ローソン & クイックシルバー、ロニー・ボウマン、ドン・リグスピー他、トラッドグラスからニューグラスまで16組、さまざまな表情を持つ現代ブルーグラスを一望に聴く、お勧めブルーグラス16曲集。

SH-4036 NASHVILLE BLUEGRASS BAND 『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ステュアート・ダンカン、ローランド・ホワイト、アラン・オブライアン、パット・エンライト、ジーン・リベアという最高のメンツと、見事な選曲で1990年代のもっとも成功したバンド、ナッシュビル・ブルーグラス・バンドのベスト16曲集。アランの喉の問題でこの10年は減速したが、どの曲も考え尽くされたアレンジとインテリジェンスが抜群の、近年まれに見るバンドの名演名唱集だ。

REB-8004 V.A. 『Best Loved Bluegrass:20 All-Time Favorites』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

1960~80年代、ブルーグラスが本来のスタイルを残しながらさまざまな様相を見せた時代、1曲目のトニー・ライスから最後のラリー・リチャードソン & ハッピー・スミスまで、ほぼトラディショナルとして知られる有名スタンダード20曲を、スタンレー・ブラザーズ、リリー・ブラザーズ、レノ & スマイリー、マック・ワイズマンらの第一世代から、キース・ウィットリー & リッキー・スキヤッグス、セルダム・シーン、ロンサム・リバー・バンドらの第二世代まで、時代ごとのトラッドグラス集というというくくりで楽しめるお徳用廉価盤。

ブラザー・デュオ

(最小のバンド・アンサンブルです、皆さんも、夫婦、親子、同僚、他人...、始めませんか?)

CCCD-0222 CHRIS BRASHEAR & PETER McLAUGHLIN 『Canyoneers』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

フラットピッキング・ギター2本で、デルモアの2曲の他、オリジナルを中心に聴かせる素晴らしいデュオ。歌詞付きなのでブラザー・デュオはいかが？ローリー・ルイスと共に来日もしたピーター・マクローリンと、マルチプレイヤーとして知られるクリス・ブラッシュイヤーのギターが楽しめる。ピーターは『Flatpickin' Magazine』2004年2月号(FGM-8.1 Book+CD¥2,625-)のカバー・ストーリーとなっており、本作から"Bluegrass in the Backwoods"と"Little Gibson March"の2曲がタブ譜として紹介されている。

PC-1145 JESSE McREYNOLDS & CHARLES WHITSTEIN 『A Tribute to Brother Duets』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ともに兄、ジムとロバートを亡くしたジェシー・マクレイノルズとチャールズ・ウィットスタインが「ブラザー・デュオに捧げる」秀作。マンドリンとギターのシンプルな響きと、チャールズのすばらしく澄み切ったテナーはジェシーのバリトン・ボイスと見事に共鳴する。"Remember Me"、"When I Stop Dreaming"、"Blues Stay Away from Me"や"Kentucky"など、選曲もブラザー・デュオの有名曲。

ゴスペル

REB-7517 RALPH STANLEY 『Mountain Preacher's Child』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

いまや米版人間国宝のラルフ・スタンレーは、今年2月25日に81才、一時の入院騒ぎも収まり、いたって元気ようだ。本作は1975年から85年まで、キース・ウィットリーがいた75年の1曲を除いて、すべてチャーリー・サイズモア(g)、カーリー・レイ・クライン(f)、ジャック・クック(bs)、ジュニア・ブランケンシップ(lg)時代のゴスペルを集めたもの。現在は弁護士として活躍するかたわら最新作『Good News』(ROU-0591 CD¥2,573-)から"Alison's Band"がBGチャートナンバーワンとなったチャーリー、当時の初々しさがスタンレー・サウンドの中ですがさすがしく、同時に収録期間10年にわたる成長の様子が聴き取れる面白さがある。アパラチアに連綿と伝わる土に根ざした迫力が聴くものを別世界へと連れて行ってくれる廉価盤である。

女性ブルーグラス&オールドタイム

RHY-1028 CARRIE HASSLER & HARD RAIN CD¥2,573- (本体¥2,450-)

女性シンガー、キャリア・ハスラーのデビュー作はマウンテン・ハートのジム・パンクリーブのプロデュースでハードなブルーグラス作品に仕上げている。ハード・レインのメンバーたち、ケビンとキースのマッキンノン兄弟のキョーレツなマンドリンとギター、ジョッシュ・ミラー(bj)、ジョッシュ・スイフト(d)、トラビス・アンダーソン(bs)、そのエネルギー充溢のパワープレイは圧倒的な迫力とテクだ。そこに、抜群の歌唱力を持つキャリアが加わり、スタンレーズやウェーブ・ピアースらの古い曲、ナッシュビル・ライターの新作や自身のオリジナルなど、ソリッドなブルーグラスを中心にしながらも、スロー曲での聴かせ所も随所に散りばめている。

DUAT-1130 JUNE CARTER CASH 『Prece On』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ジューン・カーター・キャッシュの1999年度グラミー賞最優秀トラッドフォーク受賞作品。カーター・ファミリー名曲"Diamonds in the Rough"から、"Will the Circle Be Unbroken"までの全13曲、オリジナルを中心に、夫ジョニー・キャッシュ、ノーマン・ブレイク、マーティ・ステュアートらをバックに堂々としたボーカルが迫力だ。

インスト新入荷

RCSI-1016 BUDDY SPICHER 『Nashville Fiddler』CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)

Bob Willis Medley/Little Liza Jane/Uncle Pen/Foster Medley/Ashokan Farewell/Spanish Two Steps/Last Date/Silver Bells/Sampson's Fury 他全12曲

ブルーグラス、カントリー、スウィング、ジャズ...どれをとっても超一級の「歌」をフィドルで聴かせるパディ・スパイカー、かつて自費制作『Nashville Fiddler Portrait』で発表した作品を再編集した有名曲集。ミュージシャンの中のミュージシャンと呼ぶに相応しい...、なんと言えはいいか、体から音楽が、フィドルが鳴り響いていて、しかも、それが実にわざとらしくなく、日常で呼吸するように音になって出てくるんです。オールドタイム・フィドル・チューンでのシンプルなシャッフル・メロディの創り方、ブルーグラスのドライブを呼吸法として表現するバックアップ、美しいワルツやバラッドでの背筋がゾクッと

する……きっと息を止めてるんだ、スウィングにおけるダブルストップ・アドリブ等々、何もかもが見事にパディ印の歌心に溢れている。20世紀最高のフィドラーのひとり、自宅で息子とともに自分の楽しみで創ったホンモノの音楽である。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

アンサンブル

REB-8003 V.A. 『True Bluegrass Instrumentals』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

ブルーグラス老舗レーベル、レベル・レコードのカタログの中からのインストベスト20曲集。若かりし頃のトニー・ライスの"John Hardy"にはじまり、廃盤となっているリッキー・スキャッグスのインスト・アルバムから"Florida Blues"、子供時代のコーディ・キルビー"St. Anne's Reel"、高校を卒業したばかりのキース・ウィットリー & リッキー・スキャッグスの"Wildwood Flower"、世界一うるさいバンジョー・アルバムと言われるドン・レノ&エディ・アドコック"Swanee River"、そしてケニー・ベイカーの"Back Up & Push"まで、主に1970年代の録音から中心に集められた楽しいインスト集。

ギター

FGM-124 ROBERT BOWLIN 『Six String Soliloquy』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

1979年にウィンフィールドで全米フラットピッキング・チャンピオンに輝いた繊細なフラットピッカー、ロバート・ボウリンの最新ギター・ソロ作品。ちなみに彼はビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズ最後のフィドラーでもあった。フォスター名曲など4曲のトラッドを除いて11曲のオリジナルの全16曲、ギター1本だけのフラットピッキングという設定にもかかわらず、開放弦の響きを最大限に生かしながら広がりのある美しいサウンドを構築している。ほとんどの曲をトーマス・アントン・ベッドナーく1976年作の美しいトーンで弾いている。

TRR-047 WAYNE HENDERSON 『Made & Played』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Sally Ann/Nothing to It/Riders in the Sky/Take Me Out to the Ballgame/Buckaroo/Black Mountain Rag/Jerusalem Ridge/Steel Guitar Rag/Salty 他全19曲

エリック・クラプトンやピーター・ローワンに作ったギターで有名なウェイン・ヘンダーソン、自身作のOM-28スタイルをフィンガーピッキングする19曲。フラットピッキングでよく知られるレパートリーをフィンガーピッキングでサムピックをフラットピックのように、シンプルにうまく処理をして聴かせる得意の有名曲の数々。前作『Les Pick』(HHH-1357 ¥2,888-)とデビュー作『W.C.Henderson & Company』(HHH-107 ¥2,888-)の在庫もある。

バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」、お見逃しなく!!)

ROU-0255 BELA FLECK 『Drive』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

5弦バンジョーの世界で他の追従を許さないベラ・フレックが1988年に発表したブルーグラス・バンジョーの道標作品。アール・スクラッグスの『Foggy Mountain Banjo』と並び称される、ブッシュ/ライス/ダグラス/シャッツ/オコナー&ダンカンをバックに、現代ブルーグラス・バンジョーの大名盤。タブ譜(ADBEL-DT01 ¥2,310-)もある。

SH-3929 CARL JACKSON 『Songs of the South』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

かつて天才バンジョー少年、今やヒット・ソングライターのカール・ジャクソンが、アール・スクラッグスに捧げた1980年作『Banjo Man』を中心に、翌々年の『Songs of the South』からの曲を加えた全16曲。スクラッグス・チューンとカーター・ファミリー・ソングが中心になった超お勧め名作。

SH-3865 SAMMY SHELOR 『Leading Roll』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ムーンシャイナー5月号からの新シリーズ「吉岡正の闘魂バンジョー」で話題のサミー・シーラー。現在の多くの若手バンジョーに大きな影響を与えたサミー、唯一のソロ・バンジョー作品はトニー・ライス、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、ランディ・ハワードらスーパーマンの他、ダン・ティミンスキ、ケニー・スミス、ロニー・ボウマン、ジュニア・シスクラブルー・リッジ系の楽器&ボーカルを上手く組み合わせた、トラッドグラス系スリーフィンガー・バンジョー集の秀作。

マンドリン

AR-180 CHRIS HENRY 『Monroe Approved』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

20代のクリス・ヘンリー、モンロー・スタイル・マンドリン・インストの秀作!! スタンダード"Paddy on the Turnpike"の全員の突っ込みを聴けばいい!! 最近の若者ブルーグラスはクリス・シーリもそーなんだが、テクニックやアレンジではなく、ブルーグラスの持つ本来の「熱さ」に立ち帰る傾向がすばらしい。もっともテクも凄いから目くらましを食うが、彼ら20代の若者らが何をやろうとしているのか、何か、未恐ろしいパワーと熱気が感じられる。

COMP-4414 JOE CRAVEN 『Django Latino』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ジョー・クレイブスがDGQを離れ、ソロ・パフォーマーとして創った本作は「ジャンゴをラテンで」、見事なジャンゴ・ラインハルト音楽のラテン化。マンドリン/フィドルをメインにカバキーニョウクレレまで登場、ジャンゴとグラッペリの創った名曲にラテン・アメリカ(スペインを含む)のさまざまな地方のリズム特色を取り入れながら進む、弦楽器の面白さと可能性を聴かせるすばらしい作品。ちなみにジョー、天才ミュージシャンです。

FF-042 JETHRO BURNS CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1977年、ジェスロ・バーンズがソロ・マンドリニストとして初めて発表したインスト作品。バツサー・クレメンツ(f)、マイク・ドウリン(g)、ポプ・ホーバン(piano)、ジョニー・バーンズ(eg)らをバックに、スタンダード、スウィング、フィドル・チューンなど、ジェスロらしいフレージングが随所に収められた記念碑的作品である。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツをご希望の方はお申し付けください)

フィドル

SRCD-1001 VASSAR CLEMENTS 『New Hillbilly Jazz』CD¥3,150- (本体¥3,000-) ボーナスCD-ROM付

ジャンルを超え、アメリカン・フィドルの歴史の中でもっとも偉大な功績を遺したひとり、バツサー・クレメンツのすばらしい89年のスウィング・アルバムがCD化。ハンク・ウィリアムズやハンク・スノウらのカントリー名曲が、ゴキゲンにスウィ

ングする。ボーナスに89年来日時、奥沢明雄、西海孝、海宝弘之、下村哲を従えての"Midnight Moonlight"と"Kissimie Kid"、そしてそこにラストショーが加わった"Orange Blossom Special"の3曲がオマケ。ムーンシャイナー連載「ケイシのナッシュビル・レポート」でおなじみ、四方敬士氏のレーベル作品。

オールドタイム&フォーク新入荷

(前号で紙版には掲載されなかったものを含む)

CPR-765326 KATHY MATTEA 『Coal』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

L&N Don't Stop Here Anymore/Green Rolling Hills/Sally in the Garden/You'll Never Leave Harlen/Dark as a Dungeon/Coal Tatoo/Black Lung 他全11曲

1980年代半ば、ティム・オブライエンとのコンビでメジャー進出したキャシー・マティアが自身のルーツ、ウエストバージニアの炭鉱に戻り、マール・トラビスやジーン・リッチー、ヘイゼル・ディッケンズ、ピリー・エド・ウィーラーらのディープなテーマに挑んだ意欲作。マーティ・ステュアートの見事なプロデュースで、奥深いアパラチアの炭鉱街の苦しみを、胸に響くバリトン・ボイスで歌い切る。ヘイゼル&アリスの名曲、カントリー・ジェントルメン、パティ・ラヴレスらの名曲カバーが、ステュアート・ダンカンのクロウハンマー・バンジョーとフィドル、マーティのマンドリンとギターなどがめっちゃくちゃディープなトーンで胸を締めつける。ふたりとも、すごいミュージシャンだ。歌姫キャシー・マティア、久々のアコースティック作品はこのふたりの活躍とともに見事だ。

WB-511762 RY COODER 『I, Flathead』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Drive Like I Never Been Hurt/Johnny Cash/Steel Guitar Heaven/5000 Country Music Songs 他全14曲

元ブルーグラス小僧のライ・クーダー最新作。ローランドとクラレンスのホワイト兄弟のテクニックを見てブルーグラスをあきらめた!?もの、おそらく、アメリカ人として若い頃にアパラチアの音楽に軸足を置いたことがその後の世界観を創り、稀有のアーティスト/プロデューサーになっ

たのだろライ。最新作は昨年の前作『My Name Is Buddy』(WB-79961 ¥2,573-)のアパラチアン・オールドタイム/南部ブルースからより南下、ノンサッチ作品らしく、音楽を聴きながら絵が見えるようなストーリー性のある、ラテン系のアメリカ音楽を包括したようなサウンドのロック/フォーク作品となっている。ちなみに、ムーンシャイナー誌2004年7月号に「ライ・クーダー、ブルーグラスを語る」がある。ライの知られざる一面をどうぞ。

CF-200806A 結城耕平 & BlueBells 『Japanese Rose』CD¥1,500- (本体¥1,429-)

ふるさとの風/Rascal Tim/Hee & Mei/谷間の春/伝説の銀きつね/角兵獅子/大井川鉄道の歌 他全15曲

オリジナル曲(日本語と英語)と楽器(バンジョー/ギター/マンドリン/オートハープ等)担当の結城耕平とフィドルの巖 裕己俊に、服部浩子の女性ボーカル、そしてクレジットがないがおそらく結城自身のボーカルにという布陣で制作されたナターシャセブン系フォークグラス作品。地元風物や鉄道に寄せる想いを乗せた自費制作盤。ムーンシャイナー誌6月号に特集。

オールドタイム&フォークお勧め作品

オールドタイム

COMP-4432 BRUCE MOLSKY 『Soon Be Time』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Lazy John/Wandering Boy/Buckdancer's Choice/Bury Me Not on the Lone Prairie/Forked Deer/Fare Thee Well Blues/Cider/Cotton Eyed Joe/他全15曲

現在のオールドタイム界で最高峰にいるマルチ・プレイヤー、ブルース・モルスキーの2006年作品。フィドル/クロウハンマー・バンジョー/フラットピッキング・ギターを自在に操りながら、1920年代から記録されている録音や、ブルースが会ったオールドタイマーから学んだ曲を丁寧に、かつ、彼の持つグルーヴを自在に注入しながら各楽器のインストを軸にボーカルを交え、まったくのソロで現在に伝わるオールドタイム音楽の真髄を紹介してくれる。ブルースについてはムーンシャイナー2005年3月号(MS-2205 ¥525-)でカバーストー

リーとして紹介されている。

RHY-1032 J.E.MAINER & his MOUNTAINEERS 『Old Time Mountain Music』CD 2枚組¥2,363- (本体¥2,250-)

ノース・カロライナ生まれのJ.E.メイナー(1898-1971)、その土地の豊かな音楽文化を背景に1930年代に弟ウェイド・メイナー(昨年100才)とともに、ストリングバンドにボーカルを前面に押し出すことにより人気グループとなっていった。本作は1967年、J.E.がルーラル・リズムに遺したLP最初の2枚40曲。当時は気付かなかったが、今聴くと、J.E.のオールドタイム・フィドルに(2枚目ではラルフ・スタンレーがコピーした"Shout Lula"などでクロウハンマーや伝統的なツーフिंग・バンジョーも聴かせる)、ノース・カロライナ・フィンガーピッキングのテイストを残したバンジョー、ウォッシュボード、ギター、ベースという構成でエンターテイメント・バンドでありながら、オールドタイムの伝統的なグルーヴを湛えたすばらしい作品だ。ブルーグラスのベースとなった1930年代のストリングバンド音楽が見事に再現されている。

フォーク

RHR-169 MARTIN SIMPSON 『Righteousness & Humidity』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

John Hardy/I Can't Keep from Crying Sometimes/Payday/Coo Coo Bird/Wild Bill Jones 他全16曲

ケルト系のプリティッシュ・フォークをベースに持つマーティン・シンプソンが、アパラチアや米南部ブルースの古謡と自作曲を見事に混ぜ合わせ、ケルト側からアパラチアを捉えた見事な2003年作品。まるでバンジョーのように聴こえるウクレレほか、定評のあるギターはアコギ、エレキ、スライドなど自在に、バンジョーも見事に弾きこなす。ケルトの幻影とブルース、アパラチアが渾然一体となったデリケートな感性の中に、ラテンなインストがハッピーにさせてくれたりする楽しいアルバム。

BP-0203 V.A. 『Telluride Bluegrass Festival; Reflections』CD¥2,079- (本体¥1,980-) 限定特価

ジェイムズ・テイラー、ショーン・コルビンからニッケル・クリーク、デル・マッカーリー、サム・

ブッシュ&ジョン・コーワン、そしてベラ・フレック & トニー・トリシュカ、ナンシ・グリフィスからダン・フォージェルバーグなどなど、テルライド・ブルーグラス・フェスのハイライトから14組の14曲。コロラドのリゾート野外のフリーな雰囲気をも満喫するフェスティバル・ライブの、現在アメリカ音楽の現場を知る秀作である。

カントリー新入荷

LCR-9012 MARK CHESNUTT 『Rollin' with the Flow』CD ¥2,783-(本体 ¥2,650-)

Things to Do in Wichita/When You Love Her Like Crazy/Rollin' with the Flow/Live to Be 100/Long Way to Go/She Never Got Me Over You 他全12曲

故郷テキサスの大先輩ジョージ・ジョーンズをして「この若者はホンモノだ」といわしめたデビューから20年、トラディショナル・カントリーのともしびを守り続けるマーク・チェスナットの最新作。G・ジョーンズ、マール・ハガード、キース・ウィットリーらの跡を追って90年代ヒット曲を量産、ネオ・トラディショナリストのひとりとしてMCA / デッカ・カントリーの伝統を背負って立ったが時代の波に流され、近年はインディーズ・シーンでそのスタイルをかたくに貫きおしている。インディーズでの3枚目となる今作も、スティールを前面に押し立てた正しいカントリー・スタイルに、ディープなバリトン・ヴォイスが心に沁みこんでくる、テキサス・ホンキー・トックの王道を継承した「ホンモノ」のカントリー・アルバムに仕上げている。(宇野誠之)

カントリー発掘、編集モノ新入荷

BCD-16850 BUCK OWENS 『Act Naturally』5CD+84page book ¥20,213-(本体 ¥19,250-)

マール・ハガード、ジョージ・ジョーンズに続いて、遂に完成したバック・オウエンズ全曲集第1弾。バック自身が生前、ベア・ファミリー・レコードの手でまとめられることを切望していたという大全集、今回は1953~54年のセッションマン時代の作品に始まって、ベイカーズフィールド・サウンドを完成に導き、ナンバー・ワン・ヒットを

連発してトップ・スターの座を確立した64年までの集大成。セッションマンとしてのウルトラ・レア・レコーディング、無名のシンガー時代タリー・レコードに遺した音源 コーキー・ジョーンズの名前でベップ・レーベルからリリースした "Hot Dog" など を経て、キャピトルの名プロデューサー、ケン・ネルソンとのコラボレーションで花開いたベイカーズフィールド・サウンドのすべてを一望する大作。レイ・プライス・スタイルのホンキー・トック・サウンドに始まって、盟友ドン・リッチのテレキャスターを得て完成した、その道程も明らかにされる。グラム・パーソンズやエミルー・ハリスからドワイト・ヨーカム、さらにはガース・ブルックスからブラッド・ペイズリーに至るまで、カントリーの本流を形成したのみならず、ビートルズ以下、ポップ・シーンにも絶大な影響を及ぼしたベイカーズフィールド・サウンド、そのオリジネーターにして最大の功労者バックのキャピトルでの音源は、初期ローズ・マドックスとのデュエット・ヒットなども含んで、最初アルバム『Buck Owens』から『I've Got a Tiger by the Tail』まで、ドン・リッチのフィドル、トム・ブラムリーのスティールや、ドンのそれとはひと味違うニュアンス豊かなバック自身のテレキャスターをそれぞれ主役に押し立てたインスト、ドンやドイル・ホリーなどバックルーズのメンバーをフィーチャーしたヴォーカル曲などのアルバム・トラックも完全収録、未発表2曲にオルタネイト・テイク多数も含む全159曲、6時間半にも及ぶ超大作、例によって84ページの完璧なハードカバー解説書つきで、どーだ!! (宇野誠之)

カントリーお勧め作品

RC-122 CHRIS SHARP 『Working It Out』CD ¥2,888-(本体 ¥2,750-)

今春日本をツアーしたクリス・シャープ、ソロとしては2枚目、彼が歌ったニッサンのTV-CMでおなじみ "Sunny Side of Life" を含む最新作。1950年代のブルーグラス/クラシック・カントリーの真髄を伝えることの出来る稀有なミュージシャン、シェル・シルバースタインをタイトル曲に、本作ではジャズ・スタンダード "All of Me" のカントリー風味の1曲目から、ロジャー・ミラー、バック・オウエンズ、フラット&スクラッグスらの名曲をステュアート・ダンカン(f)、マイク・コンプトン(m)、

そしてジョージ・バックナー(bj)とケビン・スルーダー(bs)らとバックに見事なセンスで演じる。ブルーグラスとヒルビリー/カントリーの垣根を越えて見事にブレンドされたノスタルジックで楽しい作品。クラシック・カントリー・ファンにぜひぜひお勧め!!

B001033402 TOBY KEITH 『35 Biggest Hits』CD 2枚組 ¥3,465- (本体 ¥3,300-)

90年代からナッシュヴィルのトップランナーとして話題作を連発し、トップの座に座りつづけるトビー・キースのナンバー・ワン・ヒット多数を含む2枚組ベスト・アルバム。ナッシュヴィルの「いま」を一身に体現するトビー・キースのすべて。新曲 "She's a Hottie" を含む全35曲。(宇野誠之)

DUAT-1191 DERYL DODD 『Stronger Proof』CD ¥2,079- (本体 ¥1,980-) (歌詞付)

テキサスの正統派カントリー・シンガー/ギタリスト/ソングライター、デリル・ドッドの04年作。90年代ナッシュヴィルでギタリストとしてキャリアをスタート、ソニーから2枚のソロ・アルバム、シングル・ヒットで将来を囑望されながら、ウイルス性神経疾患のため90年代末から活動を中断、テキサスに戻り心機一転再出発となったのがこのアルバム。グレン・ダンカンのフィドル、ロビー・ターナーのスティール、スティーブ・ライアンのエレキを中心に、正統ホンキー・トック・バラード、バック・オウエンズ・スタイルのカントリー・シャッフルを核に、テキサス・カントリーならではのホットなサウンドが楽しめる。(宇野誠之)

B00K-41 マイク伊藤 『音楽から見えるアメリカ』Book ¥2,100- (本体 ¥2,000-)

現在、ミズーリ州ブランソンでフィドル/バンジョーで活躍する在米37年の日本人ミュージシャン、マイク伊藤の半生記の単行本。ブルーグラスからカントリーへ、アメリカン・ショービジネスの楽しい話や苦勞話など、誰もが夢見るミュージシャンへの道がつづられている。ムーンシャイナ―誌5月号にはマイク伊藤氏が出版に寄せた寄稿がある。

SH-4039 GIBSON BROTHERS 『Iron & Diamond』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-) (歌詞付)

ブルーグラス・サウンドながら、目からうろこの様な現代版ルービン・ブラザーズといっても過言ではないブラザー・デュオ・アンサンブルを創るふたり、1曲目のトム・ベティーからオリジナルを挟みながら、1950年代のクラシック・カントリーを思わせるスティーブ・アールやジュリー・ミラー作品、ロジャー・ミラーとファロン・ヤングの共作、そしてエリックのアイドルであるレスター・フラットなど12曲。本当の意味で「カントリー」を360度、どこからでも感じる事の出来るようなサウンドとハーモニー、現在のブルーグラス界にあってずば抜けた独立/独創性を持つ素晴らしいデュオである。近年の彼ら、メチャいいぞ。

映像新入荷

MVDV-4577 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』DVD+BOOK セット期間限定特別価格 ¥3,675- (本体 ¥2,650-) 各単体DVD ¥2,783- BOOK ¥1,995-

ビル・モンローがすべてを語る人類必携DVDが再発売されました。故ジョン・ハートフォードと、ビル・モンローの農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカーニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本(B00K-27とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。感動です!! 必見必携!!!)

AMB-004D LOUIE SETZER & APPALACHIAN MOUNTAIN 『Homegrown Music Concert』DVD-R ¥2,888- (本体 ¥2,750-)

Little Old Log Cabin in the Lane/I Cried Again/Will You Be Lovin' Another Man?/She Thinks I Still Care/Sunny Side of the Mountain 他全15曲

ムーンシャイナ―2007年2月号(MS-2404 ¥525-)で「模倣こそは追従のもっとも真摯なかたち」として紹介した正真正銘のローカル・トラッドグラス!! これでもか!とジミー・マーティンに私淑するルーイ・セッツァー。1948年生まれの団塊世代、

自分が一番やりたかったことに全力投球する「伝統的なホンキートンク・ブルーグラス・スタイル」と自称するそのパワーは圧倒的で、小手先の器用さやアンサンブルとは無縁のエネルギーを生み出す。ペイズリー家やマッカーリー家を育んだベンシルベニア...、そうそう、ルーイはマーティン社で出荷前の最終チェックを担当しており、「ルーイがマーティンというまで、それはマーティン・ギターではない」と言われた人物だという。荒っばいし、メンバーもスーパーピッカーではないが、自分のやりたい音楽に一生懸命な、すばらしいローカル・ミュージシャン達である。地元の公共テレビ局が製作した55分番組。

映像ものお勧め作品

ROU-3243D V.A. 『Telluride Bluegrass Festival: 30 Years』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)(107分、5.1surround, 2.0stereo)

問答無用、1970年代以降のニューグラスをリードしてきたテルライド・ブルーグラス・フェス30周年の模様を収めた素晴らしいフェス・ライブ・ビデオ。サム・ブッシュとベラ・フレック、ジョン・コーワンのリユニオン・ニューグラスから、オールタイムのホースフライズ、アコースティック・カントリーのエミルー・ハリス、ジャムグラスのSCIやレフトオーバー、そしてホット・ライズからニッケル・クリーク、ベラ・フレックのすばらしく美しい"Imagine"ソロ、そして主役のサム・ブッシュ・バンドとジャムでティム・オプライエンが熱唱する"Blue Moon of Kentucky"まで、大満腹。ブルーグラスをキーワードに、ここまで大きく広がった周辺音楽...。ニューグラス・フェスの決定版。

ROU-0553D RHONDA VINCENT & the Rage 『Ragin' Live』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)

ロンダ・ビンセント&ザ・レイジのエネルギー全開ブルーグラス・ライブ。懸命にステージを努める彼女、子供の頃から音楽を職業にしてきた、さすが「苦勞人」。子供を持ち、しっかりとした家庭を持ちながら、ショウビズの世界が好きでたまらない44才、全力投球のライブは爽快である。ザ・レイジ(猛威)のメンバー、まだ20代前半のジョッシュ・ウィリアムズ(g)とハンター・ベリー(f)に、大ベテラ

ンのケニー・イングラム(bj)、マイケル・ハリス(bs)のすばらしいソリッドグラスも見ごたえ十分。

ROU-0526D EARL SCRUGGS, DOC WATSON & RICKY SKAGGS 『The Three Pickers』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)

アール、ドックとリッキーという夢の共演は全米公共TVネットPBS局『Great Performances』シリーズの一つとして2002年12月、ノース・カロライナで収録された超豪華ライブ映像。3人の他にリッキーのケンタッキー・サンダーとスクラッグスのファミリー&フレンズ・バンド、そしてゲストにアリソン・クラウドが登場する。1時間以上の貴重なコンサートと、22分に及ぶドキュメントがボーナス。

フラット&スクラッグスDVD映像 各DVD¥3,308-、白黒60分

ブルーグラス・ファン必見!!の1960年代初期、フラット&スクラッグス絶頂期のライブ映像DVDシリーズは現在全6作が発表され、いずれも在庫している。6作品共に「マーサ・ホワイト提供のグラント・オール・オープリ・ショー」と銘打った30分のテレビ番組が2本ずつ収められた白黒60分、どの巻も一級のエンターテイメントが楽しめます。第一巻から六巻まで、巻の番号でご注文ください。

教則ものお勧め

下記のほか、教則に関してはレベル/ニーズに応じて、ご相談ください。

DVDGGBJB21 V.A. 『Great Banjo Lessons; Bluegrass Style』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)(75分タブ譜付)

これはお徳用!、とても楽しめるバンジョー教則サンプラー。既発のバンジョー教則ビデオから1曲ずつを集めたベスト集で、ビル・キース"Family of Rolls"、ソニー・オズボーン"El Randa" "Dandelion"、エディ・アドコック"Turkey Knob"、ドン・ウェイン・レノ"Little Rock Getaway"、ピート・ワーニック"Soldier's Joy" "Nellie Kane"、トニー・トリシユカ"John Hardy" "John Henry"、ラルフ・スタンレー"Little Maggie"の全10曲。これを参考に、それぞれの教則ビデオに進んで欲しい!!

DVDGFLFL21 V.A. 『Great Guitar

Lessons - Flatpicking』DVD¥4,250- (本体¥4,000-)(75分タブ譜付)

フラットピッキング・ギターのさまざまなスタイルを既発の教則ビデオから1曲ずつを集めたベスト集で、基本の"Wildwood Flower"から、ニック・フォスター"Sally Goodin"(テキサス・スタイルのバックアップコード)、ラス・バレンバーグ"For J.L.", スティーブ・カウフマン"Liberty"、ダン・クレアリー"Arkansas Traveler"、ノーマン・ブレイク"Whiskey Before Breakfast"、そしてトニー・ライス"Church Street Blues"の全7曲。

DVDBALMW21 BUTCH BALDASSARI『Bluegrass Mandolin Workshop; A Complete Guide for Learning Players』DVD¥5,040- (本体¥4,800-)(120分タブ譜付)

ウェアリーハーツなどで知られるブッチ・バルダサリが、マンドリンを手にしてからの第二段階、さまざまなメロディを弾くことによって理解を深めていきます。フィドル・チューンからシビアなモンロー節まで全20曲、さすがバンダービルト大学プレー音楽院の先生、理にかなった初級/中級編。(収録曲) Little Rabbit/Arkansas Traveler/Leather Britches/Patty on the Turnpike/Honky Tonk Swing/Bluegrass Stomp/Evening Prayer Blues/I'll Fly Away/I'm Going Back to Old Kentucky/Rebecca/Little Georgia Rose/Pass Me Not O Gentle Savior/Bile Them Cabbage Down/Sally Goodin/Angeline the Baker/Chinquapin Hunting/Big Mon/Waltz for Bill Monroe/Blackberry Blossom/Whiskey Before Breakfast.

DVDKOSFI22 KENNY KOSEK『Become a Better Fiddler!; Bluegrass Tunes and Techniques』DVD¥5,040- (本体¥4,800-)(90分タブ譜付)

カントリー・クッキングをはじめ、ベテラン・フィドラーのケニー・コセックが、ブルーグラス・フィドルの中級者向け、有名フィドル・チューンやモンロー・スタンダードをネタに、あなたのテクニクにさまざまなアイデアを吹き込んでくれます。(収録曲) Little Rabbit/Bill Cheatham/Cotton Patch Rag/Midnight on the Water/Tall Timber/Sugar Hill/Ace of Spades/Footprints In The Snow/Linda Lu/Salty Dog Blues/The Duke of Fife.

ADBEL-DT01 BELA FLECK『Drive』Tab-Book¥2,310- (本体¥2,200-)

ニューグラス時代の『Foggy Mountain Banjo』と称されるベラ・フレック1988年のCD名盤『Drive』(ROU-0255 ¥2,573-)のバンジョー・タブ譜24頁。

HL-306304 HANK WILLIAMS『Complete』Book¥3,990- (本体¥3,800-)

偉大なシンガー/ソングライター、ハンク・ウィリアムズが生涯に発表した128曲の作品をピアノ譜とギターコードを付けた304頁。

FGM-12.3 Flatpicking Guitar Magazine『Mar/Apr. 2008』CD+Book¥2,625- (本体¥2,500-)

フラットピッカーのためのCD付きタブ譜満載の隔月刊教則雑誌の3/4月号。デビッド・グリア最新インタビューほか、アメリカ音楽には必須のブルース・リズム/シャッフルの基礎、アンディ・ファルコのブルース&ブルーグラス"Sittin' on Top of the World"などの特集と、連載コラムには「リズム、ホンキートンク」、「12小節のブルース」、「Foggy Mountain Special」、「Will the Circle Be Unbroken」をブルース調に弾こう」ほか、タブとフラットピッキング情報満載。とても参考になりますよ。

楽器、その他...

**HAV-AM1=HENGSHEG VIOLIN AMATI TYPE
HAV-ST1=HENGSHEG VIOLIN STRAD TYPE
HENG SHENG『Fiddle』¥189,000- (本体¥180,000-)(Hellicore弦、ファイナチューナー付)**

上品なオールド仕様のブルーグラス、オールドタイム向けバイオリン、アマティ・タイプと立ち上がりの良いストラディバリ・タイプ在庫中です。どちらも「ダークでスウィート」という形容がぴったりの楽器です。まろやかな音色で一人で弾くには耳に優しくして何時間でも触ってほしい気にさせてくれるアマティ。バンジョーや他の楽器の中でもしっかり音が立つストラディバリ、用途に合わせてお使い下さい。ヨーロッパのオールド市場が高騰している昨今、コスト・パフォーマンス抜群のこちらをお勧めします

**RK-R80 『レコーディング・キング・バン
ジョー・プロフェッショナル』税込定価
¥152,250-(本体¥145,000-) ¥129,500-
税込**

マニア待望の名門ブランド「レコーディング・キング・バンジョー」が復活。ニュー・ギブソンのリイッシュに多大な貢献わしたグレイグ・リッジが開発に関わり、ギブソン・マスタートーンを踏襲した作りでインレイも満足いく仕上がりです。今回、マホガニー仕様が入荷しました。ウッディでディープなJ.D.クロウ・サウンドが期待できます。ご希望に応じて5弦の釘打ちしてお届けします。

**リッチ&テイラー・ビル・キース・モデル
バンジョー(USED) 価格お問い合わせく
ださい。**

ニュー・ギブソンの立上げに貢献したグレイグ・リッチと現在、クラフツ・オブ・テネシーで製作を続けるマーク・テイラーによるブランド、リッチ&テイラーのビル・キース・モデルのバンジョー。トップテンション、アールデコ調の雲のインレイ、ウォルナット、ブライス・テイルピースを装備ゆめの指板。約50本ほど製作されたうちの貴重な1本。ビル・キース・ファンにお勧めです。

**ステリング・レッド・フォックス・バン
ジョー(USED) 価格お問い合わせく
ださい。**

ステリング・バンジョーの中でも比較的、新しいモデルです。名バンジョー・プレイヤー・ビル・エマーソンにインスパイアされて作られました。ペグヘッドに狐のインレイが入っています。ボディとネックはカーリー・メイプル、ニッケル仕様です。軽いタッチでしっかりと音の出る立ち上がりの良さはステリングの特徴です。

**ジョンソン・ギター、チョイ・キズ大放
出大特価!!**

**JD-27N 『ジョンソン・ドレッドノート・ギ
ター・ローズウッド』¥78,750(本体
¥75,000) ¥49,800-(税込)**

**JD-26N 『ジョンソン・ドレッドノート・ギ
ター・マホガニー』¥63,000-(本体
¥60,000) ¥39,800-(税込)**

今回、来日のシエラ・ハルも愛用、高品質&低価格のコストパフォーマンスに優れたジョンソンのド

レッドノット・ギターのB級品、大放です。音量、音質、弾き易さ、申し分ありません。フェス前の大特価

**TJ-45 『ミニサイズ・ギター』¥6,300(本
体¥6,000)**

ギブソンJ-45スタイルのミニ・ギター大特価販売です。フェスやキャンプの御伴にどうぞ。(数に限りがあります。売切れの節はご容赦下さい)

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

**バンジョー・ニューズレター誌 各
¥525-**

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)、バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入りの奏者の特集も探します。

BNL-08/05 最新5月号 ¥525-

ビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズのブレイク・ウィリアムズのカバーストーリーとタブ譜"Cherry Creek"、ベストな練習法、サミー・シーラーのキーof Dのリードとバックアップ"Wasting My Time"、アラン・マンデ"Stompin' in the Flatlands"、クリス・ワーナー"Dead Mouse"、トニー・トリシユカ"Bog Sciota"ほか、クロウハンマー・タブを含めて丸ごとバンジョー情報満載の48頁。

**ブルーグラス・アンリミテッド誌 各
¥525-**

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

なおBU誌は6月号から、航空便での取り扱いとなり、本体価格¥800-となります。

BU-08/05 最新5月号 ¥525-

ロンダ・ピンセントのカバーストーリー、キース・リトルが書いたローズ・マドックス、ビル・エマーソン、ベス・スティープンスなどの特集98頁。

BU-08/06 最新6月号 ¥840-

デイリー & ピンセントのカバーストーリーと、スコット・ビル・スクウォレル・パーカーズ「ブルー・ギターからカントリー・ロックへ」、サーキット・ライダーズ、シエラ・ハル登場、チャーリー・モノローの1030 ~ 40年代などの特集82頁。

BU-08/07 最新7月号 ¥840-

ザ・グラスカルズのカバーストーリーほか、デビッド・パームリー、クリスティン・スコット・ベンソンの冒険、ビル・ブライソン、リチャード・ウィツとベア・ファミリー・レコードの歴史などの特集と、米国ブルーグラス情報満載の90頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

OTH-1105 最新2008年6月/7月号 ¥945-

すばらしい写真が満載で、各地のジャム会場やフェス、サークルの紹介ほか、「実話!わたしは10代のスクエアダンス・コーラーだった」、「現代社会のためのDIY音楽」など、ユニークに記事とオールドタイム/トラッドフォーク情報満載の58頁。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、25年目です。

定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるコクヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2508 最新6月号(通巻296号) ¥525-(本体¥500-)

7月に来日するシエラ・ハル大特集、5月に来日したクリス・ヒルマンとハープ・ペダースン見聞インタビュー、ロンサム・バイン・フィドラーズ追悼、ティム・レイク来日、有田達男さんの思い出、新連載：吉岡正の闘魂バンジョー、結城耕平 & プ

ルーベルズ、日本ブルーグラス年表「1965年」ほか、日米ブルーグラス情報満載。

MS-2509 最新7月号(通巻297号) ¥525-(本体¥500-)

ラウンダー・デビュー作『The Room Over Mine』をリリースした筋金入りのトラッド・グラスの守護神ダニー・ペイズリー、7月に来日するシエラ・ハルと16人の若者たち、新・韓国ブルーグラス事情、フラット&スクラッグスDVD解像#5、山本智『独学フィドル法、ブルーグラス』年表「1965年」ほか、日米ブルーグラス情報満載。

B.O.M. ご利用方法

1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。
500g (CD 3枚程度) まで、全国均一¥390。
1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

(株)ビー・オー・エム・サービス 宛て

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きますので、ご了承下さい。

『B.O.M. オープンハウス』は、土日祝日を除く10時から5時頃まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特典も用意しています。道順などは

お問い合わせ下さい。... Y'all Come!!

輸入CD、DVDを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CD、DVDなど、合わせて3点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させて頂き ます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株) ビー・オー・エム・サービス
〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18
tel.0797-87-0561
fax.0797-86-5184(24時間)
(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。
祝日は休みをいただきます)
<http://www.bomserv.com/>
E-mail : info@bomserv.com

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をご希望の方はお申し出ください。