

B.O.M. Newsletter #334web

2008年8月15日

今月のニュースレターはウェブサイトでのみのご案内です。紙版ご希望の方はpdf ファイルからプリントアウトしていただくかもしくはご一報いただければお送りいたします。

今年の宝塚ブルーグラス・フェスも無事故で無事に終わりました。全国から108バンド、そして韓国からのハッピー・ゴー・ラッキーボーイズに米国からのゲスト、シエラ・ハル&ハイウェイ111、みんな、それぞれに素晴らしい演奏を聴かせてくれました。また、会場ではパーベキューやジャムなど、子供たちはプールや虫取りなど、思い思いに楽しんでいただけたことと思います。ありがとうございました!!

38年目の来年は8月6日から9日、きっと同じところで同じように開催すると思います…。それまで元気で1年、いい音楽に囲まれて過ごしましょう。

宝塚フェスが終わった翌日未明、ムーンシャイナ誌にナッシュビル・レポートを連載していた四方敬士さんが、ジョギング中に急逝されたという報が入りました。ナッシュビルと日本の橋渡しとして大きな功績を遺したケイシ、いまだに信じられないことなのですが、ご冥福をお祈りします。合掌

IBMA ワールド・オブ・ブルーグラス2008 イン・ナッシュビル締め切り間近!

8月29日が応募締め切りです。

今年もブルーグラス界最大のお祭り、ナッシュビルで開かれるIBMAアワード・ショーやファンフェス、見本市が開かれます。われわれは9月30日(火)~10月6日(月)を基本にツアーを組んでいます。ナッシュビル・ダ

ウンタウンのど真ん中、ライマン公会堂となりの高層ホテルに宿泊しての24時間ブルーグラス漬け(脱出可) 楽々ツアーです。興味のある方は、お気軽にお問い合わせください。基本ツアー以外にもさまざまなご要望にお応えします。

ブルーグラス専門月刊誌『ムーンシャイナー』は25年目を迎えています。ぜひとも、定期購読をお願いします。もちろん、単冊(¥525-)でもありがたいのですが…。月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊)¥6,000- 半年間(6冊)¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。

最新8月号(MS-2510 ¥525-)はマイク・シーガールの「初期アメリカ南部ギター」についての歴史と考察のほか、ブルーリッジ系トラッド・シンガーのジュニア・シスク、「オールドタイム・オーブリ・パウンド・ス・ショウ」とプリ・ブルーグラスの紹介、日本製ゴード・バンジョー製作期、横浜バンジョー・チャンピオン桑原達也インタビュー、シャープ「小池」佐知江さんの新連載「ふらっとシャープ」、吉岡正の闘魂バンジョー、日本ブルーグラス年表「1965年」、最後になってしまった「ケイシのナッシュビル・レポート#153」ほか、日米ブルーグラス情報満載。

今月の新入荷注目作品**AMWP-1829 TUT TAYLOR 『Dobro Country』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

ついに出来ました!!クラレンス・ホワイトの名演がオリジナル版で初CD化!! インスト新入荷参照。

SKFR-2019 Cadillac Sky 『Gravity's Our Enemy』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

IBMA三冠のインファマス・ストリングダスターズと並んで期待の若手、キャディラック・スカイの最新第2作。すごい!! ブルーグラス新入荷参照。

JSP-4201 CARTER FAMILY 『Acme Sessions 1952/56』CD 2枚組 ¥3,990- (本体 ¥3,800-)

A.P. とサラ・カーター、ジョー & ジャネットを加えた貴重なアクメ録音全58曲!! オールドタイム新入荷参照。

COMP-4487 DREW EMMITT 『Long Road』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

爽快なアメリカン・ブルーグラス・ロック作品。ブルーグラス新入荷参照。

KUL-1644D 映画 『Hank Williams: Show He Never Gave』DVD ¥2,940- (本体 ¥2,800-)

1952年大晦日、キャディラックの後部座席でひとり死んでいったハンク・ウィリアムズは、ひとり何を考えていたのだろうか? 映像新入荷参照。

SRDVD-2005 CLARENCE WHITE 『Guitar Workshop』DVD ¥3,098- (本体 ¥2,950-)

何度目か? 分からないけど、何度見ても目からウロコのフラットピッキング・ギター最高峰、クラレンスのギター・ワークショップDVDの単独発売だ!! 映像新入荷参照。

REB-7519 DAVE EVANS 『The Best of Vetco Years』 ¥2,079 (本体 ¥1,980)

ハイロンサム感漂うボーカルを歌わせたら天下一品、デブ・エバンスのベトコ時代のお徳用ベスト盤。

ROU-0595 JAMES KING 『Garden In The Sky: The Bluegrass Gospel Of James King』 ¥2,573- (本体 2,450-)

トラッド・ブルーグラスの牽引役、ジェームス・キングの最新ゴスペル集はポール・ウィリアムズ、ロングビューやアルバム『スタンレー・ゴスペル・トラディション』からのコンピレーションに加えて6曲の未発表テイク。ブルーグラス・ゴスペルのスタンダードとコンテンポラリーな作品もパワフルなボーカルでオーセンティックに歌い上げる。

ブルーグラス新入荷

SKFR-2019 Cadillac Sky 『Gravity's Our Enemy』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

U Stay Gone/Goodbye Story/Baby Don't Cry/Thank You Esteban/Inside Joke/Majestic Swan 他全14曲

まったく新しい次元でハイロンサムを捉える若手ブルーグラス期待のキャディラック・スカイ、スキャッグス・レコードからの最新第2作である。なんと、あのマイク・マーシャルのプロデュースを得て、『重力は敵なり!』というタイトルのもと、マンドリンのブライアン・シンプソンのすばらしいオリジナルを意表をつく曲構成で、ハイロンサム・ブルーグラスのノウハウをあらゆるパートで逆手に取りながらとてつもないアンサンブルを構築していく秀作である。IBMAではじめて見た相撲取りをイメージしたフライヤーから、やっぱりこいつら、只者ではないと思ったとおり、メジャー2枚目にしてまったくあたらしい世界を創っている。ブライアンのマンドリンと歌はもちろん、マット・メネフィーのとんでもないバンジョー、ロス・ホームズの入魂フィドル、アンディ・モリッツ(bs)と、ひとり平均年齢を上げるマイク・ジャンプ(g)のソリッドリズム、めちゃくちゃ見事なテクニックとアルバムのすみずみまで計算され尽くした緻密なアンサンブルでブルーグラスのまったく新しい形を聴かせるすごいアルバムだ。インファマス・ストリングダスターズよりもかなりスケールの大きな作品が見事!! アルバムを通してじっくりと聴きたいすばらしい作品だ。

COMP-4487 DREW EMMITT 『Long Road』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Into the Distance/Take the Long Way Home/Take the Highway/I'm Alive/Gypsy in My Soul 他全11曲

ステュアート・ダンカン(f)が全開でニューグラスを弾きまくるという滅茶オモロイ・アルバムはレフトオーバー・サーモンのドリユー・エミットのソロ第3作である。強力でメチャ楽しい弾きまくりステュアートのほかに、インファマス・ストリングダスターズのクリス・バンドルフィ(bj)とタイラー・テイラー(g)といった若手に、ティム・オプライエンやジョン・コーワンのハーモニー、ロニー・マッカーリーやアリソン・ブラウンも登場。ドラムスの効いたぶつ飛ばしニューグラスからゆるーいレゲエ、ケージャンからカントリー、こだわりなくアメリカ音楽の美味しいところを貪欲に取り入れ、そしてそこにほぼ全編、ステュアートのフィドルとクリスのバンジョーが縦横無尽に楽しめるという...、爽快でオモロイ(楽しい)アメリカン・ブルーグラス・ロック・アルバムである。

BCR-009 STACY YORK 『Kentucky in the Rain』 ¥2,888- (本体 ¥2,750-)

Can't You Hear Me Callin'/Sea of Regret/I Know

What It Means to be Lonesome/Go Home 他全12曲
ベテラン女性ブルーグラス・シンガー、ステイシー・
ヨークのデビュー作。よく伸びるクリアな声でタイト
ル曲とモンロー・ソングを歌い飛ばしたあとは一転し
てジョー・アイザックスのデュオ・パートナーを過去
6年つとめただけあってスタンレー・ソングに傾倒、美
しい声だがスタンレー的憂いを上手く表現していると
ころはベテランらしい。ジョーのバンジョー、ジェ
シー・ストックマン(f)、ソニヤ・アイザックス(m)に
トム・T. ホールやデビッド・マーシャルらがゲスト。新
旧のスタンレー・ソングの合間を縫ってスウィング調
の曲やハッピーな曲!?なども加えながらトラッド志向
で突っ走る。

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

**JSP-77110 V.A. 『Rare Bluegrass;
Independent Label Sides 1951-1954』
CD 4枚組 ¥5,775- (本体 ¥5,500-)**

ビル・モンローとフラット&スクラッグスがブルー
グラスという音楽スタイルを確立した1946年からまだ
10年も経たないうちに録音された、いわゆるアーリー・
ブルーグラス録音には、現在の技術偏重とはほど遠い
アーティスト達が生身でモンローらの信じられないテ
クニックに体ごとぶつかっていくさまが生々しく収め
られている。全100曲の最初の2曲は、そう! やっぱ、
ラリー・リチャードソンだ。そのあと、ディー・スト
ンやジム・イーンズ、チャーチ・ブラザーズや若かり
しビル・クリフトンら、ブルー・リッジ・レーベルに
録音された名演が一杯。2枚目にはレッド・アレンが
8曲、ジム&ジェシーのバージニア・トリオが6曲、イ
ノス・ジョンソンとソニー・オズボーンが6曲他。3
枚目にはフォークスター/ミュージカル・レーベル
のグレン・ニーヴスやカール・ソースマンほか、4枚
目はさらに小さなレーベルなどのハック・ジョンソン
やアレン・シェルトンなど、全100曲にブルーグラスの
技術を越えた活力と、これぞブルーグラスというメロ
ディーの数々が刻み込まれている。

**SH-4045 RICKY SKAGGS 『Best of Sugar
Hill Years』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-
)**

1981年、リッキー・スカッグスがメジャー・プレ
イクする寸前、最初のソロ・アルバム『Sweet
Temptation』とトニー・ライスとのブラザー・デュオ
集『Skaggs Rice』(SH-3711 ¥2,573-)から選ばれた

13曲集。ブルーグラス以前のブラザー・デュオと、ビ
ル・モンローやフラット&スクラッグスの名曲をピチ
ピチの弾けるような若いスカッグスが演じる。

**GT-0636 MOORE & NAPIER 『Bluegrass
Gospel And Sacred Songs』 CD ¥1,575-
(本体 ¥1,500-)**

Don't Wait Too Long/Wayfaring Pilgrim/I Be-
lieve In The Old Time Way/He Leads Me On 他全
12曲

滑らかなボーカルのチャーリー・ムーアと、マルチ・
インストルメンタリストのビル・ネビアーのコンビが
1960年代にキング・レコードに残したゴスペル・アル
バムからの12曲集廉価盤。

**REB-7522 LARRY SPARKS 『The Best of
Larry Sparks: Bound to Ride』 ¥2,079
(本体 ¥1,980)**

ブルーグラス・ボーカルの第一人者、ラリー・スパー
クスのレベル時代、極めつけ14曲を集めたお徳用ベス
ト盤。

ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

話題のブルーグラス最近作

今、最も旬なブルーグラス・アルバムたち

**ROU-0608 GRASCALS 『Keep on Walkin'』
CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ビルボード・ブルーグラス・チャート初登場で第1位
を獲得、IBMAアワードの最高賞、年間エンターテイナー
を2年連続受賞した、現在もっとも米国で評価されて
いるブルーグラス・バンド、グラスカルズの最新第3
作。オズボーン・ブラザーズのハーモニーとフラット&
スクラッグスのサウンドを志向しつつ、現代的な視点
を組み合わせたトラッドグラス・バンドである。ブルー
グラスの代表曲"Roll in My Sweet Baby's Arms"
と、カントリーの名曲"Today I Started Loving You
Again"を並べるあたり、バンドの前身であるザ・サイ
ドメンでナッシュビルのナイトライフを湧かせたテ
リー・エルドレッジ(g)のボーカルがメチャ冴える、さ
すがの本場モノの実力を遺憾なく聴かせてくれる。彼
ら曰く、「オズボーン・ブラザーズとジョージ・ジョ
ンズ/バック・オウエンズを荒っぽくブrendした」
ワイルドで繊細なサウンドはブルーグラス/カント
リー・ファンの琴線を直撃する。

OB-0702 LARRY RICHARDSON 『Blue Ridge

Boys with Buddy Pendleton on Fiddle
CD¥2,888- (本体¥2,750-)

John Henry/Let Me Fall/Sad and Lonesome Day/
Cabin in Caroline/You Left Me So Blue 他全29
曲

これぞアーリー・ブルーグラスの魂!! ラリー・リ
チャードソン追悼遺作、お宝LPカウンティ702番がオ
マケを一杯(ジミー・アーノルドまで登場する!!)つ
けて再発だ。どこを切っても「本物」の初期のブルー・
リッジ産ブルーグラス。たった30数年前の音だが、現
在では再現不可能な味わいに満ちた大秀作。昨年亡く
なったラリーのムーンシャイナー追悼大特集は08年6
月号(MS-2508 ¥525-)。

**ROU-0598 THE STEELDRIVERS 『The
Steel Drivers**』CD¥2,573- (本体
¥2,450-)

ローランド・ホワイトが「レイ・チャールズをブルー
グラスに持ち込んだ!!」と評し、ジム・ルーニーは「満
月の夜に庭に出て、オールナイトでやるような音楽...、
山々のように古いサウンドのできたてのあたらしい曲、
ロックン・リズム...、君の人生の友に!」などと、絶
賛されるナッシュビル・アンダーグラウンド噂のバン
ド、最新デビュー作。ムーンシャイナー誌2月号表紙
記事参照。

**PC-6512 JASON BARIE 『The Past Is
Present**』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

これはすばらしい!!...トラッドグラスの折り目正し
い作品だ。元ジム&ジェシー、現ラリー・スティブン
ソン・バンドのフィドラー、ジェyson・バリーが発
表したデビュー作。彼が選んだ折り目正しい手法はビ
ル・モンローにおける音楽的な美学の抽出によって、自
らの中に伝統的なソウルを定着させ、自分の中で
ミュージシャンとして最大限の表現が可能のようにコ
ントロールすることなのだ。オリジナル以外はモン
ローソングとマール・ハガードのド・カンントリー、そ
してジミー・マーティン。全編すばらしく美しい、幸
せになれるトラッドグラス作品。

**SH-4039 GIBSON BROTHERS 『Iron &
Diamond**』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞
付)

目からうるこの様な現代版ルービン・ブラザーズと
いっても過言ではないブラザー・デュオ・アンサンブル
を創るふたり、1曲目のトム・ペティーからオリジ
ナルを挟みながら、1950年代のクラシック・カンントリー

を思わせるスティーブ・アールやジュリー・ミラー作
品、そしてエリックのアイドルであるレスター・フラッ
トなど12曲。絶妙のサウンドとハーモニー、現在のブ
ルーグラス界にあっては抜けた独立/独創性を持つ
すばらしいデュオである。近年の彼ら、メチャいいんだ
ぞ。

ROU-0586 DAN TYMINSKI BAND 『Wheels』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

21世紀を迎えたとき、「オー・ブラザー現象」という
ブルーグラスにかつてないブームを巻き起こした映画
サウンドでジョージ・クルーニーの吹き替えで"Man of
Constant Sorrow"をヒットさせたダン・ティムン
スキが、アリソン・クラウス&ユニオン・ステーションの
今年1年の活動停止の間に組んだ期間限定スーパー
バンドのデビュー作でブルーグラス界きってのボーカ
リストと言われる見事な声を聴かせる。ロン・スチュワ
ート(bj)、アダム・ステッフィ(m)、ジャスティン・モ
ゼス(f,d)、バリー・ペイルス(bs)のバンドも文句なし
の超特級!!

**ROU-0592 RHONDA VINCENT 『Good Thing
Going**』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

超ハイパー女性ブルーグラスのトップランナー、ロ
ンダの最新作。ジミー・マーティンのあのソリッド曲
"Hit Parade of Love"!! カントリー界のスーパー
スター、キース・アーバンとの古いアイリッシュ"Water
Is Wide"から最後のオリジナル"Bluegrass Satur-
day Night"まで、お楽しみも満載。

**RTR-001 COUNTRY GENTLEMEN REUNION
BAND 『Adcock, Gaudreau, Waller &
Gray**』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

昨年12月、念願の初来日を果たしたエディ・アドコッ
ク、絶頂期のスピードはなかったものの、その誰にもな
いアグレッシブで感情が一杯詰まったバンジョーは見
事に歌っていた。一緒に来日したトム・グレイとともに、
いわゆる「クラシック・カンントリー・ジェントルメ
ン」でブルーグラスの一時代を築いたふたりと、故ジョ
ン・ダッフィの後釜として1969年にカンジェンを支え
たジミー・グドロー、そして父チャーリー・ウォーラー
の遺志を継いで現在カンントリー・ジェントルメンを率
いるランディ・ウォーラーが組んだリユニオン・バン
ドのデビュー作。

SH-4043 INFAMOUS STRINGDUSTERS
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

昨春のデビュー作『Fork in the Road』(SH-4021

¥2,573-)が、IBMA 新人賞と最優秀アルバム賞、最優秀ソングの三冠に輝いたインファマス・ストリングダスターズ、ティム・オ布莱エンのプロデュースで早々と最新第二弾の発表だ。全員が20代の若さながら、全員ブルーグラスのツボを心得たスーパーピッカーたちがスリリングなサウンドを創り、そしてリード・ボーカルが3人三様のソリッドグラスからバラッド、ニューグラスと味わいの異なるボーカルとインスト3曲、バランスの取れたアルバム構成だ。現在、若手ブルーグラスのトップを走るインファマス・ストリングダスターズ最新第2作。

シエラ・ハル&ハイウェイ111

期待にたがわぬすさまじいブルーグラスを聴かせてくれた超話題の若きスーパーピッカーが3人、そして強烈な、おそらく日本で聴かれた最速のフラットピッカーら、5人組は北海道から九州まで、皆さんのサポートのおかげでツアーは大成功でした。詳細はムーンシャイナー誌で川口市でのユース・コンサートとともにレポート近々予定しています。

ROU-0601 SIERRA HULL 『Secrets』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

アリソン・クラウド以来の逸材として話題のシエラ・ハル、その回転の早い頭と、とびっきりの笑顔で期待以上の輝きを魅せた16歳、5月発売の全米デビュー作。ブルーグラスらしさを基本に、バックには望むべく最高のミュージシャンたち、ロン・ブロック、トニー・ライス、クレイ・ヘス、ジェリー・ダグラス、ステュアート・ダンカン、ジム・パンクリーブラを配し、清純なさわやか曲からソリッドグラス、ハイテク・インストやバラッド等々の13曲。

BM-4192 CORY & JARROD WALKER 『New Branches』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

天才バンジョー奏者として注目を浴びてきたコリー・ウォーカー、J.D. クロウ・スタイルの継承者といわれたコリーも18歳、物凄いドライブのストレート・バンジョーと同時に、ベラ・フレックやスコット・ベスタルなど、さまざまなテクニクを取り入れた奏法で聴くものを圧倒する。川口だけの参加だった弟のジャロッドがすごい!! シェーン・ブラックウェルにじゅうぶん太刀打ちできるギター/マンドリンの速さたるや信じ難い。本作はリッキー・スキャッグス、シア・チェリーホームズ、クレイ・ジョーンズ、アンディ・レフトウィッチ、ジム・ハースト、スコット・ベスタル他、豪華なゲストたちと弾きまくる快作。

BCK-841 ERIC UGLUM/ CHRISTIAN WARD/ AUSTIN WARD 『Old Road to Jerusalem』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

シエラが全国ツアーのフィドラーに選んだ16歳のクリスチャン・ワード、わたしの聴くところシエラ以上の完成度で、この年にしてメロディーの取り方やバックアップなどの重要な場面ですごさを見せた。おそらくステュアート・ダンカン二世のレベルにすぐにいける才能である。本作は義父のエリック・ユーグラム(g,m)と兄のオースティン(bs)に、全編でロン・ブロックが本気でブルーグラス・バンジョーを聴かせてくれる秀作。そう、エリックとロンはあのウェアリー・ハーツの大ベテラン。トラッドグラス一直線からエリック・カズやジェームズ・テイラー&マーク・オコナー等々の抜群の選曲、アパラチアから遠く離れたカリフォルニアで、深く深く掘り下げられたブルーグラスの本流を伝えるすばらしいトラッドグラス作品。

ムーンシャイナー最新8月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新8月号は¥525-。以下は特集記事の関連作品です)

SF-40157 MIKE SEEGER 『Early Southern Guitar Sounds』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Wildwood Flower/Spanish Fandango/Guitar Rag/
Fishin' Blues/Johnny Doyle/John Henry 他全28曲

1930年代にマーティン社がドレッドノート・スタイルのギターを発表、多くの南部ミュージシャンに行き渡るまで、南部にはさまざまな種類のギターが存在し、また、奏法自体もパーラー奏法の流れを汲むラグ、マウンテン・モダルやブルース、ハワイアン・ブームの影響から生まれたスライド奏法など、さまざまな奏法が生まれた。それら初期のギター自体と南部ギタリストのスタイルを、写真と35頁に及ぶライナーノーツ、そしてインストを中心にボーカルのリズムも含めて再現するマイク・シーガーの最新作。あまりにも有名なマザー・メイベルのカーター・スクラッチを1曲目に74分全28曲、さまざまな奏法をオリジナルに忠実に紹介したマイク・シーガーの本領発揮!!ギター秀作である。8月号にこのライナーノーツを翻訳掲載しています。

REB-1825 JUNIOR SISK & RAMBLER'S CHOICE 『Blue Side of the Blue Ridge』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ブルーリッジの伝統を体現する優れたブルーグラスのシンガー&ソングライターであるジュニア・シスクを紹介しています。本作はそんな彼の率いるランブラーズ・チョイスの最新作。

**RME-0600 TENNESSEE MAFIA JUG BAND
『Barnyard Frolic』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

ブルーグラス誕生直前、ラジオやレコードが普及しかかった1930年代にアパラチアや南部一帯で人気の出たバーンダンス・ショー、そのごった煮的楽しさを再現したIBMAでのレポートとともに、プリ・ブルーグラスと呼ばれるさまざまな音楽を紹介している。これは、そのプロデューサーを務めたアーミステッド親子のテネシー・マフィア・ジャグバンド。マーティ・ステュアートの全米ツアーのオープニング・アクトも務めたブルーグラス系ジャグバンド。

以上、ムーンシャイナー誌の記事がより面白くなる!?!?お勧めCDです。

トラッドグラス

**SL-001 CHRIS SHARP & DAVID LONG
『One Hand on the Radio』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

4月に来日した、クリス・シャープとデビッド・ロングが2005年に発表した作品は、半世紀以上も時代をさかのぼったブルースやオールドタイム・カントリーの雰囲気漂わせたトラディショナル・ブルーグラス作品。話題のジョージ・バックナーのスクラッグス・タッチに忠実なバンジョー(1曲は渡辺英之君!!)そして天オシャド・コップ(f)と、ケビン・ケールバーグ(bs)。とても今どきとは思えないノスタルジックな味わいのアルバムに仕上がっている。第2次世界大戦前、1930年代の本物の田舎の音楽といった趣きが、実に気持ちよませてくれる。

ARH-9030 DEL McCOURY 『I Wonder Where You Are Tonight』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

1967年にデル・マッカーリーが、ビル・エマーソン(bj)、ピリー・ベイカー(f)、ウエイン・イエーツ(m)らとともに残した歴史的ソロ・デビュー作『Sings Bluegrass』のCD化。68年発表のステレオLPよりもオリジナル録音の音質に近づけているというトラッドグラス大名盤、"Hey Bartender", "Willie Roy" から"Roll in My Sweetbaby's Arms", "Beautiful

Life"まで14曲。今やブルーグラス界の大御所となったデル、エマーソンの華麗なバンジョーが美しい。

**CR-015 JOHN REISCHMAN & THE JAYBIRDS
『Stellar Jay』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

ジョン・ライシュマン&ジェイバーズの最新第4作。最も美しい音のするロイド・ロアーを持つと言われるライシュマンのほか、フラットピッキングのジム・ニューナリー(g)、ニック・ホーンバックル(bj)、グレッグ・スパッツ(f)に紅一点トリーシャ・ギャニオン(bs)の不動のメンバーが、イギリスの古謡や南北戦争時代の曲に、スタンレーなどのカバーを配し、オリジナル・インストではモンローやアパラチアの陰影を上手く取り入れながら、目立たない仕掛けにニヤッとさせられるなど、深い味わいのトラッドグラスを見事に昇華して聴かせる。

CCCD-0236 CURLY SECKLER 『Down in Carolina』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

フラット&スクラッグス黄金期のテナーボーカルで2004年IBMA名誉の殿堂入りをしたカーリー・セクラークが、ラッセル・ムーア、ダドリー・コンネル、ラリー・スパークスやドック・ワトソンらを迎え、86才にして衰えを知らない艶のある声を聴かせてくれる嬉しいアルバム。ムーンシャイナー2004年10月号(MS-2112 ¥525-)に特集。

ニューグラス

1-800-BG73 ANDY OWENS 『A Melody for You』CD-R¥2,573-(本体¥2,450-)

チェコのスーパーピッカーたち、ルボス・マリナ(bj)、ルボス・ノボトニ(d)、エミル・フォマネク(g)、ピーター・サリー(bs)らと、マーク・ノップラーやガイ・クラークらのカバーとオリジナルを中心にまとめられた最新作品。きっと日本のリスナーは20年前までは自由にブルーグラスを聴くこともできなかったチェコのピッカーのレベルの高さに驚かれることだろう。何度も来日し、各地の友人宅を泊まり歩いたアンディ、現在はノース・カロライナ州ディーブ・ギャップに居を移し、ヨーロッパや日本からの友人を暖かく迎えている。あの巨体からしみ出るような優しさに溢れたニューグラス作品だ。

SH-3887 BAD LIVERS 『Industry and Thrift』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ブルーグラス界の生んだ超人のひとり、ダニー・バーンズ(bj)がテキサス州オースティン時代にマーク・ル

ピン(bs, tuba)と組んだ伝説的ユニット、パッド・リパーズの1998年作品。ディキシー・チックスで知られるロイド・メインズのプロデュースで、テキサス人脈がダニーのすごい才能を囲む。「産業と儉約」というタイトルで、強烈なバンジョーとともに、風刺の効いた詞とサウンドがメチャ刺激的な重量級ニューグラスだ。近年はビル・フリーゼルやティム・オブライエンと活躍中のダニーを知らないとは損をするぞ!! ニューグラス/ロック系ファンに絶対のお勧め!!!

ブルーグラス・マスターズ

そのキャリアで地位の確立した巨匠たち。

ROU-0582 BOBBY OSBORNE & Rocky Top X-Press 『Bluegrass Melodies』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

その声を聴くだけで涙が出そうになるボビー・オズボーン。昨秋発表の弟ソニーとのオズボーン・ブラザーズ解散から第2作目。76歳でなお鮮烈なその声とマンドリンの突き刺さるような厳しさはモンローとある種同質の激しさで聴くものを圧倒する。本作でも、一見ポップでモダンそうな選曲ながら、どの曲にもすさまじいインパクトが感じられるボビーの精神力がどこから来るのか、ムーンシャイナー2007年9月号特集(MS-2411 ¥525-)を参照いただきたい。ブルーグラス第一世代随一の、すごい最新作だ。

CCRS-7007 TOM T. HALL 『Magnificent Music Machine』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)

今年カントリー名誉の殿堂入りを果たしたトム・T. ホール、ブルーグラス出身ながら、1960年代からソングライターとして名を成し、70年代にはストーリーテラーとして数々のヒットを生んだトム・T. が76年に発表したブルーグラス/カントリー作品。ビル・モンローやケニー・ベイカー、J.D. クロウ、ドナ・ストーンマン、ジミー・マーティンらをゲストに、ボビー・トムブソン、パディ・スパイカー、ジョニー・ギンブル、ボブ・ムーア他、最高のセッションマンを擁した作品のCD化。ちなみに現在、彼はブルーグラス界に戻ってからの印税のすべてをIBMAに寄付している。

歴史的作品やお宝レコーディング

COL-77627 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)

おそらくブルーグラス史上、もっとも重要なアルバムが廉価版としてコロムビア・レーベルから再発売。これまでもニューズレターでは、カウンティ盤を紹介してきたので、すでにお持ちの方も多いだろうが、このアルバムは何枚あってもいい!?

BGOCD-298 COUNTRY GAZETTE 『Traitor in Our Midst/Don't Give Up Your Day Job』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

1972年と73年に発表されたカントリー・ガゼットの大名盤LP2枚がCD1枚に。ブルーグラス楽器だけで創るポップな音がヨーロッパで大ヒット、オランダではチャートナンバーワンも記録したウエストコースト・ブルーグラス最上の作品。二枚目のアルバムに含まれるパイロン・パーラインのフィドル・インスト"Huckleberry Hornpipe"はクラレンス・ホワイトの超絶ギター、アラン・マンデの完璧なメロディックとともに、70年代ブルーグラス・インストの金字塔である。

K-615 STANLEY BROTHERS 『The Stanley Brothers & the Clinch Mountain Boys』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ブルーグラス古今の名盤、ビル・モンローといえば『High Lonesome Sound』(廃盤中)、フラット&スクラッグスといえば『Foggy Mountain Jamboree』(COL-77627 ¥2,079-)、そしてスタンレー・ブラザーズなら、マーキュリーを推す向きもありますが、やっぱりこれでしょう。"How Mountain Girls Can Love"に"Think of What You've Done"、"Clinch Mountain Backstep"や"Memory of Your Smile"、そして"Love Me Darling Just Tonight"とくりや...、ね。

HCD-307 NEW GRASS REVIVAL CD¥2,079- (本体¥1,980-)

ニュー・グラス・リバイバルの1972年、記念すべきデビュー作品。発売当時は『Great Balls of Fire、火の玉ロック』とタイトルされた衝撃作品。グレイトフル・デッドのカバーや、10分にも及ぼうかというフィドル・チューンのジャムなど、その後ニューグラスからジャムグラスと呼ばれる30年分のアイデアをやり尽くしているのが凄い。19オのサム・ブッシュが、向こう見ずに突っ走る...、ラフではあるが、ビル・モンローのブルーグラス以来の大変革をもたらした歴史的な作品。

M-109 KENTUCKY COLONELS 『Bluegrass America』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)(限定、紙ジャケット仕様、歌詞付)

1962年9月に録音、翌年10月に発売されたケンタッ

キー・カーネルズの記念すべきデビュー盤が3曲のボーナス・トラックを付けた特別限定版として今夏発売された。ローランド・ホワイトが兵役のために不参加ながら、当時彼らが愛してやまなかったフラット&スクラッグス・サウンドとそのグルーブに一步でも近づこうとした努力が、クラレンス・ホワイト(g)の見事なレスター・フラットのリズム、そして完璧なGランになって結実、カーター&ラルフ・スタンレーのプロデュースの下、ロジャー・ブッシュ(bs)、ビリー・レイ・レイザム(bj)、リロイ・マック(d)に、ゲスト・フィドラー、ゴードン・テリーを迎えたアーリー・ブルーグラスの大名盤である。

ブラザー・デュオ

(最小のバンド・アンサンブルです、皆さんも、夫婦、親子、同僚、他人...、始めませんか?)

SH-3711 RICKY SKAGGS & TONY RICE 『Skaggs & Rice』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1980年に発表され、当時のポップ・カントリー全盛の全米カントリー・ラジオ局でこの1930年代のマンドリン&ギター・デュオのカバー "Bury Me Beneath the Weeping Willow" がヒットという快挙を成し遂げ、その後のリッキー・スキヤッグスを筆頭に作るアコースティック・カントリー時代の幕開けを告げた名作アルバム。世界最小にして最もシンプルなアンサンブル、ブラザー・デュオの美学を最新の録音技術で撮った美しい名盤だ。

ゴスペル

DUAT-1228 V.A. 『Voice of the Spirit; the Gospel of the South』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ジェシー・マクレイノルズとブライアン・サットンを従えたマック・ワイズマンのボーカルを1曲目に、オール・スクラッグスのカーター・ファミリー・ピッキンと共に歌う故ジョニー・キャッシュ、ジョン・コーワンとトニー・ライスのボーカル&ギター、その他、黒人ゴスペルのメイビス・ステイブルズをマーティ・ステュアートがフォロー、コニー・スミス、ジョン・ランドール等々、そして最後、ゴスペル音楽のルーツを今に伝承するフィスク・ジュビリー・シンガーズからピンス・ギルのすばらしい "What Are They Doing in Heaven?" まで、アパラチアから南部に伝わるゴスペル伝統を、ジョ

ニーとジューンの息子、ジョン・カーター・キャッシュ 2006年制作の文句なしの秀作企画アルバム。

女性ブルーグラス&オールドタイム

AB-1111 ADRIENNE YOUNG 『The Art of Virtue』CD¥2,888- (本体¥2,750-)(歌詞付)

エイドリアン・ヤングの2005年作品は、大きな話題になったデビュー作『Plow to the End of the Row』を越えて、印象的なアパラチア風のメロディーラインをより力強く、よりポップに、よりタイトに表現し、しかもアパラチア(オールドタイム)の伝統を強烈に主張しながら独自のバンド・サウンドを創っている。ギリアン・ウェルチ以降のオールドタイム・レディー達はすごいのだぞ。

BNTN-069 ペティブーカ 『Tokyo Bluegrass Honeys』CD¥2,100- (本体¥2,000-)

日本発全米制覇を狙うアイドル・ブルーグラス!! 強烈です、このインパクト!! ポップヒット曲からレゲエ、カントリー、ロック...どんな名曲も軽々とブルーグラスでカバーしちゃうアイドル・デュオ、ペティブーカの最新作。有田純弘(bj,g,d)と西海孝(bj,g,slide g)のセッション・リーダーのもと、日本ブルーグラスのトップミュージシャンを贅沢に配したアレンジで、可愛いふたりのボーカル・デュオをサポート。有田と西海ほか、早川流吉(bj)、岸本一遥(f)、茂泉次郎(f,m)、TARO(m)、林孝明(bs)、クリス・シルバースタイン(bs)ら。面白いよー、楽しいよー!! ムーンシャイナー誌5月号では本作解説と彼女らの全米ツアー・リポート特集!!

CPM-009 SUSI GOTT & CHRISTIAN SEURET 『Carolina』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付き)

元エディ・アドコック・バンドのスージー・ゴット(f)と、フランス出身のマンドリニスト、クリスチャン・セグエの1999年作品は、暖かさに溢れたホームメイド・ミュージック。二人が講師を務めた東テネシー州立大学周辺や、スージーの故郷でもあるノース・カロライナの風景をオリジナル曲に込め、ジェフ・ホワイト(g)、チャーリー・クッシュマン(bj)、マイク・バブ(bs)によるナッシュビルと、フランス・パリのブルーグラスサー達による二つのセッションで、クリスチャンのメチャ美しいマンドリン(1927年製ギブソンF-5)とボー

カル、スージの飾り気のないフィドル&ボーカルが楽しめる。ブルー・リッジの懐で二人の幼い子どもを育てる様子が伝わるホノボノとするブルーグラス作品だ。

インスト新入荷

AMWP-1829 TUT TAYLOR 『Dobro Country』

CD(¥2,888-(本体¥2,750-))

Freight Train/Hang Your Head in Shame/Steel Guitar Rag/Just Because/A Fool Such As I/Frankie and Johnny/Nobody's Darlin' But Mine 他全12曲
クラレンス・ホワイト初期の貴重な録音がようやく初CD化された。こののち、ジョン・ハートフォードらとの活躍で名を馳せるフラットピッキング・ドブロのタット・テイラーの1964年作品に、ケンタッキー・カーネルズのローランドとクラレンス・ホワイト兄弟とビリー・レイが参加、クラレンスは6弦ギターと12弦ギターでバリバリとリードを取る。60年代後半から晩年に至る緻密なデリケートさはまだ現われないが(その美学は今月の映像新入荷DVD『Guitar Workshop』を見ればいい)すでにその完成されたリズム(呼吸)とタイミングはさすが、彼独自のものだ。同時期の『Appalachian Swing』と比べると、かなりラフな演奏だが、それだけ彼の本来の持ち味を感じることに出来るギター・ファン/クラレンス・フリークにはたまらない作品だ。なお、12曲中9曲目の"The Sinking of the Rueben James"は"Wild-wood Flower"と同じメロディー。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

アンサンブル

K2B2-3569 BUELLGRASS 『All Strung Out. Adventures in Buellgrass』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ジャズ・ベーシストのピュエル・ネイドリンガーが率いるピュエルグラスの1982年から2005年までの未発表曲集。ビル・モンローとセロニアス・モンクの作品を演じた1曲目から4曲目は96年録音のダロル・アンガーとリチャード・グリーンらとの弦楽四重奏。99年録音の5曲目から7曲目はトラッドグラスやブラザー・デュオで、天才ダニー・パーンズ(bj)やロバート・ポウリン(f,m,g)との録音。2005年録音は、ルーシー・ドーン

フェルドらとオールドタイム・クルーヴを弦楽五重奏にアレンジ。そして最後、11曲目から13曲は1982年の、アンディ・スタットマン、リチャード・グリーンらとのライブで、「ダニー・ボーイ」など。どこを切ってもスリリングなストリングバンド・グルーヴが楽しめる。

ギター

COMP-4430 WAYBACKS 『From the Pasture to the Future』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ボーカルものが主だが、ブルーグラス、ウェスタン・スウィング、ジャズ、ケルティック等々、何でもあり。サンフランシスコの自由な気風の中から生まれたアコースティック・ストリングバンド、ウェイバックスの2006年作品。ピーター・ナッシュの強力なフラットピッキング・ギターとマンドリンと、スティービー・コイルのフィンガーピッキング・ギターが一度に楽しめるロイド・メイネス制作。

AL-1004 LENNY BREAU & BRAD TERRY 『Complete Living Room Tapes』 CD 2枚組 ¥4,725-(本体¥4,500-)

クラシック、フラメンコ、そしてトラビスノアトキンス・スタイルのカントリーをベースに、バップ以後のジャズ・フィンガーピッキング・ギタリストとして伝説的なテクニックを誇ったレニー・ブルー。1984年に43才で早世した彼が、クラリネットのブラッド・テリーとの2人で残したリビングルーム・ジャムの全容。**SH-3732 TONY RICE 『Church Street Blues』** CD¥2,573-(本体¥2,450-)

トニー・ライスが絶頂期の1983年、ギター一本だけでボーカル作品に挑んだ意欲作。ジミー・ロジャーズからノーマン・ブレイク、トム・パクストンからディランまで、すばらしいボーカルとギターのコンビネーションは驚愕もの!!

バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」、お見逃しなく!!)

TPE-001 LARRY PERKINS, LEROY TROY, TERRY ELDRIDGE 『Three Fingers and a Clawhammer』 CD¥1,985-(本体¥1,890-)

今春初来日、現在のアール・スクラッグスにもっと

も近いとされるトーンとタイミング、そしてロールパターンを聴かせてくれたラリー・パーキンスが、アングル・デイブ・メイコンの再来といわれるクロウハンマー・スタイルの達人リロイ・トロイと組んで、テリー・エルドレッジのベースのみをバックに、1992年に10曲入りのカセット・アルバムとして発表したものに4曲追加してCD化。アールも憧れたというアングル・デイブ・スタイルのクロウハンマーの押し出しが、アール独特の突っ込みと酷似するさまは伝統楽器としてのバンジョーの呼吸なのだろうか。"Golden Slippers"や"Cripple Creek"、"Red Wing"など超有名インスト・スタンダード集。

**APCD-2014 青木 研『Banjo On Stage』
CD¥2,835- (本体¥2,700-)**

まさに驚異のフラットピッキング4弦バンジョー奏者、青木 研のデビュー・ソロ・アルバム。チチ松村氏の『大阪バンジョー祭り』で初めて見たときの驚き、想像を絶するフラットピッキング・テクニクに仰天...、いやはや凄いです。古今東西のスタンダード曲から「フォギマン」からチック・コリア、SMAPまで全19曲、バンジョーが花形だった20世紀前後のノスタルジーも漂わせながら、楽器エンターテイメントに徹して楽しませてくれます。プレクトラム・バンジョー（ブルーグラスのCチューニングと同じ）を中心に、テナー（マンドラやピオラと同じ調弦）も使用しながら、普段のステージのように録音したと言う。本作発表2006年当時28才、恐らく4弦バンジョー・ピッカーとして世界最高水準だろう。

**SH-3865 SAMMY SHELOR『Leading Roll』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ムーンシャイナー5月号からの新シリーズ「吉岡正の闘魂バンジョー」で話題のサミー・シーラー。現在の多くの若手バンジョーに大きな影響を与えたサミー、唯一のソロ・バンジョー作品はトニー・ライス、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、ランディ・ハワードらスーパーマンの他、ダン・ティミンスキ、ケニー・スミス、ロニー・ボウマン、ジュニア・シスクらブルー・リッジ系の楽器&ボーカルを上手く組み合わせた、トラッドグラス系スリーフィンガー・バンジョー集の秀作。

COMP-4292 ALISON BROWN『Fair Weather』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

アリソン・ブラウン2000年発表の大ベストセラー作品。アリソンのバンジョー・インストを中心に、サム・

ブッシュ、ピンス・ギル、ティム・オブライエン（この「真夜中のカウボーイ」は絶品）、クレア・リンチらのソロ・ボーカルを配し、トニー・ライスやジェリー・ダグラス、ステュアート・ダンカンらがバックアップする問答無用の大秀作。

BJT-2076 BOBBY THOMPSON『Thompson Picks Some More』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

故ボビー・トンプソンの遺作の第二弾。

マンドリン

BONF-8003 TONY WILLIAMSON『Session at McBane Mill』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

今春来日、デビッド・グリスマンも一目置くピンテージ・マンドリンの大家トニー・ウィリアムソンが、19世紀の水車小屋でジェフ・オウトリー(g)、レックス・マッギー(f,bj)、ロビー・リンク(bs)の4人でダイレクト録音したドッグ系オリジナル作品集。ちなみに、レックスは知る人ぞ知る才人。

**CIL-004 中西秀樹『Ambivalent』
CD¥2,415- (本体¥2,300-)**

宝塚フェスでも楽器クリニックしてくれた奈良の楽器職人、中西秀樹が、マンドリン1本をループエフェクターを中心としたエレクトリック機材にからめ即興演奏を展開したユニークな作品。まったくのソロ即興演奏の一発録音にもかかわらず、マンドリン1本とは思えない広がりのある音空間を創出している。現代音楽という分類に入るのだろうか、それでも彼のルーツであるブルーグラスや日本的な響きが随所に感じられ、奇妙な浮遊感で癒されるシンプルさがとてもいい。

フィドル

**SH-3810 BARBARA LAMB『Fiddle Fatale』
CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

マーク・オコナー最初のフィドル教師でもあったというバーバラ・ラム、米国北西部ワシントンを中心に活躍していた彼女がナッシュビルに移って初めて発表したソロ作品。これがすばらしい!! オールドタイム・フィドル・チューン、テキサス・フィドル、ウェスタン・スウィング、そしてブルーグラス等々の名曲を、トニー・トリシュカ、ティム・オブライエン、サム・ブッシュ、スコット・ナイガード、ジェリー・ダグラスらのお仲間らと楽しく演じるフィドル秀作である。

**CO-2705 KENNY BAKER 『Master Fiddler』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ブルーグラス・フィドルの正統派を完成させたケニー・ベイカーの1968年デビュー・ソロ作から83年にかけてのベスト20曲集。"Washington County" から "Grassy Fiddle Blues"、"Dry & Dusty" や "Gold Rush"、大好きなBbでの "Sweet Bunch of Daisies" 等々...、ベイカー美学が詰まった作品。現代ブルーグラス・フィドル必須バイブル作品。

**ドプロノスティール・ギターノスライド
CLCD-0202 石田新太郎 『Tokyo /
Nashville』CD¥2,000- (本体¥1,905-)**

日本のペダル・スティール・ギターの大ベテラン、石田新太郎の最新作は、鹿児島小原節から "Shenandoah" まで、日本民謡からポップ、スタンダード・ジャズからカントリーまで、よく知られる曲を楽しく演じるスティール・ギターのショウケース作品。エレキの神様、寺内タケシも参加。

**KOCH-9847 JERRY DOUGLAS 『The Best
Kept Secret』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

グラミー・ノミネートされたブッシュ/フレックらとの強烈ブルーグラスのほか、アリソン・クラウスが歌うソウル、CCRのジョン・フォガティーやジャズ・ギターのビル・フリーゼらとのジャンルを越えたコラボ作品。ラップスティールのソロ "You Are My Flower" も聴きモノ。ドプロをまったく別次元の楽器に引き上げた秀オジェリー・ダグラス最近作。

**HW-1259 DAVID HOLT 『Let It Slide』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)(歌詞付)**

デビッド・ホルトがサム・ブッシュやパイロン・ハウス、ケニー・マローンらをバックにしてスライド・ギターをキーワードに、自身の出自であるアパラチア・オールドタイム・バンジョー・ピッカーらしい、現代版の白人マウンテン・ブルースといった歌とサウンドを聴かせる。ドック・ワトソンを3曲でゲストに迎え、オリジナルを中心にスタンダードなど、つまりマウンテンっぽいブルース集。

**SH-2206 V.A. 『Great Dobro Sessions』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1994年度のグラミー賞獲得アルバム。ジェリー・ダグラスとタット・テイラーがブルーグラス・ドプロのトップ・プレイヤーたちを11人集めて創った21曲。「ブ

ルーグラス・ドプロとは何か!？」その答がこれ!ドプロの決定盤。本作のタブ譜集もある。

**オールドタイム&フォーク新入荷
JSP-4201 CARTER FAMILY 『Acme
Sessions 1952/56』CD 2枚組¥3,990-
(本体¥3,800-)**

1941年にその歴史を終えたといわれるカーター・ファミリー、が、A.P. とサラ・カーターがふたたび息子と娘、ジョー&ジャネットを加えて1952年と1956年に録音した貴重なアクメ録音全58曲が陽の目を見た!! マザー・メイベル・カーターはナッシュビルで娘達とカーター・ファミリー/カーター・シスターズを名乗りながら活躍していた頃、離婚したA.P. とサラが再び、子供たちのためだろうか、お金のためだろうか、...とにかくふたたびオリジナル・カーター・ファミリーのサウンドを甦らせた、カーター・ファミリー・ファン必聴!!の貴重な録音である。

**オールドタイム&フォークお勧め作品
RHR-202 JORMA KAUKONEN 『Stars in
My Crown』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ジェファーソン・エアブレンやホット・ツナで知られ、今は団塊の世代のど真ん中の余裕と貴禄、そして年輪を見事にアコースティック・ギターに語るヨーマ・コーコネンの最新作。ベースにルーツ音楽としてのブルースとカントリー感覚を持ちつつ、ラグタイムからカリブソノレゲエ、アーリー・ジャズ/カントリー/ブルースなど、全編で誰にもスッと入ってくるアメリカ音楽を暖かく、優しく聴かせる。バリー・ミッターホフ(m)、サリー・バン・メーター(d)に、サム・ブッシュ・バンドのパイロン・ハウス(bs)とクリス・ブラウン(drums)を基本セットに、その素朴なボーカルとギターの響きがホッカリとした気分させてくれる見事な作品。

**CCCD-0199 JAMES LEVA 『Memory
Theatre』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

オールドタイム・フィドラーであり、ソングライターとしても高名なジェームズ・リバが、アイリッシュ・ギターの名手ジョン・ドイル(元ソーラス)と、パートナーのキャロル・エリザベス・ジョーンズ(ボーカル)らと共に、フィドル・チューンやオリジナル、"Rain and Snow" ほかのトラッドなど、ジェームズのアパラチア・ソウルとドイルのアイリッシュ・ピー

トが見事にコラボレートする秀作である。

カントリー新入荷

UNI1774178 DOLLY PARTON 『Backwoods Barbie』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Better Get to Livin'/Made of Stone/Drives Me Crazy/Backwoods Barbie/Jesus & Gravity 他全12曲

スーパーstar、ドリー・パートン、近年は自らのルーツを辿るかのごとく、シュガー・ヒル・レコードからのブルーグラス三部作や70年代モダン・フォークのカヴァー・アルバムなど、ブルーグラスノアコースティック作品が続いていたが、実に17年ぶりに本来のカントリー・スタイルに戻った最新作。ペダル・スティール、フィドル、ピアノにアコースティック風味も効かせた正統カントリー・スタイルにのせて、ドリーのキャラクター全開のハッピーなサウンドはまさに水を得た魚、タイトルどおり(!?)の、パーピー人形に扮したジャケット写真も、これもやっぱりドリーならではの、自伝的要素を含んだタイトル曲など自作オリジナル9曲に、スモーキー・ロビンソンのカヴァーなどを交えて、クラシック・カントリーの味わいを残しながらのドリー・パートン・スタイルが素晴らしい。(宇野誠之)

WB-43254 RANDY TRAVIS 『Around the Bend』CD¥2,363-(本体¥2,250-)

Around the Bend/Didn't Have a Good Time/Don't Think Twice It's Alright/Turn It Around 他全11曲

80年代初頭、リッキー・スキヤッグスが切り開いたトラディショナル・カントリー復権の流れの中85年にデビュー、そのマール・ハガード直系の正統スタイルでスターの座に君臨したランディ・トラヴィス、近年はクリスチャン・ミュージックの世界に身を置いてメインストリーム・シーンからは遠ざかっていた彼が8年ぶりにリリースした、これぞホンモノのカントリー・アルバム。得意中の得意とする、ディープで情感溢れるヴォーカルで綴るバラードを軸に、ディラン・ソングを絶妙のトラヴィス節に仕立て上げたナンバーなど、とにかくこの唄のうまさは余人には及ばぬところ、最近のナッシュヴィル産のサウンドとは全く異なる、ネオ・トラディショナリストの最高峰と謳われた彼の、面目躍如の会心作。(宇野誠之)

カントリー発掘、編集モノ新入荷

JSP-7799 ROY ACUFF 『King of Hillbillies, Vol.1』CD 4枚組 ¥5,775-(本体 ¥5,500-)

1938年、ビル・モンローよりも一年先にグランド・オール・オープリにデビュー、"Great Speckle Bird"を歌いシンガーとして初のオープリ・スターの座を獲得、以後、キング・オブ・カントリーとして君臨したロイ・エイカフの初期100曲集。ブラザー・オズワルドのドブロ/バンジョーを擁し、マウンテン・ストリングバンドと商業カントリーの中間に位置するサウンドで圧倒的な人気を誇ったロイ、本作にも含まれる"Wabash Cannonball"や"Fireball Mail"、"Night Train to Memphis"など一連のトレイン・ソングで、閉塞感にとらわれていたアパラチアの人々に新しい時代をアピールし、ナッシュビルのカントリー産業にスターの地位を最初にセットした。

JSP-7784 DELMORE BROTHERS 『More from the 1930's plus the 1940's and 1950's』CD 4枚組 ¥5,775-(本体 ¥5,500-)

イギリスのJSPレコードが発表したデルモア・ブラザーズの4枚組CD全集の第3作に当たる最新作。6弦ギターとテナー・ギターのブラザー・デュオで、ギターでメロディーをギターでメロディーを取りながらブルースっぽいセンスを聴かせる独特のハーモニーが気持ちいい彼ら、1930年代のシンプルな編成からストリングバンド編成、さらには後期のウェイン・レニーのハーモニカを加えたプギウギ・スタイルまで、ゴスペル・カルテットのブラウンズ・フェリー・フォーとハーラン・カウンティ・トリオとしての録音を含むさまざまな時代の中、独特のデュオ美学で魅了したデルモア・ブラザーズの全100曲集。

カントリーお勧め作品

CURB-79086 TIM McGRAW 『Greatest Hits, Vol.1&2』CD 2枚組 ¥3,098-(本体 ¥2,950-)

カントリー・ロックの影響を色濃く映し出したコンテンポラリー・サウンドから王道を行くホンキー・トック・スタイル、正統派のバラード等々、現在のカントリー・シーンに聴かれるさまざまなスタイルを完璧に表現するカントリー・スター、ティム・マグロウ、90年代後半から今日までトップの座に君臨し続ける彼の

ヒット曲を網羅した2枚組31曲。20曲を超えるナンバーワン・ヒットのすべて、愛妻フェイス・ヒルとのデュエットなど、2000年と2006年にリリースされた2枚のグレイテスト・ヒッツをセットにした、ウォールマート限定のスペシャル・プライス盤。(宇野誠之)
BG0CD-705 MERLE HAGGARD 『A Tribute to the Best Damn Fiddle Player in the World/It's All in the Movies』
CD¥2,888-

マール・ハガードがその絶頂期1970年に発表したウェスタン・スウィングの王様ポップ・ウィルスへのトリビュート・アルバムが、75年作品との2 on 1でCD化。40～50年代にピークを極めたウェスタン・スウィング、今日のジョージ・ストレイトらに至る現代カントリーを語るうえで必須の要素となった音楽の再発見のさきがけをなした貴重な作品であり、現代カントリーの転換点となった大名盤である。

BCD-15932 CLIFF BRUNER 『Texas Wanderers』 CD 5枚組+Book¥17,325-(**本体¥16,500-**)

1930年代にテキサスで活躍したウェスタン・スウィングからホンキートンクへの橋渡しをした人で、最もジャズの影響を受けたフィドラーの1人、クリフ・ブルーナー。ウェスタン・スウィング黄金期の完璧な記録である。

BCD-15904 HANK THOMPSON & HIS BRAZOS VALLEY BOYS CD12枚組+book¥40,425-(**本体¥38,500-**)

2007年11月、82歳で他界、日本ではウィリアムズ、スノウと共に「スリー・ハンク」と親しまれたハンク・トンプソン。ウェスタン・スウィングのノウハウをモダン・カントリー界に持ち込んだその絶頂期、1947～64年のキャピトル録音全曲と、1946～47年にグローブとブルー・ボンネットの両レーベルに残した超貴重な録音の強力ボックス決定版セット。キャピトル時代の録音には当然マール・トラビスのギターがたっぷり聞ける。

CMH-8709 RAUL MALO, PAT FLYNN, ROBI CKES, DAVE POMEROY 『Nashville Acoustic Session』 CD¥2,888-(**本体¥2,750-**)

Blue Bayou/Early Morning Rain/Weary Blues from Waiting/Waiting for a Train(instrumental)/When I Stop Draeming/Moon River/Hot Burrito #1 他

全11曲

ジャンルを越えた有名曲の癒し系アコースティック・カバー集を演じるのは、90年代のカントリー・ヒット・グループ、マーベリックスのリーダーとして知られるラテン系のラウル・マロを中心に、元ニュー・グラス・リバイバルのパット・フリン、ドブロのロブ・アイクス、そしてナッシュビル・セッション・ベーシストのデイブ・ポメロイというユニークなメンバー。ジミー・ロジャーズやハンク・ウィリアムズ、ゴードン・ライトフットら上記フォーク/カントリーの名曲のほか、ポップ・ディランや、パン・モリソンなどのアコースティック・カバー集。いわば、日本が誇るテキーラ・サーキット(彼らのCD2作品も在庫しているのでよろしく...)のアメリカ版である。

BCD-16808 CHARLIE MONROE 『I'm Old Kentucky Bound: His Recordings 1938-1956』 CD 4枚組+60 頁本¥17,325-(**本体¥16,500-**)

ビルの兄、チャーリー・モンローがモンロー・ブラザーズの解散直後から1957年に引退するまでの全110録音集。ブラザー・デュオから、ハンク・ウィリアムズのドリフティング・カウボーイズやグラディ・マーティンら初期ナッシュビル・キャッツをバックにしたクラシック・カントリーに、1955年と56年にマイク・シーガーによって録音されたライブ33曲を含む、チャーリー・モンロー決定版。これでモンロー・ブラザーズ全曲とビル・モンロー初期録音全集『Bill Monroe 1936-1949』(BCD-16399 CD 6枚組¥25,988-)とあわせて、チャーリー・モンローの全貌が明らかになる。オールドタイム＝アーリー・カントリーからクラシック・カントリー時代への情感と郷愁にあふれたすばらしい作品。いつもながらベアファミリー社、大部の解説書/写真が感動もの。

BCD-16850 BUCK OWENS 『Act Naturally』 5CD+84 頁本¥20,213-(**本体¥19,250-**)

マール・ハガード、ジョージ・ジョーンズに続いて、遂に完成したバック・オウエンズ全曲集第1弾。バック自身が生前、ベア・ファミリー・レコードの手でまとめられることを切望していたという大全集、今回は1953～54年のセッションマン時代の作品に始まって、ベイカーズフィールド・サウンドを完成に導き、ナンバーワン・ヒットを連発してトップ・スターの座を確立した64年までの集大成。キャピトルでの音源は、初期ローズ・マドックスとのデュエット・ヒットなども含んで、

最初のアルバム『Buck Owens』から『I've Got a Tiger by the Tail』まで、アルバム・トラックも完全収録、未発表2曲にオルタネイト・テイク多数も含む全159曲、6時間半にも及ぶ超大作、例によって84頁の完璧なハードカバー解説書つきで、どーだ!!

(宇野誠之)

**RC-122 CHRIS SHARP 『Working It Out』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

今春日本をツアーしたクリス・シャープ、ソロとしては2枚目、彼が歌ったニッサンのTV-CMでおなじみ"Sunny Side of Life"を含む最新作。1950年代のブルーグラス/クラシック・カントリーの真髄を伝えることの出来る稀有なミュージシャン、シェル・シルバースタインのタイトル曲に、本作ではジャズ・スタンダード"All of Me"のカントリー風味の1曲目から、ロジャー・ミラー、バック・オウエンズ、フラット&スクラッグスらの名曲を超一級バックの見事なセンスで演じる。ブルーグラスとヒルビリー/カントリーの垣根を越えて見事にブレンドされたノスタルジックで楽しい作品。クラシック・カントリー・ファンに、ぜひぜひお勧め!!

映像新入荷

SRDVD-2005 CLARENCE WHITE 『Guitar Workshop』 DVD¥3,098-(本体¥2,950-)

フラットピッキング/ブルーグラス・ギターの歴史/スタンダードを創ったクラレンス・ホワイトの奇跡的に残された24分のギター・ワークショップ映像を中心に写真やビデオ(1961年のTV番組『メイベリー110番』や1965年の映画『Farmer's Other Daughter』でのカントリー・バックアップなどの超貴重な映像)で構成された45分のDVD作品。1973年に29歳の若さで世界した天才ギタリスト、死の3ヶ月前に遺したそのたぐい稀なテイスト、タイミング、トーンの3T、ブルーグラス・ギターの繊細なタッチとリズムをとくと楽しむことのできるワークショップでの"Listen to the Mockingbird"、"Crawdad Song"、"I Am a Pilgrim"、"Soldier's Joy"、"Sally Goodin'"など、ちょっとC調な司会者ボブ・バクスターとのやり取りで垣間見せる性格、最後の3曲ではローランド・ホワイトやパイロン・バーライン、アラン・マンデラも参加してのギタリストにとっての超お宝である。ただし本作、かつてCD『Appalachian Swing』とのセットとして陽の目を見たもののDVD単発発売である。いずれにせよ、クラレ

ンスのギター・タッチ、美しい運指と羽のような右手を間近で見ることによる喜びは何事にも代えがたい。

KUL-1644D 映画『Hank Williams; Show He Never Gave』DVD¥2,940-(本体¥2,800-)85分

1982年製作、デビッド・アコンバ監督、メイナード・コリンズ脚本。1952年大晦日、キャディラックの後部座席でひとり死んでいったハンク・ウィリアムズ、彼が「出演できなかったショウ」の代わりに、いきずりの小さなバーに立ち寄ったハンクは聴衆に何を歌い、語りかけるのだろうか?...という仮定で進行するドラマ。彼の歌がどんな意味を持つのか、ハンク自らが語るという設定のドラマである。ハンク役のスニーズ・ウォーターズは、23のヒット曲を見事にハンクを演じ歌う。突然のハンク出現に驚いた小さなバーの聴衆を熱狂に導く彼の歌曲の偉大さ、つまり観客ひとりひとりが抱える悩みとリンクする曲の力感することが出来る音楽ビデオとしても楽しめるだろう。ただし、字幕なしの英語版。

映像ものお勧め作品

MVDV-4577 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』DVD+BOOKセット期間限定特別価格¥3,675-(本体¥2,650-)各単体DVD¥2,783-BOOK¥1,995-

ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVDが再発売。故ジョン・ハートフォードと、ビル・モンローの農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本(BOOK-27¥1,995-)とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。感動です!!! 必見必携のDVD!!!

FGM-1013D CHRIS ELDRIDGE, ANDY FALCO, JOSH WILLIAMS 『Guitarmageddon』DVD¥3,990-(本体¥3,800-)(1時間25分)

フラットピッキング・ギター・マガジン・ライブ映像シリーズの最新作は、若手のバトル・ライブ「ギターマゲ

ドン!!』パンチ・ブラザーズのクリス・エルドリッジ、ストリングダスターズのアンディ・ファルコ、そしてロンダ・ピンセント&ザ・レイジのジョッシュ・ウィリアムズ、若い3人のギターリストのソロやジャム。3曲ではマイク・バブ(bs)とコディ・キルビー(m)を迎え、ジョッシュがバンジョーに持ち替えてブルーグラスする全15曲のDVD。

**B000331909 SHANIA TWAIN 『Up! Close & Personal』DVD¥3,098- (本体¥2,950-)
(カラー、5.1 サラウンド・ステレオ)**

今やポップ界でも知られる大スター、シャナイア・トゥエインが、なんと!!アリソン・クラウド&ユニオン・ステーションのブルーグラス、つまり完全アコースティックをバックに歌う2004年に全米放送された特番ライブ12曲と、60分あまりに及ぶボーナス映像作品。AKUSもシャナイアも素晴らしい。

TL-21996 V.A. 『Opry Video Classics』DVD 8枚組 ¥15,960- (本体¥15,200-)

ベア・ファミリーから発売された50年代カントリー黄金時代の映像集『Country Style U.S.A.:Season 1~4』(BVD-20111~4各¥4,515-)に続いて、今度は本家アメリカのタイムライフ社から、50年代半ばから70年代半ば、カントリー・ミュージックの聖地ライマン公会堂で収録されたグラント・オール・オープリのライブ映像集(一部、WSM-TVのスタジオでのテイクが含まれているが)という、これまた貴重極まりない作品がDVD8枚組という大ボリュームでのリリースだ。各巻にレジェンド、ホンキー・トック、デュエット等々、テーマを設けてそれぞれ15曲を収録、そこに登場するのはロイ・エイカフやビル・モンロー、アーネス・タブなど第2次大戦前からオープリで主役を張ってきたヴェテランたちや、レイ・プライス、ジョージ・ジョーンズ、ウェッブ・ピアースなど50年代黄金期を作り上げたホンキー・トック・スターから、70年代のニュー・ウェイヴ・カントリーまで、なかには、「なんでこの人がここに?」と首を傾げたくなる選曲なきにしもあらずとはいえず、文字通り「Who's Who of Country Music」とでもいうべき、オープリのステージで輝きを放った綺羅星のごときスターたちのオン・パレード。パディ・エモンズとレオン・ローズという最強のコンビを従えたアーネス・タブのテキサス・トゥルパドゥールス、チャビー・ワイズが愛嬌をふりまくハンク・スノウのレインボウ・ランチ・ボーイズ、ピーター・ローワン在籍時のビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズ等々、サイドメンたちにも注目である。50年代後半の、T・ト

ミー・カトラーがMCを務めるベット・ミルクがスポンサーとなっていたセグメントからのモノクロ映像が、60年代末以降カラーとなって派手やかなファッションに彩られたステージへとかわっていく、そんな状況も見て取れて興味は尽きない。各巻冒頭には、オープリのホームだったライマン公会堂のステージに立ったマーティ・スチュアートによる簡潔なイントロダクションが収められている。そして、ポーター・ワゴナ やリトル・ジミー・ディッケンズなどオープリ・オールドタイムたちが語るさまざまな物語、ハンク・ウィリアムズなどオープリ・スターたちとの思い出等の、短いけれども内容のあるインタビューが各巻にオマケとして収録されている。

フラット&スクラッグスDVD全6巻発売中! 各DVD¥3,308-、白黒60分

ブルーグラス・ファン必見!!の1960年代初期、フラット&スクラッグス絶頂期のライブ映像DVDシリーズは現在全6作が発表され、いずれも在庫している。6作品共に「マーサ・ホワイ特提供のグラント・オール・オープリー・ショー」と銘打った30分のテレビ番組が2本ずつ収められた白黒60分、どの巻も一級のエンターテイメントが楽しめます。第一巻から六巻まで、巻の番号でご注文ください。

教則もの新入荷

DVDKWE-GT21 JIM KWESKIN 『Learn to Fingerpick』DVD¥5,040- (本体¥4,800-)

フォークブームの真っ只中、1960年代にジム・クエスキンのジャグバンドを率いて多くの若者に20世紀初頭のブルースやラグタイムを紹介した張本人、ジム・クエスキンの悠々自適に楽しいフィンガーピッキング・ギターで南部のノスタルジーを教えてくれる。歌が、ギターが、上手くなくても雰囲気ですよ、この!! ノスタルジックな響きが実に大人の音楽なんですネ。

CDTODJA01 TODD PHILLIPS 『All Star Bluegrass Jam Along - Bass』CD+Book¥3,780- (本体¥3,600-)

Bill Cheatham/Blackberry Blossom/Black Mountain Rag/Farewell Blues/I'll Fly Away/Footprints in the Snow/All the Good Times Are Past and Gone/In the Pines/I Am a Pilgrim/John Hardy/Little Maggie/New River Train/Old Joe Clark/

Pretty polly/Don't That Road Look Rough and Rocky/Sally Ann/Sittin' On Top of the World/Soldier's Joy/Roll in My Sweet Baby's Arms/Way Downtown/Down in the Willow Garden.

初心者向けジャム入門ベース編。デビッド・グリア、トニー・トリシュカ、マット・フリナー、ダロル・アンガーのスーパーバンドとともに上記の曲でジャムをするという趣向。ジャムというだけあって、基本メロディーのファースト・ブレイクからはじまり、セカンド・ブレイクでは適度なインプロバイズが含まれているのがミソ。以下いずれも、CDと楽譜/タブ譜が付いて、CDでは無理のないスピードでお手本とマイナスイワンが交互に用意されている。

**CDTRIJA01 TONY TRISCHKA 『All Star Bluegrass Jam Along - Banjo』
CD+Book¥3,780- (本体¥3,600-)**

上記ベース編と同じ曲目、メンツでの初心者向けジャム入門バンジョー編。

**CDANGJA01 DAROL ANGER 『All Star Bluegrass Jam Along - Fiddle』
CD+Book¥3,780- (本体¥3,600-)**

上記と同様、同じ曲目、メンツでのダロル・アンガーによるフィドル編。

**CDFLIJA01 MATT FLINNER 『All Star Bluegrass Jam Along - Mandolin』
CD+Book¥3,780- (本体¥3,600-)**

上記と同様、同じ曲目、メンツでのマット・フリナーによるマンドリン編。

**CDGRRJA01 DAVID GRIER 『All Star Bluegrass Jam Along - Guitar』
CD+Book¥3,780- (本体¥3,600-)**

上記と同様、同じ曲目、メンツでのマット・フリナーによるマンドリン編。

教則ものお勧め

下記のほか、教則に関してはレベル/ニーズに応じて、ご相談ください。

**OK-63487 STACY PHILLIPS & KENNY KOSEK
『Bluegrass Fiddle Styles』 Book¥3,360-
(本体¥3,200-)**

ステイシー・フィリップスとケニー・コセック、若い2人のニューヨーカーが1978年に発表したブルーグラス・フィドル奏法の決定版。チャビー・ワイズやジム・

シューメイト、ベニー・マーティンらの初期ブルーグラス・スタイルから、ケニー・ベイカーに至るモノロー・チューン、バツサー・クレメンツ、スコッティ・ストーンマンからリチャード・グリーンに至るブルーギーなフィドル、また、オールドタイム・フィドル・チューンからブルーグラス・フィドル・チューン等々、ブルーグラス・フィドルの基本が創られた1970年代までの流れが分かる秀作コピー楽譜集。

ADBEL-DT01 BELA FLECK 『Drive』 Tab-Book¥2,310- (本体¥2,200-)

ニューグラス時代の『Foggy Mountain Banjo』と称されるベラ・フレック1988年のCD名盤『Drive』(ROU-0255 ¥2,573-)のバンジョー・タブ譜24頁。

**DVDGJB21 V.A. 『Great Banjo Lessons; Bluegrass Style』
DVD¥3,990- (本体¥3,800-)(75分タブ譜付)**

これはお徳用!、とても楽しめるバンジョー教則サンプラー。既発のバンジョー教則ビデオから1曲ずつを集めたベスト集で、ビル・キース"Family of R o l l i s"、ソニー・オズボーン"El Randa" "Dandelion"、エディ・アドコック"Turkey Knob"、ドン・ウェイン・レノ"Little Rock Getaway"、ビート・ワーニック"Soldier's Joy" "Nellie Kane"、トニー・トリシュカ"John Hardy" "John Henry"、ラルフ・スタンレー"Little Maggie"の全10曲。これを参考に、それぞれの教則ビデオに進んで欲しい!!

**DVDGFL21 V.A. 『Great Guitar Lessons - Flatpicking』 DVD¥4,200-
(本体¥4,000-)(75分タブ譜付)**

フラットピッキング・ギターのさまざまなスタイルを既発の教則ビデオから1曲ずつを集めたベスト集で、基本の"Wildwood Flower"から、ニック・フォスター"Sally Goodin'"(テキサス・スタイルのバックアップコード)、ラス・パレンバーク"For J.L."、スティーブ・カウフマン"Liberty"、ダン・クレアリー"Arkansas Traveler"、ノーマン・ブレイク"Whiskey Before Breakfast"、そしてトニー・ライス"Church Street Blues"の全7曲。

**DVDBALMW21 BUTCH BALDASSARI
『Bluegrass Mandolin Workshop; A Complete Guide for Learning Player』
DVD¥5,040- (本体¥4,800-)(120分タブ**

譜付)

ウェアリーハーツなどで知られるブッチ・バルダサリが、マンドリンを手にしてからの第二段階、さまざまなメロディを弾くことによって理解を深めていきます。フィドル・チューンからシビアなモンロー節まで全20曲、さすがバンダービルト大学ブレイヤー音楽院の先生、理にかなった初級/中級編。

(収録曲) Little Rabbit/Arkansas Traveler/Leather Britches/Patty on the Turnpike/Honky Tonk Swing/Bluegrass Stomp/Evening Prayer Blues/I'll Fly Away/I'm Going Back to Old Kentucky/Rebecca/Little Georgia Rose/Pass Me Not O Gentle Savior/Bile Them Cabbage Down/Sally Goodin/Angeline the Baker/Chinquapin Hunting/Big Mon/Waltz for Bill Monroe/Blackberry Blossom/Whiskey Before Breakfast.

FGM-12.3 Flatpicking Guitar Magazine
『Mar/Apr. 2008』CD+Book¥2,625-(本体
¥2,500-)

フラットピッカーのためのCD付きタブ譜満載の隔月刊教則雑誌の3/4月号。デビッド・グリア最新インタビューほか、アメリカ音楽には必須のブルース・リズム/シャッフルの基礎の特集で、アンディ・ファルコのブルース&ブルーグラス「Sittin' on Top of the World」、連載コラムには「リズム、ホンキートンク」、「12小節のブルース」、「Foggy Mountain Special」、「Will the Circle Be Unbroken」をブルース調に弾こう!ほか、音源+タブ譜とフラットピッキング情報満載。とても参考になりますよ。

楽器、その他...

RK-R80 『レコーディング・キング・バン
ジュー・プロフェッショナル』税込定価
¥152,250-(本体¥145,000-) ¥129,500-
税込

マニア待望の名門ブランド「レコーディング・キング・バンジュー」が復活。ニュー・ギブソンのリイッシュに多大な貢献をしたグレイグ・リッジが開発に関わり、ギブソン・マスタートーンを踏襲した作りでインレイも満足いく仕上がりです。今回、マホガニー仕様が入荷しました。ウッディでディープなJ.D. クロウ・サウンドが期待できます。ご希望に応じて5弦の釘打ちしてお届けします。

リッチ&テイラー・ビル・キース・モデルバ
ンジュー(USED) 価格お問い合わせくだ

さい。

ニュー・ギブソンの立上げに貢献したグレイグ・リッチと現在、クラフツ・オブ・テネシーで製作を続けるマーク・テイラーによるブランド、リッチ&テイラーのビル・キース・モデルのバンジュー。トップテンション、アールデコ調の雲のインレイ、ウォルナット、ブライス・テイルピースを装備広めの指板。約50本ほど製作されたうちの貴重な1本。ビル・キース・ファンにお勧めです。

ステリング・レッド・フォックス・バン
ジュー(USED) 価格お問い合わせください。

ステリング・バンジューの中でも比較的、新しいモデルです。名バンジュー・プレイヤー・ビル・エマソンにインスパイアされて作られました。ベグヘッドに狐のインレイが入っています。ボディとネックはカーリー・メイプル、ニッケル仕様です。軽いタッチでしっかりと音の出る立ち上がり。の良さはステリングの特徴です。

ギブソンRB-800バンジュー(USED) 価格
お問い合わせください。

1970年代のトップオブザライン。2ピースフランジ、ゴールドプレート、、リース・パターン・インレイ、ナチュラル仕上げ。

JD-27N 『ジョンソン・ドレッドノート・ギ
ター・ローズウッド』¥78,750(本体
¥75,000) ¥49,800-(税込)

今回、来日のシエラ・ハルも愛用、高品質&低価格のコストパフォーマンスに優れたジョンソンのドレッドノート・ギターのB級品、最後の一本です。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジュー・ニューズレター誌 各
¥525-

世界唯一のバンジュー専門月刊誌。毎月タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)、バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。

BNL-08/06 最新6月号 ¥525-

フォーク・ブーム初期、1957年にリバーサイド・レコードから"Art of the Five String Banjo"を発表したピリー・フェイアーのカバーストーリー他、オール・スクラッグスの"Bluebirds Are Singin' for Me"、トム・アダムズ"I Thought I Heard You Calling My Name"、有名フィドル・チューン"Hangman's Reel"、初心者には>Your Love Is Like a Flower"のバックアップ他、クローハンマー・タブを含めて丸ごとバンジョー情報満載の48頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各 ¥840-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

なおBU誌は6月号から、航空便での取り扱いとなり、本体価格¥800-となりました。

BU-08/05 5月号 ¥525-(旧価格)

ロンダ・ピンセントのカバーストーリー、キース・リトルが書いたローズ・マドックス、ビル・エマーソン、ベス・スティーブンスなどの特集98頁。

BU-08/06 6月号 ¥840-

デイリー & ピンセントのカバーストーリーと、スコット・ビル・スクウォレル・パーカーズ「ブルー・ギターからカントリー・ロックへ」、サーキット・ライダーズ、シエラ・ハル登場、チャーリー・モンローの1930～40年代などの特集82頁。

BU-08/07 7月号 ¥840-

ザ・グラスカルズのカバーストーリーほか、デビッド・パームリー、クリスティン・スコット・ベンソン、ビル・ブライソン、リチャード・ワイツとベア・ファミリー・レコードの歴史などの90頁。

BU-08/08 最新8月号 ¥840-

ダニー・ベイズリーとキャディラック・スカイ、新旧ブルーグラスのカバーストーリーのほか、バージニアの音楽歴史街道「クルックド・ロード」、ブルーグラス・クルーズなどの特集と、さまざまなコラムで米国ブルーグラス情報満載の90頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各 ¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

OTH-1105 最新2008年6月/7月号 ¥945-

すばらしい写真が満載で、各地のジャム会場やフェス、サークルの紹介ほか、「実話!わたしは10代のスクエアダンス・コーラーだった」、「現代社会のためのDIY音楽」など、ユニークに記事とオールドタイム/トラッドフォーク情報満載の58頁。

OTH-1106 2008年8月/9月号 ¥945-

ミズーリ・フィドラー、ナイル・ウィルソンのカバーストーリー他、話題のバンジョー・ギャル、レベッカ・ウェイラー、ウォルト・コークンらによる「プリストル・セッションは本当にカントリー音楽産業のビッグバンだったのか?」などの特集とオールドタイム/トラッドフォーク情報満載の58頁。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、25年目です。

定期購読: 1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル: ¥840-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるココヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー: 各 ¥500-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2510 最新8月号(通巻298号) ¥525-

マイク・シーガーの「初期アメリカ南部ギター」についての歴史と考察のほか、ブルーリッジ系トラッド・シンガーのジュニア・シスク、「オールドタイム・オーブリー・バーンダンス・ショウ」とプリ・ブルーグラスの紹介、日本製ゴード・バンジョー製作期、横浜バンジョー・チャンピオン桑原達也インタビュー、シャープ「小池」佐知江さんの新連載「ふらっとシャープ」、吉岡正の闘魂バンジョー、日本ブルーグラス年表「1965年」、最後になってしまった「ケイシのナッシュビル・レポート#153」ほか、日米ブルーグラス情報満載。

B.O.M. ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共

に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。

500g (CD 3枚程度)まで、全国均一¥390。

1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

(株)ビー・オー・エム・サービス 宛て

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承下さい。

『B.O.M. オープンハウス』は、土日祝日を除く10時から5時頃まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特典も用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。... Y'all Come!!

輸入CD、DVDを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CDとDVD、合わせて3点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間: 月~金の午前10時~午後5時。また祝日は休みをいただきます)

<http://www.bomserv.com/>

E-mail: info@bomserv.com

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニュー

ズレター、在庫リスト、ムーンシャイナール誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をご希望の方はお申し出ください。

『第19回 インターナショナル・ブルーグラス・ミュージック・アワード・ショー』ノミネート作品

ROU-0608 GRASCALS 『Keep on Walkin'』

CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀エンターティナー、年間最優秀ボーカル・グループ

ROU-0604 『DAILEY & VINCENT』

CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀エンターティナー、年間最優秀ボーカル・グループ、年間最優秀新人、年間最優秀男性ボーカル、年間最優秀アルバム

ROU-0588 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER

『More Behind the Picture Than the Wall』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀エンターティナー、年間最優秀ボーカル・グループ、

MCM-0003 DEL McCOURY BAND 『The Promised Land』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀エンターティナー

ROU-0592 RHONDA VINCENT 『Good Thing Going』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀エンターティナー、年間最優秀女性ボーカル

ROU-0594 BLUE HIGHWAY 『Through The Window of a Train』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀ボーカル・グループ、年間最優秀インストルメンタル・グループ

ROU-0561 『MICHAEL CLEVELAND/LET 'ER GO, BOYS』¥2,573-(本体2,450-)

年間最優秀インストルメンタル・グループ、

SH-4043 INFAMOUS STRINGDUSTERS CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀インストルメンタル・グループ

SKFR-1008 RICKY SKAGGS 『Honoring the Fathers of Bluegrass; Tribute to

1946 and 1947』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀インストルメンタル・グループ、年間最優秀アルバム

ROU-0586 DAN TYMINSKI 『Wheels』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀インストルメンタル・グループ、年間最優秀男性ボーカル、年間最優秀男性ボーカル

SKFR-2019 CADILLAC SKY 『GRAVITY'S OUR ENEMY』¥2,573-(本体2,450-)

年間最優秀新人

PC-1158 『GRASSTOWN/THE ROAD HEADIN HOME』 ¥2,573-(本体2,450-)

年間最優秀新人

ROU-0586 DANNY PAISLEY & SOUTHERN GRASS 『The Room Over Mine』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀新人

ROU-0598 THE STEELDRIVERS 『The SteelDrivers』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀新人

DREAD-0701 DAVID GRIER 『Live At The Linda, David Grier』¥2,888(本体¥2,750)

年間最優秀インストルメンタル・アルバム

SH-4041 ANDY HALL 『Sound of the Slide Guitar』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀インストルメンタル・アルバム

PC-6511 JASON DAVIS 『Stepping Out』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀インストルメンタル・アルバム

PC-6512 JASON BARIE 『The Past Is Present』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀インストルメンタル・アルバム

COMP-4459 RUSS BARENBERG 『When At Last』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

年間最優秀インストルメンタル・アルバム

以上。