

B.O.M. Newsletter #337web

2008年11月10日

今年も IBMA の WOB (ワールド・オブ・ブルーグラス) 週間に参加してきました。今年もたくさんの発見がありました。ムーンシャイナー 11 月号でのアワード・ショウ・レポートを皮切りに、ムーンシャイナー誌上で詳細な米国ブルーグラス事情をお伝えしようと思っています。若者たちの突出と同時にトラッド志向を強めて大きな変換点にあるアメリカのブルーグラス、ホクホクしながら眺めましょう!!

オバマ新大統領の誕生で驚くべき「変化」の時代を向かえた米国、われわれもそれを眺めてるだけじゃなく、日本も何とか、本当の元気を!! それには、何はなくとも、まず「本物の音楽」を...!!

ムーンシャイナー誌が 11 月号から 26 巻目 (通巻 301 号) を迎えました。25 年間、日米のブルーグラスを紹介してきた月刊誌 = ムーンシャイナー、これからも愛する音楽のより深く大きな楽しみのために、地道につづけるつもりです。皆さんのサポート (情報、寄稿、定期購読!!) が唯一の力です。なにとぞ、よろしく願います。

最新 11 月号 (¥525-) は、米国ブルーグラス最新事情を知る第 19 回 IBMA アワード・ショウ特集のほか、アラン・セノーキ来日「禅とブルーグラス」(有田純弘との関西ノ関東ライブ)、ムーンシャイナーの 25 年を振り返って「失われた日本音楽界...」、奈良 W.I.C. 40 年の歩み、ロン・スチュワートのバンジョー、日本ブルーグラス年表は 1966 年。

また 10 月号 (¥525-) は、来日したジム・ローダーゲルのカバーストーリーほか、日本初ブルーグラスを志向した 50 年前のイースト・マウンテン・ボーイズ誕生秘話、ビル・クリフトンとチャールズ・ウルフの IBMA 名誉の殿堂入り、20 年目の朝倉ブルーグラス・フェス、エミルー・ハリス年表後編、日本

ブルーグラス年表「1966 年」、フラット&スクラッグス DVD 解像 ほか、日米ブルーグラス情報満載。

月刊ムーンシャイナー定期購読は 1 年間 (12 冊) ¥6,000- 半年間 (6 冊) ¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、早速お送りします!!!

今月の新入荷注目作品

(先月 Web 版 #336 での新入荷も紹介します)

SKFR-2020 CHERRYHOLMES
『Cherryholmes :Don't Believe』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

成長した子供たちが自分たちの音楽を発信しはじめたメジャー第 3 作。ブルーグラス新入荷参照。
PC-6514 KRISTIN SCOTT BENSON
『Second Season』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

驚きの IBMA 最優秀バンジョー奏者に輝いたクリスティンの最新ソロ。ブルーグラス新入荷参照。
RHY-1041 CROWE BROTHERS 『Brothers -N- Harmony』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

懐かしいブルーグラスがカントリーと同じ土俵にいた時代を感じさせるブラザー・デュオの久々の最新作。ブルーグラス新入荷参照。
FD-3907 FAREWELL DRIFTERS 『Sweet Summer Breeze』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

今年の IBMA で見つけた 60 年代ウエストコーストを思わせる若者たち。ブルーグラス新入荷参照。

MCM-0005 V.A. 『Moneyland』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

デル・マッカーリー家から「拝金主義」に対す

るメッセージ。マール・ハガード、エミルー・ハリス他とのオムニバス。ブルーグラス新入荷参照。

SH-4041 ANDY HALL 『Sound of the Slide Guitar』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

今年のIBMA 最優秀インスト・アルバム受賞作品。ブルーグラス新入荷参照。

HULL-70206 SIERRA HULL 『Angel Mountain』CD¥2,573-(本体¥2,550-)

シエラ・ハル、10 才当時のデビュー作がふたたび入手可。ブルーグラス発掘参照。

UNI1779165 CHARLIE HADEN 『Family & Friends:Rambling Boy』CD ¥2,573-(本体¥2,450-)

超重量級アルバム!! ジャズベース巨匠が創り上げた見事なブルーグラスノトラッド・アメリカン作品。オールドタイム&フォーク新入荷参照。

NONE514400 EDGAR MEYER & CHRIS THILE CD+DVD¥3,780-(本体¥3,600-)

マンドリンとベース至福。インスト新入荷参照。

LL-408 LAURA BOOSINGER & JOSH GOFORTH 『Most of All』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

日本人好みで人気の女性オールドタイム・シンガー最新作。フォークノオールドタイム新入荷参照。

BOOK-43 高石ともや 『西国三十三所めぐり、巡礼歌集~Pilgrim Folk Song Book』Book+CD¥3,500-(本体¥3,333-)

高石ともやの最新作は、CD / 楽譜付きソングブック。フォークノオールドタイム新入荷参照。

M-19660 PATTY LOVELESS 『Sleepless Nights』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

すばらしいクラシック・カントリー・カバー集。初心者歓迎コーナー、カントリー入門参照。

TL-80031 HANK WILLIAMS 『Unreleased Recordings』CD 3 枚組¥5,040-(本体¥4,800-)

ハンクの貴重なライブが発掘、54 曲中27 曲は初録音。カントリー発掘新入荷参照。

BOOK-42 PHIL ZIMMERMAN 『Bluegrass Time』Book¥3,990-(本体¥3,800-)

1972 年から1984 年までのブルーグラス・フェスのを活写した写真集。楽器、その他の新入荷参照。

【新着DVD】

VSR-9095 V.A. 『The Violin Shop; Fiddle Masters Concert Series Vol.11』DVD¥3,990-(本体¥3,800-、75分)

わたしがIBMA 週間(WOB)の深夜、何に興奮しているか、その一端をお伝えできるすばらしいコンサート・ビデオ!! 大お勧め!! 映像新入荷参照。

NONE514400 EDGAR MEYER & CHRIS THILE CD+DVD¥3,780-(本体¥3,600-)

マンドリンとベース至福。インスト新入荷参照。

PC-110D V.A. 『Bluegrass Jamboree』DVD¥2,573-(本体¥2,450-)

ニュークーン・クリーク・ガールズからオズボーン・ブラザーズまで、ジム&ジェシーやレノ&スマイリーも含めたオムニバス。映像新入荷参照。

MP-0108 DON RENO & RED SMILEY 『Bluegrass 1963』DVD¥2,573-(本体¥2,450-)

フラット&スクラッグスのDVD シリーズに匹敵する超貴重映像、1963 年のレノ&スマイリーのTV ショウにスタンレー・ブラザーズ。映像新入荷参照。

SHOUT10878 MARTY ROBBINS 『Legendary Performances』DVD¥2,888-(本体¥2,750-)(80分)

カントリー音楽名譽の殿堂博物館収蔵の映像集第一弾はマーティ・ロビンス。映像新入荷参照

SHOUT10976 TAMMY WYNETTE 『Legendary Performances』DVD ¥2,888-(本体¥2,750-)(65分)

上記の映像集第二弾は、タミー・ワイネットの映像集。映像新入荷参照

DVD---SG29 MIKE SEEGER 『Early Southern Guitar Styles』DVD 2 枚組¥7,245-(本体¥6,900-)

これは凄い!! 米国南部の初期ギター・スタイルが一目瞭然に紹介される。教則もの新入荷参照。

ブルーグラス新入荷

(先月Web 版での新入荷も紹介します)

SKFR-2020 CHERRYHOLMES

『Cherryholmes :Don't Believe』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

I Can Only Love You/The King as a Bebe Comes Down/This Is My Son/My Love for You Grows 他全13曲

IBMA アワードの最高賞である最優秀エンターテイナーを受賞したのち、格段の成長を見せるチェリーホームズ、スキヤックス・レコードから早々と第3作である。昨年は、長女シアが最優秀バンジョー奏者にもノミネートされるという評価を得て、音楽的にも大成した彼ら。フライング・ブリトーズ~J.D. クロウの"Devil In Disguise" 以外は、トラディショナルなアパラチアン・ケルト感覚を湛えたシアのオリジナルを中心に、B.J. がマンドリンに持ち替えてモリーのソロ・フィドルをフィーチャーする強烈なインストや典型的なトラッド・フィドル・チューン様式のオリジナルなどを交えつつ、また末っ子のモリーが可憐なイメージから一転、愛の嘘をなじるリードボーカルをとる自身のオリジナルなど、ファミリーバンドというハードルを軽々と超えて、タフなミュージシャンのイメージを強調するオリジナル作品集だ。マッチョなオヤジとハハを越えて、それぞれに大人になっていく子供たちがすばらしい。

PC-6514 KRISTIN SCOTT BENSON 『Second Season』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Don't Tread on Me/Sandy River Belle/No Steering, No Brakes/Greencastle Hornpipe/No Southern Comfort/Bugle Call Rag/The Gospel Way 他全12曲

今年のIBMA アワードで、女性としてアリソン・ブラウン以来の17年ぶり、最優秀バンジョー奏者に輝いたクリスティン・スコット・ベンソンの最新ソロ第2作。2002年のデビュー作『Straight Path』(PC¥6502 ¥2,573-)から6年、夫のウェイン・ベンソン(サード・タイム・アウトのマンドリン)とともに子育てに励みながら創り上げたバンジョー・アルバム。オリジナルとトラッド・アレンジにボーカルもの4曲(ETSUバンド、国本武春のラスト・フロンティアのダニエル・ボナーの曲を含み、ラリー・コードル、ラリー・スティーブンソン、ミッキー・ハリス、ジョッシュ・ウィリアムズの唄)、そしてビル・エマーソンやスクラッグス曲など。どちらかというアグレッシブなドライブ

セットにはコディ・キルビー(g)、ジム・バン・クリーブ(f)、メロディアスなトラッドセットにはデビッド・グリア(g)、シャド・コップ(f)を配し、夫ウェインがマンドリン。オズボーン・チーフ・バンジョーのウッディで上品な響きを丁寧に表現する。

FD-3907 FAREWELL DRIFTERS 『Sweet Summer Breeze』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Windy City Rails/Wheels/Death of Jesse McVile/You Can Have Her/Expecting Rain/Loaded 他全14曲

ポワーンとした、まるで骨抜ききのニタニタした今の若者然としたMCで、「なんやこいつら!？」と思いつつ、聴いていると実に気持ちいい。なんでかって考えてるとハタと気付いた、こいつら60年代のフォークからウェストコースト、なんか、パースとブリトーズらがブルーグラスやってるみたい、そういえばこのギター(クレイトン・プリット)、クラレンス(風貌/ファッション)そっくり、で、メチャウまい(トーン/タッチがそっくり)。まだこの自費制作CDだけの段階で、キース・ケース(アリソン・クラウドやシエラ・ハル、ラルフ・スタンレーからピーター・ローワンなどを扱う米国内のブルーグラス・エージェント)が契約したフェアウェル・ドリフターズ。クリス・ヒルマンとグラム・パーソンズの"Wheels"と、ジェリー・リー・ルイス/J.D. クロウで知られる"You Can Have Her" 以外は、フォーク/ウエストコースト風オリジナル。これまでのブルーグラスにはなかった、という長い間聴かなかった...、そうそう70年代のブルーグラス・アライアンスとかを思い起こさせる、今どきユニークなバンドのデビューだ。

RHY-1041 CROWE BROTHERS 『Brothers -N- Harmony』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Are You Teasin' Me?/Better Luck Next Time/Why Not Confess/Country Boy Rock & Roll 他全12曲

あの懐かしいジム&ジェシーのような美しい抑揚を持ったメロディーとブラザー・デュオを彷彿させてくれるクロウ・ブラザーズ、久々のアルバムだ。ノース・カロライナのブルー・リッジど真ん中、チェロキー近郊のマギー・バレー・オーブリで活躍していたジョッシュとウェイン兄弟。ロスト&ファウンドやジム&ジェシー、ザ・サイドメンの創設メンバーでザ・ホワイトにもいたスティーブ・トーマスのフィドラーらしい美学でのプロデュ

スの元(だからバックは安心!)、ルービン・ブラザーズやドン・レノ(息子ドン・ウェインが見事な父のフレーズ!!)らのスタンダードに、ブルーグラスがカントリー市場で同じ土俵で勝負していた時代を思わせるホンキートンク調のオリジナルなど、ブルーグラス/カントリーのオールド・ファンには楽しいアレンジ/サウンドの作品である。

MCR-003 ALAN MUNDE GAZETTE 『Made to Last』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Wave Goodbye/Fool's Gold/Brown County Break-down/John Hardy/What's So Good About Goodbye? 他全12曲

テキサス州サウスプレーン大学の教職を定年退職したアラン・マンデがあたりしく編成したバンド、アラン・マンデ・ガゼットの最新第2作。そのメロディック奏法を究極にまでスタイル化し、聴けば分かる「アラン・マンデ」に仕上げたトーンとタイミングは健在。クラウド・バレーでビル・エバンスとミッシー・レインズとともに名を馳せたスティーブ・スミス(m)、19歳のネイト・リーのフィドル、そしてブルーグラス出身ながら、タウンズ・バン・ザントやライル・ラベット、ナンシ・グリフィスらと活躍したエリオット・ロジャーズが新メンバーとしてあたらしい曲を持ち込んでいる。マンデのインスト4曲はもちろん、それぞれの唄モノでのマンデ間奏にはいちいち拍手したくなるアイデアが一杯詰まっている。この10月にIBMA生涯功労賞を受けた写真がムーンシャイナー誌11月号に載っている。おめでとー!!

LDR-013 RALPH STANLEY 『This One Is Two』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Cold Shoulder/Georgia/L.A.County/Train Songs/If This Guitar Could Talk/Honky Tonk Way 他全11曲

ラルフ・スタンレーの息子として生まれ、「ツー(two)」というニックネームでクリンチ・マウンテン・ボーイズのリード・ボーカルを担当して12年、その間ソロ・アルバムを4枚発表、年ごとにボーカリストとしての幅を広げてきたラルフ・セカンド、これまでのスタンレー・サウンドを継承するトラッドグラス作品から一転、さまざまなライター作品を取り上げ、メインストリーム・カントリー市場にも通用するべくステップを踏むような音作りに挑んでいる。ガス・ブルックス、エルトン・ジョン、ライル・ラベット、タウンズ・バ

ン・ザントらのカバー、叔父であるカーター・スタンレーを歌った"Carter"、ギターを歌った"This Old Guitar..."、自作の"Honky Tonk..."など、ブルーグラス・ソングライターの作品を混ぜ、キース・ウィットリーに憧れて唄を志したというだけあって、全体にしっとり聴かせる作品。バックにはアダム・ステッフィ(m)、ティム・クロウチ(f)、コディ・キルビー(g)、ランディ・コーアズ(d)、ロン・スチュワート(bj=4曲)ら、現在もっとも信頼おけるブルーグラス/アコースティックの達人たち。

TAD-602 ALLEGHENY DRIFTERS 『Can't Wait』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Mind Your Own Business/Homesick/Im Gonna Settle Down/Trouble Aint Nothing but the Blues 他全12曲

ペンシルベニア州ピッツバーグ、米国北部に属するがアパラチア山脈の一部、アレゲニー山脈の中にある鉄鋼/労働者の街である。ここを本拠にトラッドグラスの本流を守るアレゲニー・ドリフターズ、日本でも東理夫氏によって邦訳された『ブルーグラス』('79年)の著者ボブ・アーティス(m)と奥さんのカレン(bs)、そしてバーニー・カニンガム(g)とキース・ビーバー(bj)の4人に、なんとマイケル・クリーブランドが全面参加した最新作。古き善きトラッドグラス・リズムに、一家言あるボブらしいオリジナルとよく選ばれたトラッドに、ハंक・ウィリアムズやレスター・フラットほかの名曲をちりばめ、決して完璧なアンサンブルではないが、トラッドグラスのグルーブをうまく表現している。オールドファンには懐かしいリズムとサウンドだろう。

CB-288407 RICKY SKAGGS 『The High Notes』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Crying My Heart Out Over You/Heartbroke/Highway 40 Blues/I Wouldn't Change If I Could/Cajun Moon/Honey/Uncle Pen/Country Boy 他全12曲

リッキー・スカッグスがカントリー界のスターダムに登りつめた1980年代、数々のカントリー大ヒット曲を、現在のケンタッキー・サンダーとのアコースティックで演じ直したメチャ珍しい盤。というのも、手に入るのは米国南部に地盤を持つ外食チェーン・クラッカー・バレルの店頭のみの特売CD。リッキーの記念すべき最初のナンバーワ

ン・ヒットはフラット&スクラッグスの"Crying My Heart..."、そう言えばムーンシャイナー10月号で紹介したフラット&スクラッグスDVD解像では7歳のリッキーがゲスト出演、因縁ですなあ…。カントリー・スターになっても「常に心はブルーグラス」だったというリッキー、本作ではそんなヒット曲をアコースティック・セットで演じ、ヒット版と遜色ないビッグ・サウンドに仕上げている。やっぱ、コディ(g)とアンディ(f,m)の若者ふたりはすごいけど、リッキーがスーパーピッカーぶりを遺憾なく発揮、80年代当時、ネオ・カントリーと呼ばれたように、70年代のポップ・カントリーからカントリーの原点を主張したリッキー、手馴れたリッキー流アコースティック・カントリー。

MCM-0005 V.A. 『Moneyland』CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

Breadline Blues/Farmer's Blues/I Wonder How the Old Folks Are at Home/ When I'm 64/You'll Never Leave Harlan Alive/The Way It Is 他全14曲

オバマ新米大統領誕生は革命ですね!! ホンマ。

その革命を後押しした現下の金融危機...。「ブルーグラスを演じること自体が政治的である」とヘイゼル・ディッケンズが看破したように、貧しいアパラチアに生まれた音楽が発するメッセージは本来、権力や資本に虐げられた民衆とともにあるものだと思う。本作はデル・マッカーリー・バンド(DMB)を軸に「拝金主義」に対する強烈なメッセージ集。1930年代の大恐慌時代に社会主義的なニューディール政策でいまだに人気のフランクリン・デラノ・ルーズベルトが国民に語りかけた有名な「炉辺談話」から、スリム・スミスの1931年録音の「配給パンのブルース」(アルバム最後にはカバーで、デル、マック・ワイズマン、ギリアン・ウェルチ、ティム・オブライエンらが歌い継ぎ、"Please don't vote wrong"と訴えかける)を導入に、DMBを中心にインパクトの強いメッセージ・ソングがすばらしい。ビートルズの"When I Was 64"を見事に歌いきるデル、昔のイメージから一転して左派色のマール・ハガードが"What happened, where did America go?"とアコースティック/ブルーグラスで歌えば、エミルー・ハリスがマールのヒット曲"Mama's Hungry Eyes"で応える。パティ・ラブレスはダレル・スコットの大名曲で炭鉱町の窮状を訴え、ブルース・ホーンズビーは自身のロック出

世曲"The Way It Is"で黒人コーラス・グループのフェアフィールド・フォーと共演。アパラチアの窮状をヘイゼルの物語から生まれた"Carry Me Across the Mountain"はダン・ティミンスキ、マック・ワイズマンは自身のヒット2曲をメドレー等々、既発の音源が中心だが、非常に聴き応えのあるコンセプト・アルバムに仕上げたロニーとロボのマッカーリー兄弟のお手柄だ。ランナーには、「このアルバムのたった一つのゴールは、このメッセージをワシントンの政治家に送ることだ」と。

TCP-203 SHEARWATER 『Shearwater』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Broken Ground/Green-Eyed Lover/Nightingale/When the Moon Comes Out Tonight/Big Sky Blues 他全12曲

かつて瀬戸大橋のフィッシャーマンズ・ウォーフに長期滞在し、中島ファミリー・バンドのベースも担当、1996年の阪神淡路大震災ではいち早く慰問に訪れ、阪神間の避難施設を回り、そのさわやかなボーカルで人々を癒してくれたタミー・ファサートが9月、あたらしいアルバムを携えて日本に新婚旅行にやって来た。準備期間がなかったので10月8日の「大阪ブルーグラス・ナイト」でのゲスト出演だけとなったが、この最新作を残していつてくれた。デブ・クラークのギターとジェイムズ・ウィットールのマンドリンにタミーのベース、そしてエイドリアン・ドランのフィドル・ゲストというバンジョーレスで、「ミズナギ鳥(Shearwater)」というユニット名に相応しいタミーらしい、飾り気のないさわやかなオリジナルのブルーグラスが楽しめる。女性ブルーグラス・シンガーにお勧めの曲がタップリ。

SH-4041 ANDY HALL 『Sound of the Slide Guitar』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Resurrection Bay/The Chase/Deep Elem Blues/Fresh Flowers/Green Light on the Southern 他全11曲

今年のIBMA最優秀インスト・アルバム受賞はインファマス・ストリングダスターズのドブリスト、アンディ・ホルの本作!! デビッド・グリア(g)、ロブ・アイクス(d)、ティム・スタッフォード(g)、ジェシ・コップ(m)とのデュオ4曲ををさみながら、クリス・エルドリッジ(g)がいたときのダスターズと2曲、アンディ・ファルコ(g)に代わったダスターズとの3曲(内1曲はボーカル)、そしてノーム・ピ

ケルニー(bj)を加えた1曲、ノーマン・ブレイクのメドレーをソロで演じる1曲の計11曲。トラッド1曲"Deep Elem..."と、マーク・サイモス作の"Fresh Flowers"ではオールドタイム風味のすばらしいボーカル、そして前述ブレイクの3曲以外はオリジナル・インスト。1955年、フラット&スクラッグスのアングル・ジョッシュ・グレイブスを祖師とするブルーグラス・ドブロ、信じられない発展を遂げているその一端を、パークリー音楽院卒の若者が聴かせてくれる。

今夏発売の自身のバンド、インファマス・ストリングダスターズの第2作『Infamous Stringdusters』(SH-4043 ¥2,573-)と、2007年IBMA最優秀アルバム受賞のデビュー作『Fork in the Road』(SH-4021 ¥2,573-)も在庫している。

REB-1830 PAUL WILLIAMS & The Victory Trio 『What a Journey』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Back to the Old Home/I'll Be Young Again/My Mother's Bible/Hallelujah Morning 他全13曲

ブルーグラス・ゴスペル王道を行くポール・ウィリアムズの最新作。かつて10代でロンサム・バイン・フィドラーズやジミー・マーティンで活躍したあの透き通るようなテナーは健在で、前作『Where No One Stands Alone』(REB-1822 ¥2,573-)はIBMA最優秀ゴスペルの最終ノミネート作品。ローカル・ミュージシャン達と創るシンプルなブルーグラス・ゴスペル・サウンドはブルーグラス本来の出自だ。

RHY-1036 MELONIE CANNON 『and the Wheels Turn』CD ¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

Cactus in a Coffee Can/Dark Shadows/I Call It Gone/Back to Earth/Set 'em Up Joe 他全12曲

メインストリームにも通じるポップなセンスを持ったメラニー・キャノンの第2作。ロニー・ボウマンとバディ・キャノン(父であり、メインストリーム・カントリーの大プロデューサー)のプロデュースで、ウィリー・ネルソンとのデュエットを含んで、アダム・ステッフィ、ティム・スタッフォード、ランディ・コアズ、オウブリー・ヘイニー、リッキー・スキヤッグスらをゲストに、歌唱力を活かしたミディアム・テンポのアコースティック・カントリー風の作品。キャリアを積ん

だ女性シンガーだ。

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

HULL-70206 SIERRA HULL 『Angel Mountain』CD¥2,573-(本体CD¥2,450-)

Big Sciola/What a Friend/Salt Creek/Amazing Grace/Cherokee Shuffle/Lil Rabbit/Gold Rush 他全10曲

今年、大きな話題となったシエラ・ハル、17歳の彼女と若者たちの大挙来日は、日本ブルーグラスの大きな刺激となったのではないだろうか。さて本作、2002年に発売されたシエラのデビュー作がふたたび限定入手できるようになった。今でも小柄な彼女が10歳のとき、自身の上半身より大きなマンドリンを抱えて地元のローカル・ミュージシャンらと地元で録音した、マンドリン少女のデビュー作としては充分なスタンダード・インスト集。子供らしく堅くなっている様子が聴こえるが、それでもマンドリンはぎこちないながら歌っている。今年5月にラウンダーから発売された全米デビュー作『Secrets』(ROU-0601 ¥2,573-)との時間差約5年、その成長ぶり.....というか、すでに今年IBMA最優秀マンドリン奏者の最終ノミネート5人のうち選ばれた天才少女の、貴重な「お宝アルバム」だ...

REB-7520 RALPH STANLEY 『Old-Time Pickin'; a Clawhammer Banjo Collection』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

Rocky Island/Cripple Creek/I've Got a Mule to Ride/Shady Grove/John Henry/Dixieland 他全18曲

ラルフ・スタンレーの生まれ育った土地は、カーター・ファミリーらとクリンチ山脈を背負った形になるもっともアパラチア伝統音楽の濃い地域だ。そこでブルーグラスに出会う1946年以前、兄のカーターや友人たちと母から学んだクロウハンマー・バンジョーを弾き続けていた。本作には、現在さまざまな研究/開発が進んだスタイルではない、もっともシンプルな形のクロウハンマー・バンジョー・スタイルが収められている。1971年、高校を卒業したばかりのリッキー・スキヤッグスとキース・ウィットリーを擁した録音から2001年までの30年間に録音された18曲(うち9曲は未発表)。ブルーグラスの大御所ではあるが、ここでは

オールドタイム・クロウハンマー・バンジョーの伝統スタイル継承者としてのラルフ・スタンレーの貴重な録音集である。

クリスマス新入荷

ROU-0616 BELA FLECK & FLECKTONES 『Jingle All the Ways』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Jingle Bells/Silent Night/Sleigh Ride/Christmas Song/Linus & Lucy/Christmas Medley 他全16曲

いやはや、ベラ・フレックとフレクトーンズの最新作はクリスマス。久々の古巣ラウンダーからの発売ということもあってか、リラックスしてのやりたい放題の音遊び!! トゥバ共和国の喉唄(モンゴルのホーミー系)ではじまり、全編よく知るメロディがグチャグチャに遊ばれる音の至福。めちゃ最高トーンのオールド・ギブソンStyle 75(マホガニー)が紡ぎだす驚異的なテクニクはもちろん(エレベの信じ難いソロも!!)、ブルーグラスからパッサマまで、頭脳を刺激する楽しいジャンル無用アレンジの1時間。ゲストにアンディ・スタットマンとエドガー・マイヤー、トゥバのアラッシュ・アンサンブルを迎え、フレクトーンズ(エレベ、サクソ、ドラミター)の多様性が見事に楽しめる秀作である。

COMP-4470 ALISON BROWN QUARTET with JOE CRAVEN 『Evergreen』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Carol and the King/Sleigh Ride/Here Comes Santa-Santa Claus Is Coming to Town/Silver Bells/Let It Snow/The Little Drummer 他全10曲

アリソン・ブラウン・カルテットの最新作もクリスマス。アリソンの頭脳的なバンジョーと、新メンバーのジョー・クレイヴン(元DQG)の感覚的な即興マンドリン/フィドルが、ピアノ/ベース/ドラムのカルテットが創る抑え目のジャズ/ブルース・サウンドを創る中を疾走する。誰もが知る有名メロディーのほか、オカロランや古いキャロル、スヌーピー音楽で知られるガラルディなど、きっとアリソンが自分のふたりの子供たちに聴かせたいクリスマス集なんだろう。ウッディなRB-75のジョー・トーン、(そして随所に聴かれる趣味の良いスリーフィンガーロール選択、アリソンも75の

はず)がカルテットに自然に溶け込んでシンプルかつポップなタッチのクリスマス集に仕上がっている。ボーナス・トラックで歌うのは長女ハナちゃんに違いない...!?

SICC-882/3 YO-YO-MA & Friends 『Songs of Joy & Peace ~喜びの歌』CD+DVD ¥3,465-(本体¥3,300-)(特典DVD限定盤)

クラシック界の大物ヨー・ヨー・マのクリスマス集。なんと、クリス・シーリが登場ほか、エドガー・マイヤー、アリソン・クラウス、ナタリー・マクマスターらブルーグラス関係者のほか、ジェイムズ・テイラーとのビートルズやデブ・ブルーベック、セルジオ&オダイル・アサドなど、各界からのトップアーティストが美しい芸術クリスマス!?を演出します。なお、初回限定のみ特典DVD(60分のメイキングと、5曲20分のクリップ集)が付いていますが、品切れになるとCDのみの通常盤(SICC-884 ¥2,520-)となりますので、オーダー時にDVDの要/不要をご指定ください。

クリスマスお勧め盤!!

SKFR-2015 A SKAGGS FAMILY CHRISTMAS 『Volume One』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

2006年のクリスマス・シーズンに全米放映された同名番組のCD版。トラッドなクリスマス・キャロルを中心にリッキー・スキャッグス一家とバック・ホワイト父娘によるファミリー・クリスマス集。リッキーとシャロンの娘モーリー、2006年IBMAデビューしたその歌唱力に、父曰く、「才能は遺伝するのじゃ!」。インストにしたブルーグラス1曲のほか、スウィングやストリングス物を中心に、51オになったリッキー、大人のクリスマス。

SH-3855 V.A. 『Tinsel Tunes』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

サム・ブッシュの"Sleigh Ride"がドッキマリ!! ...その他、ヒルマン/ペダーソンのペイカーズ・フィールド・サウンドやロンサム・リバー・バンドのカントリー、クリス・シーリやサイコグラスのインスト、チェサピークのスウィング、ブラザー・ボーイズのお洒落なデュオ等々、ジャンルを越えて楽しめる廉価盤の1996年作アメリカン・クリスマス集。

CP-9804 CLUSTER PLUCKERS 『Christmas Album』¥2,888-(本体¥2,750-)

女性ふたりを前面に、歌うこととブルーグラスが大好きだという点のみで、楽しく演奏することだけを目指している彼ら、来日したのはもう13年前だ。あのさわやかなハーモニーと極上のアコースティック・サウンドで聴かせるクリスマス・スタンダード名曲13曲集。悪い分けないじゃない…。

R2-76110 EMMYLOU HARRIS 『Light of the Stable』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

アコースティック・クリスマスの名作が3曲の新録音を加えた1979年の再発モノ。ブルーグラスのノウハウでトラッドフォークに回帰しはじめたエミルー、30才前後の絶頂期にリッキー・スキヤッグスやザ・ホワイツを核にして、独特の透明感を持ったアコースティック音楽の新時代を提案した名作。

KOCH-4425 3 FOX DRIVE & FRIENDS 『Christmas Grass Vol.3』¥2,888- (本体¥2,750-)

2007年発売、スリー・フォックス・ドライブのめっちゃ美しい女性ブルーグラス・ハーモニーと一級ナッシュビル/Aコースティックが秀逸なクリスマス・グラス・シリーズ。

RW-XTAB ROLAND WHITE 『Mandolin Christmas』Book+CD¥3,045- (本体¥2,900-)

ローランド・ホワイトが丁寧に有名クリスマス10曲を教えてくれるCD付きマンドリン教則本。前半はローランドらしい心に響くタッチでのマンドリン・ソロの弾き方とお手本、後半はギターとマンドリンのコード譜つきで伴奏のみ。実践向きに作られたクリスマス曲マンドリン教則集。ブルーグラス・マンドリン教則決定版『Approach to Bluegrass Mandolin』(RW-TAB Book+CD¥6,090-)もすばらしい!!

ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

2008 IBMA アワード受賞作、および受賞者

アワード・ショウの様子はムーンシャイナー11月号(MS-2601 ¥525-)で誌上実況しています。

ROU-0604 DAILEY & VINCENT CD¥2,573- (本体¥2,450-)

今年のIBMA アワードの主要部門を独占してしまった話題バンド。元ドイル・ローソン&クイック

シルバーで数々のテナーを聴かせたジェイミー・デイリー(g)と、ロンダの弟でリッキー・スキヤッグスのサイドマン、また数々のトラッドグラス名作プロデューサーとして知られるダリン・ピンセント(bs)、デイリー&ピンセントのデビュー作。ジェイミーの透き通るようなテナー・ボイスとダリンの硬質なソリッド・ボイスでブラザー・デュオの伝統にありながらオズボーンズ/クイックシルバー系のスッキリさわやか系グラス。サイドマンとしての下積みの長かった苦勞人ふたり、新人賞を獲得しながら、最優秀エンターテイナー、ボーカル・グループ、男性ボーカル(ジェイミー)、アルバム(本デビュー作)、ゴスペル録音(ギリアン・ウェルチ作"By the Mark")の6部門制覇の快挙!!

SH-4041 ANDY HALL 『Sound of the Slide Guitar』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

今年のIBMA 最優秀インスト・アルバムはインファマス・ストリングダスターズのドブリスト、アンディ・ホールの本作!!! ブルーグラス新入荷参照。

ROU-0596 MICHAEL CLEVELAND & FLAMEKEEPER 『Leavin' Town』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

最優秀インスト・グループとフィドル奏者を獲得したマイケル・クリーブランド28歳、そのアグレッシヴなエナジー全開のソリッドグラスは聴く者を圧倒、50年代のベニー・マーティンの時代を思い起こさせホットにさせる。本作は自身のバンドをフィーチャー、今夏発表の最新作。

COMP-4445 DALE ANN BRADLEY 『Catch Tomorrow』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ロンダ・ピンセントやアリソン・クラウスを抑え、2年連続の最優秀女性ボーカル受賞!!! 長いキャリアを誇るデイル・アン・ブラッドリー、ソロとして6枚目となる最新作はアリソン・ブラウンのプロデュース。アリソンのほか、ステュアート・ダンカンやティム・オブライエン、トッド・フィリップスやジェフ・ホワイツらアリソン人脈を要所に配しつつ、マイケル・クリーブランド(すごいリード・ギターも聴かせる)など。女性ブルーグラス・ボーカル多様性を象徴するような秀作。

ROU-0594 BLUE HIGHWAY 『Through the Window of a Train』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

最優秀ソングはティム・スタッフォードとスティーブ・ガリーの書いた本作のタイトル曲だ。現在、マウンテン・ハートと並んでもっとも人気のあるブルーグラス・バンド、ブルー・ハイウェイの8枚目最新作。70年代からのニューサウスやセルガム・シーンの系列ながら、意表をつく超絶テクが織り成す見事な現代アンサンブル。

PC-6502 KRISTIN SCOTT BENSON 『Straight Paths』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

最優秀バンジョー奏者にはクリスティン・スコット・ベンソン、アリソン・ブラウンに続く女性インストルメンタリストの快挙である。素晴らしい2002年作品。ドライブの効いたストレートなブルーグラスからハイテク曲、そして女性らしいタッチの優しい曲まで、アレンジ、バックも抜群。ウェイン・ベンソンの妻でもある彼女、ムーンシャイナー誌2003年6月号(MS-2008 ¥500-)でカバーストーリー特集あり。今秋発表の最新作『Second Season』(PC-6514 ¥2,573-)はブルーグラス新入荷参照。

ROU-0538 ROB ICKES 『Big Time』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

IBMA 最優秀ドブコ奏者、10回目の受賞!! ジャングルを越えた幅広い活躍をするジェリー・ダグラスの8回を超え、ブルーグラス・ドブコの第一人者として不動の王者だ。ソロとして4作目、最近作にあたる本作は自身のバンド、ブルー・ハイウェイをバックにゲスト・ボーカルを散りばめながら、「これがブルーグラス・ドブコだ」集。

FGM-1013D CHRIS ELDRIDGE, ANDY FALCO, JOSH WILLIAMS 『Guitarmageddon』DVD¥3,990-(本体¥3,800-)(1時間25分)

最優秀ギタリストを初受賞したのは28歳のジョッシュ・ウィリアムズ。彼がキーとなって参加するフラットピッキング・ライブの最新作は、若手フラットピッカーのバトル・ライブ。パンチ・ブラザーズのクリス・エルドリッジ、ストリングダスターズのアンディ・ファルコ、そしてジョッシュ、3人のジャムやソロ。また3曲で、マイク・バブ(bs)とコディ・キルビー(m)を迎えジョッシュがバンジョーに持ち替えてブルーグラスする。...というギター・ファンに楽しいDVD。

PC-1136 JOSH WILLIAMS 『Lonesome Highway』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

本作はジョッシュ・ウィリアムズの2004年最新作。J.D.クロウをゲストに迎えるなど、先人へのリスペクトを含めながら、ギターとマンドリンに渋いバリトン・ボイスで典型的な今のコンポラグラスを聴かせる秀作である。

話題のブルーグラス最近作

IBMA アワード最終ノミネート作を含む、今、最も旬なブルーグラス・アルバムたち.....

PC-6511 JASON DAVIS 『Steppin' Out』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

最優秀インスト・アルバムは逃したものの、その最終候補に選ばれたグラスタウンのバンジョー奏者、若干18歳のジェイソン・デイビスのソロ・デビュー作。完璧な右手ロール・コントロールと、左指の圧力で非常に高いレベルのブルーグラス・バンジョーを聴かせる。ボーカルにジュニア・シスク、ラッセル・ムーア、スティーブ・ガリーらが参加。ティム・スタッフォード(g)、ジャスティン・ヘインズ(f)、アラン・パイビー(m)、フィル・レッドベター(d)らをバックに、美しいストレートなスリーフィンガーを聴かせる。この落ち着きとコントロール、これで18か!?.....、いやはや、今のアメリカは凄いことになっているんですよ!!

ROU-0589 DANNY PAISLEY 『The Room Over Mine』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

とても今どきのブルーグラスとは思えないバンドのリズムと各人の表現法、まさに60~70年代の匂いがぶつぶんとするトラッドグラスの最新大作である。現在の人気バンドとは一線を画した本物の(伝統的な)ブルーグラス、こんなに愚直にブルーグラスをつづけてなお、IBMAアワードの最優秀ボーカル・グループ、男性ボーカル、そして新人賞の3部門にノミネート!! 日米ともにこんなブルーグラスを信奉している人たちがブルーグラスの基礎を支える。ムーンシャイナー7月号に、ダン・ペイズリーと、全員が親父以来のつながりを持つこの奇跡のバンドの特集。トラッドグラス・ファン、涙!!

REB-1824 STEEP CANYON RANGERS 『Lovin' Pretty Women』CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

最優秀アルバム候補になったスティーブ・キャ

ニオン・レンジャーズのすばらしい最新作。06年には最優秀新人賞を獲得したノース・カロライナ州立大学で結成された若いバンドで、トラッドグラスの王道をきっちりとしつつ、グレーム・シャープ(bjも抜群)のオリジナルが見事な5人組。ロニー・ボウマンのプロデュースで、若い才能と感性をバランスよく制しながらのトラッドグラスに対する真摯な取り組みがすばらしい。ムーンシャイナー誌07年10月号で特集、マイク・バブ制作の前作『One Dime at a Time』(REB-1816 ¥2,573- 歌詞付)もすばらしい出来だ。

**ROU-0586 DAN TYMINSKI BAND 『Wheels』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

今年最大の話題バンド、期間限定ダン・ティミンスキ・バンドのデビュー作。映画『オー・ブラザー』でジョージ・クルーニーの吹き替えで"Man of Constant Sorrow"をヒットさせたダン、超ソリッドグラスからアバラチア風味のバラッド、そしてハイパーインスタなど、トラッドグラスへのリスペクトを満載しながら、ブルーグラス界きってのボーカリストと言われる見事な声を聴かせる。現在ブルーグラスのドリームチームのメンバーは、ロン・スチュワート(bj, f)、アダム・ステッフィ(m)、ジャスティン・モーゼス(f, d)、バリー・ベイルズ(bs)とダンの5人組。アリソン・クラウスのもとでさらに磨きがかかったダン・ティミンスキ、満を持しての最新作。

**SH-4043 INFAMOUS STRINGDUSTERS
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

2007年春のデビュー作『Fork in the Road』(SH-4021 ¥2,573-)で、昨秋またたく間にIBMA新人賞と最優秀アルバム賞、最優秀ソングの三冠に輝いたインファマス・ストリングダスターズが、ティム・オブライエンのプロデュースで早々と最新第二弾の発表。全員が20代の若さながら、全員ブルーグラスのツボを心得たスーパーピッカーたちがスリリングなサウンドを創り、そしてリード・ボーカルが3人三様のソリッドグラスからバラッド、ニューグラスと味わいの異なるボーカルとインスタ3曲、バランスの取れたアルバム構成だ。現在、若手ブルーグラスのトップを走るダスターズの最新作。

ROU-0598 THE STEELDRIVERS 『The Steel Drivers』CD¥2,573-(本体

¥2,450-)

アワード・ショウで一番喚声の大きかったスティールドライバーズ、最優秀アルバム、ソング、新人賞の候補となったが無冠。ローランド・ホワイトが「レイ・チャールズをブルーグラスに持ち込んだ!!」と評し、ジム・ルーニーは「満月の夜に庭に出て、オールナイトでやるような音楽...、山々のように古いサウンドのできたてのあたらしい曲、ロッキン・リズム...、君の人生の友に!」などと、絶賛される噂のバンドのデビュー作。ムーンシャイナー誌2月号表紙記事参照。

**REB-1825 JUNIOR SISK & RAMBLERS
CHOICE 『Blue Side of the Blue Ridge』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

ブルーリッジ系ブルーグラスのトラッドグラス復帰がはじまった90年代、そのソウルフルなボーカルで人々を驚かせたジュニア・シスクのランブラーズ・チョイス最新作である。ロニー・ボウマンをプロデューサーに迎え、目一杯に典型的なブルーリッジ系サウンドを聴かせてくれる。なお、シスクには、アラン・バイビー(m)と弱冠20才話題のジョーイ・コックス(bj)を擁した、その名もブルーリッジのメンバーとしてシュガーヒルに『Side by Side』(SH-3981 ¥2,573-)アルバムがある。

**ROU-0608 GRASCALS 『Keep on Walkin'』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

IBMAアワードの最高賞、年間エンターテイナーを昨年まで2年連続受賞した、現在もっとも米国で評価されているブルーグラス・バンド、グラスカルズの最新第3作。「オズボーン・ブラザーズとジョージ・ジョーンズ/バック・オウエンズを荒っぽくブレンドした」と言われるように、ブルーグラスの代表曲"Roll in My..."と、カントリー名曲"Today I Started..."を並べるあたり、ワイルドで繊細なサウンドはブルーグラス/カントリー・ファンの琴線を直撃する。

**RHY-1040 LONESOME RIVER BAND 『No Turning Back』CD¥2,573-(本体
¥2,450-)**

サミー・シーラー(bj)が率いるロンサム・リバー・バンドの最新作は、90年代に一世を風靡したコンボラ・ソリッド・サウンドからトラッドにシフトしながらも、その圧倒的な影響力を持つサミー・シーラーのバンジョーに乗って軽快なブルーリッジ

系ブルーグラスを聴かせる。今春、サミーとともに来日したアンディ・ポール(m)のほか、ボーカルのブランドン・リックマン(g)がすばらしい。ラリー・コードルやラルフ・スタンレー曲、また、元口スト&ファウンドのジーン・パーカー(bj)の"Struttin' to Ferrum"を取り上げ、ブルーリッジ系コンボラソリッドの元祖へのリスペクトが嬉しい。ブルーリッジ系ブルーグラスの王道を聴かせる。

初心者歓迎コーナー

各ジャンルのハズレなし、秀作とされるCDアルバムを、新旧取り混ぜて毎月紹介します。これらを聴き込んでいけば、あなたもこれらアパラチア系音楽のすばらしさに、きっとのめり込みます！

ブルーグラス入門

SKFR-1008 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『Honoring the Fathers of Bluegrass; Tribute to 1946 and 1947』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

現在、ブルーグラス界で最も成功したミュージシャンといえるリッキー・スキヤグスの最新作。ビル・モンローがフラット&スクラッグスらを従え、ブルーグラスが誕生したあの「オリジナル・ブルーグラス・バンド」の1946~47年録音のほぼ完全コピー集!! 1曲目の"I'm Going Back to Old Kentucky"には、その録音に参加していたアール・スクラッグスを迎えた豪華版。誕生当初のブルーグラスが持つグルーブが最新録音と現在最高のブルーグラス・バンドによって再現される。ブルーグラス・サウンドは最初から完成されていたのだ。

オールドタイムノアパラチアン入門

SH-3952 TIM O'BRIEN/DIRK POWELL/JOHN HERRMANN 『Songs from the Mountain』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

最高のミュージシャンによるオールドタイム音楽のさまざまな典型パターンを一望する大傑作。フィドル・チューン、バラッドからフォスター、そして"Angel Band"まで、アパラチアと南北戦争を描いた大ヒット大河小説&映画『コールド・マウンテン』(ニコール・キッドマン、ジュード・ロウ主演)の物語に沿って組み上げられた「これがオールドタイム音楽だ!!」の決定版!!

カントリー入門

M-19660 PATTY LOVELESS 『Sleepless Nights』 CD ¥2,888-(本体¥2,750-)

アパラチアのだ真ん中、イースタン・ケンタッキー出身のパティ・ラヴレスの新作は、彼女自身の幼い頃に親しんだクラシック・カントリー名曲集。ジョージ・ジョーンズのロカビリー・テイストを採りこんだ"Why Baby Why"に始まって、レイ・ブライスやカール・パトラー&パール、コンウェイ・トゥウィッティ、ジャック・グリーンなど50年代から60年代を代表するスターたちの、パティ自身が大きなインパクトを受けた名曲の数々、そしてラストにハンク・ウィリアムズの"Cold, Cold Heart"まで、スティール、フィドル、ピアノなどが織り成す正統カントリー・サウンドに彩られた情感豊かな14曲集。

ムーンシャイナー最新10月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新10月号は¥525-。以下は特集記事の関連作品)

WB-79928 EMMYLOU HARRIS 『All I Intended to Be』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

9月号につづいて、カントリー音楽名誉の殿堂入りを果たしたエミルー・ハリスの完全年表の後編を特集。この5年ぶりの最新作は初期のプロデューサー、ブライアン・エーハーンを迎えた意欲作。ケイト&アンナ・マッガーリグル姉妹との共作/共演2曲やオリジナル4曲のほか、マール・ハガードやパティ・グリフィン作品やトレイシー・チャップマンやビリー・ジョー・シェパールのカバーでドリー・パートンやジョン・スターリングとのデュオ、またバックアップ・ミュージシャンはこれまでエミーと関係の深い連中がズラッと顔を揃えている。

YEP-2137 JIM LAUDERDALE 『Bluegrass』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

オルタナ・カントリーで登場、その後のアメリカナ・ムーブメントで一躍、スターダムにのし上ったジム・ローダーデイルがカバーストーリー。10月に来日した彼のブルーグラス作品第一弾。ジョージ・ジョーンズ、ジミー・マーチンなどに通じる説得力のあるボーカルを支えるのはブライアン・サットン(g)、デブ・タルボット(bj)、ジェシー・コップ(m)、ジョッシュ・ウィリアムス

(m)、シャッド・コップ(f)、ルーク・ブラ(f)、デニス・クロウチ(bs)他。スタンレー風味のハイ・ロンサムとバック・オウエンス風の典型的なカントリー・タッチのメロディのが微妙に混ざったオリジナルが持ち味。今年のグラミー賞ブルーグラス部門を獲得したブルーグラス作品第二弾『Bluegrass Diaries』(YEP-2158 CD¥2,573-)もある。

SHA-613D FLATT & SCRUGGS 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.3』DVD¥3,308- (本体¥3,150-、白黒約1時間)

フラット&スクラッグス誌上解像シリーズの第6回。本作の第1エピソードは1961年11月か12月の録画、第2エピソードは1962年1月の録画で、ななんと、当時7歳のリッキー・スキヤッグスがゲストに出演するという超貴重映像!! のち80年代はじめにリッキー・スキヤッグスでナンバーワン・ヒットとなる"Crying My Heart Out Over You"や、たぶんレスター・フラットの大好きな "I Should Wander Back Tonight"、アール・スクラッグスは "Home Sweet Home" とギターでの "Wildwood Flower"、"Foogy Mountain Special"、"Cumberland Gap" ほか全20曲。すべてのブルーグラス・ファンに見て欲しいお宝映像第3弾!! (現在第6弾まで発売中)

ムーンシャイナー最新11月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新11月号は¥25-。以下は特集記事の関連作品)

カバーストーリーのIBMA アワードに関しては前述の「2008 IBMA アワード受賞作、および受賞者」や、最近の話題作の項をご覧ください。

ROU-0586 DAN TYMINSKI BAND 『Wheels』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

REB-1828 KENNY & AMANDA SMITH BAND 『Listen and Learn』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ROU-0578 LONGVIEW 『Deep in the Mountains』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ROU-0592 RHONDA VINCENT 『Good Thing Going』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

RHY-1038 RICKEY WASSON 『from the

Heart and Soul』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

以上、「吉岡正の闘魂バンジョー」で特集されたロン・スチュワートのバンジョーの最近作です。

有田純弘&アラン・セノーキ・ライブ!!

ムーンシャイナー11月号で「ブルーグラスと禅」を寄稿してくれたアラン・セノーキと有田純弘が、岸本一遥(f)と谷村順造(m)らとコンサートを大阪・千日前(11/20)と神奈川・川崎(11/21)で予定。詳細/チケットはお問い合わせください

NF-906-5 ALAN SENAUCHE 『Wooden Man; Old Songs from the Southern School』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

ニューヨークのフィクション・ブラザーズとして、カントリー・クッキングとの名作で知られるアラン・セノーキの最新作。マーティー・カトラーやビル・エバンス、ジョディー・ステッカーやケイト・プリスリン、エリック&スージー・トムソンらの西海岸在住の大ベテランたち、すなわち、都会出身のミュージシャンが「南部から学んだ古い曲」をブルーグラスにこだわらず、自由に愛情一杯に演じる奥深いトラッドグラス作品。

SCR-28 有田純弘 『Whale Dance』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

1992年、オランダから発売された有田のファースト・ソロ・アルバム。スィング感あふれる "Fisher's Hornpipes"、有田のオリジナル曲 "Whale Dance"、ドライブするブルーグラス "John Henry"、そして、ジャンゴ・ライハルト・スタイルで演奏される "Minor Swing" など全13曲。有田のバンジョーとギターを支えるミュージシャンは、マット・グレイザーやジョン・ミゲーン、フィクション・ブラザーズのハーウィ・ターノワーほか。

日本のブルーグラス

CH-001 チーフ井上とフォークゲリラ・ボーイズ 『百万回愛してる!!』CD¥2,500- (本体¥2,380-)

東京銀座のブルーグラス・ライブ・スポット、ロッキートップでチーフを務める、その名もチーフ井上と、関東若手ブルーグラスサーのフォークゲリラ・ボーイズのデビュー作。ハードコア・ブルーグラスに、吉田拓郎経由ビル・モンロー着とい

うチーフのアグレッシヴなメッセージに乗せて、まさにアパラチアと銀座のど真ん中で愛を叫ぶ若者たちがすがすがしい(ただし、容姿は暑苦しい...!?)。1999年作、見事な日本語ハイロンサムだ。

インスト新入荷

NONE514400 EDGAR MEYER & CHRIS THILE

CD+DVD¥3,780-(本体¥3,600-)

マンドリンとベースだけの世界でこれほどに豊かな音楽を創る。ブルーグラス楽器にとってニューグラス/ドッグにつづく革命をもたらした1989年のストレンクス・イン・ナンバーズの核となったエドガー・マイヤーと、それを発想の源として聴き育ったクリス・シーリ、ふたりの天才ミュージシャンが創る至福のCD48分と、ふたりの音楽創造の過程やコンサートを収めたボーナスDVD55分。ビル・モンローがあたらしい奏法を生み出してほぼ70年、マンドリンの表現力はここまで来た。クリス・シーリ、90年代以降のブルーグラスを知っている人なら、あの可愛いブルーグラス天才坊やからポップ・アイドルを経てあらゆるジャンルを超えた怪物になる過程を見てきただろう。ここ2年、ブルーグラスの常識を超えたまったく新しいブルーグラス・バンド、パンチ・ブラザーズとして2007年のデビュー作『How To Grow a Woman from the Ground』(SH-4017 ¥2,573-)、そして今年、自分さらけ出すような『Punch』(WB-79982 ¥2,573-)を発表したクリス、20代後半にさしかかり、いよいよ巨匠への道を歩きはじめる、クラシック/現代音楽界への挨拶状だ。

MAN-CM-02 カフェ・マヌーシュ

『DeCarajue』CD¥2,500-(本体¥2,380-)

Picnic Swing(キコキコに行こ行こ)/Deed I Do/Tu Djaial/I Got Rhythm/Smile/Minor Swing 他全11曲

ジャンゴ・ラインハルト系のジブシー・スウィングを得意とするアコースティック・ギタリスト、川瀬真司と山本佳史の2台のマカフェリ・ギターに、関西のジャズシーンを中心に精力的に活動する女性ベーシスト中村尚美を加えたアコースティック・トリオの第2作。今回はオリジナル4曲に、ジャンゴの名曲、ガーシュインやチャーリー・チャップリンなど、バラエティーに富んだ気持ちいいスウィングを中心に、ラテン系、ボサ系など、

またスワンをゲストに女性ボーカル曲も仕組んで聴きやすいアコースティック・スウィング・アルバムに仕上がっている。ちなみに、川瀬は元ブルーグラス・バンジョー奏者で、現在もときおりブルーグラス・フェスに出没...、このスウィングするドライブ感とアグレッシヴさはバンジョー弾きだったことによるのかも.....!?

楽器別インストお勧め作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

SZCD-6026 CLARENCE WHITE 『Flatpick』

CD 2枚組¥3,098-(本体¥2,950-)

シエラ・レコードが発掘したクラレンス・ホワイトの未発表音源集の特別限定盤。ディスク1はレギュラー盤『Flatpick』(RHY-1024 ¥2,573)と同じ19曲、そしてディスク2が本作限りという15曲。1970年、バズ在籍中のクラレンスがロジャー・ブッシュのリズム・ギターを伴って2チャンネル・ステレオで録音した9曲と、ギター・インストラクション・テープからの3曲、73年春のライブ・テイク2曲、そして最後にハンクの"Lost Highway"を唄う。

バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」、お見逃しなく!!)

CCCD-0224 JOHN LAWLESS 『Five & Dime』

CD¥2,573-(本体¥2,450-)(CD-ROMタブ譜付)

各種タブ譜やビデオ教則で知られるAcuTab「アキュタブ」のオーナー、ジョン・ロウレス、CD-ROMで全曲のタブ譜がオマケ。現代風スリーフィンガー・ロールを駆使したオリジナル・インスト10曲に友人たちのボーカル3曲(ザ・バンド、ドゥービー・ブラザーズ、スタンレーのカバー)。

マンドリン

ROU-0116 ANDY STATMAN 『Flatbush

Waltz』CD-R¥2,573-(本体¥2,450-)

1980年、マンドリン天才アンディ・スタットマンのデビュー作品。壮大な"China"や、スウィングからモダン・ジャズまで、その圧倒的なテクニックと前衛的な音使いで、ジャンルを越えたワールド・ミュージックを聴かせるマンドリン大秀作。(限定

アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください。売り切れゴメン!!)

フィドル

PC-6512 JASON BARIE 『The Past Is Present』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

2008年のIBMA最優秀インスト・アルバムの最終候補に選ばれたジム&ジェシーのフィドラー、ジェイソン・パリーのデビュー作。パンジョーのスティープ・ディリングやボーカルにティム・メッシーほか、楽器はほとんどジェイソン本人。本作はビル・モンロー音楽のノウハウを抽出し、ミュージシャンとして最大限の表現でコントロールする。オリジナル以外はモンローソングとマール・ハガードのカントリー、そしてジミー・マーティン。全編すばらしくまとめられ、幸せになれるトラッドグラス作品。

ドブロ

SCR-47 RAY LEGERE & ROGER MILLER 『River of No Return』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

米国北部で活躍するフィドル/マンドリンのレイ・レジェとドブロのロジャー・ミラーの1997年作品。レイのすばらしいミュージシャンシップとボーカル、そして北部の洗練されたメロディアスなドブロが見事なストレート・ブルーグラス作品である。

日本のインストルメンタリスト

CIL-004 中西秀樹 『Ambivalent』CD¥2,415-(本体¥2,300-)

宝塚フェスでも楽器クリニックをしてくれた奈良の楽器職人、中西秀樹が、マンドリン1本をループエフェクターを中心としたエレクトリック機材にからめ即興演奏を展開したユニークな作品。まったくのソロ即興演奏の一発録音にもかかわらず、マンドリン1本とは思えない広がりのある音空間を創出している。現代音楽という分類に入るのだろうか、それでも彼のルーツであるブルーグラスや日本的な響きが随所に感じられ、奇妙な浮遊感で癒されるシンプルさがとてもいい。

オールタイム&フォーク新入荷

UNI1779165 CHARLIE HADEN 『Family & Friends: Rambling Boy』CD¥2,573-(本

体¥2,450-)

Single Girl, Married Girl/20-20 Vision/Wildwood Flower/Ocean of Diamonds/Voice from on High/Sally Garden/Tramp on the Street/Shenandoah 他全19曲

1曲目のカーター・ファミリー・ギターとマンドリン・チョップを聴いただけで幸せになるブルーグラス/オールタイム・リスナー冥利、...が、これがジャズ・ベース巨匠のチャーリー・ヘイデンのアルバムなのだから驚く(ちなみにギターはブライアン・サットン、マンドはサム・ブッシュ)。以降、ピンス・ギル、ブルース・ホーンズビーのアドリヴに満ちたジミー・マーティン曲、ロザンヌ・キャッシュとパット・メセニーの"Wildwood Flower"、エルビス・コステロとのハンク・ウィリアムズ"You Win Again"、その他、モンローのゴスペルからブッシュ/ダグラス/フレック/サットンらの弾きまくり"Old Joe Clark"まで。1937年、中西部生まれのチャーリーが2歳から家族のラジオショウに出演、マザー・メイベル・カーターが自宅の居間で歌っていることを覚えているという経歴、その後チャーリー・パーカーを聴いてジャズを志してからもグラディ・マーティンやハンク・ガーランドとのセッションで学資を稼いだという経歴が語るとおり、まさに、めちゃくちゃお値打ちの戦後世代の「アメリカ音楽のルーツ旅行」。見事なブルーグラス/オールタイム作品!!である。おなか一杯の暖か音楽集!!

LL-408 LAURA BOOSINGER & JOSH GOFORTH 『Most of All』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Cannonball Blues/Single Girl, Married Girl/ Handsome Molly/Shady Grove/Winding Stream/When the Roses Bloom in Dixieland/In Tall Buildings 他全13曲

癒し系アパラチアン・ボイスで人気のローラ・ブージンガーが、ETSU(東テネシー州立大学)バンドとしてTAROらとともに来日もしたマルチプレイヤーのジョッシュ・ゴーフォースとふたりで昨年12月、暖炉のそばで録音した優しく暖かい男女デュエット集。カーター・ファミリー曲でのギター2本による柔らかいデュオや、フィドル&パンジョーによるダンスチューン(そういえば映画『ソングキャッチャー(歌追い人)』でフィドルを弾いていたのは10代だったジョッシュだよ)、マンドリ

ン&ギターのブラザー・デュオでのペイルズ・ブラザーズ曲、ローラ得意のちょっとブルージーノスウィングなスローバラード、その他、オートハープも登場してのカーター・ファミリー（計4曲）やスコットランド系マウンテン・バラッド、アルバム・タイトルにもなったレイモンド・マクレイン先生のハイロンサム・ソング等々、そして最後はみんなの尊敬するジョン・ハートフォードの名曲 "In Tall Buildings" は、優しい女性ボーカルに男性ハーモニーが美しい。ジョッシュのウェイン・ヘンダーソン・ギターが冴え、パート・レイター特製バンジョーが見事なクローハンマーを刻むもっともシンプルなアンサンブル、20世紀はじめからの伝統的なアパラチアン・デュオを、ゆったりと聴かせてくれるローラとジョッシュの秀作である。

BOOK-43 高石ともや『西国三十三所めぐり、巡礼歌集~Pilgrim Folk Song Book』Book+CD¥3,500- (本体¥3,333-) (全曲楽譜付き)

高石ともやの最新作は、タイトルの通り、西国三十三所めぐりをテーマに、自身の文/画/詩/曲に黒住周作の写真を添えたCD付きソングブック(73頁)。CDでは、自身のボーカル、ギター、バンジョー、ペニー・ホイッスル、スプーン、ポーラン、オートハープに、古川さち子と村尾あいのボーカル、奥野康弘のギターとマンドリン、小谷ゆり子のベースを加え、和歌山から大阪、奈良、京都、滋賀、兵庫、そして33番目の岐阜まで、西国の33カ寺を詩情豊に表現していく。

なお、高石ともやの旧譜CD/本も再入荷していますので、お問い合わせください。

**オールドタイム&フォークお勧め作品
オールドタイム**

**OLD97-008 RED STATE RAMBLERS
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

2007年4月にクリス・シャープ・バンドのベーシストとして来日したケビン・ケールバーグの参加するレッド・ステート・ランブラーズ、典型的なオールドタイム・ストリングバンド音楽を中心にケンタッキーのオハイオ河にミシシッピから遡上してきたジャグ/ラグタイム、ケンタッキーのモンロー・ブラザーズなど、18曲を楽しく聴かせてくれる。

フォーク

MME-70034 DOC WATSON 『Tennessee Stud』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

Freight Train Boogie/Doc's Rag/Salt Creek/My Rose of Old Kentucky/Blues, Stay Away from Me/Mama Don't Allow No Music/Darlin' Cory 他全10曲

アパラチアン・トラッドフォーク・シンガーのドック・ワトソンが、メジャー・アーティストとして活躍した1970年代のユナイテッド録音から上記のバラエティに富んだ有名10曲をセレクトした楽しい廉価ベスト10曲集。

日本のフォーク・アーティスト

**OMR-001 ひとつ山こえてみよう会
『Local Field』CD¥2,000- (本体¥1,904-)**

柳田国男に寄せる歌/もうせんごけ/室津街道/夢二の手紙/メバル好日/はりまの散歩道 他全14曲

兵庫県たつの市や姫路市に住むミュージシャンらが集まった「ひとつ山こえてみよう会」、播磨地方のさまざまな風物を歌にするシンガー/ソングライター守谷忠彦の作品を中心に全員で創り上げた2006年作品。大西隆志や中村幹夫のバンジョーやマンドリン、松川清のギターやオートハープ、林孝のギターやマンドリン、大石准良のバイオリンほか、メンバー8人がそれぞれ役割をこなし、ポップなジャグバンド風のフォーク・サウンドに仕上がっている。ふるさと仲間、音楽の要素は揃っている。

カントリー新入荷

**ARI-26908 BRAD PAISLEY 『Play』
CD¥2,783- (本体¥2,650-)**

新世代のスーパー・スター、ブラッド・ペイズリーの新作は、シンガーとしてだけではなくギタリストとしても超一級の存在であることを高らかに宣言するインスト・メインの作品15曲集。これまでのアルバムでも常にインスト・ナンバーを収録、玄人筋に高い評価を得てきた彼が満を持してリリースしたギター・アルバム、豪快なビートが印象的な曲からニュアンスたっぷりの情感溢れるゴスペルまで、「ギタリスト」ブラッドの凄みがここに明かされる。ハイライトは、ジェームズ・パート

ン、ヴィンス・ギル、ブレント・メイソンなど、ブラッドのギター・ヒーロー7人を迎えてのギター・バトルが強烈な"Cluster Pluck"。あいだにはさまれるヴォーカル・ナンバーも、それぞれにキース・アーバン、B.B. キング、スティーヴ・ウォリナーなど多彩なヴォーカリストとの共演が鮮烈なサウンドを創り出しており、なかでもブラッド最大のヒーロー、バック・オウエンズと共演した"Come on in"は、今は亡きバック最後のレコーディングのひとつということもあって、大きな話題を呼んでいる。ブラッドのギターへの想い、ミュージシャン魂が結実した一枚。(宇野誠之)

HOTR-4134 AMBER DIGBY 『Passion, Pride & What Might Have Been』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

デビュー作『Music from the Honky Tonks』と続く『Here Comes the Teardrops』の2作の、テキサス・ホンキー・トックの王道を行く真っ直ぐなサウンドが、オーセンティック・カントリーのファンの心を捉えたアンバー・ディグビー、2年ぶりとなる期待のサード・アルバム。今回もピュア&クリアな澗刺としたヴォーカルで、メルバ・モンゴメリーやロレッタ・リン、コンウェイ・トウウィッティ、バック・オウエンズなど偉大な先達のカヴァーにオリジナルといういつもながらの構成で、バラード・シンギンにも格段の成長を示した、スケールの大きなヴォーカリストぶりを披露している。そしてこちらもおなじみ、テキサス・カントリーの第一人者ジャスティン・トレヴィノのプロデュースも十分にツボを押さえた、安定感抜群の仕上げで、いまどきのナッシュヴィル産カントリーからは失われてしまった、クラシック・カントリーの心意気がひしひしと伝わってくる。ラスト、ジョニー・ペイチェックの知られざる佳曲のカヴァーが、アンバーのホンキー・トックにかける想いを見事に表現している。(宇野誠之)

カントリー発掘、編集モノ新入荷

TL-80031 HANK WILLIAMS 『Unreleased Recordings』CD 3枚組¥5,040- (本体¥4,800-)

今世紀最大の貴重音源発掘!! ハンク・ウィリアムズが1951年頃にレギュラー出演していたWSM ラジオの早朝15分番組のために録音したアセテート盤が、

廃棄寸前に救出されたといういわくつきの音源、その権利をめぐる法廷闘争が続いた結果、娘ジェットのもとに権利が移り、ようやく陽の目を見ることとなったもの。ハンクのオリジナルや馴染み深いヒット曲も含まれてはいるが、その多く(27曲)はハンク自身公式には録音していない曲やここで初めて聴かれる曲、幼い頃から親しんだであろうサザン・ゴスペルやカウボーイ・ソング、ポップ・スタンダードなど多彩なレパートリーに彩られている。カントリー史上最初のスーパースター、ハンク・ウィリアムズがその絶頂期に残した54曲、彼がもっとも愛し、心の底から慈しんだ楽曲をその全精力を注ぎ込んで謳いあげたこれらのパフォーマンスは、彼の実像を知る上でまたとない貴重な音源となるだろう。この『Mother's Best』、全部で143曲が残されており、引き続きリリースされる予定となっている。

日本のカントリー

TRPCD-0601 石田新太郎&シティライツ 『ウエスタン・スペシャル』CD¥2,500- (本体¥2,381-)

寺内タケシがプロデュースした西部劇映画の主題歌集。スティールの石田新太郎を中心にしたインストと彼のボーカル、娘/石田美也のボーカルのシティライツに5曲で寺内もゲスト出演する。

映像新入荷

VSR-9095 V.A. 『The Violin Shop: Fiddle Masters Concert Series Vol. 』DVD¥3,990- (本体¥3,800-、85分)

Old Dangerfield/Black & White Rag/Wheel Hoss/Pallet on Your Floor/Sitting on Top of the World/Cherokee/Sugartree Stomp/Fiddle Patch 他全24曲

フィドルを中心に、現在最高のブルーグラス・セッションを見聞できるフィドル・マスター・コンサート・シリーズの第3集。わたしには、これまでのこのシリーズで最高のライブ集。...なぜかって? ムーンシャイナー誌でもお伝えしているIBMA主催のワールド・オブ・ブルーグラス週間(WOB)の深夜、あちこちで、こんなのが一杯、名も知らない若い連中がウヨウヨ、そいつらがみんな、驚くようなことを平気で弾くんだ。おそらく

この第3集に登場するフィドラー、皆さんはあまり知らないかもしれない、けれど、ほんとうに!!ほんまに!!めちゃうちゃ凄いな。上手いというテク次元を通り越して、その感性に、自分にはない、おそらく若者だけが持つ新しい時代の感性に、体が硬直してしまうんだ。出演者の中でももっとも知られているだろうゲイブ・ウィッチャー、パンチ・ブラザーズの仲間ノーム・ピケルニーとグレッグ・ギャリソンにデビッド・グリアとマイク・コンプトンを率いての演奏の質の高いこと!!そのフィドルは今風のやり過ぎフィドルとは違う、ブルーグラス真髓の品格を保ちつつ新しい!!のだ。15歳にしてすでにムーンシャイナー誌に何度も登場するアレックス・ハーグリーヴ、このジャズアドリブってガキのレベルじゃない!!かと思うとトミー・ジャレル狂の妹タチアナ=12歳と一緒にオールドタイム・グルーヴに身をゆだねるなんて、どーなってる!?...アレックスをサポートする若者たちがこれまた強烈に凄いなんでもんじゃないほどごっつい。ケーシー・ドリーセンはフィドルと唄でトラッド曲をぶっ飛ばし、ダニエル・カーウィルはテキサス(コンテスト)フィドルの王道を完璧に演じ、ブリタニーとナタリーのハース姉妹はオールドタイム、そのナタリーのチェロとハネカ・カッセルはスコティッシュを……。いやはや、楽器なんか関係なく、ものすごい上質な音楽が堪能できるすごいコンサート・ライブです。IBMAが"I've Been Mostly Awake"といわれる意味が分かるでしょう?こんなセッションが深夜、あちこちであるんだから……。ナッシュビルのフィドラー御用達のバイオリン・ショップのせまーい部屋で、昨年のWOBと並行して開かれたライブを収録した85分。オールドタイム/ブルーグラス/テキサス/スコティッシュ/ジャズ/スウィングどれも楽しめる、皆さんに、絶対のお勧めです。

ちなみに、第1集『The Violin Shop; Fiddle Masters Concert Series Vol.1』(VSR-7375 ¥3,990-)はオウブリー・ヘイニー、ジム・パンクリーブ、アンディ・レフトウィッチの第一線ブルーグラスとブルース・モルスキーのオールドタイム、第2集『The Violin Shop; Fiddle Masters Concert Series Vol.11』(VSR-8283 ¥3,990-)はステュアート・ダンカン、ダロル・アンガー、サラ・ワトキンス、リズ・キャロルら、ブルーグラス/アイリッシュ/クラシカルジャズグラス。いずれも特級に素晴らしい。

MP-0108 DON RENO & RED SMILEY

『Bluegrass 1963』DVD ¥2,573-(本体 ¥2,450-)(白黒48分)

Love Please Come Home/Down Yonder/Home Sweet Home/Nine Pound Hammer/Whispering Hope/I'm Using My Bible/I Know You're Married/Ballad of Jed Clampett 他全20曲

これはもう、あのフラット&スクラッグスのDVDシリーズに匹敵する超貴重映像、レノ&スマイリーの1963年のテレビ番組にスタンレー・ブラザーズのゲスト出演!!収録当時は子供だったロニー・レノが案内役となり、第1世代ブルーグラスのトップアーティストの絶頂期が楽しめる極楽である(一部はかつてVHSで発売)。ドン・レノ(bj)とマック・マゲーヘ(f)の超絶テクニック、レッド・スマイリーの特徴的なバリトン・ボイスにドンのすごいテナー、10代半ばだったろうロニー・レノ(m)とリードギターも聴かせるスティーブ・チャップマン、そしてジョン・パーマーの定評あるスラッピング・ベース等々、カーターとラルフのスタンレー・ブラザーズとのジャムやコメディ・ルティーンも含めて、視聴者を楽しませるさまざまな要素がすばらしい!!シングル・ストリング奏法を売り物にしたドンのソロ"Arkansas Traveler"やフィドル&バンジョーの"Fisher's Hornpipe"などのフィドルチューンでのスクラッグス・スタイルとの違い/独自性を誇りつつ「じゃじゃ馬億万長者」を演じる懐の深さ、というかブルーグラス仲間の友情が嬉しい。なんと1957年の結成間もないころの超お宝映像"I'm the Talk of the Town"も登場する。トラッドグラス・ファン必携のDVD!!

SHOUT10878 MARTY ROBBINS 『Legendary Performances』

DVD¥2,888-(本体¥2,750-)(80分)

Knee Deep in the Blues/Singing the Blues/El Paso/Devil Woman/Ribbon of Darkness/Don't Worry/A White Sport Coat and a Pink Carnation 他全15曲

カントリー・ミュージック・ホール・オヴ・フェイム&ミュージアムが収集してきた貴重な映像を編集、リリースしていこうというシリーズの第1弾は「ミスター・ティアドロップ」こと、マーティ・ロビンス編。カントリーの枠に収まることなく、ロカビリーやハワイアンそしてジャズまで、その見事なヴォーカルで圧倒的な存在感を示

したマーティ・ロビンスの57年から79年までの映像集。グランド・オール・オープリのライブやCMAアワード・ショーでのパフォーマンス、自身のTVショー、そして50年代後半の人気番組『Country Style USA』からの映像など、多様なソースから集められたのは、正統カントリー、泣きのバラードに得意のガンファイター・バラード、そしてロカビリと、そのキャリアを見事にあらわした多彩な作品が楽しめる。1982年3月のインタビュー、そして名誉の殿堂入りセレモニーの様子がボーナス映像として収録されている。(宇野誠之)

SHOUT10976 TAMMY WYNETTE 『Legendary Performances』DVD ¥2,888-(本体 ¥2,750-)(65分)

Don't Come Home A' Drinkin'/D-I-V-O-R-C-E/Stand by Your Man/Golden Ring/You and Me 他全15曲

上記シリーズ第2弾は「ファースト・レディ・オヴ・カントリー・ミュージック」、タミー・ワイネット編。67年の初めてのナンバー・ワン・ヒット" I Don't Wanna Play House"を皮切りに数多くのヒットを連発し、CMTが選んだオールタイム・ナンバー・ワン・ソング"Stand by Your Man"などで新しい女性カントリー・シンガー像を確立し、69年にジョージ・ジョーンズと結婚してからは夫婦デュオでもヒットを連発、「キング&クイーン」とも称された(74年に離婚)。ここに収められたのはデビュー当初の67年から81年まで、上記マーティ・ロビンス同様、オープリ・ライブやCMAアワード・ショーなどを中心に、ジョージ・ジョーンズとのデュオ4曲を含むヒット曲の数々。インタビュー、そして名誉の殿堂入りセレモニーの様などがボーナス映像として収録されている。(宇野誠之)

PC-110D V.A. 『Bluegrass Jamboree』DVD¥2,573-(本体¥2,450-)(48分)

パインキャッスル・レコードの新旧アーティストの映像18曲集。1950年代の伝説のクーン・クリーク・ガールズの貴重な映像からデイル・アン・ブラッドリー(g)やディーニー・リチャードソン(bj)、パム・ペリー(dbj)を擁したニュー・クーン・クリーク・ガールズ、レノ&スマイリーの貴重な"I'm Using My Bible for a Roadmap"から、ドン・レノの遺児3人のレノ・ブラザーズ、1980年代と思われるチャビー・ワイズの貴重な2曲"Lee Highway Blues"ともちろん"Orange Blossom Special"のフェス映像、ピック・ジョーダン(bj)とジ

ム・ブロック(f)を擁した70年代のジム&ジェシー"Freight Train"、今年のIBMA最優秀バンジョーを受賞したクリスティン・スコット嬢の初々しい"Rain Please Go Away"を含むラリー・ステイヴンソンの3曲、今年のIBMA最優秀ギタリストに輝いた10代当時のジョッシュ・ウィリアムズ(m)を擁したスペシャル・コンセンサス"Listening to the Rain"を含む3曲、そしてオズボーン・ブラザーズのステージから故ジーン・ウートンのドブロ"Foggy Mountain Rock"と若いテリー・エルドレッジの"One Tear"からオズボーンがヒット曲"Fastest Grass Alive"と"Rocky Top"でしめるオムニバス映像集。

映像ものお勧め作品

DVD

SHDVD-4802 V.A. 『Country Bluegrass Homecoming, Vol.1』DVD¥3,675-(本体 ¥3,500-)(Dolby Digital 5.1 and Stereo, 90分)

SHDVD-4805 V.A. 『Country Bluegrass Homecoming, Vol.2』DVD¥3,675-(本体 ¥3,500-)(Dolby Digital 5.1 and Stereo, 90分)

ブルーグラス/カントリーの新旧トップ・アーティストが見事なエンターテイメントを繰り広げるメジャーなプロダクションDVD。錚々たるメンバー、ピンス・ギル、ラルフ・スタンレー、ジョージ・ジョーンズ、ロンダ・ピンセント、ザ・グラスカルズ、マーティ・ステュアート、ドイル・ローソン&クイックシルバー、ジ・アイザックス、ラリー・スパークス、チェリーホームズ、そして今年のIBMAの話題をさらったデیلیー&ピンセントほか、カントリー・トップ・ミュージシャンをバックなど、もっとも成功したクリスチャン・シンガーのひとり、ビル・ゲイサーがホストとなり、南部の健全な娯楽を見せてくれる秀作。

フラット&スクラッグスDVD全6巻発売中! 各DVD¥3,308-、白黒60分

ブルーグラス・ファン必見!!の1960年代初期、フラット&スクラッグス絶頂期のライブ映像DVDシリーズは現在全6作が発表され、いずれも在庫している。6作品共に「マーサ・ホワイト提供のグラ

ンド・オール・オープリ・ショー」と銘打った30分のテレビ番組が2本ずつ収められた白黒60分、どの巻も一級のエンターテイメントが楽しめます。第一巻から六巻まで、巻の番号でご注文ください。

教則もの新入荷

DVD---SG29 MIKE SEEGER 『Early Southern Guitar Styles』DVD 2枚組 ¥7,245- (本体¥6,900-) (3時間25分、アドバイス/解説、タブ譜付)

これは凄い!! 教則でありながら米国南部の初期ギター・スタイルが一目瞭然に紹介されるワークショップとして見るだけでも値打ちのマイク・シーガー最新作。先に紹介しているの2007年作CD『Early Southern Guitar Sounds』(SF-40157 ¥2,573-)。ムーンシャイナー誌8月号でライナーノーツ翻訳あり)の映像編として制作されたギターの歴史に関する秀作。19世紀後半のパラー・ギター・スタイルから、ゲイラックス/マウントエアリー・スタイル、フラットピック/ジミー・ロジャース、メイベル・カーター・スタイル、フィンガーピッキング/カントリー・ラグタイム&ブルース/スライド・ギター、ボトルネック・スタイルそれぞれの基本、そしてそれぞれの典型的な演奏など、25曲が23種類の戦前のピンテージ・ギターによって演じられる。さすが、マイク・シーガー、最高の歴史家/教育者である。

CDBALAP01 BUTCH BALDASSARI 『Appalachian Mandolin』CD+Book¥3,780- (本体¥3,600-)

Ground Hog/June Apple/Black Mountain Rag/Way-faring Stranger/Flop Eared Mule/Pretty Saro 他全14曲

ウェアリーハーツやロンサム・スタンダード・タイム、そしてナッシュビル・マンドリン・アンサンブルで知られるマンドリン奏者ブッチ・バルダサリ、オールドタイム/ブルーグラスからクラシックまで幅広い知識と技量の持ち主で南部名門大学バンダービルトのブレイア音楽校の教授でもあるかれの最新教則作品。マウンテン・ダルシマーの故デビッド・シュノウファーとのデュエットでアパラチアに古くから伝わるトラディショナル14曲をシンプルに美しく演じたCDと、その楽譜/タブ譜。アパラチアン・トラッドの幽玄な雰囲気を楽しみ

ませんか?

教則ものお勧め

下記のほか、教則に関しては演奏レベル/ニーズに応じて、ご相談ください。

OK-10030 TONY TRISCHKA 『Bluegrass Masters: Bill Keith (Banjo)』book¥3,150- (本体¥3,000-)

1970年代にオーク出版から発表され、日本語版も出た有名な教則『ブルーグラス・マスターズ』シリーズが復刻した。メロディック・バンジョーのバイオニア、ビル・キースの21曲、トニー・トリシュカ著のコピータブ譜である。バンジョー・バイブルの1冊です。

OK-10031 MATT GLASER 『Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』book¥2,993- (本体¥2,850-)

天才超人フィドラー、バッサー・クレメンツの超絶テクニックの秘密にパークリー音楽院の弦楽部門主任、マット・グレイザーが迫る全17曲のコピー楽譜である。フィドル・バイブルの1冊です。

オールスター・ブルーグラス・ジャム・シリーズ

CDTRIJA01 TONY TRISCHKA 『All Star Bluegrass Jam Along - Banjo』CD+Book¥3,780- (本体¥3,600-)

CDGRRJA01 DAVID GRIER 『All Star Bluegrass Jam Along - Guitar』CD+Book¥3,780- (本体¥3,600-)

CDFLIJA01 MATT FLINNER 『All Star Bluegrass Jam Along - Mandolin』CD+Book¥3,780- (本体¥3,600-)

CDANGJA01 DAROL ANGER 『All Star Bluegrass Jam Along - Fiddle』CD+Book¥3,780- (本体¥3,600-)

CDTODJA01 TODD PHILLIPS 『All Star Bluegrass Jam Along - Bass』CD+Book¥3,780- (本体¥3,600-)

Bill Cheatham/Blackberry Blossom/Black Mountain Rag/Farewell Blues/I'll Fly Away/Foot-

prints in the Snow/All the Good Times Are Past and Gone/In the Pines/I Am a Pilgrim/John Hardy/Little Maggie/New River Train/Old Joe Clark/Pretty polly/Don't That Road Look Rough and Rocky/Sally Ann/Sittin' On Top of the World/Soldier's Joy/Roll in My Sweet Baby's Arms/Way Downtown/Down in the Willow Garden.

上記スタンダード21曲の初心者向けジャム入門シリーズ。トニー・トリシュカ(bj)、デビッド・グリア(g)、マット・フリナー(m)、ダロル・アンガー(f)、トッド・フィリップス(bs)のマスターピッカーたちがジャムした基本メロディーのファースト・ブレイクからはじまり、セカンド・ブレイクでは適度なインプロバイズを含んだ作品。いずれも、CDと楽譜/タブ譜が付いて、CDでは無理のないスピードでお手本と聞き手が参加できるマイナスイオンが交互に用意されている。

楽器、その他...

BOOK-42 PHIL ZIMMERMAN 『Bluegrass Time』Book¥3,990-(本体¥3,800-)

70年代の米国ブルーグラス・フェスを切り取った64頁のすばらしい写真集です。1972年から1984年までのブルーグラス・フェスの様子を活写、ビル・モンロー/レスター・フラットからニュー・グラス・リバイバル、そしてピーター・ローワン/エミルー・ハリスまで、筋金入りの70年代ブルーグラス・フリーク、同世代の記憶がよみがえる秀作。

ST-MC 『ステディ・マンドリン・ケース』¥5,500(本体¥5,238)

携帯に便利な超軽量マンドリン・ケース。丈夫なナイロン地の外張りに厚めのウレタン・フォームのパッド、内装は型抜き無し、ヘッドを乗せる枕の部分が可動式ですのでレフティ、ショート・ネック、Aタイプ等々、様々なモデルのマンドリンに対応できます。ストラップ未使用時に収納出来るのも魅力。黒、赤、シルバーの三色。

SC-10L 『SHUBB CAPO LITE』¥2,940(本体¥2,800)

簡単な操作で確実なカポが可能な1タッチ・クランプ方式を採用した、世界トップレベルのシャブ・カポの新製品。スペース・シャトルにも使用される軽量アルミ使用の超軽量仕様、ビンテージ楽器の乾いたサウンドを損なう事無く伝えます。

[楽器メンテナンス用品特集]

野外フェス等、苛酷な環境で愛器を酷使された皆さんにメンテナンス用品のご案内です

TP2 ギターポリッシュ 税込価格945円

ビンテージ楽器にも安心して使用できるポリッシュです。シリコン、ワックスを含まず、pH調整もされているのであらゆる塗装面(クリアコート、ポリウレタン、ラッカー等)に使用可能です。

TP11 フレットボードクリーナー 税込価格945円

フィンガーボードのお手入れに優れものクリーナー。すばやく安全にグリス、オイル、汚れや手垢などに浸透、分解し、取り除きます。また、無害で不燃性、非腐食性、においも残らず水溶性です。

HSC-60 Hero Shine Cloth 税込価格630円

バンジョー弾きに朗報です。Hero Shine Cloth(ヒーロー・シャイン・クロス)はフレットや金属パーツの汚れやくすみを簡単に落とし、新品のような輝きを甦らせることのできるクロスです。

KCL-WS S-size 税込定価3,675円

KCL-WM M-size 税込定価4,935円

キョンセームの最大の魅力は『拭く』効果と同時に『磨く』効果が得られます。セームに含まれる『天然コラーゲン成分』拭くたびに楽器の表面を覆い、塗れたようなしっとりとした艶を与えます。ウェザーチェックが入ったヴィンテージモノにも安心して使えます。

ソル・アネモ「鱈甲ピック」各¥1,575(¥1,500)

大好評、最高級の素材をハンドメイドで丁寧に仕上げたフラットピック、再入荷中。トライアングル、ティアドロップ、グリスマン・シェイプ、厚みは1.5mm。オーダーメイドにも対応出来ます。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜

満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)入
バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておら
れるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り
演奏者の特集も探します。

BNL-08/09 最新2008年9月号 ¥525-

知る人ぞ知るネッド・ルベレッキの特集とタブ
譜 "Last Chance"、"And Take Your Brother With
You" のほか、ベラ・フレック "Spain"、アール・ス
クラグス "Gotta Travel On"、レノ・スタイル・
ワークショップほか、クロウハンマーなど、丸ごと
バンジョー情報満載の48頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌(航 空便)

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探し
の記事などバックナンバーもお問い合わせください。

BU-08/11 最新2008年11月号 ¥840-(本 体¥800-)

チェリーホームズのカバーストーリーほか、も
うひとりの偉大なギタリスト、ジム・ハースト、知
られざるカンザス・シティ・ブルーグラス・シーン
紹介など、さまざまなコラムで米国ブルーグラス
情報満載の64頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリ
カン・トラッド音楽全般に必読の良書!! バックナ
ンバーが揃っています。お問い合わせください。

OTH-1107 最新2008年10月/11月号 ¥945-(本体¥900-)

1920~30年代、医師、ラジオ・パーソナリティ、
カンザス州知事候補と多彩な顔で知られたドク
ター・ジョン・ブリンクリーのカバー・ストーリー
ほか、オールドタイム/トラッド・フォーク情報満
載の56頁。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本
唯一のブルーグラス月刊専門誌、25年目です。

定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメール
でご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バック
ナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥840- (本体¥800-)

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずに
ファイルできるコクヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお
知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2601 最新2008年11月号(通巻301 号) ¥525-

26年目の第一歩です。第19回IBMAアワード・ショ
ウ特集のほか、アラン・セノーキ来日「禅とブルー
グラス」(有田純弘との関西ノ関東ライブ)、ム
ーンシャイナーの25年を振り返って「失われた日本
音楽界...」、奈良W.I.C.40年の歩み、ロン・スチュ
ワートのバンジョー、日本ブルーグラス年表は
1966年。その他、日米のブルーグラス情報満載。

B.O.M. ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニュー
ズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、
封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名
前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。
ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けてい
ますが品切れになった場合、再入荷を期して発送
が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。
500g(CD3枚程度)まで、全国均一¥390。
1Kg(CD7枚程度)まで、全国均一¥700。
ただし、特定地域、特定商品などについては、別
途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以
内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の
上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

(株)ビー・オー・エム・サービス 宛て

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制で
はなく、商品の定期購読者に無料でお届けしてい
ます。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買
上げがない場合、勝手ながらレターの発送をス
トップさせていただきますので、ご了承下さい。

『B.O.M. オープンハウス』は、月曜から金曜、1
0時から5時頃まで、B.O.M. サービスに皆さんを

お迎え

します。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特典も用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

輸入CD、DVDなど3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CD、DVDなど、合わせて3点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させて頂きます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株) ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。なお祝日は休みをいただきます)

fax.0797-86-5184(24時間)

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。