



**B.O.M. newsletter**

6-5-98 Kawarino, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5884.

**Bluegrass**  
PICK IT UP!



## **B.O.M. Newsletter #339web**

2009年1月15日

あたらしい年のはじまりです。今年も1年、一所懸命に、このすばらしい音楽を紹介していきたいと思えます。何卒よろしくお引き立て下さるよう、お願いします。

今月のニュースレターはウェブサイトでのみのご案内です。紙版ご希望の方はpdfファイルからプリントアウトしていただくかもしくはご一報いただければお送りいたします。また1年以上お買い上げない方の郵送の大幅整理を予定しています。

ムーンシャイナ誌1月号の特集、パークリー音楽院学長のIBMA基調演説「ブルーグラスとピバップ」には新鮮な感動がありました。ふたつのアメリカの生んだ音楽芸術が、意外な共通点を持っていること、そしてジャズと同様に、世界的な音楽学校がブルーグラスのノウハウを若い人たちに伝えていこうとしています。同じ1月号で、全国ブルーグラス・サークル調査を特集しています。日本全国各地で、このすばらしい音楽を誰かに伝えようとしている人たちがたくさんおられることに感動です。

このところ、世界不況やガザの紛争、社会の疲弊などがさかんに報じられます。こんなときでも、夢を持って、自分の信じる道をしっかりと歩けば、より明るい未来がやって来ると信じています。こんなときこそ、いい音楽に感動しましょうぞ!!

26年目の月刊ムーンシャイナ誌最新1月号は、パークリー音楽院学長のIBMA基調演説「ブルーグラスとピバップ」、全国ブルーグラス・サークル・サーベイ前編、聖地ビーン・プロッサムを救おう、クリスティン・スコット・ベンソン、ウィンターグラス写真リポートなどの特集ほか、日米のブルーグラス情報満載です!!

月刊ムーンシャイナ定期購読は1年間(12冊)

¥6,000- 半年間(6冊)¥3,300-。購読開始希望月をお知らせください、早速お送りします...是非!!

## **フラット&スクラッグスDVD第7弾 & 8弾 予約受付中!! 2月中旬入荷予定**

**2月末まで予約特価各¥2,993-(本体¥2,850-) 通常価格¥3,308-(本体¥3,150-)**

**SHA-617D 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.7』DVD(白黒約1時間)**

**SHA-618D 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.8』DVD(白黒約1時間)**

## **今月の新入荷注目作品**

**RHY-1042 AUDIE BLAYLOCK & REDLINE 『Audie Blaylock & Redline』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

1950~60年代のブルーグラス名曲をハード・ドライブによりみえらせるオウディ・ブレイロックの最新作。ブルーグラス新入荷参照。

**OXCD-6030 CLARENCE WHITE 『White Lightnin'』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

クラレンス・ホワイトのお宝音源シリーズ!最新作は主にストリングベンダーをフィーチャーした貴重録音集。インスト新入荷参照。

**HMG-1004 DONNA ULISSE 『Walk This Mountain Down』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

クリンチの山々をイメージした女性らしいオリジナル曲集。ブルーグラス新入荷参照。

**BVCM-35541 ~ 35546 CHET ATKINS 各 CD¥1,890- (本体¥1,800-)**

チャット・アトキンスの超名作CD 6枚が限定シリーズ発売。インスト新入荷参照。

**MB-95389D PAUL YANDELL 『Fingerstyle Legacy』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)(48分)**

チャット・アトキンスとジェリー・リードの美しいフレーズをタップリ教則。教則新入荷参照。

## ブルーグラス新入荷

**RHY-1042 AUDIE BLAYLOCK & REDLINE 『Audie Blaylock & Redline』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Whispering Waters/Two Lonely Hearts/You'll Never Be the Same/Send Me Your Address from Heaven/My Blue Eyed Darling/Who'll Sing for Me? 他全12曲

鳥肌が立つような1950～60年代のブルーグラス名曲/名演、それは時代が生んだエネルギーに違いない。創造主のモンロー/フラット/スクラッグスはもちろん、その後のブルーグラスに一貫して流れるこのエネルギーは、ジミー・マーティンやレッド・アレン、ボビー・オズボーンやラリー・リチャードソン(ロンサム・バイン・フィドラーズ)らに引き継がれ、70～80年代にソリッドグラスなどと形容されるブルーグラス独特のリズム/サウンドを生んでいった。そんな「ハード・ドライヴ」と米国では形容されるエネルギーを前面に、1950～60年代のブルーグラス名曲を現代によみがえらせるオウディ・ブレイロックの最新作は、これでもか!と言わんばかりの渋いトラッドグラス名曲揃い。絶え間なくロールするバンジョー(エバン・ウォード)とアグレッシブなフィドル(パトリック・マカビニュー)はともに10代、20代前半のソリッドなリズムをキープするジェイソン・ジョンソン(m)とマット・ウォーレス(bs)の若者たちとともにバンドサウンドで勝負する快作である。ムーンシャイナー2月号特集予定。

**HMG-1004 DONNA ULISSE 『Walk This Mountain Down』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

In My Wildest Dreams/Poor Mountain Boy/Dust to Dust/Child of the Great Depression 他全13曲

メジャー・カントリーデビューの経験を持つドナ・ユリッシー、自らのルーツであるブルーグラスに戻った2007年の『When I Look Back』(HMG-1002 CD¥2,888-)につづいての自費制作最新第2弾。サム・ブッシュ・バンドやアール・スクラッグス・ファミリー&フレンズなどで知られ、フラットピッキング・マガジン誌のすばらしい教師でもあるオナキース・ソウエル(g)をプロデューサーに、アンディ・レフトウィッチ(f,m)、スコット・ベスタル(bj)、ロブ・アイクス(d)、パイロン・ハウス(bs)の、ナッシュビル凄腕セッションマンのフレキシブルなバックアップで、クリンチ・マウンテンでの出来事をベースにしながらもキャッチーな詩とメロディの全曲オリジナルを聴かせる。3才のときにフェスで唄った"Take This Hammer"以来、長じてからは地元のウエスタン・スウィング・バンドで歌い、そこで出会ったラルフの従兄弟、リック・スタンレーと結婚、ナッシュビルに移ってからメインストリーム・ヒットを目指したが挫折、それでも夫のブルーグラス仲間と囲まれて、マイペースで音楽を創りつづける彼女の等身大のブルーグラスがすばらしい。

**PC-1164 BETH STEVENS & EDGE 『Strong Enough』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

If I Knew Then What I Know Now/Back to Back Heartaches/Demons and Angels/Close By 他全13曲

フィドラーである父の影響で幼くしてバンジョーを弾き始め、12歳からファミリーバンドで活躍、そののち妹のエイプリルとともにスティーヴンズ・シスターズとしてラウンダーから2枚のアルバムを発表したベス・スティーブンスが自身のバンド、エッジを率いてのデビュー作。女性とは思えないパンチの効いたバンジョープレイ同様に、アパラチア直系のストレートで硬質なヒルビリー・ボイスが気持ちいい。父親ダグラスをギター/ボーカルに、マット・レッドベターのすばらしいドロ(父フィルもドロ奏者)、ゲイリー・ロウズ(bs)のメンバーに、いつも目一杯弾いてくれるストリングダスターズのジェシ・コップ(m)、シュアなスティーブ・トーマス(f)を基本セットに、スティーブ・ガリー、デイル・アン・ブラッドリーらをゲストボーカルに迎えたスコット・ベスタル

の制作。東テネシーで生まれ育ち、ETSU バンドではアダム・ステッフィーやティム・スタッフォード、ケニー・チェズニーらと活躍、アパラチア伝統を背負ったすばらしい女性ブルーグラスラーである。

**PC-1162 NOTHIN' FANCY 『Lord, Bless This House』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Let Your Light Shine Down/Gone Home/Bells of St. Mary/Where the Soul of Man Never Dies/House of Gold/Lean on Me/Peace in the Valley 他全 12 曲

毎年 2 月にナッシュビルで開かれる『SPBGMA』(米国ブルーグラス音楽保護協会)のアワードで圧倒的な人気を誇るナッシング・ファンシーの最新作はロンダとターリンのピンセント姉弟のプロデュースによるゴスペル集。音楽的にはフィドルのクリス・セクストンのほかに目立ったプレイヤーはいないが、ゴスペル名曲を中心にバランスの取れた正調ブルーグラス・ゴスペルを聴かせる。ミズーリ州を中心に保守的な南部 / 中西部のブルーグラス・フェスのファン投票で選ばれる SPBGMA アワードは、スーパーピッカーやスーパーシンガーであることよりも、聴きやすさや親しみやすさとともに人柄も加味された、南部エンターテイメントとしての評価が左右するのだろうが、そこで並み居る有名アーティストを押しつけて最高賞を連続受賞する彼ら、世俗アルバムでは「ダイナおばさんのパーティー」を含む 2004 年作『Reflections』(PC-1139 ¥2,573-)のほか、2002 年作『Once Upon a Road』(PC-1120 ¥2,573-)、2006 年作『#7』(PC-1153 ¥2,573-)の在庫がある。

**PC-1167 ERNIE THACKER 『The Hangman』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

The Ballad of Charlie Dill/Detroit City Chill/This Drinkin' Will Kill Me/I Wish You Knew/Church Upon the Hill/Sunday Morning Coming Down 他全 12 曲

生死をさまよう交通事故から生還したアーニー・サッカー、16 歳でラルフ・スタンレーのクリンチ・マウンテン・ボーイズのマンドリニストとなり、18 歳でラルフのリードシンガーとして高い評価を得たアーニーの最新作。キース・ウィットリー、ハンク・ウィリアムズとエルビス・プレスリーがアイドルというアーニーの定評のある深いボカールと、無名ながらベテランのディック・ローチ (bj) と故

ガーランドの遺児ブランドン・シュッピング (m)、そしてゲストのジョン・リグスピー (f) のフレットのすみずみを心得たミュージシャンに囲まれて歌心満点のトラッド・ブルーグラスを聴かせてくれる。ルービン・ジム & ジェシー名曲のほか、ドワイト・ヨーカムやクリス・クリストファーソンらの作品とオリジナルをバランスよく配した秀作である。

ちなみに、ダン・ティミンスキ、アダム・ステッフィ、ロン・スチュワート、ロブ・アイクスらが脇を固めた前作、「ガース・ブルックスがブルーグラスをすれば……」といった評もある 2002 年の秀作『Chill of Lonesome』(DS-2004 廃盤特価 ¥2,079-)の在庫がある。

**PC-1168 DAVID PARMLEY & CONTINENTAL DIVIDE 『Three Silver Dollards』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Meadow of the Mountain/Winsborough Cotton Mill Blues/She's Lying in the Cold Cold Ground/Ain't Gonna Let You Drag Me Down/Carolina Rain 他全 12 曲

圧倒的なボカールの上手さで高校生当時父親 (バンジョーのドン・パームリー) とのブルーグラス・カーディナルズ時代からスバ抜けた評価を持つデビッド・パームリーの最新作。近年のドイル・ローソン & クイックシルバーを支えてきたデイル・ベリー (bj) を迎え、ソングライターとしても知られるロン・スピアーズ (m) とともに、ゲスト・フィドラーにロン・スチュワート、ベースにカイル・パークキンスを迎えた新生コンティネンタル・ディバイドの再始動である。日本での評価は遅れているが、デビッドはブルーグラス界のジョージ・ジョーンズとも称される独特のコブシと、70 年代から若手ブルーグラスラーとの交流で培ったブルーグラスに対する真摯な情熱をあわせ持った影の大物である。トム・T. ホールのタイトル曲をはじめ、父親がヒルメン時代に取り上げたビート・シーガー曲など、ブルーグラス、カントリー・バラッド、ゴスペルほか、さまざまなパターンが楽しめる秀作である。

デビッド・パームリー & コンティネンタル・ディバイドには、2000 年作『There'll Always Be a Rocking Chair』(PC-1095 ¥2,573-)と、2002 年作『Pathway of Time』(PC-1117 ¥2,573-)がある。

**DT-500199 DISMEMBERED TENNESSEANS 『Theft Proof』 CD¥2,888- (本体**

## ¥2,750-)

Little Girl in Tennessee/Say, Won't You Be Mine/Kentucky Waltz/Big Country/On and On/Tennessee Waltz /Blue Ridge Mountain Home 他全15曲

数年前に発表されたDVDで感動を与えたディスマンバード・テネシアンズ。ビル・モンローとフラット&スクラッグスがブルーグラスを創造した1946年、そのステージを見た高校生たちが結成したバンドがそのまま半世紀あまり、純然たるアマチュア・バンドとして親類ノ演者を巻き込みながら活動をつづける稀有なバンドである。オリジナル・メンバーのフレッチャー・ブライト(ジョン・ハートフォードが慕いクラスター・ブラッカーズがバックアップするフィドラーノ不動産業者)とエド・カリスのバンジョーを軸に、その伝統を守ろうと集まった女性ボーカルのローラ・ウォーカー(bs)、ドブローのルーイ・ワンプ、ポプ・マーティン(g)、ドン・カセル(m)、いずれも地元でアマチュアとして生活の中でブルーグラスを楽しむメンバーたちだ。ブルーグラス音楽の持つ力、感動が人を結びつけ、生涯の友となる、そんな暖かい雰囲気があふれた作品である。本物のブルーグラスはこんなところにあると思う。

ちなみに彼らのライブ盤『Live at the Laurel』(DT-001 ¥2,888-)も在庫中!!

## ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

**OH-4024 DIXIE GENTLEMEN 『Yesterday & Today』CD-R¥2,888-(本体¥2,750-)**

Take Me Back to Dixie/Someday We'll Meet Again/Little Pal/I'm Alone and Broken Hearted 他全24曲

ジェイク・ランダーズのスムーズなボーカルと美しいメロディーを持った数々のオリジナルに、ハーシャル・サイズモアの整理されたマンドリンとクリアなテナー、ルアル・ヤープローのバンジョーとバリトン、そこにバッサー・クレメンツのフィドルが加わり、1963年にユナイテッド・アーティストからメジャーデビューしたディキシージャントルメン。彼らが1973年と1992年にリユニオンした名作が2 on 1でCD化。ビル・モンローやケンタッキー・ヘッドハンターズの大ヒットで知られる"Walk Softly on My Heart"や今やスタ

ンダードの"This Is the Girl I Love"など、ジェイクのすばらしいソングライティングとジム&ジェシーを思わせる洒落たサウンドがすばらしい。アーリー・ブルーグラス秀作!!

## ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

### 話題のブルーグラス最近作

今、最も旬な最新ブルーグラス・アルバムたち...

**ROU-0618 EARL SCRUGGS 『with Family & Friends』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

2007年6月、当時83歳のアール・スクラッグスがゲイリー(bs)とランディ(g)の息子ふたりと友人たちを伴って、1946年12月8日に初舞台を踏んだ、そしてそのときにブルーグラスが誕生した場所、ナッシュビルのライマン公会堂でのホットなライブ盤。たしかに全盛期とは比べものにならないロールの性質だが、完全にバンドを支配するそのリズム感=グルーブ、そして圧倒的な左右の指のインパクトとバランス、年齢とは無縁の音楽に対するアールの「抑えがたい衝動」が聴く者を圧倒、聴くたびにあたらしい発見がある。バンドは70年代のアール・スクラッグス・レビューを踏襲するグラスロック。今月6日、元気に85才の誕生日を迎えたアールに乾杯!!

**TCP-203 SHEARWATER 『Shearwater』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

かつて瀬戸大橋のフィッシャーマンズ・ウォーフに長期滞在、中島ファミリー・バンドのベースも担当、1996年の阪神淡路大震災ではいち早く慰問に訪れ、阪神間の避難施設を回り、そのさわやかなボーカルで人々を癒してくれたタミー・ファサートの最新作。デイブ・クラークのギターとジェイムズ・ウィットールのマンドリンにタミーのベース、そしてフィドルのゲストというバンジョーレスで、「ミズナギ鳥(Shearwater)」というユニット名に相応しく、タミーらしい、飾り気のないさわやかなオリジナルのブルーグラスが楽しめる。女性ブルーグラス・シンガーノファンにお勧めの曲がタップリ。

**REB-1825 JUNIOR SISK & RAMBLERS CHOICE 『Blue Side of the Blue Ridge』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

ブルーリッジ系ブルーグラスのトラッドグラス

復帰がはじまった90年代、そのソウルフルなポーカーで人々を驚かせたジュニア・シスクのランブラーズ・チョイス最新作である。ロニー・ボウマンをプロデューサーに迎え、目一杯に典型的なブルーリッジ系サウンドを聴かせてくれる。なお、シスクには、アラン・バイビー(m)と弱冠20才話題のジョーイ・コックス(bj)を擁した、その名もブルーリッジのメンバーとしてシュガーヒルに『Side by Side』(SH-3981 ¥2,573-)アルバムがある。ムーンシャイナー8月号に特集記事あり。

**SKFR-2020 CHERRYHOLMES**  
**『Cherryholmes :Don't Believe』**  
**CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)**

2006年IBMAアワードの最高賞である最優秀エンターテイナーを受賞したのち、格段の成長を見せるチェリーホームズ、スキヤッグス・レコードから早々と第3作である。フライング・ブリトーズ~J.D.クロウの"Devil In Disguise"以外は、アパラチアン・ケルト感覚を湛えたシアのオリジナルを中心に、ファミリーバンドというハードルを軽々と超えて、タフなミュージシャンに大きく成長したオリジナル作品集だ。マッチョなチチとハハを越えて、それぞれに大人になっていく子供たちがすばらしい!

**RC-122 CHRIS SHARP 『Working It Out』**  
**CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

今春ふたたび日本ツアーを計画しているクリス・シャープ、ソロとしては2枚目、彼が歌ったニッサンのTV-CMでおなじみ"Sunny Side of Life"を含む最新作。1950年代のブルーグラス/クラシック・カントリーの真髄を理解し、伝えることの出来る稀有なミュージシャン/シンガーである。本作ではジャズ・スタンダードから、ロジャー・ミラー、バック・オウエンズ、デルモア兄弟/フラット&スクラッグスらの名曲をステュアート・ダンカンの見事なフィドル、マイク・コンプトン(m)、そしてジョージ・バックナー(bj)とケビン・スルーダー(bs)のティプトン・ヒル・ボーイズをバックに見事なセンスで演じる。ブルーグラスとヒルビリー/カントリーが見事にブレンドされたノスタルジックで楽しい作品。

**KOCH-4553 JERRY DOUGLAS 『Glide』**  
**CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

このところポール・サイモンやエリック・クラブ

トンらに呼び出されることの多いジェリー・ダグラスの最新作は、自身のバンド(特筆すべきフィドルのルーク・ブラ!ほかはギター/ベース/ドラムス)をフィーチャーしたオリジナル・インストを軸に、サム・ブッシュとエドガー・マイヤーとのトリオを1曲目に、アール・スクラッグスとトニー・ライスを迎えた"Home Sweet Home"のほか、実に自由で多様な音世界でドプロの魅力を丁寧に聴かせてくれる。左手に鉄の棒1本というケッタいな楽器をここまでグローバルなものにしたジェリー、偉大である。前作『Best Kept Secret』(KOCH-9847 ¥2,888-)とともに、ジェリー・ダグラス・ワールド探検へ!!

**HR-1155 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER**  
**『Help Is on the Way』CD¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付)**

今や大御所、ドイル・ローソンの最新作は得意のゴスペル集。つぎつぎと優秀なメンバーを生む80年代以降のブルーグラス・スクールと言われるクイックシルバー、ドイルの的確なリーダーシップで、ルービンやデルモアらの古い曲から新作まで、トラッドグラスの王道バンドサウンドでの安定したブルーグラス・ゴスペル集。

**ROU-0596 MICHAEL CLEVELAND & FLAMEKEEPER 『Leavin' Town』**  
**CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

2008年IBMA最優秀インスト・グループとフィドル奏者を獲得したマイケル・クリーヴランド28歳、そのアグレッシヴなエナジー全開のソリッドグラスは聴く者を圧倒、50年代のベニー・マーティンの時代を思い起こさせセホットにさせる。本作は自身のバンドをフィーチャー、昨夏発表の最新作。

**REB-1830 PAUL WILLIAMS & The Victory Trio 『What a Journey』**  
**CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

ブルーグラス・ゴスペル王道を行くポール・ウィリアムズの最新作。かつて10代でロンサム・パイン・フィドラーズやジミー・マーティンで活躍したあの透き通るようなテナーは健在で、前作『Where No One Stands Alone』(REB-1822 ¥2,573-)はIBMA最優秀ゴスペルの最終ノミネート作品。ローカル・ミュージシャン達と創るシンプルなブルーグラス・ゴスペル・サウンドはブルーグラス本来の出自だ。

**FD-3907 FAREWELL DRIFTERS 『Sweet**

**Summer Breeze』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

2008年のIBMAで気に入ってしまった若者バンド、フェアウェル・ドリフターズ。60年代のフォークからウェストコーストの雰囲気漂わせ、バズとプリトーズらがブルーグラスやってるみたいな、そういえばこのギター(クレイトン・ブリット)、クラレンス(風貌/ファッション)そっくり、で、メチャうまい(トーン/タッチがそっくり)。クリス・ヒルマンとグラム・パーソンズの"Wheels"と、ジェリー・リー・ルイス/J.D.クロウで知られる"You Can Have Her"以外はオリジナル。...そうそう70年代のブルーグラス・アライアンスとかを思い起こさせるユニークなバンドのデビュー作だ。

**ムーンシャイナー最新1月号特集関連作品**

(ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新1月号は¥525-。以下は特集記事の関連作品)

**PC-6514 KRISTIN SCOTT BENSON 『Second Season』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

昨年のIBMAアワードで、女性としてアリソン・ブラウン以来の17年ぶり、最優秀バンジョー奏者に輝いたクリスティン・スコット・ベンソンの最新ソロ第2作。なんと!11月末からザ・グラスカルズ入り!!2002年のデビュー作『Straight Path』(PC-6502 ¥2,540-)から6年、夫のウェイン・ベンソン(サード・タイム・アウト)とともに子育てに励みながら創り上げたバンジョー・アルバム。オリジナルとトラッド・アレンジにボーカルもの4曲のオズボーン・チーフ・バンジョーのウッディで上品な響きを丁寧に表現する。

**トラッドグラス**

**RR-2002 MELVIN GOINS & WINDY MOUNTAIN 『Light in the Window Again』CD-R¥2,573-(本体¥2,450-)**

中期ロンサムパイン・フィドラーズをリードしたメルビン・ゴインズ、50年のキャリアでじっくりと聴かせるトラッドグラス。LPF時代の"Brown Eyed Darlin'、ウェブ・ピアスの"Slowly"、ハンク・ウィリアムズ"We Live In Two Different Worlds"、ルービンの"Family Who Prays"、レノ&スマイリー"I Know You're Married"などの懐

かしい曲に、トム・T.&ディキシー・ホールが提供した新曲など、レスター・フラットの滑らかさをフォローしてきたシンガーである。

**REB-1817 DAVID DAVIS & WARRIOR RIVER BOYS 『Troubled Times』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

マンドリンを抱える姿がビル・モンローを髣髴させるデビッド・デイビス、ウォーリア・リバー・ボーイズを従えてバンマスが強力なリーダーシップを発揮するという古いスタイルのブルーグラスを聞かせるトラッドグラスを継承している。ハイロンサムなアパラチア風味を効かせたオリジナルがすばらしい他、ブルース名曲"Freight Train Blues"やビル&ジェイムズ・モンロー親子の"I Haven't Seen Mary in Years"、60年代に日本の学生バンドで流行ったロンサム・リバー・ボーイズの"Leavin' Tennessee"(ジャック・タトル)などが懐かしい。

**ブルーグラス**

**NSG-1001 CLIFF WALDRON & NEW SHADES of GRASS 『New Direction』CD-R¥2,888-(本体¥2,750-)**

懐かしいクリフ・ウォルドロン2007年自費制作品、10年前にバンドを再編、ワシントンDCグラスの洒落た選曲とアレンジで相変わらず、さわやかなブルーグラスを聴かせてくれる。マンドリンには日本滞在の長かったマーク・マジオロがジョン・ジョンソンを思わせる軽やかなフレーズを聴かせ、オールドリッジ風のドブロ、安定したスリーフィンガーにフィドル、そして紅一点のテリ・チズム(bs)が美しいテナーでハーモニーを締める。60年代末に"Fox on the Run"でニューグラス・ムーブメントの先陣となり、70年代にはセルダム・シーンの雛形となったクリフのサウンド、DCグラスの軽やかな曲調とアンサンブルが、徐々にあの懐かしい声で楽しめる。

**RHY-1031 DWIGHT McCALL 『Never Say Never Again』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

現在J.D.クロウ&ニュー・サウスのマンドリン&テナーのドワイト・マッコール、アール・テイラーとのコンビで知られる父ジムからのアーリー・ブルーグラス魂を引きながら、テンション一杯のいまどきのソリッドグラスを目一杯聴かせる。バックにはロン・スチュワート(bj,f)を軸に、ア

ラン・パイパー(m)、ランディ・コアズ(d)ら、申し分ない「今」のトップランナーを配した、気持ちのいいソリッドグラスを聴かせる。

**LDR-006 DARRELL WEBB 『Behind the Scene』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

ブルーグラスのホットベッド、東テネシーで生まれ育ち、ロンサム・リバー・バンドからJ.D. クロウのニュー・サウス、そして現在はワイルドファイアーで活躍するマンドリン奏者ダレル・ウェブの最新第2作。ドリー・ハートンをゲストに、多くの人に取り上げられる自身のオリジナルや、スタンダードの"Love's Lane"、マール・ハガードの"Lonesome Fugitive"、エリック・アンダーソンの"Close the Door Lightly"など、その軽やかなテナーボイスとすばらしいマンドリンを聴かせてくれる。

**ニューグラス**

**THERE-005 ROWAN BROTHERS 『Crazy People』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

ブルーグラス・カリズマ、ピーター・ローワンが弟ふたり、俳優でもあるローリンとクリス・ローワンとともに創ったノスタルジックで暖かいアメリカン・ミュージックの秀作。全編、オールディーズの雰囲気さを漂わせながらのアカースティック・スウィングとカリブソ、そしてテックス・メックスのハッピー・ミュージック!! ジェリー・ダグラス、フラコ・ヒメネス、エドガー・マイヤー、サム・ブッシュ他。とても幸せになれる2002年の素晴らしいアカースティック極楽作品だ。

**若者ブルーグラス**

圧倒的に台頭してくる若いブルーグラッサー!!

**REB-1802 KING WILKIE 『Broke』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

大学休学組を含めた20代の若いトラッドグラス・バンド、キング・ウィルキー。1950年代のアーリー・ブルーグラスのエネルギーと熱気を若さで再現する彼ら、その荒削りなトラッドグラス志向が、かえって幅広い世代からの支持を得ている。軽々とジャズ・スウィングもこなす彼らだが、ライブではあくまでも泥臭いトラッドグラスに固執するその姿勢が、学生街でも好評なのだという。ジミー・ロジャーズやジミー・デイビス、ビル・コックスら、初期ヒルビリー・ソングのカバーもしたたかだ。

**WB-79982 PUNCH BROTHERS 『Punch』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

ちょうど35年前、ローワン/グリスマン/ホワイト/グリーン/キースらが創った『Muleskinner』、あのと時の評価と同じことが起こっているような...、つまり、旧人からは「理解不能」と総スカンを食らい、若者には圧倒的に支持される...。今後のブルーグラス史に大きな位置を築く衝撃作品と評価されるか...!? 26歳の天才クリス・シーリのビジョンを具体化する若きブルーグラス楽器達人たちがスタジオ・ライブでクラシック/現代音楽的手法で創り上げたモノ凄い作品。

**日本のアーティスト**

**GVAB-001 GREEN VALLEY ACOUSTIC BAND 『Ripe in Bluegrass』CD¥2,000-(本体¥1,905-、歌詞付)**

2007年10月11日に他界された平池澄彦さん、40年に渡って梅田ナカイ楽器でフィドル教室を主宰、多くのフィドラーを育てた関西フィドルの重鎮の遺作。1960年代から活躍する関西のベテランのボーカル&ギターの浜田昇(元大阪市大グリーン・マウンテン・トップス)とともに、平地千鶴子(m)、西村和志(bj)、日高真吾(bs)で、大人のブルーグラスを志向する。ムーンシャイナー誌06年12月号特集参照。

**ブルーグラス・マスターズ**

そのキャリアで地位の確立した巨匠たち。

**RHY-314 RED SMILEY 『25 Bluegrass Classics』CD¥2,079-(本体¥1,980-)**

Roll on Buddy/Take This Hammer/It's Raining Here This Morning/Dear Old Dixie/Ain't Nobody Gonna Miss Me/Banks of the Ohio/900 Miles 他全25曲

ドン・レノとのコンビで名を成したレッド・スマイリー、1967年と68年にルーラル・リズム社から発表された3枚のアルバムからのベスト25曲集。70年代にはシェナンドー・カットアップスとして名を馳せることになる故ビリー・エドワーズのソリッドなバンジョー、テイター・テイトの切り込みフィドルに、ジーン・パロウズ(m)、ジョン・パーマー(bs)というメンバー(5曲はハーシャル・サイズモアm)で、トラッドグラス・スタンダードの数々を、ほとんどの曲を2分以内に収めて次々と聴かせる。"It's Raining..."のイントロをはじめ、全

編でテイターの鋭い「これぞブルーグラス・フィドル!!」とビリーのバリバリ・バンジョー(曲の長さゆえにマンドリンの出番はほとんどない)が、レッド・スマイリーの滑らかなボーカルと絡む...、快感である。"Ain't Nobody..."でのジーン・パロウズの歌も最高!!

### 歴史的作品やお宝レコーディング

**RHY-1018 MULESKINNER 『Muleskinner Live』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

**SHDVD-1001 MULESKINNER 『Muleskinner Live DVD』DVD¥3,098-(本体¥2,950-)**

**BOOK-25 MULESKINNER LIVE 『Band Score』Book¥4,725-(本体¥4,500-)**

New Camptown Races/Dark Hollow/Blackberry Blossom/Land of Navajo/Knockin' on Your Door/Opus 57 in G Minor/Red Rocking Chair/Going to the Races/Eighth of January/I am a Pilgrim/The Dead March/Sitting Alone in the Moonlight/Orange Blossom Special.

この三部作上から、故クラレンス・ホワイト、ピーター・ローワン、デビッド・グリスマン、ビル・キース、リチャード・グリーンらによる、あの70年代名盤『ミュールスキナー』制作の過程で奇跡的に行われたライブを収録したCDとDVD、それを岡田浩介氏が全楽器を完全採譜、バンドスコアにした155頁に及ぶ楽譜&タブ譜。上記、有名ブルーグラス・スタンダードを彼らがいかに料理するか...、耳と目、そして全楽器の楽譜やタブ譜でフォローできる労作。至れり、尽くせり.....!!

**COL-77627 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』CD¥2,079-(本体¥1,980-)**

おそらくブルーグラス史上、もっとも重要なアルバムが廉価版としてコロムビア・レーベルから再発売。アール・スクラッグスの超有名バンジョー6曲とレスター・フラットの"Blue Ridge Cabin Home"や「新聞売りのジミー少年」、「愛ちゃんは花のよう」など6曲のオリジナルに、オマケが3曲、"Dear Old Dixie"、"On My Mind"、"Pray for the Boys"を加えた全15曲。すでにお持ちの方も多いだろうが、このアルバムは何枚あってもいい!? マンドリンの影が薄いものの、1950~60年代に「これが典型的なブルーグラス」として多くの人に認知された大名盤である。ちなみに本作のバン

ジョー、バックアップも含めた完全コピーTAB譜(TIM-3 Book¥1,050-)がある。

### ライブ

**SCR-51 BOB PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『Live: Forty Years of Trouble』CD-R¥2,888-(本体¥2,750-)**

Live and Let Live/Shackles and Chains/When My Blue Moon Turns Gold Again/Little Cabin Home on the Hill/Kentucky Waltz/Footprints in the Snow 他全15曲

昨年、息子の名義ダン・ペイズリー&サザン・グラスとして全米デビュー・アルバム『Room Over Mine』(ROU-0589 ¥2,573-)を発表した親子相伝トラッドグラス、本作は父親ボブ・ペイズリー名義でヨーロッパ・ツアーのライブを収めたホットなライブ。上記の超有名スタンダードをまっすぐホットに、60年代からトラッドグラス一筋に演じてきたボブとダンのペイズリー親子を軸に、DCエリアのベテラン・フィドラー、ジョン・グリックを迎えて、マンドリンレスながら、テッドの息子ボビー・ランディと、ヘンドリック・アレンドのベースで贈る、これぞストレート・ブルーグラスのイケイケ・ライブ!!

**WB-26664 EMMYLOU HARRIS & NASH RAMBLERS 『At Ryman』CD¥2,079-(本体¥1,980-)**

1990年から1995年の間、エミルー・ハリスが恋焦がれて望んだサム・ブッシュ、彼が率いたナッシュ・ランブラーズは、エミルーのルーツであるクラシック・カントリー、特にブルーグラスのグルーブを見事に発散させながら、シンガーとしてのエミルー・ハリスの絶頂期のひとつを創った、本作はそんな彼女とナッシュ・ランブラーズ、唯一のコラボ・アルバムである。フォスターからウェスタン/カウボーイ、ビル・モンローとハンク・ウィリアムズなど、彼女のルーツに忠実な選曲も秀逸。なお、同時に撮られたビデオ映像版は絶版である。MS誌2008年9月号と10月号はエミルーのカントリー音楽殿堂入りを記念した完全年表の特集である。

### ゴスペル

**DUAT-1228 V.A. 『Voice of the Spirit: the Gospel of the South』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**



ジェシー・マクレイノルズとブライアン・サットンを  
従えたマック・ワイズマンのボーカルを1曲目に、ア  
ール・スクラッグスのカーター・ファミリー・ピッキンと  
共に歌う故ジョニー・キャッシュ、ジョン・コーワンと  
トニー・ライスのボーカル&ギター、その他、メイビス・  
ステイブルズ、コニー・スミス、ジョン・ランドール等々、  
そして最後、ゴスペル音楽のルーツを今に伝承するフィ  
スク・ジュビリー・シンガーズからピンス・ギルのすば  
らしい"What Are They Doing in Heaven?"まで、ア  
パラチアから南部に伝わるゴスペル伝統を、ジョニーと  
ジューンの息子、ジョン・カーター・キャッシュ2006年  
制作の文句なしの秀作。

**女性ブルーグラス&オールドタイム**  
**THSB-2004 TENNESSEE HEART-STRINGS**  
**BAND 『New Strings, New Hearts』**  
**CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

さまざまな経歴を持ったナッシュビル在住の主婦  
やOL、女性ばかり4人のブルーグラスサー、テネ  
シー・ハートストリングス・バンドのデビュー作。  
ソングライターとしてラリー・スパークスやドン・  
リグスピーにも曲を提供しているポー・ジェミソン  
(g)を中心に、カレン・ベンドリー(f)、テリ・コー  
カー(bs)、そしてケーシー・ヘンリー(bj)が、生活  
の中、女性の視点で作られた優しいオリジナル中  
心。

**BBR-017 VALERIE SMITH & LIBERTY PIKE**  
**『That's What Love Can Do』CD¥2,888-**  
**(本体¥2,750-)**

小学校の先生からブルーグラス好きが高じてシン  
ガーとなったパレリー・スミス、さすが元教師を思  
わせるキャラで周りを明るくする彼女を、ソングラ  
イターとしても知られるベッキー・ビューラー(f)、  
ジョン・ウェスリー・リー(m)、ジェシカ・リー(bs)、  
マット・フィルベター(d)のリバティ・パイクと、  
女性フラットピッカーのメガン・マコーミックやク  
リス・エルドリッジのギター、アンディ・ホルの  
ドブロなど、話題の20代若手スーパーピッカーが  
バックアップする女性ブルーグラス秀作。

**期間限定「半額」特価**

名門レーベルのキングヤスターデイを有するナッ  
シュビルのIMG社が期間限定で下記のボックスセッ  
トの半額特価をオファーしています。これらの超貴  
重な音源を集大成した全集(小冊子付き)は、おそ  
らく売り切れると2度と作られないと思われま

す。うちに、揃えておかれることをお勧めします。在庫限  
り!!

**GT-0955 DON RENO & RED SMILEY**  
**『1959-1963』CD 4枚組¥4,725-(本体**  
**¥4,500-)**

1963年のDVD、見ました? ほんま、エンター  
テイナーに徹したブルーグラスです。レノ&スマ  
イリー全集の後編、全102曲集。

**KCD-950 STANLEY BROTHERS 『King**  
**Years 1961-1965』CD 4枚組¥4,725-**  
**(本体¥4,500-)**

スタンレー・ブラザーズがもっともスタンレー  
らしいキング時代全集の後編、全111曲集。

**KG-0952 V.A. 『The Best of King &**  
**Starday Bluegrass』CD 4枚組¥4,725-**  
**(本体¥4,500-)**

J.E.メイナー"Big Ball's in Town"から  
ニュー・グラス・リバイバルの未発表"Norwegian  
Wood"まで、主にシングルとして発売された貴重な  
アーリー・ブルーグラス録音全100曲集。

**インスト新入荷**

**OXCD-6030 CLARENCE WHITE 『White**  
**Lighetni』CD ¥2,573-(本体¥2,450-**  
**)**

No Title Yet Blues/Tuff & Stringy/Tango for a  
Sad Mood/Buckaroo/Yesterday's Train-Sally  
Goodin Meets the Byrds/Freeborn Men/Cuckoo  
Bird 他全18曲

またまた出ましたクラレンス・ホワイトのお宝  
音源集、今回は主にストリング・ベンダーの使い  
手クラレンスにスポットを当てた企画。まずはク  
ラレンスの名を知らしめたエリック・ワイスバ  
グとマーシャル・ブリックマンのアルバム『New  
Dimensions in Banjo and Bluegrass』から、こ  
れまでどの再発ヴァージョンでもカットされてい  
た"No Title Yet Blues"の初CD化でブルーグラ  
ス・ギタリストぶりを確認。そしてもっとも注目  
されるのは1967年、クラレンスが別ユニットとし  
て活動していたカントリー・バンド、THE ROUST-  
ABOUTSの、カリフォルニアのクラブ、ナッシュ  
ヴィル・ウェストでの未発表ライブ・テイク3曲。  
さらには、パーズの未発表スタジオ・テイクや、スト

リング・ベンダーが強烈な、あの "Freeborn Man" のオリジナル・ヒット・ヴァージョンを含む、ウェスト・コーストのロックン・カントリー・スター、フレディ・ウェラーのコロムビア音源に、お馴染みエヴァリー・ブラザーズとの、クラレンス最晩年の『Silver Meteor』セッションを含む4曲等々、アコースティック・ギターのみならず、エレクトリック・ギターの世界にも前人未到の足跡を残したクラレンス・ホワイトの、知られざる音源発掘の貴重なコレクション。(宇野誠之)

### **チェット・アトキンス日本盤復刻**

**BVCM-35541 CHET ATKINS & LES PAUL 『チェスター&レスターノギター・モンスター』 2 on 1CD ¥1,890-(本体¥1,800-)**

久し振りだねノメドレー：ムーングロー～ピクニックノキャラヴァンノイット・ハッド・トゥ・ビー・ユーノアウト・オブ・ノーホエアノアヴァロンノブルースの誕生ノサムデイ・スウィートハートノディード・アイ・ドウノ恋人よ我に帰れノライムハウス・ブルースノ幸福になりたいノ虹の彼方にノメディテーションノレイジー・リヴァーノアイム・ユア・グレイテスト・ファンノスイングしなけりや意味がないノアイ・サレンダー・ディアノブラジルノギヴ・マイ・ラヴ・トゥ・ネルノホット・トッディ 全21曲

**BVCM-35542 CHET ATKINS & JERRY REED 『ミー・アンド・チェットノミー・アンド・ジェリー』 2 on 1CD ¥1,890-(本体¥1,800-)**

テネシー・スタッドノ明日に架ける橋ノマッカーサー・パークノオールド・マン・リヴァーノナット・サンデーノキャノンボール・ラグノジョンB号の難破ノスタンプ・ウォーターノ1月、2月のマーチノサムシングノジェリーズ・ブレイクダウンノライムハウス・ブルースノ愛の夢ノ夏のセレナーデノナッシュタウン・ヴィルノミステリー・トレインノマッド・ロシアンノフライング・サウスノグッド・スタッフノ恋の中の恋ノアイ・ソー・ザ・ライト 全21曲

**BVCM-35543 CHET ATKINS & MERLE TRAVIS 『トラヴェリング・ショー』CD ¥1,890-(本体¥1,800-)**

ダウン・サウス・ブルースノ引き立て合いノマスクラット・ランブルノイフ・アイ・ハッド・ユー

ノキャノンボール・ラグノセシルのブギノこれが最高ノダンス・オブ・ザ・ゴールデン・ロッドフーズ・ソーリー・ナウノ9ポンドのハンマーノ夢で会いましょう 全11曲

**BVCM-35544 CHET ATKINS & DOC WATSON 『リフレクションズ』 CD ¥1,890-(本体¥1,800-)**

ディル・ピックルノミー・アンド・チェット・メイト・ア・レコードノフラット・ディド・イットノテネシー・ラグ～ポーモント・ラグノテキサス・ゲイルズ～オールド・ジョー・クラークノユー・アー・ゴナ・ビー・ソーリーノグッドナイト・ワルツノドント・モンキー・アラウンド・マイ・ウィダーノラック・アンド・ホワイト～ラグタイム・アニーノオン・マイ・ウェイ・トゥ・キャナーンズ・ランド 全10曲

**BVCM-35545 CHET ATKINS 『チェット・アトキンス、ビートルズを弾く』CD ¥1,890-(本体¥1,800-)**

アイ・フィール・ファインノイエスタデイノイフ・アイ・フェルノキャント・パイ・ミー・ラヴノイル・クライ・インステッドノシングス・ウィ・セッド・トゥデイノハード・デイズ・ナイトノイル・フォロー・ザ・サンノシーズ・ア・ウーマンノアンド・アイ・ラヴ・ハーノミッシェルノシー・ラヴズ・ユー 全12曲

**BVCM-35546 CHET ATKINS 『日本の詩情』CD ¥1,890-(本体¥1,800-)**

浜辺の歌ノゆりかごの唄ノ里の秋ノ夏は来ぬノみかんの花咲く丘ノ城島ノ雨ノ荒城ノ月ノ赤とんぼノ椰子の実ノ花ノ波浮ノ港ノ故郷ノ夕焼け小焼け 全13曲

以上、20世紀の「ミスター・ギター」、2001年に77歳で他界したチェット・アトキンスの名演が日本盤で一挙に6枚が再リリースされた。昨年他界した天才ギタリスト、ジェリー・リード(ムーンシャイナー12月号で追悼)や現在も活躍するレス・ポールとのLP2枚が、それぞれCD1枚に収められた徳用盤2種、チェット究極のアコースティック・トーンとテクが楽しめるマール・トラビスとの共演作『Traveling Show』、レスター・フラットの"G-Run"に捧げた"Flatt Did It"をはじめドック・ワトソンと悠々自適のブルーグラス風チェットが楽しめる『Reflections』、そしてご愛嬌ながら!?, チェットの

ギャロッピングやグレッチのエレキが堪能できる65年に発表したビートルズ曲集『Picks on Beatles』と73年の日本向け特別企画『Discover Japan ~ 日本詩情』、いやはや、すごいギタリストです。いずれも、日本盤として貴重なリリースで、近年メジャーの限定生産を考えると、お早めに.....。

## 各楽器別インストお勧め作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

### ギター

**ROU-11622 TONY RICE 『58957; Bluegrass Guitar Collection』**  
**CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Tipper/Monroe's Hornpipe/Blackberry Blossom/Whitewater/Foggy Mountain Rock/Home Sweet Home/Bill Cheatham/Soldier's Joy/Cheyenne/Big Mon 他全21曲

現代ブルーグラス・ギターに革命的な貢献をしたトニー・ライス決定盤、上記他20曲を自ら選曲・解説したブルーグラス・ギターの究極ベスト集。

**FGM-124 ROBERT BOWLIN 『Six String Soliloquy』** CD¥2,888- (本体¥2,750-)

1979年のウィンフィールド全米フラットピッキング・チャンピオン、ロバート・ボウリン。フォスター名曲など4曲のトラッドを除いて11曲のオリジナルの全16曲、ギター1本だけのフラットピッキングという難しい設定にもかかわらず、開放弦の響きを最大限に生かしながら広がりのある美しいサウンドを構築しているのは、カントリー・ガゼットからビル・モンローへと、ローランド・ホワイトのそばにずっといたクラレンス・フリークらしい繊細さ。ほとんどの曲をトーマス・アントン・ベドナーク1976年作の美しいトーンで弾いている。

### バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」、お見逃しなく!!)

**ROU-0548 TONY TRISCHKA 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』**  
**CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

今月16日、選暦を迎えたバンジョー革命児。本作は2008年のグラミー賞ノミネート作品で、2007年秋には

IBMA 最優秀インスト作品と最優秀企画作品にも選ばれた秀作。スクラッグスからフレック他、多くのバンジョー・スタイリストが参加、全員のブルーグラスへの愛情溢れた秀作。ひょっとしたらトリシュカ、ふらっと来日しよう...!?

**MCR-002 ALAN MUNDE 『Old Bones』**  
**CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

70年代、完璧なメロディック奏法と独特のトーン/テイストで時代を築いたアラン・マンデ、ローランド・ホワイトらとのカントリー・ガゼット最後期の録音から、サウス・ブレインズ大学時代の講師仲間らや教え子(ロン・ブロックやマイク・パブ)、デビッド・グリアとマイク・コンプトンらとのセッションなど、20年あまりに録りためた作品集。得意の「カボなしA」でのスクラッグス名曲"Little Darling Pal of Mine"をはじめ、ダグ・ディラード"Hickory Hollow"やジミー・マーティン"Sweet Dixie"の懐かしいソリッドグラスなど、マンデ流フレーズが炸裂するインストや小粋なジャズ/スウィング、そしてボーカルのものが半数の楽しい作品に仕上がっている。いつも通り体裁が悪く、そこに書いてある譜だけの値打ちだが、本人手書きコピーのタブ譜(MCR-002T Book¥2,573-)もある。

**BJK-2071 BOBBY THOMPSON 『Thompson Picks』** CD¥2,888- (本体¥2,750-)

ボビー・トンプソンの名が冠された初めての自費制作アルバム。共にここに収められているエリア・コード615での"Classical Gas"と、シングルのみが発表された超伝説的な2曲"Foxfire"と"Devil Dance"で、バンジョーという楽器をまったく別次元の楽器に持ち上げた偉大なアーティストである。本作は、自家録音のソロにはじまり、ジム&ジェシーや上記3曲の歴史的音源、また、エリアコード615のアウトテイクと思われる未発表の"Tennessee Green"や"John Henry"、ライブ音源など。5弦バンジョーをもっとも多くの人に聴かせ、ベラ・フレックにバトンタッチするまで、バンジョーを一般化した最大の功労者で、技術的にはクロマチック(半音)奏法の創始者であり、フラット・ファイブの音を意識的に取り入れた最初の人物である。バンジョー小僧必携の1枚!!

**BJT-2076 BOBBY THOMPSON 『Thompson Picks Some More』** CD¥2,888- (本体

## ¥2,750-)

The Five-String Banjo According to Bobby/The Bandit/Take Five/Dixie Hoedown/Fire on the Mountain/Lady Madonna/Billy the Keith/Sugarfoot Rag/Heel & Toe Polka/Banjolina/Border Ride/Foggy Mountain Breakdown/Koka Hey, Lakatas! 全13曲

ブルーグラス・バンジョーの歴史における偉人といえばアール・スクラッグス、その次に来るのは 誰か! ?と、わたしに聞かれれば、ドン・レノでも、ラルフ・スタンレーでもなく、それはビル・キース とボビー・トンプソンのふたりとなる。いわゆる、キース/トンプソン・スタイルの生みの親だ。何故 か? ...それはスリーフィンガーのバンジョー奏法において、アールと同様に、5 弦バンジョーの特性 をまったく別次元に引き上げたからだ。again! いわゆるメロディック/クロマティック奏法は、キースとトンプソンのふたりが確立した、スリー フィンガー 5 弦バンジョーならではの特異な奏法であり、その後今日までそれを越える新奏法は現れ ていないのだ。本作はスタジオ・ミュージシャンとして60 ~ 70 年代に驚くべき録音を残したボビーの 奥さんが、さまざまな録音を集めて発表したボビー名義の自費制作アルバム第2 弾である。ボビー 自身が語るバンジョー奏法の歴史から、ジェリー・リードとの映画『トランザム7000』のテーマ、私 以外! ?にもやっていた"Take Five"のほか、カール・ストーリー時代の録音からジム & ジェシー、エ リア・コード615 やビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズ時代、彼の人柄も偲ばれるマーセル・ ダディとの"Billy the Keith"、オーケストラとの"Foggy Mountain Breakdown"など、第1作『Thompson Picks』(BJK-2071 ¥2,888-) と比べれば、驚きのテイクは少ないものの、ボビー・トンプソン という偉大なバンジョー奏者の足跡を思い起こさせるには十分な内容である。ボビーの足跡はムーンシャイナー誌06年5月号と6月号(MS-2307, MS-2308 各¥525-)に彼の一周忌追悼特集前後編がある。

### マンドリン

**CR-006 JOHN REISCHMAN 『Up in the Woods』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

誰が言ったか...! ?「もっとも美しい音のするロイド・ロアーF5」と巷でささやかれるジョン・ライシュマンのF5、そのトーンを見事に活かしたオリジナル・マン

ドリン・インスト集。トニー・ライス・ユニットの出身であるが近年、自身のジェイバードを率い、深いトラッドグラスを目指しており、本作もすばらしいトラッド・スピリットが楽しめる。なお、ジェイバードの最新作は2007年の『Stellar Jay』(CR-015 ¥2,888-)、いずれも自費製作。

**HULL-70206 SIERRA HULL 『Angel Mountain』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

2002年に発売されたシエラのデビュー作が再入荷。昨年の来日で大きな話題となった彼女、17歳の今でも小柄な彼女が10歳のとき、大きなマンドリンを抱えて地元のローカル・ミュージシャンらと録音、子供らしく堅くなっている様子が聴こえるが、マンドリン少女のデビュー作としては十分なスタンダード・インスト集。昨年5月の全米デビュー作『Secrets』(ROU-0601 ¥2,573-)との時間差約5年、その成長ぶり.....、すでに2008年IBMA最優秀マンドリン奏者の最終ノミネート5人に選ばれた天才少女の貴重な「お宝アルバム」。

### フィドル

**MS-112 MIKE SNIDER STRING BAND 『Live at the Station Inn』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

ステーション・インでの絶品フィドル・バンドのライブ。1曲目のベイカー・チューン"Denver Belle"から天才シャッド・コップとマット・コム ツインがえもいえぬ快感でノックアウト!! コメディアンであるマイク・スナイダーのライブなので強烈なヒルビリー訛りのジョークも音楽と同等に収められているが、そんなことにお構いなく、トトとんでもないフィドル・バンドとして大推薦の1枚。俺はこんなバンドのリズム・ギターが弾きたい!! チャーリー・クッシュマン(g, bj)とテリー・スミス(bs)をバックに、とても素晴らしいライブ作品だ。

### ドブコ

**MMM-001 DOUG COX 『Canadian Border』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

カナダ・バンクーバーのクリエイティブなドブコ奏者、ダグ・コックスの1993年作品。トニー・トリシュカやジョン・ライシュマン、スラベック・ハンズリックらをゲストに、フラット&スクラッグス"Shuckin' the Corn"やアイリッシュ・トラッドから"Caravan"、そしてアイリス・ディメントやニール・ヤ

ング"After the Goldrush、ドン・ウィリアムズからスティビー・レイ・ヴォーンのカバーなどにオリジナルを絡めて、パイプやサクスなども登場し、ダグラスやアイクスらにテクではくらぶべくもないが、独自の音を探すアグレッシブな姿勢、そして仲間と音作りを楽しむ姿勢がとても新鮮だ。

### その他

## **BHM-1008 BILL EVANS 『Soul Grass』 CD¥2,940-(本体¥2,800-)**

このビル・エバンスは著名なサクス奏者。1980年代前半にマイルス・デイビスと活躍後、コンスタントにアルバムを発表するビルが同世代(ともに1958年生)のベラ・フレックと共同で制作した21世紀版ジャズグラス、凄いです…。ステュアート・ダンカン、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラスら、ナッシュビル(ブルーグラス)キャッツはもちろん、タイトルを意識してか、普段よりロールを多用するベラ。マイルス・デイビスとビル・モンローを1曲ずつカバーというのも洒落ている(ベラの"Shenandoah Breakdown"なんて、ちょっとしたお宝)。なんととっても、ステュアート・ダンカンというのは、ホンマ、凄いでっせ…。ジャズ/ファンク/ブルーグラス、ジャンル無用のハッピーミュージックだぞ。

### 日本人インストルメンタリスト

## **MAN-CM-02 カフェ・マヌーシュ 『DeCarajue』CD¥2,500-(本体¥2,381-)**

ジャンゴ・ラインハルト系のジプシー・スウィングを得意とするアコースティック・ギタリスト、川瀬真司(元バンジョー弾き!?)と山本佳史の2台のマカフェリ・ギターに、関西のジャズシーンを中心に精力的に活動する女性ベーシスト中村尚美を加えたアコースティック・トリオの第2作。オリジナル4曲に、ジャンゴの名曲、ガーシュインやチャーリー・チャップリンなど、バラエティーに富んだ気持ちいいスウィングを中心に、ラテン系、ボサ系など、またスワンをゲストに女性ボーカル曲も仕組んで聴きやすいアコースティック・スウィング・アルバムに仕上げている。

## **オールドタイム&フォーク新入荷**

## **SH-4042 DUHKS 『Fast Pased World』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Mighty Storm/Adam's 3-Step/Toujours Vouloir/

Ship High In Transit/Magalenha/95 South 他全12曲

21世紀のオールドタイム・ストリングバンドとして大きな話題となったダックス、最新第4作である。本作は過去3作のプロデューサー、マーク・シャッツ、ベラ・フレック、ティム・オブライエンから、パティ・グリフィンやジョン・ハイアットのプロデュースを手がけるジェイ・ジョイスに委ね、あたらしいリードボーカルにサラ・ドゥーガ、兄のクリスチャン・ドゥーガをドラムスに迎え、創設者のレオナード・ポドラックのクロウハンマーバンジョー、タニア・エリザベスのメティス・フィドルと、ジョーダン・マコンネルのアイリッシュ・ギターの5人組で、電気楽器も取り入れ、前衛色をさらに強めた幅広い現代ストリングバンド作品に仕上げている。

ダックスにはオールドタイム・ストリングバンド色の濃いとしての2002年のデビュー作『Your Daughters & Your Sons』(SH-3991 ¥2,573-)、ベラ・フレック制作の2005年作『The Duhks』(SH-3997 ¥2,573-)の在庫がある。

## **BALZ-2008 バラズ 『想い溢れて』 CD¥2,100-(本体¥2,000-)**

都会人よ / 見えないあした / 想いを染めて / 巡る季節に寄り添って / 一つの真実 / 生きてるって 他全10曲

1968年に結成され、2ヶ月後には高石ともやのコンサートでステージデビュー、その後、折からのブームの中で活躍、70年に中津川フォークジャンボリーなどを経て、同年解散した女性フォーク・トリオ、バラズの最新第3弾CDアルバム。1990年、岡本寿子、平岩美佐子、福中いづみのオリジナル・メンバーで復活、本作ではムーンシャイナー誌のフォーク・コラム"One Nite Stand"を連載していた岩崎昌樹(m, g, a, u, t, o, h, a, r, p)、稲本義信(bs, 12string-g)、稲本弘美(keybord)、ナターシャセブンやSAMで活躍した進藤了彦(dobro, bj)、福井秀彦(bluesharp)らをバックに、デビューから40年、女性ならではの感性、優しいハーモニーとアコースティック・サウンドで10曲のオリジナルを聴かせる。

## **TT-2008 高石ともや 『詩歌集~もう一步』 CD¥1,500-(本体¥1,429-)**

もう一步 / 水は頑張らない(水のものごと) / Run River Run!(いび川マラソン・テーマ曲) / 街 全4

曲

高石ともやの最新作は4曲収録のミニアルバム。マーティ・ブレイシーのパーカッションに自身のギター、バンジョー、ペニーホイッスル、そして村尾あいと古河さち子がボーカルでサポートするシンプルな作品。

## オールドタイム&フォークお勧め作品

### オールドタイム

**NETT-30431 OLD CROW MEDICINE SHOW 『Big Iron World』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

驚くなかれ! ムーンシャイナー1月号のペンが報じたように、ビルボード誌年間ブルーグラス・チャートのナンバーワンは、ヒルビリー・パンク、オールドタイム・ストリングバンドである。彼らオールド・クロウ・メディスン・ショウの2006年作品。

**ARP-591594 V.A. 『Beautiful Dreamer; The Songs of Stephen Foster』¥2,888-(本体¥2,750-)**

草競馬/ケンタッキーの我が家/スワニー河/オー・スザンナ/金髪のジェニー/Hard Times... 他全18曲

久々の再入荷! アメリカ最初の人気ソングライター、スティーブン・フォスター。彼が作った数々の曲が150年前の 日米和親条約締結時にペリーの黒船とともに上陸、日本初の西洋音楽だったわけで、それ以来、唱歌を通して日本でも大人気のソングライター、フォスターの18曲集。斬新なサウンドで聴かせるどの曲も、それぞれの解釈がユニークで楽しめるアメリカーナ音楽と化している。現在アメリカ南部音楽の懐の深さを改めて感じさせる秀作、新しい才能に出会ってください。

### 日本のアーティスト

**STCD-004 島村俊樹&村上透 『部屋のあかり; Fiddle Tunes and Songs』CD¥1,575-(本体¥1,500-)**

大阪の南部でブルーグラスから、ブルースやオールドタイムへと世界を広げていった村上透(m,g)と島村俊樹(f)、ふたりのフィドル・チューン4曲とオリジナル2曲、トラッド1曲と福ちゃんのクロウハンマーバンジョーソロ1曲を収めたミニ・アルバム。MS誌2007年11月号(MS-2501 ¥525)特集。

## カントリーお勧め作品

**SP-1223 Various Artists 『Gram Parsons Notebook; The Last Whippoorwill』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

Hickory Wind/L.A. Customs Blues/Cash on the Barrelhead/Barefootin'/A Song for You 他全12曲

カントリーロックの生みの親とされるグラム・パーソンズに捧げられた2000年作品。インターナショナル・サブマリン・バンドのメンバーだったジョン・ニューイスの総制作の元、カール・ジャクソン、マイク・ウオード(ジェイムズ・バートのエルピス・バンドとの共演を含む)、エディ・カニンガム、ジム・ローダーデイル、ロナ・ヘインズとレベッカ・リン・ハワードら、スターシンガーではないが、ソングライターなどとして活躍する濃いメンバーたちが、グラムのレパトリーに挑む秀作。

**BCD-16850 BUCK OWENS 『Act Naturally』5CD+84頁本¥20,213-(本体¥19,250-)**

マール・ハガード、ジョージ・ジョーンズに続いて、遂に完成したバック・オウエンズ全曲集第1弾。バック自身が生前、ベア・ファミリーの手でまとめられることを切望していたという大全集、今回は1953~54年のセッションマン時代の作品に始まって、ベイカーズフィールド・サウンドを完成に導きヒットを連発、トップスターの座を確立した64年までの集大成。キャピトル音源は、初期ローズ・マドックスとのデュエット・ヒットなども含んで、最初のアルバム『Buck Owens』から『I've Got a Tiger by the Tail』まで完全収録、未発表2曲にオルタナイト・テイク多数も含む全159曲、6時間半にも及ぶ超大作、84頁の完璧な解説書つき!(宇野誠之)

**TL-80031 HANK WILLIAMS 『Unreleased Recordings』CD 3枚組¥5,040-(本体¥4,800-)**

ハンク・ウィリアムズが1951年頃にレギュラー出演していたWSMラジオの早朝15分番組のために録音したアセテート盤が廃棄前前に救出され、ようやく陽の目を見ることとなった超貴重音源。ハンクのオリジナルや馴染み深いヒット曲も含まれてはいるが、その多く(27曲)はハンク自身公式には録音していない曲やここで初めて聴かれる曲。カントリー史上最初のスー

パスター、ハンク・ウィリアムズがその絶頂期に残した54曲、彼の実像を知る上でまたとない貴重な音源となるだろう。

**LCR-9012 MARK CHESNUTT 『Rollin' with the Flow』CD¥2,783-(本体¥2,650-)**

故郷テキサスの大先輩ジョージ・ジョーンズをして「この若者はホンモノだ」といわしめたデビューから20年、トラディショナル・カントリーのともしびを守り続けるマーク・チェスナットの最新作。インディーでの3枚目となる今作も、スティールを前面に押し立てた正しいカントリー・スタイルに、ディープなバリトン・ヴォイスが心に沁みこんでくる、テキサス・ホンキー・トックの王道を継承した「ホンモノ」に仕上げている。(宇野誠之)

**日本のアーティスト**

**LG-2003 森山美果&ホンキートンク・デビルズ 『My Country Song Book』CD¥2,625-(本体¥2,500-)**

Crazy/Somewhere Between/Seven Lonely Days/Silver Wings/Faded Love/Kentucky Waltz 他全14曲

大阪の北新地、「ライト・ゲージ」をホームとして西宮のフォートワースや伊丹のハンクスなど、阪神間で活躍する女性カントリー・シンガー、森山美果が、由上万基(steel g)、小林由夫(f)、岡田幸夫(g)他、ベテラン・ミュージシャンらによるホンキートンク・デビルズを率いてのデビュー作。

**映像新入荷**

**MB-95389D PAUL YANDELL 『Fingerstyle Legacy』DVD¥3,990-(本体¥3,800-)(48分)**

After You've Gone/Munich Memories/Oh By Jingo/Georgia Camp Meeting/St. Louis Blues/Sweet Ala Lee/The Perfect Song/Going Home.

昨年他界したジェリー・リードとは1970年から5年間、そしてチェット・アトキンスの片腕として1975年からチェットの亡くなる2001年まで、チェットがもっともギタリストとして円熟していた時期、まさに職人芸でチェットを支え、ともに曲作りをしたポール・ヤンデルがジェリーとチェットのフィンガーピッキング・スタイルのベースを見せる1995年作ビデオのDVD化である。ケンタッキー・サム・スタイル、かつてはトラビス・ピッキングと呼ばれた奏法の歴史を

紹介する5分ほどのセグメントにつづいて、20分ほど上記のレパートリーを弾いて聴かせ、その後20分ほど、チェット・アトキンスとジェリー・リードの典型的なロールやフレーズを32項目紹介していく。ただし、画面分割もスローも説明もなく、またチャプターへのスキップもなく、ただポールが目の前で次々と「...こんなん」と弾いてくれる。習おうとするなら、かなりのギターの心得が必要である。ただ、ポールのようなギター職人が目の前で、ギターのおいしい扱い方を紹介してくれるのを至福だと思う人には、まことのお宝映像である。

**KOCH-4241 CHARLIE DANIELS & Friends 『Preachin', Prayin', Singin'; Live from Nashville』DVD¥2,888-(本体¥2,750-)**

Walkin' in Jerusalem/I'm Working on a Building/What Would You Give/Old Crossroads/Salty Dog Blues/Keep on the Sunny Side/Uncle Pen 他全12曲

サザンロックのスーパースターとなったチャーリー・ダニエルズもブルーグラス出身で、60年代にはフラット&スクラッグスの録音セッションにも参加していた。そんな彼が、ブルーグラスに戻ってきて、親友のマック・ワイズマンと和気あいのブルーグラス・ゴスペル・ライブを繰り広げるリラックスした2005年のセッション・コンサート。ゲストにアール・スクラッグスとゲーリーとランディの息子ふたり、そしてデル・マッカーリー。基本セットのバック・バンドには、ロニー・マッカーリー(m)、ロブ・マッカーリー(bj)、ジェイソン・カーター(f)、マイク・バブ(bs)のデル・マッカーリー・バンドに、インファマス・ストリングダスターズのアンディ・ホール(d)と、2006年にジョン・コーワン・バンドで来日したティム・メイ(g)に、コーラス隊としてザ・ホワイツ、観客の中には故ルイズ・スクラッグスもいる。実にリラックスした笑顔が一杯の、ジャムに近いようなセッション・コンサートである。

**映像ものお勧め作品**

**SHA-616D 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.6』DVD¥3,308-(本体¥3,150-、白黒60分)**

Flint Hill Special/We'll Meet Again Sweet-

heart/Keep on the Sunny Side/Katy Hill/Live and Let Live/Lonesome Road Blues/False Hearted Lover 他全 18 曲

フラット & スクラッグスのお宝映像シリーズ最新第 6 弾は 1962 年 5 月の 30 分番組が 2 回分収録、タイトルバックもスタジオセットも山小屋風に一新、マイクのセッティングも変わってレスターのリズム・ギターがバシバシと、そのビートの強烈なこと……!! この 1962 年の 12 月にはカーネギーホール・コンサート、そして「じゃじゃ馬億万長者」のナンバーワンヒットがやってくる、そんな絶頂期のフラット & スクラッグスの日常的な TV ショウが楽しめる。

なお、この DVD シリーズの詳細はムーンシャイナー誌 07 年 6 月号 (MS-2408 ¥525-) に、本作のライナーノーツの翻訳とともに解説されている。またその後、順次、シリーズ番組ごとにムーンシャイナー誌上解像 (台詞や曲解説など) を続けています。

**NONE514400 EDGAR MEYER & CHRIS THILE**  
**CD+DVD¥3,780- (本体¥3,600-)**

ブルーグラス楽器にとってニューグラスノドーフにつづく第 3 の革命をもたらした 1989 年のストレンジス・イン・ナンバーズの核となったエドガー・マイヤーと、それを発想の源として聴き育ったクリス・シーリー=ベースとマンドリン、ふたりの天才ミュージシャンが創る至福の CD 48 分と、ふたりの音楽創造の過程やコンサートを収めたボーナス DVD 55 分。観ていると、すでに現在、音楽的にはジャズやクラシックと同等に高く評価される芸術性さえ認められるブルーグラスを実感されることと思う。

**MRM-004 JAMES REAMS & BURNSTORMERS**  
**『Troubled Times』CD+DVD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ケンタッキー出身ながら大都会ニューヨークのブルックリンに本拠を構えるジェイムズ・リームスとパーンストーマーズは、ブルックリンには似つかわしくない!? バリバリのトラッドグラス。ミッキー・マクガイア (bj)、マーク・ファレル (f, m)、そして日系のカール・ハヤノ (bs) に、ゲストとしてパリー・ミターホフ (m) とケニー・コセック (f) が参加、決してスーパーなバンドではないけれど、丁寧にトラッドグラスを演じる姿勢には好感が持てる。40 分の CD がメインながら、なんと、1 時間のドキュメント DVD 作品『Rollin' On』と 20 分に及ぶ制作中の『Pioneers of Bluegrass』の映像オマケ付き。

**PC-110D V.A. 『Bluegrass Jamboree』**  
**DVD¥2,573- (本体¥2,450-)(48 分)**

パインキャッスル・レコードの新旧アーティストの映像 18 曲集。1950 年代の伝説のクーン・クリーク・ガールズの貴重な映像からデイル・アン・ブラッドリー (g) やディーニー・リチャードソン (bj)、パム・ペリー (dbj) を擁したニュー・クーン・クリーク・ガールズ、レノ & スマイリーの貴重な "I'm Using My Bible for a Roadmap" から、ドン・レノの遺児 3 人のレノ・ブラザーズ、1980 年代と思われるチャビー・ワイズの貴重な 2 曲 "Lee Highway Blues" と "Orange Blossom Special" のフェス映像、ビック・ジョーダン (bj) とジム・ブロック (f) を擁した 70 年代のジム & ジェシー "Freight Train"、今年の IBMA 最優秀バンジョーを受賞したクリスティン・スコット嬢の初々しい "Rain Please Go Away" を含むラリー・スティーヴンソンの 3 曲、2008 年の IBMA 最優秀ギタリストに輝いた 10 代当時のジョッシュ・ウィリアムズ (m) を擁したスペシャル・コンセンサス "Listening to the Rain" を含む 3 曲、そしてオズボーン・ブラザーズのステージから故ジーン・ウートンのドブロ "Foggy Mountain Rock" と若いテリー・エルドレッジの "One Tear" からオズボーンがヒット曲 "Fastest Grass Alive" と "Rocky Top" でしめるオムニバス映像集。

**SHDVD-4802 V.A. 『Country Bluegrass Homecoming, Vol.1』**

**SHDVD-4805 V.A. 『Country Bluegrass Homecoming, Vol.2』** 上記 2 点ともに  
**DVD¥3,675- (本体¥3,500-)(Dolby Digital 5.1 and Stereo, 90 分)**

上記 2 作とも、ブルーグラス/カントリーの新旧トップ・アーティストが見事なエンターテイメントを繰り広げるメジャー・プロダクションのゴスペル DVD。錚々たるメンバー、ピンス・ギル、ラルフ・スタンレー、ジョージ・ジョーンズ、ロンダ・ピンセント、ザ・グラスカルズ、マーティ・ステュアート、ドイル・ローソン & クイックシルバー、チェリーホームズ、デイリー & ピンセントほか、カントリーのバックにはブレント・ローワンやポール・フランクリンら、ナッシュビル最高のセッション・ミュージシャン達。もっとも成功したクリスチャン・シンガーのひとり、ビル・ゲイサーがホストとなり、南部のゴスペル娯楽を見せてくれる秀作。



**SF-48006D V.A. 『Talking Feet』  
DVD¥3,308- (本体¥3,150-、カラー82分)**

マイク・シーガーとルース・パーシング製作の南部アパラチアに伝わるダンスと音楽の貴重なドキュメント映像集。本作が収録された1984年から91年、「世界でもっとも多様なダンス文化がぶつかった地域」、アパラチアのスコッチ・アイリッシュ系移民のダンスが黒人やネイティブ・アメリカン、そしてロックンロールなどと出会い、さまざまなスタイルを生んだ事情を丹念に追った秀作である。20歳から82歳までの24人が本物のパフォーマンスとキャラクターを見せてくれる。さすがマイク・シーガー、一級のオールドタイム音楽とともに、民衆文化の真髄を見事に捉えた秀作だ。

**MP-0108 DON RENO & RED SMILEY  
『Bluegrass 1963』DVD ¥2,573- (本体  
¥2,450-)(白黒48分)**

あのフラット&スクラッグスのDVDシリーズに匹敵する超貴重映像、レノ&スマイリーの1963年のテレビ番組がDVD化である。なんと、スタンレー・ブラザーズのゲスト出演!! そしてまたなんと1957年の結成間もないころの超お宝映像"I'm the Talk of the Town"も登場する。トラッドグラス・ファン必携のDVD!! 凄過ぎますです!!

## 教則ものお勧め

下記のほか、教則に関しては演奏レベル/ニーズに応じて、ご相談ください。

**DVDBALMN21 BUTCH BALDASSARI 『You Can  
Play Bluegrass Mandolin Vol.1』  
DVD¥5,040- (本体¥4,800-)(60分タブ+  
楽譜付)**

John Henry/Nine-Pound Hammer/Old Joe Clark/Sally Goodin.

**DVDBALMN22 BUTCH BALDASSARI 『You Can  
Play Bluegrass Mandolin Vol.2』  
DVD¥5,040- (本体¥4,800-)(60分タブ+  
楽譜付)**

Bury Me Beneath the Willow/Soldier's Joy/Whiskey Before Breakfast.

上記2点は「あなたもブルーグラス・マンドリンが弾ける!」と銘打ったマンドリン初心者向け教則DVDビデオの前後編です(2点セットでは¥8,505-)。あくまでも楽器の初心者を対象に、持ち方からピック、基本スケー

ル、コードなどから、上記スタンダード(ではキーがA、ではGとDを中心に)を弾けるまで。ウクレレ並みの手軽さで、あなたもマンドリン、して見ませんか?

**MB-21785D ROB ICKES 『Contemporary  
Dobro Artistry』DVD+CD¥4,725- (本  
体¥4,500-)**

アンディ・レフトウィッチのマンドリンとのデュオにはじまり、ジャズ・ピアニストのマイケル・アルビーも加わってのセッションも見ごたえ十分のロブ・アイクスのドブロ教則。10度目のIBMA最優秀ドブロに選ばれたロブ、そのアメーzingなテクニックとセンスを余すところなく伝えてくれるドブロ教則秀作である。ボーナスに収録17曲のCDが付いていて、いつでもどこでもドブロ・イメージを確認。映像、音でドブロの最先端を!! .....日本でドブロ奏者がもっと増えないかなあ!?

**OK-10030 TONY TRISCHKA 『Bluegrass  
Masters: Bill Keith (Banjo)』  
book¥3,150- (本体¥3,000-)**

1970年代にオーク出版から発表され、日本語版も出た有名な教則『ブルーグラス・マスターズ』シリーズが復刻。メロディック・バンジョーのバイオニアのビル・キース、全21曲のコピータブ譜である。バンジョー・バイブルの1冊です。

**OK-10031 MATT GLASER 『Bluegrass  
Masters: Vassar Clements (Fiddle)』  
book¥2,993- (本体¥2,850-)**

天才超人フィドラー、故バッサー・クレメンツの超絶テクニックの秘密にパークリー音楽院の弦楽部門主任、マット・グレイザーが迫る全17曲のコピー楽譜である。フィドル・バイブルの1冊です。

**HL-690261 CARTER FAMILY 『Carter  
Family Collection』Book¥3,990- (本  
体¥3,800-)**

オリジナル・カーター・ファミリーの有名32曲の歌詞とギター楽譜&コピー・タブ譜集。フレッド・ソコロウによるカーター・ファミリー・ピッキングについての解説など、教則付きソングブックである。

**HL-690260 JIMMIE RODGERS 『Jimmie  
Rodgers Collection』Book¥3,990- (本**

**体 ¥3,800-)**

「カントリー・ミュージックの父」と称される、アメリカ音楽史上最初のヒット・シンガー・ソングライター。フレッド・スコロウによるロジャースのギター奏法解説とギター・コピー・タブ譜&楽譜付きの26曲集である。

**HL-306304 HANK WILLIAMS 『Complete』 Book¥3,990- (本体 ¥3,800-)**

偉大なシンガー/ソングライター、ハンク・ウィリアムズが生涯に発表した128曲の作品をピアノ譜とギターコードを付けた304頁。

**フラットピッキング・ギター・マガジン誌**

CD付きタブ満載の隔月刊誌、いずれの号も、以下紹介特集のほかに、さまざまなスタイルの曲や初心者から各レベルの練習など、あたらしい発想方法との出会いが一杯。お楽しみください。

**FGM-12.6 Flatpicking Guitar Magazine 『Sept/Oct. 2008』 CD+Book¥2,625- (本体 ¥2,500-)**

ジェフ・オートリー(ジョン・コーワン・バンド)をカバーストーリーのほか、ロス・マーティン、アリソン・ギター社、1944年製ギブソンJ-45診断などの特集と連載コラムの"Foggy Mountain Special"、"Banks of the Ohio"、"Gentle on My Mind"他。

**FGM-12.5 Flatpicking Guitar Magazine 『Jul/Aug. 2008』 CD+Book¥2,625- (本体 ¥2,500-)**

ジェイムズ・ナッシュ(ウェイバックス)のカバーストーリーほか、グラント・ゴードイ(バイオリン・ショップのDVDでアレックス・ハーグリーブのバンドにいた怪物)、マニュエル&パターソン・ギター社、欠けたサウンドホール修理法などの特集とコラムの"Old Home Place"、"St. Anne's Reel"他。

**FGM-12.4 Flatpicking Guitar Magazine 『May/Jun. 200』 CD+Book¥2,625- (本体 ¥2,500-)**

ダドリー・マーフィーのカバーストーリーほか、ティム・スタッフォード最新インタビュー、エンドピンやペグなどのフィッティング法ほかの特集と、"Dixie Breakdown"、"Freight Train"ほかのタブ。

**FGM-12.3 Flatpicking Guitar Magazine**

**『Mar/Apr. 2008』 CD+Book¥2,625- (本体 ¥2,500-)**

デビッド・グリア最新インタビューほか、ブルース・リズム/シャッフルの基礎、アンディ・ファルコのブルース&ブルーグラス"Sittin' on Top of the World"などの特集と、連載は「リズム、ホンキートンク」、「12小節のブルース」、「Foggy Mountain Special」、「"Will the Circle Be Unbroken"をブルース調に弾こう」ほか、タブとフラットピッキング情報満載。

**楽器、その他...**

**ヒューバー・バンジョー**

バンジョーセットアップでも名の知られているスティーブ・ヒューバーのブランド。良質のギブソントーンをお求めならこれ。ネックの削り出し、トーンリングの旋盤削りだしと製作のほとんどを自らの目とどく所で行っている「ヒューバー・バンジョー」カタログと見積もりはお問合せください。

**GIBSON RB-800 Banjo (Used) ¥367,500- (本体 ¥350,000-)**

1970年代から80年前半に掛けて作られた当時のtop of the line。ナチュラル・フィニッシュ、リース・パターン・インレイ、フィドル・シェイプ・ペグヘッド、ゴールド・プレート(アームレスト一部剥離有り)。他にステーリング/レッド・フォックス1996年¥472,500-、リッチ・アンド・ティラー/ビル・キース・モデル¥420,000-の在庫有り。

**BOOK-42 PHIL ZIMMERMAN 『Bluegrass Time』 Book¥3,990- (本体 ¥3,800-)**

70年代の米国ブルーグラス・フェスを切り取った64頁のすばらしい超お勧め!写真集です。1972年から1984年までのフェスの様子を活写、ビル・モンロー/レスター・フラットからニュー・グラス・リバイバル、そしてピーター・ローワン/エミルー・ハリスまで、筋金入りの70年代ブルーグラス・フリークの目を通して、熱い時代の記憶がよみがえる秀作。

**輸入雑誌**

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白

さをいかがですか)

## **バンジョー・ニューズレター誌 各 ¥525-**

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。

### **BNL-08/12 最新2008年12月号 ¥525-**

カバー・ストーリーの"Dueling Banjo"のエリック・ワイスバーグ・インタビューPart 1のほか、トニー・トリシユカ"New York Chimes"、アリソン・ブラウン"Fair Weather"タブ、初心者コーナー"Auld Lange Syne"にクローハンマーなど、丸ごとバンジョー情報満載の48頁。

## **ブルーグラス・アンリミテッド誌 各 ¥840-**

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

### **BU-09/1 最新2009年1月号 ¥840-**

恒例ブルーグラス・フェス・スケジュール一覧のほか、伝統のゲイラックス・フィドラズ・コンベンション、オーガスタ・ヘリテージ・ブルーグラス・ウィーク、シルバー・ダラー・シティなどの特集、さまざまなコラムで米国ブルーグラス情報満載の108頁。

## **オールドタイム・ヘラルド誌 各 ¥945-**

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

### **OTH-1107 最新2008年10月/11月号 ¥945-**

1920~30年代、医師、ラジオ・パーソナリティ、カンザス州知事候補と多彩な顔で知られたドクター・ジョン・プリンクリーのカバーストーリーほか、オールドタイム/トラッドフォーク情報満載56頁。

## **月刊『ムーンシャイナー』**

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、26年目です。

### **定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-**

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バック

ナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

## **ムーンシャイナー・ファイル：¥525-**

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるココヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

### **バックナンバー：各 ¥525-(送料 ¥76)。**

下記最新号以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号をお送りします。

### **MS-2603 最新2009年1月号(通巻303号) ¥525-**

パークリー音楽院長のIBMA基調演説「ブルーグラスとピバップ」、全国ブルーグラス・サークル・サーベイ前編、聖地ビーンブロッサムを救おう=その歴史と谷村順造のビーンブロッサム'76、クリスティン・スコット・ベンソン、ウィンターグラス写真リポートなどの特集ほか、日米のブルーグラス情報満載!!

## **B.O.M. ご利用方法**

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。  
500g(CD3枚程度)まで、全国均一¥390。  
1Kg(CD7枚程度)まで、全国均一¥700。  
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

(株)ビー・オー・エム・サービス

ジャパンネット銀行 本店営業部(ホンテン)普通預金 店番号 - 口座番号 001-1340424

カ) ビーオーエムサービス

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購読者に無料でお届けしていま

す。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きまので、ご了承下さい。

『B.O.M. オープンハウス』は、月曜から金曜、10時から5時頃まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、**来訪いただいた方への特典も用意しています。**道順などはお問い合わせ下さい。... Y'all Come!!

**輸入CD、DVDを3点以上購入の方送料サービス!!**

輸入CDとDVDなど、合わせて3点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させて頂きま。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。なお祝日は休みをいただきます)

fax.0797-86-5184(24時間)

<http://www.bomserv.com/>

E-mail : [info@bomserv.com](mailto:info@bomserv.com)

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニュースレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。