

## B.O.M. Newsletter #340web

2009年2月8日

1月のニューレターはweb版だけだったので、印刷版をお送りしている皆さんには、今年初めてのぞ挨拶です。.....今年も1年、一所懸命に、素晴らしい音楽を紹介していきたいと思います。何卒よろしくお引き立て下さるよう、お願いします。また1年以上お買い上げない方の郵送の大幅整理を予定しています。

音楽は素晴らしいものです。そして音楽を心から楽しむには、何よりも、音楽を創るミュージシャンに対するリスペクトを失ってはならないと思います。昔から日本音楽界のカタログを不思議に思っていました。アメリカのシュワン・カタログなどはアーティスト検索だったのに、日本は曲目検索が主でした。ヒット曲やメロディーノ詩を楽しむというのも否定はしませんが、わたしはアーティストを楽しむみたいと思いつづけています。アーティストが精魂を込めた自己表現こそが、音楽の命です。それは、アルバムやライブでしか味わえないものです。

世界的な経済危機という大変な世の中、皆さんも今こそ心の支えになるような感動と出会ってください。われわれはそのお手伝いをするために、一生懸命に音楽を紹介しつづけます。

26年目の月刊ムーンシャイナー誌1月号は、パークリー音楽院学長のIBMA基調演説「ブルーグラスとピバップ」(意外な驚きでした!!)、全国ブルーグラス・サークル・サーベイ前編、聖地ビーン・ブロッサムを救おう、クリスティン・スコット・ベンソン、ウィンターグラス写真リポートなどの特集ほか、日米のブルーグラス情報満載です!!

また最新2月号は、テキサス・フィドルとコンテスト・フィドリング「その歴史とブルーグラスとの関わり」、ジミー・アーノルドのバンジョー、オー

ディ・ブレイロック「アーリー・ブルーグラス魂」、全国ブルーグラス・サークル・サーベイ後編、鷲見明保「アイダホ州ウィザー」、6月19日の長い一日、石原孝子IBMA2008 WOBレポート、日本ブルーグラス年表「1966年」などの特集ほか、日米のブルーグラス情報満載です!!

月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊)¥6,000- 半年間(6冊)¥3,300-。購読開始希望月をお知らせください、早速お送りします...是非!!

### CCBC-2009 『BLUEGRASS CALENDER 2009』30cm X 23cm 見開きカラー、¥2,363-(本体¥2,250-)

2009年ブルーグラス・カレンダー、今年はパインキャッスル・レコード創立20周年記念というテーマでの登場。毎月、見開きでパイン・キャッスルのアーティスト写真と、毎日の出来事には誕生日や主要なブルーグラス界の出来事が記されています。日々、あたらしい発見や懐かしい思い出が巡ります。ドーセなら、ブルーグラスと毎日を...!!

### フラット&スクラッグスDVD第7弾&8弾 予約受付中!! 2月末入荷予定

2月末まで予約特価各¥2,993-(本体¥2,850-)通常価格¥3,308-(本体 ¥3,150-)

**SHA-617D 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.7』DVD(白黒約1時間)**

**SHA-618D 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.8』DVD(白黒約1時間)**

## 今月の新入荷注目作品

**MP-0208 MAC WISEMAN 『Bluegrass 1971 with Lester Flatt & Chubby Wise』DVD¥2,573- (本体¥2,450-)**

すごい映像が出てきたぞ!! 1971年のマック、レスター、チャビーにシェナンドー・カットアップス。映像新入荷参照。

**RHY-1044 MICHAEL MARTIN MURPHEY 『Buckaroo Blue Grass』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

この春一番に乗ってやってきた超お勤めのカウボーイ・ブルーグラス!! ブルーグラス新入荷参照。

**RHY-1042 AUDIE BLAYLOCK & REDLINE 『Hard Driving Bluegrass』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1950～60年代のブルーグラス名曲をハード・ドライブによりみがえらせるオーディ・ブレロックの最新作。ブルーグラス新入荷参照。

**OXCD-6030 CLARENCE WHITE 『White Lighetnin'』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

クラレンス・ホワイトのお宝音源シリーズ最新作は主にストリングベンダーをフィーチャーした貴重録音集。インスト新入荷参照。

**PATUX-176 JORDAN TICE 『Long Story』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

20歳、ワシントンDC地区のフラットピッカー、ジョーダン・タイスの若い感性が見事な新世代のブルーグラス・ギター集。インスト新入荷参照。

**LOC-0869 V.A. 『Hornography』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

現在もっとも信頼されるドブロ製作者のひとり、ティム・シアホーンの作品をトップ・ドブリストが演じる17曲。インスト新入荷参照。

**COMP-4498 MISSY RAINES & NEW HIP 『Inside Out』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

IBMA 最優秀ベーシストのミッシェル・レイズンズ女史と強力な仲間による新世界。インスト新入荷参照。

**VES-13115D DAVID BRONBERG 『Demon in Disguise』DVD ¥4,148- (本体¥3,950-)**

アコースティック・ギターの鬼才、デビッド・ブロムバーグの映像発掘。詳細は次号にて。

**RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The**

**Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』Book+CD 2枚組¥6,930- (本体¥6,600-)**

ついに出来ました!! ローランド・ホワイトが精魂込めて創った弟クラレンスの102頁教則本とCD。詳細は次号にて。

## ブルーグラス新入荷

**RHY-1044 MICHAEL MARTIN MURPHEY 『Buckaroo Blue Grass』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Lone Cowboy/What Am I Doing Hanging Around/Lost River/Carolina in the Pine/Cherokee Fiddle 他全11曲

やっぱメジャーで名の通った人は凄い!! (ただし米国の...!?) 数々のヒット曲を持つシンガーソングライター、マイケル・マーティン・マーフィーの最新ブルーグラス作品は、必ずどこかで聴いたことのあるあの美しく優しいメロディーが、マーフの甘いボーカル、そしてバット・フリン(g)、チャーリー・クッシュマン(bj)、アンディ・レフトウィッチ(f)、サム・ブッシュ/ロニー・マッカーリー(m)、ロブ・アイクス(d)ほか、ゲスト・ハーモニーにロンダ・ピンセント等、申し分ないバックで見事なブルーグラス・サウンドになって流れてくる(クッシュマンのクロウハンマーが見事)。ホンマもんのカウボーイ生活から生まれた現代のカウボーイ・ソングの気持ちよく爽やかなこと、その美しい流れに見事にはまるブルーグラス.....、これぞまさしく現代の自然派サウンドだろう(マーフ自身のライナーもいい)。かつてクリス・ヒルマンが久々に出したブルーグラス作品のあまりの爽やかさに驚いたことがあるが、これも同様、メジャー経験から来る自信というか説得力の大きさを実感する。春を迎える気分ぴったりのお勤め「バッカルー(カウボーイ)・ブルーグラス!!」だ。

**HMG-1004 DONNA ULISSE 『Walk This Mountain Down』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

In My Wildest Dreams/Poor Mountain Boy/Dust to Dust/Child of the Great Depression 他全13曲

メジャー・カントリーデビューの経験を持つドナ・ユリッシー、自らのルーツであるブルーグラスに戻った2007年の『When I Look Back』(HMG-1002

¥2,888-)につづいての自費制作最新第2弾。サム・ブッシュ・バンドやアール・スクラッグス・ファミリー&フレンズなどで知られ、フラットピッキング・マガジン誌のすばらしい教師でもある才人キース・ソウェル(g)をプロデューサーに、アンディ・レフトウィッチ(f,m)、スコット・ベスタル(bj)、ロブ・アイクス(d)、パイロン・ハウス(bs)の、ナッシュビル凄腕セッションマンのフレキシブルなバックアップで、クリンチ・マウンテンでの出来事をベースにしながらもキャッチーな詩とメロディの全曲オリジナルを聴かせる。3才のときにフェスで唄った"Take This Hammer"以来、長じてからは地元のウエスタン・スウィング・バンドで歌い、そこで出会ったラルフの従兄弟、リック・スタンレーと結婚、ナッシュビルに移ってからメインストリーム・ヒットを目指したが挫折、それでも夫のブルーグラス仲間にもまれて、マイペースで音楽を創りつづける彼女の等身大のブルーグラス。

**RHY-1042 AUDIE BLAYLOCK & REDLINE  
『Hard Driving Bluegrass』CD¥2,573-  
(本体¥2,450-)**

Whispering Waters/Two Lonely Hearts/You'll Never Be the Same/Send Me Your Address from Heaven/My Blue Eyed Darling/Who'll Sing for Me? 他全12曲

鳥肌が立つような1950~60年代のブルーグラス名曲/名演、それは時代が生んだエネルギーに違いない。創造主のモンロー/フラット/スクラッグスはもちろん、その後のブルーグラスに一貫して流れるこのエネルギーは、ジミー・マーティンやレッド・アレン、ボビー・オズボーンやラリー・リチャードソン(ロンサム・パイン・フィドラーズ)らに引き継がれ、70~80年代にソリッドグラスなどと形容されるブルーグラス独特のリズム/サウンドを生んでいった。そんな「ハード・ドライヴ」と米国では形容されるエネルギーを前面に、1950~60年代のブルーグラス名曲を現代によみがえらせるオーディ・ブレロックの最新作は、これでもか!と言わんばかりの渋いトラッドグラス名曲揃い。絶え間なくロールするバンジョー(エバン・ウォード)とアグレッシヴなフィドル(パトリック・マカビニュー)はともに10代、ソリッドなリズムをキープする20代前半のジェyson・ジョンソン(m)とマット・ウォーレス(bs)の若者たちとともにバンドサウンドで勝負する快作である。ムーンシャイナー2月号特集。

**PC-1164 BETH STEVENS & EDGE 『Strong  
Enough』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

If I Knew Then What I Know Now/Back to Back Heartaches/Demons and Angels/Close By 他全13曲

フィドラーである父の影響で幼くしてバンジョーを弾き始め、12歳からファミリーバンドで活躍、そのち妹のエイプリルとともにスティーヴンズ・シスターズとしてラウンダーから2枚のアルバムを発表したベス・スティーブンスが自身のバンド、エッジを率いてのデビュー作。女性とは思えないパンチの効いたバンジョープレイ同様に、アパラチア直系のストレートで硬質なヒルビリー・ボイスが気持ちいい。父親ダグラスをギター/ボーカルに、マット・レッドベターのすばらしいドブロ(父フィルもドブロ奏者)、ゲイリー・ロウズ(bs)のメンバーに、いつも目一杯弾いてくれるストリングダスターズのジェシ・コップ(m)、シュアなスティーブ・トーマス(f)を基本セットに、スティーブ・ガリー、デイル・アン・ブラッドリーらをゲストボーカルに迎えたスコット・ベスタルの制作。東テネシーで生まれ育ち、ETSUバンドではアダム・ステッフィーやティム・スタッフォード、ケニー・チェズニーらと活躍、アパラチア伝統を背負ったすばらしい女性ブルーグラスサーである。

**PATUX-174 PATRICK McAVINUE  
『Rutland's Reel』CD¥2,573- (本体  
¥2,450-)**

With Body and Soul/Skip Hop Woble/Down Yonder/Lonesome Without You/No Longer a Sweetheart of Mine/Soppin' the Gravy/Old Dangerfield 他全12曲

アール・スクラッグスの"Earl's Breakdown"のオリジナル録音で、すばらしいフィドル・スタイルを提示したハウディ・フォレスター作のタイトル曲を思いきりの突っ込みでマイケル・クリーブランドとツインフィドルするパトリック・マカビニュー、18歳のフィドラーの最新第2作である。IBMAで中学生くらいのときから気になっていた彼、ジャムではブルースからジャズまでを軽々とこなし、現在はソリッドグラスの権化オーディ・ブレロックのレッドラインでトラッドグラス名曲を先人の足跡に習いつつ独自の若い感性をプラスしてすばらしいフィドルを聴かせる。この最新作品でもモンロー/マーティン/レノ&スマイリーらの名曲をオーディのボーカルをゲストに、2曲の

フィドル&バンジョーではあのクリス・ワーナーと、3T 抜群のピート・ケリー(bj)とジェシー・ブロック(m)もすばらしく、また、スタンダード・フィドル・チューンを若い勢いで弾きまくる快作である。繊細なテクニクよりもブルーグラス本来のグルーヴを優先する、そんな頼もしいフィドラーだ。70年代前半、ブルーグラスの首都とも言われたワシントンDCのブルーグラス界が、若いスーパーピッカーが次々と登場して活気づいている。

**PC-1162 NOTHIN' FANCY 『Lord, Bless This House』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Let Your Light Shine Down/Gone Home/Bells of St. Mary/Where the Soul of Man Never Dies/House of Gold/Lean on Me/Peace in the Valley 他全12曲

毎年2月にナッシュビルで開かれる『SPBGMA』(米国ブルーグラス音楽保護協会)のアワードで圧倒的な人気を誇るナッシング・ファンシーの最新作はロンダとターリンのピンセント姉弟のプロデュースによるゴスペル集。音楽的にはフィドルのクリス・セクストンのほかは目立ったプレイヤーはいないが、ゴスペル名曲を中心にバランスの取れた正調ブルーグラス・ゴスペルを聴かせる。ミズーリ州を中心に保守的な南部/中西部のブルーグラス・フェスのファン投票で選ばれるSPBGMAアワードは、スーパーピッカーやスーパーシンガーであることよりも、聴きやすさや親しみやすさとともに人柄も加味された、南部エンターテイメントとしての評価が左右するのだろうが、そこで並み居る有名アーティストを押しつけて最高賞を連続受賞する彼ら、世俗アルバムでは「ダイナおさんのパーティー」を含む2004年作『Reflections』(PC-1139 ¥2,573-)のほか、2002年作『Once Upon a Road』(PC-1120 ¥2,573-)、2006年作『#7』(PC-1153 ¥2,573-)の在庫がある。

**PC-1167 ERNIE THACKER 『The Hangman』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

The Ballad of Charlie Dill/Detroit City Chill/This Drinkin' Will Kill Me/I Wish You Knew/Church Upon the Hill/Sunday Morning Coming Down 他全12曲

生死をさまよう交通事故から生還したアーニー・サッカー、16歳でラルフ・スタンレーのクリンチ・マウンテン・ボーイズのマンドリニストとなり、18

歳でラルフのリードシンガーとなったして高い評価を得たアーニーの最新作。キース・ウィットリー、ハンク・ウィリアムズとエルビス・プレズリーがアイドルというアーニーの定評のある深いボーカルと、無名ながらベテランのディック・ローチ(bj)と故ガーランドの遺児ブランドン・シュッピング(m)、そしてゲストのジョン・リグスピー(f)のフレットのすみずみを心得たミュージシャンに囲まれて歌心満点のトラッド・ブルーグラスを聴かせてくれる。ルービン・ジム&ジェシー名曲のほか、ドワイト・ヨーカムやクリス・クリストファーソンらの作品とオリジナルをバランスよく配した秀作である。

ちなみに、ダン・ティミンスキ、アダム・ステッフイ、ロン・スチュワート、ロブ・アイクスらが脇を固めた前作、「ガス・ブルックスがブルーグラスをすれば……」といった評もある2002年の秀作『Chill of Lonesome』(DS-2004 廃盤特価¥2,079-)の在庫がある。

**PC-1168 DAVID PARMLEY & CONTINENTAL DIVIDE 『Three Silver Dollards』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Meadow of the Mountain/Winsborough Cotton Mill Blues/She's Lying in the Cold Cold Ground/Ain't Gonna Let You Drag Me Down/Carolina Rain 他全12曲

圧倒的なボーカルの上手さで高校生当時の父親(バンジョーのドン・パームリー)とのブルーグラス・カーディナルズ時代からスバ抜けた評価を持つデビッド・パームリーの最新作。近年のドイル・ローソン&クイックシルバーを支えてきたデイル・ペリー(bj)を迎え、ソングライターとしても知られるロン・スピアーズ(m)とともに、ゲスト・フィドラーにロン・スチュワート、ベースにカイル・パーキンスを迎えた新生コンティネンタル・ディバイドの再始動である。日本での評価は遅れているが、デビッドはブルーグラス界のジョージ・ジョーンズとも称される独特のコブシと、70年代から若手ブルーグラスサーとの交流で培ったブルーグラスに対する真摯な情熱をあわせ持った影の大物である。トム・T・ホールのタイトル曲をはじめ、父親がヒルメン時代に取り上げたピート・シーガー曲など、ブルーグラス、カントリー・バラッド、ゴスペルほか、さまざまなパターンが楽しめる秀作である。

デビッド・パームリー&コンティネンタル・ディバイドには、2000年作『There'll Always Be a Rock-

ing Chair』(PC-1095 ¥2,573-)と、2002年作『Pathway of Time』(PC-1117 ¥2,573-)がある。

## 今春来日ラッシュ!!

各詳細はムーンシャイナード誌3月号にて.....。

### ティプトン・ヒル・ボーイズ、(ジョージ・バックナー、クリス・シャープ、ケビン・スルーダー)

BOM、レッド・クレイ・レコード・アーティスト、彼らの『2009年CDリリースパーティツアー。』バンドとして活動しているティプトン・ヒル・ボーイズ=ポビー・オズボーンを髣髴させる初来日のケビン・スルーダー(bs)と凄くディープなスクラッグス・バンジョーの達人ジョージ・バックナーとのトリオで、胸を締めつけるようなトラッドグラスやクラシック・カントリーを聴かせます。

米原(3/24)、四国中央(3/27)、高知(3/28)、鳴門(3/29)、大阪(4/10)、神戸(4/11)、川口(4/12)、東京(4/13)、小樽(4/16)、札幌(4/17)その他おライブ企画など問合せください。

### RC-120 TIPTON HILL BOYS 『Lucky』

#### CD¥2,888-(本体¥2,750-)

本作はクリス・シャープが、フラット&スクラッグス・サウンドとオズボーンの洒落っ気を目指したティプトン・ヒル・ボーイズ。絶妙のヒルビリー・フィールを生み出す、今どきレトロな深〜い味わいに満ちたブルーグラス秀作。ムーンシャイナード誌07年5月号(MS-2407 ¥525-)にてクリス・シャープとジョージ・バックナーのインタビューがあります。

### RC-117 CHRIS SHARP 『Good "Fa-air" Side』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付き)

"Flatt by Sharp"と、故ジョン・ハートフォードが見事にこのアルバムの本質を一言で語り尽くしている。クリス・シャープはレスターの持っていた音楽センスを再現する数少ないミュージシャン。その彼を師匠、故ジョン・ハートフォード(f)が心を込めて導く、F&Sサウンド・ファン感動の作品。マイク・コンプトン(m)、ラリー・パーキンス(bj)らの基本セットに、ケニー・ベイカーが2曲、アール・スクラッグスが1曲、ジョッシュ・グレイブスが4曲等々にゲスト。ハートフォード作のバンジョー・インスト"Foggy Mountain Landscape"は必聴!

### RC-122 CHRIS SHARP 『Working It Out』

#### CD¥2,888-(本体¥2,750-)

クリス・シャープ、昨春発表のソロ第2作。彼が歌ったニッサンのTV-CMの"Sunny Side of Life"をはじめ、オールディーズからクラシック・カントリーの名曲も含むすばらしい選曲と、ステュアート・ダンカン(f)、マイク・コンプトン(m)、そしてジョージ・バックナー(bj)とケビン・スルーダー(bs)のティプトン・ヒル・ボーイズをバックに、ブルーグラスとヒルビリー/カントリーが見事にブレンドされたノスタルジックで楽しい作品だ。1950年代のブルーグラスとクラシック・カントリーの真髄を理解し、伝えることの出来る稀有なミュージシャン/シンガーである。ジョン・ハートフォードの片腕として"Flatt by Sharp"(シャープによるレスター・フラット)という異名を与えられ、またルーツ・ミュージック・リバイバル現象を呈した『オー・ブラザー』の一員で、グラミー受賞者でもある。

### トニー・トリシュカ来日

バンジョー革命児トリシュカが有田純弘とともに、さまざまなバンジョーの可能性を伝道するツアー。ハイライトである27日の横浜は「日米和親バンジョー祭り」。バンジョー・ファン必見である!!

大阪(3/25)、名古屋(3/26)、横浜(3/27)、仙台(3/28)、浜松(3/29)。http://fiddleandbanjo.waynifty.com/

### ROU-0203 TONY TRISCHKA 『Hill Country』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1985年バンジョー・アルバムが昨年ようやくCD化。トニー・ライスとサム・ブッシュをバックの要に、超目玉曲のソニー・オズボーンとの合作"Sunny Days"にはベラ・フレックも参加するといった豪華版を含むベラがプロデュースしたナッシュビル・セッション7曲のほか、ワシントンDC録音のデル・マッカーリーと若きトニーの2曲や、ダドリー・コンネルらのジョンソン・マウンテン・ボーイズとのセッション3曲、そしてボーナスにロン・スチュワートらとの2000年録音。なによりも絶頂期ともいえるトニー/サムのコンビにジェリー・ダグラスやブレイン・スブラウスが絡むセッションは、アルバムの主旨がトラッドグラスということもあって、ドン・レノの洒落っ気を思わせるトリシュカをはじめメンバーの持つ「ブルーグラスらしさ」が何とも楽しい秀作。

### ROU-0548 TONY TRISCHKA 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』

## **CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

今月16日、遷暦を迎えたバンジョー革命児。本作は2008年のグラミー賞ノミネート作品で、2007年秋にはIBMA最優秀インスト作品と最優秀企画作品にも選ばれた秀作。アール・スクラッグスからベラ・フレックをはじめ、多くのバンジョー・スタイリストが参加、ブルーグラスへの愛情溢れた秀作。

### **マロ川端&サミー・シーラー**

IBMA最優秀バンジョーを4度受賞したサミー・シーラーがマロ川端と、昨年につづいて4月に来日ツアー。去年と同じアンディとETTSUのフィドラー、レイチェルが初来日。

## **RCSI-1009 マロ・カワバタ『Rippling Water』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

米国ブルーグラス界で活躍をつづけるマロ・カワバタの最新第2作。3度におよぶ大手術を乗り越えてなお、ブルーグラスに夢をかけるマロの気持ちが込められたトラッドグラス作品。サミー・シーラー(bj)、マイク・コンプトン(m)、ロン・スチュワート(f)、ロブ・アイクス(d)、ロバート・ゲートリー(bs)という申し分ないバックとプロデューサーのキース・リトル...、カーター・ファミリーやレスター名曲などを軸に、聴きやすい作品に仕上げている。

## **CCCD-0186 マロ川端『Carolina Blue』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

米国でブルーグラス・フラットピッキング・ギター奏者としてのキャリアを積んでいるマロ川端、ポビー・ヒックスやサミー・シーラー他、素晴らしいミュージシャンを配したデビュー・ソロ作品。

## **SH-4033 LONESOME RIVER BAND『Best of Sugar Hill Years』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1990年代、ブルーグラス界に旋風を巻き起こしたロンサム・リバー・バンド、その絶頂期であるシュガー・ヒル・レコード時代、ロニー・ボウマン、ダン・ティミンスキ/ドン・リグスピー、ケニー・スミス、そしてサミー・シーラーという最高のメンバーでのベスト16曲集。1994年から2000年まで、4枚のアルバムと数多くのIBMAアワードを獲得したかれら、その爽快ブルーグラスの集大成である。ブルーグラスの誕生から50年を経た90年代、ブルーグラスを生んだ土地、ブルー・リッジ地方でもっとも人気を博した今日のブルーグラスの典型である。

## **RHY-1040 LONESOME RIVER BAND『No Turning Back』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

サミーが率いるロンサム・リバー・バンド最新作は、90年代のコンボラソリッドからトラッドにシフトしながらも、その圧倒的な影響力を持つサミー・シーラーのバンジョーに乗って軽快なブルーリッジ系ブルーグラスを聴かせる。昨春、サミーとともに来日したアンディ・ボール(m)のほか、新ボーカルのブランドン・リックマン(g)がすばらしい。

## **ブルーグラスお勧め作品**

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

### **話題のブルーグラス最近作**

今、旬なブルーグラス・アーティストたち...

## **SKFR-2019 CADILLAC SKY『Gravity's Our Enemy』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

まったく新しい次元でハイロンサムを捉える若手ブルーグラス期待のキャディラック・スカイ、スキャッグス・レコードからの最新第2作。マイク・マーシャルのプロデュースを得て、ブライアン・シンブソン(m)のすばらしいオリジナルを意表をつく曲構成で、ハイロンサム・ブルーグラスのノウハウをあらゆるパートで逆手に取りながらとてつもないアンサンブルを構築していく秀作である。アルバムを通して、すみずみまで計算された緻密なアンサンブルでブルーグラスのまったく新しい形を聴かせる。

## **RHY-1041 CROWE BROTHERS『Brothers -N- Harmony』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

あの懐かしいジム&ジェシーのような美しい抑揚を持ったメロディーとブラザー・デュオを彷彿させるクローウ・ブラザーズ最新作。ザ・サイドメンの創設メンバーでザ・ホワイツにもいたスティーブ・トーマスのフィドラーらしい美学でのプロデュースの元(だからバックは安心!) ルービン・ブラザーズやドン・レノ(息子ドン・ウェインが見事な父のフレーズ!!)らのスタンダードほか、ブルーグラスがカントリー市場で同じ土俵で勝負していた時代のオールド・ファンには嬉しい作品。

## **ROU-0588 DANNY PAISLEY & SOUTHERN GRASS『Room Over Mine』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

現在の米国ブルーグラス界にあって、奇跡的なト

ラッドグラスの魂を伝えるバンド。多くの全米クラスのバンドがきわめて整理されたリズムを聴かせる中、アーリー・ブルーグラスのローカルなリズム・エネルギーを保ち続け、メンバー全員が親から受け継いだ患直なトラッドグラスの王道を演じる。ムーンシャイナー誌2008年7月号表紙記事参照。トラッドグラス・ファン、涙必定!!

**RHY-325 MASHVILLE BRIGADE 『Bluegrass Smash Hits, Volume 1』CD¥2,079-(本体¥1,980-)**

ナッシュビル火曜日名物、ステーション・インのザ・サイドメンに変わって昨年来、話題の若者集団、マッシュビル・ブリゲイドのデビュー作。「ウィービング・ウィロー」から「オハイオの岸辺」ほか、全16曲ブルーグラスの超スタンダードを中心に今が旬の若手たちがバンドとして聴かせるエンジン全開ブルーグラス作品に仕上がっている。ジョッシュ・ウィリアムズとダレル・ウェブ(g)、アーロン・マクダリス(bj)、アシュビー・フランク(m)、そしてジム・バンクリーヴ(f)とグレッグ・マーティン(bs)。ホットピッキンとテンションの連続にオジサン達の脳細胞もビリビリと刺激を受けます。モンロー、フラット&スクラッグス、スタンレー、マーティンらの名曲スタンダードがピシピシと甦ります。

**ROU-0618 EARL SCRUGGS with Family & Friends 『The Ultimate Collection: Live at Ryman』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

2007年6月、当時83歳のアール・スクラッグスがエイリー(bs)とランディ(g)の息子ふたりと友人たちを伴って、1946年12月8日に初舞台を踏んだ、そしてそのときにブルーグラスが誕生した場所、ナッシュビルのライマン公会堂でのホットなライブ盤。たしかに全盛期とは比べものにならないロールの性質だが、完全にバンドを支配するそのリズム感=グルーヴ、そして圧倒的な左右の指のインパクトとバランス、年齢とは無縁の音楽に対するアールの「抑えがたい衝動」が聴く者を圧倒、聴くたびにあたらしい発見がある。バンドは70年代のアール・スクラッグス・レビューを踏襲するグラスロック。今月6日、元気に85歳の誕生日を迎えたアールに乾杯!!

**REB-1824 STEEP CANYON RANGERS 『Lovin' Pretty Women』CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)**

昨秋のIBMAアワード・ショウのトップバッターで出演、強力な印象を残したノース・カロライナ州立大学で結成された若いバンド、スティープ・キャニオン・レンジャーズの2008年IBMA最優秀アルバム候補作品。トラッドグラスの王道をきっちりとしつつ、グレアム・シャープ(bj抜群)のオリジナルが見事な5人組。ロニー・ボウマンのプロデュースで、若い才能と感性をバランスよく制しながらのトラッドグラスに対する真摯な取り組みがすばらしい。ムーンシャイナー誌07年10月号で特集。

**FD-3907 FAREWELL DRIFTERS 『Sweet Summer Breeze』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

2008年のIBMAで気に入ってしまった若者バンド、フェアウェル・ドリフターズ。60年代のフォークからウェストコーストの雰囲気をも漂わせ、パーズとブリートーズらがブルーグラスやってみてみたい...、そういえばこのギター(クレイトン・ブリット)、クラレンス(風貌/ファッション)そっくり、で、メチャうまい(トーン/タッチがそっくり)、クリス・ヒルマンとグラム・パーソンズの"Wheels"と、ジェリー・リー・ルイス/J.D.クロウで知られる"You Can Have Her"以外はオリジナル。...そうそう70年代のブルーグラス・アライアンスとかを思い起こさせるユニークなバンドのデビュー作だ。

**RHY-1038 RICKEY WASSON 『from the Heart and Soul』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

現在のJ.D.クロウ&ニューサウスを支えるリード・ボーカリスト、リッキー・ワッソンの最新作。ロン・シュワートのバンジョーとフィドルが中心で、アダム・ステッフィの2曲、そしてフラット&スクラッグスの2曲(コピー!!)には御大、J.D.クロウがお出まし。それにしても、ロンのバンジョーはJ.D.と見まがうばかりのトーン/タイミング/テイスト、見事だ。現代ブルーグラスのスタンダードをセットしたとまで言われる70年代のニューサウス・サウンドを今でも守り続けるリッキー・ワッソン、すばらしいボーカリストである。

**CB-288407 RICKY SKAGGS 『The High Notes』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

リッキー・スカッグスがカントリー界のスターダムを登りつめた1980年代の大ヒット曲の数々を、現在のケンタッキー・サンダーとのアコースティックで演

じ直したメチャ珍しい盤。というのも、手に入るのは米国南部に地盤を持つ外食チェーン・クラッカー・バレルの店頭のみ専売CD。そんなヒット曲をアコースティック/ブルーグラス・セットで演じ、エレキ/ドラムスばりばりのヒット版と遜色ないビッグ・サウンドに仕上げるのはさすがだ。

**ROU-0604 DAILEY & VINCENT CD¥2,573-  
(本体¥2,450-)**

2008年IBMAアワードの主要部門を独占してしまった話題バンド。元ドイル・ローソン&クイックシルバーで数々のテナーを聴かせたジェイミー・デイリー(g)と、ロングの弟でリッキー・スキャッグスのサイドマン、また数々のトラッドグラス名作プロデューサーとして知られるダリン・ビンセント(bs)、デイリー&ビンセントのデビュー作。ジェイミーの透き通るようなテナー・ボイスとダリンの硬質なソリッド・ボイスでブラザー・デュオの伝統にありながらオズボーンズ/クイックシルバー系のスッキリさわやか系グラス。

**ムーンシャイナー最新1/2月号特集関連  
作品**

(以下は、ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新1月号と2月号の特集記事関連作品)

**PC-6514 KRISTIN SCOTT BENSON 『Second  
Season』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

今年のIBMAアワードで、女性としてアリソン・ブラウン以来の17年ぶり、最優秀バンジョー奏者に輝いたクリスティン・スコット・ベンソンの最新ソロ第2作。なんと!11月末からザ・グラスカルズ入り!!2002年のデビュー作『Straight Path』(PC¥6502 ¥2,540-)から6年、夫のウェイン・ベンソン(サード・タイム・アウト)とともに子育てに励みながら創り上げたバンジョー・アルバム。オリジナルとトラッド・アレンジにボーカルもの4曲のオズボーン・チーフ・バンジョーのウッディで上品な響きを丁寧に表現する。1月号「闘魂バンジョー」特集。

**CO-2742 V.A. 『Texas Hoedown』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

2月号特集のテキサス・フィドル。本作はそのパイブル「County-703」のCD化である。1965年録音を中心に、本作全24曲にはバーノン・ソロモン5曲、パートウ・ライリー3曲、そしてベニー・トーマソン11曲と、ベニーの兄ルイスの5曲など、60年代にテキサス・スタイルを完成させた偉大なフィドラーの足跡が刻まれている。なお、さすがカウンティー、本作にはオリジナ

ルの「703」の全14曲から10曲のほかに、未発表10曲とボイジャー・レコードからの4曲をここに収め、「703」の残り3曲は既発のベニー・トーマソン『Legendary Texas Fiddler』(CO-2737 ¥2,573-)に収められていて重複を避けている。フィドルを志すヒトは必聴のテキサス・スタイルの基である。

**REB-7513 JIMMY ARNOLD 『Riding with  
Ol' Mosby』CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

2月号特集のジミー・アーノルド。1992年、40歳の若さで急逝した天才バンジョー、フィドル&ギター達人ジミーのレベル録音集。大塚章と廖学誠、マイク・オルドリッジらが活躍の1974年作『Strictly Arnold』から7曲、76年の未発表ギター・インスト2曲、82年の『Rainbow Ride』から5曲(内1曲未発表)、83年のボーカル作品『Southern Soul』から3曲のベスト17曲集、フォスターをはじめ有名曲満載で選曲も秀逸。スリーフィンガーのスリルとドラマをピビッドに思い起こさせてくれる、すごいアルバムだ。バンジョー奏者必携!!

**RHY-1042 AUDIE BLAYLOCK & REDLINE  
『Hard Driving Bluegrass』CD¥2,573-  
(本体¥2,450-)**

2月号のカバーストーリーはオーディ・ブレイロック。ブルーグラス新入荷参照!!

**ブルーグラス・ライブ**

**RHY-1033 MOUNTAIN HEART 『Live; Road  
That Never Ends』CD¥2,573- (本体  
¥2,450-)**

圧倒的なバカテクとド・パワーで聴く者をひれ伏せるマウンテン・ハートの最新作は、物凄い迫力ライブ!!

スティーブ・ガリーに代わる新メンバーのジョッシュ・シリングがいい!! アダム・ステッフィ、クレイ・ジョーンズ、ジム・バンクリーブの圧倒的なハイテクに、障害をもとめせずバンジョーは右手という真実を教えてくれるパリー・アパーナシー、ベシストの家系というジェyson・ムーアの6人がワイアレス・マイクを楽器にステージせましと暴れまわるライブ。ま、いっぺん彼らのライブ、聴いてみなはれ...!!

**SKFR-9001 V.A. 『Celebration of Life:  
Musicians Against Childhood Cancer』  
CD 2枚組¥3,360- (本体¥3,200-)**

ブルーグラスの醍醐味、ライブの良さを堪能できる2006年度IBMA最優秀アルバム受賞オールスター子供



癌基金チャリティー作品。今の米ブルーグラス界を一覧することが出来るホットなライブ全37曲。セルダムシーン、ニューサウスからグラスカルズ、ロンダ・ピンセント、チェリーホームズ、そして大ラスのトニー・ライス "Shenandoah" まで、70年代以降のアクティブなバンド総勢136人参加のライブ。

### トラッドグラス

#### **PC-1157 JACK COOKE 『Sittin' on Top of the World』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ムーンシャイナー 07年4月号「正しいブルー・グラス・ボーイの歌い方」というタイトルで、ジャック・クックのデビュー作について、トラッドグラスの、しかもモンローのボーカリストの正しいあり方を紹介しています。「正しい」という言葉に反応する人、かかっておいで...!? バッターボックスに立った7番バッターのように決して自己主張をせず、あくまで淡々と突き抜けるように歌う、これがホンモノのトラッドグラスのお手本なのです。ビルにもレスターにもマックにもカーターにも出来ない、これがブルー・グラス・ボーイの真髄なのです、...とわたしは思うのです。70才にしてこのはりのある声、そして気持ちの持って行きよう...、完全脱帽の正統トラッドグラス。

#### **ROU-0131 VERN WILLIAMS BAND 『Bluegrass from Gold Country』(CD¥2,573-)**

2006年6月、76才で逝ったバーン・ウィリアムズが遺した1980年代最高のトラッドグラス大ベストセラー・アルバム。フォスターからカーター・ファミリー、そしてトラッドを丁寧な心を含めて、締め付けられるような感動で演じる秀作だ。2006年発売されたレイ・パークとコンビを組んでいた頃に若いハーブ・ペダーソンとともに遺したライブ『San Francisco 1968』(ARH-524 ¥2,573-)もすばらしい。

#### **TAD-602 ALLEGHENY DRIFTERS 『Can't Wait』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Mind Your Own Business/Homesick/Im Gonna Settle Down/Trouble Aint Nothing but the Blues 他全12曲

ペンシルベニア州ピッツバーグ、米国北部に属するがアパラチアの一部、アレゲニー山脈の中にある鉄鋼/労働者の街である。ここを本拠にトラッドグラスの本流を守るアレゲニー・ドリフターズ、日本でも東理夫氏によって邦訳された『ブルーグラス』('79年)の著者ボブ・

アーティス(m)と奥さんのカレン(bs)、そしてバーニー・カニンガム(g)とキース・ビーバー(bj)の4人に、マイケル・クリーブランド(f)が全面参加した最新作。古き善きトラッドグラス・リズムに、一家言あるボブらしいオリジナルとよく選ばれたトラッドに、ハンク・ウィリアムズやレスター・フラットほかの名曲をちりばめ、今どきの完璧なアンサンブルとは違う、トラッドグラスのグルーブをうまく表現している。オールドファンには懐かしいリズムとサウンドだ。

### ニューグラス

ブルーグラスの様式に、他の音楽様式を加味。

#### **THERE-005 ROWAN BROTHERS 『Crazy People』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

寒い季節に暖かくなれる、これほんま、秀作です。ブルーグラス・カリズマ、ピーター・ローワンが弟ふたり、俳優でもあるローリンとクリス・ローワンとともに創ったノスタルジックで暖かいアメリカン・ミュージック。全編、オールディーズの雰囲気漂わせながらのアコースティック・スウィングとカリブソ、そしてテックス・メックスのハッピー・ミュージック!! ジェリー・ダグラス、フラコ・ヒメネス、エドガー・マイヤー、サム・ブッシュ他。とても幸せになれる2002年の素晴らしいアコースティック極楽作品。

#### **ROU-0550 V.A. 『Moody Bluegrass, a Nashville Tribute to the Moody Blues』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

2004年のニューグラス秀作。ティム・オブライエン、ジョン・コーワン、ハーリー・アレン、ラリー・コードルらをリード・ボーカルに、アリソン・ブラウン、チャーリー・クッシュマン、バリー・クラブトゥリー、キース・リトル(bj)、ステュアート・ダンカン、フレッド・カーペンター(f)、またハーモニーにはアリソン・クラウスやサム・ブッシュも名を連ねた豪華版(ジョンのリードにアリソンのテナーとサムのバリトンは一聴の価値あり...!)。デビッド・ハービー(m)がジョン・コーワン・バンドで2006年来日したフラットピッカー、ティム・メイ(g)と創ったオールスター・キャストによる、イギリスのロックバンド、ムーディー・ブルースのカバー集。

### 若者ブルーグラス

圧倒的に台頭してくる若いブルーグラッサー!!

#### **PC-1136 JOSH WILLIAMS 『Lonesome Highway』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

今年のIBMA 最優秀ギタリスト獲得と同時に、トニー・ライス・ユニットへの加入など、次々と夢をかなえるジョッシュ・ウィリアムズ。本作はジョッシュの2004年最近作。J.D. クロウをゲストに迎えるなど、先人へのリスペクトを含め、ギターとマンドリンに渋いバリトン・ボイスで典型的な現代のブルーグラスを聴かせる秀作である。ムーンシャイナー 2008年12月号特集。

**SH-4017 CHRIS THILE 『How to Grow a Woman from the Ground』CD¥2,573- (本体¥2,450-、歌詞付)**

2006年発売の衝撃作品。2008年にパンチ・ブラザーズとして登場する前、彼らの考えるブルーグラスに正面から取り組んだ、21世紀の若者ブルーグラスを象徴するような才能と魂が詰まった大秀作。当時、ほぼ全員が25才、ブルーグラスの未来を背負っていくスーパーピッカーらによるキョーレツなスタジオ・ライブ、一発録り。パンチよりはるかにブルーグラスらしいので、ご安心...!!? でもほんま、ぜひ聴いてみてください若いブルーグラスを!!!

**日本のアーティスト**

**RMA-0704 マエドリン・カフェ 『cafe "bluegrass』CD¥1,500- (本体¥1,429-)**

広島～関西間で活躍する前田宏樹と秋山龍哉の若手ブルーグラス・デュオ「maEdolin Cafe」。若者らしい覇気と指離れの良さから生まれるクリアーなマンドリンとフラットピッキング・ギターで、ふたりのオリジナル・インスト2曲とジミー・ロジャーズやレスター・フラットなどのボーカルものに、ジャズ小品、そしてスタンダードのスロー・ゴスペル・インストからビル・モンローでしめる全8曲、若者らしい向こう見ずな突込みがすばらしい。MS誌2007年5月号(MS-2407 ¥525-)に特集。

**ブルーグラス・マスターズ**

そのキャリアで地位の確立した巨匠たち。

**MS-0044 BILL YATES & Friends 『Country Gentlemen Tribute』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

故チャーリー・ウォーラーと18年間、カントリー・ジェントルメンを支えたビル・イエーツ(bs)が2007年に発表したカントリー・ジェントルメンに捧げるアルバム。チャーリーそっくりのマイク・フィップスのボーカルを軸に、ドイル・ローソン/ジミー・グドローを思わせるデイブ・プロスト(m)、そしてドイル・ローソ

ン&クイックシルバーのダーレン・ピーチリー(g)、スコット・ウォーカー(bj)、デイブ・マクグラッシュン(bs)が、あの懐かしくて、ホッとさせるカントリー・ジェントルメンのサウンドを再現してくれる。今更ながら、ダッフィやアドコックといっても、やっぱりジェントルメンはチャーリー、そのボーカルの大きさにも気付かされる。

**ゴスペル**

**REB-1830 PAUL WILLIAMS & The Victory Trio 『What a Journey』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ブルーグラス・ゴスペル王道を行くポール・ウィリアムズの最新作。かつて10代でロンサム・パイン・フィドラーズやジミー・マーティンで活躍したあの透き通るようなテナーは健在で、前作『Where No One Stands Alone』(REB-1822 ¥2,573-)はIBMA 最優秀ゴスペルの最終ノミネート作品。ローカル・ミュージシャン達と創るシンプルなブルーグラス・ゴスペル・サウンドはブルーグラス本来の出自だ。

**女性ブルーグラス&オールドタイム**

**TCP-203 SHEARWATER 『Shearwater』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

かつて瀬戸大橋のフィッシャーマンズ・ウォーフに長期滞在、中島ファミリー・バンドのベースも担当、1995年の阪神淡路大震災ではいち早く慰問に訪れて避難施設を回り、そのさわやかなボーカルで人々を癒してくれたタミー・ファサートの最新作。デイブ・クラークのギターとジェイムズ・ウィットールのマンドリンにタミーのベース、そしてフィドルのゲストというパンジョーレスで、「ミズナギ鳥(Shearwater)」というユニット名に相応しく、素敵なお声質のタミーらしい、飾り気のないさわやかなオリジナルのブルーグラスが楽しめる。女性ブルーグラス・シンガー/ファンにお勧めの曲がタップリ。

**インスト新入荷**

**PATUX-176 JORDAN TICE 『Long Story』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Locust Point/Salad Days/Song for Leslie/Sofia/Ode to a Vending Machine/The Colony/3 AM 他全10曲

今、20歳にして2枚目のアルバムを発表するフラットピッキング・ギタリスト、ジョーダン・タイス。見事なフィドル・チューンから新世代のインストまで、圧倒的

なテクニックと感性で全曲オリジナル・インスト集。そのすばらしいメロディーを肉付けしていくバンドは、ノーム・ピケルニー(bj)、ケーシー・ドリーセン(f)、アンディ・ホール(d)の若者スーパーピッカーと、そしてマーク・シャッツ(bs)。メロディーが、どれもじつに自然な流れを持っていてブルーグラス的であるのは、おそらく幼いころから両親に連れられてフェスにどっぷり浸かった賜物か。幼馴染のフェス友、パンチ・ブラザーズのクリス・エルドリッジがライナーを書くという、現在の米国ブルーグラス若者事情を如実に語る。バイオに曰く、「ブルーグラス家庭に育ちながらロック以外に興味をしめさなかった彼が15才の夏突然、87年のベラ・フレック"Drive"と89年のストレンクス・イン・ナンバーズ"Telluride Sessions"以降の世代の音楽にのめり込んだ...」。すばらしいブルーグラス・ギター・アルバムである。

ちなみに高校生時代の『No Place Better』(PATUX-126 ¥2,573-)は、大塚アキラ、ロン・スチュワート、マーク・シャッツ、マイク・マンフォードらの猛者をバックにしたデビュー作。

**LOC-0869 V.A. 『Hornography』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Wheel Hoss/Is this America/Cattle in the Cane/  
Carter's Blues/What a Friend We Have in Jesus  
他全17曲

1955年に故ジョッシュ・グレイブスがフラット&スクラッグスに持ち込んで以来、強烈な発展を遂げたブルーグラス・ドブロ。左手に持った、たった一本の鉄製の棒(パー)で信じられないほど多彩な音を生み出し、そのすごいテクニックはブルーグラスのみならず、音楽界のあらゆるところで聴かれるようになっている。現在もっとも信頼されるドブロ製作者のひとり、ティム・シアホーン作品をトップ・ドブリストが演じる17曲。IBMA最優秀ドブリストのロブ・アイクスのビル・モンロー・チューンを皮切りに、ロバート・ジョンソンのブルースやパット・メセニー曲などを散りばめながら、個性的なドブリストがそれぞれのオリジナルを披露する。ランディ・コーアズやサリー・パン・ミーター、ストリングダスターズのアンディ・ホール、ピスケット・パーナーズのピリー・カーダイン、ダン・ティミンスキ・バンドのジャスティン・モーゼスほか、ティム・シアホーン自身の演奏も収められ、ドブロ・ファンには堪らない楽しい作品になっている。

**COMP-4498 MISSY RAINES & NEW HIP  
『Inside Out』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Basket of Singing Birds/Magnolia/Pootie Tang/  
Tatto/Stop Drop & Waggle/Angeline 他全10曲

ブルーグラス・フェスの中で育ち、トム・グレイに師事、IBMA最優秀ベーシストを7度受賞しているミッシェル・レイズ。女性でありながら、ものすごい迫力でバンドを引っ張り安定させる彼女、自身がリーダーとしてのニューヒップのデビュー作である。クラスター・ブラッカーズのクリスとデイルの息子、21歳になったイーサン・バリンジャーのすばらしいマンドリン、パンチ・ブラザーズのゲイブの弟マイケル・ウィッチャーの感覚的なドブロ、17歳でウィンフィールドのフラットピッキン・チャンプ(マーク・オコナーに次ぐ年少記録)になったアラバマ大学在学中のディロン・ホッジスのフリーなギターを核に、自由な発想のアコースティック音楽が繰り広げられる新世界。ほかにほぼ全編にドラムスを導入、また、かつてのメンバーで4曲(うち2曲はエド・スナダグリー作品)に参加するETSU出身のメガン・マコーミック嬢のボーカルがめっちゃいい!! そのほか、ローリー・ルイスとマイク・マーシャルの共作品やトラッドのほかはオリジナル。全員が持つブルーグラス・ルーツから飛び出したヒップなアコースティック・アンサンブルがすばらしい。

**OXCD-6030 CLARENCE WHITE 『White  
Lighetnin'』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

No Title Yet Blues/Tuff & Stringy/Tango for a  
Sad Mood/Buckaroo/Yesterday's Train-Sally  
Goodin Meets Byrds/Freeborn Men/Cuckoo Bird  
他全18曲

クラレンス・ホワイトのレコード・デビューとなった1962年のワイズバーク/ブリックマンの伝説的な"No Title Yet Blues"(初CD化)からはじまる本作は、おもにクラレンスのストリング・ベンダーを駆使したエレキギタリストとしての貴重な録音を集めたもの(アコギはパーズの"Sally Goodin"を含み3曲)。注目されるのは1967年、クラレンスが別ユニットとして活動していたカントリー・バンド、ラウスタパウツの未発表ライブ・テイク3曲。さらには、パーズの未発表スタジオ・テイク(ジーン・パーソンズとのジャム含む)や、ストリング・ベンダーが強烈な、あの"Freeborn Man"のオリジナル・ヒット・バージョンを含むフレディ・ウェラーのコロムビア音源、ジョー・コッカーとのセッション、エパリー・ブラザーズとの、クラレンス最晩年の『Silver Meteor』セッションを含む4曲等々、各セグメントの終わりに短い

ベンダーソロがメチャ面白い、シエラ・レコードのお宝音源シリーズ。6カット以外の12曲は初CD化だという。

**HPCD-2008 東京ホット倶楽部バンド  
『Autumn in Tokyo』CD¥2,500- (本体  
¥2,381-)**

C'Est Si Bon/Autumn Leaves/Cherokee/I Found a New Baby/Smile/Caravan/Night and Day 他全11曲

日本のホットクラブ・バンド(1930年代に出現したジャンゴ・ラインハルトとステファン・グラッペリらによるアコースティック・スウィング・ストリングバンドのスタイル)の草分け、東京ホット倶楽部バンドの最新作。1985年、元ブルーグラス・フィドラーの大矢貞男を中心に結成以来、フランスのジャンゴ・フェスやイギリス、ポルトガル、ニュージーランドやオーストラリアのツアーをこなしながら数々のアルバムを発表してきた彼ら、最新作は「セシボン」からコール・ポーターの「ナイト&デイ」まで、癒し系の名曲ばかりを集めたライブ。大矢のフィドルを軸に、水口昌昭、杉山太郎、千田哲彦(スパイダーテツ)のギター3台に小美濃悠太のベースとゲストボーカルの藤本珠紀。

**各楽器別インストお勧め再入荷作品**

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

**ギター**

**RHY-1025 CLAY JONES 『Mountain Tradition』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

おそらく、世界最速フラットピッキングのひとつとなる"Big Mon"他、クレイ・ジョーンズによるブルーグラス・スタンダード・インスト集。アダム・ステッフィ、ジム・バンクリーブ、ロン・スチュワート、ジェyson・ムーアといったトップ・ピッカーをバックに演じる。...メチャ強烈です。

**DREAD-0701 DAVID GRIER 『Live at the Linda』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ブルーグラス・ギターの最高峰デビッド・グリアの自費制作最近作は、1946年製マーティンD-28とベッ甲ピックを駆使、オリジナルに有名曲(ビートルズからロバート・フラック、モンロー/父親=ラマー・グリアからスクラッグスまで)を散りばめた天才グリアのソロ・コンサート・ライブ集。純粋にギターと同化

して、無邪気なまでにギターを、いつでもどこでも弾きつづけるグリア。その曲の中に込められた、左指と右ピックから湧き出すスリルに満ちた煌きをお聴き逃しなく!!

**バンジョー**

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」お見逃しなく!!)

**PC-1160 V.A. 『More Ultimate Pickin』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Pretty Little Indian/Little Darlin' Pal of Mine/Whiskey Before Breakfast/Big Sandy River/Katy Hill/John Henry/Stony Point/Amazing Grace 他全20曲

ご覧の通りの有名スタンダード曲を、スコット・ベスタル(bj)が中心になってシリーズしたアルバム『究極ピッキン』のベスト20曲集第2弾。アダム・ステッフィ6曲、ウェイン・ベンソン18曲のマンドリン組(ツイン4曲含む)クレイ・ジョーンズ6曲、ジェフ・オウトリー11曲のギター組、オウブリー・ヘイニー9曲、リッキー・シンプキンズ6曲、ジム・バンクリーブ3曲らのフィドル組ほか、90年代以降の第一線スーパーピッカーらが見事に、ヒントいっばいに聴かせてくれる。第一弾『Ultimate Pickin』(PC-1147 ¥2,573-)もお忘れなく。

**マンドリン**

**NR-025 THE EMORY LESTER SET  
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

米国東海岸からカナダにかけて活躍するスーパーピッカー、エモリー・レスターが1994年に発表したドッグ/ニューエイジ系インスト作品集。マンドリンを中心にしたバンジョーレスのカルテットで、エモリーの素晴らしいテクニクとトーンを堪能させてくれる。日本では無名だが、米国のマンドリン界では知られたエモリー、素晴らしいモンテレオーネ・マンドリンの音をお楽しみください。全13曲61分に及ぶ力作。

**ROU-0453 RONNIE McCOURY 『Heartbreak Town』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

IBMA 最優秀マンドリンを連続8回受賞したロニー・マッカーリーのソロ・デビュー作品。マンドリン奏者としては4曲のインストにベラ・フレックやジェリー・ダグラス、デビッド・グリアやステュアート・ダンカン、そしてデビッド・グリスマンをゲストに、残りの9曲はボーカルもので、DMB やザ・サイドメンの仲間らと。ソロの第二作目は2007年発売のすばらしい子供向けアル

パム『Little Mo' McCoury』(MCM-0007 ¥2,573-)である。

### フィドル

**RHY-1029 JIM VAN CLEVE 『No Apologies』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**  
(歌詞付)

現在もっともアグレッシブなブルーグラス・フィドラー、マウンテン・ハートのジム・バンクリーヴのデビュー・ソロ作品。インストが6曲とボーカル物が5曲、アダム・ステッフィ(m)、クレイ・ジョーンズ(g)、ジェyson・ムーア(bs)、ロン・スチュワート(bj)、ロブ・アイクス(d)の6人を基本に、ブライアン・サットン(g)を5曲で起用。なぜ? 60年前に完成されたブルーグラスが半世紀を経た今も、執着と挑戦の対象であり続けるのか、つまりそれがブルーグラス……、五つの楽器が一瞬の隙も見せずに、ひたすら緊張し続ける音楽だから。凄い!! 2007年のグラミー・ノミネート作品でもある。

**K2B2-3569 BUELLGRASS 『All Strung Out. Adventures in Buellgrass』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ジャズ・ベーシスト(チェリスト)のビュエル・ネイドリンガーが率いるビュエルグラス。ビル・モンローとセロニアス・モンクの作品を演じた1曲目から4曲目は96年録音のダロル・アンガーとリチャード・グリーンらとの弦楽四重奏。99年録音の5曲目から7曲目はトラッドグラスやブラザー・デュオで、天オダニー・バーンズ(bj)やロバート・ボウリン(f,m,g)と。最新2005年録音は、ルーシー・ドーンフェルド(f)らとオールドタイム・クルーヴをクラシック調弦楽五重奏にアレンジ。そして最後、11曲目から13曲は1982年の、アンディ・スタットマン、リチャード・グリーンらとのライブで、「ダニー・ボーイ」など。どこを切っても擦弦楽器のスリリングな音とグルーヴの冒険が楽しめるアルバム。

### ドブロ

**MB-21785D ROB ICKES 『Contemporary Dobro Artistry』 DVD+Book+CD¥4,725- (本体¥4,500-)**

アンディ・レフトウィッチのマンドリンとのデュオにはじまり、ジャズ・ピアニストのマイケル・アルビーも加わってのセッションも見ごたえ十分のロブ・アイクスのドブロ教則。10度目のIBMA最優秀ドブロに選ばれたロブ、そのアメージングなテクニックとセンス

を余すところなく伝えてくれるドブロ教則秀作である。ボーナスに収録17曲のCDが付いていて、いつでもどこでもドブロ・イメージを確認。映像、音、そして教則本でドブロの最先端を!!……日本でドブロ奏者がもっと増えないかなあ!?

### 日本人インストルメンタリスト

**RMA-0704 マエドリン・カフェ 『cafe bluegrass』 CD¥1,500- (本体¥1,429-)**

広島～関西間で活躍する前田宏樹と秋山龍哉の若手ブルーグラス・デュオ「maEdolin Cafe」。若者らしい覇気と指離れの良さから生まれるクリアーなマンドリンとフラットピッキング・ギターで、ふたりのオリジナル・インスト2曲とジミー・ロジャーズやレスター・フラットなどのボーカルものに、ジャズ小品、そしてスタンダードのスロー・ゴスペル・インストからビル・モンローでしめる全8曲、若者らしい向こう見ずな突込みがすばらしい。MS誌2007年5月号(MS-2407 ¥525-)に特集。

### オールドタイム&フォーク新入荷

**BALZ-2008 バラズ 『想い溢れて』 CD¥2,100- (本体¥2,000-)**

都会人よ / 見えないあした / 想いを染めて / 巡る季節に寄り添って / 一つの真実 / 生きてるって 他全10曲

1968年に結成され、2ヶ月後には高石ともやのコンサートでステージデビュー、その後、折からのブームの中で活躍、70年に中津川フォークジャンボリーなどを経て、同年解散した女性フォーク・トリオ、バラズの最新第3弾CDアルバム。1990年、岡本寿子、平岩美佐子、福中いづみのオリジナル・メンバーで復活、本作ではムーンシャイナー誌のフォーク・コラム "One Nite Stand" を連載していた岩崎昌樹(m,g,autoharp)、稲本義信(bs,12string-g)、稲本弘美(keyboard)、ナターシャセブンやSAMで活躍した新藤了彦(dobro,bj)、福井秀彦(bluesharp)らをバックに、デビューから40年、女性ならではの感性、優しいハーモニーとアコースティック・サウンドで10曲のオリジナルを聴かせる。

**TT-2008 高石ともや 『詩歌集～もう一步』 CD¥1,500- (本体¥1,429-)**

もう一步 / 水は頑張らない(水のものごと) / Run River Run! (いび川マラソン・テーマ曲) / 街 全4曲

高石ともやの最新作は4曲収録のミニアルバム。マーティン・プレイシーのパーカッションに自身のギター、バンジョー、ペニーホイッスル、そして村尾あいと古河

さち子がボーカルでサポートするシンプルな作品。

## オールドタイム&フォークお勧め作品

### オールドタイム

**DUAT-1186 JANETTE & JOE CARTER 『Last of Their Kind』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

2005年春の弟ジョーに続いて2006年1月22日、ジャネット・カーターが82才で亡くなった。本作は2004年に発表されたジョー&ジャネット・カーターの遺作。31年間、一年中休むことなく毎週土曜日にカーター・フォールドでのコンサートを続け、父A.P.と母サラの音楽と文化を継承してきたジャネット、ここにもたしかな証を遺している。

フォーク

**ARP-591594 V.A. 『Beautiful Dreamer; The Songs of Stephen Foster』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

草競馬 / ケンタッキーの我が家 / スワニー河 / オー・スザンナ / 金髪のジェニー / Hard Times... 他全18曲

久々の再入荷！アメリカ最初の人気ソングライター、スティーブン・フォスターをカバーしたベスト18曲集。マーク・オコナーやヨーヨーマらをバックに歌うアリソン・クラウドやパーズのロジャー・マッギン、カントリーのスージー・ボガスやBR5-49、ジョン・ブラインやミシェル・ショックドラのほか、新世代のアパラチアンたち、ザ・ダックス、グレイ・ディライル、オラベルなど、斬新なサウンドで聴かせるどの曲も、それぞれの解釈がユニークで楽しめるアメリカナ音楽と化している。現在アメリカ南部音楽の懐の深さを改めて感じさせる秀作、新しい才能に出会ってください。

### 日本のアーティスト

**RS-7788 赤木一孝 『からっぽの部屋』CD¥3,000-(本体¥2,857-)**

「あかべえ」こと、赤木一孝のデビュー・ソロ・アルバムである。デル・マッカーレーをアイドルとするベテラン・ブルーグラスサーであるが、ここではシンガー/ソングライターとして10曲中8曲の作曲(作詞は佐々木由紀)を手がけ、ポップなアレンジで、軽やかなテナー・ボイスとブルーグラス/ジャズを極めたギターが、さわやかなアコースティック作品に仕上げている。ブルーグラスやジャズのほか、故郷庭省悟らとのSAMなど、1970年代から音楽で生活してきた赤

木、待望のソロ・デビュー作。ムーンシャイナー2月号に特集(MS-2404 ¥525-)。

## カントリーお勧め作品

**LDR-013 RALPH STANLEY 『This One Is Two』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

ラルフ・スタンレーの息子として生まれ、「トゥー(two)」というニックネームでクリンチ・マウンテン・ボーイズのリード・ボーカルを担当して12年、その間ソロ・アルバムを4枚発表、年ごとにボーカリストとしての幅を広げてきたラルフ・セカンド、これまでのブルーグラス作品から一転、さまざまなライターの作品を取り上げ、メインストリーム・カントリー市場にも通用すべくステップを踏む音作りに挑んでいる。ガス・ブルックス、エルトン・ジョン、ライル・ラベット、タウンズ・バン・ザントらのカバー、ジム・ローダーデイルとのデュオ"L.A. Country"、叔父であるカーター・スタンレーを歌った"Carter"、ギターを歌った"If This Guitar Could Talk"、自作の"Honky Tonk Way"など、ラルフのバンドからメインストリーム・カントリーでブレイクした故キース・ウィットリーに憧れて唄を志したというだけあって、全体にしつとりと聴かせる作品。

**SP-1223 Various Artists 『Gram Parsons Notebook; The Last Whippoorwill』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

Hickory Wind/L.A. Customs Blues/Cash on the Barrelhead/Barefootin'/A Song for You 他全12曲

カントリーロックの生みの親とされるグラム・パーソンズに捧げられた2000年作品。インターナショナル・サブマリン・バンドのメンバーだったジョン・ニューイスの総制作の元、カール・ジャクソン、マイク・ウォード(ジェイムズ・バートンのエルビス・バンドとの共演を含む)、エディ・カニンガム、ジム・ローダーデイル、ロナ・ヘインズとレベッカ・リン・ハーワードら、スターシンガーではないが、ソングライターなどとして活躍する濃いメンバーたちが、グラムのレパートリーに挑む秀作。

**BCD-16850 BUCK OWENS 『Act Naturally』5CD+84頁本¥20,213-(本体¥19,250-)**

マール・ハガード、ジョージ・ジョーンズに続いて、遂に完成したバック・オウエンズ全曲集第1弾。バック自身が生前、ベア・ファミリーの手でまとめられること

を切望していたという大全集、今回は1953～54年のセッションマン時代の作品に始まって、ベイカーズフィールド・サウンドを完成に導きヒットを連発、トップスターの座を確立した64年までの集大成。キャピトル音源は、初期ローズ・マドックスとのデュエット・ヒットなども含んで、最初アルバム『Buck Owens』から『I've Got a Tiger by the Tail』まで完全収録、未発表2曲にオルタネイト・テイク多数も含む全159曲、6時間半にも及ぶ超大作、84頁の完璧な解説書つき！（宇野誠之）

**TL-80031 HANK WILLIAMS 『Unreleased Recordings』 CD 3枚組 ¥5,040- (本体 ¥4,800-)**

ハンク・ウィリアムズが1951年頃にレギュラー出演していたWSMラジオの早朝15分番組のために録音したアセテート盤が廃棄寸前に救出され、ようやく陽の目を見ることとなった超貴重音源。ハンクのオリジナルや馴染み深いヒット曲も含まれてはいるが、その多く(27曲)はハンク自身公式には録音していない曲やここで初めて聴かれる曲。カントリー史上最初のスーパースター、ハンク・ウィリアムズがその絶頂期に残した54曲、彼の実像を知る上でまたとない貴重な音源となるだろう。

**日本のアーティスト**

**LG-2003 森山美果 & ホンキートンク・デビルズ 『My Country Song Book』 CD ¥2,625- (本体 ¥2,500-)**

Crazy/Somewhere Between/Seven Lonely Days/Silver Wings/Faded Love/Kentucky Waltz 他全14曲

大阪の北新地、「ライト・ゲージ」をホームとして西宮のフォートワースや伊丹のハンクスなど、阪神間で活躍する女性カントリー・シンガー、森山美果が、由上万基(steel g)、小林由夫(f)、岡田幸夫(g)他、ベテラン・ミュージシャンらによるホンキートンク・デビルズを率いてのデビュー作。

**映像新入荷**

**MP-0208 MAC WISEMAN 『Bluegrass 1971 with Lester Flatt & Chubby Wise』 DVD ¥2,573- (本体 ¥2,450-、カラー47分)**

Homestead on the Farm/I'll Still Write Your Name in the Sand/Blue Birds Are Singing for Me/Sweetheart You Done Me Wrong/Will You Be Loving Another Man?/Jimmy Brown, the newsboy

他全14曲

すごい映像だ!! チャビー・ワイズ、テイター・テイト、ジョー・グリーンの強力トリプル・フィドルでキックオフされる"Wabash Cannonball"にはじまるマック・ワイズマン数々の当たり曲。シェナンドー・カットアップス(故ピリー・エドワーズ、ハーシャル・サイズモア、ジョン・パーマー、テイター・テイト、ゲストにハーリー・ガバード)のバリバリに乾いたソリッドグラスの、ほぼジャムに近い形ですごい演奏(バックアップもメチャ面白い、ピリーのメロディの美しいパンジョー!!)に、マック絶頂期のすばらしい声("Voice from Heart"の異名通り)を聴かせる。中ほどでは元気があったレスター・フラットがナッシュビル・グラス(ローランド・ホワイト、ジョッシュ・グレイヴス、ハスケル・マコーミック、ポール・ウォーレンにゲストのなんと!ハウディ・フォレスター!!ほか)を率いて登場.....故ジョッシュのインパクト・ドブロ、若いローランドのチョップ、そしてハウディの左指.....もう堪りません!! その上、カールトン・ヘイニー(世界初のマルチデイ・ブルーグラス・フェスを開いたプロモーター)が出てきてレスターとチャビーを呼び、オリジナル・ブルーグラス・バンド時代のことをインタビューするという、すごいオマケまでついている。昨秋、米国の人間国宝に選ばれたマック、その実力/すばらしさを再認識するとともに、1970年代のはじめに台頭してくるブルーグラス・フェスの勢いに乗ったいきいきとした **KOCH-4241 CHARLIE DANIELS & Friends 『Preachin', Prayin', Singin'; Live from Nashville』 DVD ¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

Walkin' in Jerusalem/I'm Working on a Building/What Would You Give/Old Crossroads/Salty Dog Blues/Keep on the Sunny Side/Uncle Pen 他全12曲

サザンロックのスーパースターとなったチャーリー・ダニエルズもブルーグラス出身で、60年代にはフラット&スクラッグスの録音セッションにも参加していた。そんな彼が、ブルーグラスに戻ってきて、親友のマック・ワイズマンと和気あいのブルーグラス・ゴスペル・ライブを繰り広げるリラックスした2005年のセッション・コンサート。ゲストにアール・スクラッグスとゲーリーとランディの息子ふたり、そしてデル・マッカーリー。基本セットのバック・バンドには、ロニー・マッカーリー(m)、ロブ・マッカーリー(bj)、ジェイソン・カーター(f)、マイク・バブ(bs)のデル・マッカー

リー・バンドに、インファマス・ストリングダスターズのアンディ・ホール(d)と、2006年にジョン・コワン・バンドで来日したティム・メイ(g)に、コーラス隊としてザ・ホワイツ、観客の中には故ルイズ・スクラッグスもいる。実にリラックスした笑顔が一杯の、ジャムに近いようなセッション・コンサートである。

## 映像ものお勧め作品

### **NONE514400 EDGAR MEYER & CHRIS THILE CD+DVD¥3,780- (本体¥3,600-)**

ブルーグラス楽器にとってニューグラス/ドゥーグにつづく第3の革命をもたらした1989年のストレンジス・イン・ナンバーズの核となったエドガー・マイヤーと、それを発想の源として聴き育ったクリス・シーリ。ベースとマンドリン、ふたりの天才ミュージシャンが創る至福のCD48分と、ふたりの音楽創造の過程やコンサートを収めたボーナスDVD55分。観ていると、すでに現在、音楽的にはジャズやクラシックと同じく高い芸術性を認められるブルーグラスを実感されることと思う。

### **BVD-20113 V.A. 『Country Style U.S.A. - Season 3』DVD¥4,515- (本体¥4,300-、3 時間)**

クラシック・カントリーのファンにはたまらない発掘お宝映像4巻シリーズ第三弾。1956年からアメリカ陸軍が制作した15分のTV番組を各DVDに13本ずつ収めたシリーズ。毎回グランド・オール・オープリのトップスターを主演にヒット曲満載。今回紹介のシーズン3はベニー・マーティンとチェット・アトキンスらの写真をカバーに、エディ・アーノルド、ドン・ギブソン、ファーリン・ハスキー、レイ・ブライス、ハンク・スノウ、カール・スミス、ザ・ブラウンズ、マック・ワイズマン、そしてマザー・メイベルとカーター・シスターズほか主演の13エピソード、ゲストにはスキーター・デイビスやデル・ウッド。3時間の極楽とミニ・パイオや貴重な写真等のブックレットがついたデジパック仕様。カントリーの黄金時代を居ながらにして楽しめる、ドイツのベアファミリー社から、またとない贈り物。

### **SHDVD-4802 V.A. 『Country Bluegrass Homecoming, Vol.1』**

### **SHDVD-4805 V.A. 『Country Bluegrass Homecoming, Vol.2』上記2点ともに DVD¥3,675- (本体¥3,500-)(Dolby Digital 5.1 and Stereo、90分)**

上記2作とも、ブルーグラス/カントリーの新旧トッ

プ・アーティストが見事なエンターテイメントを繰り広げるメジャー・プロダクションのゴスペルDVD。錚々たるメンバー、ピンス・ギル、ラルフ・スタンレー、ジョージ・ジョーンズ、ロンダ・ピンセント、ザ・グラスカルズ、マーティ・ステュアート、ドイル・ローソン&クイックシルバー、チェリーホームズ、デイリー&ピンセントほか、カントリーのバックにはブレント・ローワンやポール・フランクリンら、ナッシュビル最高のセッション・ミュージシャン達。もっとも成功したクリスチャン・シンガーのひとり、ビル・ゲイサーがホストとなり、南部のゴスペル娯楽を見せてくれる秀作。

### **SHA-615D 『The Best of Flatt & Scruggs TV Show Vol.5』DVD¥3,308- (本体¥3,150-、白黒60分)**

Earl's Breakdown/Storms Are on the Ocean/Girl I Love Don't Pay Me No Mind/Please Help Me I'm Falling/I'll Never Shed Another Tear 他全30track

火を噴く"Eral's Breakdown"ではじまる1962年3月のショウと、"Roll in My Sweet Baby's Arms"ではじまる1961年7月のショウの30分番組が2本収められているシリーズ第5弾である。フラット&スクラッグスがもっとも成熟したアンサンブルを聴かせ、あの12月のカーネギーホール公演に向かいつつある時期、48オのレスター・フラットの絶妙な歌心と38オのアール・スクラッグスのゴールデン・トーンに、ジョッシュ・グレイブス、ポール・ウォーレン、ジェイク・ターロック、そしてカーリー・セクラーが作る見事なチームワークで、ストレイト・ブルーグラスから当時流行りのカントリー、ゴスペル、コメディ、フィドル&バンジョーなど、盛りだくさんのエンターテイメントを楽しませてくれる。世界中のブルーグラッサーがアンサンブルの手本にするフラット&スクラッグスなのだ。必見である!!

なお、奇跡的に発掘された貴重なフィルムのDVD化シリーズ全6作、必見です!!

### **SKFR-1005 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『Soldier of the Cross, the Concert』DVD¥3,098- (本体2,950-)**

現在ブルーグラス界で最重量級のライブ・バンド、ケンタッキー・サンダーを率いてリッキー・スカッグスが2001年1月、ナッシュビルのギブソン・カフェでアルバム『Soldier of the Cross』発売記念で聴



かせるバリバリのブルーグラス・ライブ全11曲。ビル・モンローの"Get Up John"や"Walls of Time"のほか、ゴスペルを中心に鉄壁のブルーグラス・アンサンブルを堪能させてくれる。

## 教則もの新入荷

### **DVDJHNB21 MARK JOHNSON 『Clawgrass Banjo』DVD+Tab¥5,040- (本体¥4,800-、1時間45分)**

Old Joe Clark/Cherokee Shuffle/Cold Frosty Morning/Angeline the Baker/Heartbroken/John Wilkes Booth and Mosby's Ranger.

「クロウグラス」と異名をとるマーク・ジョンソンのスタイルを学ぶ教則DVD。トニー・ライスら兄弟と幼友達だった彼が、ブルーグラスのリズムの中で見つけたクロウハンマー/フレイング奏法だ。現在のオールドタイム・ストリングバンドの典型的なクロウハンマー・バンジョーとは違い、ブルーグラス的な発想とリズムの中で弾くことができるフレイング・スタイルが基本だという。そこから、ツーフィンガーのドロップサムに進み、彼自身のスタイルに到達する過程を教えてくれる。スリーフィンガーばかりに飽きているあなた、いろいろとやってみることでよ、ね!? 何事も自分から取りに行かなくては、タナボタはないもんね…。

### **CDBALHY01 BUTCH BALDASSARI 『Mandolin Hymns』CD+Book¥3,780- (本体¥3,600-)**

Down to the River to Pray/What a Friend We Have in Jesus/Amazing Grace/I Am a Pilgrim/Life Is Like a Mountain Railroad/Pass Me Not 他全15曲

惜しくも今年1月10日に他界したブッチ・バルダサリの遺作。先月紹介したアパラチア名曲集『Appalachian Mandolin』(CDBALAP01 ¥3,780-)のCD付きコピー譜につづいて、上記ヒム(ゴスペル)の有名曲15曲の楽譜とタブ譜にCD付き。シンプルに美しく、ステュアート・ダンカン、ロバート・ポウリンほかのバックアップも秀逸なCDをそのまま38頁にコピー譜。ウェアリー・ハーツやロンサム・スタンダード・タイム、そしてナッシュビル・マンドリン・アンサンブルで知られるマンドリン奏者ブッチ、オールドタイム/ブルーグラスからクラシックまで幅広い知識と技量の持ち主で、マンドリン音楽の普及に努め、南部名門大学バンダービルトのブレアー音楽校の教授でもあった。

### **MB-95389D PAUL YANDELL 『Fingerstyle Legacy』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)(48**

## 分)

After You've Gone/Munich Memories/Oh By Jingo/Georgia Camp Meeting/St. Louis Blues/Sweet Ala Lee/The Perfect Song/Going Home.

昨年他界したジェリー・リードとは1970年から5年間、そしてチェット・アトキンスの片腕として1975年からチェットの亡くなる2001年まで、職人芸でチェットを支え、ともに曲作りをしたポール・ヤンデルがジェリーとチェットのフィンガーピッキング・スタイルの基本を見せる1995年作教則ビデオのDVD化。ケンタッキー・サム奏法の歴史を紹介する5分ほどのセグメントにつづいて、20分ほどで上記のレパートリーを弾いて聴かせ、その後20分ほど、チェット・アトキンスとジェリー・リードの典型的なロールやフレーズを32項目紹介していく。ただし、画面分割もスローも説明もなく、またチャプターへのスキップもなく、ただポールが目の前で次々と「...こんなん」と弾いてくれる。習おうとするなら、かなりのギターの手が必要である。ただ、ポールのようなギター職人が目の前で、ギターのおいしい扱い方を紹介してくれるのを至福だと思う人には、まことのお宝映像である。

下記のほか、教則に関しては演奏レベル/ニーズに応じて、ご相談ください。

### **DVDKOSFI22 KENNY KOSEK 『Become a Better Fiddler!; Bluegrass Tunes and Techniques』DVD¥5,040- (本体¥4,800-)(90分楽譜付)**

カントリー・クッキングやレッド・アレンとの活躍をはじめとするベテラン・フィドラーのケニー・コセックが、ブルーグラス・フィドルの中級者向けDVD。有名フィドル・チューンやモンロー・スタンダードをネタに、あなたのテクニクにさまざまなアイデアを吹き込んでくれます。同じケニーの初心者向けDVD『Learning Bluegrass Fiddle』の第1集と第2集につづくものと位置づけている。

(収録曲) Little Rabbit/Bill Cheatham/Cotton Patch Rag/Midnight on the Water/Tall Timber/Sugar Hill/Ace of Spades/Footprints in the Snow/Linda Lu/Salty Dog Blues/The Duke of Fife.

## 楽器、その他...

## ヒューバー・バンジョー

バンジョーセットアップでも名の知られているスティープ・ヒューバーのブランド。良質のギブソントーンをお求めならこれ。ネックの削り出し、トーンリングの旋盤削りだしと製作のほとんどを自らの目とどく所で行っている「ヒューバー・バンジョー」カタログと見積もりはお問合せください。

### GIBSON RB-800 Banjo (Used) ¥367,500- (本体¥350,000-)

1970年代から80年前半に掛けて作られた当時の top of the line. ナチュラル・フィニッシュ、リース・パターン・インレイ、フィドル・シェイプ・ペグヘッド、ゴールド・プレート(アームレスト一部剥離有り)。他にステERING / レッド・フォックス 1996年 ¥472,500-、リッチ・アンド・ティラー / ビル・キース・モデル ¥420,000- の在庫有り。

### BOOK-42 PHIL ZIMMERMAN 『Bluegrass Time』 Book¥3,990- (本体¥3,800-)

70年代の米国ブルーグラス・フェスを切り取った64頁のすばらしい超お勤め! 写真集です。1972年から1984年までのフェスの様子を活写、ビル・モンロー / レスター・フラットからニュー・グラス・リバイバル、そしてピーター・ローワン / エミルー・ハリスまで、筋金入りの70年代ブルーグラス・フリークの目を通して、熱い時代の記憶がよみがえる秀作。

## **輸入雑誌**

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

### フラットピッキング・ギター誌 各¥2,625-

CD付きタブ満載のフラットピッキング・ギター隔月刊誌。さまざまなスタイルの曲や初心者から各レベルの練習など、あたらしい発想方法が一杯。

### FGM-13.1 Flatpicking Guitar Magazine 『Nov./Dec. 2008』 CD+Book¥2,625- (本体¥2,500-)

創刊13年目に突入。クリス・ジョーンズのカバーストーリーと "In the Pines" ほか、"Tennessee Wagoner"、"St. Anne's Reel"、"Flowers Of Edinburgh" ほか、クリスマス名曲集。

### FGM-13.2 Flatpicking Guitar Magazine 『Jan./Feb. 2009』 CD+Book¥2,625- (本

### 体¥2,500-)

ジョン・ロウエルのカバーストーリーと "Blue Ridge Mountain Blues" ほか、フラット&スクラッグス "Cabin on the Hill"、"Down the Road" (初心者) "Foggy Mountain Special Swing" (コード分解とリード) や、"Liberty"、"St. Anne's Reel" (Dm) "Lonesome Fiddle Blues"、"Red Wing Swing" ほか。

### バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!) バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。

### BNL-08/12 最新2008年12月号 ¥525-

カバー・ストーリーの "Duelling Banjo" のエリック・ワイスパークインタビューPart 1のほか、トニー・リシュカ "New York Chimes"、アリソン・ブラウン "Fair Weather" タブ、初心者コーナー "Auld Lange Syne" にクロウハンマーなど、丸ごとバンジョー情報満載の48頁。

### ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥840-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

### BU-09/01 2009年1月号 ¥840-

恒例ブルーグラス・フェス・スケジュール一覧ほか、ゲイラックス・フィドラズ・コンベンション、オーガスタ・ヘリテージ・ブルーグラス・ウィーク、シルバダラー・シティなどの特集、さまざまなコラムで米国ブルーグラス情報満載の108頁。

### BU-09/02 2009年2月号 ¥840-

エバレット・リリーのカバーストーリーほか、バンジョー製作者ドニー・リトルとウォーレン・イエーツ、ジョー・マリンス、パルサム・レンジなどの特集、さまざまなコラムで米国ブルーグラス情報満載の64頁。

### オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!! バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

### OTH-1107 最新2008年10月 / 11月号 ¥945-

1920~30年代、医師、ラジオ・パーソナリティ、カンザス州知事候補と多彩な顔で知られたドクター・

ジョン・プリנקリーのカバーストーリーほか、オールタイム/トラッドフォーク情報満載56頁。

## 月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、25年目です。

### 定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

### ムーンシャイナー・ファイル：¥840-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるココヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

### バックナンバー：各¥840-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

### MS-2603 2009年1月号(通巻303号)

#### ¥525-

パークリー音楽院学長のIBMA基調演説「ブルーグラスとピバップ」(感動的です!!)、全国ブルーグラス・サークル・サーベイ前編、聖地ビーンブロッサムを救おう=その歴史と谷村順造のビーンブロッサム'76、クリスティン・スコット・ベンソン、ウィンターグラス写真レポートなどの特集ほか、日米のブルーグラス情報満載!!

### MS-2604 最新2009年2月号(通巻304号)

#### ¥525-

テキサス・フィドルとコンテスト・フィドリング「その歴史とブルーグラスとの関わり」、ジミー・アーノルドのバンジョー、オーディ・ブレイロック「アーリー・ブルーグラス魂」、全国ブルーグラス・サークル・サーベイ後編、鷺見明保「アイダホ州ウィザー、6月19日の長い一日」、石原孝子IBMA2008 WOBレポート、日本ブルーグラス年表「1966年」などの特集ほか、日米のブルーグラス情報満載!!

## B.O.M. ご利用方法

- 1). このニュースレターで紹介する商品は、ニュースレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが

品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。

500g (CD 3枚程度) まで、全国均一¥390。

1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込をお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

(株)ビー・オー・エム・サービス 宛て

ビー・オー・エムのニュースレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きまので、ご了承下さい。

『B.O.M. オープンハウス』は、月曜から金曜、10時から5時頃まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特典も用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。... Y'all Come!!

輸入CDとDVDなど、合わせて3点以上ご購入の方の送料無料サービス実施中。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。なお祝日は休みをいただきます)

fax.0797-86-5184(24時間)

http://www.bomserv.com/

E-mail: info@bomserv.com

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニュースレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。