



## B.O.M. newsletter

BLUE GRASS & OLD TIME MUSIC

6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone.0797-87-0561. Fax.0797-86

Bluegrass  
PICK IT UP!



### B.O.M. Newsletter #372web

2011年10月10日記

今年もナッシュビルで開かれたIBMA（国際ブルーグラス音楽協会）のWOB（World of Bluegrass）カンファレンス週間に参加してきた。確かに米国経済不調の影響か、ビジネスは低調な雰囲気があったが、ブルーグラスに対する情熱は相変わらず健在で、ミュージシャンやリスナーは燃えていた！

とくにビル・モンロー生誕100年、そして今年、自身のIBMA名誉の殿堂入りを迎えたデル・マッカーリーの強烈なブルーグラス魂に、みんながしびれてしまった。共演したサム・ブッシュは、「あんなデル、久しぶり！」といい、ティム・オプライエンは、「ケツを蹴飛ばされたみたい、左耳が痛い！」と絶賛した。IBMAレポートはムーンシャイナー誌11月号以降に順次紹介しますので、乞うご期待！！

### 今月の新入荷注目作品

今月の紙版ニューズレターには、前回7月の紙版レター #369以降の新入荷も掲載しています。

**PATUX-227 FRANK WAKEFIELD 『a Tribute to Bill Monroe』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

偉大なフランク・ウェイクフィールドの究極ビルモン集!! 大推薦! ブルーグラス新入荷参照。

**REB-1840 RALPH STANLEY 『A Mother's Prayer』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

米国人間国宝ラルフ・スタンレー (84) 最新作。見事な熟成作品。ブルーグラス新入荷参照。

**ACD-75 DAVID GRISMAN QUINTET 『25th Year Reunion Concert』 CD-R¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

2001年2月、グリスマン・クインテット結成25周年リユニオン白熱ライブ!! インスト新入荷参照

**WOU-1007 EARL SCRUGGS 『Nashville's Rock』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

1971年発表、アール・スクラッグス初ソロ作品。これぞわがスクラッグス!! インスト新入荷参照。

**COMP-4564 DALE ANN BRADLEY 『Smewhere South of Crazy』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

3度のIBMA最優秀女性ボーカルに輝くデール・アン最新作はアリソン・ブラウン、シエラ・ハルらの強力バンドがバック。ブルーグラス新入荷参照。

**SPC-0003 FERRELL STOWE 『Personal Tribute to: JOSH』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ブルーグラス・ドプロのバイオニア、ジョッシュに捧げられたすばらしいフラット&スクラッグス・インスト集!! インスト新入荷参照。

**MH-1345 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『Drive Time』 CD¥2,079- (本体 ¥1,980-)**

クイックシルバーのあたらしい挑戦。カントリー市場に手を振りつつも墮することないドイルのバランス感覚に拍手。ブルーグラス新入荷参照。

**SKFR-1011 RICKY SKAGGS 『Country Hits Bluegrass Style』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

1980年代のカントリー大ヒットを現在のブルーグラス・バンドで再現した2008年の限定版がボーナス2曲を伴って新発売。カントリーお勧め参照。

**WC-2011 JOHNNY WARREN & CHARLIE CUSHMAN 『a Tribute to Fiddlin' Paul Warren Vol.2』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ジョニー・ウォーレンが父ポールに捧げる達人チャーリー・クッシュマン (bj) と、豪華ゲストの強力フィドル集!! インスト新入荷参照。

**GT7-2209 DON RENO & RED SMILEY 『1959-1963』 CD 4枚組 + 32頁冊子 ¥4,725- (本体 ¥4,500-)**

ついにレノ&スマイリーキング時代の廉価版全集三部作揃い踏み! ブルーグラス発掘新入荷参照。

**COMP-4553 V.A. 『I'll Take Love: from the pen of Louisa Branscomb』 CD¥2,573- (本体**

¥2,450-

クラウス "Steel Rails" の作者ルーザーの新曲をトップシンガーたちが歌う。BOM 特選コーナーの 2011 年 IBMA アワード・ノミネーズ参照。

R-1190050 トリ・ユニット『Monroe』  
CD¥2,500- (本体 ¥2,380-)

吉津正司 (m) と川瀬真司 (g) の中学以来の友情が生んだジャズ・マンド作。インスト新入荷参照

SFR-1003 TENNESSEE MAFIA JUG BAND  
『Poor Leroy's Almanack』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ブルーグラス／カントリーが分かれる以前のヒルビリー音楽を見事に現代に甦らせるすばらしいエンタメ集団!! オールドタイム新入荷参照。

CR-0400 BRYAN BOWERS『Bristolecone Pine』  
CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

1970 年代、オートハープに脚光を浴びせたブライアン・パワーズ。オールドタイム新入荷参照。

REB-1836 JOHN DUFFEY『Rebel Years 1962-1977』  
CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

た偉大なブルーグラス・カリズマ、ジョン・ダッフィ初期ベスト集。ブルーグラス発掘新入荷参照。

PSR-0901/2 坂庭省悟『メモリアルアルバム 心の旅 2』  
CD 2 枚組 ¥4,000- (本体 ¥3,810-)

52 歳という若さで逝った坂庭、あれから 8 年、その思い出を綴った 2 年前の『心の旅』の第 2 弾。オールドタイム／フォーク新入荷参照。

WJRC-42812 NORMAN BLAKE『Green Light on the Southern』  
CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

年を追うごとにトラッド・フォークシンガーとして、南部の伝承曲を丁寧に演じるノーマン・ブレイク最新作。オールドタイム／フォーク新入荷参照

LDR-1006 SUZY BOGGUSS『American Folk Songbook』  
CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

女性カントリーで 90 年代にブレイクしたスージー・ボガスが創った超有名アメリカン・フォークソング集。オールドタイム&フォーク新入荷参照。

TL-26414 HANK WILLIAMS『The Legend Begins: Rare & Unreleased Recordings』  
CD 3 枚組 ¥7,087- (本体 ¥6,750-)

まだまだつづく驚き!! のハンク・ウィリアムズ未発表曲発掘だ。カントリー発掘新入荷参照。

DO-7012 LAURA CANTRELL『Kitty Wells Dresses: Songs of the Queen of Country Music』  
CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ローラの女性ボーカル、そしてバックがものすごい!! クラシック・カントリー味一杯の超お勧めキティ・ウェルズ曲集!! カントリー新入荷参照。

PSR-1102 城田じゅんじ&坂庭しょうご『Fifty Fifty』  
DVD¥4,500- (本体 ¥4,285-、本編 52 分 特典映像 13 分)

故坂庭と城田がともに 50 歳だった 2000 年に発表された吉田恒星映像作品が DVD 化。映像新入荷参照。

■その他、来月以降で紹介予定の新入荷作品  
(……いずれも在庫しています!)

HS2K-111 FAREWELL DRIFTERS『echo boom』  
CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

1960 年代前半のウエストコースト、ザ・バーズなどを髣髴させるナイーブでサイケなブッシュ飛びグラス、フェアウェル・ドリフターズ最新第 2 作!!

ECM-001 SHANNON SLAUGHTER『The Sideman Steps Out』  
CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ロンサム・リバー・バンドやロスト&ファウンドなどで活躍したギタリスト、シャノン・スローターのソロ・アルバム。

CRA-33033 TIM GARDNER『Timmety』  
CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ノース・カロライナ州アッシュユビルのフィドラー、ティム・ガードナーのフィドル集。ブルーグラスとオールドタイムを弾き分けるローカル・ミュージシャンたちのすばらしいこと!

ROU-9106 NEWFOUND ROAD『Live at the Down Home』  
CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ティム・シェルトンのすばらしいボーカルを軸に人気を上げつつあるニューファウンド・ロード、ジム・バンクリーブ (f) をゲストに迎えた初のライブ盤。すばらしい白熱ライブだ。

ROU-9107 BLUE HIGHWAY『Sounds of Home』  
CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

結成 15 年、トップグループの一角に位置を占める東テネシーのバンド。セルダム・シーンの現代版とも言えるトラッドなモダン・サウンド! ? が売り!!

ROU-9123 V.A.『Bill Monroe Centennial Celebration』  
2 枚組 CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

ブルーグラス・アルバム・バンド "Tall Timber" からジョー・バル "Goodbye Old Pal" まで、ラウンダー・レコード 40 年に録音されたビルモン 28 曲集。

REB-1842 DEHLIA LOW『Ravens and Crows』  
CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ギターとフィドルの女性ふたりに、ドブロ、マンドリン、ベースの5人組。インファマス・ストリングダスターズのトラビス・ブックがプロデュースしたあたらしい感性のブルーグラス・バンド。

**REB-1844 PAUL WILLIAMS & VICTORY TRIO**  
**『Satisfied』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

J.D. クロウとドイル・ローソンとのジミー・マーティンOBトリオでの活躍が目立ったこの1年、本作は自身のバンドに戻っての本職!? ゴスペル集。

**REB-1845 JUNIOR SISK & RAMBLER'S CHOICE**  
**『The Heart of a Song』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ダニー・ベイズリーと並んで現在トラッドグラスの牙城とされるジュニア・シスクとランブラーズ・チョイスの最新作。

**RUR-1083 CUMBERLAND RIVER**  
**『The Life We Live』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

数多くの歌に登場するケンタッキー州ハーラン郡出身のバリバリ今風ブルーグラス5人組。

**RCH-2010 RODNEY DILLARD**  
**『Don't Wait for the Hearse to Take You to Church』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

クロッグダンサーでクロウハンマーバンジョー奏者でもある妻のベバリーとともにロドニー・ディラードの最新作はゴスペル集。

## ブルーグラス新入荷

**PATUX-227 FRANK WAKEFIELD**  
**『a Tribute to Bill Monroe』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

When You Are Lonely/Rawhide/Bluegrass Breakdown/Letter from My Darling/When the Golden Leaves Begin to Fall/Bluegrass Stomp/On and On 他全16曲

ビル・モンローのマンドリン・スピリットを完全に習得した最初のひとり、18歳でレッド・アレンと組んで以来、グリスマンをして「師匠」と呼ばせる偉大なマンドリン・カリズマ、フランク・ウェイクフィールド(77歳)がモンローに捧げた入魂の最新作。晩年のモンローを支えた最後のブルー・グラス・ボーイ、トム・ユーイング(g)のボーカル(6曲)、いつもとは違うブルーグラス・ボーイズの歴代フィドラーに敬意を表したマイケル・クリーヴランド(f)、オリジナリティ溢れるマーク・ディレイニー(bj)、マーシャル・ウィルボーン(bs)を核のセットに、テナーボーカルを担当するオウディ・ブレイロックのリードが2曲、パタクサントのオーナー、トム・ミ

ンテがモンロー精神溢れるリードボーカル2曲の歌物10曲とインスト6曲。前作『Ownself Blues』(PATUX-182 ¥2,573-)で衰えない物すごい創作力を見せつけたウェイクフィールド、モンロー精神の本質をその見事なトーンを生むピック捌きと縫うように繊細な左手の運指が完璧に表現する。心憎い選曲、ブルーグラス本来のリズムと抑え気味のバックとともに、ビル・モンロー音楽最良の側面をしみじみと聴かせる大秀作である。

**COMP-4564 DALE ANN BRADLEY**  
**『Smewhere South of Crazy』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Round and Round/Summer Breeze/In Despair/Come Here Goodbye/Leaving Kentucky 他全12曲

「ロレッタ・リンの実家近く、ケンタッキーの炭坑地帯にあるコールタールで塗られた紙でできた家で生まれ育った」というデール・アン・ブラッドリーの最新作は、プロデューサーでもあるアリソン・ブラウン(bj)ほか、おそらく初のスタジオ・バンド体験となるシエラ・ハル(m)、ステュアート・ダンカン(f)、ステイブ・ガリー(g,harmony v)、マイク・パブ(bs)らの強力基本セット(モンロー曲など3曲にはマット・コムf、デビッド・ロングm、マイク・サムナーbjら)を従え、3度のIBMA最優秀女性ボーカルに輝くボーカル。クリスタルな美声に加えて、そんな生い立ちの影を感じさせるハイロンサムを聴かせる。タイトル曲、パム・ティリスとの共作ほか、モンロー100年を記念した“In Despair”やシルズ&クロフツの“Summer Breeze”などのカバーなど、すばらしい仲間たちと創った最新作だ。

**MH-1345 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER**  
**『Drive Time』 CD¥2,079- (本体 ¥1,980-)**

Gone at Last/Country Store/Leavin' and Lovin' You/Love on Arrival/Greenbriar Hop/Precious Memories/Gone Long Gone. 以上全7曲

現在ブルーグラスのトップグループのひとつ、ドイル・ローソン&クイックシルバー、ポール・サイモンのカバーを1曲目に、すばらしい最新ミニアルバム。ブルーグラス界トップに君臨するドイル、さらに上を目指して軽めのスネアドラムを導入、マイク・ロジャーズ(g)のすばらしいリードボーカルとオリジナルソング、コリー・ヘンズリー(bs)のボーカル、そして何より、今年20歳の若手バンジョー、スクラッグス/リノの若き継承者ジェシー・ベイカー(ソロ『Yes Sir!』PATUX-196 ¥2,573-)、フィドルには趣味のいい31歳ジェイソン・パリー(ソロ『The Past Is Present』PC-6512 ¥2,573-は秀逸!!)、24歳のすばらしいドブロ奏者ジョッシュ・スウィフト

……。『School of Bluegrass』と言われるだけの、すごいバンド全員の仕掛けと歌唱力、カントリー市場に手を振りながらも墮することなくブルーグラスらしさをキープする心意気を、弟子であるデイリー&ビンセントに教えてあげたいもんだ。 Doyle 67歳、偉大なサウンドクリエーターとしてすでに伝説の人!

**FGM-129 DAVIS - MILLER - MAY 『Doves, Crows & Buzzards』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**  
Farewell Blues/Your Love is Like a Flower/Why You Been Gone So Long/Nine Pound Hammer 他全 12 曲

ふたりのギターセッション職人、アール・スクラッグス・バンドにいたブラッド・デイビス (g,m) と、ジョン・コーワン・バンドで来日もしたティム・メイ (g,bj,d) を中心に、フラットピッキング・ギター・マガジン誌のダン・ミラー (bs,g) がまとめ役となったトリオ・ユニット。ブルーグラス・スタンダードを散りばめながらオリジナルも披露する歌物が中心だが、「ダイナ」や「フェアウェル・ブルース」、「アンジェリン・ザ・ベイカー」、「9ポンドハンマー」(5分半におよぶギター2本の会話が楽しい!) などではブラッドとティムのギターバトルなど、2005年以來さまざまなシチュエーションでライブを重ねてきたというトリオの幅広いエンタメが楽しめる。

**REB-1840 RALPH STANLEY 『a Mother's Prayer』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

That Home Far Away/Come All Ye Tenderhearted/Are You Washed in the Blood/Let It Go 他全 14 曲

初来日から40年を記念してムーンシャイナー誌4月号と5月号で大特集した「スタンレー・サウンド」、そのラルフ・スタンレー、84歳の最新ゴスペル大秀作だ。アカペラ "Come All Ye Tenderhearted" をはじめとする圧倒的なボーカルの存在感と説得力はかえって凄みを増していくのだから敬服する。ロニー・ボウマンとショーン・レーンの共作をタイトル曲に、鉄壁のクリンチ・マウンテン・サウンドには揺るぎがない。とくに本作はラルフのほぼ語りに近いアカペラ調の曲も多く、その米国宝級語り口を知るには絶好の作品として若い人たちにもぜひ聴いて欲しいアパラチアのホンモノである。2009年12月、ジャック・クック (72) が他界、1971年初来日のメンバーはすでにないが、今、ラルフと同時代に生きていることを大切にしたい!!

**LR-5611 RANDY WALLER & COUNTRY GENTLEMEN 『One Mile East of Hazel Green』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

The Dream/Jack See Nock/Cherokee Rose/Mama's Song/Miles & Miles of Texas/Beautiful 他全 12 曲

1957年に誕生したカントリー・ジェントルメン、その2年後に生まれ、バンドの正統を受け継ぐチャーリーの遺児ランディ・ウォーラーによるカントリー・ジェントルメン名義の最新作。父のギターを手に父と同様のダイナミズムを持つ押しの強いバリトンボイスで自身のドラマチックな歌の世界を創っていく手法はお父さんそっくり。父親似の歌唱力にカントリーの世界で培った経験をプラス、もちろん4人のメンバーでカンジェン風の端正なアレンジを決めるが、それだけに留まらないあたらしい自身の音楽を提案している。

**RCSI-1041 LEONA WILLIAMS 『Grass Roots』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Midnite Blue/Mama, I've Got to go to Memphis/ Take This Hammer/Molly & Tenbrooks 他全 11 曲

オザーク地方でファミリーバンドで活躍、15歳で1958年にデビュー、ロレッタ・リンのバックバンドでベースとコーラスを担当する下積みものち、ソロ・デビューするも大きなヒットは残していないが、その筋金入りのトラッドカントリー唱法は多くのファンの認めるところで、1978年から84年まではマール・ハガードの妻として共作品やバックアップ・ボーカルで活躍もしている。本作は自身のルーツだというブルーグラス・アルバムと銘打っているが、そのすばらしいボーカルと全体の出来栄はトラッドカントリーそのままだ。ビンス・ギルをゲストにビル・モンローを称える "The Legend" ほか、シャロンとシェリル・ホワイ特姉妹、ロドニーとベバリー・ディラード夫妻、マック・ワイズマン、そして最後のモンローソングではパム・ティリス、ロンダ・ビンセントらがゲスト出演。

**SH-4070 JIM LAUDERDALE 『Reason and Rhyme』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Cruel Wind and Rain/Love's Voice/Tiger & the Monkey/Not Let You Go/Fields of the Lord 他全 11 曲

ノース・カロライナのブルーリッジの真ん中で生まれ育ち、のちにニューヨークで俳優、そしてロサンゼルスでドワイト・ヨーカム/ピート・アンダーソンに認められ、ベイカーズ・フィールド・カントリーを経てブルーグラスに里帰り、ラルフ・スタンレーとのコラボでグラミーも獲得したジム・ローダーデールの最新作。ランディ・コーアズのプロデュースのもと、スコット・ベス



タル (bj)、マイク・コンプトン (m)、ティム・クロウチ (f)、クレイ・ヘス (g)、ジェイ・ウィーバー (bs) という申し分ないバックアップを得て、グレイトフル・デッドの作詞家ロバート・ハンターとの共作オリジナルを聴かせる。ムーンシャイナー 8月号で、永富真梨さんがアルバムに収められた楽曲についての解説を寄稿している。音楽スタイルに拘泥せず、自由な詞の世界から生み出していくブルーグラスが新鮮である。

**HC-2011 ハニークッキーズ『Honey Cookies』  
CD-R ¥1,000-(本体 ¥952-)**

Freight Train/Scottsboro/In Tall Buildings/  
Gonna Lay Down My Old Guitar/ あったかい歌。

ムーンシャイナー誌 10月号でも紹介した関東の若手ブルーグラッサーたち、名古屋大学でサニービレッジというブルーグラスバンドを結成、滋賀フェスのチャンピオンにもなった手塚洋輔のフラットピッキング・ギターと手塚里美のベースに、東京でブルーグラス両親のもとに育った手島宏夢のフィドルのトリオ、現在東京を中心に活躍するハニークッキーズの5曲入りデビューミニCDアルバム。1960年代フォーク名曲から高校生バンジョーピッカー小寺拓実をゲストに迎えたランディ・ハワードのフィドル・チューン、そしてジョン・ハートフォードとデルモア・ブラザーズにホッコリ・アコースティックなオリジナルというメニュー。近年、増殖中の日本のブルーグラス若手のシユアなテクをベースに、音質/演奏ともに録音というプレッシャーを感じながらの硬い演奏だが、それは必ず次の作品で改善されるだろう。「多くの人に聴いて欲しい」という素直な動機で第一歩を踏み出した彼らを、心から応援したい。ブルーグラスを通じて知ったすばらしい仲間は、みんな共通の宝物。皆さん、よろしく!!

**COMP-4566 BEARFOOT『American Story』  
CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)(歌詞付)**

Tell Me a Story/Feel Free/Midnight in  
Montana/The Dust/Kill the Rooster/  
Mr.Moonshine 他全 10 曲

ビスケット・パーナードのオデッサ・ジョーゲンソン (f) からあたらしいリード・ボーカル、ノーラ・ジェーン・ストラサーズ (g) に交代。ブルーグラッサーの父を持つ元高校の英文学教師だが、まだ 20 代の柔らかなポップ感覚で書いたオリジナルを中心に、すでに 10 年以上のバンド歴を持つアラスカ出身のベアフットのニューメンバーとしてすばらしいオリジナルとチョットとハスキーでブルージーなボーカルで、2009 年 6 月ビルボード・ブルーグラス・チャートのナンバーワンをヒットした前作

『Doors and Windows』(COMP-4504 ¥2,573-) のオデッサ・ジョーゲンソンのあとを埋めている。クラスタープラッカードからディキシーチェックスを経験したプレント・トリットのプロデュース/録音で、学生時代からの仲間、ジェイソン・ノリス (m)、アンジェラ・オウディーン (f)、トッド・グリーベ (g)、P.J. ジョージ (bs) のバンドサウンドも決まる。

**ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷  
REB-7524 LOST & FOUND『Down on Sawmill  
Road』 CD¥2,079-(本体 ¥1,980-)**

バージニア/ノースカロライナのブルー・リッジ地方を本拠に、極めて端正なアンサンブルで 1980 年代以降のいわゆるブルーリッジ系ブルーグラスのバイオニアと目されるロスト&ファンウンドのベスト集。バック・ホワイトを思わせる印象的なフレーズとタッチが身上的故デンブシー・ヤング (m) とアレン・ミルズ (bs)、クロート受けのするジーン・パーカー (bj) らが創立メンバー。メリハリ/エッジの効いたコンボラソリッドなバンドとして馴染みやすい選曲とアレンジが持ち味。スタンダードもウキウキの軽快なブルーリッジ・ブルーグラスにしてしまう名演 14 曲集。強力お勧めバンド/作品です。

**GT-7209 DON RENO & RED SMILEY『1959-  
1963』 CD 4 枚組 + 32 頁冊子 ¥4,725-(本体  
¥4,500-)**

レノ&スマイリーのキング時代全集第 2 弾全 87 曲が化粧箱入りからお徳用廉価版となって再発売である。これで、初期の 109 曲を収めた『1951-1959』4 枚組 (GT7-0959 ¥4,725-)、そして後期のビル・ハレルとの録音も含んだ 95 曲の『1963-1972 Complete King Starday Recordings Vol.3』4 枚組 (GT7-2176 ¥4,725-) とともに、レノ&スマイリーの絶頂期、キング時代の主な公式録音が廉価版として揃う。ここではドン・レノのさまざまなバンジョー・インスト名演、"Steel Guitar Rag"、"Follow the Leader"、"Double Eagle"、"World Is Waiting for the Sunrise"、"Grandfather's Clock" ほか、また円熟期の "Love Please Come Home" や "Sweet Thing" などのヒット曲、知る人ぞ知るドン・レノのすばらしいフラットピッキング・ギターをフィーチャーした美しいゴスペルの数々など、知られざる名曲の数々が収められている。レノ&スマイリー三部作を集めよう!!

**REB-7527 LARRY SPARKS『Let Him Lead  
You』 CD¥2,079-(本体 ¥1,980-)**

Home To Live in Green Pastures/Gonna Be  
Movin'/Snow Covered Mound/Gospel Train/

## I Am the Man, Thomas/When I Lay Me Burden Down 他全 14 曲

今年も IBMA 最優秀アルバムにノミネート、現在ブルーグラスの中、デル・マッカーリーとともに、いわゆる「本物」ブルーグラスを演じるラリー・スパークス、これは 1974 年のキングブルーグラス時代から 2000 年のレベル時代までのゴスペル秀作集。カーター・スタンレー直系の鬼気迫るボーカルがすばらしい。初期のマイク・リリー (bj) やウェンディ・ミラー (m)、リッキー・スキヤッグス (m) やトミー・ボイド (d,m) とも登場するが、メインは 5 曲をしめる 1986 年の録音で、現在ギブソン・マンドリン/バンジョーなどの製造責任者デビッド・ハービー (m)、そして左指プリングオフが強烈なバリー・クラプトウリー。本物のブルーグラス・ゴスペルを……!

## B.O.M. 特選コーナー

### ■ 2011 年 IBMA アワード・ノミニーズ

ブルーグラス界最大のお祭り、IBMA アワードの全ノミネート一覧はムーンシャイナー 10 月号、アワード・ショウの様子は 11 月号で発表の予定です。以下は、2011 年各種ノミネートの話題作です!!

### ROU-0660 STEVE MARTIN & STEEP CANYON RANGERS 『Red Bird Alert』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

最優秀エンターテイナー、アルバムにノミネート。超セレブ、ステイブ・マーティンのラウンダー最新第 2 弾。これはもう、セレブのお遊びの域を超えた……ポール・マッカートニー (ブルーグラス初挑戦!?) とディキシー・チェックスという超セレブのゲストを迎えてはいるが、バンジョー/ブルーグラス作品としてすばらしいアルバムにしているのは、さすがの苦勞人トニー・トリシュカのプロデュース。お勧め!! の楽しい作品だ!

### MH-1309 THE BOXCARS CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

最優秀エンターテイナー、アルバム、新人、インストグループと録音ほか。昨秋の WOB でもっとも大きな話題だった新バンド、そして今年のアワード・ショウでもっとも多くの部門にノミネートされたザ・ボックスカーズのデビュー作。アダム・ステッフィ (m) とロン・ステュワート (bj,f) という 2 枚看板に、ジョン・ポウマン (f,bj)、キース・ギャレット (g)、ハロルド・ニクソン (bs) の 5 人組。1990 年代から現在まで、ブルーグラスのメインストリームを常にサイドマンとして影から支えてきたベテランが、バンドサウンドを求めて結成したボックスカーズ、丁寧な音作りで現在ブルーグラス王道を聴かせ

てくれる。今年 IBMA アワード台風の目玉!!

### COMP-4549 GIBSON BROTHERS 『Help My Brother』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-) (歌詞付)

最優秀エンターテイナー、アルバム、ボーカルグループ、ソングに 2 曲ほかにノミネート。7 月に上記のボックスカーズからブルーグラス・チャートのナンバーワンを奪ったギブソン・ブラザーズの最新作。昨秋の IBMA 最優秀ソングを取った前作『Ring the Bell』(COMP-4506 ¥2,573-) 同様、自分たちのバンド・サウンドをストレートに表現した秀作である。12 曲中、ティム・オプライエンらとの共作を含む 7 曲のオリジナルほか、ジム & ジェシーの "I'll Love Nobody But You" など、また "Talk To Me" ではクレア・リンチをゲストに、ギブソンズのギミックのないすばらしいバンド・サウンドが味わえる、現在全米ブルーグラス・アルバム・チャート第 1 位!!

### COMP-4553 V.A. 『I'll Take Love: from the pen of Louisa Branscomb』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

### I'm Gonna Love You/Closin' Nashville Down/Your Amazing Grace/State Line/Extra Blue 他全 13 曲

デル・アン・ブラッドリーとアリソン・クラウスが歌う本作のタイトル曲が最優秀ソングとレコード企画にノミネートだ。ルーザー・ブランスクムというすばらしい女性ブルーグラス・ソングライターの 13 曲を、クレア・リンチ、デル・アン・ブラッドリー、ジョッシュ・ウィリアムズ、ステイブ・ガリー、ジョン・コーワン、シャロン & シェリル・ホワイト姉妹らが歌い、アリソン・ブラウン (bj)、ステュアート・ダンカン/シャド・コップ (f)、アラン・バイビー (m)、5 月に来日したイーサン・バリンジャー (g)、ミッシー・レイズ (bs) らがすばらしくデリケートなバックで美しいメロディーを盛り上げる秀作である。

### ■ビル・モンロー生誕 100 年記念!

ムーンシャイナー 9 月号では生誕 100 年を迎えたビル・モンローと日本とのかかわりの特集を組んだ。これから 1 年、ビルモン生誕 100 年祭はつづく!!

### RUR-1081 AUDIE BLAYLOCK & REDLINE 『I'm Going Back to Old Kentucky (A Bill Monroe Celebration)』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

I'm Going Back to Old Kentucky/You'll Find Her Name Written There/In Despair/On the Old Kentucky Shore/Out in the Cold World/When the Golden Leaves Begin to Fall/My Little Georgia Rose/Mighty Dark to Travel/Cry Cry

## Darlin'/I Was Left on the Street/Lord Lead Me On/Tall Timber.

モンロー曲の何を選ぶか？ それによってアーティストの高を量られかねない。ということで、オウディ・ブレイロックがビル・モンローに捧げた最新作の全曲を書き出したが、いかがだろう。この気合の入りで、アルバムへの期待が高まるというモンだ。さらに、"...Old Kentucky Shore"のデュオ相手はデル・マッカーリー、"Mighty Dark..."ではボビー・オズボーン、そしてジェイソン・カーターとグレン・ダンカンを招いた"Tall Timber"ほか3曲でトリプル・フィドル、そしてマンドリンには全曲ロニー・マッカーリー。そして自身のツアーバンド、パトリック・マカビニュー (f)、ラス・カーソン (bj)、リード・ジョーンズ (bs) のレッドラインがバッチリ固めている。若いみんなが、上手い!!

## PHOTO-2 BILL MONROE 『吉田恒星ビル・モンロー写真集』 Book¥1,890- (本体 ¥1,800-)

ムーンシャイナール誌9月号で紹介された北海道野幌での公演の模様も含む、1984年10月に来日ツアーしたとき、写真家・吉田恒星の目で追った名古屋一高槻一大阪一東京一北海道のビル・モンローとブルー・グラス・ボーイズのドキュメント写真集。A4版上質紙の50頁。残部ごく些少!

## ■ケニー・ベイカー追悼

ムーンシャイナール8月号は7月8日、85歳で他界した偉大なブルーグラス・フィドル・スタイルを確立したケニー・ベイカー追悼特集です。

## CO-2705 KENNY BAKER 『Master Fiddler』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Flopareno/First Day in Town/Denver Belle/Sugar Tree Stomp/Cricket on the Hearth/Festival Waltz/Brandywine/Lost Indian/Daley's Reel 他全20曲

ブルーグラス・フィドルの正統スタイルを完成させたケニー・ベイカーの1968年デビュー・ソロ作から83年にかけてのアルバムからベスト20曲集。"Washington County"から"Grassy Fiddle Blues"、"Dry & Dusty"や"Gold Rush"、大好きなBbでの"Sweet Bunch of Daisies"等々…、ベイカー美学が詰まった作品。現代ブルーグラス・フィドル必須入門作品として、まずこの一枚から。

## REB-1108 KENNY BAKER & JOSH GRAVES 『The Puritan Sessions』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Sands of Monterey/Evelina/I'll Be All Smiles Tonight/

Snowbird/Step It Up and Go/Brown's Ferry Blues/John Henry/Deep Elm Blues 他全24曲

これは1972年と74年に発表されたケニー・ベイカーのユニークなフォー（4本指）フィンガーピッキング・ギターとジョッシュ・グレイブスのドブプロの共演LPアルバム2枚を1枚のCDにしたもの。ベイカーはフィドルを弾く前、独自の美しいギター奏法を確立していたのだ。なお、ジョッシュのドブプロ・ファンにとっては必聴の名作でもある。

## ■アリソン・ブラウン・カルテット来日

ムーンシャイナール10月号のカバーストーリーは、今月来日したアリソン。女子高生時代からバンジョーという御し難い楽器をマスター、女手ひとつ!?で透明感のあるポップな美しい楽器に昇華したハーバード大卒の才女、アリソン・ブラウンだ。

## COMP-4292 ALISON BROWN 『Fair Weather』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

"B" ナチュラルの凄いいブルーグラス・インストではじまるアリソン2000年発表の大ベストセラー作品。バンジョー・インストを中心に、サム・ブッシュ、ピンス・ギル（アリソン高校時代のバンドメイト）、ティム・オプライエン（「真夜中のカウボーイ」）、クレア・リンチらのボーカルを配し、全編のサムほか、トニー・ライスやジェリー・ダグラス、ステュアート・ダンカンらがバックアップする問答無用の大秀作。本作からベラ・フレックをゲストに迎えた"Leaving Cottontdale"でグラミー受賞。

## COMP-4482 ALISON BROWN 『The Company You Keep』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

アリソン・ブラウン・カルテットの最近作。めちゃ美しいオリジナル・メロディーとバンジョーの響を聴かせてくれる目からウロコのジャズフュージョンがベースの秀作。ベラ・フレックとともに、バンジョーを「美しい楽器」……として一般音楽界に提示する数少ないバンジョー賢者である。

## COMP-4519D ALISON BROWN QUARTET 『Live at Blair with Joe Craven』 DVD¥2,573- (本体 ¥2,450-、62分)

アリソン・ブラウン・カルテット (ABQ) のライブDVD映像。あらゆるバンジョー・テクニクの上に独自の感性をプラスしたポピュラー音楽としての風格を持つABQ。すべての曲が落ち着いた大人の雰囲気をかもし出すアコースティック・フュージョン、それでいて琴線を刺激するブルーグラスらしい音の興奮を秘めている。なお本作は当初上記CD『Company You Keep』の初回限定のボーナスとして付随していたものなので、ご

注意ください。

## ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

### ■話題のブルーグラス最近作

今、最も旬なブルーグラス・アルバムたち…

#### NONE-79649 CHRIS THILE & MICHAEL DAVIS 『I'm Gonna Sleep With One Eye Open』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

パンチ・ブラザーズを率いてとんでもないブルーグラス未知の世界に分け入っているクリス・シーリが180度、回れ右!! 1930年代から1950年代のブラザーデュオを、マイケル・デイヴス(g)という稀有な才能とともに、これ以上ないという「生」な音と感情で体当たり。フラット&スクラッグス名曲をタイトルに、モンローからジミー・マーティン、デル・マッカーリー、ピーター・ローワンほかのスタンダードがずらり。ブルーグラスの不滅を、もっとも先端を走る男が証明してみせるあまりに凄い作品!! ムーンシャイナー7月号はこのカバーストーリー!!

なおパンチの最近作はCD 2枚とDVDが3枚セットの『Antifogmatic』(NONE524056 ¥4,095-)、最先端のブルーグラスが聴きたい人、必聴!!

#### MCM-0015 PRESAVATION HALL JAZZ BAND & DEL McCOURY BAND 『American Legacies』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ジャズとブルーグラスという、アメリカのもっとも大きな伝統文化の流れの中にある音楽が正面から対峙した話題作、ブルーグラス界の重鎮デル・マッカーリー・バンドとトラッドジャズの遺産プリザベーション・ホール・ジャズ・バンドの最新共演作である。音の大きなホーンとリズムセクションを抱えるディキシランド(ニューオーリンズ)ジャズのサウンドが全体を支配するものの、アパラチアのハイロンサムを背負ったデルとバンドは存在感を主張しながら流れを創っている。ともに貧しく、辛い思いを抱えた黒人と白人社会から生まれたふたつの音楽が、一聴するとハッピーなサウンドに聴こえるという共通点にアメリカ精神史を観る、か……!?

本作の関連で、1975年10月、京都円山公園野外音楽堂で開かれた「ジャズvsブルーグラス」、仕掛け人の川村輝夫さんのレポートが、ムーンシャイナー誌10月号で紹介されている。

#### RCSI-1026 LARRY PERKINS & FRIENDS 『I Just Want to Pick Like Earl』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

誰しも「アールのように弾きたいんだ!!」って、思う

よね。本作はそんなラリー・パーキンズが、ほぼ22年間にわたって録りためた楽しい22曲、フラット&スクラッグス、そしてカーター・ファミリーに捧げたポカール物とインスト物半々の秀作。故人となったベニー・マーティン、アングル・ジョッシュ・グレイブス、ジャネット・カーターをはじめ、元気なドック・ワトソン、カーリー・セクラ、ボブ・ムーアら伝説のミュージシャンたち、そして現役お仲間、ついにはアール・スクラッグスも登場という、バラエティに富んだアルバム。ラリーは一音ずつにアールの呼吸(バンジョー/ギターともに)を込めることができる稀有のアールオタクである。バンジョー奏者のみならず、この抜けがたい泥沼を楽しむブルーグラス・ファンに捧げる秀作。

#### JGCD-1003 JERRY GARCIA ACOUSTIC BAND 『A Ragged But Right』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

20世紀アメリカン・ロック史に燦然と輝くグレイトフル・デッドのリーダー、ジェリー・ガルシア(1942-1995)がロックをはじめ前、ブルーグラス・フリークだったことはよく知られている。そんなジェリーが1973年のオールド&インザ・ウェイにつづいて、1987年にデビッド・ネルソン(g)、サンディ・ロスマン(m,bj)、ケニー・コセック(f)、ジョン・カーン(bs)らブルーグラッサーをバックに創ったアコースティック・バンドのアルバム『Almost Live』(JGCD-1002 ¥2,573-)につづくツアーライブ第2弾。さすがにデッドを長年率いてきたガルシアの、アコギピックアップが強烈にブルースのスピンをかけているものの、ドロドロのブルーグラスやオールドタイムに対する憧れの念が伝わるすばらしい演奏だ。

## インスト新入荷

#### ACD-75 DAVID GRISMAN QUINTET 『25th Year Reunion Concert』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

EMD/Swing 51/Opus 57/Blue Midnight/Pneumonia/Fish Scale/Ricochet/Dawg's Rag  
他全11曲

1976年にデビッド・グリスマン・クインテット(同年来日!)が結成されてから25年。ブルーグラスのドライブとジャズのノウハウが見事に融合、多くのアコースティック・ピッカーに衝撃を与え、ブルーグラスの音楽性を根本から構築し直さざるを得なくなった大名盤『David Grisman Quintet』('77、現在廃盤)の1曲目からオリジナル盤の全10曲を順に演じきり、なおかつ"Minor Swing"をはじめ3曲を追加した全11曲の目く



るめくライブ78分。もちろんデビッド・グリスマン (m)、トニー・ライス (g)、ダロル・アンガー (f)、マイク・マーシャル (m)、トッド・フィリップス (bs)、オリジナルベシストのジョー・キャロルこそいないが、当時使っていたマンドリンまで持ち出しての入れ込みよう。2001年2月、ムーンシャイナー誌でも直後に報じたウィンターグラスでのライブは、完全にドーグ・グルーヴに乗ったすばらしい音の粒立ち。演じる彼ら同様、血湧き肉踊るアドレナリン噴出の、さすがブルーグラス経由究極のアコースティック・アンサンブルである。最後1曲、息子サム・グリスマンが参加。ドーグって、やっぱすごい!! ファン必携/必聴!!

**R-1190050 トリ・ユニット『Monroe』CD ¥2,500- (本体 ¥2,380-)**

I can't Give You Anything/Broadway/Indifference/Misty/Swing 39/Take the 'A' Train 他全 11 曲

1984年頃、ブルーグラス・バンドとしてはじまった「トリ・ユニット」は、中学からの同級生であるマンドリニスト吉津正司とギタリスト川瀬眞司に、ベシスト中村尚美が2007年に参加し、ジャズ・トリオとして活動を再燃させたバンド。タイトルは、そう、1996年のビル・モンローの訃報に接して吉津が5分で書いたと言うオリジナル(フィドルに足立安隆)、だが、そのほかはジャズ・スタンダードを中心にしたスウィング感溢れるジャズ作品("Little Rock Getaway"には吉崎ひろしのバンジョー)。ブルーグラス時代からジェスロ・バーンズに憧れつづけ、ついにジャズ・アルバムを仕上げた吉津を助けた川瀬。バンジョー出身ながらジャズ・ギタリストとしてプロ活動をする彼が、大病を患った吉津を励ましてここまでのアルバムを創り上げた友情に感動だ。そして吉津、川瀬/中村のすばらしいリズム/ビートに乗って実に心地よくスウィングしている。ムーンシャイナー誌10月号の特集とともに、是非お勧めするすばらしい作品である!

**WC-2011 JOHNNY WARREN & CHARLIE CUSHMAN 『a Tribute to Fiddlin' Paul Warren Vol.2』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Wild Horses/Lonesome Road Blues/Cattle in the Cane/Randy Lynn Rag/Florida Blues 他全 14 曲

なんと贅沢な……ジェリー・ダグラスがリズム・チョップだけとか、間奏してもジョッシュの完コピ(音だけじゃなくまるで心もコピーしたような凄さ!)とか、ブライアン・サットンがジョニー・ジョンソン並みのソッ

クリズムに没頭とか、リッキー・スキヤッグスがトラッドフィドル・チューンのお手本マンドとか、デル・マッカーリーが黙々と全曲でリズムギターのみとか、……そんなことをボランティアでやってみたくなる、つまりあの、憧れのフラット&スクラッグスのインスト、いや、もっと言えばそのバックボーンとなるフィドル・チューンのグルーヴ再現。ジョニー・ウォーレン (f) が形見のフィドルを手に父ポールに捧げるバンジョートーンの達人チャーリー・クッシュマン (bj) とコンビを組んだCD第2弾である。2009年発表の第1弾(『A Tribute to Fiddlin' Paul Warren Vol.1』WC-2009 ¥2,573-)とともに、古き良きフラット&スクラッグス・グルーヴ信奉者必携作品!

**WOU-1007 EARL SCRUGGS 『Nashville's Rock』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Honky Tonk Women/Hey Jude/Something/Train #45/In the Gloryland/Nashville Skyline Rag 他全 11 曲

1969年にフラット&スクラッグスを解散、アール・スクラッグス・レビューがデビューするまでの間、47歳のアール個人名義で1971年に発表された幻のバンジョーインスト集のCD化。当時、このポップなロックンサウンドには散々な評価だったが、わたしはこのアルバムでバンジョーのトーン、そしてアール独特のメロディの取り方(スリーフィンガーとの折り合い)を学んだつもりだ。当時17歳の息子ランディのほか、ナッシュビルのスタジオ・ミュージシャンと女性ソウルボーカリストたちに囲まれたアールが、当時のロックヒット曲を次々と演じる。見事なスリーフィンガーでの"hey Jude"、トラッドゴスペルが美しい大地を感じさせる"In the Gloryland"、そして最後にオーケストラとの生指単音弾き"Bridge Trouble Water"など、アールのバンジョー天国だ。アール信奉者、必聴/必携の一枚だぞ!!

**SPC-0003 FERRELL STOWE 『Personal Tribute to: JOSH』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Randy Lynn Rag/Flatt Lonesome/Cannonball Blues/Fireball Mail/Home Sweet Home/Fireball/What a Friend We Have in Jesus/Shuckin' the Corn/Foggy Mtn. Rock/Maggie Blues-Maiden's Prayer 他全 12 曲

ブルーグラス・ドプロってすごくカッコいいんですよ、皆さん!! 左手に鉄のバー1本という制限の中で生まれとんでもない発想と自由自在の音の伸びが絡むスリルはととても刺激的だ。そのドプロのパイオニア、アンクル・ジョッシュ・グレイブス(1928-2006)に捧げられたすば

らしいフラット&スクラッグス・インスト曲集。バックにはボールの息子ジョニー・ウォーレン (f)のほか、チャーリー・クッシュマン (bj) が2曲ゲストと、そしてスnea・ブラッシュを入れるというさすがのセンス……分かってらっしゃるね! こうして聴くとドプロのおいしいフレーズのほとんどをジョッシュがルールしたのだとつくづく納得してしまふ。偉大なジョッシュに捧げられた、みんな大好き! フラット&スクラッグス・インスト・ファン大喜びのお楽しみアルバムです!!

**MRR-1013 SNYDER FAMILY 『Stages』**  
**CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Goose Down Pillow/Original Untitled/I am a Pilgrim/Call Me the Breeze/Angelina Baker 他全13曲

昨年夏、驚きをもって紹介した中学生の兄ゼブと小学生の妹サマンサ、ふたりのギター/マンドリンとフィドル/ボーカルを中心に、父バド (bs) のトリオ、スナイダー・ファミリーの最新作。7曲がインスト、6曲の歌物で12歳と16歳になった兄妹のスーパーピッキングを堪能する。ふたりそれぞれのオリジナルのほか、J.J.ケールのカバーや最後には2曲続けてのフォスター、"...Pilgrim"ではフラットピッキングでトラビス・ピッキングに挑戦など。ムーンシャイナー誌9月号の手塚夫妻のマールフェス・レポート後編でも紹介された通り、ケイシー・ドリーセン主宰のミッドナイト・セッションで大活躍の様子、12歳にして主張とリズムがしっかりしたサマンサと、数多いキッズピッカーの中でも群を抜いたゼブ・スナイダーのフラットピッキング・ギターをお楽しみください。……末恐ろしい子供たちである。

**SEAL-039 中川イサト 『Sketch』** CD¥3,000- (本体 ¥2,858-)

Hazy Moon/ 加壽帝羅 2011/Little Horse/ 黄昏の来々軒 /Blue/ 安里屋ユンタ /Blues for A.T. 他全11曲

日本フィンガーピッキング・ギターのバイオニア、中川イサトの最新ギター・アルバムはなんと、前作『Real Thing』から6年ぶりなのだという。「これまで思い描いていた楽曲、奏法、音楽性、表現などを『和』のサウンドを中心に、この歳になってやっと見えてきたものを形にすることができたように思います」とライナーで述べるように還暦を越えた今、さらに音楽の深化を求めているようだ。マーティン 000-18 にストリングバンダーを組み込んだアコースティック・ギターなんて、美味しいね……。

**KHM-0511 WILL PATTON 『Flow』** CD¥2,573- (本

**体 ¥2,450-)**

Cheesecake/Le Marais/Waltz for Anna/Bebop in Pastel/Sampa/Daydream/Caporal Swing 他全10曲

ジャズ・マンドリン奏者ウィル・パットンの最新第5作。1930年代のバリや40年代のハバナ、50年代のニューヨークなど、ミュゼットやキューバン・チャランガ、そしてビバップなど、さまざまな要素をオリジナル曲に潜ませて、Aタイプ丸穴のビンテージ・ギブソンの優しいトーンと、ギター/ベース/ドラムにバイオリンやフルートなどを絡ませるジャズ・マンドリン秀作である。

**インストお勧め作品**

**RCSI-1033 IVAN ROSENBERG & BILLY CARDINE 『The Donkeys』** CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

スリーフィンガーとクロウハンマー・バンジョーのメチャ格調高い東洋マウンテン風の美しいインストではじまる、ともにドプロ奏者でもあるアイバン・ローゼンバーグ (左チャンネル) とビル・カーダイン (右チャンネル)、2007年の大秀作品。ビルの率いるビスケット・バーナーズのメアリー・ルーシー "No Ash Will Burn" やシャノン・ウィットワース "Don't Look Rough and Rocky" が素敵にスモーキーな女性ボーカルを聴かせる。アパラチアの霧に包まれた限らない可能性を持つスライドギター/ドプロのあたらしい世界を覗いてください。楽器の種類関係なく、強力お勧めの若手アコースティック作品!!

**MSM-1330 MIKE SCOTT 『Smoky Mountain Bluegrass』** CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Goodbye Liza Jane/Lonesome Road Blues/Home Sweet Home/Bully of the Town/Turkey in the Straw/Tennessee Waltz/Alabama Jubilee/Red Wing/Roll in My Sweet Baby's Arms/Careless Love/When You're Smiling/Dear Old Dixie.

以上、超有名スタンダード12曲をマイク・スコットのバンジョーを中心に、ブライアン・サットン (g)、アダム・ステッフィ (m)、オーブリー・ヘイニー (f)、ロブ・アイクス (d)、ベン・アイザックス (bs) が、楽しくスタジオ・ジャム。……どーよ!?

**SH-3730 DAN CRARY 『Guitar』** CD¥2,079- (本体 ¥1,980-)

クリアなフラットピッキングで、ドック・ワトソンとトニー・ライスとの間に位置するダン・クレアリーの最高傑作。サム・ブッシュ (m)、マーク・オコナー (f)、ベラ・

フレック (bj)、T. マイケル・コールマン (bs)ら強烈メンツとの"Cotton Patch Rag"や"Tom & Jerry"、そしてスタンレーやモンロー・インストのメドレーなど、各楽器のお手本奏法を聴かせる1982年のギターインスト秀作。

## オールドタイム&フォーク新入荷

**SFR-1003 TENNESSEE MAFIA JUG BAND**  
**『Poor Leroy's Almanack』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Uncle Eef/Gathering Flowers from the Hillside/  
Rabbit in the Log/Whoa Mule/Redwing 他全 13 曲

あのマーティ・ステュアートが影のメンバーで参加するすばらしいヒルビリー音楽、テネシー・マフィア・ジャグバンド最新作。1930～40年代にロイ・エイカフやブラザー・オズワルドがブルーグラスやホンキートンク・カントリーのはじまる前に確立した懐かしのサウンドが一杯。アंकル・デイズ・メイコンの再来といわれるロイ・トロイ (bj) とレスターとマイク (g) のアミステッド親子のド・ヒルビリー唱法に、それでも主役のフィドルにはダン・ケリー (アラン・ジャクソンやクリント・ブラックで活躍) を配して現代フィドル美学を聴かせつつ……、田舎の白人農場社会の底辺にあり続けるスピリット、この強烈なエネルギーにはひれ伏すしかない。

2003年のデビュー第1作『Barnyard Frolic』(RME-0600 ¥2,573-)には、デビッド・タルボット (bj)、マット・コムスとシャド・コップ (f) にマック・ワイズマン、あのジャック・クレメンツまで登場!!

**WJRC-42812 NORMAN BLAKE 『Green Light on the Southern』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Roll on Buddy/Goodbye to the Plains/The Tramp/Steel Guitar Chimes/He Rambled 他全 17 曲

ボブ・ディランの『Nashville Skyline』に参加、ジョニー・キャッシュのバックアップを務めた後、ジョン・ハートフォードのエリオブレン・バンドに参加、1970年代ニューグラスの先導的な役割を果たしたノーマン・ブレイク、今年73歳の最新作。年を追うごとにトラッドフォーク・シンガーとして、南部の伝承曲を丁寧に演じる姿勢を深める彼、1928年製マーティン 00-45や同年のギブソン L-1 アコースティック・スライド・ギターほか、得意のビンテージ楽器を駆使、フラットピッキング・ギター、ドブロやマンドリンなど、すべてをひとりで録音、ハーモニーにパートナーであるナンシー・ブレイクを起用しただけのソロアルバム。カーター・ファミリー、

ブルースカイ、デルモア、チャーリー・プールをはじめ、タイトルの自作曲以外すべての収録曲が1938年までに録音されたヒルビリー (初期カントリー) 音楽で、伝承音楽という宝物のもっともビュアな精神を聴かせてくれる秀作である。

**LDR-1006 SUZY BOGGUSS 『American Folk Songbook』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

**LDR-1006B SUZY BOGGUSS 『American Folk Songbook』 Book¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

Shady Grove/Shenandoah/Red River Valley/  
Banks of the Ohio/Wayfaring Stranger/Johnny  
Has Gone for a Soldier/Wildwood Flower 他全 17 曲

1990年代にカントリーシンガーとしてブレイクしたスージー・ボガスの最新作はパット・バージソンのギターをメインにした超有名アメリカン・フォークソング集 (CDとハードカバー 95頁ソングブックが別売り)。イリノイ州立大学時代にコーヒーハウスなどで歌いはじめたという彼女、初期のヒットに"Someday Soon"などがあるようにフォークという視点を持ちつづけた直球勝負のトラッドフォーク集。パット (A. クラウスの元夫というか、ホット・クラブ・オブ・ナッシュビルのメンバー) のギターとチャーリー・チャドウィック (bs) ほか、曲によってステュアート・ダンカン (f,m)、ジェフ・テイラー (accordion, whistle)、リチャード・ベイリー (bj) らナッシュビルのベテランにジョン・マカッチェオン (hammer dulcimer) らが、ほど良いバックアップで、スージーの、これまたカントリー過ぎず、アパラチアでもなく、ポップな声でさらっと聴かせる。ゆったりと、馴染みのアメリカン・フォークを楽しもうという人にはお勧め、肩の凝らない美しい作品。

**CR-0400 BRYAN BOWERS 『Bristolecone Pine』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Liza Jane/Let It Be/Soul of Man Never Dies/  
St. Anne's Reel/Why I Love Bluegrass 他全 18 曲

1970年代のブルーグラス・フェスで、オートハープ1本で観客を総立ちにさせたブライアン・パワーズのストーリーテリングとエンターテイメント、サム・ブッシュとのマンドとハープの掛け合いやティム・オブライエンとのオールドタイムなデュオやフィドルチューンほか、アラン・オブライアンやパット・エンライトら旧友たちもゲスト。プロデューサーにマーク・ハワード (g) のすばらしい音作りで、アパラチアン・ケルトの雰囲気醸し出す。2006年制作、オートハープのインストもタッ

プリの全18曲。ちなみにブライアン・オートハーブ教則DVD『Autoharp Techniques』(¥5,040-)もお勧めです。

**PSR-0901/2 坂庭省悟『メモリアルアルバム**

**心の旅2』CD 2枚組 ¥4,000- (本体 ¥3,810-)**

漕げよ、マイケル/Foggy Mountain Breakdown、緋つみの唄/ほくの古いギター、Black Mountain Rag/ギター教室/カーターファミリーメドレー 他全23曲

2003年12月、52歳という若さでいった坂庭省悟、2年前に発表された『心の旅』(完売)の第二弾。今回のアルバムは、坂庭省悟が大好きだった仲間たち、ソロ活動をはじめて以降の、宮崎勝之、有山じゅんじ、松田"ari"幸一、茶木みやこ、青木まり子と組んだMMS・PETA、そして盟友・城田じゅんじ、Shogo BRAND.でのライブ音源に加え、1970年フェスティバルホールでのマヨネーズの音源なども収録しているという。今年12月で坂庭が亡くなってから8年、早いような長いような……。

**オールドタイム&フォークお勧め作品**

**5SP-8003 ALICE GERRARD & MIKE SEEGER**

**『Bowling Green』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

アパラチアの伝承音楽が現在も健在である最大の功労者である故マイク・シーガーが、その同志アリス・ジェラードと遺した1980年のLPアルバム全14曲と、1970年の日本ツアーで遺したライブ7曲、そして1979年のトミー・ジャレルとのトリオが2曲ほか全26曲、アリスとマイクのふたりが創り上げた録音をまとめた唯一のCDアルバム2008年作品。日本ツアーのライブ(函館から2曲と東京5曲)では、息のあった男女(ブラザー)デュオやカーター・ファミリーからロジャー・ミラーまで、カリフォルニア出身のアリスの音楽センスが光る。ムーンシャイナー誌2009年9月号から12月号までマイク・シーガー追悼特集(12月号では麻田浩さんの「1970年11月15日~12月15日」日本ツアーの思い出あり)がある。われわれは41年前、すばらしいライブを見たんだねえ!!

**DTR-001 BRAD LEFTWICH & HOGWIRE**

**STRINGBAND『Rascal Fair』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

古いラウンドピーク・スタイルのフィドルとバンジョーを現在に伝える導師、ブラッド・レフトウィッチのオールドタイム・ストリングバンド、ホッグワイアーの最新デビュー作。16曲中、歌物が11曲とフィドルチューンが5曲、ブラッドのフィドル、パートナーのリンダ・ヒギンボサムのバンジョーとバンジョーウクレ

レ、元パンクロッカーというジョエル・レンシュのリズムギター、そしてマリエル・アベルのベースで、オールドタイム・ストリングバンドの命でもあるダンサブルなリズムに乗って、タイトなハーモニーを聴かせる現代オールドタイムの秀作。ブラッドにはラウンドピーク・スタイルのフィドル教則『Old Time Fiddle Round Peak Style』Book+CD(MB-20485BD ¥4,095-)、とバンジョー教則『Round Peak Style Clawhammer Banjo』Book+CD(MB-96660BD ¥3,885-)がある。

**カントリー新入荷**

**DO-7012 LAURA CANTRELL『Kitty Wells**

**Dresses: Songs of the Queen of Country Music』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Making Believe/One By One/It Wasn't God Who Made Honky Tonk Angels/I Gave My Wedding Dress Away/Serching for a Soldier's Grave 他全10曲

ローラ・キャンタレルが現在92歳カントリー音楽の女王キティ・ウェルズに捧げたメチャクチャいいホンキートンク作品。1950~60年代の雰囲気完璧に再現できるすばらしいインテリジェンスと、何よりもこのすばらしいクラシック・カントリーの音を創ったバックミュージシャン——パディ・スパイカーの秘蔵っ子ビリー・コントレラスのソウルフルに唄に寄り添う極上フィドル(凄いです!!)、アールの孫にして初期スティールギターを再現するクリス・スクラッグス、そしてマイク・バブ(bs)というブルーグラス・コネクションに、ウィリアム・タイラーとベン・ホール(g)——の凄さ! ローラはもちろん、ナッシュビルが生み出した極上のホンキートンク・サウンドを再現してみせるメチャクチャいいアルバムである。強力にお勧めします!!

**UM-02 GENE WATSON & RHONDA VINCENT**

**『Your Money & My Good Looks』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

1970年代中頃から活躍、6曲のナンバーワンと、23曲のトップ10ヒットを持つジーン・ワトソンと抜群の歌唱力を誇るブルーグラス・クイーン、ロンダ・ビンセントのデュオ・カントリー・アルバム。滑らかなジーンの声とロンダのストレートなカントリーボイスがうまくブレンドされた、トラディショナルなスタイルのカントリーデュオ。カントリーインスト曲"Ashes of Mt. Augustine"もウキウキ。

**SH-4072 CONNIE SMITH『Long Line of Heartaches』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**



1964年、「Once a Day」の大ヒットで知られるコニー・スミス、70歳にして15年ぶりの最新アルバム!! 夫であるマーティ・ステュアートのプロデュースのもと、伝説のナッシュビルRCAビクタースタジオ「B」に、ロビー・ターナー（父ドイルはハンク・ウィリアムズのスチール奏者）らのスチールギターのイントロにはじまる1960年代のカントリー黄金時代サウンドをバックに、衰えない力強いボーカルを聴かせる。さすがマーティ、カントリー音楽の本質を外さずに妻コニーの持ち味を、夫婦のオリジナル5曲に、すばらしいナッシュビル・ソングライターたちの作品7曲の合計12曲、軽快なフォークビートともに見事に引き出す秀作に仕上げている。

### カントリー発掘、編集モノ新入荷

**TL-26414 HANK WILLIAMS『The Legend Begins: Rare & Unreleased Recordings』CD 3 枚組 ¥7,087- (本体 ¥6,750-)**

1953年に29歳の若さで逝った不世出のシンガーソングライター、ハンク・ウィリアムズの驚くべき最初の録音が発見された。1938年というから15歳で録音された2曲、そして17歳の4曲の録音が初めて紹介される。そのほかはハンクが最初に持った15分のラジオ番組『Health and Happiness Show』のライブを8本収めた3枚組。その偉大な作曲の数々と、圧倒的な歌唱力、そしてドライブの効いた初期ホンキートンク・サウンド、全61曲をお楽しみください。(ムーンシャイナー誌5月号から9月号まで、カントリー音楽の歴史を追った中でハンクとビル・モンローの知られざるエピソードなどを紹介しているので、参考にさせていただけばありがたい!)

### カントリーお勧め作品

**RCSI-1030 THE GRASCALS & Friends『Country Classics with a Bluegrass Spin』CD ¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

Tiger By the Tail/Folsom Prison Blues/Pain of Lovin' of You/White Lightnin'/Devil Went Down to Georgia/Born to Boogie/Mr.Bojangles 他全12曲

「ブルーグラス流カントリー超有名曲集」というタイトル通り、バック・オウエンズ、ジョニー・キャッシュ、ジョージ・ジョーンズほかのカントリー大ヒット曲を豪華ゲストとともにブルーグラスするグラスカルズ最新作。米国の外食チェーン店クラッカー・バレルの店頭のみで入手可能な超レア盤。ゲストには、ブラッド・ペイズリー、ドリー・パートン、ダークス・ベントリー、トム・

T.ホール、ダリル・ウォーリー、チャーリー・ダニエルズ、オークリッジ・ボーイズ、ジョー・ニコルズほか、ブルーグラス・バンドだが、いまやナッシュビル・セレブになりつつあるグラスカルズだ。

**SKFR-1011 RICKY SKAGGS『Country Hits Bluegrass Style』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Heartbroke/Honey/Crying My Heart Out Over You/Highway 40 Blues/Uncle Pen/Country Boy/Don't Get Above Your Raisin'/Cajun Moon 他全12曲

リッキー・スキヤグスがカントリー界のスターダムに登りつめた1980年代、上記の数々のカントリー大ヒット曲を、現在のケンタッキー・サンダーとのアコースティック/ブルーグラス・バンドで演じ直した2008年秀作が2曲プラスで正式発売だ。リッキーの記念すべき最初のナンバーワン・ヒット、フラット&スクラッグスの"Crying My Heart..."(82)から、最後のナンバーワン"Lovin' Only Me"(89)まで、次々とヒット曲がブルーグラス・スタイルで演奏される爽快さ!! お楽しみください。

### 映像新入荷

**PSR-1102 城田じゅんじ&坂庭しょうご『Fifty Fifty』DVD ¥4,500- (本体 ¥4,285-、本編 52分 特典映像 13分)**

朝の雨～Sitting on Top of the World/Windy & Warm/ ミシシッピジョンの思い出/Home Sweet Home～Done Gone/力をあわせて/Dueling Banjo 他全15曲

京都と宝塚であまり行き来をしたわけではないけれど、節目ごとに相談してくれた城田じゅんじ。周りでは原理主義者 vs 世俗主義者といった視点で面白がった人もいるようだが、われわれは何も気にせずに会えば仲良く話したりジャムをした。早く逝ってしまった坂庭しょうごとはあまり会う機会がなかったが、それでも会えばお互い得意の軽口をたたいた。わたしは今でも彼らの日本語詞は歌えないが、彼らふたりが日本のブルーグラスに残した功績はととても大きいことは十分承知している。これは故坂庭と城田がともに50歳だった2000年に発表された吉田恒星映像作品のDVD化である。

**RCSI-1037D KARL SHIFLETT & BIG COUNTRY SHOW『Live from Jerusalem Ridge: June Bug & Vintage Karl』DVD-R 2枚組 ¥3,098- (本体 ¥2,950-、140分)**

1940～50年代の田舎のショウを再現しようとカール・

シフレットが結成した、その名もビッグ・カントリー・ショウが2009年10月、ビル・モンローの生誕地エルサレム・リッジにある生家前の野外ステージで収録した15曲と、2002年の15曲の合計30曲を取めたDVD-Rに、オマケの40分に及ぶインタビューの2枚組。昔のワンマイクの典型的なエンターテイメントとカールのコミカルな動きが飽きさせない楽しいステージを創る。2009年のライブでは来日経験もあるモンロースタイルのデビッド・ロング(m)や17歳にしてビッグバンジョーを体得したディラン・スコット(bj)ほか、2002年のメンバーは、今年3月に飛行機事故で亡くなったビッグバンジョー奏者ジェイク・ジェンキンス(bj)ほか、ワンマイクならではのルティーンとリズムで聴かせるブルーグラス・グルーヴを楽しみたい。

**CCD-PW2 V.A. 『Porter Wagoner Show, Vol.2』  
DVD-R¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

1960年から1981年までに686本の30分番組が創られた『ポーター・ワゴナー・ショウ』から、1970年前後収録の6本分(約133分)が第1巻から20巻がシリーズDVD化、順次紹介している。ドリー・パートン(1946-)を見出したことでも知られるポーター・ワゴナー(1927-2007)がホストとなり、いずれのプログラムもポーターの曲で始まり、その日のゲスト、そしてレギュラーのドリー・パートンと自身のバンド、ワゴンマスターズのバック・トレント(1938-)のエレキ・バンジョー、またはレノ&スマイリーで知られたマック・メゲエ(1929-2003)の踊るフィドルをフィーチャーした曲とベースリストのスペック・ローズ(1915-2000)のコメディから、ふたたびポーター、そしてメインゲストというルティーンが繰り返される。この第2巻のゲストにはボビー・ベア、ロジャー・ミラー、ハンク・スノウ、ファロン・ヤング、ストーンウォール・ジャクソン、ウェップ・ピアース、メル・ティリスらが登場。ちなみに第1巻のゲストはウィリー・ネルソン、ハンク・ウィリアムズ Jr.、レッド・ツッパイン、キティ・ウェルズ、ウェイロン・ジェニングズ、レフティ・フリーゼ。カントリーファンお宝DVDシリーズ全20巻、順次お知らせしていこう。また、ジム&ジェシーが登場するので先に紹介した第11巻(CCD-PW11)や、ビル・モンローが登場する同様の構成のジム・エド・ブラウン・ショウ第1巻(CCD-JEB1)も在庫がある。

**FGM-1016D SCOTT NYGAARD, JACK LAWRENCE, ROBERT BOWLIN 『Picking at Peaceful Bend II』  
DVD¥3,990- (本体 ¥3,800-、  
カラー 63分)**

Forked Deer/Little Sadie/Dinah/Midnight on

the Stormy Deep/Old Kentucky Home/Red Rockin' Chair/I Am a Pilgrim/Nine Pound Hammer 他全14曲

サイドマンとして名を馳せたベテラン、スコット・ナイガード(ティム・オブライエン)、ジャック・ローレンス(ドック・ワトソン)、そしてロバート・ボウリン(ビル・モンロー)による、遊び心一杯のギターごっこ。フィドルチューンからバラッド、フォスターからスウィング、モンローからクラレンスまで、サイドマンらしいポーカーフェイスの奥ゆかしさとシユアな音選びが地味なギターフリークの至福の時をもたらしてくれる。ベースを弾いてるのは、日本の長野でブルーグラスを勉強したというウィル・マリング、オリジナルソングと"I Am a Pilgrim"の歌も披露してくれる。ボーナスとして2曲、若いジョッシュ・ウィリアムズとタイラー・グラントのデュオライブ映像がオマケ。

**RCSI-1043D WINE, WOMEN & SONG『Matraca Berg, Gretchen Peters, Suzy Bogguss: Live at Green's Grocery』  
DVD¥2,783- (本体 ¥2,650-、  
65分)**

サンダーストームとトーネイド(竜巻)が近付く中、ナッシュビルの南にある歴史的な町リーパーズ・フォークのグリーンズ雑貨店で開かれたナッシュビル音楽界のバックボーンであるフォーク/カントリーのベテラン女性3人によるコンサートライブ。1980~90年代に数々のヒットを飛ばしたスージー・ボーガスと、ソングライターとしての評価の方が高いマトレイサ・バーク(NGDBのジェフ・ハンナの妻)、そしてグレッチェン・ピーターズの女性3人がリラックスした中で進めていくアコースティック・ライブ全11曲。ライブ終盤、ニール・ヤングのカバー"Helpless"を終えたのち電気が落ちてライブ中止、演奏予定だった有名フォークソング"Shenandoah"と"Farther Along"は後日の収録だ。

**映像ものお勧め作品**

**RCSI-1025D JIM & JESSE 『Bluegrass Express featuring Bill Monroe & Bluegrass Boys and Lester Flatt & Nashville Grass』  
DVD¥3,308- (本体 ¥3,150-)**

超お勧め!! 1972年、ブルーグラスがフェスの隆盛とともに注目を集めはじめたときに制作されたすばらしい30分TV番組。ホストのジム&ジェシーにはビック・ジョーダン(bj)、ジム・ブロック(f)、キース・マクレイノルズ(bs)で、ジェシーの凄いくロスピッキン・インストを含む3曲。レスター・フラット&ナッシュビル・グ

ラスはローランド・ホワイト (m)、ポール・ウォーレン (f)、ハスケル・マコーミック (bj)、ジャック・マーティン (d)、ジョニー・ジョンソン (bs) での3曲。そしてビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズにはケニー・ベイカー (f) とジャック・ヒックス (bj) にジョー・ステュアート (g) とモンロー・フィールズ (bs)、ゲストにジェイムズ・モンローで4曲。そしてレスター、ビルともにジム&ジェシー1曲ずつの夢の共演。どーよ? あのLP 2枚組名作フェスライブ『Bean Blossom』が録音されたのとはほぼ同時期、第一世代ブルーグラスが絶頂期をキープしていたときの超貴重ライブ、とても大切な30分!!

**VES-13115D DAVID BROMBERG 『Demon in Disguise』 DVD¥3,308-(本体 ¥3,150-、102分)**

1970年代はじめ、そのギターテクとニューヨーカーらしい粋さで黒人ブルースと白人オールドタイムをカバー、数々の名演を残したデビッド・ブロムバーグが、自身の音楽ルーツや人生を語りながら20曲を悠々と演じるすばらしいリビングルーム・コンサート。63歳のブロムバーグの味わい深いニューヨーク経由の南部音楽がたっぷりと楽しめる秀作。

## 教則もの新入荷

**RCSI-1038D TERRY BAUCOM 『Driving with the Duke』 DVD¥2,940-(本体 ¥2,800-、55分)**

Can't You Hear Me Callin'/Gold Rush/Sally Goodin/Blue Night/White House Blues/Nobody's Love Is Like Mine.

1970年代末のブーン・クリーク時代に、そののちの1980年代以降のバンジョートレンドを創ったといわれ、「Duke of Drive (ドライブ公爵)」という異名を持つテリー・バウカム。実に分かりやすいソリッドグラスのノリのパターンを生み出したブーン・クリーク時代からクイックシルバーやサード・タイム・アウトでの有名スタンダード6曲を丁寧に教えてくれる中級者向き2007年自家制作の教則DVD作品。スリーフィンガーの基礎が弾ける方に、バシッと決まるソリッドなブルーグラス・バンジョーの典型的パターンを教授してくれる。

**MB-21929BD DIX BRUCE 『Parking Lot Picker's Songbook: Bass Edition』 CD 2枚 +312頁 Book¥4,935-(本体 ¥4,700-)**

「パーキング・ロット(駐車場)ピッカー」とは、どちらかという「初心者ピッカー」のこと。そんなフェスの駐車場でのジャムで次から次へと演じられるジャム定番200曲以上を収め、かつ、メロディの楽譜とコード、そしてベースの弾き方が楽譜で指示された「ジャム・ソ

ングブックのベース編」である。住宅事情もあろうとは思いますが、ベースって、弾き出すと面白いんだ、これが……!

**ACU-RS3 RON STEWART 『The Fiddlers of Flatt & Scruggs』 DVD¥5,198-(本体 ¥4,950-、67分、楽譜付)**

The Girl I Love Don't Pay Me No Mind/We'll Meet Again Sweetheart/My Cabin in Carolina/No Mother or Dad/Why Don't You Tell Me So/Earl's Breakdown/Thinking About You/Honey You Don't Know My Mind/Foggy Mountain Special/Let Those rown Eyes Smile at Me/Shuckin' the Corn.

これは嬉しい!!わが憧れのブルーグラス・フィドルの最高峰のひとつ、ジミー・シューメイト "We'll Meet Again Sweet Heart" の完全コピーをはじめ、ブルーグラス・フィドル奏法の一翼を担った歴代フラット&スクラッグスのフィドラーたちのすばらしいイントロや間奏の数々を、3歳でフィドルを弾きはじめてから常にターンテーブルにはF&Sのレコードが回っていたというロン・ステュワートが教えてくれるぞ!!……憧れのあの名間奏がこんな風にして弾かれていたのだという感動名作である。

## 教則ものお勧め

下記のほか、教則に関しては演奏レベル/ニーズに応じて、ご相談ください。

**RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』 CD 2枚組 +Book¥6,090-(本体 ¥5,800-)**

ベストセラー!! ローランド・ホワイトのブルーグラス・マンドリン入門教則CD 2枚組+60頁タブ本。「キャベツ」から "Jerusalem Ridge" までブルーグラス・スタンダードの全32曲、その暖かい人柄に包まれながら、おいしいブルーグラス・マンドリンの本質を、初心者から中級者まで学ぶことができる。

## 楽器、その他…

**WADE F-5 MASTER MODEL MANDOLIN #2005 Used ¥472,500-(本体 ¥450,000-)**

Co-Mandoというマンドリン専門サイトで、Tony Williamson (ロアーの研究家、プレイヤー、ディーラーとして有名) が推薦するTop 10 製作家に選出された上田 洋一 (Yoichi Ueda) による WADE MANDOLIN、F-5 マスターの初期モデル。ロイド・ロアを強く意識し

たスベックでトーンとバランスを向上させるために初期のギブソン社で採用されたヴァージトーンを装着、イングルマン・スブルース・トップ、カーリー・メイプル・サイド&バックエボニー指板。スプリット・バーニッシュ仕上げ。ピンテージ・ギブソンを髣髴させる外観と音色、弾き易さ、是非一度、試奏して確かめてください。

### **BU-ST『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』各 ¥315-(本体 ¥300-)**

30年以上に渡り、ベストセラーを続けるブルーグラス・アンリミテッド誌バンパーステッカー全6種類。紺地に白字で鮮やかなスローガンが書かれたシンプルなもの。29cmx7cmの横長。スローガンは以下の通り。

- I Love Bluegrass ● Bluegrass Music Finger Picking Good ● Bluegrass Music Hear It, Play It, Love It! ● My Grass Is Blue ● Have You Hugged Your Banjo Today? ● Clean Up Air Polution Play Bluegrass Music

### **[弦、ピック、その他アクセサリー]**

#### **●バンジョー弦**

##### **ダダリオ弦**

MISC-J60『ダダリオ・バンジョー・ライト弦』(009-010-013-020w-009)¥756-(本体 ¥720-)

MISC-J61『ダダリオ・バンジョー・ミディアム弦』(010 012 016 023w 010)¥756-(本体 ¥720-)

ギブソン・アール・スクラッグス・バンジョー弦

MISC-0035『アール・スクラッグス・ライト弦』(0095.020W.013.010.0095)¥1,019-(本体 ¥970-)

MISC-0036『アール・スクラッグス・ミディアム弦』(010.022W.014.012.010)¥1,019-(本体 ¥970-)

##### **GHS弦(ステンレス・スチール)**

MISC-PF140 J.D. クロウ・スタジオ・ライト (00095 011 012 020w 0095)¥788-(本体 ¥750-)

MISC-PF135 J.D. クロウ・ステージ・ライト (010 011 012 020w 010)¥788-(本体 ¥750-)

MISC-PF150 \*ブロンズ・ライト (010 012 014 022w 010)¥788-(本体 ¥750-)

MISC-PF155 カスタム・ライト (10-11-125-20-10)¥788-(本体 ¥750-)

MISC-PF170 レギュラー・ライト (009 011 013 020w 009)¥788-(本体 ¥750-)

MISC-PF175 S. オズボーン・ミディアム・ライト (011 012 013 022w 011)¥788-(本体 ¥750-)

##### **エリクサー弦**

ELIX-11600"ELIXIR BANJO POLYWEB LIGHT"¥1,160-(本体 ¥1,105-)

#### **ビル・キース弦**

MISC-0012 =BILL KEITH BANJO STRINGS ¥735-(本体 ¥700-)

ビル・キース御用達。特徴は1,2,5弦が同じゲージ。 .011 .011 .015 .022 .011 (ミディアム)。お勧めは珍しい4弦がブロンズのもの、ニッケルもあります。

#### **●マンドリン弦**

##### **ギブソン弦**

MISC-GBMS『ギブソン・ビル・モンロー・フォスファー・ブロンズ弦』(011 015 026W 041W) ¥1,260-(本体 ¥1,200-)

MISC-GSBS『ギブソン・サム・ブッシュ・モネル弦』(011, .014, .025w, .041w)¥1,300-(本体 ¥1,365-)

##### **ダダリオ弦**

MISC-J74『ダダリオ・マンドリン・ミディアム』(011 015 026w 040w) ¥1,103-(¥1,050-)

MISC-J62『ダダリオ・マンドリン・ライト』(010 014 024w 034w) ¥1,103-(¥1,050-)

MISC-EXP74『ダダリオ・マンドリン・ライト』(011 015 026w 040w) ¥2,310-(¥2,200-)

コーティングされたフォスファー・ブロンズで驚異的に長持ちします。お勧めです。

##### **GHS弦**

MISC-A270『GHSマンドリン・フォスファー・ブロンズ弦』(.11 .16 .26w .40w) ¥1,050-(本体 ¥1,000-)

MISC-LS250『GHSマンドリン・シルク & スチール弦』(.11 .16 .26w .40w) ¥1,260-(本体 ¥1,200-)

##### **エリクサー弦**

ELIX-11500"ELIXIR MANDOLIN NANOWEB ライト"(010 .014 .024W .034W)¥1,695-(本体 ¥1,615-)

ELIX-11525"ELIXIR MANDOLIN NANOWEB ミディアム"(011 .015 .026W .040W)¥1,695-(本体 ¥1,615-)

#### **●ギター弦**

##### **ダダリオ弦**

MISC-EJ11『ダダリオ・ブロンズ弦ライト』(012 016 024W 032W 042W 053W ) ¥945-(¥900-)

MISC-EJ12『ダダリオ・ブロンズ・ミディアム弦』(013 017 026W 035W 045W 056W ) ¥945-(¥900-)

MISC-EJ14『ダダリオ・ブロンズ・ブルーグラス弦』(012 016 025W 035W 045W 056W) ¥945-(¥900-)

MISC-EJ16『ダダリオ・フォスファー・ブロンズ・ライト』(012 016 024W 032W 042W 053W)¥1,183-(¥1,125-)

MISC-EJ17『ダダリオ・フォスファー・ブロンズ・ミディアム』(013 017 026W 035W 045W 056W)¥1,183-(¥1,125-)

MISC-EJ19『ダダリオ・フォスファー・ブロンズ・ブルーグラス』(012 016 025W 035W 045W 056W)¥1,183-



(¥1,125-)

### エリクサー弦

ELIX-11052『エリクサー・ブロンズ・ライト』(012 016 024w 032w 042w 053w)¥1,696-(本体 ¥1,615-)

ELIX-11102『エリクサー・ブロンズ・ミディアム』(013 017 026w 035w 045w 056w)¥1,696-(本体 ¥1,615-)

ELIX-16052『エリクサー・フォスファー・ブロンズ・ライト』(012 016 024w 032w 042w 053w)¥1,875-(本体 ¥1,785-)

ELIX-16102『エリクサー・フォスファー・ブロンズ・ミディアム』(013 017 026w 035w 045w 056w)¥1,875-(本体 ¥1,785-)

### ●ドブロ弦

#### ダダリオ弦

MISC-EJ42『ダダリオ・ドブロ・マイク・オルドリッジ』(016 018 026w 035w 045w 056w)¥1,040-(本体 ¥990-)

MISC-EFT13『ダダリオ・ドブロ・ジェリー・ダグラス』(016 019 028w 036w 044w 056w) ¥1,497-(本体 ¥1,425-)

#### GHS 弦

MISC-S1600『GHS ドブロ・ジェリー・ダグラス』(016 018 028w 036w 046w 056w)¥1,260-(本体 ¥1,200-)

### ●フィドル弦

#### ダダリオ弦

MISC-H310『ダダリオ・ヘリコア』¥5,670-(本体 ¥5,400-)

細いスチールの繊維を撚り合せてガット弦に近い音色を引き出した、上級者からプロにも対応できる優れたものです。

MISC-J810『ダダリオ・プレリユード』 ¥3,098-(本体 ¥2,950-)

スチール弦にしては落ち着いた音色です。

#### 廉価弦

VP-30『バイオリン・スチール弦』 ¥1,050-(¥1,000-)

超廉価バイオリン弦です。

### ●オートハープ弦

#### オスカー・シュミット弦

MISC-AHB『オスカー・シュミット・オートハープ弦 Bモデル』 ¥1,2863(本体 ¥1,2250)

### ●ピック

● MISC-NP2 NATIONAL『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U.S.A.』 ¥315-(本体 ¥300-)

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版。

● MISC-0009『ジム・ダンロップ・フィンガーピック 025』 ¥158-(本体 ¥150-)

● MISC-0029『ジム・ダンロップ・フィンガーピック 015』 ¥158-(本体 ¥150-)

● MISC-9010R『ジム・ダンロップ・フィンガーピック・プラスチック M』 ¥158(本体 ¥150)

● MISC-0021『ジョン・ピアース・ビンテージ・サムピック』 ¥263-(本体 ¥250-)

● MISC-0010『ジム・ダンロップ・サム・ピック』 ¥158-(本体 ¥150-)

● MISC-0011『ナショナル・サム・ピック M』 ¥263-(本体 ¥250-)

● MISC-GP10『ゴールデン・ゲイト・サムピック L』 ¥210-(本体 ¥200-)

● MISC-GP11『ゴールデン・ゲイト・サムピック M』 ¥210-(本体 ¥200-)

● MISC-GP12『ゴールデン・ゲイト・サムピック S』 ¥210-(本体 ¥200-)

### ●パーツ、アクセサリ

● HSC-60 ヒーロー・シャイン・クロス ¥630-(本体 ¥600-)

バンジョーの金属部部の手入れに便利!!この新しく、革新的なポリッシングクロスで愛器をピカピカに!!

## 輸入雑誌

(以下の4誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。…調べる&知るの面白さをいかがですか)

### ■2012年カレンダー、予約受付中

#### WOBC-2012 WOMAN OF BANJO CALENDER

¥2,573(本体 ¥2,450)

今年のカレンダーはブルーグラス・フォトグラファー＝ダーウィン・ダビッドソン撮り下ろしによる女性バンジョー・ピッカー特集。

### ■フラットピッキング・ギター誌

隔月刊の掲載全タブ譜対応 CD付きフラットピッキング・ギター誌。ブルーグラスからスウィング/ジャズまで。一冊でさまざまな奏法が学べる。

#### FGM-15.6 最新「2011年9～10月号」CD付き

Book¥2,625-(本体 ¥2,500-)

Cotton Patch Rag/Walls of Time/I'll never Shed Another Tear/Lonesome Fiddle Blues 他 全 11 曲

毎秋のIBMAですっと注目していた若手グラント・ゴードイをカバーストーリー、現在デビッド・グリスマン・カルテットに雇われた超天才ギタリストのインタビューとタブ譜"Channel One"ほか、初心者、リズム、リード、そしてモードやハーモニック・マイナーなど理論の

入り口などを付属のCD音源とともに丁寧にフォローしてくれる、おなか一杯のフラットピッキング教則雑誌68頁!!

前号「2011年7～8月号」(FGM-15.5 ¥2,625-)は、2006年の全米フラットピッキング・チャンピオン、ギター製作者でもあるマット・アーカラのカバーストーリーほか、また前々号「2011年5～6月号」(FGM-15.4 ¥2,625-)は、ティム・マグロウのギタリスト、ボブ・ミナーのカバーストーリーほか、有名スタンダード曲満載の68頁。なおバックナンバーは、FGM-14.3 (2010年3/4月号)から14.1 (2009年11/12月号)のみ在庫あり。どの号も、上を目指すフラットピッカーの満足、保障します!!

### ■バンジョー・ニューズレター誌

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから「MP3」で音源入手可!!)、バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。収蔵曲のCDやDVDなども在庫していますので、お問い合わせください。

### BNL-11/09 最新2011年9月号 ¥525-

ワシントンDCのマイク・マンフォードのカバーストーリーほか、「ボナールとテルライド、ふたつのフェス物語り」、タブ譜はトム・アダムズ "Foggy Mountain Rock"、ビル・エバンスのバックアップ "Whiskey Before Breakfast" ほかクローウハンマーを含む、バンジョーに関する話題満載44頁。ちなみに7月号はトニー・エリスとステイブ・マーティン特集ほか、8月号はライアン・キャバノウのカバーストーリーほか。

### ■ブルーグラス・アンリミテッド誌

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

### BU-11/10 最新2011年10月号 ¥840-

アリソン・クラウス&ユニオン・ステーションのカバーストーリーほか、フランク・サリバン&ダーティ・キッチン、ワイルドファイアー、ブルーグラス・タレント名鑑ほか。

ちなみに8月号は米国オピニオン・リーダーのひとり、ロン・トーマソンのカバーストーリー、9月号はビル・モンロー生誕100年記念特集。

### ■オールドタイム・ヘラルド誌

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

### OTH-12121 最新2011年8月／9月号 ¥1,260-

アール・マーフィーのキッチン・セッション、アングル・ステイブ・キンボール (1852-1934) 研究、のシンギング・カウボーイのバイオニアのジュール・アレン第2部特集

ほか、情報満載の52頁。

### OTH-1211 2011年6月／7月号 ¥1,260-

オールドタイムにおけるマンドリンの大特集のほか、シンギング・カウボーイのバイオニアのジュール・アレンほか、伝承音楽の情報満載の52頁。

## 月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続けるブルーグラス月刊専門誌、来月から29年目です。

### ■定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

### ■ムーンシャイナー・ファイル：¥840-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるコクヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

### ■バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

### MS-2812 最新2011年10月号 (通巻336号) ¥525-

10月来日のアリソン・ブラウンをカバーストーリーに、吉津正司前編、ジョージ・シャフラー「クロスピッキングとウォーキングベース」、ハニークッキーズ、長野ブルーグラス・スペシャル35周年、本間正敏 WOB リポート最終回、追悼・高橋義郎ほか。

### MS-2811 2011年9月号 (通巻335号) ¥525-

生誕100年のビル・モンローと日本「神様ビル・モンローがやって来た」、「ビルモン・マンドリンの作り方後編」、仙台ブルーグラス・フェス・レポート、カントリー音楽の歴史「1970年代以降アメリカナまで」、手塚里美のマルフェス・レポート後編、学生&社会人交流企画「六甲ブルーグラス・タイムズ」、本間正敏 WOB リポート⑩ほかの特集。

### MS-2810 2011年8月号 (通巻334号) ¥525-

ブルーグラス・フィドルの典型を確立したケニー・ベイカー追悼のほか、ビル・モンロー・マンドリンの作り方前編、長崎のブルーグラス、カントリー音楽の歴史「ナッシュビルサウンドからベイカーズフィールド、カントリーロックへ」、手塚里美のマルフェス・レポート前編、永富真梨のジム・ローダーデールの楽曲、ヘイズル・ディッケンズ・トリビュートレポート、本間正敏 WOB リポート⑨。

## B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購入者に無料でお届けしています。一定期間、弊社からの商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承下さい。

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前以下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。

CD/DVD 全国均一、1枚 ¥180-、2枚 ¥210-、3枚以上、もしくは ¥8,000- 以上お買上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい)

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替 = 01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

●池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

(株)ビー・オー・エム・サービス 宛て

●ジャパンネット銀行 本店営業部(ホンテン)

普通預金 店番号-口座番号 001-1340424

カ) ビーオーエムサービス

●クレジットカード払いをご希望の方はPayPalを通じてお支払いいただけます。e-mailで請求書をお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

●〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

●tel.0797-87-0561

(営業時間: 月~金の午前10時~午後5時。なお祝日は休みをいただきます)

●fax.0797-86-5184(24時間)

●<http://www.bomserv.com/>

●E-mail: [info@bomserv.com](mailto:info@bomserv.com)

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナ―誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールで

ご希望の方はお申し出ください。











