



B.O.M.service, Ltd.

〒650-0001 兵庫県川西市川西6-5-41
Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5384



B.O.M. Newsletter #433

2016年11月15日

11月に入って急に寒い日が続き、秋を乗り越して行き成り冬の到来という気候です。待ちに待ったニュー・ケンタッキー・カーネルズ、未発表音源12曲含む全26曲の全貌が明らかになりました。クラレンス・ホワイトが不慮の事故で亡くなる、ほんの2ヶ月前の演奏です。ブルーグラス・ファンのみならず、ギターに興味のある音楽ファン全てに聞いてもらいたい作品です。去る11月13日にアメリカン・ロック史の巨人、レオン・ラッセルがナッシュビルの自宅で逝去しました。享年74歳。80年代のニューグラス・リバイバルとのツアーをはじめブルーグラス・シンパとしても知られ、来日の際には各地のブルーグラス・スポットへ出没されていたのに遭遇された方も居られることと思います。ご冥福を祈ります。

月刊ブルーグラスジャーナル「ムーンシャイナー」

最新11月号は第27回 IBMA アワードショウ受賞者発表!、関西学院大学アメリカ民謡同好会50周年と清水英一、福富正俊インタビュー、20年目を迎えた阪神ブルーグラスクラブ、山梨・清里「ポールラッシュ祭」、新潟の異色バンジョー教室!、米大統領選挙とブルーグラス後編「反知性主義」、ブルーグラスギター列伝アール・スクラッグス、最新2016年版「ブルーグラスとは何か?」、ハンマーダルシマーとフィドルミュージック、学生ブルーグラスプロファイル#41、日本ブルーグラス年表#105「1986年」、ブルーグラス史観アメリカ音楽史概論#77、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスだけの月刊誌です!

今月からは発行34年目になる月刊「ムーンシャイナー」定期購読は1年間(12冊)¥6,300-半年間(6冊)¥3,450-。単冊¥540-(+送料¥78-)。定期購読は購読開始希望月をお知らせくだされば早速お送りします!! また情報提供、そしてご自

由なテーマでのご寄稿など.....、なにとぞムーンシャイナーにご協力、よろしくお願いします!

全国イベント・カレンダー

以下、ムーンシャイナー誌10月号に寄せられたイベントのうち、ニューレター発行時に有効なイベントです。なお、ここに掲載するのは、個別バンドのライブでは来日アーティストおよび国内バンドでは遠征ライブやツアーのみ、ローカルではフェスやコンサートなど企画物イベントのみです。それ以外のライブやコンサート、全国各地の定期イベントなどは月刊ムーンシャイナー誌をご参照ください。

やぎたこ

最新CD『I'm Here』を発表したルーラルアメリカな男女オールドタイム・デュオ

11月17日(木)横浜、John John(045-251-5382)

11月18日(金)京都(予定)

11月19日(土)京都(予定)

11月20日(日)大阪、アビリン06-6399-5335

11月23日(水)大阪、パールヴァティ06-7501-9822

11月25日(金)滋賀(予定)

11月26日(土)和歌山、レモネードカフェ073-428-3210

11月27日(日)姫路、魚橋呉服店079-285-3573

12月2日(金)大和市、菩南座090-7704-487

12月3日(土)松本、マイ・シャトール0263-86-0959

12月4日(日)長野、ロズベリー・カフェ026-266-0190

12月10日(土)美濃加茂、ワンダーランド0574-25-2281

12月17日(土)小田原、ジーズキャフェ0465-46-1808

総合(問) yanagi_yagitako@yahoo.co.jp

東京セイクレッド・ハーブ

19世紀初頭からアメリカ南部に広まった図形音符を使用した4部ハーモニの第3木曜月例集會

11月17日(木)池袋聖公会。19時

12月15日(木)池袋聖公会。19時

総合(問) <http://tokyosacredharp.blogspot.jp/>

フレットランド(鬼怒無月/有田純弘/竹中俊二)
4月号で特集したフラットピックンの限界追求ユニット

11月17日(木)銀座、ロッキー・トップ03-3571-1955

11月24日(木)荻窪、ルースター本店03-5347-7369

11月18日(金)神奈川「井上太郎」大和市・鶴間駅東口歩3分、ボナンザ(046-263-7252)

ゴロー・ショーR40ライブ

1976年結成のゴロー・ショー、ギャグ満載で奇跡の復活!

11月19日(土)福岡、デキシー092-553-1320。18時、¥3000-

総合(問) <https://www.facebook.com/GoroShowR40/>

11月20日(日)兵庫「20周年記念阪神ブルーグラス例会」伊丹「Always 伊丹」(072-770-8680)。8頁特集参照

11月22日(火)東京「奥沢明雄バースデイレブ: マーメイド・スカイ」曙橋、バックインタウン03-3353-4655

11月26~27日(土、日)東京「<バックインタウン15周年記念>モダンフォークカルテット」曙橋、バックインタウン03-3353-4655。各日12時/19時。フォークブームの雄「MFQ」来日

11月26日(土)兵庫「神戸ブルーグラスジャム#39」神戸・JR元町駅西口から歩5分、シルクロード(078-371-6747)。¥1000-

11月26日(土)岡山「倉敷ブルーグラス忘年会2016」倉敷、イオンモール倉敷東「五六八(ごろはち)」。18時、¥5~6000-。(問)池田基彦0866-93-9669、lindalou_bluegrass@mac.com

12月2日(金)兵庫「ブルーグラスマンドリンデュオ(井上太郎&秋元慎)」JR甲子園口駅歩2分、ダートマスカラブ(0798-66-4911)。19時開場19時半開演。¥3,000-(要1drinkオーダー)

12月3日(土)兵庫「パワーグラス2(千日前ブルーグラスアルバムバンド&サザンマウンテンボーイズ)」JR甲子園

口駅歩2分、ダートマスカラブ(0798-66-4911)。13時開場19時半開演。¥2,500-(要1drinkオーダー)

12月7日(水)兵庫「アーニャヒンクル & 井上健、バスコ高木、秋元慎(カメムシ楽団)ライブ!」JR

甲子園

口駅歩2分、ダートマスカラブ(0798-66-4911)。19時開場19時半開演。¥2,500-(要1drinkオーダー)
Pirates Canoe + Anya Hinkle

バイレーツカヌーとノースカロライナのシンガーソングライター/フィドラーのアー

ニャ・ヒンクルとのジョイントツアー

12月9日(金)長野、大鹿村大河原釜沢「祭文亭」

12月10日(土)東京、武蔵小山駅前「Live Cafe Again」

12月11日(日)鎌倉、小町2丁目「Cafe Goatee」

12月14日(水)大阪「大阪ブルーグラス・ナイト、フィドラー大矢貞男氏を迎えて」難波千日前アナザードリーム(06-6211-5759)。19時半開演

12月18日(日)大阪「千日前ブルーグラスアルバムバンド with Honey & Breaktime(大谷大)」阪急神崎川駅徒歩5分、アビリオン(06-6399-5335)19時開演。¥2,500-(1drink付)

待望の入荷

RW-0003 THE NEW KENTUCKY COLONELS

『Live In Sweden』CD(本体¥2,950-)

¥3,186-

Fire on the Mountain*/Never Ending Song of Love*/Banjo Boy Chimes/Good Woman's Love*/Sally Goodin/Mocking Banjo (Duelin' Banjos)*/Old Joe Clark*/You Won't Be Satisfied That Way/Shenandoah Valley Breakdown*/I'm Blue, I'm Lonesome/I Know What It Means to Be Lonesome/Blackberry Blossom/Why You Been Gone So Long/Alabama Jubilee/Dark Hollow*/Take a Whiff on Me/Last Thing on My Mind/Soldier's Joy-Black Mountain Rag/If You're Ever Gonna Love Me/John Henry*/The Prisoner's Song*/I Am A Pilgrim*/Salty Dog Blues*/New River Train/Rawhide/Roll In My Sweet Baby's* Arms全26曲(*未発表曲)

伝説のニュー・ケンタッキー・カーネルズの1973年5月、スウェーデンのストックホルムに於けるライブ音源全26曲のCD化。1976年にラウンダー社からホワイト・ブラザーズ『The New Kentucky Colonels Live In Sweden, 1973』(rou-0073)としてアナログ盤で発売された14曲に加えて、今回は12曲もの未発表音源が追加されて、クラレンス・ホワイトがブルーグラス復帰後、ニュー・ケンタッキー・カーネルズとして始動、僅か二ヵ月後の7月14日に不慮の事故で亡くなる直前の貴重な演奏が収められ

ている。ローランド(m)、クラレンス(g)、エリック(bs)のホワイト3兄弟に加えて、後にローランドとは盟友となるカントリー・ガゼットのアラン・マンデ(bj)の参加により、より緻密で完成度の高いアンサンブルを確立、クラレンスの遺産とも云えるハーブ・ピーダーセンによって引継がれたウエスト・コーストのアコースティック・ギターによる分厚いリズム・プレー、トニー・ライスやデビッド・グリアによって引継がれたシンコペーションを多用した革新的なリード&リズム・プレイというブルーグラス・ギター・スタイルの一つの完成形がここに見られる。アナログ盤リリース当時のノイズは残っているが、テクノロジーを駆使して音質はかなり改善されているという印象。バンドとして非常に充実した絶頂期の全貌が解明された必携の作品。

今月のサブさん特選

SH-00017 DWIGHT YOAKAM 『The Bluegrass Sessions: Swimmin' Pools, Movie Stars...』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

What I Don't Know/Free to Go/Sad Sad Music/These Arms/I Wouldn't Put It Past Me/Listen/Two Doors Down/Guitars, Cadillacs/Home for Sale/Please Please Baby/Gone/Purple Rain.

ロサンゼルスをベースに衝撃的なLP『Guitars, Cadillacs, Etc., Etc...』で1986年にメジャーデビュー、「カウパンク」と呼ばれた新しいホンキートンクカントリーを提示、大スター（現在は映画俳優としても知られ1996年のアカデミー映画『スリング・ブレイド』が有名）となったドワイト・ヨークム。デビューから30年、さすが歌の力、すばらしいブルーグラス作品集をゲイリー・パチョーザ（アリソン・クラウスやサラ・ジャローズ他）とジョン・ランドール（エミルー・ハリスのナッシュランブラーズ）との共同プロデュース、ステュアート・ダンカン(fd)、ブライアン・サットン(gt)、アダム・ステッフィ(md)、スコット・ベスタル(bj)、バリー・ペイルズ(bs)というエースたちをバックに創り上げた。自身のスタンスを曲げることなく、斬新なハーモニーを加えたりしながら、ブルーグラスバンドに自身が望む様々な表情を与えている。30年前の大ヒット、“Guitars, Cadillacs and Hillbilly Music”も再演している。「カントリーロックはブルーグラスのマンドリン奏者だったクリス・ヒルマンが、ハードコアなブルーグラスをやっていたクラレン

ス・ホワイトを、アルバム『Sweethearts of the Rodeo』以前にザ・パーズの仲間に入れた時点で生まれたんだ。だからそんな、ウエストコーストのブルーグラス　つまり、パーズやビーチボーイズがマウンテンカルチャーと衝突している全部のものがわたしの頭の中で反響してるんだ」と、本作の根本を語るドワイト。「わたしはこの作品が、ブルーグラスのレガシーを正当に表現、つまり向こう見ずな奔放さの精神を保っていることを願います。ブルーグラスラーたちが野蛮人だと思われていた1930～40年代、ブルーグラスはロックンロールでした。願わくば、われわれもそのスピリットを継承していきたいんです」、今月23日に60歳になるドワイト、偉大なケンタッキアンである。

新入荷リスト

ニューズレター#433 新入荷ダイジェスト (ブルーグラス)

RW-0003 THE NEW KENTUCKY COLONELS 『Live In Sweden』CD (本体¥2,950-) ¥3,186-

お待たせしました！ホワイト・ブラザーズによるニュー・ケンタッキー・カーネルズの未発表音源を多数含む1973年のスウェーデン・ライブに於けるアルバム・アルバム、いよいよ入荷！！

ROU-01034 BLUE HIGHWAY 『Original Traditional』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-
ブルーハイウェイの通算11作目のスタジオ録音で、創立メンバーのロブ・アイクス脱退後、初の最新作。

FBR-1004 KENNY & AMANDA SMITH 『Unbound』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

現在のメインストリーム・ブルーグラスを牽引したロンサム・リバー・バンドのギタリストとして一世を風靡、2度のIBMA年間最優秀ギターに選ばれたケニー・スミスとその伴侶で2014年IBMA年間最優秀女性ボーカルに選ばれた、アマンダによる通算7枚目となる新作は自身のレーベルからのリリース。

PATUX-279 KARL SHIFLETT & BIG COUNTRY SHOW 『Sho Nuff Country』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ブルーグラスやカントリーの黄金期のサウンドを再現して人気のカール・シフレット&ビッグ・カントリー・ショーのパタクセント移籍第一弾。

(インスト)

CORVUS-023 THE HARMONIC TONE REVEALERS CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

フラット・マンドリンの最も美しい音色を弾き出すプレイヤーの一人として日本でも人気の高いジョン・ライシュマンとローリー・ノリスやティム・オブライエンとの活動やインストラクターとしても知られるセンス溢れるフラットピッカーのスコット・ナイガード、アングル・アールやピーター・ローワン & トニー・ライス・クアルテットのメンバーとして活躍した美形マンドリン & ベース・プレイヤー、シャロン・ギルクリストによる新しいユニットで有名フィドル・チューン、モンロー曲等々、美しいアンサンブルで聞かせるインストルメンタル作品。

(オールドタイム、フォーク)

VT-2007 PIEDMONT MELODY MAKERS 『Wonderful World Outside』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

女性ブルーグラスのパイオニア、アリス・ジェラルドを中心に元レッド・クレイ・ランブラーズのジム・ワトソン、マルチ・プレイヤーでソングライターとしても有能なクリス・ブラッシャー等アメリカン・トラッドを知り尽くした面々が幅広いジャンルからセレクトした名曲の数々をアコースティック楽器によるシンプルなバックで、コマーシャルに走らない真摯なハーモニーを聞かせる超お勧め作品。

(カントリー、ポップ)

WB-557476 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Circlin Back』(本体¥2,450-) ¥2,646-

"Mr. Bojangles" 等のポップ・ヒットを持ちながらもトラディショナル・カントリー、ブルーグラスの大御所を迎えた名盤『永遠の絆』でブルーグラスの新しいファン獲得に貢献したニッティ・グリッティ・ダート・バンド結成50周年コンサートのライブ。

(映像モノ)

CFRC-WHITE THE WHITE & RICKY SKAGGS 『a Collection of Performance from Country's Family Reunion』DVD (本体¥2,750-) ¥2,970-

- 「カントリーファミリーリユニオン」という米ケーブルテレビRFD局の特番シリーズからザ・ホワイツ

の演奏場面ばかりを集めた編集もの。

クリスマス作品

THR-4121 CLAIRE LYNCH BAND 『Holiday』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Home For The Holidays/It Came Upon A Midnight Clear/Snow Day/Heaven'S Light/Jingle Bells/White Christmas/Scarlet Ribbons/We Three Kings (Instrumental)/In The Window/All Through The Night/

2度のIBMA年間最優秀女性ボーカルを獲得、カナダのソングライターの作品を集めた最新アルバム『North By South』(COMP-4671CD¥2,646-) も好評のクレア・リンチを中心にマット・ウインゲート(gt)とブライアン・マクドウェル(fd,md)という超ド級に凄い若手プレイヤーを擁するクレア・リンチ・バンド、ベース奏者のマーク・シャッツとともに究極のアコースティックアンサンブルに乗って、いつもでも可憐な舌つたらずなチョー可愛いボーカルを聴かせてくれるクリスマス作品(近年は非クリスチャンも考慮して「ホリデイ」作品と呼ぶ。本作にもユダヤ教のハヌカーも含んでいる)。クリスマススタンダードをスウィングーに料理したアコースティッククリスマス秀作大推薦!! 心とむ、素晴らしい2015年リリースのホリデイ作品である。

REB-1745 LARRY SPARKS 『Christmas in the Hills』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Christmas Time'S A Coming/The Birthday Of Our King/White Christmas/Christmas In The Mountains/Beautiful Star Of Bethlehem/Away In A Manger/Christmas Is Near/Blue Christmas/Joy To The World/Christmas Memories/Go Tell It On The Mountain/It'S Christmas Time全12曲

ブルーグラス・ボーカリストの最高峰、ラリー・スパークス。その徹底的な「田舎臭さ」で唄うクリスマス集。独特の定評あるリードギターでの"White Cristmas" やトミー・ボイドのバンジョーとドブロをフィーチャーした"Joy to the World / 主は来ませり" などのインストほか、スタンレーやモンロー作のブルーグラス・クリスマス・ソングなど、1976年作品に1曲を追加、2曲をCD化に際して録音し直した名作。お勧めのトラッドグラス・クリスマス!。

LATE ARRIVAL (ブルーグラス)

MH-1662 ADAM STEFFEY 『Here to Stay』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-11月下旬入荷予定

Mountain Man/Dear John/The Space I'M In/Town That Isn'T There/Pitching Wedge/Town That Never Sleeps/Twister (Devil'S Dance)/Little Liza Jane/No Place To Hide/Hell Among The Yearlings/Cloudy Days/Come Thou Fount 全12曲

5度のグラミー受賞と11度のIBMA年間最優秀マンドリンに選出されている、名実共にブルーグラス・マンドリンの頂点を極めたアダム・ステフィの通算4枚目のソロ・プロジェクト。アリソン・クラウス&ユニオン・ステーション、マウンテン・ハート、現在はボックスカーズのメンバーとして活躍、本作ではバリー・ベイルズ(bs)、アーロン・ラムジー(g)、ジェイソン・デビス(bj)、ロン・スチュアート(f)、ティナ・ステフィー(v)、ティム・サレット(v)が参加、マウンテン・ハート時代の"Mountain Man"を皮切りにユニオン・ステーション時代の"No Place To Hide" "Little Liza Jane"等のセルフカバー、アダムの低音のボーカルの魅力満載の"The Space I'M In"はエリック・ギブソンとステーブ・ガリーの共作やティム・スタッフオードの"Town That Isn'T There"等のボーカルに加えてシユアで力強いタッチによる超絶テクニックを駆使した"Pitching Wedge"等のインストも聞き物。

新入荷作品、詳細解説

ブルーグラス新入荷

FBR-1004 KENNY & AMANDA SMITH 『Unbound』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

You Know That I Would/Nightbird/Unbound/I Don'T Want To Fall/Something Missing/Wherefore And Why/Hills Of Logan County/Reaching Out/Preaching My Own Funeral/Every Pilgrim Needs A Highway/There Was A Time/Getting Used To The Pain/Tea Party

現在のメインストリーム・ブルーグラスを牽引したロンサム・リバー・バンドのギタリストとして一世を風靡、2度のIBMA年間最優秀ギターに選ばれたケニー・スミスとその伴侶で2014年IBMA年間最優秀女性ボーカルに選ばれた、アマンダによる通算7枚目となる新作は自身のレーベルからのリリース。ブルーハイウェイのジェイソン(bj)の息子、ジェイコブ・パールソン(m)、グラスタウンのメンバーとしてサミー・シーラー直系の力強いロールで細やか

に表情を与えるジャスティン・ジェンキンス(bj)、アメリカン・ドライブ他で活躍のカイル・パーキンス(bs)という面々で、ギターのリズムを上手く活かした非常に洗練されたブルーグラスの魅力。エアプレイ・チャートのトップに立った"You Know That I Would"、トニー・ライスがゴードン・ライトフットの作品を好んで取り上げることは良く知られているが、ここでは未だ彼が録音をのこしていないライトフット作"Wherefore And Why"を見事なブルーグラス・アレンジで。表情豊かなアマンダのソロに加えてケニーとウェイン・ウィングルによるコーラスも心地よい。

COMP-4674 MICHAEL CLEVELAND 『Fiddlers Dream』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Fddler's Dream/Henryville/Steamboat Whistle Blues/Tall Timber/Blues for Bill/Where is Your Heart Tonight?/Sunday Drive/Unwanted Love/Lonesome Desert/Earl Park/I Knew Her Yesterday/Northeast Seaboard Blues/Nashville Storms

10度のIBMA年間最優秀フィドラー獲得という、ブルーグラス界で最も活躍するフィドラーの一人マイケル・クリーブランドの自主制作を合わせて通作8作目となる、コンパスからの第二作。サム・ブッシュを迎えたジョン・ハートフォードの名曲"Steamboat Whistle Blues"ではエアロ・ブレインバンドのバツァー・クレメンツを髣髴させる。デル・マッカーリー・バンドのジェイソン・カーターを迎えてビル・モンローの強烈なツイン・フィドル・ナンバー"Tall Timber"他、共同プロデュースのジェフ・ホワイト(g,v)、ジェリー・ダグラス(d)、ジェフ・ガーンズイ(g)、バリー・ベイルズ(bs)、ロイド・ダグラス(bj)、アンディ・スタットマン(m)、ポール・フランクリン(steel guitar)、ピンス・ギル(v)という素晴らしいミュージシャンのサポートを得て、クリーブランドの火を吹くフィドルが存分に楽しめる。

ROU-01034 BLUE HIGHWAY 『Original Traditional』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Don't Weep For Me/If Lonesome Don'T Kill Me/Water From The Stone/Last Time I'LL Ever Leave This Town/Alexander'S Run/Hallelujah/What You Wanted/The Story Of My Life/Wilkes County Clay/A Long Row To Hoe/She Ain'T Worth It/Top Of The Ridge

ブルーハイウェイの通算11作目のスタジオ録音

で、創立メンバーのロブ・アイクス脱退後、初の最新作。サウンド・クリエイトの要でソングライターとしても有能なティム・スタッフォード(g)、マルチ・ミュージシャンでシンガーソングライター、ショーン・レーン(f, m)、日本の学生の間でも人気の高い"Lonesome Pine" 作者で力強いシンガー＝ウェイン・テイラー(bs)という強力なリードボーカリストが揃い、ノース・キャロライナの音楽一家に生まれたジェyson・パルソン(bj)というオリジナル・メンバーに加えて新加入のゲーベン・ラージェント(d)というメンバーで、結成20年以上の貫禄十分の安定した高度なアンサンブルによる今のブルーグラスを生き生きと演じている。

PATUX-279 KARL SHIFLETT & BIG COUNTRY SHOW 『Sho Nuff Country』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Six Pack to Go/My Bucket's Got a Hole in It/Pick Me Up on Your Way Down/Blue Grass Stomp/Only You/Sally was a Good Old Girl/Snow Deer/The Waltz You Saved For Me/Oh Lonesome Me/Walking Down the Line/I Got Rhythm/I'm Troubled/Why Baby Why/Yes Sir That's My Baby/Bring it on Down to My House

ブルーグラスやカントリーの黄金期のサウンドを再現して人気のカール・シフレット & ビッグ・カントリー・ショーのパタクセント移籍第一弾。

インスト新入荷

CORVUS-023 THE HARMONIC TONE REVEALERS CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Half Past Four/Cousin Sally Brown/Midnight on the Water/My Father's Footsteps/I Am a Pilgrim/The Girl Who Broke My Heart/Little Sadie/The Road to Malvern/Queen of the Earth, Child of the Stars/Sail Away Ladies/Little Liza Jane/My True Love Away

愛器の1924年F-5ロイド・ロアから世界で最も美しいフラット・マンドリンの音色を弾き出すと云われているジョン・ライシュマン(m, mandola)とアングル・アールやピーター・ローワン & トニー・ライス・クアルテットでの活動で知られる女流マンドリニスト＝シャロン・ギルクリスト(m, bs)、ローリー・ルイスやティム・オブライエンのサポートとして又、アコースティック・ギター・マガジンのライターやインストラクターとしても活躍するスコット・ナイガード(g)の三人の卓越したミュージシャ

ンによるハーモニック・トーン・リピーラーズ。ジョンはロアに加えてスタン・ミラー作とロウレンス・スマート作のマンドラ、シャロンは1991年のギルクリストのモデル5、スコットは1956年マーチンD-28と1948年ギブソンJ-45を駆使して、テキサス・フィドルの名曲"Midnight On The water"をはじめとしてエド・ヘイリー"Half Past Four"、JPフレイリー"Little Liza Jane"、ビル・モンロー"My Father's Footsteps"、クラレンス&ローランドホワイト"I Am A Pilgrim"等々、ユニット名に相応しく、有名フィドル・チューンの美しいメロディに忠実に、極めてシンプルにアレンジ、アコースティック楽器の究極とも云える音色を聞かせてくれる。

オールドタイムノフォーク新入荷

VT-2007 PIEDMONT MELODY MAKERS 『Wonderful World Outside』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Some Old Day/Over The Sea/Piedmont Melody Makers Theme/Kentucky Home/Are You Lonesome Tonight/One And Only/Wonderful World Outside/I'll Be There/Sweeter Day/Trials Troubles Tribulations/Little Boy Loser/Six More Miles/Poor Little Orphaned Boy/Buehler'S March/Troublesome Waters/Just Keep Waiting Til The Good Times Come

女性ブルーグラスのバイオニア、ヘイゼル & アリスの片割れで、マイク・シーガーと来日を果たし、日本のオールドタイム音楽の普及に貢献、現在はオールドタイム・ヘラルドの主幹を務める素晴らしいシンガー、アリス・ジェラルドとレッド・クレイ・ランブラーズのジム・ワトソン、パーフェクト・ストレンジャーズという渋いバンドのメンバーだったクリス・ブラッシャー、パーサタイルなシンガー、クリフ・ヘイルという面々でジェラルド、ブラッシャー等のオリジナルに加えてレイ・ブライス、カーター・ファミリー、ラルフ・スタンレー等々、クラシック・カントリー、ブルーグラス、オールドタイム、ゴスペルの名曲の数々を歌い上げる。E.C. ボール作、マリア・マルダーも取上げた"Trials, Troubles, Tribulations"。ジョージ・ジョーンズとラルフ・スタンレーの名唱が印象的なタイトル曲等々、お腹の底から歌い上げる名曲の数々。(ムーンシャイナー誌レビューより)

PATUX-277 THE MOON TROTTERS CD (本

体¥2,450-)¥2,646-

Victor Vindaloo/Gypsy Queen/Lost Man in a Foreign Country/Breaking Up Christmas/You Name the Baby/Richmond/Do You Believe in Ghosts? / Victor in A minor/Mississippi Pearl/Durang's Hornpipe/It Takes One to Know One/Julianne Johnson/Smile

今年16歳になる若きクロウハンマー・バンジョーの達人、ビクター・ファタード(bj)、母親もオールドタイマーというルーク・バーンヒル(v,g,f,cajon)、イザベラ・ゴーマン(f)、ローレン・ワズマンド(v)という男性二人女性二人のユニットで、メンバー全員がティーンエイジャー、そのバックグラウンドがオールドタイムやクラシック・ジャズという新世代オスティングバンド、ムーン・トロッターズのデビュー作。このジャンルでの先駆者的存在でグリスマンがいち早く目をつけたオールド・スクール・フレイト・トレインのメンバーで才能溢れるネイト・リース(f,g,m,percussion,v)、デビッド・プロンバーグと来日を果たしたダニー・ナイスリー(g)、マーク・シャッツ(bs,feet,hambone)、レーベル主宰のトム・ミンティ(v)のサポート。若い可能性のあるミュージシャン達の今現在の興味の対象を上手く収めたユニークな作品。ビクター・ファタードの才気走ったオリジナルからトミー・ジャレルで知られる"Breaking Up Christmas"からジミー・マーチン"It Takes One to Know One"、チャップリンの"Smile"まで幅広い選曲で上質でユニークなオスティングバンド音楽を繰り広げる。

TFM-1601 MOLSKY'S MOUNTAIN DRIFTERS CD (本体¥2,450-)¥2,646-

Across the Plains of Illinois/The Flowers of Edinburgh/Barlow Knife/Between the Wars/Granddad's Favorite & Flatwoods/The Dreary Black Hills/Metis Set/Free a Little Bird/Isambard's Waltz/Old Kimball/Down the Road Somewhere/The Old Jawbone/Pateroller Tune

フルタイムのオールドタイム・ミュージシャンとして活躍、グラミー賞にもノミネートされたブルース・モルスキー(f,)、スライト・ファミリー奨学金を受けてパークリー音楽院のアメリカン・ルーツ・プログラムでクロウハンマー・バンジョーを専攻するアリソン・ディ・グルート(bj)とボストン・ベースの世紀ブルーグラス・バンド、デッドリー・ジェントルメンのメンバーとしても活躍したスタッシュ・ワイスロック(g)による、非常に洗練された

聞きやすい新進気鋭のオスティング・バンド。

カントリーノロック&ポップ新入荷

WB-557476 NITTY GRITTY DIRT BAND

『Circlin Back』(本体¥2,450-)¥2,646-

You Ain't Going Nowhere/Grandpa Was a Carpenter featuring John Prine/Paradise featuring John Prine/My Walkin' Shoes/Tennessee Stud featuring Vince Gill/Nine Pound Hammer featuring Sam Bush-Vince Gill/Buy For Me The Rain/These Days featuring Jackson Browne/Truthful Parson Brown featuring Jackson Browne-Jerry Douglas-Sam Bush-Byron House/Keep on the Sunny Side featuring Alison Krauss/Catfish John featuring Alison Krauss/An American Dream featuring Alison Krauss-Rodney Crowell/Long Hard Road (The Sharecropper's Dream) with Rodney Crowell/Mr. Bojangles featuring Jerry Jeff Walker/The Fishin' in the Dark featuring Jimmy Ibbotson/Bayou Jubilee/Sally Was A Goodun-Jambalaya/Will the Circle Be Unbroken

フォーク・リバイバルの影響を受けて1966年にカリフォルニア州ロングビーチでジャグバンドとして結成されたニッティ・グリッティ・ダートバンド、ナッシュビルのライマン公会堂に於ける結成50周年記念コンサートの模様を収めたライブ作品。ジェフ・ハンナ、ジミー・ファッデン、ジョン・マッキューエン、ボブ・カーペンターの現在のメンバーに加えて、元メンバーのジム・イボットソン、ジャクソン・ブラウン、ジェリー・ジェフ・ウォーカー、ヴィンス・ギル、ジョン・ブライン、アリソン・クラウス、サム・ブッシュ他、豪華なゲストと共に"Mr. Bojangles""Catfish John""An American Dream"等のヒット曲や"Keep on the Sunny Side""Nine Pound Hammer""My Walkin' Shoes""Will the Circle Be Unbroken(永遠の絆)"等、ブルーグラス、オールドタイムの名曲まで。

映像モノ新入荷

CFRC-WHITE THE WHITE & RICKY SKAGGS

『a Collection of Performance from Country's Family Reunion』DVD (本体¥2,750-)¥2,970-

- 「カントリーファミリーリユニオン」という米ケーブルテレビRFD局の特番シリーズからザ・ホワイツの演奏場面ばかりを集めた編集もの(なお、RFDは

19世紀後半、それまでは本局まで取りに行かねばならなかった郵便物を農家まで直接届けるというシステム“Rural Free Delivery”から名付けられているという。ムーンシャイナー誌で邦訳連載中の10枚組CDセット『Bluegrass Roots』も同局特番である。1980年代に入って、カントリーアクトとして成功、ギターのシャロンの夫であるリッキー・スキヤグスの庇護もあり、理想的なファミリーバンドとしての地位を築いたザ・ホワイツ。彼らのカントリー界での活躍を中心に、リッキーとジェリー・ダグラスを加えたザ・ホワイツのオリジナルメンバーによる懐かしい“Good Morning Country Rain”などのブルーグラスセットも楽しめる。ただ、タイトルの割にはリッキーの出番が少ないけど……。

RCSI-1147 FRIZZELL & FRIENDS 『This is Our Time』CD+DVD (本体¥3,500-) ¥3,780-

This Is Our Time(feat: Helen Cornelius / Kevin Denney / Jimmy Fortune / Allen / Frizzell / Merle Haggard / Johnny Rodriguez / Jeannie Seely)/Wedding Dress for Sale(feat: Crystal Gayle)/Warm Spanish Wine(feat: Johnny Rodriguez)/If You Got the Money, I've Got the Time(feat: Merle Haggard)/Long Black Veil(feat: Gene Watson)/Dream of Angels(David Frizzell)/Music (Where Did It Come From?)(feat: Joe Stampley)/Nobody's Darlin' But Mine(feat: Jeannie Seely)/How Long's Love Gonna Put Up with That?(feat: Jimmy Fortune)/Got to Get to Louisiana(feat: T. Graham Brown)/Someday(feat: Helen Cornelius / Jimmy Fortune)/Something 'Bout You(feat: Lacy J. Dalton)/Cowboy Hat(feat: Bobby Bare)/Could It Be We Fell in Love Tonight(feat: Helen Cornelius)/No Regrets/You Can't Love Her (feat: Johnny Lee)/Three Minutes(feat: Allen Frizzell / Tess Frizzell)/Why Wasn't It Me (feat: Amy Clawson)/Ordinary Joe(feat: Jimmy Fortune)/Reckless Wind(feat: John Cowan)

レフティ・フリーゼルのヘリテイジを引継ぐ、息子のデビッド・フリーゼルがソロとマール・ハガード、クリスタル・ゲイル、ジョニー・ロドリゲス他とデュエット共演、そのレコーディングの様子を収めた映像とセットでリリース。

PCBE-12154 『レッキング・クルー：伝説のミュージシャンたち』 DVD (本体¥

3,800-)¥4,104-

チェット・アトキンスとA-チームがナッシュビルの評判を不動なものにしたように、ウェスト・コースト・サウンドに多大な影響を与えたレッキング・クルー。1960年代から70年代にかけて、彼らが参加したアルバムが、6年連続でグラミー賞レコード・オブ・ザ・イヤーに輝く実績を持ちながらも、ほとんど名が知られることはなかったセッション・ミュージシャン集団にスポットライトをあてた長編ドキュメンタリー作品『レッキング・クルー』が遂に日本語字幕つきでDVDとブルーレイ同時発売。しかも、劇場公開版に加え、6時間半を超す特典映像を収録した豪華2枚組！監督はレッキング・クルーの伝説的なギタリストの故トミー・テデスコの息子デニー・テデスコ。60年代の数々のナンバー1ヒット曲だけでなく、時代を飾る最高のサウンドを生み出したレッキング・クルーとレコーディングを共にしたのは、ナット・キング・コール、フランク・シナトラ、ナンシー・シナトラなどの重鎮に加えて、モンキーズ、バーズ、ビーチ・ボーイズなどに代表されるウェスト・コースト・サウンド最高峰のアーティスト達。未だに語り継がれる伝説のスタジオミュージシャン集団レッキング・クルーの全貌が遂に明らかになる。

日本のアーティスト

BGPC-0002 ブルーグラス ボリス 『BG PC 2』(本体¥1,388-)¥1,500-

John Henry/Cotton Eyed Joe/酒を飲もう/I Ain't Broke but I'm Badly Bent/NewYork, NewYork/達也的地球見聞録/Sittin' on Top of the World/Old Shoes 全8曲

日本のブルーグラス・シーンを牽引してきた団塊の世代がそろそろ第一線を退く時期を迎えて、若い世代に絶大な人気を誇り、次世代を担っていくことが期待されるブルーグラス・ボリスの第二作。勢いのある染田屋 光高(g)のボーカルを中心に、桑原 達也(bj)、平泉 友誠(bs)、若林 ゆう子(f)、本作から参加の星川 慧(m)という面々でパワフルで一体感のあるパフォーマンスを繰り広げる。"John Henry""I Ain't Broke but I'm Badly Bend""Sittin' on Top of the World"はハードにドライブするストレートなブルーグラス・スタンダード。クロウハンマーによるフィドル&バンジョーから様々な仕掛けを盛り込んだフィドル曲"Cotton Eyed Joe"、オリジナル日本語ブルーグラス"酒をのもう"、ライ

ザミネリのミュージカルのテーマ曲のブルーグラス・アレンジ "New York, New York"、キャッチーなメロディ・ラインに超絶テクニックを駆使したバンジョー・インスト "達也的地球見聞録"、切々と聞かせるトム・ウェイツの "Old Shoes" 全8曲。(ムーンシャイナー誌レビューより)

FF-160401 ザ・ストリング・バンド『ザ・ロスト・テープス』CD (本体¥1,000-) ¥1,080-

ジャパニーズ・ブルーグラス・バンドや数々の教則でお馴染みのジミー赤沢(f)、スクラッグス、レノ、アドコック等、ブルーグラス・バンジョーを極めて、現在はジャンゴ・ラインハルト・スタイルのギタリストとしても活躍中の長谷川光(bj, g)、モンロー・スタイルのマンドリン弾きとしてまたムーンシャイナー誌のレビュアーとしても知られる秋元慎(m)の三人による、バブル全盛の頃、大阪でプロ活動していた幻のストリングトリオが残した数少ない録音をデジタルリミックスしてCD化。トラディショナル音楽へのリスペクトとブルーグラス・ミュージシャンとしての矜持が見え隠れする。失われた1980年代の日本のアメリカン・ルーツ音楽の一つの軌跡として貴重な記録である。

DM-2015 PETE DENAHY & HIROKI MAETA『Hiroshima Jam Session』CD (本体¥2,000-) ¥2,160-

ムーンシャイナー誌2月号で特集したオーストラリアの日系人ピート・デナヒーと広島の前田宏樹のコンビによる一発録り、1曲目のオリジナルを除いて、スタンダード(トラッド)ブルーグラス名曲を中心にした生々しい「生音」をとらえたジャム作品。ピートのボーカルとギターに前田のマンドリンというセットをメインに、ピートがオールドタイムなグループにブルーグラスなツイストを織り込んだフィドル(4曲)やマンドリン(最後の1曲のみ)に持ち替えたインストやオールドタイムソングを散りばめ、ふたりだけということを感じさせない聴き応えを作っている秀作。

TSK-001 池上 寿美子『空へ ~いつもそこにある風景』CD (本体¥2,000-) ¥2,160-

ピアノと同様の構造を持つ打弦楽器のハンマードルシマー、おそらく5千年以上前の中東に起源を持つもの世界中に類似の楽器が存在し、ハンマーで鉄弦を叩く幽玄な響きが特徴で、それぞれに民俗楽

器として各地の音楽文化に彩を添えている。北米には18世紀から19世紀にイギリスから持ち込まれ、1960年代半ばからアパラチア音楽にも使われ始めたという。アパラチアからケルト、そして北欧などのフィドルチューンなどを経て、オリジナルな世界を創る池上寿美子のソロデビュー作。

最近作 / お勧め作、再入荷

(すでに新入荷で紹介済の作品たちです)

ブルーグラス最近作 / お勧め作

PATUX-291 NORTHERN CONNECTION CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Nobody But You/Handsome Molly/Mr. Engineer/My Little Girl in Tennessee/Nobody's Child/Pain in My Heart/Bill Cheatham/My Rose of Old Kentucky/Living Like a Fool/She's No Angel/Loggin' Man/Free Born Man/The Longer You Wait/Shenandoah Breakdown/The Old Cross Road

オハイオやペンシルバニアと同様に南部の山岳地帯からの移住者によるブルーグラスが盛んなメリーランド州ボルチモアをベースに活動するノーザン・コネクションのデビュー作。フランク・ショート(g)、ボビー・ランディ(bj)、ブライアン・エルドレス(bs)といったブルーグラスラーを父に持つジュニア世代による、ビル・モンロー、フラット&スクラッグス、ジミー・マーチン等々、有名曲のと渋めの曲のバランスが杉らしいカバーによる正統派ブルーグラス。

SH-00011 SAM BUSH『Storyman』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Play By Your Own Rules/Everything Is Possible/Transcendental Meditation Blues/Greenbrier/Lefty's Song/Carcinoma Blues/Bowling Green/Handmics Killed Country Music/Where's My Love/It's Not What You Think/I Just Wanna Feel Something.

「ニューグラスの父」、サム・ブッシュの最新作はなんと！本人曰く、「わたし自身、初めて『みんなにおれの話を書いてくれ』って思ったわたしのシンガーソングライター作品なんだ」と言う通り、個人的なストーリーに彩られたさまざまな物語を歌う新境地。45年前の1971年にニューグラスリバイバルを結成、以来、新しいブルーグラスというコンセプトでロックやジャズなどをどん欲に取り入れ、それをあくまでもブルーグラス楽器で表現することに人生をかけてきたサム・ブッシュ、尊敬すべき64歳。

RC-105 THE NEW TRADITION 『Live: Keith Whitley, Jimmy Gaudreau, Jimmy Arnold, Bill Rawlings』CD (本体 ¥2,000-) ¥2,160-(レッド・クレイ・レコーズ アーカイブ シリーズ)

Love Please Come Home/Ballad of Forty Dollars/Mr. Bojangles/Nine pound hammer/Old Dogs, Children and Watermelon Wine/Sally Gaudreau//Last Thing on my Mind/I Know What It Means to be Lonesome/Paradise/John Hardy/All the Good Times Has Past and Gone/O.B.S.

1970年代の「もっともセンセーショナルなライブレコーディング！」のひとつ。

若いけれど歌心溢れるキース・ウィットリー(gt)、ブルーグラスバンジョーに1970年代以降のグルーヴを初めて与えたジミー・アーノルド(bj)、そしてカントリージェントルメンとセカンドジェネレーションでマンドリン職人という立場を確立したジミー・グドロー(md)、そして2014年8月9日に72歳で亡くなったビル・ロウリングス(bs)、同年7月20日に55歳の若さで亡くなったわが友ロニー・フリーランドの録音、レッド・クレイ・レコードが1978年製作した1973年のニュー・トラディション唯一の公式録音ライブです。

この4人が創る、ブルーグラスバンドとしてのグルーヴと、何よりもあまりに凄いキース・ウィットリーのボーカル(その後、伝説的なカントリーシンガーとなる)によって組みあげられるアンサンブルを堪能下さい。

TGE-8454 THE NEW BALANCE CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-

Tupelo County Jail/On The Road/Rose Colored Glasses/Pine Mountain/Come and Sit By The River/Clinch Mountain Backstep/Love, Please Come Home/Hard Game of Love/Observation/Fickle Wind/Wild Wild Rose/I'm Leavin'/Will You Miss Me

J.D. クロウ・トリビュート『Croweology』をリリースしたリック・ワッツソンのレーベルからの新人バンド。オハイオをベースにニューサウスやケンタッキー・マウンテン・ボーイズを髣髴させるブルーグラスが魅力。

TCR-002 VARIOUS ARTISTS 『The Crooked Road's Mountains of Music Homecoming - 2015 - The Live Concert Recordings』CD (本体 ¥2,750-)

¥2,970-

バージニア州ヒルトンのカーターズ・フォールド、プリストルのカントリー音楽生誕地博物館、フロイドのカウンティ・セールス等々、アパラチアの伝統音楽の所縁の地を結ぶクルクト・ロードの夏の大イベント、マウンテン・ミュージック・ホームカミングのライブ音源集。ロンサム・リバー・バンド、ポックスカーズ、セルダム・シーン、ブルー・ハイウェイ等、メインストリーム・ブルーグラスからローカル中心のオールドタイムまで全18組の演奏が収められている。

インスト最近作/お勧め作 (バンジョー)

RB-2015 RON BLOCK 『Hogan's House of Music』CD (本体 ¥2,650-) ¥2,862-(再入荷)

Smartville/Hogan's House of Boogie/Wolves A-Howling/The Spotted Pony (featuring: Stuart Duncan, Alison Krauss, Adam Steffey)/Clinch Mountain Backstep/Gentle Annie (featuring Tim Crouch)/Mooney Flat Road (featuring: Stuart Duncan, Alison Krauss)/Mollie Catherine Carter/Seneca Square Dance (featuring: Sierra Hull)/Calico/You Are My Sunshine/Lonesome Road Blues/'65 Mustang Blues (featuring: Sam Bush, Jerry Douglas)/Brushy Fork of John's Creek/Carter's Creek Pike/Home Sweet Home 全16曲

アリソン・クラウス & ユニオン・ステーションのロン・ブロック、ソロ第4作にして初のバンジョー集！バンジョーの特性をロンなりに突き詰めた一曲目のオリジナルからスクラッグス丸コピーはもちろん、フォスターからジミー・マーティン、そして「埴生の宿」まで。考え抜かれたオリジナルと超有名スタンダードのアレンジがほぼ半々、そして登場するみんな凄い。ステュアート・ダンカンの上げつない凄さにティム・クロウチとアリソン・クラウスも存在感を示すフィドル群。いつ聴いてもハッピーになるサム・ブッシュ印にアダム・ステッフィとシエラ・ハルのマンドリン組。バリー・ペイルズ、バイロン・ハウス、マーク・フェインの完璧ベース団。ダン・ティミンスキ、クレイ・ヘスのギター、そしてジェリー・ググラスのひとりドブロ。曲によってリン・ウィリアムズのパーカッションが入る。11曲目からジミー・マーティンの『Big and Country Instrumentals』(1967)のJ.D. クロウ "You Are My

Sunshine ”、12 曲目のフラット&スクラッグス『Foggy Mountain Banjo』の“Lonesome Road Blues”、そして最後の“Home Sweet Home”のコピーに、リスケット以外のどんな意味があるのだろうか？ 全編、ブルーグラス楽器の楽しさに溢れた大秀作である。

(ギター)

SH-00003 BRYAN SUTTON 『The More I Learn』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ナッシュビルでもっとも信頼されるフラットピッカー、昨年を含めIBMA 最優秀ギター奏者を9回受賞のブライアン・サットンの最新第6作品。ここでは第3世代の若手、パンチブラザーズのノーム・ビケルニー(bj)とクリス・エルドリッジ(gt)ほか、マイク・バーネット(fd)、ケイシー・キャンベル(md)、サム・グリスマン(bs)らとともに、ドック・ワトソンからトニー・ライスへとつながるフラットピッキングの伝統とともにアパラチアのオールドタイムをバックボーンにしたすばらしいトラッド精神を聴かせる秀作。

(マンドリン)

ACD-83 DEL MCCOURY AND DAVID GRISMAN 『Del & Dawg Live! Hi-Def Deluxe Edition』CD 2枚組(本体¥2,750-) ¥2,970-

いまやブルーグラス界最高の重鎮として認められるデル・マッカーリー(77)と、ドウグという愛称で知られるデビッド・グリスマン(70)。ふたりが2014年以來、ブラザーデュオスタイルでツアーするステージを2セット分、ブラザーデュオからブルーグラス・スタンダード、オリジナル・インスト、そして旧友ビル・キースに捧げられたメドレーを演じるライブパフォーマンスを完全収録した合計103分に及ぶライブ全23曲集。

(フィドル)

ROU-00060 O'CONNOR BAND 『Coming Home』CD (本体¥2,750-) ¥2,970-

ブルーグラス界から超越してクラシックの世界でも名声を得たマーク・オコーナーがファミリー・バンドを引き連れてブルーグラス・シーンに戻ってきた。マーク(f)& マギー(f,v)のオコーナー夫妻と、ソングライターとしても才能を發揮する息子のフォ

レスト(m,v)、その婚約者のケイト・リー(f)に加えてナショナル・フラットピッキング・チャンピオンのジョー・スマート(f)とベースとクローハンマー・バンジョーのジェフ・サンダース(bs)というメンバー。爽やかなフォーク・タッチのオリジナル・ソングに加えてブルーグラス・ファンには嬉しいオズボーン"Ruby, Are You Mad at Your Man?" 見事なアンサンブルで聞かせる"Jerusalem Ridge" "Fishers Hornpipe" w ではフィドル音楽の普及に勤しむマークの面目躍如。

PATUX-278 CORRINA ROSE LOGSTON 『Bluegrass Fiddler』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

これは実に素晴らしい！きわめてストレート、つまり真っ当なブルーグラスフィドル作品はコーリーナ・ローズ・ログストンという女性フィドラーからの素晴らしい贈り物。1970年代にケニー・ベイカーが完成させたブルーグラスフィドルの王道をきっちり踏まえつつ、アドリブパートでは決して行き過ぎない趣味の良い音使いとボーイングで見事にまとめるすばらしいブルーグラスフィドル作品である。21世紀モノとは思えない、その70年代ベイカー作品的な音質とともに、ぜひぜひお楽しみください。

オールドタイム、フォークお勧め作

PATUX-286 JORDAN TICE 『Horse County』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Chicken Dog/Poor Me/A Cool Dog/Horse County/Runnin' Back to You/Craig/Various Sauces/Way Downtown/Live on the River Til' I Die/Horse County Rag/Didn't Think I was Gonna.

若手注目ギタリスト、ジョーダン・タイスの最新作はパンチブラザーズのクリス・エルドリッジとの共同プロデュースの下、ノーム・ビケルニー(bj)、ポール・コアート(bs)のパンチふたりに加えてゲイブの末弟マイク・ウィッチャー(db)、ドミニク・レスリー(md)、ブリタニー・ハース(fd)ら若手の知られたスーパーピッカーたちとシャド・コップ(fd)によるルーツ回帰をしながらもセンス溢れる今のブルーグラス。ただのスーパーピッキングだけではなくわれわれの音楽の根元にあるものを的確に捉えた上で何でもできる、そういった21世紀人の素晴らしいオリジナル作品だ。

SH-39109 SARAH JAROSZ 『Undercurrent』CD (本体¥2,750-) ¥2,970-

Early Morning Light/Green Lights/House of Mercy/
Everything To Hide/Back Of My Mind/Comin' Un-
done/Take Another Turn/Lost Dog/Take Me Back/
Still Life/Jacqueline

昨年のライブ・マジックにサラ・ワトキンス、イー
ファ・オドノバンと「アイム・ウィズ・ハー」なる
ユニットで来日を果たしたサラ・ジャローズ、『底流』
というタイトルの4作目のフルアルバム。マンドリン、
バンジョーの卓越したテクニックを駆使して、
ブルーグラス、フォーク、カントリーといったアメリ
カのルーツ音楽に深く根ざしながら、現在、居を
構えるニューヨークのクリエイティブな空気感立漂
う最先端のブルーグラス。これまで若さに似合わず
にボブ・ディランやトム・ウェイツの渋いカバーも
披露してきたが、ここでは共作を含む11曲全てが
彼女自身による非常に完成度が高いオリジナル。一
曲一曲が味わい深い。

カントリー、ポップお勧め作

ROU-37638 THE TIME JUMPERS 『Kid Sister』CD (本体¥2,750-) ¥2,970-

My San Antonio Rose/I Miss You/We're the Time
Jumpers/Table For Two/Empty Rooms/All Aboard/
Blue Highway Blue/I Hear You Talkin'/The True
Love Meant for Me/Honky Tonkin'/Bloodshot Eyes/
Sweet Rowena/This Heartache/Kid Sister

ピンス・ギル、レンジャー・ダグ・グリーンを擁
するナッシュビルのオールスター・キャストによる
名物ウェスタン・スウィング・バンド、タイム・ジャン
パーズのラウンダー第2作は2014年12月に亡くな
った女性ヴォーカリストDawn Searsへのトリ
ビュート・アルバム。

映像もお勧め作

TIKI-006 BRUCE MOLSKY 『Can't Stay Here This a-Way』DVD+CD (本体 ¥3,300-) ¥3,564-

現在、オールドタイム音楽のトップアーティスト、
ブルース・モルスキーの素晴らしいソロバ
フォーマンス集。見事なフィドル、バンジョー、ギ
ターを駆使して、現在に伝わるオールドタイム音楽
の神髄、つまり伝承音楽のもっとも生き生きとした
形を観せ/聴かせる大秀作DVDである。全16曲の美
しい映像と丁寧な解説ブックレットは、アパラチア
音楽の根底部分を見事に伝承してきたブルースの謙
虚な人柄をしのばせる素晴らしいものだ。アパラチ

ア伝承曲にカナダのメティス曲集ほか、南アフリカ
やスウェディッシュなどのメロディを見事なフィン
ガーピッキングギターで聴かせるなど、バラエティに
も気配りしている。ブルーグラスやカントリー音楽
の「基の素」、アパラチアンオールドタイム音楽の
真髄を今に伝える偉大なアーティストの秀作をお楽
しみいただきたい。

TUT-1D AEREO PLAIN BAND REUNION

『Troy, New York; Nov.18, 2000』DVD

(本体¥2,750-、111分) ¥2,970-

Fisher's Hornpipe/Steam Powered Aereo Plane/
Love Grown Cold/Good Ol' Boys/Beef Steak When
I'm Hungry Whiskey When I'm Dry(Norman Blake)/
Up on the Hill Where They Do Boogie/Steamboat
Whistle Blues/Asheville Junction(Chris Sharp)/
Tear Down the Grand Ole Opry(incomplete)/Sym-
phony Rag(incomplete)/Goin' Down Slow(Mike
Compton)/Untitled G Jam(Tut Taylor)/Rain(Bob
Carlin)/Lonesome Fiddle Blues(Vassar Clements)/
Keep on the Sunnyside of Life(LarryPerkins) /
Boogie(incomplete) /Foggy Mountain Landscape
(partially no sound)/(Encore)Turn Your Radio
On/Gentle On My Mind.

2000年11月、ニューヨーク州トロイで開かれた
1972年以来の歴史的な唯一無二の「エアロブレ
イン・バンド」リユニオン・ライブの超お宝映像である。

サム・ブッシュに導かれて故ジョン・ハートフォ
ード(1937-2001)が登場、つづいて続々とオリジ
ナル・メンバーの故バッサ・クレメンツ(1928-
2005)、ノーマン・ブレイク、タット・テイラーが、
クリス・シャープ、マイク・コンプトン、ボブ・カー
リン、ラリー・パーキンスのジョン・ハートフォ
ード・バンドとともに9人全員がステージに。タ
ット・テイラーが自費製作した本作は、一台だけの据
え付け家庭ビデオによる編集なしの画像と音質は
(一部に画像飛びや音切れなどあり)、はっきり言
って商品としての価値は高くないが、またあくまで
ジャムである演奏の荒さをご理解いただいたう
えで、別次元でこのミュージシャンたちとその音楽
の価値を知る、このライブに参加することのでき
なかった多くの人にとっては鳥肌ものの、かけが
えない宝物だと思う。

CP-6002X LEON RUSSELL & NEW GRASS

REVIVAL 『Live and Picking Fast』(60

分)DVD(本体¥2,750-) ¥2,970-

Over the Rainbow/I've Just Seen a Face/One More Love Song/I Am a Pilgrim-Columbus Stockade Blues/Prince of Peace/Wild Horses 他全18曲

去る11月13日(2016年)、アメリカン・ミュージックの巨星、レオン・ラッセルが亡くなりました。1980年、ニュー・グラス・リバイバル(NGR)がロックのスーパーstar、レオン・ラッセルと共演ツアーをしていたときの超貴重な映像。当時発表されたLP盤に予告されていた作品のDVD化。完全にイチャってるサム・ブッシュと、懐かしい体形のジョン・コーワンに、故コートニー・ジョンソン(bj)とカーティス・バーチ(g)のNGR、サイケデリック(!?)な映像処理とともに、ヒッピー時代のパワーとエネルギーがブンブンノムンムンと立ち込める20年前の雄姿だ。1980年代中頃以降、大きく花開くサム・ブッシュという巨人が、学ぶものが大きかったというレオン・ラッセルとの共演、きわめて貴重な映像である。なんと、映像の18曲に音のみだが、ボーナスとして9曲付き。

PVR-001 八ヶ岳マウンテンボーイズ『Debut...!?!』DVD-R(44分、本体¥926-) ¥1,000-

ムーンシャイナー誌2015年10月号で特集されたように、明確なバンドの目標を設定、それに挑戦することでモチベーションを上げ、バンドのレベルを向上させようという八ヶ岳マウンテンボーイズ。ぜひ見ていただきたい、そして全国各地のバンドも彼らのやり方を参考に、自分たちのアイデンティティも残してほしいと思える映像集。

書籍

BOOK-56 『FOGGY MOUNTAIN TROUBADOUR: THE LIFE AND MUSIC OF CURLY SECKLER』(本体¥3,700-)¥3,996-

フォギー・マウンテン・ボーイズで活躍、今年96歳を迎えるカーリー・セクラの伝記本。フラット&スクラッグスの全盛期にフォギーマウンテン・ボーイズのメンバーとして活躍、一度は演奏活動から引退した後、F&S解散後のレスター・フラットを支え、レスター亡き後はナッシュビル・グラスを率いて活躍、現在は老人ホームで悠々自適に暮らすカーリーの半生をブルーグラス業界のベテラン、ペニー・パーソンズが書き綴る。

楽器、その他

MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2弦、

3弦用2個セット (本体¥34,000-) ¥36,720- 受注後、約二週間で入荷

アールズ・ブレイクダウン、フリントヒル・スペシャルで使用されるDチューナーとも言われているもの。ステンレス製であるがゴールドプレイトのもの(MISC-0018)¥47,520-(税込み)も有る。また1弦4弦用(一音)もバラである。またフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別仕様のものが必要です。御問い合わせ下さい。

MISC-SBPL 『秋元慎シグネチャー・ピック・ライト 1.00MM厚』(本体¥250-) ¥270-

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.0mm厚のピック。長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。弦にあたるときの親和性が通常のセルロイドのピックより格段に良く、ハイポジションで弾いても音がつぶれ難いのが特徴。特にモンロー・スタイルのマンドリン・プレイヤーにお勧めします。軽く弾いても音がしっかり出るので女性の方にもお勧めです。ハードに弾きたい人には1.2mm厚、1.5mm厚も有ります。

輸入雑誌

バンジョー・ニューズレター誌

世界唯一の米国産バンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから「MP3」で音源入手可!!)、バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。収蔵曲のCDやDVDなども在庫していますので、お問い合わせください。

BNL-16/10 2016年10月号 ¥950-

ジャネット・デビスによるピック・ジョーダン追悼とTAB"Jordan's Hornpipe"、ディーリングのスマイル・ブリッジのレビュー、トム・アダムスのコーナーはジョン・ブラインの"Paradise"のタブを掲載、初心者コーナーは峠の我が家"Home On The Range"TAB、フレッド・ゲイガーのジャズ・コードのコーナーではホギー・カーマイケル"Skylark"のアレンジ譜、他バンジョー情報満載の40頁。

BNL-16/09 2016年9月号 ¥950-

ロン・ブロックのインタビューとタブ譜"Clinch Mountain back"、トム・アダムスのハイ・ファイブのコーナーは"Walls of Time"、J.D. クロウのコー

ナーではタブ譜 "I'm So Afraid of Losing You Again、アール・スクラッグスのコーナーはハイポジションを使ったタブ譜 "Waiting for a train"、オールドタイム・フロム・オザークはタブ譜 " Old Hoedown"、ドワイト・ディラータブ譜 " Come Back,Boys,Let's Feed the Horses"、初心者コーナーは有名なロックのフレーズ集。イアン・ペリーによるコラム、ピッキングノイズの減らし方他、バンジョー情報満載の40頁。

BNL-16/08 2016年8月号 ¥950-

ラルフ・スタンレー(1927-2016)追悼特集。ラルフ・スタンレーに捧ぐと題してボブ・カーリン、アラン・マンデ、マーフィー・ヘンリー他による追悼文。トニートリシュカによるタブ譜 "Row Hoe"。トム・アダムスによるハイポジションを教えるコラムでは1953年の録音からタブ譜 "Say Won't You Be Mine"、ジャネット・デビスのバックアップ・バンジョーはタブ譜 "Clinch Mountain Backstep"、初心者コーナーではアール・スクラッグスの有名リック集。「今月のタブ」はジャズ・バンジョーはセロニアス・モンク "Nutty"、トニー・ライスのギターからアダプトとした "Blue Railroad train"、スクラッグスのコーナーは "Sally Ann"、アダム・ハート&メーガン・リンチのフィドル&バンジョーからタブ譜 "Dora Dean" "Blue Eagle" 他、バンジョー情報満載の40頁。

BNL-16/07 2016年7月号 ¥950-

カバー・ストーリーは80年代ポップスのブルーグラス・カバーがユニークなラブ・キャノンのアダム・ララビーのアイラ・ギトリンによるインタビューとタブ譜 "Enjoy The Silence" (デベッシュ・モード) 他。インプロビゼーションのコラムではタブ譜 "Shenandoah Breakdown" を題材に基本的なスクラッグス・スタイルからメロディック・スタイルの弾き比べ。メロディック・スタイルのコーナーではアラン・マンとパイロン・バーラインの共作のタブ譜 "Snowball"、トム・アダムスのハイ・ポジションを教えるコーナーでは米大統領の祝歌 "Hail To Chief"、初心者コーナーではマール・トラビス・スタイルのギターをバンジョーにアダプト、クロウハンマーのオールド・タイム・ウェイ他バ。ンジョー情報満載の40頁。

BNL-16/06 2016年6月号 ¥950-

カバー・ストーリーは最新作『Songs of banjo』が大好評のアリソン・ブラウン、グレッグ・ケイヒルによる充実したインタビューとタブ譜は同アルバム

から "Song of the Banjo"。アール・スクラッグスのコーナーは1981年のライブ・ジャム・セッションからジミー・ロジャースの "Waiting For A Train"。初心者コーナーでは "Amazing Grace" を題材にコード弾きでメロディを浮き上がらせるアレンジ。フレッド・ガイガーによるフレッド・ジャズ・バンジョーのコーナーではタブ譜、映画『いそしぎ』のテーマ。ジャネット・デビスのバックアップ・バンジョーではCSN & Yの "Helplessly Hoping" ケン・パールマンによるメロディック・クロウハンマー他、バンジョー情報満載の40頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌

米国最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

BU-16/11 2016年10月号 ¥1,080-

カバー・ストーリーは2度のIBMA年間最優秀ギターに選ばれたケニー・スミスとその伴侶で2014年IBMA年間最優秀女性ボーカルの選ばれたアマダ。レスター・フラットやジミー・マーチン、ロンダ・ピンセント、現在はラリー・スティーンソン・バンドのメンバーとして活躍するベテラン=ケニー・イングラム。リリー・ブラザーズが本拠としていたボストンのヒルビリー・ランチ。オハイオ州シンシナティのローカル女性バンド=マ・クロウ&レディ・スリッパーズ、ノース・キャロライナのローカルで結成45年を迎えるブルーグラス・エクスペリアンス、

BU-16/10 2016年10月号 ¥1,080-

1998年、メジャーレーベルの契約問題でお蔵入りになったアルバムがリリースされたコックス・ファミリー、ビル・モンローやフラット&スクラッグスに関するコレクター=トム・アイゼンアワー、チェコ共和国の首都プラハのブルーグラス事情。

BU-16/09 2016年9月号 ¥1,080-

カバー・ストーリーはジョッシュ・ウィリアムス、エディ&マーサ・アドコックwithトム・グレイ、トニー・ライスによる故ドン・パームリーの追悼文、メルビン・ゴーインズ追悼、リッキー・スキャッグスによるラルフ・スタンレーの思い出。

BU-16/08 2016年8月号 ¥1,080-

ラルフ・スタンレー(1927-2016)追悼特集。サンディ・ハートレイ「ラルフ・スタンレーの思い出」、デレク・ハーシーによる「Dr.ラルフ・スタンレー、影響の世代」、ダニエル・マリンス「Dr.ラルフ・スタンレーの人生と遺産についての考察」。今年の5

月に亡くなった「ジェームス・キングの生涯」。「信頼、家族、希望を生活とキャリアの基盤とするトリニティ・リバー・バンド」。

BU-16/07 2016年7月号 ¥1,080-

ブルーグラス・アンリミテッド創刊50年記念誌。リチャード・スミスによるブルーグラス・アンリミテッド誌と音楽出版会社ウィンウッド・ミュージックとの関係と題して古いブルースの印税から得た利益でBU誌が運営してきて来れたという裏事情。多くのブルーグラス関係者からの祝辞。

BU-16/06 2016年6月号 ¥1,080-

カバー・ストーリーは結成25周年を迎えるサードタイム・アウト。カーリー・セクラーの評伝を出版したベニー・パーソンズ。今年で50回を迎えるビーンプロッサムと現在のオーナー、ドワイト・ディルマン。ブルーハイウェイを離れたロブ・アイクスとトレイ・ヘンズレーによる新しいデュオ。知られざるレッド・アレンのレコーディングとしてグレン&ピリアン・ワトソンの1959年のシングル盤他。

オールドタイム・ヘラルド誌

米国産アメリカンルーツ/オールドタイム音楽専門誌。アメリカ伝統音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

OTH-1405 OLD-TIME HERALDVOL.14 NO.5 ¥1,425-

カバーストーリーはヴァージニア州フロイド生まれの盲目のアパラチアン・ブラッド・シンガー、ブラインド・アルフレッド・リード、ウェスト・バージニアのフィドラー、ボビー・テイラー他。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス専門誌。日米ブルーグラスのホットな話題から、音楽の真髄を探求する月刊誌。

定期購読：1年¥6,300- 半年¥3,450-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

MS-3401 2016年11月号(通巻397号) ¥540-

第27回 IBMA アワードショー受賞者発表!、関西学院大学アメリカ民謡同好会50周年と清水英一、福富正俊インタビュー、20年目を迎えた阪神ブルーグラスクラブ、山梨・清里「ポールラッシュ祭」、新潟の異色バンジョー教室!?、米大統領選挙

とブルーグラス後編「反知性主義」、ブルーグラスギター列伝 アール・スクラッグス、最新2016年版「ブルーグラスとは何か?」、ハンマーダグシマーとフィドルミュージック、学生ブルーグラスプロファイル#41、日本ブルーグラス年表#105「1986年」、ブルーグラス史観アメリカ音楽史概論#77、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスだけの月刊誌です!。

MS-3312 2016年10月号(通巻396号) ¥540-

稲葉和弘&ブルーグラスパディーズ、「マイク・コンプトン、キース・リトル、ブレイン・スブラウス来日!」、ビート・デナヒー「オージーグラス御一行様来日歓迎!!」、米大統領選挙とブルーグラス前編、1946年9月16日~17日『70年前、ブルーグラスが生まれた日』、祝!クラレンス・ホワイターIBMA名誉の殿堂入り、ブルーグラスドライブを支える「ドレッドノート誕生100年、ブルーグラスギター列伝、関西学院大学アメリカ民謡研究会50周年、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他。

MS-3311 2016年9月号(通巻395号) ¥540-

パンチブラザーズ来日の衝撃!、ノーム・ピケルニー「宝塚フェスと“Road To Columbus”」、ラルフ・スタンレー追悼特集「クリンチ マウンテンバックステップ」後編、ハッチャリズ、37年目のデビューCD『BUDDY』、20年目の鬼ヶ城ブルーグラスフェス、エストニアの国民的バンド「カーリーストリングス」来日、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスだけの月刊誌です!。

MS-3310 2016年8月号(通巻394号) ¥540-

ラルフ・スタンレー追悼特集「クリンチ マウンテンバックステップ」前編、ジュニア・シスク&ランブラーズチョイス「究極のブルーリッジ ブルーグラス」、高田耕治物語「饗宴：夢弦の風」フィドルからウクレレへ、モンローズ ミュージックの軌跡「Precious Memories」最終回、ラルフ・スタンレー追悼特集「ラルフ追悼投稿集」、第4回オーシスタージャンボリー レポート、第一世代ブルーグラス夢の座談会他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスだけの月刊誌です!

MS-3309 2016年7月号(通巻393号) ¥540-

「パンチ・ブラザーズ奇跡の来日」特集のほか、追悼・島田 耕、2016年度全国9大学ブルーグラス新入生レポート、第45回記念宝塚ブルーグラスフェス投稿集、BANJO AI 最新アルバム『Love Always...』、ブルーグラスナッツ「祝・宝塚フェス45回連続出演!」、モンローズミュージックの軌跡「最後のセッション」、オープンストリング デパートメント来日レポートほか、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスだけの月刊誌です!

MS-3308 2016年6月号(通巻392号)

¥540-

デビッド・グリスマン・クインテット「1976 年来日の衝撃!」後編、「1976 年、ドウグとアップル、アメリカ文化革命.....! ?」、北大カルテットの「Wintergrass 2016 体験記」後編、モンローズミュージックの軌跡確執と災難、ふたたびブルーグラスとカントリー「マール・ハガード追悼に寄せて」、第45回記念宝塚ブルーグラスフェスに向けて、第一世代ブルーグラス夢の座談会「Grassroots to Bluegrass」「ソニー・オズボーン」、酪農学園大学「早川 柚」、日本ブルーグラス年表#100「1985年」、ブルーグラス史観アメリカ音楽史概論#73「1926年、ピング・クロスビー」、成田勝浩のロンサム・エアポート百三十四話「通勤電車」、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ。

MS-3307 2016年5月号(通巻391号)

¥540-

5月号は、ちょうど40年前に初来日ツアーをした「デビッド・グリスマン・クインテット+ビル・キース&リチャード・グリーン」の衝撃!」前編、5月末から6月にかけて全国ツアーする「フィドリン・レオナ&ゼム」、ハワイで活躍する早川治とスモウニンジャーズ来日と「アム・インフォーク」、北大トリオの「Wintergrass 2016」体験記前編、ザ・ストリング・バンド(ジミイ赤澤/秋元慎/長谷川光)ロストテープス発掘、国際カントリー音楽会議のススメ、モンローズミュージックの軌跡 琉球大学「伊藤友弥」、成田勝浩のロンサム・エアポート百三十四話「中途半端」、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ。

バックナンバー:各¥540-

上記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでも

ご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、1枚¥185-、2枚¥220-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい) 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

㈱ビー・オー・エム・サービス 宛て

ジャパンネット銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 カ)ビー・オー・エムサービス

Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でお伺いいたします。

PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがえます。e-mail で請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。またPayPalのサイトからBOMの口座 toshio@bomserv.com 宛にお支払いも出来ます。

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナール誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com http://bomserv.com