



B.O.M. service, Ltd.

6-5-88 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665-Japan. Phone.0797-87-0561. Fax.0797-86-5184.



B.O.M. Newsletter #434

2016年12月21日

2016年も押し迫ってきました。今年も一年間、ご愛顧頂き感謝申し上げます。思えばブルーグラスの御三家といわれるビル・モンロー、フラット&スクラッグス、スタンレー・ブラザーズの最後に生き残ってたラルフ。・スタンレーが今年の6月に逝去、第一世代で主だった生存者はマック・ワイズマン、カーリー・セクラ、ジェシー・マクレイノルズ、ボビー&ソニー・オズボーンといったところでしょうか? 一方ではボストンのアメリカン・ルーツ音楽学科では講師にマット・グレイザー、ジョー・ウォルシュ、トニー・トリシュカ、ダロル・アンガー、ブルース・モルスキー、ブリタニー・ハース等が毎日、一日中、授業を行っているという活況ぶりで、セラ・ハルをはじめとして多くの若いブルーグラスやオールドタイムのミュージシャンを輩出しています。ブルーグラスを取り巻く環境も大きく変化していく中で、変わらないもの、受継がれていく物を大事に、皆様のブルーグラス・ライフがより一層、豊かになりますよう、より良い作品を紹介していく所存です。来年もよろしくお祈いします。良いお年をお迎えください。

全国イベント・カレンダー

以下、ムーンシャイナー誌12月号に寄せられたイベントのうち、ニューレター発行時に有効なイベントです。なお、ここに掲載するのは、個別バンドのライブでは来日アーティストおよび国内バンドでは遠征ライブやツアーのみ、ローカルではフェスやコンサートなど企画物イベントのみです。それ以外のライブやコンサート、全国各地の定期イベントなどは月刊ムーンシャイナー誌をご参照ください。

12月29日(木)東京「<BGスペシャル・ナイト>パイント・グラス(北大)/ロンサム・サン(神戸大)/だししょうゆ(名古屋大)」銀座、ロッキートップ03-3571-1955

1月7日(土)東京「新春恒例第8回小平ブルー

グラス・コンサート」中央公民館042-341-0861。12時半、¥1000-。都内の精鋭バンド多数お祭りコンサート(問)ササキジン090-3917-3672

1月8日(日)大阪「大阪ブルーグラスナイト presents 吉例冬フェス2017」千日前、アナザー・ドリーム06-6211-5759。参加費¥2500-。(問)秋元慎 shina@bomserv.com

1月14日(土)群馬「オールドタイマーズ/カントリー・ラビッツ」前橋、夢スタジオ10スタジオ027-253-8608。「群馬県内で活動している数少ない熟年のブルーグラス2バンド新春ライブ」。

1月14日(土)東京「<BG&ギャグ・スペシャル・ナイト>とも様キングス」銀座、ロッキートップ03-3571-1955

1月21日(土)新潟「第29回新潟ジャズ・ストリート」新潟、カボタスト(025-250-0290)/12時~18時、プレッツェルxプロッツェル(東北大OB)ファイブ・ストリングス・バンド、ニュー・ラゲーン・ランブラーズ、アイランド・グラス他。LIFE(025-228-3756)/18時~21時半、やぎたこ、谷やん&もーやん(東京)、デジー・ヒル、サザン・マウンテン・ボーイズ(大阪)

1月28日(土)埼玉「第10回所沢カントリーミーティング」並木公民館ホール04-2998-5911。11時、¥1500-(当日のみ、収益金は熊本地震復興支援に)。ゲスト:シャギーマウンテンボーイズ(神戸)ほか(問)ロイ田沢04-2942-0552、fax2942-0524

1月29日(日)東京「グラスカントリー三都物語」曙橋、バックイントOWN03-3353-4655。シャギーマウンテンボーイズほか

1月29日(日)愛知「Bluegrass Meeting 2017 winter Vol.22」北名古屋市総合福祉センターもえの丘。10時半、参加申込締切12月31日。(問)http://allthatgrass.music.coocan.jp/

今月の特選

**COMP-4674 MICHAEL CLEVELAND
『Fiddlers Dream』CD(本体¥2,450-)
¥2,646-**

Fddler's Dream/Henryville/Steamboat Whistle

Blues/Tall Timber/Blues for Bill/Where is Your Heart Tonight?/Sunday Drive/Unwanted Love/Lonesome Desert/Earl Park/I Knew Her Yesterday/Northeast Seaboard Blues/Nashville Storms

10度のIBMA年間最優秀フィドラー獲得という、ブルーグラス界で最も活躍するフィドラーの一人マイケル・クリーブランドの自主制作を合わせて通作8作目となる、コンパスからの第二作。サム・ブッシュを迎えたジョン・ハートフォードの名曲“Steamboat Whistle Blues”ではエアロ・ブレインバンドのバッサ・クレメンツを髣髴させる。デル・マッカーリー・バンドのジェイソン・カーターを迎えてビル・モンローの強烈なツイン・フィドル・ナンバー“Tall Timber”他、共同プロデュースのジェフ・ホワイト(g,v)、ジェリー・ダグラス(d)、ジェフ・ガーズィ(g)、バリー・ベイルズ(bs)、ロイド・ダグラス(bj)、アンディ・スタットマン(m)、ポール・フランクリン(steel guitar)、ピンス・ギル(v)という素晴らしいミュージシャンのサポートを得て、クリーブランドの火を吹くフィドルが存分に楽しめる。

PATUX-279 KARL SHIFLETT & BIG COUNTRY SHOW 『Sho Nuff Country』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ブルーグラスやカントリーの黄金期のサウンドを再現して人気のカール・シフレット & ビッグ・カントリー・ショーのパタクセント移籍第一弾。ハンク・トンプソン“Six Pack to Go”に始まり、ハンク・ウィリアムス“My Bucket's Got a Hole in It”、ハーラン・ハワードの名曲でチャーリー・ウォーカーでヒット、ブルーグラスではデル・マッカーリーの印象が強い“Pick Me Up on Your Way Down”、ジャスティン・ハリソン(m)をフィーチャーしてビル・モンローのダウンビートのインスト“Blue Grass Stomp”を挟んで、隠れたソングライターとして名曲を残すモンロー・フィールズの“Only You”、アウトロー・カントリー、ウェロン・ジェニングスの“Sally was a Good Old Girl”、ピリー・ハートJr.(f)のオーソドックなフィドル曲でパック・ライアンの名演が印象に残る“Snow Deer”、ハンク・スノウ、マック・ワイズマンあたりで有名な“The Waltz You Saved For Me”、ドン・ギブソン“Oh Lonesome Me”、祝ノーベル文学賞!ボブ・ディラン“Walking Down the Line”、ジャンゴとグラッペリを髣髴させるスウィング・ナンバー“I Got Rhythm”、ブルースカイ・ボーイズのオールドタイ

ミーな“I'm Troubled”、ジョージ・ジョーンズ“Why Baby Why”、ジャズ・スタンダードでドン・レノのバンジョー・インストとして有名な“Yes Sir That's My Baby”ではブレネン・アーンスト(bj)をフィーチャー、ラストにボブ・ウィルスのウエスタン・スウィング“Bring it on Down to My House”という良くぞ集めた有名曲のカバーをカール・シフレット流ブルーグラスに仕上げている。

新入荷リスト

ニュースレター#434 新入荷ダイジェスト (ブルーグラス)

MH-1673 BALSAM RANGE 『Mountain Voodoo』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ノース・カロライナ州ヘイウッド・カウンティをベース、2007年のデビュー以来、メインストリーム・ブルーグラスのヘッドライナーに登りつめたバルサム・レンジ、2014年の『Five』(MH-1533CD¥2,646-)に続く最新6枚目の作品。

MH-1662 ADAM STEFFEY 『Here to Stay』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

5度のグラミー受賞と11度のIBMA年間最優秀マンドリンに選出されている、名実共にブルーグラス・マンドリンの頂点を極めたアダム・ステフィの通算4枚目のソロ・プロジェクト。

MFR-161111 SIDELINE 『Colors and Crossroads』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

サード・タイム・アウトの全盛期を支えたスティーブ・ディリング(bj)とジェイソン・ムーア(bs)、コンスタント・チェンジングのブライアン・オールドリッジ(m)他、好きな曲を気の置けない仲間と演じるという趣のストレートなブルーグラス。

MFR-161202 HEIDI & RYAN CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ブルーリッジのど真ん中カウンティ・セールスのあるフロイド・カウンティを本拠に良質のブルーグラスとアコースティック音楽を発表するマウンテン・フィーバーから素晴らしい夫婦デュオ、ハイジ & ライアン・グリアーがデビュー。コックス・ファミリーやアイザックスに通じるハイジの美しくて力強いボーカルに絡むライアンのハーモニーは特筆すべき。

MFR-161007 NOTHIN' FANCY 'Where I Came From' CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

1994年に結成されたバージニア州ブエナ・ビスタ

を本拠地に活躍するナッシング・ファンジー、11枚目の作品となるマウンテン・フィーバー移籍第2弾。

RCSI-1149 JOE K. WALSH 『borderland』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

長年、活動を共にしたギブソン・ブラザーズを離れ、ダロル・アンガー率いるミスター・サンメンパーとして又、パークリー音楽院の講師として活躍するジョー・ウォルシュ、自主制作による3作目のソロ・アルバム。詳細次号にて。

(インスト)

JD-388 JOHN MCEUEN 『Roots Music Made in Brooklyn』CD (本体¥2,750-) ¥2,970-

Brooklyn Crossing/My Dirty Life And Times/Travelin' Mood/She Darked The Sun/Miner'S Night Out/Excitable Boy/My Favorite Dream Intro/My Favorite Dream/I Still Miss Someone/Jules' Theme/Blue Ridge Cabin Home/Acoustic Traveler/Mr. Bojangles/ I Rose Up/The Mountain Whippoorwill/Bojangles Conversation

今年で50周年を迎えたニッティ・グリッティ・ダート・バンドの創立メンバーの一人で弦の魔法使いの異名を持つジョン・マッキューンのニューヨーク録音によるソロ・プロジェクト。竹馬の友、スティーブ・マーチン、ジェイ・アンガー&モリー・メイソン、デビッド・プロムバーグ、ジョン・コワン他。詳細次号にて。

(オールドタイム、フォーク)

PLECT17528 NORMAN BLAKE 『Brushwood Songs & Stories』CD (本体¥2,750-) ¥2,970-

ジョニー・キャッシュ、ボブ・ディラン、ジョン・ハートフォードのエアロプレイン・バンド等、華々しいサイドメンとしての経歴を持つノーマン・ブレイク、近年はソロまたはパートナーのナンシーと悠々自適な音楽活動続ける彼のほぼギター1台の弾き語りによるほっこり聞ける最新作。

GSMA-52611 VARIOUS ARTISTS 『On Top of Old Smoky - New Old Time Smoky Mountain Music』CD (本体¥2,750-) ¥2,970-

グレート・スモーキー・マウンテンに住み着いて

民謡を収集したソング・キャッチャー、ジョセフS・ホルルの現地録音に触発されて、ドリー・パートン、ブライアン・サットン他、今のルーツ系ミュージシャンがアパラチアン・トラッドの名曲の数々を演じる。詳細次号にて。

(カントリー、ポップ)

UNI720-910 V.A. 『The Life & Songs Of Emmylou Harris: An All-Star Concert Celebration』CD (本体¥2,450-) ¥2,646- 通常盤

エミルー・ハリスのこれまでの音楽活動の功績を祝して2015年1月10日にワシントンDCのDAR Constitution Hallで行われたコンサートのライブ盤。グラム・パーソンズとのコンビでカントリー・ロックの興隆に寄与、ブルーグラス・ミュージシャンを迎えてアコースティック・カントリーやカントリー音楽の原点回帰にも貢献、多くのミュージシャンから愛され尊敬されてきた。参加ミュージシャンエミルー自身に加え、アリソン・クラウス、ピンス・ギル、シェリル・クロウ、クリス・クリストファーソン、リーアン・ウォーマック等々。

(映像モノ)

UM-010D RHONDA VINCENT AND THE RAGE 『All the Rage - Live In Concert Volume One』DVD60分 (本体¥2,750) ¥2,970-

ロンダ・ビンセント&レイジ、テネシー州マッケンジー、ベセル大学に於けるコンサートのライブ録音。ロンダビンセント(m,v)、ハンター・ベリー(f)、ブレント・パーク(d)、ミッキー・ハリス(bs)、アーロン・マクダリス(bj)、ジョッシュ・ウィリアムス(g)。レイジのメンバーのスライド・ショーのボーナス映像付

HMBP-NEWTO NEWTOWN 『@WILLIS MUSIC 4/23/11』DVD (本体¥3,300-) ¥3,564- (60分)

ケイティ・ベン(f)の卓越したフィドルとボーカルをとジュニア・ウィリアムス(bj)の超ド級のバンジョーを中心に、J.D.クロウのお膝元、レキシントンの本拠地に活躍するニュータウンのライブ映像作品。

HMBP-ADKIN SAMMY ADKINS & THE SANDY HOOK MOUNTAIN BOYS 『AT WILLS

WOODSONGS』 2DVD(¥3,700-)¥3,996-

ラルフ・スタンレー & クリンチ・マウンテン・ボーイズのギター & ボーカルとして来日経験もあるサミー・アドキンスと彼自身のサンディー・フックマウンテン・ボーイズのライブ映像。

ジョン・ダフィ没20年

カントリー・ジェントルメン、セルダム・シーンで活躍したジョン・ダフィ没20年、改めて彼の音楽を振り返ってみたいと思います。

REB-1836 JOHN DUFFEY 『Rebel Years 1962-1977』 CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Girl from the North Country/Young Fisherwoman/Bringing Mary Home/500 Miles/Falling Leaves/Some Old Day/Heaven/This Morning at 9 他全15曲

ビル・モンローが亡くなった1996年、その三ヶ月後に若くして急逝したジョン・ダフィ、楽器主導になりがちな1960年代以降の若いブルーグラスにボーカル(歌)の重要性をことさらに伝え、時代とバンド(カントリー・ジェントルメン)の主張にあう歌詞を求めディランやバエズをいち早く取り入れたセンスは70年代以降もセルダム・シーンでも発揮。メトロポリタン・オペラ歌手の息子として「発声」にも(聴けば分かる強力テナー!!)一家言を持ち、さらにブルーグラス界でおそらくはじめて、正しい歌の「発音」を意識したユニバーサルなボーカリストでもある。本作は1962年のカントリー・ジェントルメンからセルダム・シーンとバンドサウンドに固執、決して自身のソロを発表せず、バンドの中で聴衆に伝えようとした歌を集めたバラッド集だ。ちなみにシュガー・ヒル時代のセルダム・シーンから集めたソロ名義のもう一枚『Always in Style』(SH-3926 ¥2,646-)がある。ブルーグラスにあたらしい価値観を吹き込んだ偉大なバイオニアであると同時に、終生アパラチアン・バラッドの魅力を胸に秘め、トラッドグラスの体現者でもあったジョン・ダフィ名義のアルバム、大切に聴きたいね……!?

ブルーグラス新入荷

MH-1673 BALSAM RANGE 『Mountain Voodoo』 CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Something 'Bout That Suitcase/Blue Collar Dreams/Voodoo Doll/Eldorado Blue/The Girl From The Highlands/I Hear The Mountains/Chain Gang Blues/Rise And Shine/Spring Hill/Hello Heartache/

Lines In The Sand/Don'T Walk Away/Wish You Were Here全13曲

ノース・カロライナ州ヘイウッド・カウンティをベース、2007年のデビュー以来、メインストリーム・ブルーグラスのヘッドライナーに登りつめたバルサム・レンジ、2014年の『Five』(MH-1533CD¥2,646-)に続く最新6枚目の作品。2014年のIBMA年間最優秀男性ボーカルに選ばれたパディ・メルトン(f)のクリアで力強いテナー・ボイス、伝説のビーンブロッサムスのライブ盤ではジェームス・モンローのバンドで参加、リッキー・スキヤグスの初期シュガー・ヒル盤やブルーグラス界復帰作『Bluegrass Rules』でもシユアなバンジョーを聞かせたベテラン、マーク・ブルエット(bj)、サザン・ゴスペル・シーンでも活躍、ここではベースとドブローを担当するティム・サレット(bs,d)、トニー・ライスの影響色濃いリード・ギターにも定評あるカレブ・スミスという面々でスムーズで見ざわりの良いコーラス、モダンな曲調、洗練されたアレンジ等々、歌よし、演奏よし、選曲良しの三拍子揃った今、一番受け入れられているブルーグラスを聞かせてくれる。各楽器の音の粒立ち、コーラスの溶け具合、録音の良さも特筆すべき。

MH-1662 ADAM STEFFEY 『Here to Stay』 CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Mountain Man/Dear John/The Space I'M In/Town That Isn'T There/Pitching Wedge/Town That Never Sleeps/Twister (Devil'S Dance)/Little Liza Jane/No Place To Hide/Hell Among The Yearlings/Cloudy Days/Come Thou Fount全12曲

5度のグラミー受賞と11度のIBMA年間最優秀マンドリンに選出されている、名実共にブルーグラス・マンドリンの頂点を極めたアダム・ステフィの通算4枚目のソロ・プロジェクト。アリソン・クラウス & ユニオン・ステーション、マウンテン・ハート、現在はボックスカーズのメンバーとして活躍、本作ではバリー・ペイルズ(bs)、アーロン・ラムジー(g)、ジェイソン・デイビス(bj)、ロン・スチュアート(f)、ティナ・ステフィー(v)、ティム・サレット(v)が参加、マウンテン・ハート時代の"Mountain Man"を皮切りにユニオン・ステーション時代の"No Place To Hide""Little Liza Jane"等のセルフカバー、アダムの低音のボーカルの魅力満載の"The Space I'M In"はエリック・ギブソンとスティーブ・ガリーの共作やティム・スタッフオードの"Town That Isn'T There"等のボーカルに加えてシユアで力強いタッチによる超絶テクニックを駆使した

"Pitching Wedge"等のインストも聞き物。

MFR-161111 SIDELINE 『Colors and Crossroads』CD (本体¥2,450-)¥2,646-

Uphill Climb/Colors and Crossroads/You Don't Know What You Got Till It's Gone/Beggar In Heaven/Are You Waiting Just For Me/Unwanted Love (Featuring Dudley Connell)/Darlin' Corey/Bittersweet Memories Of Home/The Blame/Lord Of All Men/This Kind Of Life/I Believe全12曲

サード・タイム・アウトの全盛期を支えたスティーブ・ディリング(bj)とジェイソン・ムーア(bs)、コンスタント・チェンジングのブライアン・オールドリッジ(m)、いきなりIBMAの年間最優秀エンターテイナーに選ばれたチェリーホームズのスキップ・チェリーホームズ(g,bj)、ロリー・ジョーダン&キャロライナ・ロードのブラッド・ハドソン(d)、若干17歳でチャビー・ワイズやベニー・マーチンのスタイルを能くするネイサン・オールドリッジ(f)、マウンテン・ハートのアーロン・ラムジー(m,weissenborn g)という面々で、ナッシュビルのステーション・インで活躍したサイドメンと同様にフルタイムのツアー・バンドとは違って、好きな曲を気の置けない仲間と演じるという趣のストレートなブルーグラス。現役セルダム・シーンのダドリー・コンネル(v)を迎えて、彼のジョンソン・マウンテン・ボーイズ時代の当たり曲"Unwanted Love"、若き日のマイク・パブ、クリス・ジョーンズ、ロン・ブロック等が在籍したウェリーハーツの"Uphill Climb"、デル・マッカーリーの"This Kind Of Life"の渋めの選曲、レッド・アレン他で知られる"Are You Waiting Just For Me"やスキップのクロウハンマーをフィーチャーした"Darlin' Corey"等のスタンダードも味わい深い。

MFR-161202 HEIDI & RYAN CD (本体¥2,450-)¥2,646-

Grandma'S Knee/Come To Jesus/The Darkest Day/Money Won't/Will You Be Ready/Pictures/Sometimes Love Hurts/Sowing Seeds/Oh Atlanta/There'S Fire Down Yonder/Somebody'S Prayin'

ブルーリッジのど真ん中カウンティ・セールスのあるフロイド・カウンティを本拠に良質のブルーグラスとアコースティック音楽を発表するマウンテン・フィーバーから素晴らしい夫婦デュオ、ハイジ&ライアン・グリアーがデビュー。互いが16歳の時にブルーグラス・フェスティバルで知り合って以来、アバラチアン・ゴスペル・バンド、ケンタッ

キー・トリオとして活動、今回、新たにシンプルにハイジ&ライアンとして新たなスタート。コックス・ファミリーやアイザックスに通じるハイジの美しく力強いボーカルに絡むライアンのハーモニーは特筆すべき。サポートにアーロン・ラムジー(m)、ジェフ・パーティン(g,d)、ティム・クロウチ(f)、ロン・スチュアート(bj)、マシュー・クローマー(d)による上質のアコースティック・サウンド。3曲のオリジナル他、リトル・フィートのロウエル・ジョージ作でアリソン・クラウド&コックス・ファミリーのバージョンで馴染み深い"Oh Atlanta"、ロン・スチュアート(bj)参加のブルーグラス・ナンバー"The Darkest Day"、ドイル・ローソンのシュガーヒル録音から"There's Fire Down Yonder"等々。

MFR-161007 NOTHIN' FANCY 'Where I Came From'CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Where I Came From/Andersonville/Friends And Lovers/Bringing Mary Home/Legend Of Long Mountain/When I'M With You/Lord Hear My Plea/Bus Fare/Daddy Made Moonshine/To Lay My Weapon Down/Simon Crutchfield'S Grave/The Hobo Song

1994年に結成されたバージニア州ブエナ・ビスタを本拠地に活躍するナッシング・ファンジー、11枚目の作品となるマウンテン・フィーバー移籍第2弾。IBMAと対照的な南部の保守的なブルーグラス・ファンによって構成されるSPBGMAのアワードの常連で、カントリー・ジェントルメンにも通じる判りやすいエンターテイナーぶりで人気があります。マンドリンのマイク・アンディスを中心にフィドルのクリス・セクストン、バンジョーのミッチェル・デビスも創立メンバーです。ギターのカレブ・コックスは去年に新加入のメンバーでドプロも弾くようです。

オールドタイム、フォーク新入荷

PLECT17528 NORMAN BLAKE 『Brushwood Songs & Stories』(本体¥2,750-)¥2,970-

The Countess Lola Montez/How the Weary World Wears Away/Bunk Johnson ~ Trumpet Man/High Rollers/The Generic Rag/Waitin' for the Mail and Social Security/The Lantern Thru the Fog/There's a Storm Somewhere/Newsome Gap Rag/The Truth Will Stand ~ When This World's on Fire/Sweet Banks of Flowers ~ Georgie's Vision/Look Away, So Far Away/The Fate of Oliver Curtis

Perry ~ Empire State Bank Robber/The Target Shooter/Fidlin' Peg Leg Jackson on the Mourner's Bench/The Nameless Photograph/Cripple Charlie Clark/The Wreck on the Western & Atlantic ~ At Willowdale Curve/Stay Down on the Farm全19曲

ジョニー・キャッシュ、ボブ・ディラン、ジョン・ハートフォードのエアロプレイン・バンド等、華々しいサイドメンとしての経歴を持つノーマン・ブレイク、近年はソロまたはパートナーのナンシーと悠々自適な音楽活動続ける彼のほぼギター1台の弾き語りによるほっこり聞ける最新作。

GSM-52611 VARIOUS ARTISTS 『On Top of Old Smoky - New Old Time Smoky Mountain Music』CD(本体¥2,750-) ¥2,970-

On Top Of Old Smoky(Carol Elizabeth Jones)/Come, All You Young Ladies(Jody Stecher And Kate Brislin)/The Girl I Love Don'T Pay Me No Mind(David Holt)/Lost Indian(Travis And Trevor Stuart)/Ground Hog(Alice Gerrard)/Something's Always Sure To Tickle Me(Corbin Hayslett)/Mole In The Ground(Sheila Kay Adams)/Bonaparte's Retreat(Bruce Greene)/I Started Out A-Courting (Jody Stecher And Kate Brislin)/Don't Forget Me, Little Darling(Ed Snodderly)/Man Of Constant Sorrow(John Lilly)/Black-Eyed Susie (Stephen Wade)/I Wonder How The Old Folks Are At Home(Bryan Sutton)/The Ramshackle Shack(The Brother Boys)/Mule Skinner Blues(John Lilly)/Black Mountain Rag(Travis And Trevor Stuart)/Goin' Down This Road Feelin' Bad(Amythyst Kiah, With Roy Andrade)/John Hardy(Martin Simpson, With Don Flemons)/The Dying Cowboy(Norman And Nancy Blake, With The Rising Fawn String Ensemble)/Chinquapin Hunting(Trischka And Courtney Hartman)/Conversation With Death(The Brother Boys)/Little Rosewood Casket(Dolly Parton)/Will The Circle Be Unbroken(Dale Jett And Hello Stranger)

グレート・スモーキー・マウンテンに住み着いて民謡を収集したソング・キャッチャー、ジョセフS. ホールの現地録音に触発されて、ドリー・パートン、ブライアン・サットン他、今のルーツ系ミュージシャンがアパラチアン・トラッドの名曲の数々を演じる。

カントリー新入荷

UNI720-910 V.A. 『The Life & Songs Of Emmylou Harris: An All-Star Concert Celebration』CD(本体¥2,450-) ¥2,646- 通常盤

One of These Days(Buddy Miller)/Will the Circle Be Unbroken(Mavis Staples)/Wheels(Chris Hillman/Herb Pedersen)/Orphan Girl(Holly Williams/Chris Coleman)/Sin City(Steve Earle)/Hickory Wind (Lucinda Williams)/You're Still on My Mind (Rodney Crowell)/Born to Run(Lee Ann Womack)/When We're Gone, Long Gone(Emmylou Harris/John Starling)/Blackhawk(Daniel Lanois/Emmylou Harris)/All the Roadrunning(Mary Chapin Carpenter/Vince Gill)/Pearl, The(Patty Griffin/Shawn Colvin/Conor Oberst)/When I Stop Dreaming (Martina McBride)/Prayer in Open D(Patty Griffin)/Together Again(Vince Gill)/Two More Bottles of Wine (Vince Gill/Sheryl Crow)/Loving Her Was Easier (Than Anything I'll Ever Do Again)(Kris Kristofferson)/Till I Gain Control Again(Alison Krauss)/Boulder to Birmingham (Chris Hillman/Daniel Lanois/Emmylou Harris/Herb Pedersen/Holly Williams/Iron and Wine/John Starling/Kris Kristofferson/The Milk Carton Kids/Lee Ann Womack/Sara Watkins/Shovels & Rope/Lucinda Williams/Alison Krauss/Martina McBride)全19曲

エミルー・ハリスの音楽活動とグラミー13回受賞等々を祝って、2015年1月10日にワシントンDCのDAR Constitution Hallにクリス・ヒルメン&ハーブ・ピーダーセン、ロドニー・クロウエル、ジョン・スターリング等、昔の音楽仲間やピンス・ギル、アリソン・クラウス、リー・アン・ウォーマック、マルチナ・マクブライド、ショーン・コルビン、ルシダ・ウィリアムス、メリー・チェイピン・カーペンター等々豪華なゲストが駆けつけたコンサートの模様を収めたCD。

UNI720-911 V.A. 『The Life & Songs Of Emmylou Harris: An All-Star Concert Celebration』CD+DVD(本体¥3,700-)¥3,996-(限定生産)

上記CDに下記の未収録曲を含む映像DVDを加えた限定生産品。入荷時期については御問い合わせください。

DVD:One of These Days(Buddy Miller)/Will the Circle Be Unbroken(Mavis Staples)/Red Dirt Girl (Shawn Colvin)/Michelangelo (The Milk Carton Kids)/Wheels(Chris Hillman & Herb Pedersen)/Orphan Girl(Holly Williams & Chris Coleman)/Bluebird Wine(Trampled By Turtles)/Hickory Wind(Lucinda Williams)/You 're Still on My Mind (Rodney Crowell)/Born to Run(Lee Ann Womack)/When We 're Gone, Long Gone(John Starling & Emmylou Harris)/Blackhawk(Daniel Lanois & Emmylou Harris)/Wrecking Ball(Iron & Wine, Daniel Lanois)/Leaving Louisiana in the Broad Daylight(Shovels & Rope)/All the Roadrunning (Mary Chapin Carpenter & Vince Gill)/The Pearl (Conor Oberst, Shawn Colvin & Patty Griffin)/When I Stop Dreaming(Martina McBride)/Prayer in Open D(Patty Griffin)/Pancho and Lefty(Steve Earle, Lee Ann Womack & Herb Pedersen)/Together Again(Vince Gill)/Two More Bottles of Wine(Sheryl Crow, Vince Gill)/Loving Her Was Easier (Than Anything I 'll Ever Do Again) (Kris Kristofferson)/Till I Gain Control Again (Alison Krauss)/Cash on the Barrelhead(Alison Krauss)/Boulder to Birmingham(Emmylou Harris with Full Ensemble)[Bonus Performances] Sin City(Steve Earle)/Darkest Hour Is Just Before Dawn(Sara Watkins)

映像新入荷

UM-010D RHONDA VINCENT AND THE RAGE 『All the Rage - Live In Concert Volume One』DVD((本体¥2,750)¥2,970-

Muleskinner Blues/Is The Grass Any Bluer (On The Other Side)/Girl From West Virginia/Midnight Angel/Wow Baby/If We Would Just Pray/Freeborn Man/All About The Banjo/Missouri Moon/I've Forgotten You/You Don'T Love God (If You Don'T Love Your Neighbor)/Kentucky Borderline/The Old Rugged Cross/Run Mississipp全14曲

ロンダ・ビンセント & レイジ、テネシー州マッケンジー、ベセル大学に於けるコンサートのライブ録音。ロンダビンセント(m, v)、ハンター・ベリー(f)、ブレント・パーク(d)、ミッキー・ハリス(bs)、アーロン・マクダリス(bj)、ジョッシュ・ウィリアムス(g)。レイジのメンバーのスライド・ショーのボーナス映像付

HMBP-NEWTO NEWTOWN 『@WILLIS MUSIC 4/23/11』DVD(本体¥3,300-)¥3,564-(60 分)

I'm Going Home/Hard Pressed We can Find A Way/Crazy To Have Fallen In Love With You/Water Under The Bridge/Bridge/ Doin' My Time/Pretty Polly/Working On A Building/Squirrel Hunters/It's Easier To Go Without Goodbye/If You're Thinking You Want A Strenger/Big City

ケイティ・ベン(f)の卓越したフィドルとボーカルをとジュニア・ウィリアムス(bj)の超ド級のバンジョーを中心に、J.D. クロウのお膝元、レキシントンの本拠地に活躍するニュータウンのライブ映像作品。トラッド曲の"Pretty Polly"やガイ・クラークの"Water Under The Bridge"、マール・ハガード"Big City"等々、ニューサウス、ブーンクリーク、ロンサム・リバーバンド等がセットした、活きの良いコンテンポラリーとトラディショナルどちらのファンにも楽しめる王道ブルーグラス。

HMBP-ADKIN SAMMY ADKINS & THE SANDY HOOK MOUNTAIN BOYS 『AT WILLS WOODSONGS』 2DVD(¥3,700-)¥3,996-

Disc1:Shenandoah Waltz/Cripple Creek/Single Girl,Married Girl/Mother's Not Dead/Ridin' That Midnight Train/John Henty/Daybreak In Dixie/It Takes Worried Man/White Oak On The Hill 他
Disc2:Old Richmond Prison/Don't Ask me Why/Room At The Top of The Stairs/Little Maggie/All I Ever Loved Was You/Who's In Your Heart/Coon Hunter's Heaven/Rank Stranger/Bill Chratham/Mountain Dew/I Hear Choo Choo Coming

ラルフ・スタンレー & クリンチ・マウンテン・ボーイズのギター & ボーカルとして来日経験もあるサミー・アドキンスと彼自身のサンディーフックマウンテン・ボーイズのライブ映像。例によってシェラ・ハル"Daybreak In Dixie"、ヘイデン・トリプレッツ"Single Girl,Married Girl"を目玉に、フラット & スクラッグス、ラルフ・スタンレー、ジョンソン・マウンテン・ボーイズ他、収録曲の別アーティストによるオマケ映像が豪華。

ムーンシャイナ 12月号関連作品 CORVUS-023 THE HARMONIC TONE REVEALERS CD (本体¥2,450-)¥2,646-

フラット・マンドリンの最も美しい音色を弾き出す

プレイヤーの一人として日本でも人気の高いジョン・ライシュマンとローリー・ノリスやティム・オブライエンとの活動やインストラクターとしても知られるセンス溢れるフラットピッカーのスコット・ナイガード、アングル・アールやビーター・ローワン& トニー・ライス・カルテットのメンバーとして活躍した美形マンドリン& ベース・プレイヤー、シャロン・ギルクリストによる新しいユニットで有名フィドル・チューン、モンロー曲等々、美しいアンサンブルで聞かせるインストルメンタル作品。

FBR-1004 KENNY & AMANDA SMITH
『Unbound』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

現在のメインストリーム・ブルーグラスを牽引したロンサム・リバー・バンドのギタリストとして一世を風靡、2度のIBMA年間最優秀ギターに選ばれたケニー・スミスとその伴侶で2014年IBMA年間最優秀女性ボーカルに選ばれた、アマダによる通算7枚目となる新作は自身のレーベルからのリリース。

VT-2007 PIEDMONT MELODY MAKERS
『Wonderful World Outside』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

女性ブルーグラスのバイオニア、アリス・ジェラルドを中心に元レッド・クレイ・ランブラーズのジム・ワトソン、マルチ・プレイヤーでソングライターとしても有能なクリス・ブラッシャー等アメリカン・トラッドを知り尽くした面々が幅広いジャンルからセレクトした名曲の数々をアコースティック楽器によるシンプルで、コマースャルに走らない真摯なハーモニーを聞かせる超お勧め作品。

FGM-315 TIM MAY & ROBERT BOWLIN
『Flatpick Swing!』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ジョン・コーワン・バンドで来日した時に超絶テクニシャン振りを披露、20年にわたりナッシュビルでセッション・プレイヤーとして活躍するティム・メイ(g,v)とクラレンス・ホワイトを範とした端正なスタイルを聞かせるロバート・ボウリン(g)にグレン・メイヤーズ(bs)を加えたトリオで演じられるフラットピッキング・スタイルによる「アラブの酋長」「夢で会いましょう」「A列車で行こう」等々、超有名ジャズ・スタンダード集。本格的ジャズ・ギターとは違ってドック・ワトソンやトニー・ライスの雰囲気はピンピン伝わるのでブルーグラ

ス・ファンには嬉しい内容。ロバート・ボウリンのパートナーのウィル・マーリングもアンニュイなボーカルで参加。ホット・ピッキングによるグッドタイム・ミュージック。

BGPC-0002 ブルーグラス ポリス 『BG
PC 2』(本体¥1,388-) ¥1,500-

若い世代のブルーグラスに絶大な人気を誇るブルーグラス・ポリスの第二作。染田屋 高光(g)、桑原 達也(bj)、平泉 友誠(bs)、若林 ゆう子(f)、星川 慧(m)という面々でハードにドライブするストレートなブルーグラス・スタンダードが3曲、様々な仕掛けを盛り込んだフィドル曲、オリジナル日本語ブルーグラス、ライザミネリのミュージカルのテーマ曲のブルーグラス・アレンジ、超絶テクニックを駆使したバンジョー・インスト等々、澁刺とした演奏を聞かせる。

BGPC-0001 ブルーグラス ポリス 『BG
PC』(本体¥1,388-) ¥1,500-

箱根ブルーグラスフェス人気投票で3年連続ナンバーワンを獲得した若手ブルーグラスバンドのデビュー作。近年元気な学生ブルーグラスサークルの中、北大、東北大、神大の精鋭OB/OGが集まって結成されたブルーグラス・ポリス、超ストレートなトラッドグラスからジェイムズ・テイラーからザック・ブラウン、そして上田正樹といった新旧カバーほか全8曲。エネルギー全開のパワーが気持ちいい。

PVR-001 八ヶ岳マウンテンボーイズ
『Debut...!?!』DVD-R (44分、本体¥926-) ¥1,000-

ムーンシャイナー誌2015年10月号で特集されたように、明確なバンドの目標を設定、それに挑戦することでモチベーションを上げ、バンドのレベルを向上させようという八ヶ岳マウンテンボーイズ。ぜひ見ていただきたい、そして全国各地のバンドも彼らのやり方を参考に、自分たちのアイデンティティーも残してほしいと思える映像集。

映像お勧め

*** ブルーグラス**
FBG-001D V.A. 『Families of
Bluegrass: An American Tradition』
DVD¥2,862- (本体¥2,650-、64分) 再入荷

デル・マッカーリー、ラルフ・スタンレー、オズボーン・ブラザーズ、ザ・ホワイツ、アリサ&ラモ

ナ・ジョーンズ、レノ・ブラザーズ、コックス・ファミリーをゲストに家族に伝わっていくブルーグラスを演じ語るライブ映像全17曲。地方制作のケーブル・テレビ番組のDVD化でチャプターもない製品だが、ブルーグラスがあたらしい時代に向かうバラエティに富んだ楽しめる映像作品である。

HMBP-PRICE THE PRICE SISTERS 『Live In The Bluegrass』2DVD(¥3,700-) ¥3,996-

Disc1:When You're Lonely/Little Georgia Rose/Bluegrass Twist/Mr.Engineer/I've Kissed You Once Last Time/Kentucky/I'll Be All Smiled Tonight/What Does The Deep Sea Say/Cry Cry Darlin'/Price Breakdown

Disc2:Blue Night/I Believe In You Darlin'/Used To Be/Salty Dog Blues/Ky Waltz/Midnight On The Stormy Deep/The One I Love Is Gone/Bluegrass Special/Can't You Hear Me Callin'/Bluegrass Breakdown/My Dear Someone

ビル・モンローにインスパイアされたトラディショナル・ブルーグラスを演じるローレン(m) & リアン(f)のプライス・シスターズの2015年10月17日、ケンタッキー州フローレンスのウィリス・ミュージック・ストアに於けるライブ映像集。スコット・ネピア(g)、ダクソン・ルイス(bj)、ボウ・ランバート(bs)、ティム・プライス(g)という面々でビル・モンローを中心に上記のブルーグラス・スタンダードを演じる。彼らの演奏に加えてスタンレー・ブラザーズ "In The Pines"、デル・マッカーリー "Bluegrass Twist" リッキー・スキヤッグス & トラビス・トゥリット "Georgia Rose"、ドック・ワトソン "What Does The Deep Sea Say" 他、レスター・フラット、アンディ・グリフィス & ディラーズ、ホットライズ、オズボーン・ブラザーズ、ピーター・ローワン & クリス・ヘンリー、ギリアン・ウェルチ & デビッド・ロウリングス等、プライス・シスターズが演じた楽曲の関連映像という豪華なおまけ付。リチャード・グリーンを髣髴させるホットなフィドリングを得意とするリアン、今年21歳のの姉妹。

*** オールドタイム映像集**

TIKI-006 BRUCE MOLSKY 『Can't Stay Here This a-Way』DVD+CD (本体 ¥3,300-) ¥3,564-

現在、オールドタイム音楽のトップアーティスト、ブルース・モルスキーの素晴らしいソロパ

フォーマンス集。見事なフィドル、バンジョー、ギターを駆使して、現在に伝わるオールドタイム音楽の神髄、つまり伝承音楽のもっとも生き生きとした形を観せ/聴かせる大秀作DVDである。全16曲の美しい映像と丁寧な解説ブックレットは、アパラチア音楽の根底部分を見事に伝承してきたブルースの謙虚な人柄をしのばせる素晴らしいものだ。

TIKI-007 SPENCER AND RAINS 『The Spotted Pony』DVD+CD (本体 ¥3,300-) ¥3,564-

カンサス出身のフィドラー、トリシア・スペンサーは祖父母からオールドタイム音楽を学び、長じてからは主にオザークフィドルのマスターたち、ライマン・エンローやドワイト・ラムから学んだという。テキサス出身のフィドラー、ハワード・レインズはコンテストスタイル以前のテキサスフィドル伝統を伝える貴重なフィドラーであり、画家でもある。ふたりのフィドルとギターによるフィドルチューンと有名オールドタイムデュオを交互に収めたオールドタイムの映像集。

TIKI-9901 DAN GELLERT DVD+CD (本体 ¥3,300-) ¥3,564-

これまた素晴らしい!! オールドタイム「チキ」パーラーからの第2作は、ダン・ゲラートのバンジョーとフィドル、そしてすごいボーカルのソロパフォーマンスがたっぷり。1960年代のフォークリバイバルでオールドタイムに出会った都会っ子が、若くしてモノの本質は「時間をかけて完璧に、かつ詳細に理解すること」と悟ったという。その通りの研鑽を重ねてきたのだろう、彼の弾くフレットレスバンジョーはまるでバンジョーの祖先とされる西アフリカのアコンティングのような響きを聴かせ、フィドルは魂を揺さぶり、そのボーカルは聴く者を圧倒する説得力を持つ。ブルーグラスでも有名な曲の数々、その音楽のプリミティブな感情が露わな、すごいオールドタイムミュージシャンの全容がDVDとCDで堪能できる素晴らしい作品。ちなみに2012年、ダンを発見したライ・クーダーは彼との初デュオライブにオハイオまで出向いたという。また、アンクルアールのレイナ・ゲラートは娘である。

*** パンチ・ブラザーズ**

PCBE-54308 『ハウ・トゥ・グロウ・ア・バンド - パンチ・ブラザーズの作り方』DVD (本体 ¥3,800円) ¥4,104- ブルーレ

イ PCXE-50637 (本体¥4,800-)¥5,184-

パンチ・ブラザーズ (出演), マーク・ミアット (監督) 収録時間: 本編 88 分 + 映像特典 173 分

今年、来日してセンセーショナルなデビューを果たした、ブルーグラスを超えて「史上最高のストリングバンド」と呼ばれるパンチ・ブラザーズ。彼らの初アルバム『Punch』発表の2008年2月26日前後の初の英国ツアーや米国ツアーの様子を中心に、前人未踏の音世界を創る様子を丹念に追ったドキュメンタリー映画『How To Grow a Band』(88分)と、その本編ではカットされた映像をほぼ3時間(173分)に渡って収めたボーナス映像日本語字幕付き

ブルーグラスお勧め

*** ベストセラー**

ROU-00054 EARLS OF LEICESTER 『Rattle & Roar』CD (本体¥2,450-)¥2,646-

文句なしに楽しめる、フラット&スクラッグスごっこの第2弾。ジェリー・ダグラス(db)のもと、チャーリー・クッシュマン(bj)とショーン・キャンブ(gt)をアールとレスターに見立てて、ジェフ・ホワイト(md)をカーリー・セクラ、実父ポール役にはジョニー・ウォーレン(fd)、そしてパリー・ベイルズ(bs)という布陣で演じるF&Sの最新カバー集第二弾である。ただし、選曲はとてもマニアック。ここから、またあたらしくフラット&スクラッグスの魅力を再認識するのもいいネ。

*** ブルーグラス・ギターお勧め**

MFR-160318 RICE & MENZONE ALLIANCE 『Something Out of the Blue』CD (本体¥2,450-)¥2,646-

トニー・ライスの弟で、兄ゆずりのシユアーなフラットピッキングとそのライス流派リズムに高い評価を持つワイアット・ライス、その最新作はパンジョー奏者ダン・メンゾーンとの共演で、インストと、ラッセル・ムーアやドン・リグズビーら豪華ゲストの歌ものが半々の楽しいブルーグラス作品。トニー・ライスが創り上げた緻密なギターワーク、究極のブルーグラス・ギターの世界が楽しめる。

*** 女性ブルーグラスお勧め**

MFR-160617 IRENE KELLEY 『These Hills』CD (本体¥2,450-)¥2,646-

やわらかなベルベットボイスを持つ、ふたりの娘

の子育てを終えた女性がさわやかにアパラチアやブルーリッジの生活を歌う、アイリーン・ケリーのブルーグラス最新第2作(アコースティックカントリー作品含む4作目)。元ケンタッキーサンダーのマーク・フェイン(bs)のプロデュースで、ブライアン・サットン(g, clawhammer bj)、ステュアート・ダンカン(f)、アダム・ステッフィ(m)、スコット・ベスタル(bj)、ランディ・コアズ(db)がバックバンド、コーラス陣には同系の声主クレア・リンチやデイルアン・ブラッドリー……、とても落ち着いた素敵な女性ブルーグラス作

*** トラッド・ブルーグラスお勧め**

HI-FI-2016 HIGH FIDELITY 『Hi-Fi Bluegrass』CD (本体¥2,450-)¥2,646-

2014年SPBGMAのインターナショナル・バンド・チャンピオンシップ優勝、若手トラッド・ブルーグラスとして高い評価を受けているハイ・フィディリティ・ブルーグラス・バンドのデビュー作。若さに似合わずパタクセント社から古いブラザーデュオ作を発表しているジェレミー・ステフェンズ(g)、デビッド・ピーターソンやクリス・ヘンリーとの活動していたコリーナ・ローズ・ログストン(f)の素晴らしいデュオを中心に、カート・スティープンソン(bj)、ピッキー・ボーン(bs)、ダニエル・アミック(m)というメンバーでチャーリー・モンロー、スタンレー・ブラザーズ、レノ&スマイリー、マーシャル・ファミリーのレパートリーを演ずる。2曲のフィドル・インストも聞き物。

MFR-160527 JUNIOR SISK & RAMBLERS CHOICE 『Poor Boy's Pleasure』CD (本体¥2,450-)¥2,646-

現在の米国ブルーグラス界でもっともトラディショナルなブルーグラスが歌えるシンガーの一人、ジュニア・シスクの最新作。「貧者の一灯」とでも訳そうか? マウンテンハートのスーパーピッカー、アロン・ラムジーのプロデュース。2枚のソロアルバムが評判の良かったジェyson・デイビスをパンジョーに、ジェイミー・ハーバー(fd)、ジョナサン・ディロン(md)、カメロン・ケラー(bs)……、なんでこんなに名前も知らない連中が強烈に上手いのだ!? J.D. クロウとトニー・ライスがセットしたニューサウス系ドライブを楽しむしかない。アロンの抑えたプロデュースが素晴らしい!!

*** コンテンポラリー・ブルーグラスお勧め**

MH-1625 FLATT LONESOME 『Runaway Train』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

You'll Pay/Still Feeling Blue/You're The One/In The Heat Of The Fire/Don't Come Running/In The Morning/Road To Nottingham/New Lease On Life/Casting All Your Care On Him/Mixed Up Mess Of A Heart/Letting Go/Runaway Train.

メインストリーム・ブルーグラスでスター街道轟進中!! 2014年IBMA年間最優秀新人に選ばれてから、急速に人気を得て、今年なんと3部門で受賞、もっとも注目される若手ブルーグラスのフラットロンサム、最新第3作。グラム・パーソンズとカントリーガゼットで知られる“Still Feeling Blue”ほか、IBMAアワードショウ出演で好評を得た“You're the One”(2016年の年間最優秀ソング受賞)など、ブルーグラスバンドとして充実した作品。

COMP-4664 FRANK SOLIVAN 『Family Friends & Heroes』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

今年のIBMA年間最優秀インストルメンタル・グループを受賞、前作『Cold Spell』がグラミー候補となったカントリージェントルメン/セルダムシーンの伝統を継ぐ、現在のDCグラスのトップランナー、フランク・ソリバン&ダーティーキッチン最新作。あのデル・マッカーリーをテナーに迎えてロイ・オーピソン(ジュリア・ロバーツ!?)の“Pretty Woman”から、ジョン・カウワンを迎えてジョン・デンバーの“Leaving On A Jet Plane”、またビル・モンロー・バンドのリードシンガーの定番ソング“Dark Hollow”ではサム・ブッシュとふたりだけの至福のマンドリンデュオ@key of “D”!ほか、IBMA最優秀バンジョー受賞のマイク・マンフォードや若手超絶フラットピッカー、クリス・ルケットをメンバー擁し、2014年IBMA最優秀インストグループ受賞のスーパーピッカー集団。DCグラスのモダングラスという伝統を見事に受け継ぐトップグループ、ぜひお試しあれ……!!

*** 発掘、再発見お勧め**

RW-0003 THE NEW KENTUCKY COLONELS 『Live In Sweden』CD (本体¥2,950-) ¥3,186-

Fire on the Mountain*/Never Ending Song of Love*/Banjo Boy Chimes/Good Woman's Love*/Sally Goodin/Mocking Banjo (Duelin' Banjos)*/Old Joe Clark*/You Won't Be Satisfied That Way/Shenandoah

Valley Breakdown*/I'm Blue, I'm Lonesome/I Know What It Means to Be Lonesome/Blackberry Blossom/Why You Been Gone So Long/Alabama Jubilee/Dark Hollow*/Take a Whiff on Me/Last Thing on My Mind/Soldier's Joy-Black Mountain Rag/If You're Ever Gonna Love Me/John Henry*/The Prisoner's Song*/I Am A Pilgrim*/Salty Dog Blues*/New River Train/Rawhide/Roll In My Sweet Baby's* Arms全26曲(*未発表曲)

伝説のニュー・ケンタッキー・カーネルズの1973年5月、スエーデンのストックホルムに於けるライブ音源全26曲のCD化。1976年にラウンダー社からホワイト・ブラザーズ『The New Kentucky Colonels Live In Sweden, 1973』(rou-0073)としてアナログ盤で発売された14曲に加えて、今回は12曲もの未発表音源が追加されて、クラレンス・ホワイトがブルーグラス復帰後、ニュー・ケンタッキー・カーネルズとして始動、僅か二ヵ月後の7月14日に不慮の事故で亡くなる直前の貴重な演奏が収められている。ローランド(m)、クラレンス(g)、エリック(bs)のホワイト3兄弟に加えて、後にローランドとは盟友となるカントリー・ガゼットのアラン・マンデ(bj)の参加により、より緻密で完成度の高いアンサンブルを確立、クラレンスの遺産とも云えるハープ・ピーダーセンによって引継がれたウェスト・コーストのアコースティック・ギターによる分厚いリズム・プレー、トニー・ライスやデビッド・グリアによって引継がれたシンコペーションを多用した革新的なリード&リズム・プレイというブルーグラス・ギター・スタイルの一つの完成形がここに見られる。アナログ盤リリース当時のノイズは残っているが、テクノロジーを駆使して音質はかなり改善されているという印象。バンドとして非常に充実した絶頂期の全貌が解明された必携の作品。

SF-40202 OLA BELLE REED 『Rising Sun Melodies1』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

I've Endured /Ola Belle's Blues/Springtime of Life/Bonaparte's Retreat/Foggy Mountain Top/Fortunes/High on the Mountain/Sweet Evalina/Sing Me a Song/Tear Down the Fences/My Epitaph/Look Down That Lonesome Road/Undone in Sorrow/I Believe in the Old Time Way/Nine Pound Hammer/ am the Man, Thomas/I've Endured/Ranger's Command/I Saw the Light

デル・マッカーリーやホット・ライズで知られる“High On A Mountain”やティム・オブライエンのバージョンが印象的な“I've Endured”の作者で、

ノース・キャロライナからメリーランドに移住、心にしみる歌声でアパラチアの豊かな伝統音楽を伝えた女性シンガー、オラ・ベル・リードのスマソニアン・フォークウェイズ録音未発表8曲を含む40頁ブックレット付コンピレーション。

* オールドタイム & フォークお勧め

SMM-1008 ALICE GERRARD 『Bittersweet』

CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

最近、リリースされたビードモント・メロディ・メイカーズで健在振りをアピール、1960年代初頭、ビル・モンローの強力な後押しでヘイゼル&アリスとして、初の女性ハイロンサム・サウンドを提示。1970年代以降、本作のプロデューサーでもあるローリー・ルイスをはじめアリソン・クラウドまで、女性ブルーグラス隆盛の基礎を創ったコンビのひとり、アリス・ジェラードの2013年の作品。ブライアン・サットン(g)、ステュアート・ダンカン(f)、トッド・フィリップス(bs)、ロブ・アイクス(d)、トム・ロザム(m)をバックに、アパラチアンバラッドからブルース、軽いスウィング、そしてホンキートンクなど、「正味」の女性ボーカルを聴かせてくれるアリスのソロとしては第3作目。ジャンルに無関係なアパラチアのムード一杯の、アリスが人生の中で印象に残った言葉や光景を曲にしたという10曲の新曲と3曲の再録、アリスの素敵なソロアルバムだ。

TFM-1601 MOLSKY'S MOUNTAIN DRIFT-

ERS CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

フルタイムのオールドタイム・ミュージシャンとして活躍、グラミー賞にもノミネートされたブルース・モルスキー(f)、スライト・ファミリー奨学金を受けてパークリー音楽院のアメリカン・ルーツ・プログラムでクロウハンマー・バンジョーを専攻するアリソン・ディ・グルート(bj)とボストン・ベースの新世紀ブルーグラス・バンド、デッドリー・ジェントルメンのメンバーとしても活躍したスタッシュ・ワイスロック(g)による、非常に洗練された聞きやすい新進気鋭のストリング・バンド。

* カントリーお勧め

R2-530159 DOLLY PARTON, LINDA

RONSTADT, EMMYLOU HARRIS 『The Com-

plete Trio Collection』3CD (本体

¥2,950-) ¥3,186-

DISC1[TRIO]The Pain of Loving You/Making Plans/To Know Him Is To Love Him/Hobo's Meditation/Wildflowers/Telling Me Lies/My Dear Companion/Those Memories of You/I've Had Enough/Rosewood Casket/Farther Along

DISC2[Trio II]Lover's Return/High Sierra/Do I Ever Cross Your Mind/After the Gold Rush/The Blue Train/I Feel the Blues Movin' In/You'll Never Be The Sun/He Rode All The Way To Texas/Feels Like Home/When We're Gone, Long Gone

DISC3[Bonus Material]

Wildflowers (Alternate Take unreleased 1986)/Waltz Across Texas Tonight (Unreleased 1994)/Lover's Return (Alternate Mix - Unreleased)/Softly and Tenderly (Unreleased 1994)/Pleasant As May (Unreleased 1986)/My Dear Companion (Alternate Take 1986)/My Blue Tears (Unreleased 1998)/Making Plans (Alternate Take 1986)/I've Had Enough (Alternate Mix 1986)/Grey Funnel Line (Unreleased 1986)/You Don't Knock (Unreleased 1986)/Where Will The Words Come From (Unreleased 1985)/Do I Ever Cross Your Mind (Dolly Lead - Alternate Take 1994)/Are You Tired of Me (Unreleased 1986)/Even Cowgirls Get The Blues/Mr. Sandman/Handful Of Dust (Unreleased 1993)/Calling My Children Home (Unreleased Acapella Version 1986)/White Snow (Unreleased 1986)/Farther Along (Alternate Mix 1986)全41曲

ドリー・パートン、リンダ・ロンシュタット、エミルー・ハリス夢の競演で1987年にリリースされてカントリー界のみならずポップシーンでも大きな注目を集めたアコースティック・カントリーの名盤『トリオ』とその続編『トリオ2』に20曲の未発表音源を加えた作品。

WB-557476 NITTY GRITTY DIRT BAND

『Circlin Back』(本体¥2,450-) ¥2,646-

You Ain't Going Nowhere/Grandpa Was a Carpenter featuring John Prine/Paradise featuring John Prine/My Walkin' Shoes/Tennessee Stud featuring Vince Gill/Nine Pound Hammer featuring Sam Bush-Vince Gill/Buy For Me The Rain/These Days featuring Jackson Browne/Truthful Parson Brown featuring Jackson Browne-Jerry Douglas-Sam Bush-Byron House/Keep on the Sunny Side featuring Alison Krauss/Catfish John featuring Alison Krauss/An American Dream featur-

ing Alison Krauss-Rodney Crowell/Long Hard Road (The Sharecropper's Dream) with Rodney Crowell/Mr. Bojangles featuring Jerry Jeff Walker/The Fishin' in the Dark featuring Jimmy Ibbotson/Bayou Jubilee/Sally Was A Goodun-Jambalaya/Will the Circle Be Unbroken

フォーク・リバイバルの影響を受けて1966年にカリフォルニア州ロングビーチでジャグバンドとして結成されたニッティ・グリッティ・ダートバンド、ナッシュビルのライマン公会堂に於ける結成50周年記念コンサートの模様を収めたライブ作品。ジェフ・ハンナ、ジミー・ファッデン、ジョン・マックユーエン、ボブ・カーペンターの現在のメンバーに加えて、元メンバーのジム・イボットソン、ジャクソン・ブラウン、ジェリー・ジェフ・ウォーカー、ヴィンス・ギル、ジョン・ブライン、アリソン・クラウス、サム・ブッシュ他、豪華なゲストと共に"Mr. Bojangles""Catfish John""An American Dream"等のヒット曲や"Keep on the Sunny Side""Nine Pound Hammer""My Walkin' Shoes""Will the Circle Be Unbroken (永遠の絆)"等、ブルーグラス、オールドタイムの名曲まで。

* フィドルお勧め

DSM-05 BYRON BERLINE 『Flyin' Fingers』2CD (本体¥2,950-)¥3,186-

CD 1:Flyin' Fingers/Crooked Reel/King's Men/Hurry Up & Wait/Bette's Waltz/Becca's Run/Freeman's Hornpipe/Freedom Hill March/Elke Lu/Foghorn Leghorn/Fidnoodlin/Byron's Blues/Blacksmith Reel/Dance Hall Swing/Logan County Breakdown/Trigg's Tune/King's Court/Easy Does It Waltz/Pretty Little Miss/Playtime Rag/Bayou Country/Boomer Sooner Breakdown

CD 2:Clipper Mills/Gingerly With Grace/Little Britches/Hiawassee Road/Out the Door/Redbud/Roundup Reel/Canada Dry/Clear Water/High Water/Skippin' Along/Wrong Side of Town/Land Run/Swingin' With Leon/Tag Along/Highland Park Polka/Ghost Wind/Honeywell Hornpipe/Old Friend/Watson Boys/Memories of Baker/Ode to Billy Joe全44曲

ビル・モンローの音楽にテキサス・フィドルの要素を加えてブルーグラスのフィドル・スタイルの発展に大きく貢献した巨人、バイロン・バーラインの最新作。ゲストにアラン・マンデ、ジョン・ジョーゲンソン、ジェリー・ダグラス他。

PATUX-278 CORRINA ROSE LOGSTON 『Bluegrass Fiddler』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

これは実に素晴らしい!きわめてストレート、つまり真っ当なブルーグラスフィドル作品はコーリーナ・ローズ・ログストンという女性フィドラーからの素晴らしい贈り物。1970年代にケニー・ベイカーが完成させたブルーグラスフィドルの王道をきっちり踏まえつつ、アドリブパートでは決して行き過ぎない趣味の良い音使いとボーイングで見事にまとめるすばらしいブルーグラスフィドル作品である。21世紀モノとは思えない、その70年代ベイカー作品的な音質とともに、ぜひぜひお楽しみください。

***2017年グラミー賞ベスト・ブルーグラス・アルバム候補**

SMM-1013 LAURIE LEWIS 『The Hazel and Alice Sessions』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

西海岸の女性ブルーグラスのトップランナーとして1970年代から活動するローリー・ルイスによる、ビル・モンローが認めた女性ブルーグラスのパイオニア=ヘイゼル&アリス曲集。イーファ・オドノバンを迎えてハリー・スミスのコレクションにも収録されていた最も初期のニューオリンズの黒人フォークシンガー=リチャード・ラビット・ブラウンの"James Alley Blues"、ラストを飾るのはリンダ・ロンシュタットとの感動的な"Pretty Bird"、今回新たに3番の歌詞が加えられた"Working Girl Blues"ではアリス・ジェラルドが参加。是非、手元においておきたい作品。

COMP-4671 CLAIRE LYNCH 『North by South』 CD(本体¥2,450-)¥2,646-

3度のIBMAアワードの最優秀女性ボーカル受賞、今年もノミネートというクレア・リンチの最新作はアリソン・ブラウンのプロデュースの下、長年、活動を共にするクレア・リンチ・バンドをバックに、最近、カナダ人と結婚したことによってインスパイアされたというカナダのソングライターの作品を集めて彼女流ブルーグラスに仕立て上げた意欲作。瑞々しい感性溢れるメロディにジェリー・ダグラスのドブロが映える"Cold Hearted Wind"(ロン・セクスミス)、“Kingdom Come”ではベラ・フレック(bj)とデビッド・グリア(g)が好演。“It's Worth Believing”(ゴードン・ライトフット)、ステュアー

ト・ダンカンのフィドルが美しい“Andrew's Waltz”等、クレアの可憐なボーカルと素朴で涼やかなカナダのソングライターの作品を洗練された上品なアコースティック・サウンドで聞かせる。

ROU-00060 O'CONNOR BAND 『Coming Home』CD (本体¥2,750)¥2,970-

ブルーグラスから超越してクラシック界でも名声を得たマーク・オコーナーがファミリーを引き連れてブルーグラス・シーンに戻ってきた。マーク(f) & マギー(f, v) のオコーナー夫妻と、ソングライターとしても才能を発揮する息子のフォレスト(m, v)、その婚約者のケイト・リー(f)に加えてナショナル・フラットピッキング・チャンピオンのジョー・スマート(f)とベースとクロウハンマー・バンジューのジェフ・サンダース(bs)というメンバー。爽やかなフォーク・タッチのオリジナル・ソングに加えてブルーグラス・ファンには嬉しいオズボーン"Ruby, Are You Mad at Your Man?"見事なアンサンブルで聞かせる"Jerusalem Ridge""Fishers Hornpipe"wではフィドル音楽の普及に勤しむマークの面目躍如。

ROU-01034 BLUE HIGHWAY 『Original Traditional』CD (本体¥2,450-)¥2,646-

ブルーハイウェイの通算11作目のスタジオ録音で、創立メンバーのロブ・アイクス脱退後、初の最新作。サウンド・クリエイトの要でソングライターとしても有能なティム・スタッフォード(g)、マルチ・ミュージシャンでシンガーソングライター、ショーン・レーン(f, m)、日本の学生の間でも人気の高い"Lonesome Pine"作者で力強いシンガー＝ウェイン・テイラー(bs)という強力なリードボーカリストが揃い、ノース・キャロライナの音楽一家に生まれたジェイソン・パールソン(bj)というオリジナル・メンバーに加えて新加入のゲーベン・ラージェント(d)というメンバーで、結成20年以上の貴族十分の安定した高度なアンサンブルによる今のブルーグラスを生き活きと演じている。

MH-1669 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『Burden Bearer: Bluegrass Gospel and A Cappella Favorites』CD (本体¥2,450-)¥2,646-

今や押しも押されもしないブルーグラス界のトップバンド、クイックシルバーを率いるドイル・ローソン、なんと！41枚目となる最新作。黒人ゴスペルカルテットの影響を受けたアカペラと白人系サザンゴスペルを見事にブルーグラスゴスペルとして提

起したクイックシルバー風「ブルーグラスゴスペルとアカペラ フェイバリッツ」と銘付った、歌、楽器、ハーモニー、すべてがバランスとれた、めっちゃくちゃすばらしい20曲

*** ベスト・フォーク・アルバム**

ROU-9166CD SIERRA HULL 『Weighted Mind』(本体¥2,450-)¥2,646-

13歳でラウンダーレコードと契約、24歳の今、これがラウンダーの最新第3作。プロデューサーにベラ・フレックをすえ、このところツアーをともにするベーシスト、イーサン・ジョズィウィックとのデュオという最小限アンサンブルというコンセプトをベースに、アビゲール・ワッシュバーン、アリソン・クラウス、元カロライナ・チョコレート・ドロップスのリアノン・ギデンズらが参加。自身のボーカルと驚異のマンドリンテクを武器に、まったく独自の世界に踏み出している。"Everybody's Somebody's Fool"のあどけない声と超絶テクニックマンドリンのアンバランスさが魅力だった頃のファン方も、成長した彼女の音楽に耳を傾けて欲しい。

SH-39109 SARAH JAROSZ 『Undercurrent』CD (本体¥2,750-)¥2,970-

昨年のライブ・マジックにサラ・ワトキンス、イーファ・オドノバンと「アイム・ウィズ・ハー」なるユニットで来日を果たしたサラ・ジャローズ、『底流』というタイトルの4作目のフルアルバム。マンドリン、バンジューの卓越したテクニックを駆使して、ブルーグラス、フォーク、カントリーといったアメリカのルーツ音楽に深く根ざしながら、現在、居を構えるニューヨークのクリエイティブな空気感立漂う最先端のブルーグラス。これまで若さに似合わずにポップ・ディランやトム・ウェイツの渋いカバーも披露してきたが、ここでは共作を含む11曲全てが彼女自身による非常に完成度が高いオリジナル。一曲一曲が味わい深い。尚、このアルバムに収録されている"House of Mercy"はベスト・アメリカーナ・ルーツ・パフォーマンスにもノミネートされている。

*** ベスト・アメリカーナ・アルバム**

ROU-37638 THE TIME JUMPERS 『Kid Sister』CD (本体¥2,750-)¥2,970-

My San Antonio Rose/I Miss You/We're the Time Jumpers/Table For Two/Empty Rooms/All Aboard/

Blue Highway Blue/I Hear You Talkin'/The True Love Meant for Me/Honky Tonkin'/Bloodshot Eyes/Sweet Rowena/This Heartache/Kid Sister

ピンス・ギル、レンジャー・ダグ・グリーンを擁するナッシュビルのオールスター・キャストによる名物ウェスタン・スウィング・バンド、タイム・ジャンパーズのラウンダー第2作は2014年12月に亡くなった女性ヴォーカリストDawn Searsへのトリビュート・アルバム。尚、ピンス・ギル作で彼女に捧げられたタイトル曲はベスト・アメリカナ・ルーツ・ソングにもノミネートされている。

書籍

AGM-16/12 『アコースティック・ギター・マガジン 2016年12月号 Vol.70』
BOOK+CD(本体¥2,000-)¥2,160-

表紙は「365日の紙飛行機」でおなじみのNMB48の山本彩、15ページに亘ってブルーグラス/フラットピッキング特集。ムーンシャイナー編集長渡辺三郎による「ブルーグラスとは？」他、「ブルーグラス名盤×30」、「フラットピッキング偉人伝」としてドク・ワトソン、クラレンス・ホホワイト、トニー・ライス、ブライアン・サットンなどのフラットピッキングの達人たちの功績や奏法分析、パンチ・ブラザーズのクリス・エルドリッジ・インタビュー。今年はドレッドノート生誕100周年ということで、14フレット・ジョイントD-28の初年度1934年製を始めとした超貴重なビンテージ・マーティン・グラフィヤ、クラレンス・ホホワイト～トニー・ライスが愛した伝説的な1935年D-28ストーリーを含む総力特集を企画。マーティン・ドレッドノートD-18&D-28仕様変遷年表、ビンテージ・マーティンの美しき世界～初年度1934年D-28など、伝説のトニー・ライス1935年製D-28 by Art Dudley/Fretboard Journal、レッドノート・スタイル18&28試奏試奏者：(西海孝 & 井上太郎) Martin, Altman, Bourgeois, Collings, Kaoru Guitar, Merrill, Nashville Guitar Company, Preston Thompson, Santa Cruz, Seagull by M. Shiozaki, Suda Stringed Instruments以上、ブルーグラス関係の特集に加えて、押尾コータロー with ウィリアム・アッカーマンインタビュー、小松原俊他、アコースティック・ギター関係の情報満載。

楽器、その他

WFM-16E/VS ワイルドウッド・マンドリン・ビンテージ・サンバースト (本体

¥110,000)¥118,800-

WFM-16E/TRD ワイルドウッド・マンドリン・ビンテージ・トランスレッド(本体

¥110,000)¥118,800-
WFM-16E/VS ワイルドウッド・マンドリン・ビンテージ・サンバースト (本体

¥110,000)¥118,800-
有りそうでなかった実用的なピックアップ付のF-5スタイルのフラット・マンドリン。リズム・プレーに於ける音の立ち上がりと切れ具合が生音に近いので違和感無くリズム・チョップが出来ます。とりあえずシールドが一本あればアンプからでもダイレクト・ボックス経由でサウンドボードに直接でも使えます。エフェクターを利用して様々な音色も作り放題ですので、演奏の幅を広げたい皆さんにも喜ばれます。他の楽器がラインに通している時もバランスが取りやすいです。ドラムとかエレキ・ギターとか大音量で共演する事も可能です。F穴渦巻き付きのスプルーストップに樹脂材のバックとサイド、メイプル・ネックにエボニー指板、ネックのジョイントはダブテイルのビンテージ・スタイル、細身のネックのシェイプと、本格的な作りとなっています。ピエゾ式のピックアップとプリアンプ内臓、1ボリューム、1トーンコントロール、エンドピンジャック。ウルトラ・ライトケース付き。表板のフィニッシュはビンテージ・サンバーストとトランスレッド、トランスブラックの3種類有ります。

予約受付中

BCD-17300 ROY ACUFF & THE SMOKY MOUNTAIN BOYS 『The King Of Country Music the Complete Foundational Recordings 1936-1951』9CD+1DVD SET (本体¥31,000-)¥33,480- 受注後約2週間で入荷予定

キング・オブ・カントリーミュージックの異名を持つロイ・エイカフ & スモキー・マウンテン・ボーイズが1936年から1951年にかけてボカリオン、ARC、コロンビアに残した10時間56分に及ぶ全録音に加えて未発表写真満載の184頁のハードカバーの解説書、ボーナスDVDには1940年からのグランド・オール・オープリーの映像を収録。

輸入雑誌

バンジョー・ニューズレター誌

世界唯一の米国産バンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載(ウェブサイトから「MP3」で音源入手可!!)、バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。収録曲のCDやDVDなども在庫していますので、お問い合わせください。

BNL-16/12 2016年12月号 ¥950-

ビル・エバンスによるメロディック・スタイルTAB"Deck The Halls"、トム・アダムスTAB"Winter Wonderland"、初心者コーナーはジョン・レノンTAB"Happy Christmas"、ジャネット・デビスは「クリスマス・キャロルとリズム」と題してTAB"Jolly Old Saint Nicholas"、ケン・パルマンのメロディック・バンジョーTAB"Jenny Lind Polka"、『ブルーグラスとオールドタイムをつなぐ架け橋を見つけに』題してTAB"Arkansas Teaveler""The Eight of January"他バンジョー情報満載の40頁。

BNL-16/11 2016年11月号 ¥950-

表紙はアラン・マンデ、ジャネット・デビスのバックアップのコラムはアラン・マンデのTAB"Darling Pal of Mine"、トム・アダムスのハイ・ファイブはTAB"ln Despair"、グレッグ・ケイヒルによるピック・ジョーダンのインタビュー・パート2とTAB"Snowflake Reel"、レビュ『Bob Dylan For Clawhammer Banjo』TAB"If You See her,Say Hello""Buckets of Rain"、アラン・マンデへの誕生日メッセージとTAB"Marching Through Georgia"他バンジョー情報満載の40頁。

BNL-16/10 2016年10月号 ¥950-

ジャネット・デビスによるピック・ジョーダン追悼とTAB"Jordan's Hornpipe"、ディーリングのスマイル・ブリッジのレビュー、トム・アダムスのコーナーはジョン・ブラインの"Paradise"のタブを掲載、初心者コーナーは峠の我が家"Home On The Range"TAB、フレッド・ゲイガーのジャズ・コードのコーナーではホギー・カーマイケル"Skylark"のアレンジ譜、他バンジョー情報満載の40頁。

BNL-16/09 2016年9月号 ¥950-

ロン・ブロックのインタビューとタブ譜"Clinch Mountain back"、トム・アダムスのハイ・ファイブのコーナーは"Walls of Time"、J.D. クロウのコーナーではタブ譜"I'm So Afraid of Losing You Again"、アール・スクラッグスのコーナーはハイボ

ジションを使ったタブ譜"Waiting for a train"、オールドタイム・フロム・オザークはタブ譜"Old Hoedown"、ドワイト・ディラータブ譜"Come Back,Boys,Let's Feed the Horses"、初心者コーナーは有名なロックのフレーズ集。イアン・ペリーによるコラム、ピッキングノイズの減らし方他、バンジョー情報満載の40頁。

BNL-16/08 2016年8月号 ¥950-

ラルフ・スタンレー(1927-2016)追悼特集。ラルフ・スタンレーに捧ぐと題してボブ・カーリン、アラン・マンデ、マーフィー・ヘンリー他による追悼文。トニートリシュカによるタブ譜"Row Hoe"。トム・アダムスによるハイポジションを教えるコラムでは1953年の録音からタブ譜"Say Won't You Be Mine"、ジャネット・デビスのバックアップ・バンジョーはタブ譜"Clinch Mountain Backstep"、初心者コーナーではアール・スクラッグスの有名リック集。「今月のタブ」はジャズ・バンジョーはセロニアス・モンク"Nutty"、トニー・ライスのギターからアダブとした"Blue Railroad train"、スクラッグスのコーナーは"Sally Ann"、アダム・ハート&メーガン・リンチのフィドル&バンジョーからタブ譜"Dora Dean""Blue Eagle"他、バンジョー情報満載の40頁。

BNL-16/07 2016年7月号 ¥950-

カバーストーリーは80年代ポップスのブルーグラス・カバーがユニークなラブ・キャノンのアダム・ララビーのアイラ・ギトリンによるインタビューとタブ譜"Enjoy The Silence"(デベッシュ・モード)他。インプロビゼーションのコラムではタブ譜"Shenandoah Breakdown"を題材に基本的なスクラッグス・スタイルからメロディック・スタイルの弾き比べ。メロディック・スタイルのコーナーではアラン・マンとパイロン・バーラインの共作のタブ譜"Snowball"、トム・アダムスのハイ・ポジションを教えるコーナーでは米大統領の祝歌"Hail To Chief"、初心者コーナーではマール・トラビス・スタイルのギターをバンジョーにアダプト、クロウハンマーのオールド・タイム・ウェイ他。バンジョー情報満載の40頁。

BNL-16/06 2016年6月号 ¥950-

カバーストーリーは最新作『Songs of banjo』が大好評のアリソン・ブラウン、グレッグ・ケイヒルによる充実したインタビューとタブ譜は同アルバムから"Song of the Banjo"。アール・スクラッグスのコーナーは1981年のライブ・ジャム・セッション

ンからジミー・ロジャースの "Waiting For A Train. 初心者コーナーでは "Amazing Grace" を題材にコード弾きでメロディを浮き上がらせるアレンジ。フレッド・ガイガーによるフレッド・ジャズ・バンジョーのコーナーではタブ譜、映画『いそしぎ』のテーマ。ジャネット・デイビスのバックアップ・バンジョーではCSN & Yの "Helplessly Hoping" ケン・パールマンによるメロディック・クロウハンマー他、バンジョー情報満載の40頁。

BNL-16/05 2016年5月号 ¥950-

カバー・ストーリーはバンジョーやフィドルを駆使したソロパフォーマンスが評判のシンガーソングライター、"ミーン" メリー・ジェームス、タブ譜 "Good Time Gal"。オクラホマ州オクラホマシティにあるアメリカン・バンジョー・ミュージアム訪問記。トム・アダムスによるアール・スクラッグスのギター・スタイル、タブ譜 "God Loves His Children" "I'm Going to Make My Home Heaven" "So Happy I'll Be"。ロン・コディによるメロディック・スタイルはモンローの "Tennessee Blues"。J.D. クロウのコーナーではタブ譜 "Sin City"。スペシャル・コンセンサス結成40周年記念コンサート・レポートとグレッグ・ケイヒルによるタブ譜 "Jacklene"。ケン・パールマンによるメロディック・クロウハンマー他、バンジョー情報満載の40頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌

米国最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

BU-16/12 2016年12月号 ¥1,080-

カバー・ストーリーは女性ブルーグラスのスーパーバンド、シスターセイディ、IBMAのエグゼクティブ・ディレクター、ポール・シュミンジャー、マーク・カイケンダール、ボビー・ヒックス& アッシュビル・ブルーグラス、ブルーグラス・ベース他。

BU-16/11 2016年11月号 ¥1,080-

カバー・ストーリーは2度のIBMA年間最優秀ギターに選ばれたケニー・スミスとその伴侶で2014年IBMA年間最優秀女性ボーカルに選ばれたアマンダ。レスター・フラットやジミー・マーチン、ロンダ・ピンセント、現在はラリー・スティープンソン・バンドのメンバーとして活躍するベテラン＝ケニー・イングラム。リリー・ブラザーズが本拠としていたボストンのヒルビリー・ランチ。オハイオ州シンシナティのローカル女性バンド＝マ・クロウ&レディ・スリッパーズ、ノース・キャロライナの

ローカルで結成45年を迎えるブルーグラス・エクスぺリアンス、

BU-16/10 2016年10月号 ¥1,080-

1998年、メジャーレーベルの契約問題でお蔵入りになったアルバムがリリースされたコックス・ファミリー、ビル・モンローやフラット&スクラッグスに関するコレクター＝トム・アイゼンアワー、チェコ共和国の首都プラハのブルーグラス事情。

BU-16/09 2016年9月号 ¥1,080-

カバー・ストーリーはジョッシュ・ウィリアムス、エディ&マーサ・アドcock with トム・グレイ、トニー・ライスによる故ドン・パームリーの追悼文、メルビン・ゴーインズ追悼、リッキー・スキャッグスによるラルフ・スタンレーの思い出。

BU-16/08 2016年8月号 ¥1,080-

ラルフ・スタンレー(1927-2016)追悼特集。サンディ・ハートレイ「ラルフ・スタンレーの思い出」、デレク・ハーシーによる「Dr.ラルフ・スタンレー、影響の世代」、ダニエル・マリンス「Dr.ラルフ・スタンリーの人生と遺産についての考察」。今年の5月に亡くなった「ジェームス・キングの生涯」。「信頼、家族、希望を生活とキャリアの基盤とするトリニティ・リバー・バンド」。

BU-16/07 2016年7月号 ¥1,080-

ブルーグラス・アンリミテッド創刊50年記念誌。リチャード・スミスによるブルーグラス・アンリミテッド誌と音楽出版会社ウィンウッド・ミュージックとの関係と題して古いブルースの印税から得た利益でBU誌が運営してきて来れたという裏事情。多くのブルーグラス関係者からの祝辞。

BU-16/06 2016年6月号 ¥1,080-

カバー・ストーリーは結成25周年を迎えるサードタイム・アウト。カーリー・セクラの評伝を出版したベニー・パーソンズ。今年で50回を迎えるピンプロッサムと現在のオーナー、ドワイト・ディルマン。ブルーハイウェイを離れたロブ・アイクスとトレイ・ヘンズレーによる新しいデュオ。知られざるレッド・アレンのレコーディングとしてグレン&ビビアン・ワトソンの1959年のシングル盤他。

BU-16/05 2016年5月号 ¥1,080-

最新アルバム『Weighted Mind』で新境地を切り開いた、現在最も才能有る若き女性マンドリン・プレーヤー、シェラ・ハルガがカバー・ストーリー。カナダ人の優れたブルーグラス・ソングライターでコメディアンとしても知られるマイク・オライリー。

バージニアの新世代女性ブルーグラス・バンド＝
ゴールド・ハート・シスターズ。サードタイム・ア
ウトのフィドラー＝ ジャステン・ヘインズ。

オールドタイム・ヘラルド誌

米国産アメリカンルーツ／オールドタイム音楽専
門誌。アメリカ伝統音楽研究に必読の良書!! バック
ナンバーが揃っています。お問い合わせください。

OTH-1405 OLD-TIME HERALD VOL.14 NO.5

¥1,425-

カバーストーリーはヴァージニア州フロイド生まれの盲目のアパラチアン・ブラッド・シンガー、ブ
ラインド・アルフレッド・リード、ウェスト・バー
ジニアのフィドラー、ポビー・テイラー他。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本
唯一のブルーグラス専門誌。日米ブルーグラスの
ホットな話題から、音楽の真髄を探求する月刊誌。

定期購読：1年¥6,300- 半年¥3,450-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールで
ご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナン
バーも含めて、いつからでもご自由です。

MS-3401 2016年11月号(通巻397号)

¥540-

第27回 IBMA アワードショー受賞者発表!、関
西学院大学アメリカ民謡同好会50周年と清水英一、
福富正俊インタビュー、20年目を迎えた阪神ブ
ルーグラスクラブ、山梨・清里「ポールラッシュ
祭」、新潟の異色バンジョー教室!、米大統領選挙
とブルーグラス後編「反知性主義」、ブルーグラス
ギター列伝 アール・スクラッグス、最新2016年
版「ブルーグラスとは何か?」、ハンマーダグシ
マーとフィドルミュージック、学生ブルーグラスブ
ロファイル#41、日本ブルーグラス年表#105「1986
年」、ブルーグラス史観アメリカ音楽史概論#77、
レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ
他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスだ
けの月刊誌です!。

MS-3312 2016年10月号(通巻396号)

¥540-

稲葉和弘&ブルーグラスバディーズ、「マイク・コ
ンプトン、キース・リトル、ブレイン・スブラウス
来日!」、ピート・デナヒー「オーギーグラス御一行
様来日歓迎!!」、米大統領選挙とブルーグラス前編、

1946年9月16日~17日『70年前、ブルーグラスが
生まれた日』、祝!クラレンス・ホワイトIBMA名譽
の殿堂入り、ブルーグラスドライブを支える「ド
レッドノート誕生100年、ブルーグラスギター列伝
、関西学院大学アメリカ民謡研究会50周年、レ
コード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ
他。

MS-3311 2016年9月号(通巻395号)

¥540-

パンチブラザーズ来日の衝撃!、ノーム・ピケル
ニー「宝塚フェスと“Road To Columbus”」、ラル
フ・スタンレー追悼特集「クリンチ マウンテン
バックステップ」後編、ハッチャリーズ、37年目
のデビューCD『BUDDY』、20年目の鬼ヶ城ブルー
グラスフェス、エストニアの国民的バンド「カーリ
ーストリングス」来日、レコード・レビュー、コンサ
ーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満
載のブルーグラスだけの月刊誌です!。

MS-3310 2016年8月号(通巻394号)

¥540-

ラルフ・スタンレー追悼特集「クリンチ マウン
テン バックステップ」前編、ジュニア・シスク&
ランブラーズチョイス「究極のブルーリッジ ブルー
グラス」、高田耕治物語「饗宴：夢弦の風」フィ
ドルからウクレレへ、モンローズ ミュージックの軌
跡 “Precious Memories” 最終回、ラルフ・スタ
ンレー追悼特集 「ラルフ追悼投稿集」、第4回
オーシスタージャンボリー リポート、第一世代ブ
ルーグラス夢の座談会他、日米ブルーグラス情報満
載のブルーグラスだけの月刊誌です!

MS-3309 2016年7月号(通巻393号)

¥540-

「パンチ・ブラザーズ奇跡の来日」特集のほか、追
悼・島田 耕、2016年度全国9大学ブルーグラス新
入生リポート、第45回記念宝塚ブルーグラスフェ
ス投稿集、BANJO AI 最新アルバム『Love
Always...』、ブルーグラスナッツ「祝・宝塚フェ
ス45回連続出演!」、モンローズミュージックの軌
跡 「最後のセッション」、オープンストリング デ
パートメント来日リポートほか、日米ブルー
グラス情報満載のブルーグラスだけの月刊誌です!

MS-3308 2016年6月号(通巻392号)

¥540-

デビッド・グリスマン・クインテット「1976年
来日の衝撃!」後編、「1976年、ドウグとアップル、
アメリカ文化革命.....!」、北大カルテットの

「Wintergrass 2016 体験記」後編、モンローズミュージックの軌跡確執と災難、ふたたびブルーグラスとカントリー「マール・ハガード追悼に寄せて」、第45回記念宝塚ブルーグラスフェスに向けて、第一世代ブルーグラス夢の座談会「Grassroots to Bluegrass」「ソニー・オズボーン」、酪農学園大学「早川 柚」、日本ブルーグラス年表#100「1985年」、ブルーグラス史観アメリカ音楽史概論#73「1926年、ピング・クロスビー」、成田勝浩のロンサム・エアポート百三十四話「通勤電車」、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ。

MS-3307 2016年5月号(通巻391号)

¥540-

5月号は、ちょうど40年前に初来日ツアーをした「デビッド・グリスマン・クインテット+ビル・キース&リチャード・グリーン」の衝撃!前編、5月末から6月にかけて全国ツアーする「フィドリン・レオナ&ゼム」、ハワイで活躍する早川治とスモウニンジャーズ来日と「アム・インフォーク」、北大トリオの「Wintergrass 2016」体験記前編、ザ・ストリング・バンド(ジミィ赤澤/秋元慎/長谷川光)ロストテープス発掘、国際カントリー音楽会議のススメ、モンローズミュージックの軌跡 琉球大学「伊藤友弥」、成田勝浩のロンサム・エアポート百三十話「中途半端」、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ。

バックナンバー:各¥540-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知



ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、1枚¥185-、2枚¥220-、3枚以上、もしくは¥8,000-以

上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい) 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

㈱ビー・オー・エム・サービス 宛て

ジャパンネット銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 カ)ビー・オー・エムサービス

Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でお伺いいたします。

PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。またPayPalのサイトからBOMの口座 toshio@bomserv.com 宛にお支払いも出来ます。

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com http://bomserv.com