



B.O.M.service, Ltd.

BLUE ORANGE MUSIC
6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561 Fax. 0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #446

2017年12月15日

2017年もあと2週間、今年も大変お世話になりました。アーティストの絶え間ない追及心はいつも私たちを楽しませてくれます。

更なる皆さんの応援が彼らの力になります。古きを知り若いアーティストに期待しましょう。

来年2018年もどうぞよろしくお祈りします。

新入荷リスト

■**ニュースレター#446 新入荷ダイジェスト**
(映像モノ)

●**BRRMBBD V. A. 『Moody Bluegrass: Live At The Ryman October 23, 2005』**
2DVD SET(本体¥4,200-)¥4,536-

60年代末から70年代、日本でも絶大な人気のあったブリティッシュ・プログレッシヴ・ロックの雄ムーディー・ブルース、美しいメロディ・ラインと幻想的なイメージャリーの「サテンの夜」などのヒット曲、『童夢』などの大作アルバムが知られている彼らの曲をブルーグラスに仕立てるといふ、ヴェテラン・マンドリン・プレイヤー、デヴィッド・ハーヴェイが手掛けた、一見してミス・マッチな組み合わせから生まれた秀作アルバム『Moody Bluegrass』(ROU-0550)のメンバーが集まって、カントリーの聖地、ライマン公会堂で開催されたライブの映像集。

(ブルーグラス)

●**DTT-0044 MILE TWELVE 『Onwards』**
CD(本体¥2,450-)¥2,646-

来年3月に来日が予定されているボストンの新進気鋭のブルーグラス・バンド、マイル・トゥエルヴ、2015年のミニ・アルバムに続く初のフル・アルバム。2曲を除いて全曲、伝統的なブルーグラスのノウハウを踏まえたメンバーによるオリジナル・ブルーグラス。サム・ブッシュ・バンドのスティープ・

モージンをプロデュースに迎えて録音はベッキー・ブラーで御なじみのダーク・シャドウ・レコーディングス。詳細はブルーグラス新入荷にて。

(インスト)

●**QFP-070 MARK JOHNSON & EMORY LESTER 『Acoustic Milestones - 20 Years』** CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

クログラスを標榜するクローハンマー・バンジョーの名手=マーク・ジョンソンとマンドリンの超絶テクニシャン・エモリー・レスターが活動を共にして20年を記念してリリースした作品。詳細次号にて。

(オールドタイム)

●**ROU-00290 ABIGAIL WASHBURN AND BELA FLECK 『Echo in the Valley』**
CD(本体¥2,650-)¥2,862- 歌詞付

1979年に『Crossing the tracks』(ROU-0121)でソロ・デビュー以来、バンジョー音楽の可能性を広げ続けてきたベラ・フレックと、クローハンマー奏者でソロの他、女性オールドタイムのスーパーバンド、アングル・アールヤスパロウ・ケアルテット等の活動で知られるアビゲイル・ウォッシュバーン夫妻の2015年グラミーベスト・フォーク・アルバム受賞作に続く2作目。詳細はオールドタイム/フォーク/アメリカーナ新入荷にて。

●**BTR-016 FRANK LEE & ALLIE BURBRINK 『Live at Brashler Barn』** CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

1990年代に活躍したフレイト・ホッパーズの創立メンバーのフランク・リー(bj, g)とインディアナの若い女性ストリングバンド、ホイップステッチ・シリーズのアリー・バーブリンク(g, bj, harmonica)によるデュエット集。詳細はオールドタイム/フォーク/アメリカーナ新入荷にて。

●**NONE564711 CHRIS THILE 『Thanks』**

**for Listening 』 CD(本体¥2,650-)
¥2,862-**

I Made This for You/Feedback Loop/Elephant in the Room/Douglas Fir/Thank You, New York/Stalley Ann/Modern Friendship/Falsetto/Balboa/Thanks for Listening 全10曲。

クリス・シーラーが司会を務める人気ラジオ番組「プレーリーホームコンパニオン」の為に「ソング・オブ・ザ・ウィーク」と題して毎回、書き下ろした19曲のうちから10曲を選んで新たに録音した作品。詳細次号にて。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

**● DTT-0044 MILE TWELVE 『Onwards』
CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

Onwards/Call My Soul/Sunny Side of Town/The Margaret Keene/Soldiers and Sailors/Wickwire/The Day You Left/Ace of Hearts/In the Shade/You Don't Even Know It Yet/Old Tom/Settle Down BluesAce of Hearts

来年3月に来日が予定されているボストンの新進気鋭のブルーグラス・バンド、マイル・トゥエルブ、2015年のミニ・アルバムに続く初のフル・アルバム。いきなりハードにドライブするタイトル曲、メロディに自然な流れで巧く変拍子を取り入れ、コーラス、楽器の掛け合い等、捻りの効いたアレンジがワクワクした気分させてくれる。2曲を除いて全曲、伝統的なブルーグラスのノウハウを踏まえたメンバーによるオリジナル・ブルーグラス。サム・ブッシュ・バンドのステーブ・モージンをプロデュースに迎えて録音はベッキーブラーで御なじみのダーク・シャドウ・レコーディングス。デビッド・ベネディクト(m)の繊細なタッチのマンドリンによるイントロに導かれる“Call My Soul”の洗練されたサウンドはアリソン・クラウド&ユニオン・ステーションを彷彿させる。“Sunny Side of Town”はデル・マッカーリーばりのハイロンサム・サウンド。“The Day You Left”はシャッフルのリズムが心地よいホンキートンク・カントリーの雰囲気。超高速の3パートのコーラス・ナンバー“Ace of Hearts”はアラン・ジャクソンのカントリー・ヒットのブルーグラス・アレンジ。女性コーラスをフィーチャーしてスウィングーな“You Don't Even Know It Yet”、ジョン・ライシュマンを彷彿させるサスティーンの効いたマンドリンの音色が美しい

インスト“Old Tom”(先頃、上梓されたライシュマンの『Up In The Woods』(1999)のタブ・ブックはベネディクトの仕事)。ラストはモンローの伝統を引き継ぐブルーヨーデル・ナンバー“Settle Down BluesAce of Hearts”。少し毛色の違った“in the shade”以外は様々なパターンのブルーグラスを良く学んで、伝統的なスタイルに則ったインテリジェンスの感じられる曲作りが魅力。演奏技術は文句なし。若さゆえの線の細さは否めないが、才気が邪魔にならない素直なサウンドが魅力。

**● BRRMBG2 V.A. 『Moody Bluegrass Two
...Much Love』(本体¥2,750-) ¥2,970-**

I Know You're Out There - Vince Gill/Dear Diary - Tim O'Brien/Meanwhile - Harley Allen/Dawn Is A Feeling - Peter Rowan/It's Cold Outside Of Your Heart - Justin Hayward/You And Me - Ricky Skaggs/Say It With Love - Jan Harvey/Send Me No Wine - John Lodge/Story In Your Eyes - Ronnie Bowman/Nice To Be Here - Sam Bush/Voices In The Sky - Emma Harvey/Have You Heard - Larry Cordle/Higher And Higher - Graeme Edge/Tuesday Afternoon - John Cowan/Highway - Jon Randall/Lost Chord - David Harvey & Tim May

ブルーグラッサーによるムーディ・ブルーのカバー作品として2004年にリリース、グラミー賞にもノミネートされたヒット作『Moody Bluegrass』の続編。ムーディ・ブルーのメンバー、ジャスティン・ヘイワード、ジョン・ロッジ、グレアム・エッジに加えて創立メンバーのレイ・トーマス(flute)、彼等のサウンドを特徴付ける特徴的なメロトロンを駆使するマイク・ピンダーも参加、前作に続いて故ハリー・アレン、ジョン・コーワン、ティム・オブライエン、ラリー・コーデル、今回、新たにビンズ・ギル、リッキー・スキヤッグス、サム・ブッシュ、ピーター・ローワン、ロニー・ボウマン他が参加。デビッド・ハーベイ(m)のプロデュースとアレンジの下、8歳の娘のエマや妻のジャン・ハーベイもフィーチャー、前作に引き続きティム・メイ(g)、アンディ・ホール(d)、アンディ・トッド(bs)、パリー・クラブトゥリー(bj)、ステュアート・ダンカン(f)オウブリー・ヘイニー(f)、グレン・ダンカン(f)、アリソン・ブラウン(bj)他の豪華なメンバーが参加。

**● ROU-00267 STEVE MARTIN & STEEP
CANYON RANGERS 『Long Awaited Album』
CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

Santa Fe/Caroline/All Night Long/Canadian Girl/

Office Supplies/Bad Night/Strangest Christmas Yet/Always Will/So Familiar/Nights in the Lab/Angeline the Barista/On the Water/Girl From River Run/Promontory Point 全14曲

ハリウッドスターにして、最も影響力の有るバンジョー・プレイヤー＝スティーブ・マーチン、2009年『The Crow : new songs for the five-string banjo』でブルーグラス界に参入以来、第5作目、スティーブ・キャニオン・レンジャーズとのコラボとしては『Rare Bird Alert』(2011年)、エディ・ブリッケルも交えた『Live』(2014年)年に続く3作目。詳細次号にて。

■インスト新入荷

●QFP-070 MARK JOHNSON & EMORY LESTER 『Acoustic Milestones - 20 Years』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Crazy Creek/Misfortune's Child/Cheyenne/Home Sweet Home (Revisited)/Back Up and Push/Wind in the Leaves/One Morning in May/Booth Shot Lincoln/Darcy Farrow/Temperance Reel 全10曲

クロウグラスを標榜するクロウハンマーバンジョーの名手＝マーク・ジョンソンとマンドリンの超絶テクニシャン・エモリー・レスターが活動を共にして20年を記念してリリースした作品。

●AMA-1110 HAMILTON DE HOLANDA QUINET 『Casa de Bituca: The Music of Milton Nascimento』CD/DVD (本体¥2,950-) ¥3,186-

Bicho Homem/Bola de Meia, Bola de Gude/Clube da Esquina #2/Maria Tres Filhos/Mar da Indiferenca/Ponta de Areia/Saudades Dos Avioes da Panair/Cancao da America/Vera Cruz/Travessia/Guerra e Paz I

デビッド・グリスマン、マイク・マーシャル、ジョン・ライシュマン等、名立たるマンドリン・プレイヤーが傾倒するブラジルのストリング・バンド音楽＝ショーロで使われるバンドリンの名手として又、その幅広い音楽性で国際的に活躍するアミルトン・ヂ・オランダの11枚の作品は「ブラジルの声」の異名を持つミルトン・ナシメントの作品集。ここではアミルトンのバンドリンにベース、ギター、ドラムにハーモニカの加わった非常に洗練された彼のクインテットにミルトン自身も参加、最先端のショーロが聞ける。

■オールドタイム／フォーク／アメリカナ新入荷

●ROU-00290 ABIGAIL WASHBURN AND BELA FLECK 『Echo in the Valley』CD (本体¥2,650-) ¥2,862- 歌詞付

Over the Divide/Take Me to Harlan/Let It Go/Don't Let It Bring You Down/Sally in the Garden/Big Country-Molly Put the Kettle On/My Home's Across the Blue Ridge Mountains/Hello Friend/If I Could Talk to a Younger Me/On This Winding Road/Come All You Coal Miners/Bloomin' Rose

1979年に『Crossing the tracks』(ROU-0121)でソロ・デビュー以来、バンジョー音楽の可能性を広げ続けてきたベラ・フレックと、クロウハンマー奏者でソロの他、女性オールドタイムのスーパーバンド、アングル・アールやスパロウ・クアルテット等の活動で知られるアビゲイル・ウォッシュバーン夫妻の2015年グラミーベスト・フォーク・アルバム受賞作に続く2作目。様々な種類のバンジョーを駆使して、二人で再現出来ないことはいらないというルールの下、ブルーグラス、オールドタイム、ジャズからプログレッシブ・ロックから東洋的なメロディまで歌いこなす、まさに谷間に響き渡るようなアビーの表現力豊かなボーカルが魅力。二人の共作によるオリジナルと独自の解釈によるアパラチアン・バラッド等のトラディショナルで独自の世界を聞かせてくれる。ウッディな美しいバンジョーのロールにクロウハンマーが絡むイントロに導かれてアビーの感性豊かなボーカルが絡む“Over the Divide”、バンジョーとパーカッシブなダンスの掛け合いが聞き物の“Take Me to Harlan”、チェロ・バンジョーと10弦バンジョーの組み合わせでヨーロッパ的な響きの“Let It Go”、フレットレス・バンジョーとチェロ・バンジョーの“Don't Let It Bring You Down”、オールドタイムの雰囲気を含めた7分半にも及ぶインスト・メドレー、トラディショナルを大胆にブルーズィにアレンジした“My Home's Across the Blue Ridge Mountains”、ブルーグラス・ビートに乗ってオリエンタルなメロディが流れる“If I Could Talk to a Younger Me”、ここでもチェロ・バンジョーが効果的に使われている。ニューグラス・リバイバル時代の“Deeper And Deeper”を髣髴させるアレンジに乗った“Come All You Coal Miners”はフォーク・リバイバルで活躍したイースタン・ケンタッキーのバラッド・シンガー、サラ・オーガン・ガンニングの作品等々、ルー

ツに根ざしながらも、聞く者のイマジネーションを刺激する、ポップで聞き易いグッド・ミュージック。

● **BTR-016 FRANK LEE & ALLIE BURBRINK**
『Live at Brashler Barn』CD (本体
¥2,450-) ¥2,646-

Standing on a Mountain/Sing to the Fallen Eagle/
Can't Nobody Hide from God/Elkhorn Ridge/I've
Always Been a Rambler/Waves on the Sea/The
Sailor and the Soldier/Keep Your Lamp Trimmed
and Burning/Sandy Boys/I'm Getting Ready to
Go/Come and Go with Me

1990年代に活躍したフレイト・ホッパーズの創立メンバーのフランク・リー(bj, g)とインディアナの若い女性ストリングバンド、ホイップステッチ・シリーズのアリー・パープリング(g, bj, harmonica)によるデュエット集。クロウハンマーやスライドを駆使したオールドタイムなサウンドでカーター・ファミリー、デルモア・ブラザーズ、グレイソン&ウイター、フラット6スクラッグス等オールドタイムやアーリー・ブルーグラス、ブラインド・ウィリー・ジョンソン等古いブルース、ステイーブン・スティルス作でカントリー・ガゼットで御なじみの“Sing to the Fallen Eagle”をオールドタイム・スタイルで演じているのもユニーク。

■ **カントリー／ポップ新入荷**

● **PG-1207 EDDY RAVEN WITH CAROLINA ROAD**
『All Grassed Up』CD (本体
¥2,450-) ¥2,646-

All Grassed Up/Too Wet To Plow/Good Morning
Country Rain/Bayou Boys/Thank God For Kids/
Rollin' In My Sweet Baby'S Arms/I Should Have
Called/I Got Mexico/Who Do You Know In California/
Island/Operator, Operator/Sooner Or Later
全13曲

2002年のカントリー・ゴールドで来日したエディ・レイヴェンと、先頃、カントリー・スターとの共演アルバムが好評だったロレイン・ジョーダン&キャロライナ・ロードの共演盤。“I Got Mexico”“Bayou Boys”“Operator Operator”“Thank God for Kids”等、エディのヒット曲のブルーグラス・アレンジや超スタンダード“Rollin' In My Sweet Baby'S Arms”に加えて、エディ流ブルーグラス賛歌のタイトル曲を含め8曲のオリジナルを提供。ロレイン(m)に加えて、ETSU出身のジョッシュ・ゴーフォース(f)、ベン・グリーン(bj)、トミー・

ロング(g)、元マウンテン・ハートのジェイソン・ムーア(bs)という凄腕のサポート。

■ **発掘・編集最新入荷**

● **BGOCD-1295 EARL SCRUGGS**
『Live At Kansas State / The Earl Scruggs Revue / Rockin' ' Cross The Country / Family Portrait』2CD (本体
¥2,750-) ¥2,970-

(Live At Kansas State)I For Texas/Bound In
Jail All Night Long/Rambling 'Round Your City/
Sally Gooding/Most Likely You Go Your Way (And
I' ll Go Mine)/Carolina Boogie/Everybody Wants
To Go To Heaven/You Ain' t Going Nowhere/Both
Sides Now/Good Woman' s Love/Bugle Call Rag/
Foggy Mountain Breakdown

(The Earl Scruggs Revue)If I' d Only Come And
Gone/Tears/Some Of Shelley' s Blues/It Takes A
Lot To Laugh, It Takes A Train To Cry/Step It
Up And Go/Back Slider' s Wine/Down In The Flood/
Love In My Time/Holiday Hotel/Come On Train/
Salty Dog Blues/Station Break

(Rockin' ' Cross The Country)Travelin' Prayer/
My Tennessee Mountain Home/Good Morning Sun-
down/I Shall Be Released/Will The Circle Be
Unbroken/King Blue/Are My Thoughts With You/
Silver Eagle/I Just Can' t Seem To Care/Be My
Woman Tonight/Back Door Lover, Ain' t Got No
Cover

(Family Portrait)Tall Texas Woman/(A) Mansion
On The Hill/Tomorrow Is A Long Time/Daydream/
Know My Needs/Watching The River Flow/Train To
'Frisco/Lady In The First Degree/Wooden Nick-
els/One Man Show

アール・スクラッグスがフラット&スクラッグス解散後に息子たちと結成したアール・スクラッグス・レビューの4枚のアルバムを集めたコンピレーション。『Live At Kansas State』はアール・スクラッグス・レビューの1972年作ライブ盤、ブルーグラスを創ったその一人が、こだわりなくロックとの共生を模索している姿勢、確かにロールは絶頂期には及ばないが、それ以上に、そのゴールデン・トーンと音を創ろうとする指先に込められた衝動は学ぶべきだろう。ランディ・スクラッグス(g)他、絶頂期のバッサ・クレメンツ(f)とジョッシュ・グレイブス(d)の3人が目一杯フィーチャー

されているのも嬉しい。『The Earl Scruggs Revue』(1973)ではアールが子供の頃、母親に「メロディが判るように弾きなさい。」とアドバイスを受けるきっかけとなった“Step It Up And Go”や“Salty Dog Blues”やニッティ・グリッティ・ダート・バンドがクローハンマーバンジョーとロックを融合させた“Some of Shelley’s Blues”やボブ・ディラン。『Rockin’ Cross The Country』(1974)はデラニー & ボニーのボニー・ブラムレットが全面参加でスワンプロック風味に絡むスクラッグスとアンクル・ジョッシュのドブロ最高。知る人ぞ知るバンジョーインスト“Silver Eagle”のゴールデン・トーンとタイミングを是非、聞いて欲しい。

■映像モノ新入荷

●BRRMBBD V.A. 『Moody Bluegrass: Live At The Ryman October 23, 2005』 2DVD SET(本体¥4,200-)¥4,536-

60年代末から70年代、日本でも絶大な人気のあったブリティッシュ・プログレッシヴ・ロックの雄ムーディー・ブルース、美しいメロディ・ラインと幻想的なイメージャリーの「サテンの夜」などのヒット曲、『童夢』などの大作アルバムが知られている彼らの曲をブルーグラスに仕立てるという、ヴェテラン・マンドリン・プレイヤー、デヴィッド・ハーヴェイが手掛けた、一見してミス・マッチな組み合わせから生まれた秀作アルバム『Moody Bluegrass』(ROU-0550)のメンバーが集まって、カントリーの聖地、ライマン公会堂で開催されたライブの映像集。

オープニング・アクトにデビッド・ハーヴェイ(m, f)、ミッシー・レインズ(bs)、ジム・ハースト(g)を擁したクレア・リンチ・バンドがたっぷり30分、クレアの可憐な唄と鉄壁のアンサンブルが素晴らしい。

続いていよいよムーディー・ブルーグラスの本編、デビッド・ハーヴェイ(m)をリーダーにティム・メイ(g)、インファミマス・ストリングダスターズのアンディ・ホール(d)、アンディ・トッド(bs)、ステュアート・ダンカン(f)、チャーリー・クシュマン(bj)、フレッド?カーペンター(f)、オوبرー・ヘイニー(m, f)等が登場、アルバムの曲目順にハーリー・アレンとジョン・コーワンのデュオで“Lovely To See You”、続いてティム・オブライエンとクレア・リンチによる“Land Of Make Believe”、アリソン・ブラウン(bj)を迎えてジョン・コーワンとパ

ティ・ミッチェル & ジャン・ハーヴェイのコーラスを迎えてドライブするブルーグラスに仕立て上げた“The Voice”、ラリー・コーデルとコーワンでThe Other Side Of Life”、デビッドの妻、ジャン・ハーヴェイ“It’s Up To You”に続いてコーワン & アレン“Ride My See Saw”ではラリー・スパークスのバンジョーを勤めていたバリー・クラブトゥリー(bj)が参加。ジョン・ランドールとコーワンによる“I’m Just A Singer In A Rock & Roll Band”ではスタジオ録音のサム・ブッシュに代わってステュアート・ダンカンのスライド・マンドリンが聞けるのもユニーク。再びティムとジョン・ランドール、アリソン・ブラウンも加わった“Legend Of A Mind”、ハーリー・アレン、ジャン・ハーヴェイにアメージング・リズム・エイセズのラッセル・スミスによる“Your Wildest Dreams”、ハーヴェイ(m)。メイ(m)、ホール(d)のティステイなソロも聞き物。ムーディー・ブルース最大のヒット曲“Nights In White Satin”ではコーワンの渾身のボーカルにハーヴェイの超レアな名器ギブソンのF-10の音色を最大に活かしたソロにストリングスも加わる名演に観客はスタンディングオベーションで応える。続いてムーディブルーのオリジナル・メンバーを順番にフィチャー、ジョン・ロッジを迎えて“Send Me No Wine”、ジャスティン・ヘイワードによる“It’s Cold Outside Of Your Heart”、グリーン・エッジをフィーチャーした“Higher And Higher”ではオوبرーのダンサー、マルシア・キャンベルの登場で客席がヒートアップ。ヘイワードとコーワンによる“Never Comes The Day”、出演者総出演による“Tuesday Afternoon”で大胆円を迎える。

その後に、デイブ・ハーヴェイによるバンド・メンバー紹介の後にハーリー・アレン、ティム・オブライエン、ラリー・コーデル、ジョン・ランドールが登場、交互にリードボーカルを取って、延々とソロ回しをする強烈なストレートなブルーグラス・ソング“Little Maggie”、(ムーディー・ブルーのジャスティン・ヘイワードも楽しそうにギターで参加する姿が微笑ましい)、これが無いとブルーグラスは終われないのかなあという演奏を聞かせる。

最近作／お勧め作、再入荷

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品

●COMP-4700 MOLLY TUTTLE 『Rise』 CD

(本体¥1,800-)¥1,944- 歌詞付

Good Enough/You Didn't Call My Name/Save This

Heart/Lightning in a Jar/Friend and a Friend/
Super Moon/Walden 全7曲

今年のIBMAアワードで女性初の年間最優秀ギタープレイヤーに選出されたモリー・タトルの自主制作で出されたミニ・アルバムがコンパスよりリリース。全曲、モリーのシュアなフラットピッキングをたっぷりフィーチャーしたオリジナル。

● **ROU-00249 CHRIS HILLMAN 『Bidin' My Time』 CD(本体 ¥2,600) ¥2,808-**

Bells of Rhymney/Bidin' My Time/Given All I Can See/Different Rivers/Here She Comes Again/Walk Right Back/Such Is the World That We Live In/When I Get a Little Money/She Don't Care About Time/New Old John Robertson/Restless/Wildflowers 西海岸のブルーグラス草創期にヒルメンで活躍後、カントリー・ロックの生みの親、パーズに参加、ロックの殿堂入りを果たしたクリス・ヒルマンの集大成ともいえる作品。パーズ時代のロジャー・マッギン、デビッド・クロスビー他、プロデュースに先頃、急逝したトム・ペティという豪華な顔ぶれ。

● **NS-2016 RALPH STANLEY 『American Icon - The Definitive Collection』**

CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

Man Of Constant Sorrow/Dream Of A Miner'S Child/Hemlocks And Primroses/Me And God/Rocky Island/Rank Stranger With Nathan Stanley/Old Rail Fence/Little Boy Called Joe/Sweet Sally Brown/Turn Back, Turn Back/Medicine Springs/Six More Miles/Purple Robe/Poor Ellen Smith/How Could I Dream Such A Dream/Shout Little Lully/Lover'S Quarrel/A Few More Seasons/John Henry/Brand New Tennessee Waltz/Room At The Top Of The Stairs/Little Maggie

昨年6月23日、惜しまれてこの世を去ったラルフ・スタンレーが2004年から2013年の間に、御なじみのマカード・サウンド・スタジオに残した数多く未発表を含む音源集。

● **PG-1209 DALE ANN BRADLEY 『Dale Ann Bradley』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Southern Memories/Champagne Lady/One More River/I'll Just Go Away/Going Back to Kentucky/If You Were Mine to Lose/Our Last Goodbye/Blackberry Summer/This is My Year for Mexico/Stand By Me/Now and Then (Dreams Do Come True)

5度のIBMA年間最優秀女性ボーカル受賞のデイル・アン・ブラッドレーが古巣のパインキャッスル

復帰後第二作、通産で10作目となる自身のプロデュース、ビンス・ギルとのデュエットによるスタンレーの“I'll Just Go Away”を含む最新作。

● **RCS1-1160 MALPASS BROTHERS CD(本体 ¥2,750-) ¥2,970-**

A Death In the Family/Which One Is To Blame/It'll Be Me/Learn To Love Me Too/Hello Walls/Begging To You/Here In Alberta I'll Stay/I Met a Friend of Yours Today/Baby, We're Really In Love/I Found Someone To Love/I Just Don't Like This Kind of Livin'/Satan and the Saint 全12曲

ナッシュビルでは無い、ノース。キャロライナから登場した今時ではない黄金時代のカントリーを演じるクリスとテイラーのマルパス・ブラザーズ、2015年にオーガニックからリリースされた作品のセルフ・リリース。ウィルバーン・ブラザーズのヒット曲でジム&ジェシーもカバーした“Which One Is To Blame”、ウィリー・ネルソン“Hello Walls”。ハンク・ウィリアムスの鼻にかかった唄い回しの“Baby, We're Really In Love”と字余りの感じが嬉しい“I Just Don't Like This Kind of Livin'”。ルービン・ブラザーズ“Satan and the Saint”まで正しいカントリーのオンパレード!!

● **ACD-86 TOMMY "CGP" EMMANUEL AND DAVID "DAWG" GRISMAN 『Pickin'』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Zorro's Last Ride/Cinderella's Fella/CGP & Dawg/Farm & Fun Time/Newly Wedding/Sweet Georgia Brown/Standing Rock/Dawg's Waltz/Tipsy Gypsy/Tracy's Tune/Port Townsend Blues/Waltzing Matilda 全12曲

オーストラリア出身のフィンガーピッキングの達人、トミー・エマニュエルとご存知、デビッド・グリスマンのコラボレーション。全12曲中2曲のカバーを除いて全てグリスマンのオリジナル、その内の半数が描き下ろしという意欲作。

■ **ブルーグラス最近作／お勧め作**

● **PMR-0004 CAROLINA BLUE 『SOUNDS OF KENTUCKY GRASS』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Enoch'S Still/Faded Rose/Dreaming Of You/The Love I'Ve Lost Today/Hell Come The Night/No Room In My World/Are You Living Right/Her True Love Now Is Sleeping/Bonnie Goodbye/Home/Kiss Me Once And Go Love/Just A Poor Country Boy/

**Jesus Broke The Bonds/Take Me Back To Kentucky
全 14 曲**

今年にはブルーグラス 45 が出演したこともあって、応援を兼ねてノースキャロライナ州ローリーで開催された IBMA ワールド・オブ・ブルーグラスに多くの日本人が参加していたが、そこに行った方々が口々にとても印象に残ったというトラッド・ブルーグラス・バンド= キャロライナ・ブルー。スティーブ・キャニオン・レンジャーズ、バルサム・レンジ、ダリン & ブルックス・オールドリッジ等、優れたブルーグラスの宝庫、ノース・キャロライナ州西部地区から登場、ビル・モンローやフラット & スクラッグスを踏襲した正統派ブルーグラス、キャロライナ・ブルー。パディ・パウエル(g)とティム・ジョーンズ(m)を中心に 2007 年に結成、現在はリース・コム(bs)、ジェームス・マクドウェル(bj)、パタクサント・レーベルからソロ・アルバムを発表していたマール・ジョーンズ(f)というラインナップ。ツイン・フィドルをフィーチャー、メロディに F&S やレノ & スマイリーがそこはかとなく薫る "Faded Rose"。ベニー・マーチンの美学を髣髴させる "Hell Come The Night"。オズボーンの影響が見え隠れする "Dreaming Of You"。モンロー・スタイルのマンドリンが聞ける "The Love I've Lost Today"。"No Room In My World" は 70 年代のクリンチ・マウンテン・ボーイズの雰囲気。"Bonnie Goodbye" はブルーグラスには不可欠なハードドライビングなトリオ・ナンバー。"Just A Poor Country Boy" のバンジョー・ソロではドン・レノ、アール・スクラッグス、エディ・アドコックが次々と現れる。"Take Me Back To Kentucky" は "Panhandle Country" をモチーフにエンディングを飾るに相応しい内容。コーラスも楽器ワークは素晴らしい今に生きる正統派ブルーグラス。

**● MH-1664 DARIN AND BROOKE ALDRIDGE
『Faster and Farther』CD (本体
¥2,450-) ¥2,646-**

Kingdom Come/Fit For A King/Highway Of Heartache/This River/Someday Soon/Mountains In Mississippi/Eugene And Diane/Lila Still Falling/Sacred Lamb/Cumberland Plateau/Heaven Just Got Sweeter For You 全 12 曲

今年の IBMA アワードで、年間最優秀女性女性ボーカルを獲得したブルック・オールドリッジとカントリー・ジェントルメンの後期のメンバーでビンス・ギルにも通じる甘いテナー・ボイスで知られる夫のダリンによるユニットの 7 作目は 90 年代に

スージー・ボガスでヒットしたイアン・タイソンの名曲 "Someday Soon" カバーに加えて、ナッシュビル気鋭のソングライター作品を集めた意欲作。パット・フリントとジョン・コーワンを迎えてニューグラス・リバイバルがメジャーデビューした時を髣髴させるパット作の "Kingdom Come"、"Lila"、ジョン作 "This River" "Cumberland Plateau"、ブルックの 파워フルなボーカルとジョンの掛け合いが見事。カール・ジャクソン作のコブシの効いた "Fit For A King"、カーター・ファミリーの香りのする "Highway Of Heartache" はブルックに絡むダリンとビンス・ギルのコーラスが圧巻。ケンタッキー出身のリサ・シェイファーの作品が 2 曲。パティ・ラブレースとビンス・ギルを髣髴させる二人の力強いデュオを支えるアコースティック・カントリー寄りのブルーグラス。

**● MFR-170120 MAC WISEMAN 『I Sang
The Song』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646- 歌
詞付**

現在 92 歳、今尚、若い世代のミュージシャンの後押しを受けて歌い続けるマック・ワイズマンの最新作はマックの語るストーリーを元に新たに曲を書き上げてジョン・ブライン、アリソン・クラウド、シェラ・ハル、ベッキー & ソニア・アイザックス、ショーン・キャンプ(アールズ・オブ・レスター)、豪華なゲストを迎えて共演する企画アルバム。シェラ(m)とジャスティン・モーズ(f, bj, d)、マーク・フェイン(bs)とトム・ジュッツ(g)による非常に趣味の良いブルーグラス。ショーン・キャンプ "Going Back To Bristol" や マックとアリソン・クラウドによる "Tis Sweet To Be Remembered" は感動的。ポビー・オズボーンの『Original』(COMP-4687 ¥2,646-) と並んで、衰えないミュージシャンとしての飽くなき情熱に感動する。

**● MFR-170317 BREAKING GRASS
『Warning Signs』CD (本体 ¥2,450-)
¥2,646-**

Cold Rain/Stay/Nobody Knows/Sweet Ava/Warning Signs/House of Cards/The One She Adored/Short Shorts/Annie/Taking and Giving/Waking Up with You/Faith Moved a Mountain 全 12 曲

ミシシッピをベースに活躍するコンテンポラリー・ブルーグラス・バンド。全てのオリジナルを提供するコーディ・ファラー(g)、安定したロールでバンドのリズムを支えるジョディ・エルモア(bj)、テイラー・ホワイト(f)、ブリット・シェフィール

ド(bs)、ザック・ウーテン(m)の5人組。メジャーデビュー以降のニューグラス・リバイバルやホット・ライズといった80年代以降のブルーグラスのノウハウをしっかりと踏襲して、個性溢れる自らのサウンドに昇華している。

● **LOHI-001 TOWN MOUNTAIN 『Southern Crescent』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**
St. Augustine/ Ain'T Gonna Worry Me/Comin' Back To You/Southern Crescent/House With No Windows/Wildbird/Long Time Comin'/I Miss The Night/Leroy'S Reel/Tick On A Dog

現在もアパラチアンのトラッド音楽の本場として多くのミュージシャンが住むノース・キャロライナ州アッシュビルを本拠に活動するタウン・マウンテンの5作目のスタジオ・アルバム。オールドタイムの世界からエリック・クラプトンとの共演まで多岐にわたる活動で知られるダーク・パウエルのプロデュース、彼のルイジアナのスタジオで録音。卓越した技術のミュージシャンによる楽器の音色が生々しい。エッジの効いた尖がったボーカル、スタジオ・ライブに近いビビッドのサウンドが昨今の創り込んだ作品と比べて新鮮。

■オールドタイム／フォーク最近作／お勧め作

● **PATUX-302 THE WILDMANS 『Wandering Thoughts』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**
Timeless/Turbo Dog/Darlin' Corey/Wandering Thoughts/Bluegrass in the Backwoods/It Takes One to Know One/Soggies/Summertime/Grey Eagle/Walk On Boy/Salt Creek/Wheel Hoss/Wade in the Water/J.S. Bach: Concerto for Two Violins in Dm, 3rd Movement

ブルーリッジのど真ん中、カウンティ・セールスの所在地としてお馴染みのバージニア州フロイドのフロイド・カントリー・ストアで毎週金曜日に開かれるジャム会育ちの兄妹エリ(m)& アイラ(f)・ワイルドマン、将来が囑望される若きオールドタイム& ブルーグラス・ミュージシャンのデビュー作。超絶テクニックを駆使してクロウハンマー・バンジョーの世界を広げるビクター・ファタード(bj)とマルチ・ミュージシャンとしてパタクセント作品ではお馴染みのダニー・ナイスリー(g)とベテラン、マーク・シャッツ(bs)がサポート。

■カントリー最近作／お勧め作

● **UM-011 RHONDA VINCENT & DARYLE SINGLETARY 『American Grandstand』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646- 再入荷**

American Grandstand/One/Above and Beyond/As We Kiss Our World Goodbye/A Picture of Me Without You/After the Fire is Gone/We Can't Live Life/Golden Ring/Louisiana Woman Mississippi Man/Slowly But Surely/We Must Have Been Out of Our Minds/Up This Hill and Down全12曲

ブルーグラス界の女帝、ロンダ・ビンセントと正統派男性カントリーのダリル・シングルタリーがロレッタ・リン& コンウェイ・トゥイッティ、ジョージ・ジョーンズ& タミー・ワイネット等々の名曲を取上げたデュエット集。

● **B002625002 ALISON KRAUSS 『Windy City』 Deluxe Edition CD (本体 ¥2,950-) ¥3,186-**

アリソン・クラウス、ソロ名義としては17年ぶりとなる待望の最新作は大物プロデューサーバディ・キャノンとのコラボレーションによるブルーグラス、カントリーの名曲のカバーアルバム。アリソンが子供の頃にジム& ジェシーで覚えていたバディ・キャノン作"Dream Of Me"、オズボーン・ブラザーズとマック・ワイズマンの"It's Goodbye and So Long to You"、同じくオズボーン・ブラザーズの"Windy City"やモンロー"Poison Love"やジョン・ハートフォードの"Gentle on My Mind"とブルーグラス・ファンには嬉しい選曲。ブレンダ・リー"All Alone Am I"、"Losing You"やミュージカル『ビッグ・リバー』より"River In The Rain"、レイ・チャールズも取り上げたエディ・アーノルドの"You Don't Know Me"等々、剛柔織り交ぜた練りに練った選曲でスチール・ギターとピアノが大活躍する上品なアレンジで、最上級のボーカル・アルバムに仕上がってる。

● **577-8798 TYMINSKI 『Southern Gothic』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Southern Gothic/Breathing Fire/Gone/Temporary Love/Perfect Poison/Devil Is Downtown/Hollow Hallelujah/Good for Your Soul/Wailing Wall/Haunted Heart/Bloodline/Wanted/Numb

アリソン・クラウス& ユニオン・ステーションのメンバーとして又、映画『オー・ブラザー』の劇中に登場するソギー・ボトム・ボーイズとして主人公が歌う"Man of Constant Sorrow"の吹替えを務めたダン・ティミンスキー改めティミンスキーのメ

ジャー・デビュー作はブルーグラス、カントリーから大きく踏み出したアメリカナ / ワールド・ミュージック的な内容で、アパラチアン・トラッドの“Knoxville Girl”や“Banks of the Ohio”のようなマナーソングに通底するテーマではあるが、音楽のスタイル的には全く違っている。強いて言えばクリス・スティブルトン、スタージル・シンプソンといったグラミー賞を受賞したブルーグラス出身の先鋭的なカントリー・シンガーたちと共に新たなジャンルを築いていくと予感させる問題作。本来の意味はさておいて日本の音楽シーンでゴシックと云えば黒い衣装で怪奇幻想志向のロックのイメージだが、ここでもタイトル曲の歌詞には教会の塔に止まる黒い鳥とか聖書と装填された銃等、死にまつわる武器なイメージを思い起こさせる。刺激的なサウンドではあるが、退廃的なイメージがつきまとう。キーボード、エレキギターに混じって色づけ程度にブルーグラス楽器が使われて南部のイメージを醸し出しているがアリソン・クラウス & ユニオン・ステーションやダン・ティミンスキーの他のブルーグラス・プロジェクトのファンにとっては期待外れの内容である。しかし、ここで聞かれる歌声は紛れもなくマウンテン・ソウルを湛えた彼そのもの。確かに映画『オー・ブラザー』はコーエン・ブラザーズの捻りの聞いた喜劇仕立てにはなっている物の、そこでは人種、宗教、政治等々の問題を扱って、南部の闇のような部分を垣間見ることが出来た。彼が何処まで意識しているのかは判らないが、こういったサウンドが、どこまで大きなマーケットで受け入れられるか見極めたい。

■お勧め発掘・編集最近作／お勧め作

● BG0CD-298 COUNTRY GAZETTE 『Traitor in Our Midst/Don't Give Up Your Day Job』CD (本体¥2,650-) ¥2,862-

Lost Indian/Keep On Pushin'/I Wish You Knew/
Hot Burrito Breakdown/I Might Take You Back
Again/Forget Me Not/Tried So Hard/Anna/If You're
Ever Gonna Love Me/Aggravation/Sound Of Goodbye/
Swing Low Sweet Chariot/Huckleberry Hornpipe/
The Fallen Eagle/I Don't Believe You Met My
Baby/Deputy Dalton/Teach Your Children/My Okla-
homa/Down The Road/Winterwood/Honky Cat/Snow-
ball/Lonesome Blues/Singin' All Day and Dinner
On The Ground

1970年代はじめ、ケンタッキーのニュー・グラス・リバイバル、東海岸ワシントンDCのセルダム・シーンと並んで、ブルーグラス界に衝撃を与えた西海岸ロサンゼルスのカントリー・ガゼット、その素晴らしいデビュー作（ヨーロッパでヒット・チャートの1位を獲得したという）と、クラレンス・ホワイトの超絶リード・ギター（特に“Huckleberry Hornpipe”はクラレンスの遺言ともいえる究極の逸品）をゲストに迎えた第2作のLP 2枚が1枚のCDに!!。パイロン・バーライン(f)とアラン・マンデ(bj)の素晴らしいテクニクと、全体をタイトに締めるロジャー・ブッシュ(bs)のリズム、そしてケニー・ワーツ(g)らとの胸の透くウェストコースト・ハーモニー。今でも驚くべきブルーグラス・アンサンブルの極致だ。

● SXCD-6034 COUNTRY GAZETTE 『The Four Album Collection』CD 2枚組 (本 体¥2,750-) ¥2,970-

クラレンス・ホワイトの超お宝秘蔵録音5曲を含む未発表音源15曲を含む全54曲集。クラレンスとガゼットのライブ5曲のほか、愛すべきローランド・ホワイト、弟クラレンスを亡くした1973年から5年間、クラレンスのギターを使っの未発表録音10曲。カントリー・ガゼットの『Live At McCabe's』(1975)、『Out To Lunch』(1976)、『What A Way To Make A Living』(1977)、3枚のアルバムを2枚のCDに収めたものだが、ホワイト家フォロワーやクラレンス・ファンは必携だろう。

● BG0CD-1167 DILLARDS 『Back Porch Bluegrass/!!!Live!Almost!!!/Pickin' And Fiddlin' (with Byron Berline)』 2cd (本体¥2,750-) ¥2,970-

Disc One: (BACK PORCH BLUEGRASS) Old Joseph/Somebody Touched Me/Polly Vaughn/Banjo In The Hollow/Dooley/Lonesome Indian/Ground Hog/Old Home Place/Hickory Hollow/Old Man At The Mill/Doug's Tune/Rainin' Here This Mornin' /Cold Trailin' /Reuben's Train/Deulin' Banjo/(!!!LIVE!!!ALMOST!!!)Black-Eyed Susie/Never See My Home Again/There Is A Time/Old Blue/Sinkin' Creek/The Whole World Round/Liberty!/Dixie Breakdown/Walkin' Down The Line/Jody's Tune/Pretty Polly/Taters In Sandy Land-Gimme Chaw T' Baccor/Buckin' Mule

Disc Two: (PICKIN' AND FIDDLIN') Hamilton County/Fisher's Hornpipe/Paddy On The Turnpike/Jazz

Bow Rag/Apple Blossom/Tom And Jerry/Cotton Patch/
Durang' s Hornpipe/Wagoner/Sally Johnson/Crazy
Creek/Drunken Billy Goat/Black Mountain Rag/
Twinkle, Twinkle/Wild John/Soppin' The Gravy

ブルーグラスで一旗上げようとダグ& ロドニー・
ディラード、ディーン・ウェップ、ミッチ・ジェイ
ンという面々でハリウッドに向かい、TV シリーズ、
アンディ・グリフィス・ショーでレギュラーの座を
勝ち取り、カリフォルニア・ブルーグラスのパイオ
ニアの中の一つのバンドとして君臨したディラー
ズ、初期の3枚のアルバムを集めたコンピレーショ
ン。人気テレビプログラム『アンディ・グリフィス・
ショー』の劇中バンド、ダーリン・ボーイズとして
出演、“There Is A Time”“Polly Vaugh”等、番組
中の挿入歌も収録。ダグ・ディラードの押し出しの
強いハード・ドライビング・バンジョー、パイロン・
バーラインをフィーチャーしたユーモアに溢れた明
るく楽しいブルーグラスが楽しめる。デジタル・リ
マスター音源と新たなライナーノーツ。

● **BGOCD-1151 HERB PEDERSEN**
『Southwest/ Sandman』CD (本体
¥2,650-) ¥2,862-

Paperback Writer/Rock & Roll Cajun/If I Can
Sing a Song/Our Baby's Gone/Harvest Home/The
Hey Boys/Jesus Once Again/Younger Days/Can't
You Hear Me Callin'/Wait a Minute.

Sandman/When She Makes Love To Me/Cora Is Gone/
Is That Any Way to Love You/Fair and Tender
Ladies/Tennessee Sal/About Love Again/Bring Back
the Smile/My Little Man/If I Lose. 全20曲

ハーブ・ピーダセンが1976年と77年にリリースし
た名盤の再発。ブルーグラスのカバー “Can't You
Hear Me Callin'” “Cora Is Gone” “Fair and Ten
der Ladies” “If I Lose” 他。

● **BGOCD-830 EARL SCRUGGS REVUE**
『Anniversary Special Vol.1 & Vol.2』
CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-

Anniversary Special ? Volume One: Banjo Man/
The Swimming Song/Gospel Ship/Bleeker Street
Rag/Royal Majesty/Rollin' In My Dreams/Song To
Woody/Third Rate Romance/Hey Porter/Passing
Through

Volume Two: Rita Ballou/Harbour For My Soul/
I've Got A Thing About You Baby/Instrumental In
D Major/Every Man Has Got His Own Price/Harley/
Broad River/Fairytale/I Still Miss Someone/

Someday My Ship Will Sail

1969年にフラット&スクラッグスを解散して息子
たちとアール・スクラッグス・レビューを結成した
アールがコロンビア・レコードと契約して25周年
を記念して沢山のゲストを迎えて1975年と76年に
発表された2枚のアルバムの2in1。ボブ・ジョン
ストンのプロデュースの下、“House at Pooh Corner”
他で知られるロギンス&メッシーナを迎えた“Banjo
Man”を皮切りにルードン・ウィンライト三世を迎
えた“The Swimming Song”ではダグ・カーショーの
ケイジャン・フィドルも登場。ボニー・プラムレ
ット、トレイシー・ネルソン、ポインター・シスター
ズによるスワンプ風味満載の“Royal Majesty”、F&S
時代を彷彿させる歌に寄り添うバンジョー・ロー
ルに乗せてジョニー・キャッシュとランプリ
ン・ジャックとニューライダース・オブ・パープル
セージによるディラン作の“Song To Woody”、レ
ナード・コーエンとボブ・ディランの物真似を披
露するジョン・バエズの“Passing Through”他、
パフィ・セントメリー、ダン・フォーゲルバー
グ、マイケル・マーチン・マーフィー等々、豪
華なゲストによるVol.1。スクラックス・レ
ビューのサウンドをバックにアールのバンジョ
ーが冴える2曲のインスト “Instrumental In
D Major” “Broad River”は聞き物。“Harbor
For My Soul” “Fairytale”はバエズの
ロジャー・マッギンの12弦ギターをフィー
チャー。ジョニー・キャッシュとアールの
デュオによる “I Still Miss Someone”は感
涙もの。

■ **映像もののお勧め作**

● **UM-010D RHONDA VINCENT AND THE**
RAGE 『All the Rage - Live In Con-
cert Volume One』DVD60分(本体
¥2,750) ¥2,970-

Muleskinner Blues/Is The Grass Any Bluer (On
The Other Side)/Girl From West Virginia/Mid
night Angel/Wow Baby/Freeborn Man/Missouri
Moon/I've Forgotten You/Kentucky Borderline/
The Old Rugged Cross 他全14曲

クイーン・オブ・ブルーグラス= ロンダ・ビン
セントのネシー州マッケンジー、ベセル大学に於
けるコンサートのライブを収めた最新映像集。
圧倒的な存在感を示すロンダビンセント(m,v)、
ロンダがカントリー界からブルーグラスに復
帰した頃からのメンバー= ミッキー・ハリス
(bs)、ロンダの娘婿で子供の頃から天才
フィドラーとして知られ高校卒業と

同時にドイル・ローソン&クイックシルバーに参加、その後、レイジに移籍してきたハンター・ベリー(f)、もう一人の娘婿でETSUを卒業後に参加したブレント・パーク(d)、子供の頃からクリス・シーラーやマイケル・クリーブランド達とユース・オールスターで活躍、自身のバンドを立ち上げるも紆余曲折を経てレイジに出戻って来たジョッシュ・ウィリアムス(g)、グラスカルズに在籍中にラリー・スティンブンソン・バンドに居たクリスティン・スコット・ベンソンとレイジに居たケニー・イングラムとの三角トレードでやってきたアーロン・マクダリス(bj)という地縁血縁で結ばれたタイトなバンドで完成度の高い演奏が繰り広げられる。本作ではロンドのベスト・ヒット的なハイエナジーなパフォーマンスのみならず各メンバーをたっぷりフィーチャーしているのが特徴。ジョッシュ・ウィリアムスがトニー・ライスのスタイルを引継ぐ“Freeborn Man”が印象的。この日に30曲収録しているということなので、続編も楽しみ。レイジのメンバーのスライド・ショーのボーナス映像付。

● **SHA-604DVD V.A. 『High Lonesome - The Story of Bluegrass Music』 SHA-604DVD DVD (本体 ¥3,150-) ¥3,402-**

本国では劇場公開もされた、レイチェル・リープリングが制作した、ブルーグラスのソウル、真髄を見事に伝えるドキュメンタリー映画。今回、DVDヴァージョンが発売された。ビル・モンローのハート、ソウルを、マック・ワイズマンのナレーションと、スタンレー・ブラザーズ、フラット&スクラッグス等ファースト・ジェネレーションから、サム・ブッシュ、アリソン・クラウド等今を代表する若い世代まで、夫々のブルーグラスへの想い、パフォーマンスで熱く綴った必見の作品。

● **MH-1063D DOYLE LAWSON 『Through the Years』 DVD (本体 ¥3,800-) ¥4,104-**

2004年春、ドイル・ローソン&クイックシルバーが結成25周年を祝ったチョー豪華な記念コンサートから、全32曲2時間に及ぶ素晴らしいライブ映像(ムーンシャイナ誌2004年9月号に詳細)の大ベストセラー。別名「School of Bluegrass」とも呼ばれるドイルの率いるクイックシルバー、本作では歴代のメンバーが一堂に会し、1980年代以降のブルーグラス主流派をリードしたスマートなソリッドグラスが、2004年当時の現役メンバー(ジェイミー・デイリー、パリー・スコット)のほか、つぎつぎと迎えるラッセル・ムーア、ジム・ミルズ、

テリー・パウコム、ステイブ・ガリー、ジョン・ボウマンなどの歴代メンバーゲストとともに、現在最高峰のブルーグラスライブが堪能できる秀作ライブ映像集。

楽器関連作品

■ **ギター**

● **GCR-1602 TYLER GRANT 『Earth and Wood』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

ウィンフィールドのナショナル・フラットピッキング・チャンピオン他、ギター・コンテストを総なめにして、シンガーソングライター、プロデューサーとしても才能を発揮するテイラー・グラント、オール・アコースティックによる素晴らしいブルーグラス・アルバム。しっかりとしたテクニックに裏打ちされた、非常に聞きやすく、どこかセルダム・シーンとかオールド&イン・ザ・ウェイとか70年代の雰囲気を含んだ懐かしい日本人好みのブルーグラス。

■ **バンジョー**

● **PATUX-300 EDDIE ADCOCK 『Vintage Banjo Jam』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Los Dedos/Downtown Boogie/Theme From "Exodus"/Country Gentleman/Warm And Windy/Banjo Bop/Camptown Races/Meet Mister Callaghan/Darling Nelly Bly/Eddie To The Rescue/The Waltz You Saved For Me/Blowing Bubbles/Virginia Bluebell/

クラシック・カントリー・ジェントルメン、セカンド・ジェネレーションで一世を風靡したエディ・アドコックがカントリー・ジェントルメン時代に残した幻の音源のCD化。

■ **マンドリン**

● **COMP-4663 MATT FLINNER TRIO 『Traveling Roots』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

クラスター・ブラッカーズのバリンジャー・ファミリーと共に来日、ギルクリスト・マンドリンの最高の音色を引き出していたマット・フリナー(m)とマーチン・フラット・トップギターの可能性を広げるロス・マーチン(g)、コロラドのトラッド・グラス、オープンロードに居たエリック・ソーリン(bs)によるブルーグラスをベースに幅広い要素を取り入れた非常に洗練されたニューアコースティック音

楽。グリスマンやマイク・マーシャルが推し進めてきたサウンドを更に進化、イメージーション豊かに、生楽器の究極の音色を追求している。

■フィドル

●COMP-4695 MIKE BARNETT 『Portraits In Fiddles』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

10代でジェシー・マクレイノルズ・バンドに参加後、ボストンのパークリー学院で学び、クルッキド・スキルやデッドリー・ジェントルメン等の新世代のブルーグラス・バンドで活動、現在はブライアン・サットン・バンドやリッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーで活躍する彼のコンパスからの超豪華ゲストを迎えた素晴らしいフィドル・アルバム。

■ドブロ

●ROU-00259 THE JERRY DOUGLAS BAND 『What If』CD(本体¥2,600-)¥2,808-

2014年にピーター・バラカン主宰のライブ・マジックの第一回目のゲストとして来日したジェリー・ダグラスが自身の名前を冠としたバンドとしてはデビューとなる意欲作。来日メンバーに管楽器を加えて、バンドサウンドにアレンジ、ブルーグラスとジャズのフュージョンからアイリッシュの美しいメロディ等々、ジェリーの並々ならぬ創作意欲が伝わる作品。

■楽器、その他……

[ケンタッキー・マンドリン史上、最高のコストパフォーマンスを実現!!]

●KM-650 『ケンタッキー・マンドリン Standard Model F-model Mandolin』 本体130,000円)¥140,400→ASK!!

ケンタッキー・マンドリン史上、最高のコストパフォーマンスという評判のF-5スタイル、エントリー・モデル。KM1500、KM1000といった上位機種と同じ工房で一貫して作られているため、高級機種と変わらないネックの握り易さ、弾き易さを実現。表板ジャーマン・スプルース、横と裏とネックがアルペン・メープル、ゴトーのニッケル仕様の糸巻き、パールのインレイ塔等、必要なスペックが全て兼ね備わって、とても弾き易いセットアップで音もしっかり出ます。ピックガード標準装備。ライトケース付き。侮れません!!先日の雨の岐阜マウンテン・タイム・フェスティバルでケンタッキーとブースが隣同

士だったこともあって、じっくり見せて頂きました。工場出荷の時点でかなりシビアなセッティングが為されていて、メーカーのプレイヤー側に立った意識の高さを感じました。BOMにて試奏出来ますので、興味のある方は是非、ご一報ください。

●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (本体¥1,500-)¥1,620-

長らく品切れ中でした、GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグローバー社ミンストレル。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメープル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

【スタイリッシュで機能性も高いマウンテン・トレイル・ギグバッグ!!】

本格的野外フェス・シーズン真っ最中、軽くてしかもヘビーデューティなAAAバッグMountain Trailシリーズです。#1680デニールナイロン生地、10mm幅の大型ジッパーを採用しています。またポジション移動可能のネックホルドクッションを装備し、愛器のネックをしっかりと支えます、バッグ内部全面は20mm厚クッションを施しています。また、バッグの外ボトム部にはラバーパットを取り付け接地面からの衝撃を和らげます。

AC-250 Mountain Trail Banjo Bag オープンパックバンジョー用 ¥8,640-(税込み)

AC-100 Mountain Trail Guitar Bag ドレッドノートギタータイプ用 ¥8,640-(税込み) 約1.7Kg

AC-180 Mountain Trail Guitar Bag ミニギタータイプ用 ¥8,640-(税込み)

AC-103 Mountain Trail Guitar Bag トリプルオータイプ用 ¥8,640-(税込み)

AC-200 Mountain Trail Banjo Bag リゾネーターバンジョー用 ¥8,640-(税込み) 約1.4kg

AC-300 Mountain Trail Mandolin Bag フラットマンドリン用(Aモデル、Fモデル、LH対応) ¥7,560-(税込抜) 約1.0Kg

カラー 各モデルに3色とも在庫ありです。
ネイビー (NV)、バーガンディ (RD)、ベージュ (BE)

輸入雑誌

■バンジョー・ニューズレター誌

世界唯一の米国産バンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載（ウェブサイトから「MP3」で音源入手可!!）、バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。収蔵曲のCDやDVDなども在庫していますので、お問い合わせください。

BNL-17/12 2017年12月号 ¥950-

カバーストーリーはクリス・ジョーンズ& ナイトドライバーズの女性バンジョー奏者、ジーナ・クロウズ、フォーク系バンジョー奏者でブラザーズ・フォーやキングストン・トリオと共演経験を持つボブ・ハワース、初心者コーナーはクリスマスに因んでタブ譜「It Came Upon a Midnight Clear」、スクラッグスのコーナーは1992年のライブ・ジャムから「Auld Lang Syne」（蛍の光）、トム・アダムスのコーナーではルディ・ライルのビル・モンローのデッカ録音から「On and On」他、バンジョー情報満載の40頁。

BNL-17/11 2017年11月号 ¥950-

カバーストーリーはクラシカル・バンジョーの第一人者、ジョン・ブラード、タブ譜「バンジョーの為のスラー」アイラ・ギトリンによる2017年IBMAワールド・オブ・ブルーグラスのレポート、2017年ウィンフィールドのコンテスト、フォークリバイバルで活躍したトム・ペリーの追悼記事。スクラッグスのコーナーはラジオ・ショー音源から「Pretty Polly」、トム・アダムスのハイポジション講座はタブ譜「Take This Hammer」、初心者コーナーはスタンレー・ブラザーズの「How Mountain Girls Can Love」を課題曲に。今月のタブはビル・エマーソンのカントリー・ジェントルメン時代の「Redwood Hill」他、バンジョー情報満載の40頁

BNL-17/10 2017年10月号 ¥950-

カバーストーリーは今年のステイブ・マーチン・プライズを受賞したスコット・ベスタル、イアン・ペリーによるインタビューとタブ「Up On The Blue Ridge」「Daley's Reel」「Groundspeed」、ピート・カイケンダール追悼、アールズ・ウェイはタブ譜「Cindy」、メロディック・バンジョーはタブ譜「The Golden Eagle Hornpipe」、2017年オープンバック・バイヤーズ・ガイド。初心者コーナータブ譜「Deep River Blues」「It's Raining, It's Pouring」「Rain, Rain, Go Away」。トム・アダムスの

ハイ・ポジションのコーナーは「Roving Gambler」を題材に他、バンジョー情報満載の40頁。

BNL-17/09 2017年9月号 ¥950-

表紙は先頃、シェラ・ハルトと結婚したジャスティン・モーグズ、タブ譜はリッキー・スキヤッグスの『Music To My Ears』から「New Jerusalem」、アール・スクラッグスのコーナーはライブ・ジャムからタブ譜「Life's Railway To Heaven」、クロウハンマーのドワイト・ディラーのスタイルからタブ譜「Yellow Rose (of Texas)」、ビギナーズ・コーナーではプリストル・セッションでカーター・ファミリーが録音して有名になった「Burry Me Beneath The Willow」を初心者バージョン、ツー・フィンガー、ブルーグラス・スタイルと3パターンのタブ譜他、バンジョー情報満載の40頁。

BNL-17/08 2017年8月号 ¥950-

表紙はデイリー&ビンセントのメンバーとして活躍中のジェシー・ベイカー、グレッグ・ケイヒルによるインタビューとタブ譜はデイリー&ビンセントの『Patriots & Poets』から「255 North」。クロウハンマーの革命児、ビクター・ファタードのマークシャッツによるインタビュー。ジェシー・ブロックの『Kickin' Grass』収録のリン・モリスのクロウハンマーをフィーチャーした「Lil' Ben」。トム・アダムスのハイポジションのコーナーは「Ole Slew Foot」。アール・スクラッグスのコーナーはジャム音源から「I Am A Pilgrim」他バンジョー情報満載の40頁。

BNL-17/07 2017年7月号 ¥950-

表紙はノーム・ピケルニー。トニー・トリシュカによるインタビューとタブ譜「Waveland」、トム・アダムスのコーナー「Dark Hollow チャーリー・クシュマン・インタビュー・パート2 からタブ譜「Nine Pound hammer」「Vamping back-up Example」「Whistling Rufus」「Cabin in Caroline」、デビッド・ホルト特集でタブ譜「Shady grove」「Little Billy Wilson」、アパラチアのオールドタイマー、フランク・プロフィットのタブ譜「I Wish I was a Mole in the Ground」「Cuckoo」、戦前のギブソン・バンジョーのオーナーが一堂に会するバンジョーソン2017（バンジョーマラソン??）のレポート他、バンジョー情報満載の40頁。

■ブルーグラス・アンリミテッド誌

米国最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

● **BU-17/12 2017年12月号 ¥1,080-**

カバー・ストーリーは絶大な人気を誇るディリー & ビンセントのオーブリーのメンバーになって10年記念と最新作。第28回IBMAアワードのレポート。ドック & マール・ワトソン、1974年のライブ音源を集めたボックス・セット、ステイブ・ディリングを中心に結成されたサイドライン、クリンチ・マウンテン・ボーイズを正式に引き継いで活動知友のラルフ・スタンレー II 他。

● **BU-17/11 2017年11月号 ¥1,080-**

表紙は結成35周年を迎えるロンサム・リバー・バンド、ヘッドライナーを務めるルディ・フェスで洪水に遭った事やニューアルバムのお話等々。女性ブルーグラス・シンガー、バレリ・スミスと新作“Small Town Heroes”。ブルーリッジ系ブルーグラスの創始者、父カレンの伝統を引き継ぐミッキー・ギャリアン。2016年にバンドの乗る車が事故に遭いながらも活動を続けるダレル・ウェブ。オハイオのローカル・バンド、オープン・レイル他。

● **BU-17/10 2017年10月号 ¥1,080-**

今年の8月24日に亡くなったブルーグラス・アンリミテッド誌の編集長、ピート・カイケンドール追悼特集号。リチャード・スポッツウッド、ウォルト・三ダース他が追悼文を寄稿、若手のトラッド・バンド=ハイ・フィディリティ、2018年ブルーグラス・アンリミテッドタレント名鑑他。

● **BU-17/09 2017年9月号 ¥1,080-**

レベル社から最新アルバムをリリースしたジョー・マリノズ & ラジオ・ランブラーズ、斯界最もソウルフルなボーカリストの呼び声が高く、アリソン・クラウドやラリー・スパークス他が敬意を表する故ダイブ・エバンス、日本人のバンジョー弾き御一行が表敬訪問したときの写真が掲載されたノースカロライナ州シェルビーのオール・スクラッグス・センター、ピンス・ギルやチーフタンズとの共演で知られる女性フィドラー=ディニー・リチャードソン、

● **BU-17/08 2017年8月号 ¥1,080-**

不滅のオズボーン・ブラザーズ・サウンドを打ち立てて、ブルーグラス史に大きな足跡を残し、今なお、クリエイティブに現役に活躍するボビー・オズボーン、アリソン・クラウドやピンス・ギルのサイドメンとして存在感を示し素晴らしいソロ・アルバムを発表したジェフ・ホワイト、東部で活躍する女性シンガー=エミー・ギャラティンとベテランのドブロ・プレイヤー=ロジャー・ウィリアムスのデュオ、13歳の凄腕フラットピッカー=プレスリー・

バーカー、ブルーグラス・ボーイズからコントリー・ガゼットで活躍したバイロン・バーライン他。

■ **オールドタイム・ヘラルド誌**

米国産アメリカンルーツ/オールドタイム音楽専門誌。アメリカ伝統音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

OTH-1405 OLD-TIME HERALD VOL. 14 NO. 5 ¥1,425-

カバーストーリーはヴァージニア州フロイド生まれの盲目のアパラチアン・ブラッド・シンガー、ブラインド・アルフレッド・リード、ウェスト・バージニアのフィドラー、ボビー・テイラー他。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス専門誌。日米ブルーグラスのホットな話題から、音楽の真髄を探求する月刊誌。

■ **定期購読：1年¥6,300- 半年¥3,450-**

お申込はお書葉やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

MS-3502 2017年12月号 (通巻410号) ¥540-

IBMA ワールドオブブルーグラス2017後編「コントリージェントルメン トリビュートとワイドオープンブルーグラス」、ネッシーエクスペディション「関西/東海ツアーを終えてブルーグラス東西問題!」京都産業大学ブルーグラス研究会かくありき「ブルーリッジマウンテンボーイズ史」後編、ブルーグラスを弾こう! ⑩「Key of F」で弾く

“I'm On My Way Back to the Old Home”の巻、「霧山崩落」の衝撃!、1937-1938組ブルーグラスの真実……!、宮本 有の“Foggy Mountain Breakdown” IBMA ワールドオブブルーグラス2017後編、学生ブルーグラスプロファイル#54 京都大学「鈴木 裕太」、ブルーグラス史観アメリカ音楽史概論#90「1927年⑨、番外編・プリストル観光案内後編」、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスだけの月刊誌です!

MS-3501 2017年11月号 (通巻409号) ¥540-

世界最高峰フラットピッカー、デビッド・グリア
12月来日！、IBMA ワールドオブブルーグラス2017
報告前編「IBMA アワードショウ」、ブルーグラス ラ
ンブルで観た多様性、京都産業大学ブルーグラス研
究会かくありき前編「ブルーリッジマウンテンポー
イズ史」京都ブルーグラスとともに、ブルーグラス
を弾こう！⑩「Key of E」のダブルストップで弾
く「I'm On My Way Back to the Old Home」の巻、
学生ブルーグラスプロファイル#53 酪農学園大学
「武田 優希」、ブルーグラス史観アメリカ音楽史概
論#89「1927年⑧、番外編・プリストル観光案内」、
成田勝浩のロンサム・エアポート百五十一話「予
感」、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティ
バルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラ
スだけの月刊誌です！

MS-3412 2017年10月号(通巻408号)
¥540-

クリス・エルドリッジ&ジュリアン・ラージ「フラッ
トピッキングギターデュオ来日」、ブルーグラス45
「HILLY-BILLY MUSIC」、箱根ブルーグラスフェス
「コンベンション」が終わるって・・・?、マウンテ
ンシャックス「長野ブルーグラススペシャル2017」
ブルーグラスを弾こう！⑨「KEY OF Eで弾く「I'm On
My Way Back To The Old Home」」、続広島市内ブ
ルーグラス事情、追悼中島守利、琉球大学「高原景
俊」、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・
レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米
ブルーグラス情報満載のブルーグラスだけの月刊誌
です！

MS-3411 2017年9月号(通巻407号)
¥540-

ベラ・フレック『アール・スクラッグス：Banjo
Icon』に寄せて、『アール・スクラッグス：Banjo
Icon』執筆記、ネッシーエクスペディション関西/
東海ツアー！「ブルーグラス東西対決、ボビー・オ
ズボーン最新盤『Original』「ぼくは、オズボーン
ズが大好きだ！」後編、奥 和宏「楽器は語る Talk
About Roots Music」、広島・尾道「大浜PAアコー
スティックフェス」、プリストルセッションから90
年・後編「宗主国、イギリスにて、第20回鬼ヶ城
ブルーグラスフェスティバル所感、学生ブルーグラ
スプロファイル#51 大谷大学「植栗裕貴」、ブルー
グラスを弾こう！⑧「実践I-IV-I-V...の巻」
「I'm On My Way Back To The Old Home」、ブルー
グラス史観アメリカ音楽史概論#86「1927年⑤、ラル
フ・ピアー、成田勝浩のロンサム・エアポート、レ

コード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ
他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスだけ
の月刊誌です！

コンサート情報

◆デビッド・グリア来日

フラットピッキング・ギターの超人、15年ぶりの来
日

12月15日(金) 京都、都雅都雅

12月16日(土) 今治、朝倉公民館

12月17日(日) 岡山、ブルー・ブルース

12月18日(月) 大阪・堀江、5th Street

総合(問) ピックワン chiakipickone@gmail.com

◆12月16日(土) 東京、明治大学リバティ・アカ
デミー「世界の民族音楽を聴く - 第3講 - 開拓から
発展への歌のアメリカ史」レクチャー& コンサー
ト：石川修次/やぎたこ

◆銀座ロッキートップ恒例クリスマス・スペシャル
ウイーク

12月17日(日) 「<BG &アカペラ> J プロジェク
トバンドほか

12月19日(火) 「<フォーク&BG ナイト>小田原
BG 研究会ほか

12月20日(水) 「ブルーグラス・ポリス」

12月22日(金) 「アッシュグローブ」

12月24日(日) 「タヒチ・クラブ」

12月25日(月) 「<BG スペシャル・ナイト>尾崎
ブラザーズ&介護班(ザ・ニューアップルシード)

総合(問) ロッキー・トップ 03-3571-1955

◆12月20日(水) 大阪「ロンサム・フィドル・ナ
イト〜吉津正司さんを偲んで」千日前、アナザー・
ドリーム 06-6211-5759。出演：The String Duo(秋
元慎&長谷川光) feat. 大矢貞男。1980年代のに活
躍したThe String Bandの2人に、超弩級マルチ
フィドラーをゲストに迎えて(問) 秋元慎
shina@bomserv.com

◆1月7日(日) 大阪「大阪ブルーグラス・ナイト・
プレゼンツ正月吉例冬フェス2018」千日前、アナ
ザー・ドリーム 06-6211-5759。参加費 ¥2500-。(問)
秋元慎 shina@bomserv.com

◆1月13日(土) 埼玉「第11回所沢カントリー・
ミーティング熊本支援・永遠の絆コンサート」所沢
市市民文化センター・ミュージズ・マーキーホール。
12時50分、¥2500-。出演・ウエイファーリング・
ストレンジヤーズ、ブルーグラスポリス、アッシュ
グローブ、Jプロジェクトバンド、チャーリー永

谷、トミ藤山ほか。(問) TCM 事務局 04-2942-0552、roy-ocwf@nifty.com

◆アーニャ・ヒンクル

1月19日(金) 長野、大鹿村

1月20日(土) 渋谷、フライング・ブックス、w/ スーマー

1月26日(金) 岡山、城下公会堂。w/ パイレーツカヌー

1月27日(土) 広島・府中市、府中第一ホテル

1月28日(日) 松山、Y's Cafe

2月1日(木) 大阪、ムジカジャポニカ。w/ パイレーツカヌー

2月2日(金) 京都、一乗寺・インキョカフェ、w/ スーマー

2月4日(金) 京都、グローブマウンテンコーヒー、w/ スーマー

2月10日(土) 未定、w/ カメモシ楽団(アーニャ、井上健、バスコ高木、秋元慎)... TBA

2月11日(日) 京都、拾得。with パイレーツ・カヌー

総合(問) <https://www.facebook.com/anya.hinkle>

◆1月20日(土) 新潟「第31回新潟ジャズ・ストリート」新潟市、カボタスト025-250-0290。12時。出演：グラス・ピッカーズ、アイランド・グラス、鉄かぶと from 東京、サザン・マウンテン・ボーイズ・エターナル from 関西ほか

◆1月20日(土) 愛知「Bluegrass Meeting 2018 Winter Vol.24」もえの丘(北名古屋市総合福祉センター内)無料、14時~20時半。地元や名大の若手バンドが多数出演。バンド出演申込は12月25日締切、<http://allthatgrass.music.coocan.jp/>より

◆1月26日(金) 大阪「大阪ブルーグラスナイト・プレゼント: SHIME with 林孝明(bs) 古橋一晃(g)」千日前、アナザードリーム06-6211-5759。千日前ブルーグラスアルバムバンドとのセッションも予定(問) 秋元慎 shina@bomserv.com

◆1月27日(土) 愛知「千日前ブルーグラスアルバムバンド/ Tea Time Breakdown(名古屋大学)」名古屋・りとりるびれっじ(052-732-7210)

◆1月28日(日) 大阪「ブルーグラスランブル19周年記念公演」堂島、ミスターケリーズ06-6342-5821。13時、¥3000-。稲葉和裕(g) 伊藤創平(m) ランディー・コットン(bj) 蔦川元(f) 石平祐二(bs)。(問) オフィス・ホワイト・オーク・スタジオ0798-72-0984

B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥205-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい) 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116

(株)ビー・オー・エム・サービス 宛て

●ジャパンネット銀行 本店営業部(ホnten) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 カ) ビー・オー・エムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でお伺いいたします。

●PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いも出来ます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。またPayPalのサイトからBOMの口座 toshio@bomserv.com宛にお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナ誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>