



B.O.M.service, Ltd.

6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665, Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-88-5184.



B. O. M. Newsletter #481

2020年10月15日

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス)

● **PATUX-345 JAY ARMSWORTHY & EAST-ERN TRADITION 『My Best Friend』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ボルチモア、ワシントンDCのローカルシーンでハードコアなブルーグラスを演じてきた活動を続けてきたジェイ・アームズワージーとイースタン・トラディション。モンローやスタンレー等、ブルーグラスのスタンダードとクラシック・カントリーのブルーグラス・アレンジ、南部の田舎からの出稼ぎ労働者が集うバーなんかで似合うブルーグラス。カントリー・ジェントルメン、クリフ・ウォールドロン、バズ・バズビー等を輩出したDCグラスの伝統を引き継ぐ、上質なボーカルが楽しめる正しいブルーグラス。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ)

● **LOHI-011 V. A. 『On The Road: A Tribute To John Hartford』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

2001年に63歳で亡くなった偉大なジョン・ハートフォード、ワーナー時代の名盤『Morning Bugle』に収められた変拍子の名曲“On The Road”をタイトルにしたトリビュート作品。ブルーグラス以外のミュージシャンにも敬愛されたジョンの15曲の珠玉の名作の数々、改めて彼の功績を振り返る良いチャンス。

● **COMP-4766 DIRK POWELL 『When I Wait For You』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

オールドタイムからケイジャン、アイリッシュ等々、伝統的なルーツ音楽の本質を翻訳して現在に伝えるダーク・パウエル。最新作は伝統的なサウンドを現代にアダプトとさせる独自の世界を構築した新鮮で刺激的なコンテンポラリー・フォーク・アルバム。

● **721-9308 MIPS0 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

10/2 宝塚フェスにもやってきたノース・キャロライナ出身のミプソ、2018年リリースの『Edges Run』以来の2年ぶり、通算5枚目となるラウンダー・デビュー作。新世代のアパラチアン・ストリング・バンド音楽を演じている。

(カントリー・ポップ新入荷)

● **073-8322 KEITH URBAN 『The Speed of Now Part 1』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ジャンルに捉われない作品でアルバムセールスは2,000万枚を突破。4つのグラミー賞の他、アメリカだけでも膨大な数のアワードを獲得しているキース・アーバンの11作目となるスタジオ・アルバム。

● **BGOCD-1423 PURE PRAIRIE LEAGUE 『Firin' Up / Something In The Night』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

オハイオをベースにスタートしたカントリー・ロック・バンド、ピュア・プレイリー・リーグ、ブルーグラス出身で後にカントリーで大スターとなるビンス・ギル在籍中、スタジオ盤としては第8作目で最大のヒット曲“Let Me Love You Tonight”を含む『Firin' Up』(1980年)と続く『Something In The Night』(1981年)のカップリング。

● **SUCD125 RY COODER & NICK LOWE 『Tokyo Warning』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

米英のロック・スターによる2009年のオーストラリア、ニュージーランド、日本を廻ったツアーの中で最も演奏がよかったといわれる東京公演のライブを取めた作品。

(インスト新入荷)

● **GSF040 JERRY GARCIA & DAVID GRISMAN 『The Thrill Returns』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ブルーグラス史に残る名作『オールド&イン・ザ・ウェイ』のバンド仲間、グレイトフル・デッドのリーダー、ジェリー・ガルシアとブルーグラス、ジャズを元に全く新しいアコースティック音楽を創造したデ

ビッド・グリスマンという二大巨頭、1991年2月にサンフランシスコのウォーフールド・シアターに於けるライブ・パフォーマンスを収めたラジオ音源。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

●PG-1240 PHIL LEADBETTER & THE ALL STARS OF BLUEGRASS 『Swing For The Fences』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

No End To This Road/I Wanna Go Back/Swing For The Fences/Avery Stokes/Yesterday's Gone/Ready and Waiting/I'm Gonna Make It After All/The Hurtin' When You Go/Times Are Tough/One Way Rider 全10曲

グラミー賞候補、3度のIBMA年間最優秀ドプロ、5度にわたって癌治療から生還したフィル・レッドベター(d)が現在のブルーグラス・シーンのトッププレイヤーを集めた最新プロジェクト。ブルーハイウェイのジェイソン・パールソン(bj)、グラスタウンのアラン・バイビー(m)、マウンテン・ハートのステーブ・ガリー(g)、ワイルド・ファイアのロバート・ヘイル(bs)という面々。

●PATUX-345 JAY ARMSWORTHY & EASTERN TRADITION 『My Best Friend』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Got No Reason Now for Goin' Home/Billy the Bluegrass Beagle/(Some Call It Heaven) I Call It Home/Lucille/Chiseled in Stone/Shredin' It Down/Lonesome Without You/Pearl/Don't Let Your Deal Go Down/The Needle/Travelin' This Lonesome Road/Worried Man Blues/Angel in Heaven/When the Saints Go Marching In/Chiseled in Stone

ボルチモア、ワシントンDCのローカルシーンでハードコアなブルーグラスを演じてきた活動を続けてきたジェイ・アームズワーシーとイースタン・トラディション。モンローやスタンレー等、ブルーグラスのスタンダードとクラシック・カントリーのブルーグラス・アレンジ、南部の田舎からの出稼ぎ労働者が集うバーなんかで似合うブルーグラス。モンローやスタンレーのジーン・ワトソンの“Got No Reason Now for Goin' Home”、ケニー・ロジャースの“Lucille”、パーン・ゴスディンの“Chiseled in Stone”等をブルーグラスに仕立てて演じる。愛犬への思いをつづったオリジナルや“Billy the Bluegrass Beagle”やシダーヒルから学んだ“Pearl”。セクレットのスタンダード“(Some Call It Heaven)

I Call It Home”、ケニー・ロジャースのヒット曲をブルーグラスに仕立てた“Lucille”。レオン・モリスが70年代に録音を残したオリジナルのセルフカバーの“Angel in Heaven”等々、スーパー・ピッカーは期待できないが、カントリー・ジェントルメン、クリフ・ウォルドロン、バズ・バズビー等を輩出したDCグラスの伝統を引き継ぐ、上質なボーカルが楽しめる正しいブルーグラス。

●PG-1246 DILLARDS 『Old Road New Again』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Whole World Round/Tearing Our Liberty Down/Earthman/Always Gonna Be You/Save the Last Dance/Cluck Old Hen/Sweet Companion/This Old Road/My Last Sunset/Comman Man/Take Me Along for the Ride 全11曲

ミズーリ州からブルーグラスで一旗あげようとハリウッドを目指し人気テレビ番組、アンディ・グリフィス・ショーのレギュラーとなり劇中でブルーグラスを演じて人気を得た伝説のグループ、ディラーズの25年振りのニューアルバム。オリジナルメンバーで現在も中心メンバーのロドニーディラードによると「この作品は1968年にリリースされてカントリー・ロックやニューグラス、ポップアーティストにも多大な影響を与えた『Wheatstraw Suite』のブックエンドとのこと。この録音では、ディラードとグラミー賞を受賞したエンジニアのビルボーンディックが、ディラーズが代表するあらゆる音楽ジャンル、つまりブルーグラス、カントリーロック、アメリカーナ、ポップからの幅広い選曲。ディラードと伝説の友人、ドン・ヘンリー、ハーブ・ペダーソン、バーニー・リードン、リッキー・スキヤッグス、シャロンとシェリル・ホワイト、サムブッシュが参加。

●PG-1237 ROBERT HALE & THE 8TH WONDER BAND 『Blue Haze』 CD (本体¥1,980-) ¥2,178-

Help!/It's All Over Now/Rapid Roy/Mr. Bojangles/House of the Rising Sun/The Shape You're In/Riding the Storm Out 全7曲

スコット・ベスタル(bj)とウェイン・ベンソン(m)、アーニー・サイクス(bs)との短命に終わったが強烈な印象を残したライブワイアーのメンバーとして活躍した後にJ. D. クロウ&ニューサウスやワイルドファイアー等を渡り歩いたロバート・ヘイル(g)のソロ・プロジェクトはビートルズやボブ・ディラン等々、有名曲をブルーグラス・アレンジで聞かせる7曲入りミニ・アルバム。

●SDB-1001 JOHN HARTFORD 『Headin' Down Into The Mystery Below/Slumberin' on the Cumberland』2CD (本体¥3,100-) ¥3,410- 再入荷

Album 1: Headin' Down into the Mystery Below
The Mississippi Queen/Mama Plays The Calliope/
See The Julia Belle Swain/On Christmas Eve/
Natchez Whistle/Kentucky Pool/Miss Ferris/
Paducah/Headin' Down Into The Mystery Below/
Beatty's Navy/In Plain View of the Town全11曲
Album 2: Slumberin' on the Cumberland

Slumberin' on the Cumberland/Greenback Dol-
lar-Careless Love/Love In Vain/If I Can Stay
Away Long Enough/Hillman/Southern Moon/I Can
Read Between The Lines In Your Letter/Blue
Writin' On White Paper/First Fall of Snow/
Fiddle Faddle/Go Fall Asleep Now全11曲

ジョン・ハートフォード、フライング・フィッシュ
時代の『Headin' Down Into The Mystery Below』
(FF-063, 1978)と『Slumberin' on the Cumberland』
(FF-095, 1979)のカップリング。1971年にワーナー
からニューグラス・ムーブメントの先駆けとなる
『Aereo-Plain』をリリース、1976年にはインティ
ーズのフライング・フィッシュから全くのソロ・パ
フォーマンスによる『Mark Twang』でグラミーを受
賞、同年にナッシュビルの名うてのプレイヤーとス
タジオ・セッションという趣の『Nobody Knows What
You Do』を発表、前者の続編という趣向の『Headin'
Down into the Mystery Below』とベニー・マーチ
ンと旧友パット・バートン(2曲のオリジナルを提
供)を迎えて、バディ・エモンズ(steel g)、サム・
ブッシュ(m)等が大活躍する『Slumberin' on the
Cumberland』という異色のサウンドが楽しめる。

**■オールドタイム、フォーク、アメリ
カーナ新入荷**

**●LOHI-011 V.A. 『On The Road: A
Tribute To John Hartford』CD (本体
¥2,450-) ¥2,695-**

On The Road - Sam Bush/Back In The Goodle Days
- Fruition/Holding - Yonder Mountain String
Band/Gentle On My Mind - The Infamous
Stringdusters/The Category Stomp - Leftover
Salmon/No End Of Love - The Travelin' McCoury's/
Delta Queen Waltz - Railroad Earth/Granny Woncha
Smoke Some Marijuana - Keller Williams with The

Travelin' McCoury's/Up On The Hill/Where They
Do The Boogie - The Band Of Heathens/I Wish We
Had Our Time Again - Todd Snider/Let Him Go On
Mama - Horseshoes & Hand Grenades/In Tall Build-
ings - John Carter Cash & Jamie Hartford (feat.
Norman Blake & Jerry Douglas)/Waugh Paugh - The
High Hawks/Tear Down The Grand Ole Opry - Greg
Garrison/On The Road - Danny Barnes全15曲

2001年に63歳で亡くなった偉大なジョン・ハート
フォード、ワーナー時代の名盤『Morning Bugle』
に収められた変拍子の名曲“On The Road”をタイ
トルにしたトリビュート作品。ニューグラス・ムー
ブメントの先駆けとなる名盤『Aereo-Plaine』
(1971)でブルーグラスの可能性を大きく広げて後進
のミュージシャンに与えた影響は計り知れない。こ
こではジョンの残した名曲の数々を今のミュージ
シャンが演じる。サム・ブッシュは現在のバンドを
引き連れてタイトル曲をサムのスタイルで演じる。
インファマス・ストリングダスターズの“Gentle On
My Mind”各楽器が良く歌ってシンガーを盛り立て
ている。トラベリン・マッカリーズの“No End Of
Love”はベースのアラン・パートラムのリード・
ボーカルが新鮮。ブルーグラス以外のミュージシ
ヤンにも敬愛されたジョンの15曲の珠玉の名作の
数々、改めて彼の功績を振り返る良いチャンス。

**●721-9308 MIPS0 CD (本体¥2,450-)
¥2,695-**

Never Knew You Were Gone/Hey, Coyote/Hourglass/
Your Body/Caroline/Just Want to Be Loved/Help/
Big Star/Let a Little Light In/Like You Never/
Shelter/Wallpaper Baby全12曲

宝塚フェスにもやってきたノース・キャロライナ
出身のミブソ、2018年リリースの『Edges Run』以
来の2年ぶり、通算5枚目となるラウンダー・デ
ビュー作。ジェイコブ・シャープ(m)を中心に、ジョ
セフ・ターレル(g)、ウッド・ロビンソン(bs)、リ
ビー・ローデンボー(f)というメンバーがそれぞれ
個性を活かしたオリジナルを提供。「このアルバム
では、その違いを埋めるような妥協ではなく、それ
ぞれの違いを祝福し、増幅させる方法を学んだ」。
バンジョー、マンドリンに加えて、パーカッション
の使い方にも工夫を凝らし、コンガから古い亀の甲
羅まで、必要十分な楽器を付け加えて貢献してい
る。どこか懐かしさを感じる美しいメロディとブ
ルーグラス楽器を巧く使ったアンサンブル、洗練さ
れたコーラス等々、ブルーグラス、オールドタイ
ム、フォーク、70年代シンガーソングライターと

いった要素を取り入れた、これから新たな伝統を築き上げて行くであろう、新世代のアパラチアン・ストリング・バンド音楽を演じている。

●COMP-4766 DIRK POWELL 『When I Wait For You』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Everything is Alright/Olivia/The Silk Merchant's Daughter/The Bright Light of Day/Say Old Playmate/Let the Night Seize Me/The Little Things/Les Yeux de Rosalie/Jack of Hearts/Ain't Never Fell/I Ain't Playing Pretty Polly/You Will Live Love/One Note 全13曲

オールドタイムからケイジャン、アイリッシュ等々、伝統的なルーツ音楽の本質を翻訳して現在に伝えるダーク・パウエルの最新作『WHEN I WAIT FOR YOU』は、アメリカのルーツミュージックに対する彼の深い理解と、伝統的なサウンドを現代にアダプトさせる独自の世界を構築した新鮮で刺激的なコンテンツラリー・フォーク・アルバムを創り上げた。ダークのペンによるルーツ・ロック・ファンの琴線に触れる13曲のオリジナルはフィドル、アコーディオン、ホイッスル、ハーモニカ、リズムセクションをバックにパウエルの土臭いボーカル聞かせる。ゲストにリアノン・ギデンズ(v, viola, bj)、サラ・ワトキンス(v, f)、ショーン・ワトキンス(v)他が参加。これまでにエリック・クラブトン、ジョーン・バエズ、リンダ・ロンシュタット、ジャック・ホワイト、ロレッタ・リンのレコーディングツアーに参加、映画『コールド・マウンテン』の音楽に重要な役割を果たし、ティム・オブライエンと共に来日も果たしている。

■インスト新入荷

●GSF040 JERRY GARCIA & DAVID GRISMAN 『The Thrill Returns』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

The Thrill Is Gone/Rockin' Chair/So What/Off To Sea Once More/Friend Of The Devil/Dawg's Waltz/Russian Lullaby/Arabia/Ripple 全9曲

ブルーグラス史に残る名作『オールド&イン・ザ・ウェイ』のバンド仲間、グレイトフル・デッドのリーダー、ジェリー・ガルシアとブルーグラス、ジャズを元に全く新しいアコースティック音楽を創造したデビッド・グリスマンという二大巨頭が1991年にデュオ・アルバムをリリース、1991年2月にサンフランシスコのウォーフィールド・シアターに於

けるライブ・パフォーマンスを収めたラジオ音源。『Jerry Garcia / David Grisman』(ACD-2)からB.B.キングのブルース・ナンバーを見事にアコースティック・バージョンにアレンジした“The Thrill Is Gone”、ホギー・カーマイケル“Rockin' Chair”、アーヴィング・バーリンのミュージカルの挿入歌でガルシアの74年のソロ作『Garcia』に収められた“Russian Lullaby”、グリスマンの書下ろしによる“Dawg's Waltz”“Arabia”、ガルシアのオリジナルでデッドのライブでも定番の“Friend Of The Devil”“Ripple”に加えて二人の名義で96年リリースの『Shady Grove』(ACD-21)からシーシャンティの“Off To Sea Once More”、98年にリリースされたアルバムのタイトル・カット(ACD-33)となったマイルス・デイビスの“So What”という構成。

●CR-022 NICK HORNBUCKLE 『12X2 (+/-1)』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Cumberland Gap (feat. John Reischman)/Virginia Reel (feat. Miriam Sonstenes)/Bell's March (feat. Miriam Sonstenes)/Ninety Degrees (feat. John Reischman)/Yell in the Shoats (feat. John Reischman)/Sail Away Ladies (feat. Miriam Sonstenes & Emma Beaton)/Too Young to Marry (feat. Miriam Sonstenes)/Geese Honking (feat. Miriam Sonstenes & Emma Beaton)/Julianne Johnson (feat. Shanti Bremer)/Lost Girl (feat. Marisha Devoin)/Sal's Got Mud Between Her Toes/Cold Frosty Morning.

ジョン・ライシュマンのジェイバードのバンジョー奏者、ニック・ホーンバックルの素晴らしくオリジナリティに溢れたツアーフィンガーバンジョー集。アールがセットしたブルーグラスでも、ベラが提唱したジャズフュージョンでも、アダムの新世代クロウハンマーでもない、非常にリカルなアパラチアのケルト系DNAに基づくトラッドな発想で5弦バンジョーの新しいバンジョー世界を聴かせてくれる秀作である。多くのバンジョーピッカーが気付いているだろう変則チューニングの効果も素晴らしく作用して幻想的な音世界を創出する。もとはバリバリのロッカーというニック、ツアーフィンガーという、ほぼ廃れていたバンジョー奏法と、チェロを含む現代オールドタイマーたちの素晴らしいバックアップを得た5弦バンジョー秀作である。チョーおススメ!!

■カントリー・ポップ新入荷

●073-8322 KEITH URBAN 『The Speed

**of Now Part 1』CD (本体¥2,450-)
¥2,695-**

Out the Cage/One Too Many/Live With/Superman/
Change Your Mind/Forever/Say Something/Soul
Food/Ain't It Like a Woman/With You/Tumbleweed/
God Whispered Your Name/Polaroid/Better Than I
Am/We Were 全15曲

ジャンルに捉われない作品でアルバムセールスは
2,000万枚を突破。4つのグラミー賞の他、アメリ
カだけでも膨大な数のアワードを獲得しているキ
ース・アーバンの11作目となるスタジオ・アルバム。

**●SUCD125 RY COODER & NICK LOWE
『Tokyo Warning』CD (本体¥2,450-)
¥2,695-**

Fool Who Knows/Fool For A Cigarette-Feelin'
Good/Losin' Boy/Chinito Chinito/Crazy 'Bout An
Automobile/One Of These Days You're Gonna Pay/
Cryin' In My Sleep/Down In Hollywood/Half A Boy
And Half A Man/A Shrinking Man/Across The Bor-
derline/Raining Raining/Jesus On The Mainline/
He'll Have To Go/13 Question Method/(What's So
Funny 'Bout) Peace Love And Understanding'/
Little Sister 全17曲

米英のロック・スターによる2009年のオースト
ラリア、ニュージーランド、日本を廻ったツアーの
中で最も演奏がよかったといわれる東京公演のライ
ブを収めた作品。プリンズリー・シュウォーツ、
ロックパイルやエルビス・コステロとのコラボレ
ーション他、プロデューサーとしても知られるニッ
ク・ロウと凄腕ギタリストとして又、様々なルーツ
音楽に造詣が深く自らの音楽に取り込んで独自の世
界を築き上げたライ・クーダー、二人に加えてジョ
ン・ハイアット、ジム・ケルトナーが加わったスー
パーバンド、「リトル・ビレッジ」、1990年頃にスタ
ジオ・アルバム1枚を残して解散、で活動を共にし
た二人がお互いの持ち曲とカバー曲を披露。

■発掘・編集最新入荷

**●BCF-101 VARIOUS 『The Early Days
of Bluegrass』CD/BOOK 6CD+BOOK(本
体¥11,000-)¥12,100-**

ラウンダー社3人の創設者であるケンアーウィ
ン、マリアン・レイトンレヴィ、ビル・ノウリンに
よるよってアナログで第10集まで発売された労作
『The Early Days of Bluegrass』がCD6枚に全153
曲、203頁のブック付セットで、ブルーグラス・カ

ントリー・ラジオをサポートする為の募金活動とし
て出来たブルーグラス・カントリー・ファウンデー
ションからリリースされた。

**●RCSI-1031 HARTFORD/RICE/CLEMENTS
CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

Bound to Ride/If I Should Wander Back Tonight/
I Know You Don't Love Me No More/My Baby's
Gone/The Wings of a Song/Sweet Sunny South/We
Can't Be Darlings/Long Journey Home/Love Grown
Cold/Love Please Come Home/Heavenly Sunlight/
Poor Ellen Smith/Where is Your Heart Tonight 全
13曲

故ジョン・ハートフォードと故バツサー・クレ
メンツ、そしてトニー・ライスによるスタンダード
を中心としたストレート・ブルーグラス集。このブ
ルーグラス偉人3人で1988~90年にかけてカン
パーランド河の岩盤をくり貫いたジョンの地下室ス
タジオに集ま、フラット&スクラッグスとベニー・
マーティンを核にトラッド名曲などをカバーする超
貴重オタク的私蔵スタジオ録音の発掘である。

■日本のアーティスト

**●NS-0008 SLIM SATO 『Slim Sings
Marty』CD(本体¥1,364-)¥1,500-**

El Paso/Don't Worry/Devil Woman/Tonight Carmen/
Honkytonk Man 他全10曲

京都の老舗カントリーバンド、エンジェル・バン
ドやブルーグラスバンド、グリーンヒル・ボーイズ
で活躍されるスリム佐藤氏によるマーティ・ロビン
ス・トリビュートアルバムが荻野 信彦主宰のノ
ブ・サウンドよりリリース。グラディ・マーチンを
範としたギター・サウンドを完成させるのに一年以
上を要したというマーティの最大のヒット曲“El
Paso”や今では定番となったギター・エフェクター
の“ファズ”が生まれるきっかけとなったとされる
“Don't Worry”、カリブソ風味の“Devil Woman”、
マーティ・ロビンスのバーサタイルな歌唱スタイル
の特徴を良く捉えた作品。

最近作／お勧め作、再入荷

[第31回2020年IBMAアワード受賞作品]

**●PC-1223 SISTER SADIE 『Sister Sadie
II』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

**祝年間最優秀エンターテイナーとボーカ
ルグループのダブル受賞。**

ナッシュビルのステーションインのセッションがきっかけで誕生したベテラン女性ブルーグラスサーによるスーパー・バンド、トニー・ライスの持ち曲“Little Sadie”にインスパイアされて命名されたというシスター・セイディの第二作。ティナのハイ・ロンサム感漂う凄みのあるボーカルによる“Losing You Blues”、哀愁漂う“900 miles”、ボニー・レットやリンダ・ロンシュタットで知られる“Love Has No Pride”他全4曲、ディルの優しく心に染みる望郷ソング“No Smoky Mountains”、ダン・フォーゲルバーグ作でクリス・ヒルマンのブルーグラス・バージョンで知られる“Morning Sky”他全5曲、エンジェリック・ボイスで歌い上げるジーナによる“Something To Lose”他1曲と3人のリード・ボーカルとジーナのペンによるインスト曲という構成。

●BBR-1051 DOYLE LAWSON & QUICK-SILVER 『Live In Prague Czech Republic』CD(本体¥2,450-)¥2,695-
祝年間最優秀アルバム受賞。

ドイル・ローソン&クイックシルバー、チェコ共和国プラハに於けるライブ・アルバム。ビリー・ブルー・レコーズ移籍第1作。ジョージ・ジョーンズのヒット曲をジミー・マーチンを髣髴させるソリッドなブルーグラスに仕上げた“Back In My Baby’s Arms Again”、ポール・クラフト作“Jealous”とがちりと聴衆を掴む様は圧巻。2曲のインストを交えて、最も人気の高い“Julie Ann”まで鉄壁の演奏を繰り広げる。

●DTT-0045 MILE TWELVE 『City On A Hill』CD(本体¥2,450-)¥2,695-
祝年間最優秀新人受賞。

ボストンからナッシュビルに本拠を移して活動するマイル・トゥエルブのセカンド・アルバム。プロデュースにブライアン・サットンを迎えて伝統的なブルーグラスのノウハウを踏まえたメンバーによるオリジナル・ブルーグラス。リチャード&リンダ・トンプソンの“Down Where the Drunkards Roll”他1曲を除いて全てメンバーによるオリジナル。

●PATUX-311 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『That’s Why I’m Lonesome』CD(本体¥2,450-)¥2,695-
祝年間最優秀男性ボーカル受賞!

ダニー・ペイズリー&サザン・グラス、パタクセント移籍第3弾となる最新作。マウンテン・ソウルたっぷりの歌いっぷりは益々、円熟味を増してい

る。ダニー(g)&ライアン(m)・ペイズリー親子、嘗てのバンド・メイト、テッド・ランディの息子であるボビー(bs)&T. J. (f)ランディ(bs)と元カントリー・ジェントルメンのマーク・ディレイニー(bj)という面々に加えて、ゲスト・ボーカルにロンダ・ビンセントと元ジョンソン・マウンテン・ボーイズで現セルダム・シーンのダドリー・コンネルが参加。ラストはロンダ・ビンセントを迎えて死刑囚と恋人とのやりとりを切々と歌い上げる。

●ROU-00681 DARIN & BROOKE ALDRIDGE 『Inner Journey』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

祝年間最優秀女性ボーカル。

4年連続受賞。圧倒的な歌唱力のブルックと、マルチ・プレイヤー、ビンス・ギルを髣髴させる甘いボーカルが魅力のダリン・オルドリッジの夫婦デュオ、ラウンダー・デビュー作。オウブリー・ヘイニー(f)、ロン・ブロック(g, bj)、ロブ・アイクス(d)、ゼップ・スナイダー(g)という鉄壁のサポートに加えて、現在、ツアーを共にするマット・メネフィー(bj)、IBMA キッズ・プログラム出身のカーリー・アローウッド(f)、元カントリー・ジェントルメンのビリー・ジー(bs)も参加。

●PC-1243 SCOTT VESTAL 『Bluegrass 2020』CD(本体¥2,450-)¥2,695-
祝年間最優秀バンジョー!!

今回はプロデュースも務めるスコット・ベスタル(bj)、デイリー&ビンセントのパトリック・マカベニュー(f)、トラベリン・マッカリーズのコーディ・キルビー(g)、ホウクテイルのドミニク・レスリー(m)、スコットの兄弟のカーティス・ベスタル(bs)という、いずれ劣らぬ実力者揃い。ベスタルは彼の代名詞とも云える自身が使用するバンジョーの名前をタイトルにした“By Stealth”、変拍子を取り入れた“Sunday Drive”他1曲を提供、“Foggy Mountain Chimes”では自身の1933年のグラナダに借物のキース・チューナーを装着してスクラッグスに近い演奏を試みたという。スーパーピッカーが超有名インスト曲をガンガン弾きまくって人気シリーズの25周年を記念した最新作。

■月刊ムーンシャイナー特集/関連作品
(カントリーの歴史)

●GMLR601D V.A. 『Country Music: Live At The Ryman』DVD120分(本体

¥3,450-) ¥3,795-

“リージョン1”に設定の為、国内のプレイヤーでは再生できない可能性があります。

優れたドキュメンタリー作品を世に送り出してきたケン・バーンズが手掛けた新作『Country Musicien』の放映に先駆けて、ナッシュビルのライマン公会堂で行われたオールスター出演によるコンサートのライブ映像。出演はダークス・ベントレー、ロザンヌ・キャッシュ、ロドニー・クロウェル、リアノン・ギデンズ、ピンス・ギル、ブレンダ・リー、キャシー・マテア、ケッチ・セコー(オールド・クロウ・メディソン・ショー)、リッキー・スキヤッグス、マーティ・スチュアート、アスリープ・アット・ザ・ホイール、ホリー・ウィリアムス、ドワイト・ヨーカム他。

●**LEG7623596 V.A. 『Very Best Of Outlaw Country』CD(本体¥1,980-)**
¥2,178-

Are You Sure Hank Done It This Way(Waylon Jennings)/South's Gonna Do It Again(the Charlie Daniels Band)/Ramblin' Man(The Allman Brothers Band)/Whiskey River(Willie Nelson)/All My Rowdy Friends Are Coming Over Tonight(Hank Williams, Jr.)/Why You Been Gone So Long(Jessi Colter)/Can't You See(The Marshall Tucker Band)/4th Of July (Album Version) (Feat. George Jones) (Shooter Jennings)/You Never Even Called Me By My Name(David Allan Coe)/I Been To Georgia On a Fast Train(Billy Joe Shaver)/Here For the Party (Gretchen Wilson)/Copperhead Road(Steve Earle)/Gimme Three Steps(Lynyrd Skynyrd)/Good Hearted Woman(Waylon Jennings / Willie Nelson)/Take This Job and Shove It(Johnny Paycheck)/Texas (When I Die)(Tanya Tucker)/Modern Day Bonnie and Clyde (Travis Tritt)/Keep Your Hands To Yourself(The Georgia Satellites)/Flirtin' With Disaster(Molly Hatchet)/Cocaine Blues(Johnny Cash)

アウトローカントリー!カントリーミュージックの最も有名で悪名高いミュージシャンによる最も有名な曲を集めたコンピレーション!カントリーミュージックを永遠に変えたジャンルは、ムーブメントの主要な反逆者の1人であるウィリー・ネルソンの75歳の誕生日のお祝いとして2008年にリリース。ウェイロン・ジェニングス、ウィリー・ネルソン、ジョニー・キャッシュからトラヴィス・トリット、ステイブ・アール、グレッチェン・ウィルソンまで、伝統的なカントリーミュージックのルールを破り、その生々しさと生命力を取り戻した全20曲。

(ブルグラス・カントリー・ソウル)

●**RCSI-BGCS 『BLUEGRASS COUNTRY SOUL GOLDEN ANNIVERSARY, LEGACY EDITION BOX-SET』DVD+Blu-Ray コンボセット税込送料込 ¥27,200-**

1971年、キャンパスプリングス・フェスをドキュメントした映画『BLUEGRASS COUNTRY SOUL』50周年を記念して4Kの高解像度でデジタルリマスタリング、ゴールドデン・アニバーサリー、レガシー・エディションの限定豪華ボックスセット。映画本編90分に加えて新たにフレッド・バーテンスタインのナレーションを加えた映像他、関係者へのインタビュー映像。168ページのLPサイズ、カラー写真と逸話が満載の豪華解説本。カントリー・ジェントルメン、デル・マッカーリー、J.D. クロウ&ケンタッキーマウンテン・ボーイズ、ブルグラス45等々の映画未収録の音源を集めた2枚組CD他、特典満載。500セット限定、あるうちにどうぞ。

(ウー・フェイ&アビゲイル・ウォッシュバーン)

●**SFW-40236 WU FEI & ABIGAIL WASHBURN CD(本体¥2,450-)** ¥2,695-

ベラ・フレックの細君でバンジョー奏者として又、才能溢れるシンガーソングライターとして活躍するアビゲイル・ワッシュバーンとアパラチアン・トラッドと中国の古箏奏者=ウー・フェイによる中国民謡の完璧なコラボレーション。

(ムーンシャイナー10月号レビュー紹介作品)

●**REB-1874 HIGH FIDELITY 『Banjo Player's Blues』CD(本体¥2,450-)**
¥2,695-

トラッド・ブルグラスの継承者、ハイフィディリティ、2016年リリースのセルフタイトルによる自主制作、2018年の『Hills and home』(REB-1864, ¥2,695-)に続く第三作。

●**COMP-4763 MOLLY TUTTLE 『...But I'D Rather Be With You』CD(本体¥2,450-)** ¥2,695-

モリー・タトルの待望のニューアルバム。カバー曲集。

●**AMB-71002 TOMMY JACKSON**

『Nashville Fiddler: The Complete Solo Recordings Collection』6CD(本体 ¥11,000-) ¥12,100-

ナッシュビルの名フィドラー= トミー・ジャクソンの160曲にも及ぶソロ名義のフィドル。チューンを集めたコンプリート・ボックス・セット。

●PG-1242 LORRAINE JORDAN & CAROLINA ROAD 『Bill Monroe's Old Mandolin』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

1998年に結成以来、“A Light in the Window”“That’s Kentucky”“True Grass”の3曲のナンバーワン・ヒットをブルーグラス・チャートに送り込んでいるロレイン・ジョーダン& キャロライナ・ロードの最新作。

●HID-2020 NICK CHANDLER AND DELIVERED 『Inside the Lines』 CD (本体 ¥2,100-) ¥2,310-

ノース・キャロライナの新進気鋭の小気味良いトラッド・ブルーグラスバンド。シンガー&ソングライター、マンドリン・プレイヤーとしても多彩なニック・チャンドラー(m, v)を中心にドン・リノとレイモンド・フェアチャイルを手本とするバージニア州トーマスヴィル出身のスペンサーハッチャー(bj, v)、全てのコーラスパートをこなすゲイリー・トリベット(bs)、ハドソン・ボスワース(g)のリード・ギターも聞き物。

●SONY973855 STUART DUNCAN, YO-YO MA, EDGAR MEYER, CHRIS THILE 『Not Our First Goat Rodeo』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

2011年リリースのゴート・ロデオから9年。ヨーヨーマ、パンチプラザーズのクリス・シーリ、ブルーグラスフィドルの最高峰、スチュワート・ダンカンとのユニットの続編。クリス・シーリーのとのボーカルにイーファ・オドノバンがコーラスで参加。現代音楽から叙情的なワルツ、ブルーグラスのドライブ感が感じられる曲に思わずニンマリしてしまう。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

*** トラッド**

●BBR-1654 CAROLINA BLUE 『Take Me Back』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

トラッドグラスの新星、キャロライナ・ブルー、2018年リリースの『I Hear Bluegrass Calling Me』

(PC-1229 ¥2,695)に続くビリー・ボーイ移籍第1作。ハードコアなトラッド・ブルーグラス・ファンには嬉しい作品。

●SGM-4050 GARY BREWER & KY RAMBLERS 『40th Anniversary Celebration』 CD (¥2,750-) ¥3,025-

ケンタッキー・ブルーグラスの雄、ゲイリー・ブリューワー&ケンタッキー・ランブラーズ結成40周年記念アルバム。

●MFR-200214 JUNIOR SISK 『Load The Wagon』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

正統派トラッド・ブルーグラスの継承者、ジュニア・シスクの最新作。本作では素晴らしいブルーグラス、オールドタイム夫婦デュオ、トニー(bj, g, v) & ヒザー(g, v)・メイブの参加によりトラッドな方向にシフトしたブルーグラスを聞かせる。カントリー・ジェントルメンで来日したビル・イエイツ作“Get In Line Buddy”は成功を夢見てナッシュビルで奮闘するという内容。アルバムの最後を飾るのはソニー・オズボーン名義でゲイトウェイからシングルで出ていた曲のカバー“Mend This Heart Of Mine”、ご機嫌なハードドライビング・ブルーグラス。

●BBR-0908 JOE MULLINS AND THE RADIO RAMBLERS 『For the Record』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

IBMA年間最優秀企画作品受賞、ブルーグラス界で最も忙しいバンド=ジョー・マリンス&ラジオ・ランブラーズ、ブルーグラス系ソングライターのジェリー・サリー主宰のビリー・ブルー移籍第一作目で通算8枚目、ジョーとは初共演というデル・マッカーリーを迎えた“The Guitar Song”では質屋に吊るされたギターやバンジョーがレスター・フラットやドン・レノとの出会いを語るという内容。トム・ユイニング作の優れたブルーグラス・ソング“O-Hio”等々、良く吟味されたバラエティに富んだ選曲で楽しめる。

●PATUX-295 TOM EWING 『Adventures of a Blue Grass Boy』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

ブルーグラス・ボーイズのギター&ボーカルとして1989年のカントリーゴールドで来日、ビル・モンローの最晩年まで見届けたトム・ユイニングの2本のカセット・アルバム『Take me home』(1990)と『Lookin’ out a window』(1991)から、トムのオリジナルでブルーグラス・ボーイズ時代にも良く取上げていた典型的なブルーグラス・ソング“Take Me

Home”や“O-hio”、カーターズの名曲をすっきりと仕立てた“A Distant Land to Roam”他、フラット&スクラッグス、モンローのカバーとオリジナルを交えて選りすぐった名演揃いの編集盤。

*** メインストリーム & コンテンポラリー**
● FBR-1005 KENNY AND AMANDA SMITH
『With You』(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

ロンサム・リヴァー・バンドのリズムの要として、コンポラ・ソリッドの頂点を極めたケニー・スミスが、LRB退団後に立ち上げた愛妻アマンダとのユニット。

● MFR-200100 KRISTY COX 『No
Headlights』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

オーストラリアのクィーン・オブ・ブルーグラス = クリスティ・コックス、マウンテン・フィーバー移籍後、『Ricochet』(mfr-180119)に続く第2作。“Finger Picking Good”では同じくオーストラリアのフィンガーピッキングの達人、トミー・エマニュエルをたっぷりフィーチャーしているのも嬉しい。

● BRC-5015 STEVE THOMAS & THE TIME
MACHINE 『All Of These Years』CD
(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

デル・マッカーリー、オズボーン・ブラザーズ、ジム & ジェシー、ホワイツといったブルーグラスからバーバラ・マンドレル、ケニー・チェスニー、ブルックス & ダン、リーアン・ウォーマック、ジョン・マイケル・モンゴメリー、ロリー・モーガン etc, 多くのカントリー・シンガーのサポートも勤めてきたステイブ・トーマスが立ち上げた自身のバンドのデビュー作。

■ インスト最近作 / お勧め作

● BGOCD-1420 EARL SCRUGGS
『Nashville's Rock / Dueling Banjos
/ The Storyteller & The Banjo Man /
Top Of The World』2CD (本体 ¥2,450-)
¥2,695-

フラット1971年と73年にアール・スクラッグス名義のバンジョー・インスト集。

■ オールドタイム / フォーク / アメリカナ最近作 / お勧め作

● HOW-2020 TIM O'BRIEN 『The

Crossing』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

ティム・オブライエンが自身のルーツであるアイランドとアパラチアを見事に結び付けた全16曲に及ぶ秀作である。ゲストにはアール・スクラッグス、デル・マッカーリー、アルタン、シーマス・イーガン、ポール・ブラディー、キャシー・マティア、フランキー・ゲビン、ジェフ・ホワイト、モーラ・オコンネル、ケリー・ジョー・フェルプス他。ティムと佐竹アキラの共同プロデュースによる1999年の大名盤の再発売。

● TR-2005100 THE WILDMANS CD (本
体 ¥2,450-) ¥2,695-

バージニア州フロイドのフロイド・カントリー・ストアで毎週金曜日に開かれるジャム会育ちの兄妹エリ(m, v) & アイラ(f, v)・ワイルドマンと超絶テクニックを駆使してクロウハンマー・バンジョーの世界を広げるビクター・ファタード(bj)等、ティーンエイジャーによる進化系オールドタイム・ストリングバンドの第2作。ビクターは2019年にバンジョーの分野で活躍が認められてステイブ・マーチン・プライズを受賞。

● PATUX-186 TATIANA HARGREAVES
『Started Out To Ramble』CD (本体
¥2,450-) ¥2,695-

タティアナ・ハーグリーブス、そう、バイオリン・ショップのDVDシリーズ『Fiddle Masters Concert Series Vol. 3』で衝撃的な登場をしたのが12歳、去年の5月に大学を卒業して、現在はアリス・ジェラルドの住むノースキャロライナ州ダーラムに居を構えて活発に音楽活動を続ける彼女のデビュー作ながら、年齢なんて感じさせないトミー・ジャレル直系の激しいエネルギーを弓に秘めたオールドタイム・フィドルと自信に満ちたすばらしい伝承ボーカルを聴かせてくれる。プロデュースにブルース・モルスキー(g, bj)、兄のスーパーフィドラー、アレックスのほか、サラ・ジャローズ(m)やエマ・ピートン(cello)らにマーク・シャッツ(bs)とダニー・ナイスリー(g)。この自信に満ちた分厚いリズムのフィドル、少女時代のいたいけないボーカルも魅力。アパラチアの山奥に閉じ込められていたこのすばらしい音楽を21世紀の若者たちが見事に伝承している。

● MFR-171006 THOMM JUTZ 『Crazy If
You Let It』CD (本体 1,715-) ¥1,886-

ナンシ・グリフィスやマック・ワイズマンの『I Sang The Song』(MFR-170120CD ¥2,695-)のプロデュースとソングライティングで一躍注目を集めた

ドイツ人のシンガー・ソングライター、トム・ジュッツ、バルサム・レンジ、ジュニア・シスク、テリー・バウカム他、多くのトップ・ブルーグラスラーに作品を提供している彼の、ブルーグラス・アンリミテッド誌レビューのハイライトに選ばれたマウンテン・フィーバーからのデビュー作。

●SFW-40207 V.A. 『Mike Seeger's Final Trip Through Appalachia On 'Just Around The Bend'』2CD+DVD(本体¥5,500-)¥6,050-

2-CD and DVD features Riley Bagus, Rhiannon Giddens, Leroy Troy and Joey Ayers

フォーク・リバイバルの最大の功労者の一人、マイク・シーガーが2009年に妻のアレクサ・スミスと映像作家のヤシャ・アギンスキーと共にアパラチア・マウンテンを訪ねて、現地のオールドタイム・バンジョーのプレイヤーの音源と映像を集めた最後のフィールド・レコーディング&映像集。ポプ・カーリン編集によるDisc1にはノース・キャロライナ、バージニア、ウェスト・バージニア在住のライリー・ボガス、ティナ・ステフィ、リアノン・ギデンズ他11人のプレイヤーによる全26曲、disc2にはケンタッキー、アラバマ、テネシー在住のマット・キンマン、ロバート・モンゴメリー、リロイ・トロイ他8人のプレイヤーによる全17曲を収録。DVDにはマウント・エリーのフィドラーズ・コンベンションでのマイク・シーガー自身の演奏やトリッシュ・カービー・フォーからスタートしてCD収録アーティストのパフォーマンスを23のチャプターに収録、見ごたえ十分の内容。DVDボックスサイズの全80頁にわたる解説書付、曲目の詳細に加えて収録アーティストについても詳しく解説されているのが嬉しい。現在も生き残っている南部のバンジョー・サウンド、伝統的なスタイルから発展途上のスタイルまでシーカーの視点で幅広くカバー、次世代へ残した貴重なドキュメンタリーとしてのみならず、ミュージシャンとして又、民俗学者、歴史家としてしてオールドタイム音楽の啓蒙に生涯を捧げたマイク・シーガーへのトリビュートとしても素晴らしい作品。

■カントリー/ポップお勧め

●PC-1238 JB & JAMIE DAILEY 『Step Back In Time』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ドイル・ローソン&クイックシルバー卒業生でデ

イリー&ビンセントとしてオーブリーのメンバーにも抜擢されたジェイミー・デイリーが子供の頃、ローカルで活動を共にした73歳の父親でダブルプレイヤー&シンガーのJBのデビューとなるコラボレーション作品。

●COL-974115 CHICKS 『Gaslighter』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

なんと全世界で実に3000万枚以上のセールスを記録したディクシー・チックス、2006年発売、グラミー賞の最優秀アルバム賞、最優秀レコード賞、最優秀楽曲賞を含む5部門を受賞した大ヒット作『Taking The Long Way』に続く、14年振りの第5作。

●SONY973669 WILLIE NELSON 『First Rose of Spring』(本体¥2,450-)¥2,695-

ウィリー・ネルソン、87歳、70作目となるスタジオ録音盤。プロデューサーはアリソン・クラウドも手掛けたお馴染みバディ・キャノン。ネルソンとキャノンの共作による新曲“Blue Star”“Love Just Laughed”新曲”含む全11曲。マール・ハガード”I’ll Break Out Again Tonight”、トビー・キース”Don’t Let the Old Man In”、ラストのシャルル・アズナブールの「帰り来ぬ青春 (Yesterday When I Was Young)」は感動的。

●BG0CD-1151 HERB PEDERSEN 『Southwest/ Sandman』CD(本体¥2,650-)¥2,915-

1970年代、イーグルズの大ヒットで頂上に達するウエストコースト・ロックへの道は、カリフォルニア州ベイカーズフィールドのホンキートンクにロサンゼルスにやって来たディラーズ派らのブルーグラスの技法が混じり合ったものと考えられる。その中でもハーモニーに関してアパラチアのノウハウを取り入れたことに大きな功績を残したと思われるハープ・ピーダセン(1944-)が1976年と77年、大プロデューサー、マイク・ポストとともに世に問うた、最高にソフトで甘いテナーボイスによるポップなウエストコースト秀作LP2枚をCD1枚の20曲集。

●AACD0116 BYRDS 『Straight For The Sun』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

1971年、クラレンス・ホワイト在籍時のパーズのライブ音源。1965年にデビュー以降、メンバーチェンジを繰り返し、定した最強のメンバー、クラレンス、ロジャー・マッギン(g)、スキップ・バッテン(bs)、ジーン・パーソンズ(dr)という面々。初期の

レパートリーから『ロデオの恋人』や『Untitled』あたりまでの幅広い選曲。“Soldier’s Joy-Black Mountain Rag”“Mr. Tambourine Man”やバンジョーをフィーチャーした“Pretty Boy Floyd”等のアコースティック・セットも聞ける。

● **LAM-1148512 JOHN FOGERTY『The Best Years: Radio Broadcasts』2CD**
(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

Disc 1: (Tuning) Born On The Bayou/Green River/Down On The Corner/Rock And Roll Girls/Centerfield/Proud Mary/Midnight Special/Bad Moon Rising/Fortunate Son/Susie Q/Long Tall Sally 他全 22 曲

クリデンス・クリアウォーター・リバイバル (CCR) で一世を風靡したジョン・フォガティ、1989 年のオークランド、1997 年、ダラスに於けるラジオ・ブロードキャスト音源。

■ **発掘 / 再発見お勧め**

● **PATUX-258 RED ALLEN & FRANK WAKEFIELD『WDON 1963』CD**
(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

フランク・ウェイクフィールドというモンローマンドリンを抱えて生まれきた男と、レッド・アレンというロンサムテナーが泣き声代わりだったという男ふたりが組んだ録音は、それだけで「本物」のブルーグラスを感じさせる。この荒っぽい、ラジオトランスクリプションの「ブルーグラス」から聴き手が何を心得るか……そのリズムとグルーブに圧されて表現されるハーモニーとフランクのマンドリンにまとわりつくテクニックを越えた魂のようなものを通じて、これはいわゆるカントリーではない、本物の田舎精神を持つ「抑えがたい衝動」の発露である、と思う。本作はオズボーン・ブラザーズを離れたレッド・アレンと“New Campton Races”で名声の高まったフランク・ウェイクフィールドがフォークブームに沸くワシントン DC で活動を始めてビル・キースを迎えてフォークウェイブからデビュー・アルバム『Bluegrass』(1964)を発表する直前の 1963 年、メリーランド州ウィートンの WDON 局の 15 分番組の為にカイケンダール家の地下室にあるウィンウッド・スタジオでピート、トム・モーガンを従えて残した録音が陽の目を見た。

● **BGOCD-1167 DILLARDS『Back Porch Bluegrass/!!Live!Almost!!/Pickin』**

And Fiddlin' (with Byron Berline)』
2cd (本体 ¥2,450-) ¥2,695- 価格改定

ブルーグラスで一旗上げようとダグ & ロドニー・ディラード、ディーン・ウェッブ、ミッチ・ジェインという面々でハリウッドに向かい、TV シリーズ、アンディ・グリフィス・ショーでレギュラーの座を勝ち取り、カリフォルニア・ブルーグラスのパイオニアの中の一つのバンドとして君臨したディラード、初期の 3 枚のアルバムを集めたコンピレーション。人気テレビプログラム『アンディ・グリフィス・ショー』の劇中バンド、ダーリン・ボーイズとして出演、“There Is A Time”“Polly Vaughn”等、番組中の挿入歌も収録。ダグ・ディラードの押し出しの強いハード・ドライビング・バンジョー、パイロン・バーラインをフィーチャーしたユーモアに溢れた明るく楽しいブルーグラスが楽しめる。デジタル・リマスター音源と新たなライナーノーツ。

● **ACGD030 V.A.『Hank Williams Songbook: Howlin' At The Moon』CD**
(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

本物のカントリー & ウェスタン、ホンキートンク、ゴスペルとブルーグラスでハンク・ウィリアムスの歌の精神を伝えるコンピレーション作品。有名、無名アーティストがハンク・ウィリアムスの様々な表情を持った有名曲、無名曲の数々をカバーする 3 部作の第 2 集。

■ **映像おすすめ**

● **PC-110D V.A.『Bluegrass Jamboree』**
DVD-(本体 ¥2,750-) ¥3,025- (48分)

パインキャッスル・レコードの新旧アーティストの映像 18 曲集。1950 年代の伝説のクーン・クリーク・ガールズの貴重な映像からデイル・アン・ブラッドリー (g) やディーニー・リチャードソン (bj)、パム・ペリー (dbj) を擁したニュー・クーン・クリーク・ガールズ、レノ & スマイリーの貴重な “I’m Using My Bible for a Roadmap” から、ドン・レノの遺児 3 人のレノ・ブラザーズ、1980 年代と思われるチャビー・ワイズの貴重な 2 曲 “Lee Highway Blues” ともちろん “Orange Blossom Special” のフェス映像、ビック・ジョーダン (bj) とジム・ブロック (f) を擁した 70 年代のジム & ジェシー “Freight Train”、今年の IBMA 最優秀バンジョーを受賞したクリスティン・スコット嬢の初々しくもシユアな ピッキングで “Rain Please Go Away” を含む 3 曲、今年の IBMA 最優秀ギタリストに輝いた 10

代のジョッシュ・ウィリアムズ(m)を擁したスペシャル・コンセンサス“Listening to the Rain”を含む3曲、そしてオズボーン・ブラザーズのステージから故ジーン・ウートンのドブロ“Foggy Mountain Rock”と若いテリー・エルドレッジの“One Tear”からオズボーンがヒット曲“Fastest Grass Alive”と“Rocky Top”でしめるオムニバス映像集。

●MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』DVD +BOOK セット特価(本体¥3,500-) ¥3,850-

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。感動です!! 必見必携のDVD&対訳本セット。

●QLDVD6697 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Greatest Hits Live』DVD(¥2,750-) ¥3,025-

フォーク、カントリー・ロック、ブルーグラスとジャンルを跨って多大な足跡を残し、ロック、ポップ、カントリーのチャートでヒット曲を持つニッティ・グリッティ・ダートバンド、フロリダ州オーランドのチャーチストリートステーションシアターでの1984年のライブ・パフォーマンスを収めた映像作品。ゲストにステラ・パートンとガス・ハーディングを迎えての共演。

●TIKI-007 SPENCER AND RAINS 『The Spotted Pony』DVD+CD (本体¥3,300-) ¥3,630-

カンサス出身のフィドラー、トリシア・スペンサーは祖父母からオールドタイム音楽を学び、長じてからは主にオザークフィドルのマスターたち、ライマン・エンローやドワイト・ラムから学んだという。テキサス出身のフィドラー、ハワード・レイズはコンテストスタイル以前のテキサスフィドル伝統を伝える貴重なフィドラーであり、画家でもある。ふたりのフィドルとギターによるフィドルチューンと有名オールドタイムデュオを交互に収め

たオールドタイムの映像集。

楽器関連作品

■バンジョー

●PC-1243 SCOTT VESTAL 『Bluegrass 2020』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

1995年に1枚目がリリースされた、有名インストルメンタル曲を超一級プレイヤーがガンガン弾きまくるパインキャッスル社の人気シリーズ、25周年を記念した最新盤。インストファンに強力お勧め。

■マンドリン

●PATUX-227 FRANK WAKEFIELD 『a Tribute to Bill Monroe』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

ビル・モンローのマンドリン・スピリットを完全に習得した最初のひとり、18歳でレッド・アレンと組んで以来、グリスマンをして「師匠」と呼ばせるブルーグラス第一世代の偉大なマンドリン・カリズマ、フランク・ウェイクフィールド(77歳)がモンローに捧げた入魂の作品。最後のブルー・グラス・ボーイ、トム・ユーイング(g)のボーカル(6曲)に、マイケル・クリーヴランド(f)、マーク・ディレイニー(bj)、マーシャル・ウィルボーン(bs)を核にした歌物10曲とインスト6曲。“When You Are Lonely”にはじまり、“That’s All Right”や“Letter from My Darling”、“When the Golden Leaves Begin to Fall”からモンローが故・ヘイズル・ディケンズが取り上げたモンローの未発表曲“The One I Love Is Gone”まで、全16曲の心憎い選曲。ブルーグラス本来のリズムと抑え気味のバックとともに、バッターボックスに立った打者の如く、モンロー精神の本質をその見事なトーンを生むピック捌きと縫うように繊細な運指が完璧に表現。モンロー音楽最良の側面、ハイロンサムをしみじみと聴かせる大秀作、必聴モンロー音楽! チョーお勧め!!

●RCSI-1148 MIKE COMPTON & NORMAN BLAKE 『Gallop to Georgia: Play The Tunes of Narmour & Smith』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

●RCSI-1148B Mike Compton & Norman Blake 『TAB BOOK Gallop to Georgia: Play The Tunes of Narmour & Smith』

BOOK(本体¥3,800-)¥4,180-

マイク・コンプトン(md)の最新作はギターの巨匠、ノーマン・ブレイク(gt)の抜群のバックアップを得て、1930年代に活躍したフィドル&ギターによるオールドタイム・デュオ、ナーモー&スミスの作品を取上げたノスタルジックで格調高いマンドリン・インストルメンタル・アルバム。モンロー・スタイルの真髄ともいえる、フィドルのボウイングを髣髴させる驚くべき正確さとビートの乗りを表現するピッキングは更に進化を遂げている。収録曲のマンドリンタブ集有り。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt332.html>

■フィドル

●RCSI-1177 V.A. 『THE JOHN HART-FORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』

CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。ジョンの音楽的遺産を引き継ぐマット・コムとジョンの娘、ケイティ・ハートフォード・ホーグの共同プロデューサー。現在のブルーグラス、アコースティック・シーンの名うてのミュージシャンを集めて、オールドタイム・フィドルからニューグラス・ムーブメントを主導したジョン・ハートフォードの音楽スタイルが継承されています。

■ドブロ

●PC-1239 V.A. 『The New Reso Gathering』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

12人のトップ・ドブロ・プレイヤーが集まった企画アルバム。アンクル・ジョッシュの甥のティム・グレイブスの音頭取でストリングダスターズのアンディ・ホール、“Pickaway”をセルダム・シーンのフレッド・トラバース、シェラハルの夫で才能溢れるマルチ・プレイヤーのジャスティン・モーゼス他。

■ベース

●K2B2-3569 BUELLGRASS 『All Strung Out. Adventures in Buellgrass』 CD

(本体¥2,450-) ¥2,695-

2019年3月18日に82歳で亡くなったジャズ・ベシストのビュエル・ネイドリンガーが率いるビュエルグラスの1982年から2005年までの未発表曲

集。グリスマン&ガルシアとのグレイト・アメリカン・ミュージック・バンドやリチャード・グリーンとの活動でブルーグラスとも馴染み深いビュエル、ビル・モンローとセロニアス・モンクらの作品を演じた1曲目から4曲目は96年録音のダロル・アンガーとリチャード・グリーンらとの弦楽四重奏。99年録音の5曲目から7曲目はトラッドグラスやブラザー・デュオで、天才ダニー・バーンズ(bj)やロバート・ボウリン(f, m, g)との録音。2005年録音は、ルーシー・ドーンフェルドらとオールドタイムのクルーヴを弦楽五重奏にアレンジ。そして最後、11曲目から13曲は1982年の、アンディ・スタットマン、リチャード・グリーンらとのライブでの「ダニー・ボーイ」など。どこを切ってもスリリングでユニークな楽しい演奏が楽しめる。

■ハーモニカ

●BGOCD-1329 CHARLIE MCCOY 『The Real McCoy / Charlie McCoy / Good Time Charlie / The Fastest Harp In The South』 2CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

ナッシュビルのトップ・スタジオ・ミュージシャンの集合体として活躍したエリア・コード615、ベアフット・ジェリーのメンバーとして活躍、フラット&スクラッグス、オズボーン・ブラザーズ等、ブルーグラスとも馴染みの深いハーモニカの第一人者、チャーリー・マッコイがモニュメントに残した初期のアルバムを収録したコンピレーション。ナッシュビルの最高のミュージシャン達と創り上げたインストルメンタル作品。

■ギター

●GAT3-0608 KENNY SMITH 『Return』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695- 再入荷

フラットピッキン・ギターのフロントランナーのひとりケニー・スミス、2011年作ギターアルバム。アダム・ステッフィ(m)、バリー・ベイルズ(bs)、オウブリー・ヘイニー(f)、ジム・デンマン(bj)の基本セットと、自身の1935年製マーティンD-18、同年製の珍しいギブソン・ジャンボのプロトタイプ、そして伝説的なノーマン・ブレイクの1933年製マーティン・シェイデッドトップD-28という名器3本を使い分け、さらにトラッド・フィドルチューン有名曲“Black Mountain Rag”や“Billy in the Lowground”、“Arkansas Traveler”、“Cumberland Gap”、“Leather Britches”などを軸にオリジナル

を配した楽しい作品。フラットピッキング・ファンにお勧めの秀作。

■オートハープ

●PATUX-329 BRYAN BOWERS BAND 『Woodland Dream』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

70年代から活躍する革新的なオートハープ奏者でシンガーソングライター、ニューグラス・リバイバルやセルダム・シーンとの共演でも知られるブライアン・パワーズの最新作。5ストリングバンジョーで革新的な奏法を開発したアール・スクラッグスと同様に、オートハープでメロディクなスタイルを創造したブライアン・パワーズ(autoharp, mandolincello, g, v)。メイベル・カーター、キルビー・スノウ、サラ・カーターに続いてオートハープ名誉の殿堂入りを果たしている。ここでは同レベルではお馴染み、デビッド・ブロムバークと来日経験も有るダニー・ナイスリー(mandolincello, m, g, v)、ジェフ・グッドヒュー(m, g, v)のトリオ。ポプ・ディランとダニー・オキーフの共作とクレジットのある“The Man Who Stole the Water”、リンダ・ロンシュタットも取上げていた“Too Old to Die Young”、ブライアン自作を含めてインストが3曲、オスカーシュミットのダイアとニック・オートハープの開発にも関わったというロン・ウォール作“Patty Ann”が美しい。ディラーズの“Hey Boys”、トラッドやカーター・ファミリー等々、キャロル・キング作でシュレルズのヒット曲“Will You Love Me Tomorrow”をアコースティックでゆったりとトリオ・コーラスで聞かせる。

■教則、書籍おすすめ

●RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』Book+CD 2枚組 (本体¥5,800-)¥6,380-

自身のバンドと共に、フリーランスのセッションや楽器教師として活躍するローランド・ホワイト、長年の懸案であったマンドリン教則本である。初心者から中級者向けに、さすがローランド、面倒な基本練習はテキトウに端折って、本丸の“Little Cabin Home on the Hill”に突入する辺り、なかなか苦勞人、楽器を弾きたい人の気持をよく掴んでいる。所々にシビアなフレーズや憧れのローランド・タッチもしっかり加えられ、ローランドの唄うマンドリンの秘密(=独特のスラーとタイミングにダブ

ルストップの捉え方など)も覗ける実戦向き、初心者から中級者への60頁の教則本とCD2枚組のセットで学ぶ31曲。一流を聴きながらの練習が1番!

●RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』102頁Book + CD 2枚組 (本体¥6,600-)¥7,260-

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本が兄、ローランド・ホワイトとその妻ダイアン・ボウスカの手によって完成された。クラレンスの奏法の基礎となったクロスピッキングを14曲、たっぷり、みっちり学べる秀作である。クラレンスとそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選(おまけのCD-ROMビデオ付き)、そのオリジナル録音CDと、ローランドやミッシー・レイズ(bs)によるリズム・トラックのカラオケCDの2枚組、そして各曲ごとにスティーブ・ポティアとマット・フリナーによる詳細な技術解説と楽譜とタブ譜が収められており、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髄を感じ取ることのできる素晴らしい教則本となっている。ローランドとダイアン夫妻が精魂込めて創った、弟クラレンスへの思いのこもった秀作である。なお、ローランドが書いたクラレンスや家族、そしてその音楽軌跡は、ムーンシャイナー誌2009年3月号から翻訳連載している。

●BOOK-JHM 『John Hartford's Mammoth Collection of Fiddle Tunes』フルカラー176頁(本体¥6,800-) ¥7,480- 再入荷

ジョン・ハートフォードが生前に書き溜めた176曲のオリジナル・フィドル・チューンの楽譜と60点に及ぶ手描きのスチームボートやリバーライフのデッサンや未公開の写真、親交の深かったマーティ・ステュアート、サム・ブッシュ、ノーマン・ブレイク、マイク・コンプトンやジョンの家族へのインタビュー等々、盛り沢山な内容の豪華本。クラスター・ブラッカーズのメンバーとしても知られるプロデューサー&エンジニア、マーク・ハワードと創り上げた美しいオリジナル・インスト作品『Cadillac Rag』(SD-191)やジョン・ハートフォード・ストリング・バンドとの録音でも知られる数々のオリジナル・インスト、とりわけ美しいストリン

グスのアレンジが印象に残る“Ohio River Rag”
“Delta Queen Waltz,” ツイン・フィドルにアレン
ジされた“Gentle On My Mind”等々。コアなジョ
ン・ハートフォード・ファン必携及びストリングバ
ンド音楽、フィドル音楽ファンにお勧めです。

● **HL-195621 『Masters of the
Mandolin: 130 of the Greatest Blue-
grass and Newgrass Solos』** (本体
¥3,450-)¥3,795-

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史
的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビ
ル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シー
リー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、
ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。

● **BOOK-63 『FOLK MUSIC IN OVERDRIVE』**
BOOK (本体 ¥5,300-)¥5,830-

音楽学者、イバン・トライブがこれまでにブルー
グラス・アンリミテッド誌他に寄稿した記事を集め
たラディショナル・カントリーとブルーグラス・
アーティストの入門書。チャーリー・モンローや
クーン・クリーク・ガールズ、バイルズ・ブラザー
ズ、キャラハン・ブラザーズ、ゴーインズ・ブラザー
ズ、ジョー & ステイシー・アイザックス他、テイ
ター・テイト等のサイドメンにも言及している。

楽器、その他……

● **MISC-PF190 『GHS AMERICANA SE-
RIES BANJO LIGHT』**(本体 ¥750-)¥825-
10-11-13-W20-10

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカー
によるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ち
させ、もう少し明るくする。低温処理を施すこと
によりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケル
のようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

● **BM-ULTIMATE The Ultimate Banjo
Mute** (本体 ¥3,000-)¥3,300-

ベストセラーのゴールドトーン社バンジョー・
ミュート、スポンジの付いたU字型の本体をブリッ
ジにワンタッチで挟み込んで一定の消音効果が得ら
れます。普段、肩身の狭い思いをしておられるバン
ジョー・プレイヤーの皆さん、これで心置きなく練
習できます。

● **BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッ
ド社のバンパー・ステッカー』**各(本
体 ¥300-)¥330-

30年以上に渡り、ベストセラーを続けています
ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ス
テッカー、これまで6種類に加えてビル・モンロー
の口癖“THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE”
29.3cm x 7.5cm、楕円形のFPG(Finger Pickin' Good)
在庫限り!!

輸入雑誌

■ **バンジョー・ニューズレター誌**

● **BNL-20/10 2020年10月号 ¥970-**

カバー・ストーリーはボブ・カーリン。今月のタ
ブはアラン・マンデ“Deputy Dalton”ハーモニー・
パート。アール・スクラッグスのコーナーは2004年
のライブ・ショーから“Man of Constant Sorrow”。
タブ“Long Steel Rail”“Indian Summer”“Miss
Macleod's Reel”他。

● **BNL-20/09 2020年9月号 ¥970-**

カバーストーリーはジム & ジェシー他で来日経験
も有るマイク・スコット、最近、リリースしたシン
グルからタブ譜“Watauga Miner”とインストによる
モンロー・トリビュートから“Molly & Tenbrooks”、
ジョン・ライシュマンのマンドリン曲をバンジョー
でTAB譜“Itzbin Reel”他。

■ **ブルーグラス・アンリミテッド誌**

● **BU-20/10 2020年10月号 ¥1,100-**

最新作をリリースしたディラーズのロドニー・
ディラード。新進気鋭のフラットピッカー、ジョー
ダン・タイス。元ブーンクリークのギター & ボーカ
ルのウェス・ゴールディング。ニック・チャンド
ラー & デリバード。グラスカルのマンドリンで楽
器のセットアップとしても知られるダニー・ロ
バーツ。

● **BU-20/09 2020年9月号 ¥1,100-**

マンドリンの超絶テクニシャンのアラン・バイ
ビー、トニー・トリシュカ & スカイラインで来日経
験もあるデディ・ワイランド、父親との共演アル
バムが好評のジェイミー・デイリー、ベッキー・ブ
ラー・バンドで活躍、ETSUで教鞭を執るダン・ボ
ナー教授。引退発表をしたロニー・レノ他。

月刊『ムーン・シャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯
一のブルーグラス専門誌。日米ブルーグラスのホッ
トな話題から、音楽の真髄を探究する月刊誌

■定期購読:1年¥6,400-

半年¥3,500-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

●2020年10月号 MS-3712 (通巻444号) ¥550-(税込)

第31回IBMAアワード最終ノミニーズ、キャンプ・スプリング2020、カールトン・ヘイニー・インタビュー Part 1、「私がブルーグラスについて知っている2、3の事柄」第5回 エミルー・ハリス、オンライン座談会「SNSでの発信も始めました!」若手オールタイムーたちのしなやかな活動、How To Play Bluegrass #22 ギターTAB譜“Who Can Blame You”、祝ジョンソン・マウンテン・ボーイズ、名譽の殿堂入り、アメリカ滞在中の素敵な出会い、ケン・バーンズ『カントリー・ミュージック』から学ぶカントリー音楽の歴史第8話 Are You Sure Hank Done It This Way?(1973-1983年) part 2、アビゲイルと中国との関わりの一つの到達点とも言える異色の競演作「ウー・フェイ&アビゲイル・ウォッシュバーン」、学生ブルーグラスプロファイル#87 大久保葵、成田勝浩のロンサム・エアポート第百八十六話「無駄な能力」、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

●2020年9月号 MS-3711 (通巻443号) ¥550-(税込)

ハイ・フィディリティ、トミー・ジャクソン、ケン・バーンズ『カントリー・ミュージック』から学ぶカントリー音楽の歴史第7話 Are You Sure Hank Done It This Way?, How To Play Bluegrass #21 バンジョーTAB譜“Gotta Travel On”(その2)、「ブルーグラス・カントリー・ソウル」ナレーション3、「私がブルーグラスについて知っている2、3の事柄」第4回 ハーブ・ペダーセン、Leonaのテネシー便り、ほとぼる疾走感が凄い。アイリッシュ・スカ混成バンド「Miss Catharine」(ミス・キャサリン)、学生ブルーグラスプロファイル#86、成田勝浩のロンサム・エアポート第百八十四話、レコード・レビュー、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバル他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご

利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオーエムサービス 宛て

●ジャパンネット銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPalを通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナ誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>