



**B.O.M.service, Ltd.**

NOT GRASS & ONE FOR THE MUSIC  
6-5-18 Kawarino, Takarazuka, Hyogo 665, Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-88-5184.



**B. O. M. Newsletter #482**

2020年11月15日

## 今月のハイライト

● **BGF-101 VARIOUS 『The Early Days of Bluegrass』 CD/BOOK 6CD+BOOK(本体 ¥11,000-) ¥12,100-**

[Disc 1] The Early Days Of Bluegrass Volume 1: (The Kelleys) Leavin' Tennessee/Devil's Little Angel/(Red Belcher And The Kentucky Ridgerunners) Old Grey Goose/Kentucky Is Only A Dream/(The Lilly Brothers) They Sleep Together Now At Rest/What Are They Doing In Heaven Today?/(Ronnie Knittel And Holston Valley Ramblers) Holston Valley Breakdown/(John Reedy And His Stone Mountain Hillbillies) Somebody Touched Me/(Shannon Grayson) If You Don't Leave Your Neighbor/(Byron Parker And His Mountaineers) Married Life Blues/(Franklin Brothers) Sweeter Than The Flowers/(Phebel Wright) Lint Head Stomp/(Hobo Jack And His Kentucky Pals) You Have Left Me Memories/(Whitey & Hogan) Jesse James/(Byron Parker-The Old Hired Hand And His Hillbillies Of Radio Station WIS, Columbia, S.C.) Gonna Lay Down My Old Guitar/(Hobo Jack) Going Back To Old Kentucky/The Early Days Of Bluegrass Volume 2: (Toby Stroud And The Blue Mountain Boys) Jesse James/(The Wright Brothers) Island Creek Mine Fire/(Red Allen) Preachin', Prayin', Singin'/(Paul And Silas/(Dave Woolum And His Kentucky Mountain Boys Featuring Noah Crase) Noah's Breakdown/(Dave Woolum, Curley Tuttle And The Laurel Mountain Boys) Road Of Shame/(Dave Woolum With Noah Crase) Single Girl Married Girl/(L.C. Smith, Ralph Mayo & The Southern Mountain Boys) Radio Boogie/(The Country Partners) Another Old Dog In The Race/(Estil Stewart & Flat Mountain Boys) I Could Love You All The Time/(The Brewster Brothers And Four Brothers Quartet) I'll Be Happy In My Time

[Disc 2]

(Frank Wakefield & Buster Turner) You're The One (I See In My Dreams)/Leave Well Enough Alone/(Marvin Cobb & Frank Wakefield And The Chain Mountain Boys) New Camptown Races/(The Brewster Brothers)/One Little Word/The Early Days Of Bluegrass Volume 3 (New Sounds Ramblin' From Coast To Coast): (Colwell Brothers) Blue Bonnet Lane/(Rebe & Rabe) Helen/(Hamm Brothers) He Saved My Soul/(Dave Woolum) Old Age/(Shenandoah Valley Trio) Let Me Rest/(Hack Johnson & His Tennesseans) Home Sweet Home/(Eubanks Brothers) Destination Heartache/(Lonesome Pine Fiddlers) Don't Forget Me/(Lonesome Pine Fiddlers) Pain In My Heart/(Rebe & Rabe) Mother, Sweet Mother/(Jerry & Sky) Orange Blossom Special (Lonesome Pine Fiddlers) Will I Meet Mother In Heaven/Lonesome, Sad And Blue/(Barrier Brothers) On The Sunny Side Of Life Again/(Eubanks Brothers) Message For Peace/(Jerry & Sky) Sparkling Brown Eyes

[Disc 3] Jim Eanes And The Shenandoah Valley Boys The Early Days Of Blue Grass - Volume 4: Long Journey Home/Don't Let Your Sweet Love Die/I'll Never Love You Anymore/Curtains Of Sorrow/Florida Blues/A Sweeter Love Than Yours I'll Never Know/Lady Of Spain/Down Among The Budded Roses/Little Brown Hand/Missing In Action/Whispering/Blue Yodel #1/Tomorrow May Be Different/(The Rich, R-Tone Story: The Early Days Of Bluegrass, Volume 5): (Glen Neaves) The Old Swinging Bridge/Black Mountain Rag/(Stoney Cooper & Wilma Lee) The World Can't Stand Long/Wicked Path Of Sin/(The Caudill Family) Ain't No Grave Gonna Hold My Body Down/I'll Be No Stranger There/(The Stanley Brothers/Little Glass Of Wine/(Buster Pack) Better Late Than Never/(Pee Wee Lambert & Curley Parker) Weary Hobo/Just A Memory/(Cecil Surratt) The Bright Crystal Sea/Where Will You Spend Eternity/(The Bailey Brothers) Rattlesnake Daddy/(The Sauceman Brothers) Hallelujah We Shall Rise/(Frank Hunter) Long Time No See/(Frank Hunter) Tennessee Boy

[Disc4] (The Bailey Brothers "Have You Forgotten? "The Early Days Of Bluegrass - Volume 6): Rattlesnake Daddy Blues/Sweetest Gift A Mother's Smile/Happy Valley Special/Alabama/John Henry/I Will Never Marry/Have You Forgotten/I Told The Stars About You/St. Louis Blues/Bleeding Heart/Hallelujah We Shall Rise/Beautiful Brown Eyes/(The Bailey Brothers)\*Heart's Hall Of Fame Step Out In The Sunshine/(The Sauceman Brothers The Early Days Of Bluegrass - Volume 7): Handy Man/A White Cross Marks The Grave/Your Trouble Ways Keep Us Apart/Pretty Polly/I'll Be No Stranger There/Wrap My Body In Old Glory/The Pale Horse And His Rider/Someone's Last Day/(Down The) Road To Love/Goodbye My Love/I'm Not Worth Your Tears/Little Birdie/I'll Be An Angel Too/Please Don't Make Me Cry/God's Secret Weapon/Hallelujah We Shall Rise

[Disc 5] (The Church Brothers The Early Days Of Bluegrass - Volume 8): Broken Vows And A Broken Heart/Darling Brown Eyes/No One To Love Me/When Jesus Calls You Home/Someone Is Loving You/A Sweeter Love Than Yours I'll Never Know/An Angel With Blue Eyes/You're Still The Rose Of My Heart/Roll In My Sweet Baby's Arm/Blue Ridge Special/I'm Lonely For You/Beneath The North Carolina Moon/We'll Meet Up There/Way Down In Ole Caroline/I Know My Name Will Be Called Up There/(Bill Clifton The Early Years 1957-1958, The Early Days Of Bluegrass - Volume 10): The Girl I Left In Sunny Tennessee/Dixie Darlin'/You Don't Think About Me When I'm Gone/I'll Be There Mary Dear/Paddy On The Turnpike/I'll Wander Back Someday/Darlin' Corey/When You Kneel At Mother's Grave/Blue Ridge Mountain Blues/Are You Alone/Springhill Disaster

[Disc 6] (Bill Clifton) I'm Leaving The Right Life Now/Lonely Heart Blues/Cedar Grove/You Go To Your Church/Walking In My Sleep/Pal Of Yesterday/Just Another Broken Heart/Little White Washed Chimney/(Connie & Babe The Early Days Of Bluegrass - Volume 10) Home Is Where The Heart Is/The Lonely Waltz/Roll On Blues/Thunderhead/My Dolly Lies Would Cry/Camptown Races/Are You Waiting/Toil, Tears And Trouble/Dark Waters/How Will The Flowers Bloom/Barbara Allen/The Lonely Years Belong To Me/Mother's Prayer/The Last Love Let-

ter

ラウンダー社3人の創設者であるケンアウイン、マリアン・レイトンレヴィ、ビル・ノウリンによるよってアナログで第10集まで発売された労作『The Early Days of Bluegrass』がCD6枚に全153曲、203頁のブック付セットで、ブルーグラス・カントリー・ラジオをサポートする為の募金活動として出来たブルーグラス・カントリー・ファウンデーションからリリースされた。1974年にリリースされたVOL.1ではリリー・ブラザーズやレッド・ベルチャー&ケンタッキー・リッジランナーズ他、VOL.2ではレッド・アレン、フランク・ウェイクフィールド&バスター・ターナー、ホット・ライズが取上げた"Radio Boogie"のオリジナルL.C.スミス&ラルフ・メイヨー他、VOL.3ではロンサム・パイン・フィドラーズ、バリア・ブラザーズ他、VOL.4はジム・イーンズ、VOL.5はブルーグラス・インディーズの老舗、リッチ・アール・トーン特集後、ベイリー・ブラザーズ(VOL.6)、ソースマン・ブラザーズ(VOL.7)、チャーチ・ブラザーズ(VOL.8)、ビル・クリフトン(VOL.9)、コニー&ペイブ(VOL.10)が6枚のCDに収録。詳細なクレジットを記した88頁の付属のブックレットとは別にビル・ノウリンによる203頁レターサイズのブックも読み応え充分。

## 新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス)

● **RCSI-1179 TERRY BAUCOM'S DUKES OF DRIVE 『Fine Time To Get The Blues』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

今年でデビュー50年を迎えたテリー・パウカム、ブーンクリーク、ドイル・ローソン&クイックシルバー、サード・タイム・アウト等々、メインストリームの名立たるバンドに創立メンバーとして参加、ドライブ公爵の異名を持つ彼の最新アルバム。

(カントリー・ポップ新入荷)

● **ADA-23435 DOLLY PARTON 『A Holly Dolly Christmas』 CD (本体¥2,650-) ¥2,915-**

ドリー・パートンのクリスマスアルバム。

(インスト新入荷)

**●GR00261 BELA FLECK『Throw Down Your Heart: The Complete Africa Sessions』3CD+DVD(本体¥7,200-) ¥7,920-**

ベラフレックのアカースティック惑星シリーズ第3弾として2009年にリリースされた作品のコンプリート盤、テーマはバンジョーのルーツ(起源)であるアフリカとの出会い。全バンジョーファンに強力にお勧めしたい、愛すべき楽器「バンジョー」の本質を提示してくれる大秀作。ドキュメンタリー映画『スロー・ダウン・ユア・ハート』のDVD付、14曲のボーナス・パフォーマンスも収録。

**(クリスマス新入荷)**

**●EMG-10360 VARIOUS ARTISTS『A Very Joyful Bluegrass Christmas』CD(本体¥1,980-) ¥2,178-**

ロニー・ボウマンによるカントリー・ジェントルメンの“Christmas Time Back Home”、凄腕フィドラーのグレン・ダンカンがスタンレーの“Christmas Is Near”、ラリー・ステイブンスンの“O Come All Ye Faithful”、インストでは“Here Comes Santa Claus”“We Wish You A Merry Christmas”等々プレゼントにも適した8曲入りクリスマス・アルバム。

**新入荷作品解説**

**■ブルーグラス新入荷**

**●RCSI-1179 TERRY BAUCOM'S DUKES OF DRIVE『Fine Time To Get The Blues』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

Hang Me High at Midnight/Fine Time to Get the Blues/Here Come the Teardrops/Under Your Spell Again/Me Myself and Why/Come Back to These Arms/Every Road I Travel/What a Wonderful Day/Land on Our Feet/Will the Light Be Shining Brigh

今年でデビュー50年を迎えたテリー・パウカム、ブーンクリーク、ドイル・ローソン&クイックシルバー、サード・タイム・アウト等々、メインストリートの名立たるバンドに創立メンバーとして参加、ドライブ公爵の異名を持つ彼の最新アルバム。

今年でデビュー50年を迎えたテリー・パウカム、1970年に高校卒業直後にチャーリー・ムーアのバンドでフィドラーとしてプロのキャリアをスタート以来、インパクトの強いバンジョー・プレイヤー

としてブーンクリーク、ドイル・ローソン&クイックシルバー、サード・タイム・アウト等々、メインストリートの名立たるバンドに創立メンバーとして参加、ドライブ公爵の異名を持つ彼の自身レーベル、ドライブ・デュークからの最新アルバム。先行シングルとしてリリースされた、新進気鋭のソングライター、ミラン・ミラーのペンによる“Here Come The Teardrops”と“Every Road”は何れもブルーグラス・チャートの一位を獲得。テリー(bj)、ウィル・ジョーンズ(g)とジョーイ・レモンズ(m)、二人のリード・ボーカリストとジョー・ハンナバツハ(bs)というメンバーに加えて今年のIBMA年間最優秀ドプロに選ばれたジャスティン・モーズがフィドルとドプロで1曲ずつ参加。バック・オウエンスの“Under Your Spell Again”とゴスペル曲“Will the Light Be Shining Brigh”ではテリーの妻のシンディ・パウカムが参加。テリーのロールが冴え渡るご機嫌なブルーグラス。

**●EMG-10540 DAVID GRIER BAND『ANOTHER NASHVILLE NIGHT』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

Panhandle Country/Salt Creek/Another Nashville Night/New Five Cents/Curmudgeon's Gait/Foggy Mountain Special/Dark Hollow/Goodbye Liza Jane/Katy Hill/Chinquapin Hunting/Used To Be/Jerusalem Ridge/Golden Slippers

Musicians: David Grier - guitar/vocals, Casey Campbell - mandolin, Dennis Crouch - bass, Stuart Duncan - fiddle/vocals, Cory Walker - banjo

フラットピッキング・ギターの最高峰、最近ではソングライティングにも新境地を拓いたデビッド・グリア、コロナ禍の影響でステイホームを余儀なくされたナッシュビル在住のトップ・ミュージシャン、ステュアート・ダンカン(f)、デニス・クロウチ(bs)、有望な若手、コリー・ウォーカー(bj)、ケイシー・キャンベル(m)という面々によるスタジオ・ライブ録音。フィンガー・ピッキングのギタリストとしても著名なりチャード・スミスの自宅のスタジオから高音質高画質のネット配信によるライブを重ねた中からの選りすぐり。安心安定な中にもスリリングなステュアートのキックオフによる“Panhandle Country”を皮切りにドック・ワトソンでお馴染みの“Salt Creek”ではデビッド・グリアの卓越したトーンと変幻自在なタイミングによるフラットピッキングが冴える、活躍ぶりが目覚しいケイ

シー・キャンベルをフィーチャーしてマイク・コンプトン & デビッド・グリアのアルバムに収録されていた“New Five Cents”、コリーのアールへのリスペクトとそこから各メンバーが飛躍していく様が興味深い“Foggy Mountain Special”、クラレンス・ホワイトのイメージを残しながらも丁々発止、ライブならではの即興演奏が楽しい“Dark Hollow”、オールド・タイム・フィドル曲“Chinquapin Hunting”ではグリアの美学に各メンバーが呼応する様子が伺える。モンローのブルーグラスを正しく学んでそこから、更なる高みを目指しているという印象。

**●PC-1240 PHIL LEDBETTER & THE ALL STARS OF BLUEGRASS 『Swing For The Fences』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

No End To This Road/I Wanna Go Back/Swing For The Fences/Avery Stokes/Yesterday's Gone/Ready and Waiting/I'm Gonna Make It After All/The Hurtin' When You Go/Times Are Tough/One Way Rider 全10曲

グラミー賞候補、3度のIBMA年間最優秀ドプロ、5度にわたって癌治療から生還したフィル・レッドベター(d)が現在のブルーグラス・シーンのトッププレイヤーを集めた最新プロジェクト。ブルーハイウェイのジェイソン・パールソン(bj)、グラスタウンのアラン・バイビー(m)、マウンテン・ハートのスティーブ・ガリー(g)、ワイルド・ファイアのロバート・ヘイル(bs)という面々。

**●PATUX-345 JAY ARMSWORTHY & EASTERN TRADITION 『My Best Friend』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

Got No Reason Now for Goin' Home/Billy the Bluegrass Beagle/(Some Call It Heaven) I Call It Home/Lucille/Chiseled in Stone/Shredin' It Down/Lonesome Without You/Pearl/Don't Let Your Deal Go Down/The Needle/Travelin' This Lonesome Road/Worried Man Blues/Angel in Heaven/When the Saints Go Marching In/Chiseled in Stone 全15曲

ボルチモア、ワシントンDCのローカルシーンでハードコアなブルーグラスを演じてきた活動を続けてきたジェイ・アームズワージーとイースタン・トラディション。モンローやスタンレー等、ブルーグラスのスタンダードとクラシック・カントリーのブルーグラス・アレンジ、南部の田舎からの出稼ぎ労働者が集うバーなんかで似合うブルーグラス。モンローやスタンレーのジーン・ワトソンの“Got No

Reason Now for Goin' Home”、ケニー・ロジャースの“Lucille”、バーン・ゴスディンの“Chiseled in Stone”等をブルーグラスに仕立てて演じる。愛犬への思いをつづったオリジナルや“Billy the Bluegrass Beagle”やシダーヒルから学んだ“Pearl”。セクレットのスタンダード”(Some Call It Heaven) I Call It Home”、ケニー・ロジャースのヒット曲をブルーグラスに仕立てた“Lucille”。レオン・モリスが70年代に録音を残したオリジナルのセルフカバーの“Angel in Heaven”等々、スーパー・ピッカーは期待できないが、カントリー・ジェントルメン、クリフ・ウォルドロン、バズ・バズビー等を輩出したDCグラスの伝統を引き継ぐ、上質なボーカルが楽しめる正しいブルーグラス。

**●PC-1237 ROBERT HALE & THE 8TH WONDER BAND 『Blue Haze』 CD (本体 ¥1,980-) ¥2,178-**

Help!/It's All Over Now/Rapid Roy/Mr. Bojangles/House of the Rising Sun/The Shape You're In/Riding the Storm Out 全7曲

スコット・ベスタル(bj)とウェイン・ベンソン(m)、アーニー・サイクス(bs)との短命に終わったが強烈な印象を残したライブワイアーのメンバーとして活躍した後にJ. D. クロウ & ニューサウスやワイルドファイアー等を渡り歩いたロバート・ヘイル(g)のソロ・プロジェクトはビートルズやポップ・ディラン等々、有名曲をブルーグラス・アレンジで聞かせる7曲入りミニ・アルバム。

**●EMG-10360 VARIOUS ARTISTS 『A Very Joyful Bluegrass Christmas』 CD (本体 ¥1,980-) ¥2,178-**

It's Christmas(Chris Roberts & Ashley Campbell)/Christmas Time Back Home(Ronnie Bowman)/Santa Don't Forget About Us Now(Eddie Sanders)/Christmas Is Near(Glen Duncan)/Here Comes Santa Claus(Tim Crouch)/O Come All Ye Faithful(Larry Stephenson)/We Wish You A Merry Christmas(Tim Crouch)/Do You Hear What I Hear?(Casey Campbell) 全8曲

今年は季節感の無いまま一年が過ぎて行くという感じですがせめてクリスマスはブルーグラスで祝いたいものです。ロニー・ボウマンによるカントリー・ジェントルメンの“Christmas Time Back Home”、凄腕フィドラーのグレン・ダンカンがスタンレーの“Christmas Is Near”、ラリー・ステイブンソンのハイテナー・ボイスによる“O Come All

Ye Faithful”はでブルーグラス・ビートで歌い切る。ティム・クロウチ名義の“Here Comes Santa Claus”“We Wish You A Merry Christmas”はブルーグラス楽器が活躍する楽しいインスト。グレン・キャンベルの娘、アシュリーや美しいマンドリン・ソロを披露するケイシー・キャンベル等、若い世代のパフォーマンスも聞き物。プレゼントにも適した8曲入りミニ・アルバム。2019年リリース。

● **EMG-10142 VARIOUS ARTISTS 『A Very Merry Bluegrass Christmas』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

Rudolph the Red-Nosed Reindeer(Eddie Sanders)/Pretty Paper(Chris Roberts)/Fiddle For Christmas(Glen Duncan)/Goin' Home For Christmas(Eddie Sanders)/White Christmas(Glen Duncan)/Can't Miss Christmas(Chris Roberts)/White House Christmas(Larry Stephenson)/Jingle Bells(Tim Crouch & Dennis Crouch)/Frosty The Snowman(Chris Roberts)/Holiday Pickin'(Tim Crouch & Dennis Crouch [feat. Rob McCoury])/Mary, Christmas(Steve Leslie [feat. Tim Crouch & Dennis Crouch])/My Favorite Day Is Christmas(Eddie Sanders)全12曲

こちらは同レーベルの2018年リリースのフル・アルバム。ラリー・ステイブソン、エディ・サンダース、グレン・ダンカン、ティム&デニス・クラウチ、ロブ・カッリー、ロブ・アイクス、ケーシー・キャンベル、コーディ・キルビーなどのナッシュビルのトップピッカーが参加。ロブ・マッカリーのDチューニングのバンジョーをフィーチャーした“Holiday Pickin'”ではケイシーのローランド・ホワイトを髣髴させるプレイも聞き物。

■ **オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷**

● **LOHI-011 V.A. 『On The Road: A Tribute To John Hartford』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

On The Road - Sam Bush/Back In The Goodle Days - Fruition/Holding - Yonder Mountain String Band/Gentle On My Mind - The Infamous Stringdusters/The Category Stomp - Leftover Salmon/No End Of Love - The Travelin' McCoury's/Delta Queen Waltz - Railroad Earth/Granny Woncha Smoke Some Marijuana - Keller Williams with The Travelin' McCoury's/Up On The Hill Where They

Do The Boogie - The Band Of Heathens/I Wish We Had Our Time Again - Todd Snider/Let Him Go On Mama - Horseshoes & Hand Grenades/In Tall Buildings - John Carter Cash & Jamie Hartford (feat. Norman Blake & Jerry Douglas)/Waugh Paugh - The High Hawks/Tear Down The Grand Ole Opry - Greg Garrison/On The Road - Danny Barnes 全15曲

2001年に63歳で亡くなった偉大なジョン・ハートフォード、ワーナー時代の名盤『Morning Bugle』に収められた変拍子の名曲“On The Road”をタイトルにしたトリビュート作品。ニューグラス・ムーブメントの先駆けとなる名盤『Aereo-Plaine』(1971)でブルーグラスの可能性を大きく広げて後進のミュージシャンに与えた影響は計り知れない。ここではジョンの残した名曲の数々を今のミュージシャンが演じる。サム・ブッシュは現在のバンドを引き連れてタイトル曲をサムのスタイルで演じる。インファマス・ストリングダスターズの“Gentle On My Mind”各楽器が良く歌ってシンガーを盛り立てている。トラベリン・マッカリーの“No End Of Love”はベースのアラン・パートラムのリード・ボーカルが新鮮。ブルーグラス以外のミュージシャンにも敬愛されたジョンの15曲の珠玉の名作の数々、改めて彼の功績を振り返る良いチャンス。

● **7559791990 JOACHIM COODER 『Over That Road I'm Bound』 CD (本体 ¥2,750-) ¥3,025-**

Over That Road I'm Bound To Go/When Ruben Comes To Town/Come Along Buddy/Oh Lovin' Babe/Tell Her To Come Back Home/Backwater Blues/Rabbit In The Pea Patch/Morning Blues/All In Down And Out/Heartaching Blues/Molly Married A Traveling Man/When The Train Comes Along 全12曲

ルーツ音楽の伝道師、ライ・クーダーの息子、ホアキン・クーダーが父、ライ・クーダーを通して巡り合った、アメリカン・ルーツ音楽の元祖アンクル・デイヴ・メイコンへのトリビュート作品。父ライ・クーダーのバンドでパーカッションとして来日経験も有るマルチインストルメンタリスト&ソングライターのホアキン・クーダー、本作では最初のオーブリー・スターとして知られるアンクル・デイヴ・メイコンの作品集。最初のオーブリースター、1870年に生まれたアンクル・デイヴ・メイコンは、ヴォードヴィルやミンストレル・ショウの流行歌やアパラチアン・トラッド、ゴスペルをヒルビリー・スタイルで演奏して広め卓越したバンジョー・テク

ニックと聴衆をひきつけるエンターテイナーぶりでパフォーマーとしても高く評価され、アーリー・カントリーで最も愛されたミュージシャンの一人でもあった。ホアキンが父を通してアングル・デイヴ・メイコンの音楽に出会い、またそのライ・クーダーも、フォーク・リヴァイヴァルの中心人物、ピート・シーガーを通じてアングル・デイヴ・メイコンに引き合わされたという。ちなみに父ライがバンジョーを弾きながら歌い聞かせていた楽曲の中で幼い彼が特に惹かれたのが“Morning Blues”だったとホアキン自身は語っている。

## ■インスト新入荷

### ●GR00261 BELA FLECK『Throw Down Your Heart: The Complete Africa Sessions』3CD+DVD(本体¥7,200-) ¥7,920-

CD1:Tulinesangala/Kinetsa/Ah Ndiya/Kabibi/Angelina/D'gary Jam/Throw Down Your Hear/Thula Mama/Wairenziate/Buribalal/Zawose/Ajula-Mbamba/Pakugyenda Balebauo/Jesus Is the Only Answer/Matitu/Mariam/Djorolen/Dunia Haina Wema/Thumb Fun 全18曲

CD2: Spirit Song/Salam Aleikum/Chant/The Rights of Man-Ya Fama/Kamungoro/Kandjo/Obughangwa/Soumauro/Furaha/Mar Rano/Jesus of Banjul/Mali Jam/Free Jam/Kayi Ni Wura/Old Joe Jatta 全14曲

CD3: Bamako/Nashville/Snug Harbor/Elyne Road/Matitu/Buribalal/Manchester/Throw Down Your Heart/Kauonding Sissoko/Katmandu/Dueling Banjos 全10曲

DVD: Anain's Song/Kinesta/Aida Ganya Kintege Bero Yoti/Awomiso/Tulinesangala/Wairenziate/Fatina Mbaya/Jesus Is the Only Answer/Tulinesangala/My Name Is Anaina/Furaha/Dunia Haina Wema/Sunrise/Throw Down Your Heart/Matitu/Gogo/Zawose Vocalization/Tudumishe Utamaduni Wa Tanzani/Nightclub Open Song/Nightclub/Cha Cha's Tune/Leele/Ndapari/Dunia Haina Wema/Throw Down Your Heart/Jatta Family Song/Remi Jatta Solo/Home Sweet Home/When Strings Collide/Susannah/Ajula/Mbamba/Harouna Jam/Djelimady Solo/kayi no Wura/BB Jam/Daman Ndiaye/Harouna's Groove/Yafama/Mariam/Bassekou Solo/Mariam/Ah Ndiya/Djorolen/Throw Down Your Heart/Children of Nakiseyni/D'Gary Jam/Bampa Di Da/Gambian Fantasy in Blue/

Spirit Song/Matitu and Cha Cha/Bagmoyo Song/Dunia Haina Wema/Throw Down Your Heart/Lost Luggage/Press Confrence/Old Joe Jatta/Jesus Jah Jarju and bf/BB Jam/Trilok Gurutu at the Hotel Wassulu/Buribalal Akibar/N'guatu/Harouna Jam 全62曲

ベラフレックのアコースティック 惑星シリーズ第3弾として2009年にリリースされた作品のコンプリート盤、テーマはバンジョーのルーツ(起源)であるアフリカとの出会い。まぎれもなく、究極のバンジョー音楽集と言える。バンジョーという楽器で創る音楽を追求するときと最後にやってくるころ、それは母の胎内ともいうべきアフリカであることは分かっていた。ただそこでどんな音楽を創れるのだろうか?とっていたが、さすがベラフレック。ブルーグラスバンジョー奏法のあらゆる手法を駆使して、バンジョーの祖先とされるアカンティングをはじめ、西アフリカのさまざまな楽器や歌とのコラボレーションで、しかもその場のライブで、どの曲もすばらしいバンジョー音楽に仕上げているのだ。おおらかな 和む癒し系のサウンドからスリルに満ちたインタープレイやドライブ感溢れるスリーフィンガーまで、西洋音楽の常識にとらわれない自由な音楽であることはアパラチアの山に閉じ込められたときの記憶ともつながる、バンジョー本来のあるべき姿なのじゃないだろうか。全バンジョーファンに強力にお勧めしたい、愛すべき楽器「バンジョー」の本質を提示してくれる大秀作。ドキュメンタリー映画『スロー・ダウン・ユア・ハート』のDVD付、14曲のボーナス・パフォーマンスも収録。

### ●MH-1943 MARK STOFFEL『Coffee & Cake』CD(本体¥2,450-) ¥2,695- 近日入荷

Shadowbands/Frost on the Pretzel/Driving me Madnolin/In the Ben Lamond/Buckminster Waltz/Daley's Reel & Make a Little Boat/Finn and Ollie/In The Mood/March of the Lemmings/The Old Mountaineer/Woody's Rag/Nigh-Driver's Rag/Ying and Yang 全12曲

1999年11月、ウィル・マリリングとともに来日ツアーしたマーク・ストップフェルのチョー繊細な、美しいマンドリン、2008年制作アルバム『One-0-Five』(RCSI-1126)CDに続くマウンテン・ホームからのデビューとなる最新作。自宅のあるイリノイ州南部周辺のミュージシャンに加えて、さまざまなガス

トを迎えたオール・インストゥルメンタル・コレクション。愛器の初期のギルクリスト・マンドリン(#105)を駆使して素晴らしいトーンとフレージングを披露している。

### ■カントリー・ポップ新入荷

#### ●722-398 TANYA TUCKER『Live From the Troubadour』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Would You Lay With Me (In a Field of Stone)/Jamestown Ferry/What's Your Mama's Name, Child/Blood Red and Goin' Down/Strong Enough to Bend/I'm on Fire-Ring of Fire/Mustang Ridge/The Wheels of Laredo/I Don't Owe You Anything/High Ridin' Heroes/Hard Luck/Interlude/Bring My Flowers Now/Texas (When I Die)/It's a Little Too Late/Delta Dawn全16曲

グラミー賞で最優秀カントリー・アルバムを獲得した伝説の女性カントリー・シンガー、タニヤ・タッカーがカリフォルニアのウェスト・ハリウッドの老舗、トルバドールに於けるライブ・アルバム。2019年10月、ブランディ・カーライルとシューター・ジェニングスのプロデュースによるアルバム『While I'm Livin'』リリース直後に行われ、タニヤの最初の大ヒット曲“Delta Dawn”を含む15曲。“Strong Enough To Bend”、“What's Your Mama's Name, Child”、“Blood Red and Goin' Down”、“Would You Lay with Me (In a Field of Stone)”等々、No.1カントリー・ヒット曲の数々、そしてブルース・スプリングスティーンの“I'm on Fire”とジョニー・キャッシュの“Ring of Fire”のメドレーに加えて、“Mustang Ridge”、“The Wheels of Laredo”、“Hard Luck”、軽快な“Bring My Flowers Now”等、ニューアルバムWhile I'm Livin'からの6曲が収録されている。

#### ●0349784767 EAGLES『Live From The Forum MMXVIII』2CD (本体3,300-) ¥3,630-

#### ●0349784767 EAGLES『Live From The Forum MMXVIII』2CD+Blu-ray Disc (本体¥7,600-) ¥8,360-

#### ●0349784767 EAGLES『Live From The Forum MMXVIII』2CD+DVD (本体¥6,900-) ¥7,590-

[CD1]Seven Bridges Road/Joe Walsh: “How ya doin'?”/Take It Easy/One Of These Nights/Don

Henley: “Good evening, ladies and gentlemen”/Take It To The Limit/Tequila Sunrise/In The City/Timothy B. Schmit: “Hey, everybody, that's Joe Walsh”/I Can't Tell You Why/New Kid In Town/Don Henley: “Just want to thank all of you...”/How Long/Deacon Frey: “Hello, everybody...”/Peaceful Easy Feeling/01' 55'/Lyn' Eyes/Love Will Keep Us Alive/Vince Gill: “How's everybody doing?”/Don't Let Our Love Start Slippin' Away/Those Shoes[CD2]Already Gone/Walk Away/Joe Walsh: “Is everybody OK?”/Life's Been Good/The Boys Of Summer/Heartache Tonight/Funk #49/Life In The Fast Lane/Hotel California/Rocky Mountain Way/Desperado/The Long Run

累計アルバム・セールス1億5000万枚を超える、ウェスト・コースト・ロックの最重要バンド、イーグルス。彼らが2018年に行った、ディーコン・フライとヴィンス・ギルが加わった新生ラインナップでのライヴの模様を収録した作品 代表曲や人気曲ばかりを網羅したベスト選曲による2枚組みCD。

1971年に結成し、1972年にアルバム『EAGLES』でデビュー、その後6枚のNo. 1アルバムや12曲以上ものTop 40ヒットなど、数々の大ヒット曲を生み出し、累計アルバム・セールスは実に1億5000万枚を超え、6度のグラミー賞を含む数々の音楽賞を受賞、ロックの殿堂入りも果たしているまさに「伝説」的バンド、イーグルス。“Hotel California”や“Take It Easy”、“Desperado”といった彼らの名曲の数々は今なお音楽史に燦然と光り輝き続け、ここ日本でも「アメリカへの憧れ」を象徴するバンドとして高い人気を誇るアーティストであり、50年近くのカリヤを通して素晴らしい音楽を築き上げてきたレジェンドだ 中心メンバーであったグレン・フライが亡くなって、彼らはドン・ヘンリーとジョー・ウォルシュ、ティモシー・B・シュミットの3人に加え、グレンの息子のディーコン・フライと、ヴィンス・ギルをメンバーに迎えた新生ラインナップで2018年に「An Evening With the Eagles」と題された大規模なツアーを開催、今回、そのツアーの中から、2018年9月12日、14日、そして15日の3日間にわたってロサンゼルスザ・フォーラムにて開催されたソールド・アウト・コンサートの模様を収録。この『LIVE FROM THE FORUM MMXVIII』は、3日間のソールド・アウト・コンサートのハイライトを集めた全26曲を収録(トラックリストにはMCパートも曲としてカウ

ントされているため、トータル33曲となっている)、“01’ 55”や“Those Shoes”といった通好みの曲、そしてドン・ヘンリーの“Boys Of Summer”やジョー・ウォルシュの“Rocky Muntain Way”、ヴィンス・ギルの“Don’t Let Our Lve Start Slippin’ Away”といった各メンバーのソロ楽曲も収録、まさに「ベスト選曲」な充実の内容となっている。

● **ADA-23435 DOLLY PARTON 『A Holly Dolly Christmas』 CD (本体 ¥2,650-) ¥2,915-**

Holly Jolly Christmas/Christmas Is (feat. Miley Cyrus)/Cuddle Up, Cozy Down Christmas - Dolly Parton, Michael Buble/Christmas On The Square/Circle Of Love/All I Want For Christmas Is You - Dolly Parton, Jimmy Fallon/Comin’ Home For Christmas/Christmas Where We Are (feat. Billy Ray Cyrus)/Pretty Paper - Dolly Parton, Willie Nelson/I Saw Mommy Kissing Santa Claus/You Are My Christmas (feat. Randy Parton)/Mary, Did You Know?全12曲

ドリー・パートンのクリスマス・アルバム。アメリカン・ミュージック・レジェンドが、マイケル・ブーブレ、ウィリー・ネルソン、マイリー&ビリー・レイ・サイラス他、など豪華なゲストを迎え、彼女にとって30年ぶりとなる、明るく楽しいホリデイ・アルバムをリリース!! 歌手としてのみならず、シンガー・ソングライター、女優、実業家、故郷テネシーの火災にいち早く寄付を表明した篤志家としてもマルチに活躍、本作ではクリスマス・スタンダードに加えて、自身のオリジナル・クリスマス・ソングを織り交ぜたカラフルなアルバム。ドリーが友人たちを迎えたデュエット・ナンバーも数多く収録されている。マイケル・ブーブレとのデュエット“Cuddle Up, Cozy Down Christmas”他、人気TV司会者ジミー・ファロンとの“All I Want For Christmas Is You”、ウィリー・ネルソンとの“Pretty Paper”、ドリーの兄弟であるランディ・パートンとの“You Are My Christmas”、加えてビリー・レイ・サイラスとの“Christmas Where We Are”、マイリー・サイラスとの“Christmas Is”等、サイラス親子をフィーチャー。アメリカが新型コロナウイルスの感染拡大でロックダウンが行われるなか、カントリー・ミュージックの聖地ナッシュビルにあるヴァンダービルト大学メディカル・センター(VUMC)に、新型コロナウイルス治療法の研究費として100万ドル(約1億円)を寄付したことがニュースになったり、75歳の誕生日を迎えたら、もう一度

『PLAYBOY』誌の表紙を飾りたいとオーストラリアのTV番組でユーモアたっぷりに語ったりと、“現役エンパワーメント歌姫”として精力的に活動を続けているドリー・パートン。その彼女から届いたとびつきり素敵なクリスマス・プレゼント『A HOLLY DOLLY CHRISTMAS』が2020年のホリデイ・シーズンを明るく照らすだろう。

■ **発掘・編集新入荷**

● **SF-40160 V.A. 『Friends of Old Time Music』 CD 3枚 (本体 ¥5,750-) ¥6,325- (再入荷)**

1961年から65年のフォーク・リバイバルの真っ只中、ニューヨークの若者たちが「ホンモノ」の南部音楽に接するチャンスを提供した同好会、「オールドタイム音楽友の会…!?’が主宰したコンサートの貴重なライブ全55曲(内未発表53曲)と60頁の冊子がついた超すばらしいボックスセット。ビル・モンロー、メイベル・カーター、スタンレーズらのエスタブリッシュされたアーティスト、ドック・ボッグス、ロスコ・ホルコム、クラレンス・アッシュレーらの発掘されたオールドタイマー、ミシシッピ・ジョン・ハート、ジョセフ・スペンス、ジェシー・フラーらの貴重なブルース/ギタリスト、ドック・ワトソン、ニュー・ロスト・シティ・ランブラーズ、グリーンブライアー・ボーイズらの若手新人たち等々、このときのニューヨークが、現在に至るまでのルーツ系音楽のすべての基礎となっている。

**最近作／お勧め作、再入荷**

■ **月刊ムーンシャイナー11月号特集／関連作品**

[祝ニュー・グラス・リバイバル名譽の殿堂入り]

● **SH-3745 NEW GRASS REVIVAL 『On the Boulevard』 CD- (本体 ¥2,750-) ¥3,025-**

1983年、ベラ・フレック (bj) とパット・フリン (g) に交代した新生ニュー・グラス・リバイバルの第1作。ベラは「NGR 作品の中で、今でも一番好きなアルバム」と言う、ブルーグラス、R&B、レゲエ、ゴスペル等々、メジャー移籍前の妥協のないニュー・グラス・サウンド。LPには含まれなかった2曲がボーナス。

[ジミー・マーチン]

● **BOOK-JM 『Don’t Give Your Heart**



**to a Rambler My Life with Jimmy Martin, the King of Bluegrass』BOOK**  
**(本体 ¥2,900-) ¥3,190-**

キング・オブ・ブルーグラスの異名を持つジミー・マーチンの前妻、バーバラによる、彼の音楽と私生活に迫った評伝。

● **ROC-3299 JIMMY MARTIN & the Sunny Mountain Boys 『Live 69 & '71』CD**  
**(本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ジミー・マーティン、1950年代初期のビル・モンローの「ハイロンサム」サウンド形成に多大な貢献をし、そののちJ.D. クロウやビル・エマーソンら、偉大なバンジョー奏者を擁してバンジョーロールを尖鋭化した「ソリッドグラス」サウンドを創造した「キングオブブルーグラス」こと、ジミー・マーティン(1927-2005)。ジミーがまだ40歳代はじめの血気盛んなころ、バンジョーに前半1969年のライブはクリス・ワーナー、後半1971年はアラン・マンデヤフィドルにチャビー・ワイズを配したイケイケのソリッドグラスライブ全25曲集である。

[ スクラッグス・ウィズアウト・フラット ]

● **BGOCD-1420 EARL SCRUGGS**  
**『Nashville's Rock / Dueling Banjos**  
**/ The Storyteller & The Banjo Man /**  
**Top Of The World』2CD(本体 ¥2,450-)**  
**¥2,695-**

フラット1971年と73年にアール・スクラッグス名義のバンジョー・インスト集。

[ ワークショップ: ALISON KRAUSS/LUCKY ONE ]

● **ROU-0495 ALISON KRAUSS & UNION**  
**STATION 『New Favorites』CD(本体**  
**¥2,750-) ¥3,025-**

ブルーグラスを越えて、メジャーシーンで活躍するアリソン・クラウス&ユニオン・ステーションの2001年作。その砥ぎ澄まされた音作りは、ブルーグラス・アンサンブルを別次元に連れて行く。

[ ブルーグラスのソングライティング ]

● **COMP-4738 LOUISA BRANSCOMB**  
**『Gonna Love Anyway』CD(本体 ¥2,450-)**  
**¥2,695-**

アリソン・クラウスのカバーした“Steel Rails”

で一躍有名になったルイーザ。ミッシェル・レインズを共同プロデューズに迎えてゲストにクレア・リンチ、デイル・アン・ブラッドリー、アリソン・ブラウン、モリー・タトル、シエラ・ハル、バッキー・ブラー等々、女性ブルーグラッサーに加えて、ジョッシュ・ウィリアムス他、ルイーザ自身のボーカルも加えてオリジナル曲を聞かせる話題作。“Steel Rails”では総勢32人のオールスター・キャストで演じる姿は圧巻。

(ムーンシャイナー11月号レビュー紹介作品)

● **BBR-1654 CAROLINA BLUE 『Take Me**  
**Back』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

トラッドグラスの新星、キャロライナ・ブルー、2018年リリースの『I Hear Bluegrass Calling Me』(PC-1229 ¥2,695)に続くビリー・ボーイ移籍第1作。ハードコアなトラッド・ブルーグラス・ファンには嬉しい作品。

● **PC-1246 DILLARDS 『Old Road New**  
**Again』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ディラーズの25年振りのニューアルバム。ブルーグラス、カントリーロック、アメリカーナ、ポップからの幅広い選曲。ディラードと伝説の友人、ドン・ヘンリー、ハーブ・ペダーソン、バーニー・リード、リッキー・スキヤッグス、シャロンとシェリル・ホワイト、サムブッシュが参加。

● **PATUX-345 JAY ARMSWORTHY & EAST-**  
**ERN TRADITION 『My Best Friend』CD**  
**(本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ボルチモア、ワシントンDCのローカルシーンでハードコアなブルーグラスを演じてきた活動を続けてきたジェイ・アームズワージーとイースタン・トラディション。モンローやスタンレー等、ブルーグラスのスタンダードとクラシック・カントリーのブルーグラス・アレンジ、南部の田舎からの出稼ぎ労働者が集うバーなんかで似合うブルーグラス。カントリー・ジェントルメン、クリフ・ウォールドロン、バズ・バズヒー等を輩出したDCグラスの伝統を引き継ぐ、上質なボーカルが楽しめる正しいブルーグラス。

● **GSF040 JERRY GARCIA & DAVID**  
**GRISMAN 『The Thrill Returns』CD(本**  
**体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ブルーグラス史に残る名作『オールド&イン・ザ・

ウェイ』のバンド仲間、グレイトフル・デッドのリーダー、ジェリー・ガルシアとブルーグラス、ジャズを元に全く新しいアコースティック音楽を創造したデビッド・グリスマンという二大巨頭、1991年2月にサンフランシスコのウォーフィールド・シアターに於けるライブ・パフォーマンスを収めたラジオ音源。

● **PG-1244 LINDLEY CREEK 『Freedom, Love And The Open Road』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

オザーク・マウンテン・マウンテンから登場したファミリー・バンド。キャシー(g)&ジョン(bs)・グリア夫妻と子供たちケイティ(m)、ジェイス(f)というメンバー。プロデュースにジム・バン・クリーブ(f)を迎えて、バックを務めるのはロブ・アイクス(d)、ジェイソン・ムーア(bs)、セス・テイラー(g)、アロン・ラムジー(bj, m)、トッド・フィリップス(bs)、シア・チェリーホームズがハーモニー・ボーカルとして参加。本作では、キャシーとジェイスによるオリジナルの他、パット・アルジャーのリリカルな“The Mockingbird’s Voice”やボブ・ディランの“Forever Young”のカバー等。

● **GR-022 NICK HORNBuckle 『12X2 (+/-1)』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ジョン・ライシュマンのジェイバードのパンジョー奏者、ニック・ホーンバックルの素晴らしくオリジナリティに溢れたツーフインガーパンジョー集。ツーフインガーという、ほぼ廃れていたパンジョー奏法と、チェロを含む現代オールドタイマーたちの素晴らしいバックアップを得た5弦パンジョー秀作である。チョーおススメ!!

● **PG-1237 ROBERT HALE & THE 8TH WONDER BAND 『Blue Haze』 CD (本体 ¥1,980-) ¥2,178-**

スコット・ベスタル(bj)とウェイン・ベンソン(m)、アーニー・サイクス(bs)との短命に終わったが強烈な印象を残したライブワイアーのメンバーとして活躍した後にJ. D. クロウ & ニューサウスやワイルドファイアー等を渡り歩いたロバート・ヘイル(g)のソロ・プロジェクトはビートルズやボブ・ディラン等々、有名曲をブルーグラス・アレンジで聞かせる7曲入りミニ・アルバム。

● **BR-112 JACKIE WASHINGTON 『Midnight Choo Choo』 CD (本体 ¥2,750-) ¥3,025-**

1919年カナダ生まれのジャッキー・ワシントンの1998年リリースのアルバム。長い歴史に裏打ちされた渋い歌声がジャズ、ブルース、フォークのテイストを持ち合わせた魅力あるサウンドを作り上げてます。

● **ACCD030 V.A. 『Hank Williams Songbook: Howlin’ At The Moon』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

本物のカントリー & ウェスタン、ホンキートンク、ゴスペルとブルーグラスでハンク・ウィリアムスの歌の精神を伝えるコンピレーション作品。有名、無名アーティストがハンク・ウィリアムスの様々な表情を持った有名曲、無名曲の数々をカバーする3部作の第2集。

■ **ブルーグラス最近作／お勧め作**

● **PATUX-311 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『That’s Why I’m Lonesome』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

祝年間最優秀男性ボーカル受賞!

ダニー・ペイズリー & サザン・グラス、パタクセント移籍第3弾となる最新作。マウンテン・ソウルたっぷりの歌いっぷりは益々、円熟味を増している。ダニー(g) & ライアン(m)・ペイズリー親子、嘗てのバンド・メイト、テッド・ランディの息子であるポビー(bs) & T. J. (f) ランディ(bs) と元カントリー・ジェントルメンのマーク・ディレイニー(bj) という面々に加えて、ゲスト・ボーカルにロンダ・ビンセントと元ジョンソン・マウンテン・ボーイズで現セルダム・シーンのダドリー・コンネルが参加。ラストはロンダ・ビンセントを迎えて死刑囚と恋人とのやりとりを切々と歌い上げる。

■ **インスト最近作／お勧め作**

● **PC-1243 SCOTT VESTAL 『Bluegrass 2020』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

今回はプロデュースも務めるスコット・ベスタル(bj)、デイリー & ビンセントのパトリック・マカベニュー(f)、トラベリン・マッカーリーズのコーディ・キルビー(g)、ホウクテイルのドミニク・レスリー(m)、スコットの兄弟のカーティス・ベスタル(bs) という、いずれ劣らぬ実力者揃い。ベスタルは彼の代名詞とも云える自身が使用するパンジョーの名前をタイトルにした“By Stealth”、麥拍子を取り入れた“Sunday Drive”他1曲を提供、“Foggy Moun-

tain Chimes”では自身の1933年のグラナダに借物のキース・チューナーを装着してスクラッグスに近い演奏を試みたという。スーパーピッカーが超有名インスト曲をガンガン弾きまくって人気シリーズの25周年を記念した最新作。

### ■オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作／お勧め作

#### ●721-9308 MIPS0 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

Never Knew You Were Gone/Hey, Coyote/Hourglass/Your Body/Caroline/Just Want to Be Loved/Help/Big Star/Let a Little Light In/Like You Never/Shelter/Wallpaper Baby全12曲

宝塚フェスにもやってきたノース・キャロライナ出身のミブソ、2018年リリースの『Edges Run』以来の2年ぶり、通算5枚目となるラウンダー・デビュー作。ジェイコブ・シャープ(m)を中心に、ジョセフ・ターレル(g)、ウッド・ロビンソン(bs)、リビー・ローデンボー(f)というメンバーがそれぞれ個性を活かしたオリジナルを提供。「このアルバムでは、その違いを埋めるような妥協ではなく、それぞれの違いを祝福し、増幅させる方法を学んだ」。バンジョー、マンドリンに加えて、パーカッションの使い方にも工夫を凝らし、コンガから古い亀の甲羅まで、必要十分な楽器を付け加えて貢献している。どこか懐かしさを感じる美しいメロディとブルーグラス楽器を巧く使ったアンサンブル、洗練されたコーラス等々、ブルーグラス、オールドタイム、フォーク、70年代シンガーソングライターといった要素を取り入れた、これから新たな伝統を築き上げて行くであろう、新世代のアパラチアン・ストリング・バンド音楽を演じている。

#### ●COMP-4766 DIRK POWELL 『When I Wait For You』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

Everything is Alright/Olivia/The Silk Merchant's Daughter/The Bright Light of Day/Say Old Playmate/Let the Night Seize Me/The Little Things/Les Yeux de Rosalie/Jack of Hearts/Ain't Never Fell/I Ain't Playing Pretty Polly/You Will Live Love/One Note全13曲

オールドタイムからケイジャン、アイリッシュ等々、伝統的なルーツ音楽の本質を翻訳して現在に伝えるダーク・パウエルの最新作『WHEN I WAIT FOR YOU』は、アメリカのルーツミュージックに対する

彼の深い理解と、伝統的なサウンドを現代にアダプトさせる独自の世界を構築した新鮮で刺激的なコンテンポラリー・フォーク・アルバムを創り上げた。ダークのペンによるルーツ・ロック・ファンの琴線に触れる13曲のオリジナルはフィドル、アコーディオン、ホイッスル、ハーモニカ、リズムセクションをバックにパウエルの土臭いボーカル聞かせる。ゲストにリアノン・ギデンズ(v, viola, bj)、サラ・ワトキンス(v, f)、ショーン・ワトキンス(v)他が参加。これまでにエリック・クラブトン、ジョーン・バエズ、リンダ・ロンシュタット、ジャック・ホワイト、ロレッタ・リンのレコーディングやツアーに参加、映画『コールド・マウンテン』の音楽に重要な役割を果たし、ティム・オブライエンと共に来日も果たしている。

### ■カントリー／ポップお勧め

#### ●073-8322 KEITH URBAN 『The Speed of Now Part 1』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

Out the Cage/One Too Many/Live With/Superman/Change Your Mind/Forever/Say Something/Soul Food/Ain't It Like a Woman/With You/Tumbleweed/God Whispered Your Name/Polaroid/Better Than I Am/We Were全15曲

ジャンルに捉われない作品でアルバムセールスは2,000万枚を突破。4つのグラミー賞の他、アメリカだけでも膨大な数のアワードを獲得しているキース・アーバンの11作目となるスタジオ・アルバム。

### ■発掘／再発見お勧め

#### ●SF-40029 DOC WATSON & CLARENCE ASHLEY “1960～62”CD 2枚組(本体¥3,450-) ¥3,795-

Crawdad Song/Sittin' on Top of the World/Free Little Bird/Coo-Coo Bird他全48曲

ドック・ワトソン発掘の瞬間である。南部アパラチア山脈に伝承されていた音楽をそのまま、収めた貴重な録音だ。当時はまだブルーグラスに影響されない古老たちが伝承音楽を守り続けていた。ここに登場するドック・ワトソンは、現在もそうであるように、キャロライナの伝統を伝える一人としての純粋な姿勢が素晴らしい。他に、クリント・ハワード、フレッド・プライス、ゲイザー・カールトン、ジャック・パーチャット等々、オールドタイム音楽のみならず米国白人民俗音楽にとって非常に貴重な録音で

あり、ジャンルを越えて必聴の名盤。

### ■映像おすすめ

#### ●PC-110D V.A. 『Bluegrass Jamboree』 DVD-(本体¥2,750-)¥3,025-(48分)

パインキャッスル・レコードの新旧アーティストの映像18曲集。1950年代の伝説のクーン・クリーク・ガールズの貴重な映像からデイル・アン・ブラッドリー(g) やディーニー・リチャードソン(bj)、パム・ベリー(dbj) を擁したニュー・クーン・クリーク・ガールズ、レノ&スマイリーの貴重な“I'm Using My Bible for a Roadmap”から、ドン・レノの遺児3人のレノ・ブラザーズ、1980年代と思われるチャビー・ワイズの貴重な2曲“Lee Highway Blues”とももちろん“Orange Blossom Special”のフェス映像、ピック・ジョーダン(bj)とジム・ブロック(f)を擁した70年代のジム&ジェシー “Freight Train”、今年のIBMA最優秀バンジョーを受賞したクリスティン・スコット嬢の初々しくもシユアなピッキングで“Rain Please Go Away”を含む3曲、今年のIBMA最優秀ギタリストに輝いた10代のジョッシュ・ウィリアムズ(m)を擁したスペシャル・コンセンサス“Listening to the Rain”を含む3曲、そしてオズボーン・ブラザーズのステージから故ジーン・ウートンのドブロ“Foggy Mountain Rock”と若いテリー・エルドレッズの“One Tear”からオズボーンがヒット曲“Fastest Grass Alive”と“Rocky Top”でしめるオムニバス映像集。

#### ●QLDVD6697 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Greatest Hits Live』DVD(¥2,750-) ¥3,025-

フォーク、カントリー・ロック、ブルーグラスとジャンルを跨って多大な足跡を残し、ロック、ポップ、カントリーのチャートでヒット曲を持つニッティ・グリッティ・ダートバンド、フロリダ州オーランドのチャーチストリートステーションシアターでの1984年のライブ・パフォーマンスを収めた映像作品。ゲストにステラ・パートンとガス・ハーディングを迎えての共演。

## 楽器関連作品

### ■バンジョー

●CO-2716 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol. 1』CD(本体¥2,450-)¥2,695-  
June Apple/Old Joe Clark/Cumberland Gap/Little

Maggie/Sandy River Belle/Cluck Old Hen 他全19曲

#### ●CO-2717 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol. 2』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

Jake Gillie/Sourwood Mountain/Sandy River/Cripple Creek/Fortune/Sally Ann/Shady Grove 他全19曲

#### ●CO-2718 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol. 3』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

Hollyding/John Hardy/Little Birdie/Little Brown Jug/Sugar Hill/John Henry/Liza Jane 他全18曲  
バンジョー奏法の原点、クロウハンマー・スタイルを網羅したカウンティ・レコードの歴史的名盤3枚が、未発表音源も加えて再発売。おそらく19世紀から伝えられたであろうバンジョーのもっとも基本的な奏法、クロウハンマー・スタイルをその直系の継承者から聴く、もっともピユアな録音群だろう。オリジナルの録音を手がけたチャールズ・ファウロットによる最新の解説と写真が素晴らしい。

### ■マンドリン

#### ●RCSI-1148 MIKE COMPTON & NORMAN BLAKE 『Gallop to Georgia: Play The Tunes of Narmour & Smith』CD(本体¥2,750-)¥3,025-

#### ●RCSI-1148B Mike Compton & Norman Blake 『TAB BOOK Gallop to Georgia: Play The Tunes of Narmour & Smith』BOOK(本体¥3,800-)¥4,180-

マイク・コンプトン(md)の最新作はギターの大匠、ノーマン・ブレイク(gt)の抜群のバックアップを得て、1930年代に活躍したフィドル&ギターによるオールドタイム・デュオ、ナーモー&スミス の作品を取上げたノスタルジックで格調高いマンドリン・インストルメンタル・アルバム。モンロー・スタイの真髄ともいえる、フィドルのボウイングを髣髴させる驚くべき正確さとビートの乗りを表現するピッキングは更に進化を遂げている。CDと別売タブ集である。

### ■フィドル

#### ●RCSI-1177 V.A. 『THE JOHN HART-FORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』

## **CD(本体¥2,450-)¥2,695-**

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。ジョン・ハートフォード・ストリング・バンド(JHSB)名義でグラミー賞にノミネートされた『Memories of John』(RC-125 ¥2,695-)や楽譜集『John Hartford's Mammoth Collection of Fiddle Tunes』(BOOK-JHM ¥7,480-)に大きな役割を果たし、ジョンの音楽的遺産を引き継ぐマット・コムとジョンの娘、ケイティ・ハートフォード・ホーグの共同プロデューサー。マットを中心にデニス・クロウチ(bs)、マイク・コンプトン(m)、クリス・シャープ(g)、マーク・ハワード(bj)とJHSBの残党によるセットで“Calhoun County”他3曲。パンチ・ブラザーズのノーム・ピケルニー(bj)、クリス・エルドリッジ(g)とロニー・マッカーリー(m)を迎えて“Tennessee Politics”他1曲。シェラ・ハル(m. octave mandolin)による一人マンドリン・アンサンブル“Old Beveled Mirror”、ラストはティム・オブライエン(f)、シャド・コブ(f)、マット(f, bass chello)の美しいストリングスによる“Evening Farewell”で幕を閉じる珠玉の17曲。

## **●AMB-71002 トミー・ジャクソン 『Nashville Fiddler:The Complete Solo Recordings Collection』6CD ¥12,100(税込)**

ナッシュビルの名フィドラー＝トミー・ジャクソンの180曲にも及ぶソロ名義のフィドル。チューンを集めたコンプリート・ボックス・セット。

## **■ギター**

### **●GAT3-0608 KENNY SMITH 『Return』CD (本体¥2,450-)¥2,695- 再入荷**

フラットピッキング・ギターのフロントランナーのひとりケニー・スミス、2011年作ギターアルバム。アダム・ステッフィ(m)、バリー・ベイルズ(bs)、オウブリー・ヘイニー(f)、ジム・デンマン(bj)の基本セットと、自身の1935年製マーティンD-18、同年製の珍しいギブソン・ジャンボのプロトタイプ、そして伝説的なノーマン・ブレイクの1933年製マーティン・シェイデッドトップD-28という名器3本を使い分け、さらにトラッド・フィドルチューン有名曲“Black Mountain Rag”や“Billy in the Lowground”、“Arkansas Traveler”、“Cumberland Gap”、“Leather Britches”などを軸にオリジナルを配した楽しい作品。

## **■オートハープ**

### **●PATUX-329 BRYAN BOWERS BAND 『Woodland Dream』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

70年代から活躍する革新的なオートハープ奏者でシンガーソングライター、ニューグラス・リバイバルやセルダム・シーンとの共演でも知られるブライアン・パワーズの最新作。5ストリングバンジョーで革新的な奏法を開発したアール・スクラッグスと同様に、オートハープでメロディクなスタイルを創造したブライアン・パワーズ(autoharp, mandolincello, g, v)。メイベル・カーター、キルビー・スノウ、サラ・カーターに続いてオートハープ名誉の殿堂入りを果たしてる。ここでは同レベルではお馴染み、デビッド・ブロムバークと来日経験も有るダニー・ナイスリー(mandolincello, m, g, v)、ジェフ・グッドヒュー(m, g, v)のトリオ。ボブ・ディランとダニー・オキーフの共作とクレジットのある“The Man Who Stole the Water”、リンダ・ロンシュタットも取上げていた“Too Old to Die Young”、ブライアン自作を含めてインストが3曲、オスカーシュミットのダイアとニック・オートハープの開発にも関わったというロン・ウォール作“Patty Ann”が美しい。ディラーズの“Hey Boys”、トラッドやカーター・ファミリー等々、キャロル・キング作でシュレルズのヒット曲“Will You Love Me Tomorrow”をアコースティックでゆったりとトリオ・コーラスで聞かせる。

## **■教則、書籍おすすめ**

### **●HL-699063 『The Tony Trischka Collection』BOOK 96頁(本体¥3,900-) ¥4,290-**

Blown Down Wall/China Grove/Crossville Break-down/Heartlands/Hill Country/Kentucky Bullfight/A Robot Plane Flies over Arkansas 他全59曲

79年にピーター・ローワンと共に初来日して斬新なスタイルで注目を集めたバンジョーの巨匠、トニー・トリシュカのバンジョーのオリジナル59曲を収めたタブ集。本人と生徒の一人であるベラ・フレックのコメント付。ストレートなブルーグラス曲の“Hill Country”やリリカルな“Roberto's Dream”等々、トニーのユニークなスタイルに迫ってみるのも一興。ステイホームのお供に!!

● **OK-10031 MATT GLASER 『Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』**  
**book-(本体 ¥2,850-) ¥3,135-**

Avalanche/Bill Cheatum/Corrina, Corrina/Crossing the Catskills/Down Yonder/Florida Blues/Kissimee Kid/Knocking on Your Door/Lonesome Fiddle Blues/Panhandle Rag/Pig in a Pen/Salt Creek/Stumble/Sweet and Sassy/Vassillie II/Way Downtown.

お宝楽譜集、発見!! 1978年オーク出版から出た、不世出の天才超人フィドラー、バッサー・クレメンツの超絶テクニックの秘密にバークリー音楽院にブルーグラス科を創設した!? マット・グレイザーが迫る全17曲のコピー楽譜。オールド&イン・ザ・ウェイやニッティ・グリッティ・ダートバンドの『永遠の絆』で圧倒的なフィドリングで聞くものを圧倒したバッサーの代表曲が収められている。ある内にどうぞ。

● **HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』** (本体 ¥3,450-) ¥3,795-

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。

● **HL-690310 BILL MONROE 『16 Gems』**  
**TabBook (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ビル・モンローの、オリジナル・ブルーグラス・バンドを含む、あまりにも有名なコロムビア録音からの16曲のマンドリン・ブレイクを、ブッチ・バルダサリとロブ・ヘインズが採譜した楽譜とタブ譜に、ボーカル・パートの楽譜(ソロ、デュオ、トリオ、カルテットの各パート含む)も掲載した秀作である。

収録曲 Blue Grass Breakdown/Blue Grass Special/Can't You Hear Me Calling/Goodbye Old Pal/Heavy Traffic Ahead/I'm Going Back to Old Kentucky/It's Mighty Dark to Travel/Kentucky Waltz/Nobody Loves Me/Old Crossroad Is Waitin'/Remember the Cross/Shine Hallelujah Shine/Summertime Is Past and Gone/Sweetheart You Done Me Wrong/Travelin' This Lonesome Road/True Life Blues.

● **ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his**

**Five String, Revised and Enhanced Edition』** Book+ONLINE AUDIO (本体 ¥6,250-) ¥6,750-

バンジョー教則本のバイブル改訂版が再入荷。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブに加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット&スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made-Worlds Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderojst III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、“Down the Road”“Maggie Blues”“Nine Pound Hammer”“Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)”。また、自筆のセルフバイオグラフィも加えられている。Earl 自らの説明とサウンとがダウンロードできる。

● **BOOK-63 『FOLK MUSIC IN OVERDRIVE』**  
**BOOK(本体 ¥5,300-) ¥5,830-**

音楽学者、イバン・トライブがこれまでにブルーグラス・アンリミテッド誌他に寄稿した記事を集めたラディショナル・カントリーとブルーグラス・アーティストの入門書。チャーリー・モンローやクーン・クリーク・ガールズ、バイルズ・ブラザーズ、キャラハン・ブラザーズ、ゴーインズ・ブラザーズ、ジョー&ステイシー・アイザックス他、テイター・テイト等のサイドメンにも言及している。

● **BOOK-61 『Bill Monroe: The Life and Music of the Blue Grass Man』**  
**BOOK(本体 ¥5,040-) ¥5,544-**

ビル・モンローを最晩年までブルーグラス・ボーイズのメンバーとして支えたトム・ユーイングによる伝記。本人へのインタビューと膨大な資料を駆使して、モンロー・ブラザーズ、オリジナル・ブルーグラス・ボーイズ、デッカ時代、フォーク・リバイバルから晩年に至るまでに残した業績に迫る好著。

**楽器、その他……**

● **BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』** 各(本体 ¥300-) ¥330-

30年以上に渡り、ベストセラーを続けていますブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー、これまで6種類に加えてビル・モンローの口癖“THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE” 29.3cm x 7.5cm、楕円形のFPG(Finger Pickin' Good)在庫限り!!

## 輸入雑誌

### ■バンジョー・ニューズレター誌

#### ●BNL-20/11 2020年11月号 ¥970-

表紙はプロGRESSIVEなスタイルによるフリー・インプロビゼーションな作品をリリースしたライアン・キャノー。タブ譜“ The Capless Belle”“Spaniard's Fool”。期待のトラッド・グラス・バンド、ポーランプリン・ボーイズのバンジョー弾き、ジェレミ・ブラウン、ラルフ・スタンレーのタブ譜“Long Journey Home”他。

#### ●BNL-20/10 2020年10月号 ¥970-

カバー・ストーリーはボブ・カーリン。今月のタブはアラン・マンデ“Deputy Dalton”ハーモニー・パート。アール・スクラッグスのコーナーは2004年のライブ・ショーから“Man of Constant Sorrow”。タブ“Long Steel Rail”“Indian Summer”“Miss Macleod's Reel”他。

#### ●BNL-20/09 2020年9月号 ¥970-

カバー・ストーリーはジム & ジェシー他で来日経験も有るマイク・スコット、最近、リリースしたシングルからタブ譜“Watauga Miner”とインストによるモンロー・トリビュートから“Molly & Tenbrooks”、ジョン・ライシュマンのマンドリン曲をバンジョーでTAB譜“Itzbin Reel”他。

#### ●BNL-20/08 2020年8月号 ¥970-

テイラー・スウィフトのツアー・メンバーを経てオンライン・バンジョー・レッスンとバンジョー関連の通販ショップを営むバンジョー・ベン・クラーク・インタビュー、TAB“Red River valley”。アフリカン・アメリカンによる3フィンガーTAB“Altamount”。スクラッグス・コーナーは1992年のジャムからTAB“Maple on the Hill”、初心者コーナーはディラーズのtab“Dooley”等々。

### ■ブルーグラス・アンリミテッド誌

#### ●BU-20/11 2020年11月号 ¥1,100-

#### ●BU-20/10 2020年10月号 ¥1,100-

最新作をリリースしたディラーズのロドニー・

ディラード。新進気鋭のフラットピッカー、ジョーダン・タイス。元ブーンクリークのギター & ボーカルのウェス・ゴールドディング。ニック・チャンドラー & デリバード。グラスカルズのマンドリンで楽器のセットアップパーとしても知られるダニー・ロバーツ。

#### ●BU-20/09 2020年9月号 ¥1,100-

マンドリンの超絶テクニシャンのアラン・バイビー、トニー・トリシュカ & スカイラインで来日経験もあるデディ・ワイランド、父親との共演アルバムが好評のジェイミー・デイリー、ベッキー・ブラー・バンドで活躍、ETSUで教鞭を執るダン・ボナー教授。引退発表をしたロニー・レノ他。

#### ●BU-20/08 2020年8月号 ¥1,100-

このほど様々なゲストを招いたデュオによる新作を発表したローリー・ルイス。カントリー・ジェントルメン、セルダム・シーンで活躍したベースト、トム・グレイ。カーボン・ファイバー製で斬新なデザインによるZマンドリン。スペシャル・コンセンサスのリードボーカルでソロ目アルバムも好評なリック・ファリス。ベテラン・シンガーソングライター、サイ・カーン75歳他。

## 月刊『ムーン・シャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス専門誌。日米ブルーグラスのホットな話題から、音楽の真髄を探求する月刊誌■定期購読:1年¥6,400-

半年¥3,500-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

#### ●2020年11月号 MS-3801 (通巻445号) ¥550-(税込)

祝ニュー・グラス・リバイバル名誉の殿堂入り、サブさんの一周忌に寄せて「友よ、たくさんの愛をありがとう」ピーター・ローワン、第31回2020年IBMAブルーグラス・アワード、書評『Don't Give Your Heart to a Rambler My Life with Jimmy Martin, the King of Bluegrass』、How To Play Bluegrass #23ギターTAB譜 (#202011)

“The Lucky One”、スクラッグス・ウィズアウト・フラット、ブルーグラスのソングライティング“Writing on the Margins”、カールトン・ヘイニー・インタビューPart2、カントリー音楽の歴史第9話『Don't Get Above Your Raising』 Part 1、

学生ブルーグラスプロフィール#88 刀祢有紀彦、成田勝浩のロンサム・エアポート、第百八十七話「タピオカ」、レコード・レビュー、コンサーツ& フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

### ● 2020年10月号 MS-3712 (通巻444号)

#### ¥550-(税込)

第31回IBMAアワード最終ノミネーズ、キャンプ・スプリング2020、カールトン・ヘイニー・インタビュー Part 1、「私がブルーグラスについて知っている2、3の事柄」第5回 エミルー・ハリス、オンライン座談会「SNSでの発信も始めました!」若手オールドタイマーたちのしなやかな活動、How To Play Bluegrass #22 ギターTAB譜「Who Can Blame You」、祝ジョンソン・マウンテン・ボーイズ、名譽の殿堂入り、アメリカ滞在中の素敵なお会い、ケン・バーンズ『カントリー・ミュージック』から学ぶカントリー音楽の歴史第8話 Are You Sure Hank Done It This Way?(1973-1983年) part 2、アビゲイルと中国との関わりの一つの到達点とも言える異色の競演作「ウー・フェイ&アビゲイル・ウォッシュバーン」、学生ブルーグラスプロフィール#87 大久保葵、成田勝浩のロンサム・エアポート第百八十六話「無駄な能力」、レコード・レビュー、コンサーツ& フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

### ● 2020年9月号 MS-3711 (通巻443号)

#### ¥550-(税込)

ハイ・フィディリティ、トミー・ジャクソン、ケン・バーンズ『カントリー・ミュージック』から学ぶカントリー音楽の歴史第7話 Are You Sure Hank Done It This Way?、How To Play Bluegrass #21 バンジョーTAB譜「Gotta Travel On」(その2)、「ブルーグラス・カントリー・ソウル」ナレーション3、「私がブルーグラスについて知っている2、3の事柄」第4回 ハーブ・ペダーセン、Leona のテネシー便り、ほとばしる疾走感が凄い。アイリッシュ・スカ混成バンド「Miss Catharine」(ミス・キャサリン)、学生ブルーグラスプロフィール#86、成田勝浩のロンサム・エアポート第百八十四話、レコード・レビュー、レコード・レビュー、コンサーツ& フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

## B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご

利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビー・オー・エムサービス 宛て

●ジャパンネット銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビー・オー・エムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPalを通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナール誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>