



B.O.M. service, Ltd.

6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665, Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-88-5184.



B. O. M. Newsletter #489

2021年6月15日

今月のハイライト

● **REB-1873 KODY NORRIS SHOW 『All Suited Up』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Brand New Hit in Nashville/I'm Going Back to the Mountains/Ole Carolina/Kentucky Darlin'/Love Bug/Farmin' Man/Virginia Bound/In the Shade of the Big Buffalo/Uncle Bill's Still/Let's Go Strollin'/Lady of the Evening/Whatcha Gonna Do 全12曲

ビル・モンローの発明によるブルーグラスの作法に則り、ジミー・マーチンのショーマンシップ、スタンレー・ブラザーズのハーモニー、グラントオールオプリーで聞かれたアーリー・カントリーやボードビルの雰囲気を実現代に伝えるコーディ・ノリス・ショーの、ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社からの第一作目となるアルバム。テネシー生まれのマルチ・レイヤーで優れたシンガー&ソングライティングでもあるコーディ・ノリス(g)と其の妻でケンタッキー州ボーリンググリーン出身同じくマルチ・プレイヤーでラリー・スパークス&ロンサム・ランブラーズのメンバーとしても活躍したマリー・レイチェル・ナリー・ノリス(f)、テネシー生まれテナー・ボーカルも魅力のジョサイア・タイラー(bj)、イリノイ州生まれでこのバンドでプロとしてのキャリアをスタートしたというカズン・チャーリー・ロウマン(bs)という面々。旧き良き時代のブルーグラスの雰囲気を現代に魅らせて、フレッシュに聞かせるところが魅力。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス)

● **UM-016 RHONDA VINCENT 『Music Is What I See』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

グラントオールオプリーの最新メンバーで、ブルーグラス界の女王の称号が定着した感のあるロンダ・ビンセント、2021年リリース。名曲"Unchained Melody"ブルーグラス・バージョンを含む、多くの新曲とカバー曲の新鮮なアレンジが見事

に融合、レイジのメンバーと素晴らしい作品を創り上げた。

● **EMG-10555 TINA ADAIR CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

女性ブルーグラスサーによるスーパーバンド、ティナ・アデアのソロ・プロジェクト。詳細次号にて。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ)

● **NONE654086 CHRIS THILE 『Laysongs』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

パンチ・ブラザーズのリーダーとして又、ブルーグラスをルーツにジャズ。クラシック、ロック等々、様々な音楽を行き来する天才、クリス・シーリの最新作は、全て自身のマンドリンと歌によるソロ・パフォーマンス。

● **CLE2287 JIM GROCE 『Lost Time In A Bottle』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

伝説的なフォーク・シンガー、ジム・クロウチのレアな音源を集めたアルバム。1964年未発表コンサートやデモ音源による"Time In A Bottle" "Operator" "Bad, Bad Leroy Brown" "I Got A Name" 等々。彼の最高のヒット曲を網羅。

● **FPRR1199 JOHN HURLBUT & JORMA KAUKONEN 『The River Flows』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

60年代末から、ジェファーソン・エアプレーンやホット・ツナなど、ルーツ・ロック・シーンのビッグ・ネームとして知られるヨーマ・コーコネンと彼が主宰するオハイオにある牧場、ファー・ピース・ランチのマネージャーを勤めると言うジョン・ハルバートとのデュオ作品。

(カントリー・ポップ新入荷)

● **B003347302 ALAN JACKSON 『Where Have You Gone』 CD (¥2,650-) ¥2,915-**

カントリー界のスーパースター=アラン・ジャクソン、5年振りのニューアルバム。

● **CURV69 WESTERN SWING AUTHORITY 『All Dolled Up』 CD (¥2,450-) ¥2,695-**

税込(6月末入荷予定)

カナダ国内で活躍するツアー・ミュージシャンやスタジオ・ミュージシャンカナダから登場したウエスタン・スウィング・バンド。ボブ・ウィルス、ジミー・ロジャース、ジャンプ・ブルースのルイ・ジョーダン、ピンク・パンサーのテーマ等々、ご機嫌なサウンドを聞かせる。

●CURV71 WESTERN SWING AUTHORITY 『Big Deal』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 (6月末入荷予定)

カナダから登場したご機嫌なウエスタン・スウィング・バンド。多彩なゲストを招いた最新作。

(発掘・編集)

●ACCD031 V.A. 『The Hank Williams Songbook: Jambalaya On The Bayou』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

本物のカントリー&ウエスタン、ホンキートンク、ゴスペルとブルーグラスでハンク・ウィリアムスの歌の精神を伝えるコンピレーション作品。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

●UM-016 RHONDA VINCENT 『Music Is What I See』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

What Ain't to Be Just Might Happen/False Hearted Love/Music's What I See/Like I Could/I'd Like to Be a Train/I'm Still Not Over You/It's Me Again/Slowly/I Ain't Been Nowhere/Unchained Melody/Everybody Will Be Happy Over There/There's a Record Book (Feat. the Isaacs) 全12曲

ブルーグラスの女王の称号が定着した感のあるロンダ・ビンセント、2020年3月にグランド・オール・オブリ入りのアナウンスを受けながらもコロナ禍の影響で、今年の2月に正式にメンバー入りを果たした彼女の、結成当時のミッキー・ハリス (bs)、娘婿のハンター・ベリー (f)、グラスカルズから移籍したアーロン・マクダリス (bj) 等、レイジのメンバーと素晴らしい作品を創り上げた。ポーター・ワゴナーの1972年のヒット曲をジミー・マーチン風ソリッド・グラスに仕立てた“What Ain't To Be Just Might Happen”、ライチャス・ブラザーズのヒット曲“Unchained Melody”のブルーグラス・バージョン、ウェーブ・ピアースの“Slowly”、ハンク・スノウの1962年のヒット曲“I've Been Everywhere”をBR5-

49のチャック・ミードがコロナ禍の世相を反映してリメイクした“I Ain't Been Nowhere”、神から与えられた音楽の力についてのメッセージを込めた“Music's What I See”、ラリー・スパークスの名演に迫る勢いの“I'd Like to Be a Train”、スクラッグス・スタイルのギターと重厚なコーラスが魅力の“Everybody Will Be Happy Over There”、アイザックスを迎えた“There's a Record Book”等、ゴスペル・ナンバーも素晴らしい仕上がり。(ムーンシャイナー誌レビューより)

●GODM647756 BLUEGRASS GENERATION 『Seven Bridges Road』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Seven Bridges Road/Listening to the Rain/Shelly's Winter Love/Happy Together/Turn Around (Instrumental)/Get in Line, Brother/Ramblin' Man/World of Forgotten People/Ride Away/Sitting on Top of the World/Joshua 全11曲

1974年にアテイラムからリリースされたブルーグラス・ジェネレーションの作品。70年代の空気を反映したイーグルスのタイトル曲他、タートルズの“Happy Together”、オールマン・ブラザーズ“Ramblin' Man”、ロレッタ・リン、マール・ハガード、ロイ・オービソン等々のカバー、ロニー・パーティン (bj)、ゲイリー・ルーパー (m)、ジミー・マンディ (g)、フランシス・マンディ (bs)、ジミー・ロス (d) という面々でセルダム・シーン、セカンド・ジェネレーション、オズボーン・ブラザーズといったモダン・ブルーグラスの影響を受けたローカルなサウンドが楽しめる。

■オールドタイム、フォーク、アメリカ カーナ新入荷

●NONE654086 CHRIS THILE 『Laysongs』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Laysong/Ecclesiastes/God Is Alive Magic Is Afoot/Salt (In the Wounds) of the Earth, Pt. 1/Salt (In the Wounds) of the Earth, Pt. 2/Salt (In the Wounds) of the Earth, Pt. 3/Sonata for Solo Violin, SZ. 117: IV. Presto/Dionysus/Won't You Come and Sing for Me 全9曲

パンチ・ブラザーズのリーダーとして又、ブルーグラスをルーツにジャズ。クラシック、ロック等々、様々な音楽を行き来する天才、クリス・シーリの最新作は、全て自身のマンドリンと歌によるソロ・パフォーマンス。愛器のギブソンF-5ロ

イドロアのポテンシャルを最大限活かしたパフォーマンス。ニューヨーク州ハドソンの古い教会を改装したスタジオで、妻のクレア・コーヒーを共同プロデューサーに、エンジニアにはヨーヨーマのシルクロード アンサンブルを手掛けたジョーディ・エルフを迎えて制作された。6曲のオリジナルと3曲のカバー、『ナルニア国物語』の作者C. S. ルイスの『悪魔の手紙』にインスピレーションを受けたという“Salt (In The Wounds) of The Earth”3部作、バッハの「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番 ホ長調」をテーマにしたオリジナルのインスト、レナード・コーエン作でバフィ・セント・メリーによって歌われた“God Is Alive Magic Is Afoot”、ラストのヘイゼル・ディケンズの“Won't You Come and Sing for Me”が心に染みる。

● **GLE2287 JIM CROCE 『Lost Time In A Bottle』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Next Time, This Time/New York's Not My Home / You Don't Mess Around with Jim / Careful Man / A Good Time Man Like Me (Demo)/Tractor Trailer Story Intro/Speedball Tucker (Demo)/Operator (Demo)/Hard Time Losin' Man (Demo)/Seems Like Such a Long Time Ago (Demo)/It Doesn't Have to Be That Way/Bar Story Intro/Roller Derby Queen /One Less Set of Footsteps/Dreamin' Again/Bad, Bad Leroy Brown (Demo)/Time in a Bottle (Demo)/ I Got a Name/Charley Green, Play That Slide Trombone/San Francisco Bay Blues/Washington at Valley Forge/La Bamba/Seek and You Shall Find /Woke Up This Morning 全24曲

伝説的なフォーク・シンガー、ジム・クロウチのレアな音源を集めたアルバム。1964年未発表コンサートやデモ音源による“Time In A Bottle”“Operator”“Bad, Bad Leroy Brown”“I Got A Name”等々。彼の最高のヒット曲を網羅。

● **FPRR1199 JOHN HURLBUT & JORMA KAUKONEN 『The River Flows』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

The Ballad of Easy Rider/People Get Ready/Choices/Kansas City Southern/Borderline/Travelin'/The Old Homestead/Someone's Calling 全8曲

60年代末から、ジェファーソン・エアプレーンやホット・ツナ、さらにはザ・バンドのリユニオンへの参加など、ルーツ・ロック・シーンのビッグ・ネームとして知られるヨーマ・コーコネン、オハイオに

ある牧場、ファー・ピース・ランチでギター教室を主宰している。その牧場のマネージャーを勤めると言うジョン・ハルバートとのデュオ作品。ヨーマは2002年に永年の夢だったという、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラスとの共演を実現したアコースティック・ブルース・アルバム『Blue Country Heart』(COL-86394)でジミー・ロジャース、デルモア・ブラザーズ、ジミー・デイヴィスなど、20年代、30年代のオールド・カンントリー・ソング、ヒルビリー・ブルースを取上げ、ドク・ワトソンを思わせる枯れたヴォーカルと自身の見事なフィンガー・ピッキング・ギターを披露している。2012年には元スカイラインのバリー・ミッターホフ(m)に伴い、2014年には盟友、ジャック・キャサディ(bs)と来日も果たしている。本作ではハルバートの歌とギターを中心にコーコネンはサイドメンのギタリストに徹して、バーズ、ライ・クーダー、カーティス・メイフィールド、ジョージ・ジョーンズ等、たっぷりのアコースティックによるギター・ソロを交えて聞かせる。

■ **インスト新入荷**

● **EMG-10630 DEANIE RICHARDSON 『Circle Up』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Walking In My Sleep/Glory In The Meeting House/Durham's Bull/Across The Harpeth River/Dancing With James/Shades Of Autumn Waltz/Sumner County Stomp/Fisher's Hornpipe/Devil On The Stump/Peacock Rag/The Old Hen Cackled/Rachel 全12曲

シスターセイディのフィドラー、ディーニー・リチャードソンのソロ名義による素晴らしいフィドル・アルバム。スコット・ベスタル(bj)、コディ・キルビー(g)、ケイシー・キャンベル(m)、デニス・クロウチ(bs)、ロブ・アイクス(d)、グレン・ダンカン(twin fiddle)という強力な布陣で正しいフィドル・インストルメンタル・アルバムという趣向。

● **EMG-10650 BOB MINNER 『Solo』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Ashland Breakdown/VanWart/Liam's Lullaby/Missouri Waltz/Pado/A Song For Kieran/Sulphur Dell/Dark Across The Pond/Just As I Am/Always And All Ways/Hey, Liam... 全11曲

ミズーリ州セントルイス出身のアコースティック・ギタリストのボブ・ミナーのソロによるギ

ター・アルバム。カントリー歌手のティム・マグロウのギタリストを務めソングライターとしてもブルー・ハイウェイ、デイリー&ビンセント等にも作品を提供しているが、ここではアコースティック・ギター1本で繊細で美しいフラットピッキングによるソロを聞かせてくれる。

■カントリー・ポップ新入荷

● **B003347302 ALAN JACKSON 『Where Have You Gone』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込**

Where Have You Gone/Wishful Drinkin'/I Can Be That Something/Where the Cottonwood Grows/Way Down in My Whiskey/Things That Matter/Livin' on Empty/You'll Always Be My Baby (Written for Daughters' Weddings) /Where Her Heart Has Always Been (Written for Mama's Funeral with An Old Recording of Her Reading from the Bible) /The Boot/Back/Write It in Red/So Late So Soon/This Heart of Mine/A Man Who Never Cries/Chain/I Was Tequila/I Do (Written for Daughters' Weddings) /Beer:10/The Older I Get 全20曲

カントリー界のスーパースター＝アラン・ジャクソン、5年振りのニューアルバム。

● **CURV69 WESTERN SWING AUTHORITY 『All Dolled Up』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込 (6月末入荷予定)**

Barnyard Boogie/Any Old Time/All Dolled Up/Choo Choo Ch'boogie/I've Got a Feelin'/Oklahoma Stomp/Maiden's Prayer/Cherokee Boogie/Pink Panther/Yearning/Roly Poly/One of Us Is Lying 全12曲

カナダ国内で活躍するツアー・ミュージシャンやスタジオ・ミュージシャンカナダから登場したウエスタン・スウィング・バンド。牛や鶏の鳴声から始まる“Barnyard Boogie”を皮切りにボブ・ウィルス、ジミー・ロジャース、ジャンプ・ブルースのルイ・ジョーダン、ピンク・パンサーのテーマ等々、ご機嫌なサウンドを聞かせる。

● **CURV71 WESTERN SWING AUTHORITY 『Big Deal』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込 (6月末入荷予定)**

Mississippi (Feat. Jane Monheit) /Dance with Who Brung Ya (Feat. Ray Benson) /Extraordinary (Feat. Jason McCoy) /In the Middle of the Song (Feat. Carolyn Martin) /Big Ball's in

Cowtown (Feat. George Canyon) /Big Deal (Feat. Bruce Bouton and Buddy Spicher) /After the Leavin' (Feat. Russell Decarle) /Swingin' from the Rafters (Feat. Danny Michel & Rob Carli) /My Window Faces the South (Feat. Jason Blaine) /This Old Bar (Feat. Paul Weber, Harold MacIntyre, & Johnny Burke) 全10曲

カナダから登場したご機嫌なウエスタン・スウィング・バンド。多彩なゲストを招いた最新作。詳細、次号にて。

■発掘・編集最新入荷

● **GT-3002 JIMMY MARTIN & RALPH STANLEY 『Together Again』 CD (¥2,250-) ¥2,475-**

I'm Going Down the Road/In the Pines/Stone Walls & Steel Bars/Footprints in the Snow/Rabbit in the Log/Darling Brown Eyes/I Onle Exist 他全10曲

ラルフ・スタンレー (1927年2月25日-2016年6月23日) とジミー・マーティン (1927年8月10日-2005年5月1日) の両巨頭が、がっぷりと四つに組んだ1970年代の録音。カーリー・レイ・クラインの噓ぶフィドル、マンドリンにはバーノン・デリック、スネア入りのジミー流ソリッド・ブルーグラスは好みの分かれるところだが、“In The Pines”他で聞かれるジミーのギター・ランは特筆すべき。さすがオンタイ2人、その素晴らしい唄とコーラスの迫力は他の追従を許さない。各地のフェスの呼び物となったジミーとラルフの共演をそのままパッケージにしたような作品。

● **ACCD031 V.A. 『The Hank Williams Songbook: Jambalaya On The Bayou』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

(Eddie Marshall and The Trail Dusters) Honky Tonk Blues/ (Lattie Moore) I'm Gonna Tell You Something/ (Rusty and Doug with Wiley Barkdull) Kaw-Liga/ (“Cousin” Ford Lewis) Jukebox Cannonball/ (The Pearls) Your Cheating Heart/ (Laura Lee Perkins) I Just Don't Like This Kind Of Livin'/ (Dave Bartholomew) When The Saints Go Marching In Boogie/ (Fats Domino) Jambalaya (On The Bayou) / (The Four Tunes) Cool Water/ (Conway Twitty) You Win Again/ (Huelyn Duvall with Wildfire Willie) My Buckets Got A Hole In It/ (Eddie Shuler's All Star

Reveliers) Jambalaya Boogie/ (The Delta Rhythm Boys) I'll Never Get Out Of This World Alive/ (Eddie Dean Baby) We're Really In Love/ (Jack Scott) I'm Satisfied With You/ (Ray Pilgrim) Lovesick Blues/ (Johnny "Guitar" Watson with Johnny Otis) Cold Cold Heart (Hank Thompson) How Cold Hearted Can You Get/ (Al Terry) No, No, Jon 他全 30 曲

本物のカントリー& ウェスタン、ホンキートンク、ゴスペルとブルーグラスでハンク・ウィリアムスの歌の精神を伝えるコンピレーション作品。有名、無名アーティストがハンク・ウィリアムスの様々な表情を持った有名曲、無名曲の数々をカバーする3部作のファイナル第3集。1950年代のロッカーがハンクの音楽を吸収して自らのスタイルで演じることにより、ハンクの音楽が次世代に伝わって行く様子が伺える。収録アーティストはカール・パーキンス、リック・ネルソン、ファッツ・ドミノ他、ロカビリー、ヒルビリー、ロックンロール、リズムアンドブルース等、多ジャンルに亘っている。

● **ACCD041 V.A. 『Hillbilly Deluxe』**
CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

Atomiccat レーベルお得意の1940年代後半から1950年代半ばにかけて録音されたウェスタン・スウィング、ヒルビリー・ブギー、ホンキートンクのレア音源。ジョー・メフィスを除いて、ほとんどがローカルで活躍した無名アーティストによる、黒人起源のブギウギをヒルビリー・テイストにアダプトした演奏を集めたコンピレーション。ビリー・ジャック・ウィリスと彼のウェスタン・スウィング・バンドの "Tobacco Chewing Boogie" は嗜みタバコの擬音を交えたり、メイプル・ヒル・ボーイズ "Blue Boogie" では初期のビル・モンローにも通じるマンドリンをフィーチャー他、エレキ・ギター、エレクトリック・テーブルと呼ばれたスチール・ギター、フィドル、ハーモニカ、ピアノ、管楽器に乗せて、ホットライズが田舎のカントリー・バンドに変装して演じるレッド・ナックルズ& トレイルブレイザーズを髣髴させる、場末のホンキートンク・バーで演じられてきた猥雑で生命力に溢れたパフォーマンスが生々しく伝わる。(ムーンシャイナー誌レビューより)

■ **日本のアーティスト**

● **TRYH-2104 坂本愛江&尾崎博志**
『Are You Lonesome Tonight』 CD
(¥2,727-) ¥3,000- 税込

Are You Lonesome Tonight (Introduction)/He Thinks I Still Care/Among My Souvenirs/I Don't Hurt Anymore/Too Far Gone/Blue Eyes Crying In The Rain/I Can't Help It/The Waltz Of The Wind/Twin Guitar Special/Half As Much/You Belong To Me/Have I Told You Lately/Under Your Spell Again/You Were Only Fooling/Are You Lonesome Tonight 全 15 曲

ボーカリストの娘、スティール・ギタリストの息子。お互いにミュージシャンの両親を持つ二人が彼らに大きな影響を受けながら始めた音楽活動。半世紀以上前に生まれた曲が持つシンプルで美しいメロディーと、誰もが共感できる歌詞。時代を問わない真実と、誰もが経験してきた現実を、このアルバムの中で再認識する事ができました。

● **YTM-106 やぎたこ 『Dear Friends and Gentle Hearts — The Songs of Stephen Foster—』 CD (¥3,181-)**
¥3,500- 税込

Open Thy Lattice Love /Oh! Susanna/Camptown Races/In the Eye Abides the Heart/Old Folks at Home/Old Dog Tray/Jeanie with the Light Brown Hair/Hard Times Come Again No More/Comrades, Fill No Glass for Me/Gentle Annie/Old Black Joe/Slumber My Darling/Beautiful Dreamer 全 13 曲)

2009年結成のやなぎと辻井貴子によるアコースティック・デュオ、やぎたこの5作目となる作品はアメリカン・ミュージックの父と呼ばれたスティーブン・フォスターの作品集。今も愛唱される歌の数々であると同時に、コミック・ソング、パーラー・ソング、悲劇的バラードというフォスター作品の三大ジャンルを網羅した13曲を年代順に収録。156ページにわたる日本語と英語の解説は、ピッツバーグ大学教授でフォスター研究の第一人者、ディーン・L・ルート氏を始め、立命館大学教授のウェルズ恵子さん、Moon Shiner誌でもおなじみの片山明さん。そしてやぎたこのやなぎがフォスターの生涯や日本との関わりについて書いています。

■ **映像新入荷**

● **LIB-4040 CLARENCE WHITE 『Guitar Workshop』 DVD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

7月発売予約受付中 フラットピッキング/ブルーグラス・ギターの歴史/スタンダードを創ったクラレンス・ホワイト の奇跡的に残された24分のギ

ター・ワークショップ映像を中心に写真やビデオ(1961年のTV番組『メ イベリー110番』や1965年の映画『Farmer's Other Daughter』でのカントリー・バックアップなどの超貴重な映像)で構成された45分のDVD作品。1973年に29歳の若さで他界した天才ギタリスト、死の3ヶ月前に遺したそのたぐい稀なテイスト、タイ ミング、トーンの3T、ブルーグラス・ギターの繊細なタッチとリズムをとくと楽しむことのできる ワークショップでの“Listen to the Mockingbird”、“Crawdad Song”、“I Am a Pilgrim”、“Soldier's Joy”、“Sally Goodin”など、ちょっとC調な司会者ボブ・バクスターとのやり取りで垣間見せる性格、最後の3曲ではローランド・ホワイトやバイロン・バーライン、アラン・マンデラも参加してのギタリストにとっての超お宝である。クラレンスのギター・タッチ、美しい運指と羽のような右手を間近で見ることによる喜びは何事にも代えがたい。

●PBS-601D DOLLY PARTON 『50 YEARS AT THE OPRY』DVD (¥3,150-) ¥3,465- 税込(リジョンコード1)

カントリーを超えてアメリカン・ミュージックのアイコン、ドリー・パートンのナッシュビルのグランドオールオーブリー50周年を記念したライブ・パフォーマンス。ゲストにレディA、ダークス・ベントレー、キャンディ・カーペンター、エミルーハリス、クリス・ジャンソン、トビー・キース、マーゴ・プライス、ハンク・ウィリアムJr.、“9 to 5,” “Joshua,” “Where Beauty Lives in Memory,” “My Tennessee Mountain Home,” “Jolene.”等々。90分。ワイドスクリーン。

最近作／お勧め作、再入荷

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品
●RGS1-1182 MARK O'CONNOR 『Markology II』CD (2,750-) ¥3,025- 税込

Greensleeves/Goin' Home/Beaumont Rag/Salt Creek/On Top of The World/Alabama Jubilee/Shenandoah/Flailing/Kamala Boogie/Ease With The Breeze 全10曲

マーク・オコーナーが1978年にリリースしたギター・アルバム『マーコロジー』から実に43年振りの続編。天才フィドラーとして13歳でナッシュビルの、マスターフィドル・チャンピオンシップで優勝、14歳でラウンダーから『Pickin' In The

Wind』をリリース、同年にカンサス州ウィンフィールドでナショナル・フラットピッキング・ギター・チャンピオンを獲得、デビッド・グリスマン、トニー・ライス、サム・ブッシュを迎えて、前述のギター・アルバム『Markology』をリリース、その後、ブルーグラスからニューアコースティック、ジャズ、ロック、クラシックまで主にフィドラー/バイオリニストとして多方面で活躍、近年はファミリーと共にまた、ブルーグラスやアコースティックのシーンにも戻って来たという印象。そんなマーク・オコーナーの最新作は、ドレッドノート・ギターを駆使した全くのソロによるライブ感溢れるパフォーマンス。トニー・ライスによって開花したブルーグラスから更に発展させたインストルメンタル音楽の極地はマークからトニーへのトリビュート。慢性滑液包炎の為に20年間の永い間、ギター演奏から離れていた鬱憤を晴らすかのようなエモーショナルでエキサイティングな演奏の数々、ギターという楽器の可能性を更に広げたような、凄まじいばかりの音の洪水とグループに酔いしれる。

●PC-1246 DILLARDS 『Old Road New Again』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Whole World Round/Tearing Our Liberty Down/Earthman/Always Gonna Be You/Save the Last Dance/Cluck Old Hen/Sweet Companion/This Old Road/My Last Sunset/Comman Man/Take Me Along for the Ride 全11曲

ミズーリ州からブルーグラスで一旗あげようとハリウッドを目指し人気テレビ番組、アンディ・グリフィス・ショーのレギュラーとなり劇中でブルーグラスを演じて人気を得た伝説のグループ、ディラードの25年振りのニューアルバム。オリジナルメンバーで現在も中心メンバーのロドニーディラードによると「この作品は1968年にリリースされてカントリー・ロックやニューグラス、ポップアーティストにも多大な影響を与えた『Wheatstraw Suite』のブックエンドとのこと。この録音では、ディラードとグラミー賞を受賞したエンジニアのビルボーンディックが、ディラードが代表するあらゆる音楽ジャンル、つまりブルーグラス、カントリーロック、アメリカーナ、ポップからの幅広い選曲。ディラードと伝説の友人、ドン・ヘンリー、ハーブ・ペダーソン、バーニー・リードン、リッキー・スキヤグス、シャロンとシェリル・ホワイト、サムブッシュが参加。

●BGCD-1167 DILLARDS 『Back Porch Bluegrass!!!Live!Almost!!!/Pickin'』

**And Fiddlin' (with Byron Berline)』
2cd (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ブルーグラスで一旗上げようとダグ & ロドニー・ディラード、ディーン・ウェッブ、ミッチ・ジェインという面々でハリウッドに向かい、TV シリーズ、アンディ・グリフィス・ショーでレギュラーの座を勝ち取り、カリフォルニア・ブルーグラスのパイオニアの中の一つのバンドとして君臨したディラード、初期の3枚のアルバムを集めたコンピレーション。人気テレビプログラム『アンディ・グリフィス・ショー』の劇中バンド、ダーリン・ボーイズとして出演、“There Is A Time”“Polly Vaughn”等、番組中の挿入歌も収録。ダグ・ディラードの押し出しの強いハード・ドライビング・バンジョー、バイロン・バーラインをフィーチャーしたユーモアに溢れた明るく楽しいブルーグラスが楽しめる。デジタル・リマスター音源と新たなライナーノーツ。

●BGOCD-987 DILLARD AND CLARK 『The Fantastic Expedition Of Dillard and Clark/Through The Morning, Through The Night』CD(¥2,650-) ¥2,915- 税込

ディラードのダグ・ディラードとバーズのジーン・クラークによる双頭バンド、ブルーグラス・ロックと呼べるサウンドが今も新鮮。

(ムーンシャイナー6月号レビュー紹介作品)

●PC-1252 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『Bluegrass Troubadour』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

2004年にサザングラスの創設者で父親のボブ・ペイズリーが亡くなって以来、伝統あるサウンドを引き継ぐダニー・ペイズリー、。パワフルでストレートなボーカルでIBMA年間最優秀男性ボーカルを2度受賞したダニーのストレートなブルーグラス、パインキャッスル移籍第一弾。

●MH-1928 ALEX LEACH 『I'm The Happiest When I'm Moving』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス界期待のアレックス・リーチ、アメリカナ系の最も信頼されるアーティストであるジム・ローダデイルをプロデュースに迎えて、満を持してのソロ・アルバム。スタンレーブラザーズからビーチボーイズ、カーティスメイフィールドからポーターワゴナーに至るまで影響を受けたアレック

ス・リーチの音楽は、伝統的かつ独創的で、ノスタルジックで進歩的、新世代のブルーグラス・アーティストのサウンドです。

●MH-1955 STEVE GULLEY & TIM STAFFORD 『Still Here』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルー・ハイウェイの創立メンバーの一人として知られるティム・スタッフォードとグラスタウンの創立メンバーで、昨年の夏に惜しまれて亡くなったスティーブ・ガリー、最後のレコーディングとなった二人によるのコラボレーションの第二作。

●PATUX-352 SHANNON BIELSKI & MOONLIGHT DRIVE 『Tennessee Heart』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

10代にリッキー・シンプキンスにフィドルの手ほどきを受けETSUのブルーグラス学科に奨学金を受けて進んだという才女、シャノン・ビエルスキー & ムーンライト・ドライブのパタクセント・デビュー作。

●SPR-027 BRONWYN KEITH-HYNES 『Fiddler's Pastime』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

マイル・トゥエルブのメンバーとして来日、現在、最も注目のブルーグラス・フィドラーの一人、ブロンウィン・キース・ハインズのソロ・アルバム。

●GODM734591 BOOT HILL 『Steel Rails』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

女性ブルークラッサーのパイオニアの一人でソングライターとしても知られるルイーザ・ブランスクラムが参加していたノース・キャロライナをベースに活躍したブーツ・ヒルの1977年の作品の初CD化。

●ROC-3284 . DAVE VAN RONK 『Hear Me Howl Live 1964』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

デビュー前のボブ・ディランの面等を見ていた事で知られるニューヨーク・フォーク・シーンの大立者、デイブ・バン・ロンク、1964年インディアナ大学に於けるソロ・アコースティック・パフォーマンス。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

●SFW-40238 V. A. 『Industrial

Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

アパラチアンらの移住者がもたらしたブルーグラスとカントリーの歴史にスポットを当てた素晴らしい企画作品。ラジオ・ランブラーズのリーダーでラジオ局経営にも携わってきたジョー・マリンスのプロデュースの下、オールスター・キャストで、この地で愛され育まれてきた名曲の数々を新録音で集めた作品。皮切りはジョー・マリンスが演じる、カウ・バンクで世に出たドワイト・ヨーカムの出世作『Hillbilly Deluxe』に収録されていた“Readin’, Rightin’, Route 23”、ダン・ティミンスキーによるジミー・マーチン“20/20 Vision”、レッド・アレンの息子で優れたソングライターとしても知られるハーリー・アレンの名曲“Suzanne”をキース・ホイットリーの影響色濃いモー・ピットニー、ラリー・スパークスのメドレーをジョッシュ・ウィリアムス、ブラッドレイ・ウォーカー、ラッセル・ムーアという当代随一のシンガーが共演、リーアン・ウォーマックによるデイク・エバンスの“From Life’s Other Side”、フランク・ウェイクフィールドのインスト曲“Mountain Strings”をシェラ・ハルが演じる等々、全曲ハイライトといっても良い素晴らしい内容。

*** コンテンポラリー**

BBR-2295 BARRY ABERNATHY 『Barry Abernathy CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

アパラチアの豊かな音楽的遺産を昇華し、新たに再構築して次の世代に引き継いでいくというビジョンで2018年に結成されたアパラチアン・ロード・ショーのメンバーとして活躍するバリー・アバナシーのソロ・プロジェクト。本作ではロン・スチュアート (bj)、サム・ブッシュ (m)、ドイル・ローソン (m)、ブライアン・サットン (g, claw Hammer bj)、ジム・バンクリーブ (f, v)、ジェイソン・ムーア (bs)、ロブ・アイクス (d) という強力なサポート・バンドで本人は歌に専念。クイックシルバー、マウンテン・ハートと苦楽を共にした故ステーブ・ガリーとのデュオが3曲、ピンス・ギルを迎えてこれぞソリッド・グラスという趣の“Birmingham Jail”、ラルフ・スタンレーを髣髴させるハイ・ロンサムな“Fall on the Rock”はブルー・ハイウェイのショーン・レーンとのデュオ。ハンク・ウィリアムスの残した歌詞にザ・バンドのレボン・ヘルムが曲を付けた“You’ll Never Again Be

Mine”はロンダ・ビンセントと情感たっぷりに。ダン・ティミンスキーとの“Unwanted Love”、サム・ブッシュのツポにはまったリズムの心地良さは特筆すべき。ジミー・マーチンを範とする豪快なブルーグラス。

MFR-200700 AMANDA COOK 『Narrowing the Gap』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

フロリダ生まれで現在はバージニア州ブルーリッジ・マウンテンの麓に拠点を移して活動するアマダ・クックのマウンテン・フィーバーからの第3作。透明感の中に力強さも感じるとても印象に残る声が魅力。軽快なハード・ドライビング・ナンバー“Get On Board”を皮切り、切々と歌い上げる“West Virginia Coal” 今回のグラミーにもノミネートされていた注目のソングライター、トム・ジュッツとアマダの共作による“Lonesome Leaving Train”と既に3曲がシングルとしてチャートを賑わしている他、伝統的なブルーグラスとコンテンポラリーのミックスで従来のブルーグラス・ファンにも満足して頂けるサウンド。

PC-1250 DALE ANN BRADLEY 『Things She Could』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

5度のIBMA年間最優秀女性ボーカル受賞、2度のグラミー賞ノミネーという輝かしい経歴を持つデイル・アン・ブラッドレイ、通算12枚目となる最新作。今年はシスターセイディを辞して自身のムーン・ランナーを率いてソロ活動に専念するという気合の入れよう。

FBR-1005 KENNY AND AMANDA SMITH 『With You』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

2001年に自主制作のアルバムでデビュー、2003年にはIBMAの年間最優秀新人、2014年にアマダが年間最優秀女性ボーカルに選ばれる等、数々のアワードを受賞、20年近くに亘り活動を続ける彼らの通算8枚目となる最新作は楽器の響きを活かした非常に洗練されたアレンジでボーカル・ハーモニー、インストルメンテーション共に上質のブルーグラス。コリー・ピアット (m)、カイル・パーキンス (bs)、ジャスティン・ジェンキンス (bj)、ウェイン・ウィンクル (harmony vocals) という面々。“Too Often Left Alone”では軽快なブルーグラス・ビートに乗ってケニーのアグレッシブなアプローチのギター・ソロが冴える。“Feeling Of Falling”の抑えた中でもギターの響きを活かしてマンドリンやバンジョーの絡むアンサンブルが魅力。“Like A Shadow”では美しいメロディを切々と歌い上げるア

マンダのボーカルを包み込むケニーのギターの豊かな響きが聞き物。

● **ROU-0044 J. D. CROWE & THE NEW SOUTH**
CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Old Home Place/Some Old Day/Rock Salt And Nails/
Sally Goodin' 他全11曲

日本では『Old Home Place』と題された1976年、ニューサウスの名盤。従来のオーセンティックなブルーグラスのフォーマットに70年代以降の新たなレパートリーを持ち込み、トニー・ライスのリード・ギターを大きくフィーチャーしたアンサンブルはブルーグラス・アルバム・バンドと並んで80年代以降のブルーグラスに多大な影響を与えた。30代から40代の米国トップ・ミュージシャンが口をそろえて言う、彼らにとって、ブルーグラス・アルバム・バンドと並んで最も影響を受けたブルーグラス。J.D. クロウ、トニー・ライス、リッキー・スキヤッグス、ジェリー・ダグラス、ボビー・スローンが80年代以降の「ネオ・ブルーグラスの父」である。

● **EMG-10370 FASTTRACK CD(¥2,450-)**
¥2,695- 税込

ブルーグラス・カーディナルスの流れを汲むカーディナルス・トラディションのメンバーがデビッド・パームリーの引退を受けて新たに結成したファスト・トラックのデビュー盤。ギター & ボーカルに元ラジオ・ランブラーズのデュエイン・スパークス(g)を迎えて、デイル・ペリー(bj)、ステイブ・デイ(f)といったベテランにジェシー・ブロック(m)が加わりパワーアップ。ソングライターとしても知られるロン・ピアース(bs)作でリードボーカルも務める“I'd Like to Wander Back to the Old Home”、“Blue and Lonesome Again”。安心、安定のサウンド、心地よい大人のブルーグラス。

● **ARH-542 LOAFER'S GLORY CD(¥2,450-)**
¥2,695- 税込

ハーブ・ペターセン(g)がカントリー・ガゼットのメンバーとして来日経験もあるビル・ブライソン(bs)、カリフォルニア・ブルーグラス・シーンの名うでのトム(f, clawhammer bj)&パトリック(m, bj)・ソーバー親子というメンバーで趣味の良いトラッド・ブルーグラスを演じる。ハーブのクラレンス・ホワイトが確立したメリハリの利いたベースランと分厚い壁のようなコードストロークによる安定したリズム・ギターは特筆すべき。

● **FR-106"GOOD OL' PERSONS/ANYWHERE**

THE WIND BLOWS" CD(¥2,450-) ¥2,695-
税込

グッド・オールド・パーソンズの1989年にリリースの通算4作目のアルバム。キャシー・キャリック(g)、サリー・バン・メーター(d)、ベサニー・レイン(bs)、ジョン・ライシュマン(m)に加えて新加入のケヴィン・ウィーマー(f)という面々で確かなテクニックに裏付けされた楽器ワークに支えられて、ライシュマンとの共作5曲のキャリックのオリジナルとトラッドに歌詞を加えた“Waterbound”、レインズをソロ・ボーカルでアーネスト・タブの“Walking the Floor Over You”ではウィーマー、メーター、ライシュマンのスウィングーなバトルも聞き物。今回もシュラスキー作の唄物ワルツ“Waking Up Alone”、ライシュマンのご機嫌なマンドリンをフィーチャーしたオリジナル2曲とメキシカンな“La Arbolet”等々、彼らによって確立された西海岸女性ブルーグラス、日本人好みの爽やかなサウンドが魅力。

*** トラッド**

● **GODM734701 RALPH STANLEY & THE CLINCH MOUNTAIN BOYS 『The Bluegrass Sound』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ラルフ・スタンレー、68年にJalyn社よりリリースされた作品。ラリー・スパークス(g)、カーリー・レイ・クライン(f)に加えて、マンドリンの鬼才、フランク・ウエイクフィールド(m)他、ウエイクフィールドのモンロー直系のプレイが存分に聞けるのがファンには嬉しい。

● **PATUX-311 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『That's Why I'M Lonesome』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**
祝年間最優秀男性ボーカル受賞!

ダニー・ペイズリー&サザン・グラス、パタクセント移籍第3弾となる最新作。マウンテン・ソウルたっぷりの歌いっぷりは益々、円熟味を増している。ダニー(g)&ライアン(m)・ペイズリー親子、嘗てのバンド・メイト、テッド・ランディの息子であるボビー(bs)&T. J. (f)ランディ(bs)と元カントリー・ジェントルメンのマーク・ディレイニー(bj)という面々に加えて、ゲスト・ボーカルにロンダ・ビンセントと元ジョンソン・マウンテン・ボーイズで現セルダム・シーンのダドリー・コンネルが参加。ラストはロンダ・ビンセントを迎えて死刑囚と

恋人とのやりとりを切々と歌い上げる。

● **REB-1598 J. D. CROWE 『Bluegrass Holiday』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Philadelphia Lawyer/Down Where the River Bends/Train 45/Before I Met You/You Go To Your Church/Dark Hollow/Helen/Little Girl in TN. 他全16曲

J. D. クロウ(bj)の記念すべきデビュー作。トラッドグラスの権化、レッド・アレン(g)をリード・ボーカルに、ドイル・ローソン(m)のテナー、そしてボビー・スローン(bs)のフィドルレス4人組で創る1969年作のトラッドグラス名盤に、シングル盤として発表した2枚、“We’ll Meet Again Sweetheart/Pike County Breakdown”と、“Black Jack/You’re Not Easy to Forget”の4曲をボーナスに全16曲。

● **SH-3752 DOC WATSON 『Ridin’ the Midnight Train』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

I’m Going Back to the Old Home/Highway of Sorrow/We’ll Meet Again Sweetheart/Baby Blue Eyes/What Does the Deep Sea Say 他全13曲

1986年発表、翌年グラミーを受賞したドック・ワトソン唯一のストレート・ブルーグラス作品。彼がサム・ブッシュ、ベラ・フレック、マーク・オコナーを従えてのストレート・ブルーグラスだ。上記有名曲の間奏も、各人それぞれに興味シンシン！

* **プログレッシブ**

● **COMP-4714 MOUNTAIN HEART 『Soul Searching』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

In the Ground/More Than I Am/Restless Wind/No Complaints/Curlly Headed Woman/You Can’t Hide a Broken Heart/Amicalola Falls/Your Love Won’t Let Me Go/Stars/Festival/Soul Searching 全11曲

1990年代の終わりに登場してメインストリーム・ブルーグラスで一世を風靡したマウンテン・ハート、メンバーチェンジを繰り返して、現在は幅広い音楽性でブルーグラスから大きく飛躍、ジャム・バンド、アメリカーナ・シーンで一躍人気を集めている。ニューグラス・ムーブメントを通じてサム・ブッシュが蒔いた種が、ここでも育ってる。

● **COMP-4720 FRANK SOLIVAN AND DIRTY KITCHEN 『If You Can’t Stand The Heat』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

21世紀のブルーグラスの最先端をひた走るフラ

nk・ソリバン&ダーティ・キッチンコンパスからの三枚目、ソロ名義を含めて4作目。コンパス社の創設者でもあるアリソン・ブラウン(bj)を共同プロデューサーに迎えて、斯界最高のマンドリン・チョップと評されるフランク・ソリバン(m)、80年代からDC地区でテクニシャンとしてその名を知られたマイク・マンフォード(bj)、シアトル出身で2013年にibmaの期待の新人に贈られるモメンタム・アワードを受賞したクリス・ラケット(g)、U.S.ネイビー・バンドのメンバーで2016年から参加のジェレミー・ミドルトンというメンバーでプログレッシブからオーセンティック寄りのブルーグラスまで非常に洗練された聞き易いサウンド。“Lena”ではダニー・ペイズリー、ダドリー・コンネルを迎えて。ニューオールドタイムといった趣き“Crooked Eye John”ではマイケル・クリーブランド(f)、フランクとベッキー・ブラーの共作“Crave”ではクリス・ラケットのギター・ソロが聞き物。新加入のジェレミーのボーカルで70年代のジャズ・ロックで人気を集めたスティーリー・ダンの“Rikki Don’t Lose”、マイク・マンフォードのペンによるインスト“Crack of Noon”等、聞き応えの有る作品に仕上がっている。

■ **オールドタイム／フォーク／アメリカーナ最近作／お勧め作**

● **SPCD-1429 MARIA MULDAUR & TUBA SKINNY 『Let’s Get Happy Together』 CD(¥2,750-) ¥3,025- 税込**

I Like You Best of All/Let’s Get Happy Together/Be Your Natural Self/Delta Bound/Swing You Sinners/He Ain’t Got Rhythm/Got the South in My Soul/I Go For That/Patience and Fortitude/Some Sweet Day/Big City Blues/Road of Stone 全12曲

デビュー作『オールドタイム・レイディ』で、古き良きオールド・タイム・ミュージックを、円熟と洗練で官能的に歌い上げた実力派マリア・マルダーがニューオリンズの路上で活動する若きトラディショナル・ジャズ・バンドに出会い、彼女がジム・クエスキンのジャグバンド時代から慣れ親しんだ20年代から30年代の初期のブルース、ジャズ、ジャグバンドの名曲の数々をオリジナル録音に出来るだけ忠実に演じたというコラボレーション作品。

● **PATUX-346 FIVE MILE MOUNTAIN ROAD**

**『Swingbilly Swagger』CD(¥2,450-)
¥2,695- 税込**

前作でオールドタイム・ストリングバンドの楽しさを伝えてくれたファイブ・マウンテン・ロードの二作目は更にスウィング、ブルース、アーリー・カントリー等々、彼らがスウィングビリーと呼ぶご機嫌なグッドタイム・ミュージック作品。

●VARVSD0013 JOHN DENVER 『Leaving On A Jet Plane』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

70年代に最も人気のあるアーティストの一人、ジョン・デンバーの2018年にリリースされた未発表音源を含むコンピレーション。

■カントリー/ポップお勧め

●SNYL982778 LORETTA LYNN 『Still Woman Enough』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

女性カントリー歌手の大御所、ロレッタ・リンの50枚目となるスタジオ録音。マザー・メイベル・カーターとカーター・ファミリーへのオマージュとして“Keep On The Sunny Side”をカバーや彼女のデビュー・シングルである“Honky Tonk Girl”のセルフ・カバー、感動的な炭坑夫の娘の朗読他。

■発掘、編集おすすめ

●GODM734651 JOE STUART & CARL SAUCEMAN 『Together Again』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

弟のJ. P. と共にソースマン・ブラザーズとしてアーリー・ブルーグラスの時代から活躍したカール・ソースマンとブルーグラス・ボーイズでビル・モンローの片腕として知られるジョー・スチュアート、50年代に活動を共にした二人の1978年にアテラムよりリリースされたリユニオン・アルバム。

●ACGD048 GRADY MARTIN 『Diesel Smoke, Dangerous Curves, And Hot Guitar』CD(¥2,250-) ¥2,475- 税込

トップ・セッションマンによる「The Nashville A-Team」のメンバー、フラット&スクラッグスの後期やドック・ワトソン『イン・ナッシュビル』でお馴染みのグラディ・マーチンにはロックン・ロールのギタースタイルを創り上げた一人としても知られ。ここでは10曲のグラディ名義のトラック(内4曲はボーカリスト名のクレジット有)を含むバラエ

ティに富んだコンピレーション。タイトル曲はフォーク歌手としても知られるバル・アイブスのグラディのギターをフィーチャーした異色作。ファズ・ギターの考案者として知られるグラディのタイトルそのままの“The Fuzz”や“Twist and turn”、トミー・ジャクソンの切り込み鋭いフィドルもご機嫌の“Pork Chop Stomp”。カントリー、ウエスタン・スウィング、ロカビリーからロックンロールへ移行する過程、耳障りの良いナッシュビル・サウンドに辿り着くまで、超一級ミュージシャンによる躍動する荒削りな部分の残ったサウンドが楽しめます。

●ACCD030 V. A. 『Hank Williams Songbook: Howlin' At The Moon』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

本物のカントリー&ウエスタン、ホンキートンク、ゴスペルとブルーグラスでハンク・ウィリアムスの歌の精神を伝えるコンピレーション作品。有名、無名アーティストがハンク・ウィリアムスの様々な表情を持った有名曲、無名曲の数々をカバーする3部作の第2集。

■映像おすすめ

●BDPN140274 V. A 『Willie Nelson American Outlaw (Live At Bridgestone Arena 2019)』2CD+DVD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

2019年1月12日土曜日、テネシー州ナッシュビルのブリヂストンアリーナで開催された歴史的コンサート収録したCD二枚組+DVDのデラックス・エディション。ウィリー・ネルソンを称える為に橋樑に参加したアーティストはアリソン・クラウス、アヴェット・ブラザーズ、ボビー・ベア、クリス・ステイプルトン、デイブ・マッシュューズ、エミルー・ハリス、エリック・チャーチ、ジョージ・ストレイト、ジャック・ジョンソン、ジェイミー・ジョンソン、ジェイソン・イズベル、ジミー・バフェット、ジョン・メレンキャンプ、クリス・クリストファーソン、リアン・ウォーマック、ライル・ラベット、ノラ・ジョーンズ、レイ・ペンソン、シェリル・クロウ、ステイブ・アール、スタージル・シンプソン、ピンス・ギル他。

楽器関連作品

■バンジョー

●PATUX-300 EDDIE ADCOCK 『Vintage

Banjo Jam】CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Los Dedos/Downtown Boogie/Theme From "Exodus" / Country Gentleman/Warm And Windy/Banjo Bop/Camptown Races/Meet Mister Callaghan/Darling Nelly Bly/Eddie To The Rescue/The Waltz You Saved For Me/Blowing Bubbles/Virginia Bluebell/

クラシック・カントリー・ジェントルメン、セカンド・ジェネレーションで一世を風靡したエディ・アドコックがカントリー・ジェントルメン時代に残した幻の音源のCD化。

●PATUX-245 TOM NEAL 『Banjoland』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ウォルター・ヘンズリーのチューナー名曲"Walt's Breakdown"やケニー・ベイカーのフィドルで有名になりジミー・アーノルドのアレンジで知られる"Charmaine"、マンドリン定番"New Camptown Races"や"Shenandoah Vally BRD"ほか、スタンダードインストを含む14曲、ベテランバンジョー奏者トミー・ニールの味わい深い秀作。

●AH-2020 ADAM HURT 『Back to the Earth 』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

西アフリカ起源のゴードバンジョーを用いて非常に美しい洗練されたプレイで知られるアダム・ハート、本作でアダムが共演していたのはホークテイルというスーパーグループとして活動している他に、ギリアン・ウェルチやデビッド・ローリングス、クリス・シーラーやヨウラらとの共演でもそれぞれ知られているブリタニー・ハース(f)、ポール・コワート(b s)、ジョーダン・タイス(g)、加えてブルーグラスのレジェンド、リッキー・スキヤッグス(m)、元ジョンソンマウンテンボーイズのマーシャル・ウィルバーン(b s)とデビッド・マクラフリン(g, m)といった面々のサポートによる意欲作。ゴード・バンジョーのダークで繊細な響きを活かした非常に洗練されたサウンド。ムーンシャイナー 12月号(MS3802)で特集記事を掲載中

●REB-8006 VARIOUS ARTISTS 『True Bluegrass Banjo』CD (本体¥1,800-) ¥1,980- 税込

Sweet Dixie(Bill Emerson)/Clinch Mountain Backstep(Ralph Stanley)/Little Rock Getaway(Jimmy Arnold)/Bear Tracks(J.D. Crowe)/Daddy'S Dream(Sammy Sehlor/ Banjo Boy Chimes(Sonny Osborne)/Cotton Patch Rag(Alan Munde)/Theme Time(Bill Emerson)/Hard Times (Ralph Stanley)/Knee Deep In The Bluegrass(Terry Baucom)/Lonesome

Road Blues(Don Reno & Eddie Adcock)/Black Jack(J. D. Crowe)/Old Time Pickin'(Ralph Stanley)/M Street Rag(Jimmy Arnold)/Nedscape Navigator(Ned Luberecki)/Home Sweet Home(Bill Emerson)

カントリー・ジェントルメンで来日したビル・エマーソンの十八番"Sweet Dixie"を皮切りにラルフ・スタンレー、ドン・レノ&エディ・アドコック、J. D. クロウ、ソニー・オズボーン、アラン・マンデ、ジミー・アーノルド、サミー・シーラー、テリー・パウカム、ネッド・ルベレッキというレベル社所属の各プレーヤーの代表曲が収められて御手頃価格で、個性的な名プレーヤーが、これだけ揃うと圧巻!!

■マンドリン

●PATUX-234 CORY PIATT 『Daydreams』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

7歳でマンドリンを弾きはじめたというコリー・ピアットの2012年デビュー作。そのすごいマンドリンを、いまや若者のスタンダード・ジャム曲となりつつあるダロル・アンガーの"Ride the Wild Turkey"ほか、ボーカル曲を4曲に自身のオリジナルインスト曲を配した、バラエティに富んだマンドリンインスト集。バックアップには今もつとも旬の若手スーパーピッカーたち、クレア・リンチ・バンドのブライアン・マクドウェル(ギターもすごい!)のフィドルとジェイク・スタージェル(g)のふたりに、スコット・ベスタル(bj)とランディ・コーアズ(d)、マーク・シャッツ(bs)というベテランが脇を固める。

●REB-8009 V.A. 『True Bluegrass: Mandolin』CD (本体¥1,800-) ¥1,980- 税込

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのインストルメンタルを選りすぐったコンピレーション作品。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア、ドイル・ローソン等、超ベテランから、アラン・バイビー、デンプシー・ヤング、ジミー・グッドロウ、ラリー・ライス、ブッチ・バルダサリ、スコット・ネビア他、有名曲満載です。

■フィドル

●COMP-4734 MIKE BARNETT 『+ 1』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ナッシュビル生まれのフィドラー＝マーク・バーネット、10代でジェシー・マクレイノルズ・バンドに参加後、ボストンのパークリー学院で学び、クルッキド・スキルやデッドリー・ジェントルメン等の新世代のブルーグラス・バンドで活動、ナッシュビルに戻ってブライアン・サットン・バンドやリッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーで活躍。彼の2017年リリースの『Portraits In Fiddles』に続く最新作。

■ドプロ

●COMP-4736 ROB ICKES & TREY HENSLEY 『World Full Of Blues』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーハイウェイの創立メンバーの一人で15回のIBMA年間最優秀ドプロ受賞という輝かしい経歴を持つロブ・アイクスが退団後、2015年に超絶テクニックのギタリスト&シンガーのトレイ・ヘンズリーとのデュオ結成以来、コンパスからの3作目。ジャズを見出したことで知られるナッシュビルの大物＝ブント・メーハーのプロデュースの下、ピンス・ギルとタジ・マハールをゲストに迎え、ハモンド・オルガンやホーン・セクションを加えた意欲作。ボトムを支えるマイク・バブのナッシュビルの伝統に則ったベースが素晴らしい。

■ギター

●SS-9482 CINDY CASHDOLLAR 『Waltz For Abilene』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷

ジョン・ヘラルドやウッドストック周辺で女性ドプロプレイヤーとして活躍、アスリープ・アット・ザ・ホイールのスチール・ギター奏者として又、ボブ・ディランやレオン・レッドボーン等、数多くのミュージシャンとの共演で知られるシンディー・キャッシュダラー、2004年の『Slide Show』以来の2作目。アルバート・リー、ロリー・ブロック、ソニー・ランドレス、アーレン・ロス、ジョン・セバスチャン、エイミー・ヘルム、レイ・ベンソン他、豪華なゲストを迎えてフラット&スクラッグスでのアングル・ジョッシュの名演が印象的な“Foggy Mt. Rock”をエレクトリックに仕上げる。ロリー・ブロックと古いブルース“that’s No Way for Me to Get Along”。ソニー・ランドレスを迎えてケイジャン風味の伸びやかで美しいワルツ“Sey Sey Seychelles”。ジャズ・ギタリストのジェイク・ラ

ングリーを迎えてムーディな“Skylark”。アスリープとの“Peacock Alley”他。

●JW-2019 JAKE WORKMAN 『Landmark』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーのリード・ギタリスト、ジェイク・ワークマン、待望のソロアルバム。ジェイクをサポートするのはスチュアート・ダンカン (f)、シエラハル (m)、ラス・カーソン (bj)、ジャスティン・モーゼス (d)、リッキー・スキヤッグスやジョン・ジョーゲンソンとのツアーに参加しているジェフ・ピッカー (bs)、ボスのリッキー・スキヤッグス (m)、ホイッスルとアコーディオンにジェフ・テイラー、奥さんのレベッカ・ワークマン (f) も参加。豪華なオールスターミュージシャンによる素晴らしい演奏。典型的なブルーグラスを中心に、アイリッシュ、スウィング等、素晴らしいパフォーマンスが楽しめる。

●REB-1549 TONY RICE 『California Autumn』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

トニー・ライスのソロ第2作にあたる1974年作品がリマスター、新たなブックレット付でリイッシュ。グリスマンと共にドウグを始める前のギターが初々しい。

■書籍、教則おすすめ

●HL-102743 『THE EARL SCRUGGS BANJO SONGBOOK』BOOK (¥4,500-) ¥4,950- 税込

バンジョー弾きのバイブル『Earl Scruggs And the 5-string Banjo: 改訂版』(ES-BOOK) 他にもさまざまなジャンルの音楽書を出版するアメリカの大手出版社 Hal Leonard Publishing Corporation より、スクラッグスのレコーディングキャリア全体にわたる84曲の完全コピー譜。著者としてアール自身の名前が書かれている (Earl Scruggs 財団は承認...)。これは、バンジョー弾きにとっての新約聖書の登場か!?

●BOOK-JHM 『John Hartford's Mammoth Collection of Fiddle Tunes』フルカラー176頁(¥6,800-) ¥7,480- 税込

ジョン・ハートフォードが生前に書き溜めた176曲のオリジナル・フィドル・チューンの楽譜と60点に及ぶ手描きのスチームボートやリバーライフのデッサンや未公開の写真、親交の深かったマーティ・ステュアート、サム・ブッシュ、ノーマン・ブレイク、マイク・コンプトンやジョンの家族への

インタビュー等々、盛り沢山な内容の豪華本。クラスター・ブッカーズのメンバーとしても知られるプロデューサー& エンジニア、マーク・ハワードと創り上げた美しいオリジナル・インスト作品『Cadillac Rag』(SD-191)やジョン・ハートフォード・ストリング・バンドとの録音でも知られる数々のオリジナル・インスト、とりわけ美しいストリングスのアレンジが印象に残る“Ohio River Rag” “Delta Queen Waltz,” ツイン・フィドルにアレンジされた“Gentle On My Mind”等々。コアなジョン・ハートフォード・ファン必携及びストリングバンド音楽、フィドル音楽ファンにお勧めです。

●BOOK-58 コンプリート版『アメリカは歌う』東理夫著(作品社)(本体¥4,200-) ¥4,620- 送料別途 ¥520-

「ブルーグラスはいったい何を歌っているのか。何げない歌詞の中に隠されたアメリカの真の姿を探ろうと、この本を書きました。きっと、目が開かれるはずです。」(東理夫)「アメリカ音楽史の決定版!」とある通り、本書は第一部『荒野は歌う』、第二部『戦場は歌う』、第三部『北行列車に乗って』、第四部『女たちは歌う』という構成で歌を手掛かりに知るもう一つのアメリカの姿を探る、手元に置いておきたい好著。全846頁。

●BOOK-66 『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』BOOK(¥4,500-)¥4,950- 税込

20世紀に入って経済的機会を求めているアパラチア人の移民はオハイオ州南西部に移住し、音楽を持ち込みました。1947年から1989年の間に、シンシナティ、デイトン、ハミルトン、ミドルタウン、スプリングフィールドの工業地域を中心に、ブルーグラス音楽が栄えました。フレッドパーテンシュタインとカーティスW. エリソンは、オハイオ州南西部のブルーグラスミュージシャン、ラジオ放送局、レコーディングスタジオ、レコードレーベル、パフォーマンス会場を取材、関係者の証言を元に編集、ブルーグラスシーンが成長するにつれ、オハイオ州南西部の独特のサウンドが形作られていきました。本著は、ブルーグラスの温床とそれを形成した人々の感動的な物語を共有しています。

●RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』Book+CD 2枚組(本体¥5,800-)¥6,380- 税込

自身のバンドと共に、フリーランスのセッション

や楽器教師として活躍するローランド・ホワイト、初心者から 中級者への60頁の教則本とCD 2枚組のセットで学ぶ31曲。一流を聴きながらの練習が1番!

●RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』102頁Book + CD 2枚組 (本体¥6,600-) ¥7,260- 税込

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本。クラレンスとそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髄を感じ取ることのできる素晴らしい教則本となっている。

●HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』(本体¥3,450-) ¥3,795- 税込

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジュスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。

楽器、その他……

●BLUEGRASS FIDDLE MINUS ONE(MFD-0206) フィドル用TAB BOOK+CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込 -

●BLUEGRASS BANJO MINUS ONE(MFD-0207) バンジョー用TAB BOOK+CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込 -

●BLUEGRASS MANDOLIN MINUS ONE(MFD-0208) マンドリン用TAB BOOK+CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込 -

収録曲(各巻共通)

Happy Sunny Side of Life/Foggy Mountain Breakdown/Footprints in the Snow/East Tennessee Blues/Salty Dog Blues/Ragtime Annie/I Wonder Where You're Tonight/Shenandoah Breakdown/Can't t You Hear Me Calling/Smith's Reel/Sitting on Top of the World/Big Mon/Blue Nigh

フェスやジャムで最もよく取り上げられる有名曲

を吟味。 デモ演奏、ソロパートのみの演奏、マイナスワン(カラオケ)演奏 TAB譜(Bluegrass Fiddle Minus One, MFD-0206 は譜面と連段)譜面通りに弾くもよし、自分なりにアレンジして弾くもよし自宅でバンド練習ができます。 Jimmy Akazawaと渡辺敏雄がプロデュース、ステイ・ホームのお供に!!

近日入荷

● **BBR-2375 DOYLE LAWSON & QUICK-SILVER 『Roundtable』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

2年後にバンド・リーダーとしての役割を終えると宣言したドイル・ローソン&クイックシルバーの最新作。詳細、次号にて。

● **PC-1256 MERLE MONROE 『Songs Of A Simple Life』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Hello Sunshine/Goodbye Marie/I'm Leaving Town Tonight/Shelby Tell Me/Harlan Darlin'/(I'd Be) A Legend In My Time/Roll On Muddy River/Renea Rose/Sing His Praises Forever/Saginaw Michigan/Forget About You/God's Still In Contro全12曲

マール・ハガードとビル・モンローに因んでバンド名にしたと言うマール・モンローの2作目。オズボーンやジム&ジェシーにも通じる整ったサウンドが特徴。マール・ハガード、バック・オウエンスといったベイカーズフィールド・サウンドのコーラスをハードドライブするブルーグラスに載せて聞かせる。

● **EMG-10555 TINA ADAIR CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Eighteen Wheels And A Dozen Roses/Room 404/Still Got A Long Way To Go/Won't Be Crying Over You/Why You Been Gone So Long/Let Each Other Go/God Will Make A Way/I Can't Get You Off Of My Mind/Past The Point Of Rescue/From The Ashes Of Sorrow/I Met The Man全11曲

女性ブルーグラッサーによるスーパーバンド、ティナ・アデアのソロ・プロジェクト。詳細次号。

輸入雑誌

■ **バンジョー・ニューズレター誌**

● **BNL-21/06 2021年6月号 ¥970-**

表紙はビリー・ストリングスのバンドで活躍する

ビリー・フォーリング、レッド・クレベンス&ブレイ・ブラザーズのハーリー・ブレイ、アール・スクラッグスのコーナーTAB譜"Give Me The Roses While I Live"、今月のタブ"The Girl I Left Behind Me" (ジョン・ハートフォード)他。

● **BNL-21/05 2021年5月号 ¥970-**

表紙はプレイヤー、製作家としても活躍するウィルソン・バンジョー・カンパニーのスティーブ・ウィルソン、ETSU卒業生でプライス・シスターズで活躍するリンカーン・ヘンズレー、スコット・ベスタル・インタビュー、カーティス・マクピーク追悼他。

● **BNL-21/04 2021年4月号 ¥970-**

オールドタイム楽器全般に精通したトム・ソーバーのインタビュー、コディ・ノリス・ショーのバンジョー弾き=ジョシア・タイリー、ロニ&ドナ・ストーマン・インタビュー②、ハイポジションのコーナーはグランパ・ジョーンズのTAB"Fallen Leaves"、アール・スクラッグスのビル・モンロー&ブルーグラス・ボーイズ時代の音源からタブ"Cripple Creek"他。

■ブルーグラス・アンリミテッド誌

● **BU-21/06 2021年7月号 ¥1,100-**

表紙はオールスター女性ブルーグラス・バンド、シスター・セイディ、ロンサム・パイン・フィドラーズのメルビン・ゴインズ、元マウンテン・ハート、現アパラチアン・ロードショーのフィドラー、ジム・バンクリーブ、元ギブソン・ブラザーズ、現ファスト・トラックのマンドリン、ジェシ・ブロック、ビシュライン・バンジョー、マンドリン・ビルダーのリン・デューデンボステル、マクラナハン・マンドリン、クリス・ヘンリー他。

● **BU-21/05 2021年5月号 ¥1,100-**

表紙はカール・ジャクソン、グレン・キャンベルの娘=アシュレイ・キャンベル、ロンサム・リバー・バンドのフィドラー=マイク・ハートグループ、ステーション・インのオーナー=J. T. グレイ追悼他。

● **BU-21/04 2021年4月号 ¥1,100-**

表紙はシェラ・ハル、ジャスティン・モーズ、オハイオ・ブルーグラスに着目した『Industrial Strength Bluegrass』プロジェクト、ポール・マリンス、ピーター・ワーニックのジャム・キャンプ、モンロー。マンドリン・キャンプ、モリー・タトルの父=ジャック・タトル他。

月刊『ムーン・シャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス専門誌。日米ブルーグラスのホットな話題から、音楽の真髄を探求する月刊誌。

■定期購読:1年¥6,400-

半年¥3,500-

● 2021年6月号 MS-3808 (通巻452号)

¥550- (税込)

マーク・オコーナー『MARKOLOGYIII』制作記、「ブルーグラス45米国ツアーから半世紀:大塚章のアメリカ日記」、ジム・シューメイト、「ブルーグラスについて私が知ってる2,3の事柄」デイラズ、わが心のシェナンドア・カタップス、学生ブルーグラスプロフィール、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● 2021年5月号 MS-3807 (通巻451号)

¥550- (税込)

ブルーグラス45とイアン・タイソン、50年目の真実、ハートフォードフィドルチューンプロジェクト、ジョンハートフォード体験、ジョン・ブライン追悼「アメリカ庶民の苦悩を淡々と歌うジョン・ブライン」、J.T. グレイ追悼、Fiddle Fes Vol.1、「あの頃の北海道 1978-1986」、「新聞売りのジミー少年」、学生ブルーグラスプロフィール、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● 2021年4月号 MS-3806 (通巻450号)

¥550- 税込

2020年レコード総括、ブロンウィン・キース・ハインズ・インタビュー、カーティス・マクベーク追悼、How To Play Bluegrass #28 "Sally D Goodin"、『小さな町の小さなライブハウスから』ふたたび、2021年フェスティバル・ガイド、みんなが聞きたかった、知らなかった音響さんのスゴイ仕事「川口英治」、Green Bluegrass Fesの想いで、学生ブルーグラスプロフィール、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご

利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオーエムサービス 宛て

●PayPay銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いも出来ます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>