



B.O.M.service, Ltd.

6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone.0797-87-0561. Fax.0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #495

2021年12月15日

今月のハイライト

● **ACCD028 V. A. 『Christmas Time's A-Comin': A Hillbilly Christmas』**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

(Jimmy Martin) Old Fashioned Christmas/ (Kitty Wells) Christmas Ain't Like Christmas Anymore/ (Dallas Frazier With Joe "Fingers" Carr) Jingle Bells/ (Jimmy Wakely) That's Santa Claus/ (Gene Autry With Carl Cotner's Orchestra) Up On The Housetop (Ho, Ho, Ho)/ (Elton Britt And The Beaver Valley Sweethearts) (Before You Know It) Christmas Will Be There/ (Tennessee Ernie Ford) Jingle-O-The Brownie/ (Ernest Tubb) I'm Trimming My Christmas Tree With Teardrops/ (Ernest Tubb) Blue Christmas/ (Martha Carson) Christmas Time Is Here/ (George Jones) New Baby For Christmas/ (The Ridge Runners) Santa Claus' Boogie Song/ (Margaret Whiting And Jimmy Wakely) Silver Bells/ (George Jones) Lonely Christmas Call/ (Wesley Tuttle) Christmas Carols By The Old Corral/ (Kitty Wells) Dasher With A Light Upon His Tail/ (Billy Briggs) North Pole Boogie/ (Jimmy Heap) My Angel Isn't On My Christmas Tree/ (Bill Monroe) Christmas Time's A-Comin'/ (Tex Williams) The Winter Song (Look Out The Window)/ (Ernest Tubb) White Christmas/ (Cliffie Stone) Here Comes Santa Claus/ (Homer & Jethro) Santy Baby/ (Ernest Tubb) Christmas Is Just Another Day For Me/ (Kitty Wells) Always In A Manger/ (George Morgan) Blue Snowfall/ (Roy Drusky) Jolly Old Saint Nicholas/ (Rex Allen And Janice Klein) Why Daddy/ (Bill Haley) A Year Ago This Christmas/ (Dick Thomas) Christmas In The Country 全30曲

今年のクリスマス作品の決定盤!! ブルーグラス、ヒルビリー、カントリー系アーティストのクリスマスソングを集めたコンピレーション。ジミー・マーチンからはじまってキティ・ウェルズ、ジョー

ジ・ジョーンズ、アーネスト・タブ、ビル・モンロー等々、有名曲とレアなトラックも満載、マスタリング、ジャケット、ライナーノーツにこだわった好企画。良い休日をお過ごし下さい。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス)

● **WDM-7430 LARRY STEPHENSON BAND**
『#LSBLive』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

クリアなテナー・ボーカルとマンドリンでビル・ハレルやブルーグラス・カージナルスとの活動で頭角を現し、自身のバンドを立ち上げて以来、シーンの最前線で活躍するラリー・ステイブンソン (m, v) の1999年から2020年までの7つの会場のライブ音源を集めた作品。ラリーに加えて歴代のメンバーが勢ぞろい。クリスティン・スコット・ベンソンとケニー・イングラムのバンジョーの聞き比べが出来るのも魅力。

● **DSR-202101 RICK FARIS 『The Next Mountain』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

スペシャル・コンセンサスのギター&ボーカルとして活躍したリック・ファリスの2作目のソロプロジェクト。楽曲の良さとアレンジの巧みさがリックの声にマッチして非常に質の高いオリジナル・ブルーグラス作品に仕上がっている。

● **UM-015 HUNTER BERRY 『Live at the Carter Fold』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ロンダ・ビンセント&レイジのフィドラーで娘婿でもあるハンター・ベリー、2007年リリースの『Wow Baby』に続く2作目は2013年にカーター・ファミリーの故郷、カーターズ・フォールドに於けるライブ音源集。ジョッシュ・ウィリアムス (g)、アーロン・マクダリス (bj)、ミッキー・ハリス (bj) といったバンド仲間に加えてマンドリンにはアダム・ステフィ (m) が参加。詳細次号にて。

● **COMP-4775 LEFTOVER SALMON 『Brand New Good Old Days』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

コロラド州ボルダーを拠点にしたジャムグラス、30年ぶりに古巣のコンパスに戻ってのリリース。ブルーグラス、ロックンロール、フォークに加えてケイジャン、ソウル、ザイデコ、ジャズ、ブルースを取り入れたサウンドが魅力。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ)

● ROU101288 SIERRA FERRELL 『Long Time Coming』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ウエスト・バージニア州チャールストン生まれのノスタルジックでメルヘンチックな不思議な魅力を持つシェラ・フェレルのラウンダー・デビュー作。ギター片手に路上で歌いながら各地を回り、ブルーグラス・バンドにも参加していたという彼女。オールド・ファッションのドレスに身を包んでジブシー・スウィングやラテン・フレーバー溢れる曲やクロウハンマーをバックのフォーク調やブルーグラス、カントリーなど様々なスタイルの全曲オリジナル曲を披露。バックにはナッシュビルの盲目のマルチ・プレイヤー、ロリー・ホフマン、ネイト・リース (f, m)、デニス・クラウチ (bs)、クリス・スクラッグス (sg) 他、サラ・ジャローズ、ティム・オブライエン、ジャスティン・モーゼス等、ブルーグラス人脈も参加。様々なスタイルを演じながらもどこかアパラチアを感じさせるところがブルーグラス・ファンには嬉しい。

● EMG-10680 DON SCHLITZ 『Bad Decisions』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ケニー・ロジャースのヒット曲“The Gamble”の作者、ドン・シュリッツのブルーグラス・アルバム。詳細次号にて。

(カントリー・ポップ新入荷)

● ROU6101271 ROBERT PLANT & ALISON KRAUSS 『Raise The Roof』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

伝説のロック・バンド、レッド・ツェッペリンとブルーグラス界が生んだ最大のスター、アリソン・クラウス、2007年の傑作『RAISING SAND』から14年振りとなるコラボレーション。前作の『RAISING SAND』はグラミーの年間最優秀アルバム他、全6部門受賞という快挙を果たした。前作同様、映画『オー・ブラザー』をはじめルーツ系を料理させたら天下一品のTボーン・バーネットをプロデューサーに迎えてロバート・プラントとアリソン・クラウスの才能を引き出している。ジェイ・ベルローズ (dr)、

マーク・リボー (g)、デヴィッド・イダルゴ (g)、ビル・フリーゼル (g)、そしてバディ・ミラー (g)、デニス・クラウチ (bs)、ヴィクター・クラウス (bs)、ラス・ポール (pedal steel) といった面々が参加。先行シングルでロバート・プラントとTボーン・バーネットの共作による“High And Lonesome”、ルシンダ・ウィリアムス“Can't Let Go”他、アメリカーナの代表的アーティストのカレクシコ“Quattro (World Drift In) ”、マール・ハガード、アラン・トゥーサン、エヴァリー・ブラザーズ、アン・ブリッグス、ジーシー・ワイリー、バート・ヤンシュといったアーティストの楽曲に新たな息吹を与えて蘇らせている。

新入荷作品解説

■ ブルーグラス新入荷

● DSR-202101 RICK FARIS 『The Next Mountain』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

What I've Learned/Deep River/Laurel Of The Mountains/I'm Asking You Today/Hoot Owl Call Time To Move On/Tall Fall/See You On The Other Side (feat. Sam Bush) /Can't Build A Bridge To Glory (feat. Ronnie Bowman, Eddie Faris & Dale Perry) /Dust On The Royal/Evil Hearted You (feat. Ronnie McCoury) /Moonshine Song 全12曲

スペシャル・コンセンサスのギター&ボーカルとして活躍したリック・ファリスの2作目のソロプロジェクト。前作同様にステイヴン・モウジン主宰のダークシャドウレコーディングスからのリリース。先ず楽曲の良さとアレンジの巧みさがリックの声にマッチして非常に質の高いオリジナル・ブルーグラス作品に仕上がっている。オザーク地方でダンスホールやツアーミュージシャンとして活躍した父とともにファリス・ファミリーとしてファミリー・バンドで活動、シカゴを本拠地とするクレッグ・ケイヒル率いるスペシャル・コンセンサスにマンドリン・プレイヤーとして参加、その後、ギターに持ち替えてIBMAやグラミーを獲得、10年にわたる活動を通じてプロフェッショナルとしての流儀を身に付けたという。ローラ・オーショー (f)、ハリー・クラーク (m)、ラス・カーソン (bj)、ザック・マックラム (bs) による素晴らしい基本バンドに加えてジャスティン・モーズ (bj)、ショーン・レーン他がコーラスで参加。“See You On The Other Side”ではサム・ブッシュ (m)、

ジェイソン・カーター (f)、マイク・バブ (bs) が参加、“Can’t Build A Bridge To Glory”では自身のドブプロをフィーチャー、ロニー・ボウマン、デイル・ペリー、エディ・ファリスのこれらの重厚なコーラスも魅力。“Evil Hearted You”ではロニー (m) & ロブ (bj)・マッカーリーが参加。ロニーの力強いダウンストロークによるマンドリン・ソロも聞き物。

● WDM-7430 LARRY STEPHENSON BAND
『#LSBLive』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Introduction By Jean Shepherd/Country Side Of Heaven (Where The Bluegrass Music Flows)/Should’Ve Called/Before I’M Over You/Restless Blue Eyed Lover/Rock Of Ages/The Seashores Of Old Mexico/Patches/The Blues Don’T Care Who’S Got’Em/Introduction By Mickey Harris/Many Hills Of Time/God Will/Yes I See God/The Sound (That Set My Soul On Fire)/On The Wings Of An Angel

クリアなテナー・ボーカルとマンドリンでビル・ハレルやブルーグラス・カージナルスとの活動で頭角を現し、自身のバンドを立ち上げて以来、シーンの最前線で活躍するラリー・ステイブソン (m, v) の1999年から2020年までの7つの会場のライブ音源を集めた作品。ラリーに加えて歴代のメンバーが勢ぞろい。クリスティン・スコット・ベンソンとケニー・イングラムのバンジューの聞き比べが出来るのも魅力。

● EMG-10680 DON SCHLITZ 『Bad Decisions』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Bad Decisions/I Won’t Take Less Than Your Love (Feat. Del McCoury & Ricky Skaggs)/Red Satin Dress/He Almost Told Her/Suffer A Fool/Deeper Than The Holler/Mountaintop/Long Time Ago/What My Heart Believes/Aunt Jenny’s Blue Dress/Not Too Much To Ask (feat. Stacey Schlitz)/The Gambler 全12曲

ケニー・ロジャースのヒット曲“The Gambler”の作者、ドン・シュリッツのブルーグラス・アルバム。ブルーグラス・バージョンによる“The Gambler”も収録。詳細次号にて。

● UM-015 HUNTER BERRY 『Live at the Carter Fold』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ロンダ・ビンセント & レイジのフィドラーで娘婿でもあるハンター・ペリー、2007年リリースの『Wow

Baby』に続く2作目は2013年にカーター・ファミリーの故郷、カーターズ・フォールドに於けるライブ音源集。ジョッシュ・ウィリアムス (g)、アーロン・マクダリス (bj)、ミッキー・ハリス (bj) といったバンド仲間に加えてマンドリンにはアダム・ステフィ (m) が参加。詳細次号にて。

● COMP-4775 LEFTOVER SALMON 『Brand New Good Old Days』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Black Hole Sun/Brand New Good Old Days/Cat-egory Stomp/Flyin’ at Night/Left Unsung/Boogie Grass Band/Red Fox Run/Sunday/Waterfront/We’ll Get By 全10曲

コロラド州ボルダーを拠点にしたジャムグラス、30年ぶりに古巣のコンパスに戻ってのリリース。ブルーグラス、ロックンロール、フォークに加えてケイジャン、ソウル、サイデコ、ジャズ、ブルースを取り入れたサウンドが魅力。

【近日入荷】

● NONE671077 PUNCH BROTHERS 『Hell On Church Street』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

パンチブラザーズの最新アルバム『Hell on Church Street』は故トニー・ライスの名盤『Church Street Blues』を再構築したトリビュート作品。ボブ・ディラン、ゴードン・ライトフット、ビル・モンローなどの曲をカバー。2020年11月にナッシュビルのブラックバードスタジオ録音。

● MCM-22 THE DEL MCCOURY BAND 『Almost Proud』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

デル・マッカーリーの新作。2月発売。詳細次号にて。

■ オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

● ROU101288 SIERRA FERRELL 『Long Time Coming』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 近日入荷

The Sea/Jeremiah/Bells of Every Chapel/At the End of the Rainbow/West Virginia Waltz/Silver Dollar/Far Away Across the Sea/Why’d Ya Do It/ Give It Time/In Dreams/Made Like That/Whispering Waltz 全12曲 12月上旬入荷予定

ウエスト・バージニア州チャールストン生まれのノスタルジックでメルヘンチックな不思議な魅力を持つシェラ・フェレルのラウンダー・デビュー作。ギター片手に路上で歌いながら各地を回り、ブルーグラス・バンドにも参加していたという彼女。オールド・ファッションのドレスに身を包んでジブシー・スウィングやラテン・フレーバー溢れる曲やクロウハンマーをバックのフォーク調やブルーグラス、カントリーなど様々なスタイルの全曲オリジナル曲を披露。バックにはナッシュビルの盲目のマルチ・プレイヤー、ロリー・ホフマン、ネイト・リース (f, m)、デニス・クロウチ (bs)、クリス・スクラッグス (sg) 他、サラ・ジャローズ、ティム・オブライエン、ジャスティン・モーゼス等、ブルーグラス人脈も参加。様々なスタイルを演じながらもどこかパラチアを感じさせるところがブルーグラス・ファンには嬉しい。

■インスト新入荷

●LITTLE-002 JEFF LITTLE 『Amazing Grace』 (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーリッジで活躍するピアノ・プレイヤーがアパラチアで愛唱されるゴスペル曲を取上げた作品。

■カントリー・ポップ新入荷

●ROU6101271 ROBERT PLANT & ALISON KRAUSS 『Raise The Roof』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Quattro (World Drifts in) /The Price of Love/Go Your Way/Trouble with My Lover/Searching for My Love/Can't Let Go/It Don't Bother Me/You Led Me to the Wrong/Last Kind Words Blues/High and Lonesome/Going Where the Lonely Go/Somebody Was Watching Over Me 全12曲

伝説のロック・バンド、レッド・ツェッペリンとブルーグラス界が生んだ最大のスター、アリソン・クラウス、2007年の傑作『RAISING SAND』から14年振りとなるコラボレーション。前作の『RAISING SAND』はグラミーの年間最優秀アルバム他、全6部門受賞という快挙を果たした。前作同様、映画『オー・ブラザー』をはじめルーツ系を料理させたら天下一品のT ボーン・バーネットをプロデューサーに迎えてロバート・プラントとアリソン・クラウスの才能を引き出している。ジェイ・ベルローズ (dr)、マーク・リボー (g)、デヴィッド・イダルゴ (g)、ビル・フリーゼル (g)、そしてパディ・ミラー

(g)、デニス・クロウチ (bs)、ヴィクター・クラウス (bs)、ラス・ポール (pedal steel) といった面々が参加。先行シングルでロバート・プラントとT ボーン・バーネットの共作による“High And Lonesome”、ルシンダ・ウィリアムス“Can't Let Go”他、アメリカーナの代表的アーティストのカレクシコ“Quattro (World Drift In) ”、マール・ハガード、アラン・トゥーサン、エヴァリー・ブラザーズ、アン・ブリッグス、ジーシー・ワイリー、バート・ヤンシュといったアーティストの楽曲に新たな息吹を与えて蘇らせている。

■映像新入荷

●SNVY89DVD THE WESTERN SWING AUTHORITY 『LIVE in Full Swing - A High Brow Hootenanny』 DVD (58分) (¥2,750-) ¥3,025- 税込

カナダ国内で活躍するツアー・ミュージシャンやスタジオ・ミュージシャンカナダから登場したウエスタン・スウィング・バンド。10年以上に亘り気の合ったミュージシャン仲間が愛するウエスタン・スウィングのクラシックと新しくビンテージとなり得る曲を演じてきた集大成ともいえる映像作品。

■日本のアーティスト

●TRCD-001 TEXAS CLUB 『TEXAS SWING 2021』 CD (本体¥1,818-) ¥2,000- 税込

ジャズ・フィドラーの大矢貞男とブルーグラス・マンドリンの秋元慎、ジャズを中心に年間100本以上の演奏を行う熊谷侑真によるオール・インストのストリング・バンド、テキサス・クラブの第1作。ジャズのスタンダードやフィドル曲等、お馴染みのナンバーをインストルメンタルで演じる。

■ソニー・オズボーン追悼

兄のボビーと共にオズボーン・ブラザーズでブルーグラス界に多大な足跡を残したバンジョーの巨人、ソニー・オズボーン (2021年10月24日没) の在りし日の姿を残された作品で偲んで下さい。

●SH-2203 OSBORNE BROTHERS 『Once More Vol.1 & Vol.2』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Cuckoo Bird/Listening to the Rain/Blue Moon of Kentucky/Each Season Changes You/Kentucky/One

Tear/Making Plans/Fastest Grass Alive 他全24曲

ソニー・オズボーン追悼。ビル・モンローのブルーグラスとニューグラスの大きなギャップの橋渡しをしたオズボーン・ブラザーズ、彼らの絶頂期の一つである1970年代後半から80年代前半、ブレイン・スプラウス(f)とポール・ブルースター(現ケンタッキー・サンダーg)を擁した時、自身の1960年代のヒット曲を再演したLP2枚を1枚のCDに収めた作品。どれもオズボーンの当たり曲として、今ではブルーグラス・スタンダードである。ソニーの素晴らしいバンジョーも聴き物!

**●CMH-9008 THE OSBORNE BROTHERS
『From Rocky Top to Muddy Bottom』CD
(本体¥2,750-) ¥3,025-**

オズボーン・ブラザーズがカントリー・フィールドでも大人気を得るきっかけとなった大ヒット“Rocky Top”(’68)、その作者であり、ポップ・シーンでも“Bye Bye Love”など多くのヒットをもつカントリー名譽の殿堂入りのソング・ライティング・チーム、フェリス&ブードロー・ブライアント夫妻の作品集。“Rocky Top”に始まる一連の思いつき快調なブルーグラスと、“All I Have to Do Is Dream”などのスイートなバラード、オズボーンズが得意中の得意とするところを、ボビー絶頂期の悶絶ヴォーカルを軸に完璧に仕上げている。パディ・エモンズ大活躍のステイリーン・サウンドは、往時邪道ともいわれたが、何とまあかっこいいこと。

**●CMH-9011 OSBORNE BROTHERS
『Bluegrass Collection』CD (本体
¥2,750-) ¥3,025-**

超ロングセラー、1970年代後半、絶頂期にあったオズボーン・ブラザーズが、それまでのヒット曲路線を変換、最愛のトラッド・ブルーグラス路線に戻るきっかけとなった2枚組LP秀作がCD1枚に。ご覧の通り、ブルーグラスの大スタンダード曲を、彼等らしくアッサリと、しかも非常にレベルの高い質で、演じられた名盤。ブレイン・スプラウスとケニー・ベイカーのツイン・フィドルが美しい。ブルーグラス・アルバム・バンドと並んでブルーグラス。

**●CMH-8624 THE OSBORNE BROTHERS
『The Essential Osborne Brothers
Collection』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

I Can Hear Kentucky Calling Me/You Are My Flower/
Dusty Miller/Each Season Changes You/Fourteen
Carat Mind/Where Did The Sunshine Go/Cherokee
Lady/Kentucky Waltz/Last Letter/Bluegrass Con-
certo/Fair and Tender Ladies/I Always Wanted
To Sing in Renfro Valley/Jesse James/We Could/
Some Old Day/Sure Fire/Paper Rosie/Take Me As
I Am/Rutland's Reel/Midnight Flyer 全20曲

クラシック・ブルーグラスを完璧に蘇らせた『Bluegrass Collection』(CMH-9011¥2,646)や、マック・ワイズマンとの共演作『The Essential Bluegrass Album』(CMH-9016¥2,646)など、多くの名演を残した、オズボーン・ブラザーズCMH時代(74年から81年、91年)のベスト・コレクション。文句無しのクラシック・スタイルから、オズボーンズならではのプログレッシヴかつアグレッシヴなサウンドまで、複雑精緻なハーモニーと、完璧のインストゥルメンテーションはいま聴いても凄みを感じさせる、流石はオズボーンズ。名曲“I Can Hear Kentucky Calling Me”が収録されたあたりもミソ。

**■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品
[チャーリー・サイズモア、ラルフと歌った9年間(ラルフ・スタンレー & ザ・クリンチ・マウンテン・ボーイズ1977年~86年)]**

**●REB-7517 RALPH STANLEY 『Mountain
Preacher's Child』CD (¥1,980-)
¥2,178- 税込**

Keys to the Kingdom/Troublesome Waters/Walking
Up This Hill on Decoration Day/Mountain
Preacher's Child/Man in the Middle/Just Over
the Stars/I'll Wear a White Robe/God That Never
Fails/Little Old Church By the Road/Snow Covered
Mound/Oak Grove Church/I'm in a New World/
Go Down Moses/Looking for the Stone全14曲

ラルフ・スタンレー、1979年から1985年までのチャーリー・サイズモアが在籍時に残した3枚のBゴスペルアルバムから集めたコンピレーション。

**●REB-4001 RALPH STANLEY 『1971~
1973』4CD(¥6,800-) ¥7,480- 税込 値下げしました。**

これは素晴らしい!!、ラルフ・スタンレーの最高の時、1971年、前年に来日した最強のメンバー、故ロイ・リー・センターズ(g, lv)、カーリー・レイ・クライン(f)、ジャック・クック(bs, tv)を中心に、高校生のリッキー・スキヤッグス(m)と故キース・

ウィットリー(1g)、キースの後釜のリック・リー(1g)、そしてゲストとしてジョン・ダッフィ等々、つまり1971～73年までのロイ・リー・センターズ時代を集大成した全集だ。

[あの名曲だけを聴き比べて“Mule Skinner Blues”]

● **JSP-7712 BILL MONROE『All The Classic Releases 1937-1949』 4CD (¥4,500-) ¥4,950- 税込**

ビル・モンローのもっとも初期の録音を(ほぼ)集大成した、イギリス編集の廉価盤ボックス・セット。モンロー・ブラザーズでの60曲、オリジナル・ブルーグラス・サウンドの完成をみた歴史的セッションを含むコロムビア録音36曲(“Nobody Loves Me”“Come Back to Me in My Dreams”“Why Did You Wander?”“Shine Hallelujah Shine”の4曲が何故かカットされている)を収録。

[Izumi, Sweet Grass 制作から20年]

● **ISG-2002 きたむらいづみ『Izumi, Sweet Grass』 CD (¥2,667-) ¥2,934- 税込**

60年代、中学生でバンジョーのに魅入られたきたむらいづみのボーカルとバンジョーに、宮崎勝之(m)と五十川清(drums, pedal steel g)がプロデューサー兼任、そして坂庭省悟(g)、吉田悟士(bj)、川辺ぺっぺい(bs)を基本セットに、ゲストとして北村自身がファンだというクラスター・プラッカーズのリチャード・ベイリー(bj)、IBMA 最優秀トプロ奏者ロブ・アイクス(d)、注目の若手ケーシー・ドリーセン(f)、ケーシー・キアボラ(v)らが手堅い音を創っている。全曲オリジナルのデビュー・アルバムだ。

● **ISG-2011 きたむらいづみ『Izumi』 CD ¥(本体 2,666-) 2,932-**

2002年のデビュー作『Sweet Grass』につづく、きたむらいづみの最新第2作。そのフォノジェニック(マイク/スピーカー乗りが抜群)なボーカルを、奥沢明雄がアレンジと共同プロデュースを担当、東京のカントリー/ブルーグラスのスーパーピッカーたちがバックアップ。ジミー・ロジャーズからプレスリー、ジャズやブルーグラスのスタンダードなどの5曲を散りばめつつ、フォスターの“Hard Times Come Again No More”に日本語詞をつけたもの、そして完全オリジナルが6曲、バランスよく配したポップな作品に仕上げている。

[オハイオ・ブルーグラス]

● **SFW-40238 V.A.『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

祝年間最優秀アルバム。アパラチアからの移住者がもたらしたブルーグラスとカントリーの歴史にスポットを当てた素晴らしい企画作品。

ラジオ・ランブラーズのリーダーでラジオ局経営にも携わってきたジョー・マリンズのプロデュースの下、オールスター・キャストで、この地で愛され育まれてきた名曲の数々を新録音で集めた作品。

[ムーンシャイナー12月号レビュー紹介作品]

● **ROU-610142 BILLY STRINGS『Renewal』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

IBMA アワードの最高峰、年間最優秀エンターテイナーとギターのダブル受賞に輝く彼の最新作。

● **PLECT-5155 NORMAN BLAKE『Day By Day』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ジョン・ハートフォードのエアロブレイン・バンドやTV番組『ジョニー・キャッシュ・ショー』の専属ギタリスト、ボブ・ディランをはじめとしたセッション・ギタリストとして活躍、妻のナンシー・ブレイクとのコンビで上質のオールドタイム、トラディショナル・ストリングバンド作品を数多く残しているノーマン・ブレイクの最新作。

● **LIB-6032 V.A.『Silver Meteor : A Progressive Country Anthology』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

1980年にLPで発表された幻の名盤『シルバーメテオ』のリイシュー。1973年、クラレンス・ホワイトが初のソロアルバムのために録音したきわめて貴重な4曲を含むLP時代の12曲に続編としてリリースされる予定だった14曲のおまけ・ボーナス・トラックが含まれた全26曲。

● **BBR-1309 DARIN & BROOKE ALDRIDGE『This Life We're Livin'』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

IBMA アワード年間最優秀女性ボーカルを2017年から2020年まで4年連続獲得したブルック・オリッジと夫のダリンによる最新ゴスペル作品。

● **PC-1258 DEEPER SHADE OF BLUE**

『Twenty』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

結成20年を迎えたディーパー・シェイド・オブ・ブルーのバインキャッスル・デビュー作。スペシャル・ゲストにトニー&ワイアット・ライス。

●NEDY261 THE ISAACS 『The American Face』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

コンテンポラリー・ゴスペルとしてブルーグラスとカントリー両分野でブレイク、グランド・オール・オープリーのメンバーに選ばれたアイザックスのジャンルを広げて、ポジティブなメッセージを伝える新作。

●NW-6514 JOHN HIATT with THE JERRY DOUGLAS BAND 『Leftover Feelings』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ライ・クーダー、ニック・ロウ、ジム・ケルトナーとのスーパー・バンド、リトル・ビレッジのメイン・ボーカルを務めた実力派ロック・シンガーとジェリー・ダグラス・バンドとのコラボレーション。

●SCR-37 LIZ MEYER 『Womanly Arts』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

オランダを本拠にヨーロッパとアメリカをまたに掛けて活躍、2011年に癌のために亡くなったリズ・マイヤーの1994年のナッシュビルとワシントンDC録音によるブルーグラスとカントリー作品のリイッシュ。

●SFW-40245 V.A. 『The Village Out West: The Lost Tapes of Alan Oakes』 2CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

1960年代にサンフランシスコ・ベイエリアに出現したフォーク・シーンの貴重な音源集。

●HOER36305 ASLEEP AT THE WHEEL 『Half A Hundred Years』 CD (2,250-) ¥2,475- 税込

テキサス・スウィングを現代に伝えるアスリープ・アット・ザ・ホイールの結成50年を祝してオリジナル・メンバー、現在のメンバー、ウイリー・ネルソン、エミルー・ハリス、ジョージ・ストレイト、リー・アン・ウォマック、ライル・ラヴェット、ビル・カーチンを始めとした豪華なゲストが加わった最新作。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

*** 温故知新**

●REB-1511 SELDOM SCENE 『Act 1』 CD

(¥2,450-) ¥2,695- 税込

1972年春、“City of New Orleans”や“Sweet Baby James”など、若き軍医ジョン・スターリングの持ち込んだ時代の歌と、ダッフィのブルーグラスとアパラチアン・バラッドが衝撃だったデビュー作。

●RTRCD114 STANLEY BROTHERS 『8 CLASSIC ALBUMS』 4CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

スタンレー・ブラザーズ、1958年から1960年までにリリースされた8枚のアルバム全93曲収録。『Country Pickin’ And Singin’』(1958)『The Stanley Brothers And The Clinch Mountain Boys』(1958)『Hymns And Sacred Songs』(1959)『Mountain Song Favorites』(1959)『Sacred Songs From The Hills』(1960)『Every-body’s Country Favorites』(1960)『The Stanley’s In Person』(1960)

●SF-40022 COUNTRY GENTLEMEN 『Folk Songs and Bluegrass』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

カントリー・ジェントルメンの1961年、トム・グレイが初参加して、ジョン・ダフィ、チャーリー・ウォーラー、エディ・アドコックの4人、いわゆるクラシック・カントリー・ジェンツが揃った最初のアルバム。“Red Rocking Chair”や“Will the Circle Be Unbroken”などの渋いトラッドを中心に、ダッフィのオリジナル3曲も含んだ名作である。

●REB-4002 COUNTRY GENTLEMEN 『Early Rebel Recordings:1962-1971』 CD 4枚組(¥6,800-) ¥7,480- 税込

カントリー・ジェントルメンの初期レベル録音全集。レベル社曰く「Thank You for Waiting: 完全に数年を要したこのボックス・セットは、十分に待った甲斐があったものと自信を持ってお送りします」とのコメントが寄せられた労作である。チャーリー・ウォーラー、ジョン・ダッフィ、エディ・アドコック、トム・グレイの時代から、ジミー・グドローとドイル・ローソン、ビル・エマーソンの時代へ、7枚のアルバムからのCD4枚組全110曲には8曲の未発表曲が含まれており、24頁に及ぶ冊子が付いている。

●CMH-8414 LESTER FLATT & THE NASHVILLE GRASS 『The Essential Lester Flatt & Nashville Grass』 D (¥2,450-) ¥2,695- 税込

I Don't Care Anymore/Is It Too Late Now/Shuckin'
The Corn/The Legend Of The Johnson Boys/Please
Don't Wake Me/Good Times Are Past And Gone/
Drink That Mash And Talk That Trash/Why Don't
You Tell Me So/Gonna Have Myself A Ball/Ballad
Of Jed Clampett/Why Did You Wander/Regina/I
Live The Life Of Riley/Foggy Mountain Special/
We Can't Be Darlings Anymore/I Still Miss Some-
one/Black Eyed Suzy/If I Should Wander Back
Tonight/Bummin' An Old Freight Train/Thinking
About You 全20曲

レスター・フラット&ナッシュヴィル・グラスの
76年作品『Living Legend』(CMH-9002、CMH最初の
リリースのひとつ)のCD化。マック・ワイズマンと
の共演作やビル・モンローとの4半世紀ぶりの公
式録音という話題を含め、数多くの名唱を残した
RCAを離れたのち、ケイナンそしてフライング・
フィッシュを経て、カリフォルニアの新レーベル、
CMHと契約しての第1作。F&S時代のリメイ
クを中心に、晩年のレスターのあのゆったりとし
た、円熟の極みともいべき至高のヴォーカルそ
してカーリー・セクラーとの絶妙のハーモニーが
なんとも感動的。ティーン・エイジのマーティ・ス
チュアート、ケニー・イングラム、レスターのうし
ろには不可欠だったポール・ウォーレンなど、ナ
ッシュヴィル・グラスのあの独特のソリッド・サウ
ンドも見事。病気と闘いながらも演奏活動を続けた
後期レスターの代表作といっていだらう、とも
すれば見過ごしてしまいがちなCMH作品ではあ
るが、忘れてはならない1枚。

* コンテンポラリー

● **PG-1256 MERLE MONROE 『Songs Of A
Simple Life』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

マー・ハガードとビル・モンローに因んでバン
ド名にしたと言うマー・モンローの2作目。オズ
ボーンやジム&ジェシーにも通じる整ったサウ
ンドが特徴。

■ オールドタイム／フォーク／アメリ カーナ最近作／お勧め作

● **PLECT-5155 NORMAN BLAKE 『Day By
Day』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ジョン・ハートフォードのエアロプレイン・バン
ドやTV番組『ジョニー・キャッシュ・ショー』の

専属ギタリスト、ボブ・ディランをはじめとした
セッション・ギタリストとして活躍、妻のナン
シー・ブレイクとのコンビで上質のオールドタイ
ム、トラディショナル・ストリングバンド作品を数
多く残しているノーマン・ブレイクの最新作。

● **DIRT-0103 JOE TROOP 『Borrowed
Time』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ノース・キャロライナ生まれのフィドラー&バン
ジョー・プレイヤーで2007年頃に長野で英語指導
助手として働きながら、各地のブルーグラスの集ま
りにも出没していたジョー・トゥルーブ最新ソロ
作。ジェイソン・リッチモンド(アヴェット・ブラ
ザーズ、ブランフォード・マルサリス)を共同プロ
デュースに迎えて、ベラ・フレック、アビゲイル・
ウォッシュバーン、ティム・オブライエン、チャー
リー・ハンター等がゲスト参加。移民の問題や同性
愛の問題を扱ったメッセージ性の強いオリジナルに
加えてフラメンコやラテン・フレーパーの強いバン
ジョー作品等、高い音楽性に裏打ちされた、南部育
ちの彼ならではのブルーグラス、オールドタイム・
シーンのダイバーシティを強く意識させられる作
品。

■ カントリー・ポップ最近作／お勧め作

● **SNYL988749 WILLIE NELSON 『The
Willie Nelson Family』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ウィリー・ネルソン・ファミリーは、ウィリーの
家族と家族同様のバンド仲間と彼のペデルナレス・
スタジオに集まって創り上げたゴスペル・アルバ
ム。“I Saw the Light” “I Thought About You,
Lord” “Why Me.”の3曲は50年以上ウィリーのドラ
マーを務め2020年2月に亡くなったポール・イン
グリッシュ生前に残した最後の録音を収録。

● **CLE2689 LORRIE MORGAN, PAM TILLIS
『Come See Me & Come Lonely (Digipak
Version)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

女性カントリーを代表する2人の歌姫の共演。
ジョージ・モーガンとメル・ティリスというカント
リー・シンガーを父親に持つ二人が、ドレイ・ウェ
ストで知られるタイトル曲や“Tennessee Waltz”、
エバリー・ブラザーズ、ドワイト・ヨーカム、ロイ・
オービソン等の有名曲をカバー、“Summer Wine”で
は男性カントリーのジョー・ディフィーとダリル・
ウォーリーをフィーチャー。

● **GRF408 CAROLE KING & JAMES TAYLOR 『Live At The Troubadour』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ジェームス・テイラーと、ヒット曲「君の友達」の作者のキャロル・キングが1970年に初めてカリフォルニア州ハリウッドのトルバドールで共演して以来、36年ぶりに店の50周年を記念してリユニオンした時のライブ集。二人のヒット曲を中心に全15曲を演じている。

● **NONE645834 EMMYLOU HARRIS & THE NASH RAMBLERS 『Ramble in Music City: The Lost Concert (1990)』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

エミルー・ハリスがサム・ブッシュを擁したナッシュ・ランブラーズを従えて共に行った、1990年9月28日にテネシー・パフォーミング・アーツ・センター (TPAC) に於けるナッシュビルでのデビューとなるライヴ音源。A. P. カーター、ロドニー・クロウエル、ルース・フランクス、ルービン・ブラザーズ、ドク・ボマスとモート・シューマン、ポール・サイモン、タウンズ・ヴァン・ザントの作品等、エミルーがホットバンドを率いて活動していた時期のレパートリーが多く含まれ、『ライブ・アット・ライマン』へと続く過渡期的なサウンドが聞かれる。

■ **発掘、編集おすすめ**

● **BGRT75092 JOHNNY CASH 『Bear's Sonic Journals: Johnny Cash, At the Carousel Ballroom, April 28』**
(¥2,750-) ¥3,025- 税込

ベアーズ・ソニック・ジャーナル：ジョニー・キャッシュ・アット・カルーセル・ボールルーム、1968年4月24日、オールド&イン・ザ・ウェイの録音を手掛けた革新的なサウンド・エンジニア、オウエンズリー・スタンレーによってサンフランシスコで録音された歴史的で前代未聞のライブコンサートの音源。キャッシュの象徴的なアット・フォルサム・プリズン・アルバムのリリースのわずか数日前(アット・サンクエンティンの6か月以上前)に、ヒッピーの聖地、ヘイトアシュベリーの中心部にある、グレイトフル・デッドやジェファーソン・エアプレインといったシスコ・サウンドの連中が運営するザ・カルーセル・ボール・ルームでの文化的衝突の瞬間を捉えたライブ音源集。

● **JSP-5202 V.A. 『Protobilly: The**

Minstrel & Tin Pan Alley DNA』3CD
(本体¥3,850-) ¥4,235-

初期のヒルビリー音楽は19世紀のニューヨークの音楽産業の中心だったティンパンアレーや白人が黒人に扮して演じて人気を博した minstrel・ショーによって広まった流行歌が起源の物が多くあり、初期のジャズと共通するレパートリーも多い。ここではエディソン発明のシリンダー録音からSP盤、LP、CDの各時代に亘って、様々なミュージシャンによって演じられた、minstrelやティンパンアレーのDNAを持つカントリー、ブルグラス、ジャズ、ブルース、白人と黒人を織り交ぜた、これまでにリイッシュされたことの無い42曲を含む、全81曲を集めたアンソロジー。76ページのブックレットには曲の注釈、楽譜のカバー、写真やグラフィック、オールドタイム・ミュージシャンで音楽史家として知られるヘンリー・H・サポズニック、ブルグラス・アンリミテッド誌のレビューで知られるディック・スポッツウッドによるディスコグラフィ、キャロライナ・チョコレート・ドロップスのドム・フレモンによる伝記「The American Songster」が収録されています。“Are You From Dixie?”では1915年のビル・マーレイ&アービン・カウフマン、1947年のグランパ・ジョーンズ他、様々な聞き比べが出来るのも大変興味深い。

● **BGOCD-1420 EARL SCRUGGS 『Nashville's Rock / Dueling Banjos / The Storyteller & The Banjo Man / Top Of The World』 2CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Disc One: (NASHVILLE'S ROCK) Honky Tonk Women/Hey Jude/Bridge Over Troubled Water/(DUELING BANJOS) String Bender/Flint Hill Special/Randy Lynn Rag/Fireball Mail

Disc Two: (THE STORYTELLER AND THE BANJO MAN) Song Of The South/Shackles And Chains/The Engineers Don't Wave From The Trains Anymore/Don't This Road Look Rough And Rocky (TOP OF THE WORLD) Sittin' On Top Of The World/We'll Meet Again Sweetheart/Could You Love Me (One More Time)/Love Gone Cold他42曲

47歳のアール個人名義で1971年に発表された幻のバンジョーインスト集。続いて73年アール・スクラッグス名義のバンジョー・インスト集、そのゴールデン・トーンと音を創ろうとする指先に込められた衝動は学ぶべきだろう。ランディ・スクラッ

グス(g)他、絶頂期のパッサー・クレメンツ(f)とジョッシュ・グレイブス(d)の3人が目一杯フィーチャーされているのも嬉しい。初CD化となる82年作のトム・T・ホールと共演の『The Storyteller & The Banjo Man』、83年作『TOP OF THE WORLD』ではロドニー・ディラード、リッキー・スキヤッグス、レイシー・ダルトン等が参加、印象的なバンジョーインスト“Roller Coaster”も聞き物。

■映像おすすめ

●RCSI-BGCSC『BLUEGRASS COUNTRY SOUL DVD+BLU-RAY COMBO-SET』税送料込 ¥7,920- 再入荷

1971年のキャンプ・スプリングのフェスを収めた映画『ブルーグラス・カントリー・ソウル』完成から50年を記念した4K画面レストア版。DVDとBLU-RAYに本編には含まれなかったボーナスDVDを加えたコンボ・セット。映画本編90分に加えて、本編にフレッド・バーテンスティンによる解説のナレーションを加えた物、そして30分のメイキングのドキュメンタリー映像。43分の今回新たに収録されたリッキー・スキヤッグス、ビル・エマーソン、大塚章、ロニー・レノ、ミッシェル・レインズ他、関係者へのインタビュー映像。(DVDおよびBlu-ray)。今回の為の予告編、ボビー・オズボーンへのインタビュー音源。ボーナスDVDとして最新のデル・マッカーリー、サム・ブッシュ、J.D. クロウ、エバレット・リリー Jr. へのインタビューと写真がセットになっています。

●MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE『Father of Bluegrass Music』DVD + BOOK セット特価(本体 ¥3,500-) ¥3,850- 税込 再入荷

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。

●LIB-4040 CLARENCE WHITE『Guitar Workshop』DVD(¥2,750-) ¥3,025- 税込

フラットピッキング/ブルーグラス・ギターの歴史/スタンダードを創ったクラレンス・ホワイトの奇跡的に残された24分のギター・ワークショップ映像を中心に写真やビデオ。死の3ヶ月前に遺したそのたぐい稀なテイスト、タイミング、トーンの3T、ブルーグラス・ギターの繊細なタッチとリズムをとくと楽しむことのできるワークショップでの“Listen to the Mockingbird”、“Crawdad Song”、“I Am a Pilgrim”、“Soldier’s Joy”、“Sally Goodin’”など、ちょっとC調な司会者ボブ・バクスターとのやり取りで垣間見せる性格。最後の3曲ではローランド・ホワイテやバイロン・バーライン、アラン・マンデらも参加してのギタリストにとっての超お宝である。

●LIB-4052 PETER, PAUL AND MARY『Peter, Paul And Mommy Too』DVD(¥2,750-) ¥3,025- 税込

日本のフォークブームに絶大な人気を誇ったピーター、ポール&メアリーのPBSの特別番組を収めた映像作品。“The Eddystone Light”“The Fox”“We Shall Overcome”“Garden Song”“Puff m (The Magic Dragon)”等、子供も大人も楽しめるパフォーマンス。ブルックリン音楽アカデミーのマジスティックシアターで収録。再入荷

■インストお勧め

●CORVUS-023 THE HARMONIC TONE REVEALERS CD(¥2,750-) ¥3,025- 税込

フラット・マンドリンの最も美しい音色を弾き出すプレイヤーの一人として日本でも人気の高いジョン・ライシュマンとローリー・ルイスやティム・オブライエンとの活動やインストラクターとしても知られるセンス溢れるフラットピッカーのスコット・ナイガード、アングル・アールやピーター・ローワン&トニー・ライス・クアルテットのメンバーとして活躍した美形マンドリン&ベース・プレイヤー、シャロン・ギルクリストによる新しいユニットで有名フィドル・チューン、モンロー曲等々、美しいアンサンブルで聞かせるインストルメンタル作品。

楽器関連作品

■バンジョー

●ROU-0255 BELA FLECK『Drive』CD

¥2,450- ¥2,695- 税込

Whitewater/Slipstream/Up and Around the Bend/Natchez Trace/See Rock City/The Legend/The Lights of Home/Down in the Swamp/Sanctuary/The Open Road/Crucial County Breakdown 全11曲 ベラ・フレック、今般、リリースされた『My Bluegrass heart』に先立つ、1987年録音のストレート・ブルーグラス・バンジョー集。サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、トニー・ライス、クーク・シャッツにマーク・オコナー、またはステュアート・ダンカンという、その後のブルーグラス、アコースティック音楽シーンを牽引してきたオールスターズをバックに、新世代のジャムの定番となった“Whitewater”他、最高のバンジョー・テクが走り回る。あるうちにどうぞ。

●SBMK723932 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 CD (¥1,750-) ¥1,925- 税込

「新聞売りのジミー少年」収録、おそらくブルーグラス史上、もっとも重要なアルバム。アール・スクラッグスの超有名バンジョー6曲とレスター・フラットの“Blue Ridge Cabin Home”や、「愛ちゃんは花のよう」他6曲のオリジナルに、オマケが3曲、“Dear Old Dixie”、“On My Mind”、“Pray for the Boys”を加えた全15曲。完全コピー譜有り。(TIM-3 ¥1,100-)

■マンドリン

●CR-026 JOHN REISCHMAN 『New Time & Old Acoustic』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

最も美しい音色でマンドリンを奏でるジョン・ライシュマンの待望のソロアルバム。進化したオールタイムとグリスマンやトニー・ライスによってエスタブリッシュされたニュー・アコースティック音楽を象徴する様なアルバム・タイトル。ジョン・ライシュマン・ワールド全開の素晴らしいマンドリン・インスト・アルバム。

■フィドル

●GGJ2 GEORGE JACKSON 『Hair & Hide』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

本誌11月号で取上げたニュージーランド生まれで現在、ナッシュビル在住のフィドラー、ジョージ・ジャクソンの2枚目となるフィドル&バンジョー

集。トラディショナルとオリジナル全14曲を7人のバンジョーの弾き(ブラッド・コロドナー、ジェイク・ブラント、フランク・エバンス、BBボウネス、ジョー・オーバートン、ウェス・コーベット、ウマ・ピーターズなど)と演じている。

●CMH-9027 JOHNNY GIMBLE 『Texas Fiddle Collection』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Sallie Gooden/Black and White Rag/Silver Bell/Goodnight Waltz/Under the Double Eagle/Crafton Blues/Darling Nellie Gray/Fat Boy Rag/Down Yonder/Ragtime Annie/On the Alamo/Barefoot Fiddler/Twilight Waltz/Twinkle, Little Star/Red Wing/Flower of Mexico/Carroll County Blues/Draggin' the Bow/Dreamy Eyes Waltz/Lime Rock/Rainy Day Monday Blues/Alabama Jubilee/Tuxedo Junction/Beaumont Rag/Big 'Taters in Sandy Land/Texas Jole Blon'/Rubber Dolly/Breakdown on the Freeway 全28曲

ボブ・ウィルスのテキサス・プレイボーイズ他、数々の名演を残した伝説のフィドラー、ジョニー・ギンブルがウェスタン・スウィングのバンド編成をバックに有名テキサス・フィドル曲を演じる。あるうちにどうぞ。

●EMG-10630 DEANIE RICHARDSON 『Circle Up』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

シスターセイディのフィドラー、ディーニー・リチャードソンのソロ名義による素晴らしいフィドル・アルバム。スコット・ベスタル(bj)、コディ・キルビー(g)、ケイシー・キャンベル(m)、デニス・クロウチ(bs)、ロブ・アイクス(d)、グレン・ダンカン(twin fiddle)という強力な布陣で正しいフィドル・インストルメンタル・アルバムという趣向。

■書籍、教則おすすめ

●OTF-2 KENNY BAKER 『Plays Bill Monroe』 TAB (¥1500-) ¥1,650- 税込

Road to Columbus/Brown County Breakdown/Lonesome Moonlight Waltz/Jerusalem Ridge/Monroe's Hornpipe/Cheyenne/Big Sandy River/Wheel Hoss 他全12曲

70年代にブルーグラス・フィドルの頂上を極めたケニー・ベイカーの大名盤“Plays Bill Monroe”(CO-2708 CD¥2,695-)のフィドル楽譜とタブ譜集が

検定入荷。ビル・モンローをゲストに絶頂期の録音であり、この曲目!!には問答無用のモンロー&バイカー美学がギッシリと詰っている。楽譜だがタブ譜もあるので、是非マンドリン奏者にもトライして頂きたい。正統派、ブルーグラス・インストの真髓が丁寧にお勉強できるコピー譜である。

● **TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊(各¥1,100-)がある。スクラッグス虎の巻!

● **CR-006T JOHN REISCHMAN 『Up in the Woods』 TAB BOOK(¥3,600-)¥3,960- 税込**

米国西海岸を代表するトップ・マンドリニスト、ジョン・ライシュマン、1999年リリースの全曲オリジナルのブルーグラス・インストのタブ集。シュガーヒルからリリースされてグラミー賞を受賞したオールスター・キャストのビル・モンロー・トリビュート作品『True Life Blues』に参加したことがきっかけで、モンローの音楽を学びなおした結果、1996年から1999年の間に書き溜めた作品の数々を、ライシュマンの1981年からの友人で、ボストンのパークリー音楽院の講師として現在のアメリカン・ルーツ音楽科の興隆のきっかけを作ったジョン・ミゲーンがタブ譜に書き写す役割を担当、2012年に彼の早世の為にプロジェクトは中断、2014年から来週来日が予定されているマイル・トヘルプのデビッド・ベネディクトが引き継いで完成にこぎつけたという。各曲の解説と愛器ロイドロアの興味深い写真も満載。

● **BOOK-57 『EARL SCRUGGS AND FOGGY**

MOUNTAIN BREAKDOWN: THE MAKING OF AN AMERICAN CLASSIC (MUSIC IN AMERICAN LIFE)』 BOOK(¥3,000-)¥3,300- 税込

アール・スクラッグスが1949年に録音したブルーグラスで最も有名なインストメンタル曲“Foggy Mountain breakdown”の起源と影響を掘り下げ、アールの妻、ルイズ、ベラ・フレック、カーリー・セクラ、マック・ワイズマン、ジェリー・ダグラス等へのインタビュー等を通じて、ビル・モンローとの関係等々、アール・スクラッグスの伝説的な経歴に迫った著作。

● **BOOK-60 『Bluegrass Odyssey: A Documentary in Pictures and Words, 1966-86』 book(¥5,450-)¥5,995- 税込**

1966年から86年までのブルーグラス・ミュージシャン、フェスティバル、ミュージック・クラブ、楽器店、ジャム・セッション等々、カール・フライシュハウアの写真にニール・ローゼンバーグのコメントを加えた優れた写真集。お早めにどうぞ。

楽器、その他……

● **MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2 弦、3弦用2個セット (¥39,400-) ¥43,340- 税込**

1964年以来Dチューナーとも言われているビル・キース達が開発したもの。ステンレス製であるがゴールドプレートのもの(MISC-0018) ¥52272- (税込み)も有る。また1弦4弦用(一音)もバラである。またフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別仕様のものが必要です。御問い合わせ下さい。

● **MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥1,800-)¥1,980- 税込**

長らく品切れ中でした、GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグローバー社ミンストレル。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメープル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

● **MISC-MTPM 『マルチカラー・サム・ピック M SIZE』(¥250-) ¥275- 税込**

長らく品切れでしたプラスチック製マルチカラーのサムピック入荷しましたあるうちにどうぞ。

● **MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・**

ピック・メディアムライト 1.3MM厚』 (¥250-)¥275-税込

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。弦にあたるときの親和性が通常のセルロイドのピックより格段に良く、ハイポジションで弾いても音がつぶれ難いのが特徴。1.00mm厚、1.5mm厚、グリスマン・シェイプマルチカラーも有ります。

輸入雑誌

■ブルーグラス・アンリミテッド誌

●BU-21/12 2021年12月号 ¥1,100-税込

スタンレー・ブラザーズ75年-スタンレーサウンドの誕生、ラルフ・スタンレーII、ヒルズ・オブ・ホーム・ブルーグラス・フェスティバル、ドン・リグスピー、ジョージ・シャフラー、テイラー・ホワイト・マンドリン他。

●BU-21/11 2021年11月号 ¥1,100-税込

ベラ・フレックとマイ・ブルーグラス・ハート、ジェレミー・スティープンス、ジョー・メドウズとロバート・バード議員、マイク・バーネット、スティープ・ディリング、ステリング・バンジュー物語他。

●BU-21/10 2021年10月号 ¥1,100-税込

コディ・ノリス・ショー、ブルーグラス・タレント名鑑、IBMA 名誉の殿堂入りストーンマン・ファミリー、アリソン・クラウス、リン・モリス、ブルーグラス・オートグラフ・コレクション、ソングライター=マーク・ブリンク・ブリンクマン、ブルーグラス・カントリー・ソウル他。

月刊『ムーン・シャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス専門誌。日米ブルーグラスのホットな話題から、音楽の真髄を探求する月刊誌。

■定期購読:1年¥6,400- 半年¥3,500-

お申込はお薬書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

●MS-3902 2021年12月号 (通巻457号) ¥550-(税込)

「Swap Shop」Fiddling Leon、クリオ・デイビス-最初のブルーグラス・ボーイ Part2、あの名曲だけを聴き比べて「Mule Skinner Blues」、ブルーグラスバンドのMC術、How to Play Bluegrass #36 バンジョーTAB譜「Love And Wealth (その6)」、チャーリー・サイズモア「ラルフと歌った9年間(ラルフ・スタンレー & ザ・クリンチ・マウンテン・ボーイズ1977年~86年)」、Izumi, Sweet Grass 制作から20年、『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』曲目解説 Part 4、学生ブルーグラスプロファイル、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ& フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

●MS-3901 2021年11月号 (通巻457号) ¥550-(税込)

第32回2021年IBMAブルーグラス・アワード、ジョージ・ジャクソン『Hair & Hide』、『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』曲目解説Part 3、How to Play Bluegrass「Love And Wealth (その5)」、サブさんの二周忌に寄せて、クリオ・デイビス-最初のブルーグラス・ボーイ、あの名曲だけを聴き比べて「I Saw The Light、アパラチアン・ロード・ショー、学生ブルーグラスプロファイル、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ& フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

●MS-3812 2021年10月号 MS-3812 (通巻456号) ¥550-(税込)

キャンパスプリングス2021、マーガレット・アーチャー・ベイリー追悼、わが心のセルダム・シーン、『Industrial Strength Bluegrass:

Southwestern Ohio's Musical Legacy』曲目解説 Part 2、Torch and Wire マンドリン製作メモ、コロナ禍での大学サークルの苦境と希望、ジェシー・ブロック、あの名曲だけを聴き比べて Across The Great Divide、学生ブルーグラスプロファイル、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ& フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 カ)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 カ)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 カ)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPalを通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもかがあります。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナール誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18
株式会社ビー・オー・エム・サービス
(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184
info@bomserv.com <http://bomserv.com>