



**B.O.M. service, Ltd.**

6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-86-5184.



**B. O. M. Newsletter #501**

2022年6月15日

## 今月のハイライト

### ●REB-1871 PETER ROWAN 『Calling You From My Mountain』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

New York Town/Veil of Deja Blue/Come Along Jody/Little Joe/The Song That Made Hank Williams Dance/A Winning Hand/From My Mountain (Calling You)/Frog on the Lilly Pad/The Red, the White and the Blue/Light at the End of the World/Penitentiary Blues (Big Brazos)/Dream of Heaven/Freedom Trilogy (Eagle's Nest/Panther in a Cage/Freedom State of Mind)全13曲

伝説の1966年のブルーグラス・ボーイズのメンバーとしてビル・モンローの薫陶を受け、ハイロンサムサウンドを体現、バーサタイルな音楽性で音楽探訪の旅を続けるピーター・ローワンの真のルーツ・オリジナルにフォーカス、ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社から2枚目となる最新作『Calling You From My Mountain』。レベル社のオーナー、マーク・フリーマンによると「彼の音楽の好奇心は、様々なジャンルの楽しくて魅力的な冒険に連れて行ってくれるが、ブルーグラスはそれらの旅の基礎であり出発点なのだ。前作のブルーグラス作品『Carter Stanley's Eyes』の勢いを引き継ぎ、新旧の力強い選曲による新作でピーターと再び仕事ができることにワクワクしています。」ビリー・ストリングス、モリー・タトル、ジョン・キャンブ、リンジー・ルー、マーク・ハーワードといった面々がゲスト参加、ローワンと彼のバンドによるオリジナル曲とトラッド曲を収録。タイトル曲“Calling You From My Mountain”は、ハンク・ウィリアムズがセクレット・ソング演ずる時に用いたルーク・ザ・ドリフターというキャラクターのための新曲というアイデアという。また、これまでローワンが共演経験を持つランブリン・ジャック・エリオット、ライトニン・ホブキンス、ガイ・クラーク、ビル・モンロー、テックス・ローガンといったアメリカン・ルーツ音楽のレジェンズたちへのオマージュを表している。

## 新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス)

### ●REB-1871 PETER ROWAN 『Calling You From My Mountain』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

伝説の1966年のブルーグラス・ボーイズのメンバーとしてビル・モンローの薫陶を受け、ハイロンサムサウンドを体現、バーサタイルな音楽性で音楽探訪の旅を続けるピーター・ローワンの真のルーツ・オリジナルにフォーカス、ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社から2枚目となる最新作。

### ●BBR-032 AUTHENTIC UNLIMITED CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

### ●BBR-033 AUTHENTIC UNLIMITED 『Gospel Sessions Vol. 1』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ドイル・ローソンがツアーから引退したことを受けて、残ったメンバーにジェシー・ブロック (m) を加えて、新たに結成されたオーセンティック・アンリミテッドのゴスペル作品とノン・ゴスペル作品が同時発売。クイックシルバーのサウンドを引き継いで名人芸といえる楽器アンサンブルと洗練されたハーモニーは健在。ドイル・ローソンにインスパイアされた、さわやかでクリーンなブルーグラスのファンなら、この素晴らしい新グループを楽しめる事請け合い。

### ●FW31075 THE ALLEN BROTHERS 『Are You Feeling It Too?』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

本物のブルーグラス・シンガー、レッド・アレンの3人の才能ある息子達、ハーリー (g, m, e. bs, v)、ロニー (e. bs, v)、ニール (bj, v)、アレン・ブラザーズ、『Sweet rumors』(Rounder, 1977) に続く1982年リリースの第二作。

### ●PC-1266 JIM HURST 『From The Ground Up』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 近日入荷

IBMAの年間最優秀ギター・プレイヤーに2001年と2002年の2年連続選ばれたジム・ハースト、10年以上ぶりにブルーグラスのルーツに立ち返って発表

したブルーグラス作品。詳細次号にて。

● **PC-1259 V.A. 『A Dream Is A Wish (A Special Acoustic Tribute To The Magic Kingdom)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 近日入荷**

ブルーグラス・ミュージシャンによるディズニー・ソング集。ブルーグラスのセンスを活かした興味深いアコースティックによるサウンド。トニー・レイのプロデュースのもと、ティム・クラウチ、デニス・パーカー、クイラン&キム・ロー、デイル・アン・ブラッドリー、ジム・デンマン、デイン・ファーンズワース、サラ・ローガン、そしてスペシャルゲストにレス・ストラウド (TV「サバイバーマン」) が参加。詳細次号。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ)

● **CRFCR00171 DOC WATSON 『Life's Work: A Retrospective』 4CD+BOOKLET (¥11,000-) ¥12,100- 税込**

アメリカ音楽史に金字塔を打ち立てたドック・ワトソン全キャリアからチョイスしたCD4枚組コンピレーション作品がクラフト・レコーディングよりリリース。

(インスト新入荷)

● **PC-1263 V.A. 『Bluegrass 2022』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

1995年に始まったスコット・ベスタル (bj) を中心に超絶テクニシャンを集めてインストルメンタル曲を演じるパインキャッスルの人気インストルメンタル・シリーズの最新作。

(カントリー・ポップ新入荷)

● **BGRT93924 V.A. 『Echo in the Canyon (Original Motion Picture Soundtrack)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

カントリー・ロックを始めとする70年代ウエスト・コースト・サウンドの発祥の地、ローレル・キャニオンを舞台としたアンドリュウ・スレーター監督のドキュメンタリー映画『エコー・イン・ザ・キャニオン』のサウンドトラック。

(発掘、編集新入荷)

● **KM-CD-138 V.A. 『Rhythm & Western Vol.1: When Two Worlds Collide』 CD**

(¥2,450-) ¥2,695- 税込

黒人アーティストによるカントリー・ソングを集めたコンピレーション。近日入荷

**新入荷作品解説**

■ **ブルーグラス新入荷**

● **REB-1871 PETER ROWAN 『Calling You From My Mountain』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

伝説の1966年のブルーグラス・ボーイズのメンバーとしてビル・モンローの薫陶を受け、ハイロンサムサウンドを体現、パーサタイルな音楽性で音楽探訪の旅を続けるピーター・ローワンの真のルーツ・オリジナルにフォーカス、ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社から2枚目となる最新作『Calling You From My Mountain』。

● **EMG-10420 STEVE DAY 『Fiddle Man』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Come Back To Me In My Dreams/Fire On The Mountain/Won't You Kiss Me One More Time/Goodbye Little Darlin'/The Gold Rush/We Were Made For Each Other/The Old Brown Co. Barn Jamboree/Less Of Me/Lonesome Without You/Louisville Breakdown 全10曲

デビッド・パームリーのコンティネンタル・ディバイドから現在はファスト・トラックのフィドラー、スティーブ・デイのソロ・アルバムはボーカル物6曲とインスト4曲の上質のトラッド・グラス集 (バック・オウエンズとグレン・キャンベルの2曲を含む) パームリー (g) に、エルマー・バーチェット (bj)、ダニー・バーンズ (m)、マイク・アングリン (bs) のバンドを軸に、ロニー・マッカーリー、ラリー・スティープン ソン、グレン・ダンカンらがゲスト。ケニー・ベイカー以来のモンロー美学に準じるフィドル・スタイルが楽しめる。

● **BBR-032 AUTHENTIC UNLIMITED CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

Long Gone/Autumn Fell/Ghost of My Love/Hannah/Rain Keeps Fallin'/Leavin' Chicago/Before You Miss Me/Once/With a Kiss

10. I'll Live in Dixie 全10曲

ドイル・ローソンがツアーから引退したことを受けて、残ったメンバーにジェシー・ブロック (m) を加えて、新たに結成されたオーセンティック・アンリミテッドの作品。クイックシルバーのサウ

ンドを引き継いで名人芸といえる楽器アンサンブルと洗練されたハーモニーは健在。ドイル・ローソンにインスパイアされた、さわやかでクリーンなブルーグラスのファンなら、この素晴らしい新グループを楽しめる事請け合い。

**●BBR-033 AUTHENTIC UNLIMITED  
『Gospel Sessions Vol. 1』 CD  
(¥2,650-) ¥2,915- 税込**

Little Eyes/On the Mountain Top/Ready/You'll Find Me/Hold On/Jonas/What Wonderful Love/The Key/God Told Nicodemus/Washed in the Blood 全10曲

ドイル・ローソンがツアーから引退したことを受けて、残ったメンバーにジェシー・ブロック (m) を加えて、新たに結成されたオーセンティック・アンリミテッドのゴスペル作品。クイックシルバーのサウンドを引き継いで名人芸といえる楽器アンサンブルと洗練されたハーモニーは健在。ドイル・ローソンにインスパイアされた、さわやかでクリーンなブルーグラスのファンなら、この素晴らしい新グループを楽しめる事請け合い。

**●FW31075 THE ALLEN BROTHERS 『Are You Feeling It Too?』 CD (¥2,450-)  
¥2,695- 税込**

Take My Ring (From Your Finger)/I'll Just Pretend/Someday We'll Meet Again Sweetheart/Shake Hands with Mother Again/Old Folks/Once More/Daniel/When the Roses Bloom Again/Sportin' Life/Are You Feeling it Too?/Tennessee Blues/Cabin of Love 全12曲

本物のブルーグラス・シンガー、レッド・アレンの3人の才能ある息子達、ハーリー (g, m, e. bs, v)、ロニー (e. bs, v)、ニール (bj, v)、アレン・ブラザーズ、『Sweet rumors』(Rounder, 1977) に続く1982年リリースの第二作。1970年に父親と共にレッド・アレン&アレン・ブラザーズとして結成、当初、ロニーはドラムを担当していたがベースにコンバート。長髪にネルシャツにジーンズというカジュアルなスタイルで、伝統的なブルーグラスのでは異彩を放った。ルービンの“Take My Ring”を皮切りにフラット&スクラッグスやモンロー、オズボーン、父親レッドのカバー、ニールのバンジョーをフィチャーしてアール・スクラッグスの“Old Folks”を取上げている所が洗い選曲、ドプロのトミー・ボイドも好演。エルトン・ジョンの“Daniel”をアップテンポで処理、しっとり聞かせるボビー・チャール

スの“Tennessee Blues”あたりが新趣向。タイトル曲はハーリーのオリジナル、後にソングライターとして大成する片鱗が既に窺える。

**●PC-1266 JIM HURST 『From The Ground Up』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 近日入荷**

Sunnyside Garden/Nothin' To Do But Pray/Wearly Old Highway/Train Of Trouble/Easy Does It/It Started With Love/15 Miles To Birmingham/A Stones Throw Away/Back To The One/John Williams/Oh Lonesome Me 全11曲

IBMAの年間最優秀ギター・プレイヤーに2001年と2002年の2年連続選ばれたジム・ハースト、10年以上ぶりにブルーグラスのルーツに立ち返って発表したブルーグラス作品。詳細次号にて。

**●PC-1259 V.A. 『A Dream Is A Wish (A Special Acoustic Tribute To The Magic Kingdom)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 近日入荷**

The Lord Is Good To Me/Bibbidi Bobbidi Boo/I've Got No Strings/A Dream Is A Wish/Zippity Doo Dah/Baby Mine/Cruella De Ville/Bear Necessities/When You Wish Upon A Star/Supercalifragilistic 全10曲

ブルーグラス・ミュージシャンによるディズニー・ソング集。ブルーグラスのセンスを活かした興味深いアコースティックによるサウンド。トニー・レイのプロデュースのもと、ティム・クラウチ、デニス・パーカー、クイラン&キム・ロー、デイル・アン・ブラッドリー、ジム・デンマン、デイン・ファーンズワース、サラ・ローガン、そしてスペシャルゲストにレス・ストラウド (TV「サバイバーマン」) が参加。詳細次号。

**●BRC5027 CIRCUS NO. 9 『Circus No. 9』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 近日入荷**

To the Lighthouse/The Place That I Call Home/Headphones/Steampipe Coffee/Forever More/Unfinished Business/Kind of Cool/Circus Train No. 9/Joy of Learning/West Point, IA/Scaffold Song 全11曲

ブルーグラス、ジャズ、ロックの境界線を越えた斬新なサウンドを構築した気鋭サーカスNo. 9 がパインキャッスルのサブレーベル、ボナファイアから発表した作品。ジョン・ハートフォード・ミーツ・ジョン・コルトレーンと評された彼らは、これまでにデビッド・グリスマン、ブライアン・サットン、

ラリー・キール等と共演した実績を持つ。トーマス・キャセル、ヴィンス・イラガン、ベン・ガーネットというメンバーによるサーカスNo. 9 は、今日のアコースティック音楽シーンで最も注目のエキサイティングな新人バンドの1つである。詳細次号。

**●REB-1690 LONESOME RIVER BAND  
『Carrying The Tradition』CD  
(¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷**

Sittin' On Top Of The World/I Can't Get You Off My Mind/Cabin of Love/I'm Coming Back(But I Don't Know When)/Fireball Mail 他全13曲

90年代以降のメインストリーム・ブルーグラスをセッとした名作。トラッド&ソリッド・グラスだ。分厚いリズムギター・プレイで現在主流のコンテンポラリー・ソリッド・ブルーグラスの原型を作ったティム・オースティン(g)、アリソン・クラウド&ユニオン・ステーションのメンバーとして又、ソロアーティストとしてもメジャーデビューを果たし新境地を拓くダン・ティミンスキー(m)、現在、リーダーとしてバンドを引継ぎ若いメンバーを率いて活躍中のサミー・シーラー(bj)、ソロ・シンガーとして又、カントリー・ヒットを手掛けるソングライターとしての才能も発揮するロニー・ボウマン(bs)の四人によるロンサム・リバー・バンド。ゲスト・フィドラーにはアリソン・クラウド、ボビー・ヒックス、スティーブ・トーマス。バージニア&ノース・キャロライナといったブルーリッジの真っ只中、最も伝統的なブルーグラスの環境の中で育った彼等が、慣れ親しんだスタンダード曲を中心に、時代の風を敏感に感じて、自らの感性を活かして創り上げた会心のブルーグラスは多くのフォロワーを生み、現在のブルーグラスの大きな流れを生み出した。タイトルのごとく先人たちの偉業を次の世代に見事に繋いだ名作。

**■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷**

**●CRFCR00171 DOC WATSON 『Life's Work: A Retrospective』4CD+BOOKLET  
(¥11,000-) ¥12,100- 税込**

DISC 1:The Precious Jewel/Pharaoh[the Jack Williams Band with Doc Watson]/I Saw a Man at the Close of Day/Rambling Hobo/Darling Corey/Your Long Journey/The Cuckoo Bird/Everyday Dirt/Doc's Guitar (Tickling the Strings)~Black Mountain Rag 他全26曲

DISC 2:Southbound/Blue Railroad Train/Walk on Boy/Sweet Georgia Brown/Alberta/That Was the Last Thing on My Mind/Windy and Warm/Riddle Song/Georgie/Rain Crow Bill/Winter's Night/Matty Groves/Dill Pickle Rag/Willie Moore [Doc Watson and Merle Watson]他全24曲

DISC 3:Nothing to It[Lester Flatt and Earl Scruggs with Doc Watson]/Streamlined Cannonball [Earl Scruggs with Doc Watson]/Tennessee Stud [Nitty Gritty Dirt Band]/Way Downtown[Nitty Gritty Dirt Band]他全25曲

DISC 4:Red Rocking Chair [Doc and Merle Watson with T. Michael Coleman]/John Hurt [Doc and Merle Watson with T. Michael Coleman]/Below Freezing [Doc and Merle Watson with T. Michael Coleman]/Along the Road [Doc and Merle Watson with T. Michael Coleman]他全26曲

アメリカ音楽史に金字塔を打ち立てたドック・ワトソン全キャリアからチョイスしたCD4枚組コンピレーション作品がクラフト・レコーディングよりリリース。本作ではドックと息子のマールやビル・モンロー、フラット&スクラッグス、チェット・アトキンス、ニッティ・グリッティ・ダート・バンドとの共演、デビュー前のジャック・ウィリアムス・バンドの貴重な音源や晩年のアリソン・クラウド、リッキー・スキヤッグスとの音源を含む全101曲収録。ETSUのアパラチアン・スタディの教授で本作のプロデューサーのテッド・オルソンによる全曲解説、未公開写真を含む88頁のブックインサート付き。東テネシー歴史協会のラムゼイ賞(東テネシーの歴史の理解と保存に顕著な貢献をした人に与えられる生涯功労賞)を受賞したオルソンは、「私は子供の頃、実際にドク・ワトソンの演奏を聞く機会がありました。このボックスセット・プロジェクトは、偉大なアパラチア人に敬意を表する機会を与えてくれました」と語った。

**●DIRT-0104 ALLISON DE GROOT & TATIANA HARGREAVES 『Hurricane Clarice』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

The Banks of the Miramichi/Wellington/Nancy Blevins/Each Season Changes You/Hurricane Clarice-Brushy Fork of John's Creek/I Would Not Live Always/Dead and Gone (Hen Cackle)/Ostrich with Pearls/The Road That's Walked By Fools 全9曲

スライト・ファミリー奨学金を受けてパークリー音楽院のアメリカン・ルーツ・プログラムでク

ロウハンマー・バンジョーを専攻、モリー・タトルとのグッバイ・ガールズやブルース・モルスキーのマウンテン・ドリフターズのメンバーとしても活躍したアリソン・ディ・グルート(bj)と『Started Out To Ramble』(PATUX-186 ¥2,646-)で鮮烈なデビューを果たし、ギリアン・ウェルチやローリー・ルイス、アリス・ジェラルドとの共演を果たした新世代の女性オールドタイム・フィドラー=タティアナ・ハーグリーブのデュオ第2作。

### ■インスト新入荷

#### ●PC-1263 V.A. 『Bluegrass 2022』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

John Hardy/EMD/Gold Rush/Reuben/Blackberry Blossom/Welcome To New York/Tipper/Steam Powered Aero Plane/Lonesome Fiddle Blues/Lonesome Fiddle Blues/Train 45

1995年に始まったスコット・ベスタル(bj)を中心に超絶テクニシャンを集めてインストルメンタル曲を演じるパインキャッスルの人気インストルメンタル・シリーズの最新作。ナッシュビル近郊にあるベスタルのデジタル・アンダークラウンド・スタジオにトップクラスのブルーグラスピッカーたちを招き、スタンダードとオリジナルを合わせた選曲で構成されている。シリーズ最初の『Bluegrass '95』は、翌年のIBMA年間最優秀レコード・イベントを獲得、前作の『Bluegrass 2020』はIBMAのブルーグラス・アルバム・オブ・ザ・イヤーにノミネートされた。本作ではスコット・ヴェスタル(bj)、ランディ・コアズ(d)、ティム・クラウチ(f)、コディ・キルビー(g)、パイロン・ハウス(bs)、ジョナ・ホートン(m)が参加。デビッド・グリマン・クインテットのデビュー作の1曲目を飾った“EMD”、昨年8月に亡くなったバンジョーの巨匠、ビル・エマーソン作“Welcome To New York”、一昨年のクリスマスに亡くなったトニー・ライス作“Tipper”、ジョン・ハートフォード作“Steam Powered Aero Plane”、バッサン・クレメンツ“Lonesome Fiddle Blues”、モンロー“Gold Rush”他、トラッドの“John Hardy”、“Blackberry Blossom”、“Train 45”という構成。

#### ●MH-20752 TRAY WELLINGTON 『Black Banjo』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Crooked Mind/Port of Manzanita/Strasbourg-St. Denis/Wasted Time/Half Past Four/Saw A Little Boat/Unknown Days Waltz/Georgia Turnaround/Naima/Pond Mountain Breakaway/Nightfall Ren-

### dezvous 全11曲

ETSU出身の黒人バンジョー・プレイヤー、トレイ・ウェリントンのマウンテン・ホームからの第1作。最近、ダイバーシティを打ち出しているIBMAワールド・オブ・ブルーグラスのメイン・ステージとなるワイド・オープン・ブルーグラスに抜擢されて話題を集めた。『Black Banjo』という大胆なタイトルの本作は、オールドタイムのフレーバーからストリートなブルーグラス、ニューグラス、そしてジャズまで、幅広い内容。バンジョーを弾くのは白人のためだと思われがちな常識に一石を投じた話題作。詳細次号にて。

#### ●SPCD1452 MIKE STEVENS 『Breathe In The World Breathe Out Music』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 近日入荷

ジム&ジェシーのバージニア・ボーイズでハーモニカ・プレイヤーとしてとして活動、その後、35年以上にわたってソロで活動を続けるマイク・スチーブンスのジャンルを越えた最新作『Breathe In The World, Breathe Out Music』。マイクはハーブを中心に、4曲でリードボーカルを披露他、ポリー・ハリス(v)、コーリー・ジェームス・ミッチェル(v)、ケビン・ブライト(g)、ジェフ・ゲティ(g)、ジェシー・ウェルズ(g)、アート・ハラッチアン(drums)、ジェフ・バード(bs)等ゲスト参加。ブルーグラスから西アフリカ音楽、カントリーからブルース、フィドルチューンからサウンドスケープ、実験音楽まで、マイクにとってそれは単に世界を呼吸し、音楽を呼吸することなのです。詳細次号にて。

#### ●REB-7513 JIMMY ARNOLD 『Riding with Ol' Mosby』CD (本体¥1,980-) ¥2,138- 税込

Little Rock Getaway/Panhandle Rag/The Entertainer-Maple Leaf Rag/Rainbow Ride/Swanee River/Doc Harris' Hornpipe/Tommy Jarrell/Bye Bye Blues 他全17曲

伝説のバンジョー奏者、ジミー・アーノルドのレベル録音。1992年、40歳の若さで他界してしまった天才バンジョー、フィドル&ギターの達人ジミーのレベル録音、大塚章と廖学誠、マイク・オールドリッジらが活躍の1974年作『Strictly Arnold』から7曲、76年の未発表ギター・インスト2曲、82年の『Rainbow Ride』から5曲(内1曲未発表)、83年のボーカル作品『Southern Soul』から3曲のベスト17曲集、フォスターをはじめ有名曲満載で選曲も秀逸だ。ブルーグラス・バンジョー70年の

歴史の中で、パイオニアと呼べる革命者（スクラッグス/レノ、キース / トンプソン、ハートフォード/フレックら）はほんの一握り、それにつづく偉大なピッカーというのもほんの少数である、とわたしは思っている。そんな数少ない偉大なバンジョーピッカーの1人、故ジミー・アーノルドの音楽のD化。トミー・ジャレルをはじめ、アパラチア伝統へのリスペクトと同時に、とにかく、その右手のインパクトと絶妙にコントロールされたスリーフィンガー・ロール・リズムは尋常じゃないし、左手はメロディックとシングルストリング奏法を上手く組み合わせた元祖、その上、みごとな歌心で自由自在にバンジョーに唄わせる様は稀有なテクニックと音楽性の持ち主であることを、思い知らせてくれる。あなたは何故スリーフィンガーするのか？…そのスリルとドラマをもう一度ビビッドに思い起こさせてくれる、すごいアルバムだ。バンジョー奏者必携!! (渡辺三郎)

### ■カントリー・ポップ新入荷

●BGRT93924 V.A. 『Echo in the Canyon (Original Motion Picture Soundtrack)』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Go Where You Wanna Go /The Bells of Rhymney / You Showed Me /She/In My Room /Goin' Back/Never My Love/It Won't Be Wrong/No Matter What You Do/Questions/I Just Wasn't Made for These Times/ Expecting to Fly/What's Happening 全13曲

カントリー・ロックを始めとする70年代ウエスト・コースト・サウンドの発祥の地、ローレル・キャニオンを舞台としたアンドリュー・スレーター監督のドキュメンタリー映画『エコー・イン・ザ・キャニオン』のサウンドトラック。ローレル・キャニオンのミュージック・シーンの始まり(1965~1967年)を、その時代を生きた人々や今日までその影響を受け継いでいるアーティストたちを通じて探求。その時代の音楽を集めたサウンドトラック。本作ではザ・バーズ、ザ・ママス&ザ・パパスなどのお馴染みの曲をボブ・ディランの息子、ジェイコブ・ディランの新たな解釈でスタジオ新録音他、フィオナ・アップル、ベック、ジェイド・カストリノス、キャット・パワー、エリック・クラブトン、ノラ・ジョーンズ、レジナ・スペクター、ステイブ・スタイルス、ニール・ヤング等が参加、不朽の名曲に新たな息吹を与えている。

●MRIA332022 THE NITTY GRITTY DIRT BAND 『Dirt Does Dylan』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Tonight I'll Be Staying Here with You/Girl from the North Country/It Takes a Lot to Laugh, It Takes a Train to Cry/Country Pie/I Shall Be Released (FT. Larkin Poe)/She Belongs to Me/Forever Young/The Times They Are A-Changin' (FT. Rosanne Cash, Jason Isbell, Steve Earle, and the War and Treaty)/Don't Think Twice, It's All Right/Quinn the Eskimo (The Mighty Quinn) 全10曲

ニッティ・グリッティ・ダート・バンドの最新作『Dirt Does Dylan』はタイトルが示すとおりボブ・ディラン作品集。ロス・ホームズ(f)、シンガーソングライターでベーシストのジム・フォトグロ(ダートバンド最大のヒット曲“Fishing in the Dark”の作者)、ダートバンドの創設メンバーであるジェフ・ハンナの息子で才能あふれるシンガー兼ギタリスト、ハイメ・ハンナの3人を新メンバーとして参加。レイ・ケネディをプロデュースとエンジニアに迎えてナッシュビルのRoom & Board Studioで録音。“The Times They Are A-Changin'”ではジェイソン・イズベル、ステイブ・アール、ロザンヌ・キャッシュ等が参加。

●SNYL95356 WILLIE NELSON 『A Beautiful Time』CD (2,250-) ¥2,475- 税込

I'll Love You Till the Day I Die/My Heart Was a Dancer/Energy Follows Thought/Dreamin' Again/I Don't Go to Funerals/A Beautiful Time 他全14曲

2022年発売。ウィリーが72枚目のソロ・スタジオ・アルバム。長年のコラボレーターであるバディ・キャノンと共に制作されたスタジオ録音の新曲を集めた本格的なアルバム。ウィリーの89歳の誕生日に発売された。ここ数年で最も素晴らしい曲作りとパフォーマンスを含むアルバムとして、彼がいかに多作であり続けるかを示している! 14曲の中には、ウィリー・ネルソンとバディ・キャノンが新たに共作した5曲、クリス・ステイブルトン&ロドニー・クロウエルの書き下ろし(ファーストシングル「I'll Love You Till The End Of Time」)、ナッシュビルのトップソングライターたち、さらにレナード・コーエンとビートルズのカバー(“Tower Of Song”とウィリーの解釈による“With A Little Help From My Friends”)等々。

## ■発掘、編集新入荷

### ●BCD-17426 V.A. 『Arthur Q. Smith: The Trouble With The Truth』2CD+Book (¥5,500-) ¥6,050- 税込

カントリーミュージックにおける知られざる偉大な物語! アーサー・Q・スミスは何百もの曲を売り、その多くは後にアーネスト・タブ、ハンク・ウィリアムス、リッキー・スキヤッグス、ミッキー・ギリー、カール・スミス、ビル・モンロー、ポーター・ワゴナー、ドリー・パートン、その他大勢のヒットとなりました! アーサー・Q・スミスが実際に書いた曲については何年も噂が絶えませんでした。アーサー・Q・スミスが実際に書いた曲については、何年も前から噂が流れていました。今、ノックスビルの研究者ブラッドリー・リーヴスとウェイン・ブレットソーによる124ページの本で、その物語が明らかにされます。アーサー・Q・スミスのデモを含む、知られているすべてのレコーディングと、多くの貴重な写真を収録。

### ●KM-CD-138 V.A. 『Rhythm & Western Vol.1: When Two Worlds Collide』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

The Hurricanes-Pistol Packin' Mama/Long John Hunter-Old Rattler/Titus Turner-A Knockin' At My Baby's Door/Bumble Bee Slim-Ida Red/The Stewart Brothers-Sleep On The Porch/Brook Benton-The Boll Weevil Song/Andre Williams- R o s a Lee/The Bobbettes-Billy/Koko Taylor-Honky Tonky/Bob Gaddy-Could I/Chuck Willis-Thunder And Lightning/Ivory Joe Hunter-I Just Want To Love You/The Ray-O-Vacs-Take Me Back To My Boots And Saddle/King Curtis-Home On The Range/Damita Jo-When Two Worlds Collide/Guitar Jr.-Pick Me Up On Your Way Down/Chuck Berry-Maybelinne/Smokey Hogg And His Guitar- Crawdad/Wade Flemons-Woops Now/Fats Domino-Your Cheatin' Heart/The Coasters-Sorry But I'm Gonna Have To Pass/Mercy Dee-Oh Oh Please/Nappy Brown-Oh You Don't Know/Scatman Crothers-Ghost Riders In The Sky/Esther Phillips-Release Me/Solomon Burke-Keep The Magic Working/The Crowns-Kiss & Make Up/Charlie McCoy & Bo Chatman-Corrine Corrina 全28曲

黒人アーティストによるカントリー・ソングを集めたコンピレーション。レノ & スマイリーやスタンレーの録音も残るキング社からハリケーンズのドゥ

ワップ・バージョンによる"Pistol Packing Mama"を皮切りに、テキサス・ブルースのロング・ジョン・ハンターによるグランパ・ジョーンズの"Old Rattler"ではヨーデルも飛び出す。メンフィスの女性ブルース歌手、ココ・テイラーによるウェブ・ピアースの"Honky Tonky"や、レイ・オー・ヴァックスのジーン・オートリーの名曲"Take Me Back To My Boots And Saddle"、ブルーグラスでも取上げられる事の多いファッツ・ドミノの曲はカントリーの要素が強いと思われるが、ここではハンク・ウィリアムスの"Your Cheating Heart"で三連ロックカバラードで聞かせる。キング・カーティスの"Home on The Range"ではナッシュビルのブーツ・ランドルフやダニー・デイビスへ影響を与えたと思われる。こえるし、ダミタ・ジョーの"When Two Worlds Collide"はパッツィ・クラインを髣髴させるクラシック・カントリーのようなサウンドエスター・フィリップスの"Release Me"も当時のナッシュビル・サウンドと似た雰囲気です。R&Bチャートでは見事に1位を獲得したという。チャック・ベリーの"Maybellene"が収録されているのは然も有りなん。締めくくりはミシシッピー・シークス、チャーリー・マッコイ & ボー・チャットマンによるブルーグラスでも取上げられる"Corrine Corrina"の初録音。

### ●REB-1789 DON RENO & RED SMILEY 『Together Again』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込[再入荷]

Intro/Highway 52/Somewhere, Someday Again/A Dime Looks Like A Wagon Wheel/Emotions/Buck Ryan Rag/Flowers Are Like People/Mule Skinner Blues/Could I Stop Loving You/Riverdale Flash/Soldier's Last Letter/True Or False/Shine, Hallelujah, Shine

1972年、47歳で他界したレッド・スマイリーと84年に57歳で亡くなったドン・レノ、1949年に出会ったふたりはレノ & スマイリーというユニットで1951年から1964年まで活躍、モンロー、フラット & スクラッグス、スタンレーズと並んでブルーグラス第1世代のパイオニアとして独自のサウンドを築き上げた。そのふたりが1971年、ふたたびコンビを組んでROMEレーベルから発表した歴史的アルバムが、36ページのライナーノーツとともにCD化。当時、レッド・スマイリーは健康上の理由で引退を余儀なくされていたが、ドン・レノとのリユニオン・ツアーが生まれ、このアルバムは、お

そらく500枚以下の限定生産で通常の流通経路に乗る事無く、幻のアルバムとなっていた。それらの理由でレノ & スマイリーの全盛期であるキング時代と比べると勢いには欠けるが、それでもレッド・スマイリーの味わい深いボーカルにドン・レノのすばらしいバンジョーとリードギター、バック・ライアンの優しく囁くようなフィドル、当時ドンとコンビを組んでいたビル・ハレル(g)とジェリー・マッカーリー(bs)が創るカントリー・フレーバー溢れるブルーグラス、レノ & スマイリーとして最後の公式録音。

## ■日本のアーティスト

### ●LDM-0302 BROKEN ASHES『ケイコ・ウォーカー & Shime REISSUE』CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込

I Don't Want To Know/Love/Living Without You/ All I Have To Do Is Dream/Circle Game/I Will/ Send Me the Pillow/Return of the Grievous Angel/Lullaby/Last Thing on My Mind: Bonus Tracks (Previously Unreleased)Hickory Wind/Devoted To You/The Angels Rejoiced Last Night/The Water Is Wide.

女性カントリー・シンガーとして日本のカントリー界に新風を吹き込んだケイコ・ウォーカーと、ブルーグラス・ワカダンナやテキーラ・サーキットを経てメジャーなポップ・ロック畑でも活躍するShime = 中島榮男 = シメの二人がデュオ・ユニットとして立ち上げた『ブローケン・アシェズ』のデビュー作に4曲の未発表曲を加えてリイッシュ。シメの前作、テキーラ・サーキット(LDM-0201 CD¥2,800-)と同様、共通した彼等の「好きな曲」を楽しみながらカバーしているのが好印象である。ハंक・ロックリンの渋めのカントリー・スタンダードからエバリー・ブラザーズ、そしてビートルズなど、ジョニ・ミッチェルやランディー・ニューマン、スティービー・ニクスやグラム・パーソンズ、ジョン・レノンからトム・パクストンまで、幅広い選曲を、山口玉三郎のギター、マンドリン、バンジョー、フィドルと、林孝明のベースに、西海 孝のドブロー等のゲストを加えてシンプルなアコースティックを中心に聴かせてくれる。

### ●KSSM-0201 SHIME『Years & Years』CD (¥2,381-) ¥2,571- 税込

東京へブン / 君の中に眠るもの / デジタル / 夢見る頃なら僕は誰にでもなれた / Years&Years / イチゴ

ジュース / 君のうた / メロディー / Waltz#2。

東京のブルーグラス・シーンから登場して70年代のアメリカン・ロックをカバーして人気を博したテキーラ・サーキット(LDM-0201 CD¥2,800-)の活動で知られるSHIME(シメ)、惜しくも60歳で亡くなった彼が98年に発表したソロ・アルバム。自身のブルーグラスやカントリーのルーツを踏まえて、自身のオリジナルを日本語で、しかしキッチリと70年代ロックや南部ロックの雰囲気感を漂わせる作品。全編で現在も活動を共にする西海孝(g)が参加、5曲で奥沢明雄が参加、期せずしてテキーラ・サーキットを再現。

### ●BSOL-003 BLUESIDE OF LONESOME『The Darkest Hour Is Just Before Down』CD (¥1,500-) ¥1,620- 税込

Listening To The Rain/Country Medley/Clear Skies/I'm Gonna Settle Down/The Darkest Hour Is Just Before Down/Bluegrass Medley 全6曲

関東ブルーグラス界の重鎮、笹部益生(g)を中心に、カントリーシンガー = 坂本孝明を父に持つ坂本愛江(v)、ベテラン加藤保久(m)、早川流吉(bj)、手島昭英(bs)に、若手のペダル・スチールの尾崎博志が加わったブルーサイド・オブ・ロンサム of the latest 3作。スチール・ギターをフィーチャーしてオズボーン・ブラザーズの特徴的なサウンドを巧みにアダプトした“Listening To The Rain”を皮切りに、坂本の力強い歌声によるタイトル曲やカントリー・メドレー、笹部の熟練のボーカルによるフラット & スクラッグスやブルーグラス・メドレー、腕達者たちによるドン・レノのインスト曲“Clear Skies”を交えたバランスの良い選曲でブルーサイド・オブ・ロンサム of the latestのスタイルに仕上げている。

## 月刊ムーンシャイナー特集 / 関連作品

### 【ローランド・ホワイト】

### ●MH-1724 ROLAND WHITE『Tribute To The Kentucky Colonels』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

クラレンス & ローランド・ホワイト兄弟を擁してブルーグラス不毛の地と呼ばれたカリフォルニアで孤軍奮闘した伝説のケンタッキー・カーネルズ、ローランドを中心にダリン & ブルック・オールドリッジ、クリスティン・スコット・ベンソン、デビッド・グリア、モリー・タトル、ビリー・ストリングス等々、ベテラン、若手が入り混じってケンタッキー・カーネルズのナンバーを演じる。



**● YEP-2597JIM LAUDERDALE 『Jim Lauderdale & Roland White 』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

アメリカーナ系最重要アーティストの一人、ジム・ロウダーデイルとブルーグラス界のレジェンズ、ローランド・ホワイトが79年にアール・スクラッグスの自宅の地下室で録音した幻の音源。マーティ・チュアート(g)、ジーン・ウートン(d)、ジョニー・ウォーレン(f)、テリー・スミス(bs)、スタン・ブラウン(bj)がサポート。 ナッシュビル・ブルーグラス・バンドやデル・マッカーリー・バンドが登場する以前の、ポテンシャルを内包したナッシュビルのブルーグラスが弾ける前夜といった趣のサウンドが興味深い。

**● IMT5080276 THE KENTUCKY COLONELS 『1966』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Soldier's Joy/The Fugitive/Ruben's Train/One Tear/I Might Take You Back Again/Soldier's Joy (Conclusion)他全12曲

クラレンス(g) & ローランド(m)・ホワイトのケンタッキー・カーネルズが1965年に解散後の1966年にエリック・ホワイト(bs)、デニス・モリス(g)、ボブ・ウォフォード(bj) ポピークレーン(f)という布陣で活動を散発的に再開した1966年の録音。

**[ムーンシャイナー6月号レビュー紹介作品]**

**● NNS677309 MOLLY TUTTLE & GOLDEN HIGHWAY 『Crooked Treeby』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

カリフォルニアのブルーグラス・シーンから登場して高く評価されているシンガーソングライター & ミュージシャン、モリー・タトルのノンサッチ移籍第1作『Crooked Tree』は、彼女の新しいブルーグラス・バンド、ゴールデンハイウェイとの共同名義でのリリース。

**● COMP-4784 MR. SUN 『Extrovert』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ダロル・アンガー(f)、ジョー・K. ウォルシュ(m)、グラント・ゴードイ(g)、エイダン・オドネル(bs)というアコースティック音楽シーンのトップ・ミュージシャンによるミスター・サンズの2ndアルバム。

**● EMG-10800 RIVERBEND 『Wild Mountain Honey』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ミズーリ州から登場した非常に趣味の良いトラッ

ド・ブルーグラス・バンド、リバーバンドが早くも新作をEMGからリリース。

**● PC-1257 LORRAINE JORDAN & CAROLINA ROAD 『I Can Go to Them』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ノース・キャロライナを本拠に伝統的ブルーグラスを継承しているロレーヌ・ジョーダン&キャロライナロードのゴスペルの名曲を集めた最新作。

**● AMVB71 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『A Tribute To Bill Monroe』 CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込**

「悪名高い」とバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズのビル・モンロー曲集。

**● OTRO002 SCOTT CHADWICK 『TWENTY-FOUR & MORE』 CD (¥2,273-) ¥2,500- 税込**

倉敷でギターショップ「ギター・トレイラー」を営んでいるスコット・チャドウィックが有田純弘(bj, g, dobro)とクリス・シルバースタイン(bs)を迎えて創り上げたブルーグラス作品。

**● OLTP7715 BRUCE MOLSKY 『Everywhere You Go』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

オールドタイム・フィドラーの達人、ブルース・モルスキーを優れたギター奏者としても知られます。アフリカ、スカンジナビア、スコットランド、アイルランド、アメリカ等の影響を取り入れたユニークなスタイルで演じています。

**● NONE667107 TAJ MAHAL, RY COODER 『Get on Board』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

タジ・マハールとライ・クーダー、二人のアメリカン・ルーツ音楽の探求者が若き日に心酔した、フォークリバイバルで活躍したブラウニー・マギー & ソニー・テリーの作品集。

**● ACBT3419 HOMER & JETHRO 『The Kings Of Comedy Country: The Collection 1949-62』 2CD (本体 ¥3,100-) ¥3,410- 税込**

ジャズ・マンドリンの名手ジェスロ・バーンズとホーマー・ヘインズの人気コメディ・チームがRCAに残した録音のコンピレーション。チャット・アトキンスのギターもフィーチャー。

## ブルーグラス最近作／お勧め作

### ● MCM-0022 THE DEL MCCOURY BAND 『Almost Proud』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 再入荷

1939年2月1日生まれ、今年83歳を迎えたデル・マッカーリーの最新スタジオ録音盤、コロナ禍の期間中に多くの曲を聴いた中から選りすぐりの30曲あまりを録音、変わらぬ創作意欲に感服。

### ● SH-3900 DOLLY PARTON 『The Grass Is Blue』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Travellin' Prayer/Cash on the Barrelhead/A Few Old Memories/I'm Gonna/Sleep with One Eye Open/I Still Miss Someone/Train, Train/I Wonder Where You Are Tonight 他全13曲

アパラチアの山岳地帯の哀愁を感じさせるステュアート・ダンカンの胸に迫るイントロに続いて流れ出す完璧なサウンドはサム・ブッシュの見事なブルーグラス・チョップでいやが上にも気分が盛り上がる。そして、やはり、何と言っても、アメリカの今世紀を代表する女性シンガーとまで言ってもいいドリー・パートンの凄い事!!その歌唱力はもちろん、自身の生い立ちから人生のすべてを含めた説得力…それが、ドラムなしという全くポップな商業主義とは無縁な立場で初めて創られた完璧なブルーグラス・アルバムの中で見事に表現されている。上記サムとステュアートの他、ジム・ミルズ(bj)、ブライアン・サットン(g)、ジェリー・ダグラス(d)、バリー・ペイルス(bs)といった現在最高の基本バンドにアリソン・クラウス、クレア・リンチ、パティ・ラブレス、ロンダ・ピンセントらの女性ハーモニー陣と、キース・リトル、アラン・オブライアン、ダン・ティミンズらの男性ハーモニー陣。ヘイゼル・ディッケンズのカバー等のスタンダードやトラッドにドリーのオリジナルも4曲を含んだ13曲。ん、納得!!(渡辺三郎)

### \* コンテンポラリー

### ● MFR-200700 AMANDA COOK 『Narrowing the Gap』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷

Get On Board/Lonesome Leaving Train/My Used To Be Blue Ridge Mountain Home/It Ain't Over Till It's Over/Burning Down The Mountain/Curtains/West Virginia Coal/Light In This World/When You Come Back Down/Where Are You Darlin' 全10曲

フロリダ生まれで現在はバージニア州ブルーリッジ・マウンテンの麓に拠点を移して活動するアマンダ・クックのマウンテン・フィーバーからの第3作。フロリダ時代からの盟友、キャロラインナ・ファンリーロップ (bj)、ジョージ・メイソン (f)、ジョシュア・ファウル (bs)、ニューヨーク州出身でETSUの卒業生、アーロン・フロスティ・フォスター (g)、アマンダと共にプロデュースを務めるアーロン・ラムジー (m, g, bs) という面々で伝統的なブルーグラスとコンテンポラリーのミックスで従来のブルーグラス・ファンにも満足して頂けるサウンド。

### ● MFR-211119 LINDA LAY 『Linda Lay』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

バージニア州プリストル生まれで80年代にアパラチアン・トレイルのボーカルとして活躍したリンダ・レイ (旧姓バーカー)、現在は夫のデビッド・レイ、元ジョンソン・マウンテン・ボーイズのデビッド・マクラフリン等と共にスプリングフィールド・エグジットなるバンドで活動する彼女のマウンテン・フィーバーからの初ソロ・プロジェクト。

### ● MH-1927 CARLEY ARWOOD 『Goin' Home Gomin' On'』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ダリン&ブルック・オールドリッジのフィドラー&ハーモニー・ボーカルとして活躍していたカーリー・アローウッド、マウンテン・ホームからのデビュー作。彼女の夫のダニエル・スライルキル (g)、クリスティン・スコット・ベンソン (bj)、ウェイン・ベンソン (m)、ポール・ワトソン (bs) がサポート。

### \* トラッド

### ● SFW-40249 THE PO' RAMBLIN' BOYS 『Never Slow Down』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

トラッド・グラス直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Dow』トラッド・グラス直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Dow』。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディッケンズ&アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

### ● PC-1157 JACK COOKE 『Sittin' on Top of the World』 CD (¥2,450-) ¥2,646- 税込

長年、クリンチ・マウンテン・ボーイズのベーシ

ストとして活躍したジャック・クック (1936 - 2009)、長いキャリアで唯一のリーダー・アルバム。ブルーグラス・ボーイズのギター& リード・シンガーとしてデル・マッカーリーと同時期に籍を置き、その後、ラルフ・スタンレーの下で活躍。愛唱歌 "I'm Walking The Dog"、デルとのコーラスには鳥肌が立つほど素晴らしい "Dark Hollow" "On And On"、"My Little Georgia Rose" 他、全篇を通して正しいブルーグラス。バックは当時のクリンチ・マウンテン・ボーイズとデル・マッカーリー・バンド。これぞジャック・クックのテンポで演じられる "Sittin' On Top of the World" ではデビッド・グリスマン(m)のアプローチが微笑ましい。正しいテンポで演じられる "My Little Georgia Rose"、ロニー・マッカーリー(m)の切込みにゾクとする。ボーナス・カットの "Let Me Rest" のギター・ランの凄いいこと。

● **MFR-210101 MAGNOLIA DRIVE**  
**『Timeless』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ミシシッピ州から登場したマグノリア・ドライブ、コーラス良し、楽器良しの、往年のカントリー・ジェントルメンやロスト& ファウンド同様に、トラディショナル・ブルーグラスとコンテンポラリー・サウンドを見事にブレンドして聞かせる。トミー・コリンズやバック・オウエンスのブルーグラス・アレンジやランドール・ヒルトンやリロイ・ドラム等、ブルーグラス系ソングライター作品やピート・ゴープルを髣髴させるスティーブ・ノーウェル(bs)の書くオリジナルが素晴らしい。70年代のJ. D. クロウを髣髴させるハッピーメディアムの落ち着いた大人のブルーグラスが魅力。

\* **プログレッシブ**

● **NONE671077 PUNCH BROTHERS 『Hell On Church Street』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

パンチブラザーズの最新作『Hell on Church Street』、故トニーライスが残したの画期的なソロ作『Church Street Blues』を再構築したトリビュート・アルバム。本作にはボブ・ディラン、ゴードン・ライトフット、ラルフ・マクテル、ノーマン・ブレイク、トム・パクストン、ジミー・ロジャース、ビル・モンロー等の曲を独自の解釈で収録。亡くなったライスへの贈り物としても意図されていたという。

● **FRGP222 YONDER MOUNTAIN STRING**

**BAND 『Get Your Yourself Outside』 CD (2,250-) ¥2,475- 税込**

1998年に結成来、ジャムバンド・シーンで活躍、多くの観客動員を誇る、コロラド出身のプログレッシブ・ブルーグラス、ヤンダー・マウンテン・ストリング・バンドの通算9枚目となるスタジオ録音盤。オーセンティックなブルーグラスの雰囲気を持った "Up This Hill"、マンドリン&ベースのリフに導かれるインスト曲 "Out Of The Pan" から "Into the Fire"へ繋がる流れが心地よい。

\* **クラシック**

● **SNYM302190 JIM & JESSE & VIRGINIA BOYS 『Bluegrass Classics』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Las Cassas, Tennessee/Drifting and Dreaming of You/The Grass Is Greener/What About You/I Wonder Where You Are/Why Not Confess/Nine Pound Hammer/The Violet and a Rose/Take My Ring from Your/The Little Paper Boy/When My Blue Moon Turns/Just When I Needed You 全12曲

兄弟デュオによるスムーズなハーモニーが売り物のジム& ジェシー、1963年にエピックよりレリリースされた名盤。クロスピッキングによる卓越したマンドリンとリード・ボーカルの弟、ジェシーと、甘い声で抜群のハーモニーを聞かせるジムジム(g)・マクレイノルズの兄弟に加えて、スリー・フィンガー・スタイルのバンジョーの美学を伝えるアレックス・シェルトン(bj)、リンゴ・スター、デビッド・グリスマン、グリーンブライアー・ボーイズ他、セッションマンとしても活躍するジム・ブキャナン(f)、ソングライターとしても知られるドン・マクハン(g)、デビッド・サザーランド(bs)というメンバーで現在もブルーグラス・スタンダードとなった名曲の数々を演じる。

● **REB-7517 RALPH STANLEY 『Mountain Preacher's Child』 CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込**

Keys to the Kingdom/Troublesome Waters/Walking Up This Hill on Decoration Day/Mountain Preacher's Child/Man in the Middle/Just Over the Stars/I'll Wear a White Robe/God That Never Fails/Little Old Church By the Road/Snow Covered Mound/Oak Grove Church/I'm in a New World/Go Down Moses/Looking for the Stone 全14曲

ラルフ・スタンレー、1979年から1985年までのチャーリー・サイズモアが在籍時に残した3枚のゴスペルアルバムから集めたコンピレーション。

●**REB-1654 LARRY SPARKS『Silver Reflection』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**  
Tennessee 1949/Kentucky Girl/Please Don't Wake Me/Don't Neglect The Rose//Natural Thing To Do/I Wonder Why You Said Goodbye/Blue Virginia Blues 他全12曲

昨年、自身のロンサム・ランブラーズ結成50年記念『New Moon Over My Shoulder』(REB-1870¥2,450-)をリリース、最も正統派のトラッド・ブルーグラスを忠実に聞かせてくれる男＝ラリー・スパークスのブルーグラス歴、25周年を記念して1987年に録音された入魂の名盤がデジパックで再発売。このアルバムから“Tennessee 1949”“Blue Virginia Blues”“Kentucky Girl”“Don't Neglect The Rose”等のヒット曲が生まれた。彼のディープなソウル・ブルーグラスとでも形容すべきボーカルと、凄じいリード・ギター、ドロ臭いオハイオ・ブルーグラスのシーンから登場して、ブルーグラス・ボーカルの最高峰に登り詰めたラリー・スパークスのマイルストーン的名作。デッドッド・ハーベィ (m)、ランディ・ジョーンズ (m)、バリー・クラブトリー (bj)、グレン・ダンカン (f)、アート・スタンパー (f)、ティム・サージェント (d)、ラリー・D・スパークス (bs)。素晴らしいトラディショナル・ブルーグラス作品。

■**オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作／お勧め作**

●**MFR-220121 TAMMY ROGERS & THOMM JUTZ『Surely Will Be Singing』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

グラミーに輝く人気・ブルーグラス・バンド、スティール・ドライバーズのメンバーとして又、シンガー・ソングライターとしても活躍するタミー・ロジャースと、ナンシ・グリフィスやマック・ワイズマンの『I Sang The Song』(MFR-170120CD ¥2,695-)のプロデュースとソングライティングで一躍注目を集めたドイツ人のシンガー・ソングライターのトム・ジュッツ、二人による140曲にも及ぶ共作から選りすぐりの12曲、サポートにはマーク・フェイン (bs)、ジャスティン・モーゼス (bj, d)、流石、ブルーリッジの麓に居を構えるマウンテン・フィーバー社らしい心温まるブルーグラス作品に仕上げている。

■**カントリー、ロック、ポップ最近作／お勧め作**

●**BTR001 DOLLY PARTON『Run Rose Run』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ドリー・パートンの書いた小説『Run Rose Run』の出版にあわせてリリースされた作品。ジョー・ニコルズ、ロンダ・ヴィンセント、アイザックス、デリー&ヴィンセント等、ブルーグラス、カントリーのアーティストをゲストに迎えて、本のストーリーに触発された12曲を収録。

●**ACI6710472 V.A.『You Showed Me: Songs Of Gene Clark』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込**

初期のバーズのメンバーとして又、ダグ・ディラードとのコンビで知られるシンガーソングライター、ジーン・クラークの作品を様々なアーティストが取り上げた録音のコンピレーション。初期のバーズやフライング・ブリトウやニューグラスリバイバルの有名どころからジーンの子のカイ・クラーク他、通好みの60年代の西海岸のフォークロックやガレージロックから90年代のパワーポップ、オルタナロック等々、有名無名アーティストが収録されている。

■**発掘、編集おすすめ**

●**ADDCD3425 WILMA LEE & STONEY COOPER『The Singles Collection 1947-62』2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

夫妻デュオ、ウィルマ・リーとストーニー・クーパーは、そのキャリアのほとんどをクリンチ・マウンテン・クランというグループで演奏、録音しましたが、彼らのルーツは、故郷ウェスト・バージニアのアパラチア山脈に伝わるゴスペル、フォーク、ヒルビリー音楽の伝統にあります。彼らは、1950年代に商業的に発展したホンキートンクとニュー・ナッシュビルにほとんど妥協することなく、自分たちの純粋なカントリースタイルに忠実でした。この58曲入り2枚組CDは“Come Walk With Me”、“Big Midnight Special”、“There's A Big Wheel”、“Wreck On The Highway”他、リッチ・Rトーンとコロンビアからリリースされたほとんどの曲と、ヒッコリーレーベルからのシングルA面、B面のほとんどを収録したお得なセットです。

## ■映像おすすめ

● **MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』 DVD +BOOK セット 特価(¥3,500-) ¥3,850- 税込**

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカーートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーレー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リュニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。

## ■インストお勧め

● **MFR-110100 JUSTIN MOSES 『Fall Like Rain』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

祝年間最優秀ドプロ受賞。フィドル、ドプロ、マンとリン、バンジョー、ギター等々、どの楽器も超一級のマルチ・プレイヤー、ベラ・フレックの『My Bluegrass Heart』でも重要な役割を果たしたジャスティン・モーズのマウンテン・フィーバーからデビューとなるソロ・プロジェクト。

## ■書籍、教則おすすめ

● **OK-10031 MATT GLASER 『Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』 book-(¥2,850-) ¥3,135- 税込**

お宝楽譜集、発見!! 1978年オーク出版から出た、不世出の天才超人フィドラー、バッサー・クレメンツの超絶テクニックの秘密にバークリー音楽院にブルーグラス科を創設した!? マット・グレイザーが迫る全17曲のコピー楽譜。オールド & イン・ザ・ウェイやニッティ・グリッティ・ダートバンドの『永遠の絆』で圧倒的なフィドリングで聞くものを圧倒したバッサーの代表曲が収められている。在庫限り、ある内にどうぞ。

● **TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Ses-**

**sions 2』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、"TIM-4"は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

## 楽器関連作品

\* **バンジョー**

● **BGRT89228 BELA FLECK 『My Bluegrass Heart』 2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

バンジョーの巨匠、ベラ・フレックが『Drive』(1988年)、『The Bluegrass Sessions: Tales From The Acoustic Planet, Volume 2』(1999年)に続くブルーグラス・アルバム。ブライアン・サットン、エドガー・マイアー、ビリー・コントレラス、ジェリー・ダグラス、マーク・シャッツ、デビッド・グリスマン、モリー・タトル、コディ・キルビー、ジャスティン・モーズ、ポール・コワート、アンディ・レフトウィッチ、ドミニク・レスリー、ローヤル・マサット、ノーム・ピケルニー、ビリー・ストリングス、クリス・シーリ、トニー・トリシュカ、マイケル・クリーブランド&フレームキーパー、サム・ブッシュ、シェラ・ハル、ステュアート・ダンカンというオールスター・キャスト、リリースに合わせてツアー中。本気でブルーグラスに取り組んだ意欲作。

\* **マンドリン**

● **RCSI-1184 MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ビル・モンローがプライベートで残した録音を掘り起こして未発表曲を集めたマイク・コンプトンの新作。トリプル・フィドルにマイケル・クリーブラ

ンド、ローラ・オルショー、シャッド・コブ、パン  
ジョーにラス・カーソン、ギターにジェレミー・ス  
ティーブンス、ベースにマイク・バブを迎えてナッ  
シュビルのジャック・クレメンツのスタジオで録  
音。

**● BBR-2278 ALAN BIBEY & GRASSTOWNE**  
**『Hitchhiking To California』 CD**  
**(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

IBMA 年間最優秀マンドリンに 2019 年、2020 年と  
2 年連続受賞のアラン・バイビー率いるグラスタウ  
ン、ピリー・ブルー・レコード移籍第一弾。タイト  
ル曲は共作者に元ブーン・クリークのウェス・ゴー  
ルデンングが名を連ねる軽快なナンバー。オールド・  
ファンには嬉しいベイルズ・ブラザーズの“I Want  
To Be Loved”等々。

**\* フィドル**

**● EMG-10431 STEVE DAY 『It's All**  
**About Fiddlin'』 CD (¥2,450-) ¥2,695-**  
**税込**

デビッド・パームリー & コンチネンタル・ディバ  
イド、現在はファスト・トラックのメンバーとして  
活躍するスティーブ・デイのフィドルとボーカルを  
フィーチャーした 2013 年録音作品。

**● TRCD-001 TEXAS CLUB 『TEXAS SWING**  
**2021』 CD (本体 ¥1,818-) ¥2,000- 税込**

Sweet Sue Just You/Honeysuckle Rose/Estrellita/  
Limehouse Blues/Back Up and Push/Wayfaring  
stranger/Oh Lady be Good/East tennessee Blues/  
I'll See You In My Dreams/Danny Boy

ジャズ・フィドラーの大矢貞真とブルーグラス・  
マンドリンの秋元慎、ジャズを中心に年間 100 本以  
上の演奏を行う熊谷侑真によるオール・インストの  
ストリング・バンド、テキサス・クラブの第 1 作。  
ジャズのスタンダードやフィドル曲等、お馴染みの  
ナンバーをインストルメンタルで演じる。

**● PC-1031 CHUBBY WISE “In Nashville”**  
**CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Fireball Mail/Trouble in Mind/Cherokee Waltz/  
I'm Just Here To Get My Baby Out of Jail/  
Footprints in the Snow/Down Yonder/Carroll County  
Blues 他全 13 曲

1940 年代のオリジナル・ブルーグラスと呼ばれ  
るビル・モンロー時代、彼がブルーグラス・フィド  
ルの基礎を築いた。78 才の伝説的フィドラー、チャ

ビー・ワイズの初めてと言えるブルーグラス・フィ  
ドル集だ。当時 78 才で心臓に不安を抱えている体  
からは想像を絶する精神力の爆発がその弓から流れ  
出す。あの時代を生きた人達に共通する音楽に対す  
る正直さが全編に溢れ出ている。バックには T. エ  
ルドレッジ(g)、L. パーキンス(g, bj)、G. ウートン  
(d)、R. マッカーリー(g)、M. バブ(bs)らのザ・サ  
イドメンだが、メインはボビー・オズボーンのマ  
ンドリンだ。さすがボビー、その強烈な精神の突出は  
尋常ではない。とにかく、初心者にも勧める内容で  
はないが、チャビーとボビーの精神と迫りに学びたい  
ものだ。

**● RCSI-1177 V.A. 『THE JOHN HART-**  
**FORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』**  
**CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル  
曲を演ずるプロジェクトの第一弾。ジョン・ハート  
フォード・ストリング・バンド(JHSB)名義でグラ  
ミー賞にノミネートされた『Memories of John』  
(RC-125 ¥2,695-)や楽譜集『John Hartford's Mam  
moth Collection of Fiddle Tunes』(BOOK-JHM  
¥7,480-)に大きな役割を果たし、ジョンの音楽的  
遺産を引き継ぐマット・コムとジョンの娘、ケイ  
ティ・ハートフォード・ホーグの共同プロデュー  
ス。現在のブルーグラス、アコースティック・シー  
ンの名うてのミュージシャンを集めて、オールド  
タイム・フィドルからニューグラス・ムーブメント  
を主導したジョン・ハートフォードの音楽スタイル  
が継承されています。

**● CO-2708 KENNY BAKER “Plays Bill**  
**Monroe” CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Road to Columbus/Jerusalem Ridge/Brown County  
Breakdown/Monroe's Hornpipe/Wheel Hoss/Monroe's  
Hornpipe/Cheyenne/Lonesome Moonlight Waltz/Big  
Sandy River 全 12 曲

フィドル集、またはビル・モンロー・インスト集  
の決定盤だ。70 年代にブルーグラス・フィドルの様  
式美を完成させたケニー・ベイカーが発表を続けて  
いた一連のフィドル集の中で、ビル・モンローを迎  
えたこの作品の価値は測り知れないほど高い。全曲  
がモンローのオリジナル・インスト作品(=スタン  
ダード・インスト)で、しかも 50 年代からの超名曲  
がずらり。ビル・モンローが全曲マンドリン・リー  
ドを取っているのも MCA の録音とは異なった面白さ  
である。バックは 76 年録音当時のブルー・グラス・  
ボーイズ、ボブ・ブラック(bj)、ジョー・スチュアー

ト(f)、ランディー・デイビス(bs)、そして曲によってピック・ジョーダン(bj)がボブに代る。ブルーグラス・フィドル・チューンの大名作であり、モンロー・ミュージックのひとつの真髄に触れる神々しい!?作品だ。

**●OTF-2 KENNY BAKER『Plays Bill Monroe』TAB(本体¥1500) ¥1,650- 税込**

70年代にブルーグラス・フィドルの頂上を極めたケニー・ベイカーの大名盤“Plays Bill Monroe”(C0-2708 CD¥2,750-)のフィドル楽譜とタブ譜集。ビル・モンローをゲストに絶頂期の録音であり、この曲目!!には問答無用のモンロー&ベイカー美学がギッシリと詰っている。楽譜だがタブ譜もあるので、是非マンドリン奏者にもトライして頂きたい。正統派、ブルーグラス・インストの真髄が丁寧にお勉強できるコピー譜である。

**\* ベース**

**●PATUX-348 MARK SCHATZ & BRYAN MCDOWELL『Grit & Polish』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ベースリストとして又クロウハンマー・バンジョー、クログダンサーとしてマルチな才能を発揮するマーク・シャッツとフィドラー&シンガーとして多才なブライアン・マクドゥエルのオールタイム、ブルーグラスのジャンルを越えたデュオ作品。

**\* ギター**

**●JW-2019 JAKE WORKMAN『Landmark』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーのリード・ギタリスト、ジェイク・ワークマン、待望のソロアルバム。スチュアート・ダンカン(f)、シエラハル(m)、ラス・カーソン(bj)、ジャスティン・モーゼス(d)他、豪華なオールスターミュージシャンによる典型的なブルーグラスを中心に、アイリッシュ、スウィング等、素晴らしいパフォーマンスが楽しめる。

**楽器、その他……**

**●HU-BRG5/8『HUBER オリジナルバンジョーブリッジ5/8インチ』(¥6,500-) ¥7,150- 税込**

ブリウオー・バンジョーのサウンドを追求する

ビューバーの50~100年前のメイプル材を使用し、作られたオリジナル・バンジョー・ブリッジ。他に高さ11/16、21/32、夫々にレギュラーとワイドピッチが有ります。

**●MISC-SBMP『秋元慎シグネチャー・マルチカラーピック』(本体¥250-) ¥275- 税込**

旧グリスマン・ピックのマルチカラーのピック、ご要望に応じて特注しました。角の取れたトライアングル・シェイプでピッキング・ノイズが軽減、弦に対して深目に当てれば楽器本来のウディなトーンが引き出せます。

**■ブルーグラス・アンリミテッド誌**

**●BU-22/06 2022年6月号 ¥1,100- 税込**

初期のカリフォルニア・ブルーグラス、クリス・ヒルマン、ローランド・ホワイト、ハーブ・ペダーセン、ブッチ・ウォーラー、A.J. リー、サンタクルーズ・ギター、“Wait a Minute”他。

**●BU-22/05 2022年5月号 ¥1,100- 税込**

トラッド・ブルーグラスの急先鋒、ポーランプリン・ボーイズ。大ベテラン、ジョー&ステイシー・アイザックス、フィラデルフィア地域で活躍するフィドラー、タッド・マークス。ブルーグラス・カーディナルスカからカロライナ・ロードまで、ランディ・グラハム。新進気鋭の女性ドブロ、アビー・ガードナー。ノーマン・ブレイクへのトリビュート作品を出したボブ・ミナー他。

**●BU-22/04 2022年4月号 ¥1,100- 税込**

名誉の殿堂入り伝説のドイル・ローソン、ベテラン・バンジョー弾き=ベン・グリーン、新バンド=オーセンティック・アンリミテッド、マンドリン製作家=トム・エリスとパーヴァ・クネジェビッチ、ブルーグラス・カントリー・ミュージック・イン・ジャパン、ブライアン・ウィックランド他。

**月刊『ムーン・シャイナー』**

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス専門誌。日米ブルーグラスのホットな話題から、音楽の真髄を探求する月刊誌

■定期購読:1年¥6,400- 税込

半年¥3,500- 税込

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

● **MS-3908 2022年6月号 (通巻464号)**

**¥550-(税込)**

[ローランド・ホワイト追悼] ローランド・ジョセフ・ホワイトを偲んで/ ローランド・ホワイトから学んだ事/ ローランド・ホワイト・アルバム・ガイド、全国フェス便り、SHIME 追悼、入り口はブルーグラス、あの名曲だけを聴き比べて "In The Pines"、麻田寄席 顛末記、京都ブルーグラス今昔物語「実録、バンジョー教室」、学生ブルーグラス・プロフィール: 大内花 (酪農学園大学)、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ& フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● **MS-3907 2022年5月号 (通巻463号)**

**¥550-(税込)**

アメリカン・ストリング・バンドの系譜を引き継ぐ ミスター・サン、グラントのギター、デビッド・グリスマン・クインテット (DGQ) 初の日本ツアーを回想して、映画『ローレル・キャニオン 夢のウェストコースト・ロック』、「ガラガラヘビの毒牙、フィドル、マンドリンと民間伝承」、第1回奈良元石清水八幡宮ブルーグラスフェス、木村孔次さん追悼、「仲村 優」兄貴に捧ぐ、あの名曲だけを聴き比べて Sittin' on Top of the World、とあるギター好きのギター遍歴、トラディショナル・ブルーグラスを継承するリバーバンド、やなぎさんのこと、ワークショップ、学生ブルーグラスプロフィール、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ& フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● **MS-3906 2022年4月号 (通巻461号)**

**¥550-(税込)**

『ウエストバージニア、マイ・ホーム』ヘイゼル・ディケンズを訪ねて、ヘイゼルを追いかけた夏、スコット・チャドウィック・インタビュー、追悼 やなぎ (やぎたこ)、マイク・コンプトン『Rare & Fine: Uncommon Tunes of Bill Monroe』、2022年フェスティバル・ガイド、キャンプは楽し、SAM 結成30周、ワークショップ、学生ブルーグラスプロフィール、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ& フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

**B.O.M. ご利用方法**

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 カ)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 カ)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 カ)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18  
株式会社ビー・オー・エム・サービス  
(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184  
info@bomserv.com <http://bomserv.com>