



B.O.M.service, ltd.

BLUES OF ALL & OLD TIME MUSIC
6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone.0797-87-0561 Fax.0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #503

2022年8月15日

【第50回宝塚ブルーグラス・フェスティバル公式グッズ】

● **TBFT-2022 『The 50th Anniversary Takarazuka Bluegrass Festival Official Tee-Shirts』** Tシャツ S, M, L, XL. / アメリカンサイズ (¥2,545-) **¥2,750- 税込 送料別途 ¥390-**
追加オーダー受付中、8/20 までにお申し込み下さい。

今年で51年目、50回を迎えた夏の宝塚ブルーグラス・フェスティバルの公式記念Tシャツ。B. O. M. サービス創業時からロゴやムーンシャイナ誌の装丁を手掛けたスタジオ・ウォーク / ドットの藤澤修二氏のデザイン。

● **POS-TBF50 『The 50th Anniversary Takarazuka Bluegrass Festival Poster』** B4サイズポスター (¥454) **¥500- 税込 送料別途 ¥350-**

同上の公式記念ポスター (B4サイズ257mm x 364mm)。

● **ST-TBF50 『The 50th Anniversary Takarazuka Bluegrass Festival Sticker』** 90mm x 126mm (¥300-) **¥330- 税込**

同上、ステッカー。限定在庫。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス)

● **MH-20152 JAELEE ROBERTS 『Something You Didn't Count On』** CD (¥2,650-) **¥2,915- 税込**

女性オールスター・バンド、シスター・セイディのギター & ボーカルとして、デイル・アン・ブラッドレイの後釜として参加したジェイリー・ロバーツのソロ・プロジェクト。

● **MH-2116 FIRESIDE COLLECTIVE**

『Across The Divide』 CD (¥2,650-) **¥2,915- 税込**

ノースカロライナ州アッシュビルを本拠に活動するプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、ファイアサイド・コレクティブ、マウンテン・ホームからの2作目、通算4枚目となるフル・アルバム。

● **SGM-4037 GARY BREWER & THE KENTUCKY RAMBLERS 『Gary Brewer Sings... Elvis』** CD (¥2,750-) **¥3,025- 税込**

ルイビルを本拠に活躍するゲイリー・ブリューワーの最新作は映画『ELVIS』で再度注目を集めているエルビス・プレスリーのカバー集。

● **RCSI-1186 GREG GARRISON, GRANT GORDY, ALEX HARGREAVES, JOE K. WALSH 『Bluegrass and the Abstract Truth』** CD (¥2,750-) **¥3,025- 税込**

元パンチ・ブラザーズのグレッグ・ギャリソン、ミスター・サンズのジョー・K. ウォルシュ (m)、グラント・ゴードィ (g)、アレックス・ハーグリーブスという面々によるプロジェクト。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ)
● **SFR-113 ED & ELLA HALEY 『Stole From The Throat Of A Bird: The Complete Recordings』** 7CD+BOOKLET (¥12,450-) **¥13,695- 税込**

アメリカのフィドル音楽の風景を永遠に変える神話的なキャリアを自ら築いた、貴重な純粋なフォークアーティストの一人、エド・ヘイリーの全貌を収めたボックスセット。ジョン・ハートフォードが生涯をかけて収集、研究したことで知られる。

● **ARH-433 ANY OLD TIME STRING BAND 『Any Old Time String Band』** CD (¥2,450-) **¥2,695- 税込**

Farewell Blues/I Bid You Goodnight 他全25曲
サンフランシスコのベイエリアを拠点に活動した全て女性によるリバイバル・オールドタイム・ストリング・バンドの草分け的存在のエニー・オールド・タイム・ストリング・バンドがアーフリー社とベイ社に残した音源を集めたコンピレーション。

(インスト新入荷)

●RCSI-1185 GRANT GORDY & JACOB JOLLIFF 『Our Delight?』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ミスター・サンの新作『Extrovert』で才気溢れるプレイを披露したグラント・ゴードイとオレゴン出身でパークリー音楽院卒、ボストンのジョイ・キルズ・ソウロウで活躍した気鋭のマンドリン・プレイヤー、ジェイコブ・ジョリフのデュオ・アルバム。全9曲のジャズ・スタンダードをギター&マンドリンで演ずる。

●PRP-1115 JACOB UNDERWOOD 『The Banjo Files』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 近日入荷

80年代からイリノイで活動するブルーグラス・エクスプレスのバンジョー奏者、ジェイコブ・アンダーウッドのストレートなバンジョー・インスト作品。

(カントリー・ポップ新入荷)

●GLE2685 DALE WATSON 『Jukebox Fury (Digipak)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

カントリーのレジェンドであり、ロカビリーのアイコンでもあるデイル・ワトソンが、ジュークボックスの名曲の数々を演奏した2022年のスタジオ・アルバム。ポップ・シーガーの“Turn The Page”、ウィリー・ネルソンの“Always On My Mind”、ケニー・ロジャースの“The Gambler”、CCRの“Have You Ever Seen the Rain?”、エルビスの“Polk Salad Annie”他、お気に入り曲を取上げている。

●BGRT93924 V.A. 『Echo in the Canyon (Original Motion Picture Soundtrack)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

カントリー・ロックを始めとする70年代ウエスト・コースト・サウンドの発祥の地、ローレル・キャニオンを舞台としたアンドリュウ・スレーター監督のドキュメンタリー映画『エコー・イン・ザ・キャニオン』のサウンドトラック。不朽の名曲に新たな息吹を与えている。

(発掘、編集新入荷)

●KM-CD-138 V.A. 『Rhythm & Western Vol.1: When Two Worlds Collide』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

黒人アーティストによるカントリー・ソングを集めたコンピレーション。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

●MH-20152 JAELEE ROBERTS 『Something You Didn't Count On』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Something You Didn't Count On/Think Again/I Owe Him Everything/Sad Songs/Landslide/The Best Of Me/November/Lie To Me/Still Waters/You Can't Stop Me From Staying/The Beginning Was The End/Luxury Liner 全12曲

女性オールスター・バンド、シスター・セイディのギター&ボーカルとして、デイル・アン・ブラッドレイの後釜として参加したジェイリー・ロバーツのソロ・プロジェクト。

●MH-2116 FIRESIDE COLLECTIVE 『Across The Divide』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

When You Fall/Let It Ride/Blue Is My Condition/I'm Givin' In 他全11曲

ノースカロライナ州アッシュビルを本拠に活動するプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、ファイアサイド・コレクティブ、マウンテン・ホームからの2作目、通算4枚目となるフル・アルバム。ソングライターとしても名高いジョン・ワイズバーガーののプロデュースのもと、ジョー・キケロ (g)、アレックス・ジェノバ (bj)、ジェシー・イアキント (m)、トミー・メア (d)、カーソン・ホワイ特 (bs) というメンバーが1年かけて3つのセッションで完成、“And The Rain Came Down”、“Blue Is My Condition”の先行シングルがチャート入りを果たした。本作ではブルーグラスを土台にして、ファンク、カントリー、ブルースなど、ブルーグラスの枠を超えた領域を探求することを目指しているという。メロティの親しみ易さとボーカルの心地よさで従来のブルーグラス・ファンの耳にも馴染むサウンド。今年のアール・スクラッグス・ミュージック・フェスティバルで、アール・スクラッグス・レビューの『Live At Kansas State』の再現企画のホスト・バンドにも選ばれている。

●RCSI-1186 GREG GARRISON, GRANT GORDY, ALEX HARGREAVES, JOE K. WALSH 『Bluegrass and the Abstract

Truth』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Woodpile/Go Jake/The Wolf Who Cried Boy/Smoky Mountain Rag/The Elephant of Surprise/Mill Valley Waltz/The Bold Coast/Rattlesnake Pass/Sports/Mahjong/Steppin' With Stephane 全11曲

元パンチ・ブラザーズのベーシスト、グレッグ・ギャリソンとミスター・サンズのジョー・K. ウォルシュ (m)、グラント・ゴードイ (g)、17歳でマイク・マーシャルのビッグ・トリオに抜擢された天才、アレックス・ハーグリーブスという面々によるプロジェクト。オリジナル曲とカバー曲の両方を取上げた、実に素晴らしいインストゥルメンタル作品。各プレイヤーの個人技も然る物ながら、この4人が産みだすグループ、アンサンブルが聞き物。ウォルシュのペンによる“The Wolf Who Cried Boy”、“The Bold Coast”、ゴードイ作の“The Elephant of Surprise”、“Sports”、ギャリソン“Woodpile”、ハーグリーブスは“Rattlesnake Pass”を提供。その他、グリスマン“Mill Valley Waltz”、“Steppin' With Stephane”、ロイ・エイカフ“Smokey Mountain Rag”、ビル・フリゼール“Go Jake”、ウエイン・ショーター“Mahjong”等が収録されている。ブルーグラス、ジャズ、スウィング、カントリーなど、各プレイヤーがこれまで影響を受けた音楽性を網羅したアコースティックな選曲、気軽に楽しめる。

●PRP-0917 JACOB UNDERWOOD 『As Time Goes By』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Pretend/Once In A While/Moonlight Love/Till I Waltz Again With You/Only Forever/The Way You Look Tonight/Into Each Life Some Rain Must Fall/All Of Me/Till The End Of Time/There's Yes! Yes! in Your Eyes/Too Young/Rambling Rose/Smile/As Time Goes By 全14曲

結成1980年、イリノイ州を本拠に活動するブルーグラス・エクスプレスのメンバーとして活動、様々なコンテストで優秀経験のあるマルチ・プレイヤー (bj, f, m, v)、ジェイコブ・アンダーウツドのソロ・プロジェクトはタイトルが示す通り、1930年代から1950年代のポップスやジャズのヒット曲をブルーグラスで演奏。ジェイコブは全曲でリードを歌い、すべての楽器をプレイしている。

●SGM-4037 GARY BREWER & THE KENTUCKY RAMBLERS 『Gary Brewer Sings... Elvis』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Shake, Rattle & Roll/That's Alright Mama/Tiger

Man/Baby What You Want/I've Been Travelin'/Good Rockin' Tonight/Always On My Mind/Guitar Man/Cryin' In The Chapel/Unchained Melody/Love Me Tender

ケンタッキー州ルイビルを本拠に結成40周年を向かえたゲイリー・ブリューワー & ケンタッキー・ランブラーズの最新作は映画『ELVIS』で再度注目を集めているエルビス・プレスリーのカバー集。

●BBR-0248 TENNESSEE BLUEGRASS BAND 『The Future Of The Past』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Kentucky Sun Going Down/Leslie County Blues/These Crazy Dreams/I'm Warming Up To An Old Flame/Life in the Country/Letters Have No Arms/Hillbilly Blues/Tall Weeds and Rust/Far from You/Angels Watching Me 全10曲 近日入荷

期待のテネシー・ブルーグラス・バンドのデビュー作。ソニー・オズボーンの熱烈なフォロワーのリンカーン・ヘンズレー (bj)、アインスリー・ポーチャック (f)、リンカーン・マッシュ (g)、タイラー・グリフィス (bs) とベテランのティム・ロウリン (m) という面々。詳細次号にて。

名盤再訪

●FF-70032 NEW GRASS REVIVAL 『Fly Through the Country/When the Storm Is Over』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ニュー・グラス・リバイバル初期の名作、LP二枚が全曲一枚のCDに取められたコンピレーション。60年代後期と70年代はじめのロックや南部の若者を見事に反映した、当時としては衝撃的な新しいブルーグラスのソウル・ミュージックだった。今、こうして新しいCDを聞くつもりでいると、そこには永遠に変わらぬアメリカ南部の独特の文化のニオイが強烈に香る。70年代、多くの若者をブルーグラスに誘い込んだ彼等の音楽は、実は伝統的なブルーグラスそのものだった!?

●FF-289 JOHN HARTFORD 『Gum Tree Canoe』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

I'm Still Here/Way Down The River Road/Gum Tree Canoe/Your Long Journey/Jug Harris/Little Piece Of My Heart/Take Me Back To My Mississippi River Home/Lorena/Wrong Road Again/No Expectations/You Asked Me To (previously unreleased)/I Wonder Where You Are Tonight (previously

unreleased) 全12曲

20年以上に及ぶガンとの闘いの末、63歳という若さで世を去ったジョン・ハートフォードが、我々多くのファンに残してくれた名作のCD化。恐らく、ガンの告知を受けてからの最初の作品だった(と思われる)84年発表の名盤に、2曲の未発表曲を加えてのCD化だ。このアルバム以降、彼の作品を包み込むこととなる優しさや暖かさ、そして彼のトラディショナル・カントリー・ミュージックに寄せる愛情がひしひしと伝わってくる、余人には決して真似の出来ない、まさに“One and Only”のハートフォード・ワールドだ。マーク・ハワード、マーク・オコナー、サム・ブッシュ、ロイ・ハスキー Jr などの抑えたサポートも特筆に価するものだ。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●SFR-113 ED & ELLA HALEY 『Stole From The Throat Of A Bird: The Complete Recordings』7CD+105ページBOOKLET (¥12,450-) ¥13,695- 税込

アメリカのフィドル音楽の風景を永遠に変える神話的なキャリアを自ら築いた、盲目のフィドラー、貴重な純粋なフォークアーティストの一人、エド・ヘイリーの全貌を収めたボックスセット全153曲。ジョン・ハートフォードが生涯をかけて収集、研究したことで知られ、現在、多くのフィドラーによって受け継がれているオールドタイム・フィドル・チューンが学べる集大成的作品。

●ARH-433 ANY OLD TIME STRING BAND 『Any Old Time String Band』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Turkey Buzzard ~ Chinquapin Hunting/Dear Companion/Let Me Fall/I Wish I'd Stayed in the Wagonyard/Ma Cher Bebe Creole/Dixieland One-Step/Home In Pasadena/Long Lost Lover Blues/Valse De Orphelin 他全25曲

サンフランシスコのベイエリアを拠点に活動した全て女性によるリバイバル・オールドタイム・ストリング・バンドの草分け的存在のエニー・オールド・タイム・ストリング・バンドがアーフリー社とベイ社に残した音源を集めたコンピレーション。ケイト・プリスリン、スー・ドラハイム、ジェニー・ヘイリー、ヴァレリー・ミンデル、スージー・ロスフィールド(スージー・トンプソン)、バーバラ・モントロというメンバーで、バルファ・ブラザーズ、

カーターファミリー、ビング・クロスビー、ウディ・ガスリー、マ・レイニー、ベッシー・スミス等々、20世紀初頭の古色蒼然とした曲やオールドタイム、ケイジャン等のフィドル音楽を取上げている。MS誌7月号(MS-3909)に関連記事あり。

■インスト新入荷

●RCSI-1185 GRANT GORDY & JACOB JOLLIFF 『Our Delight?』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Black Nile/Like Someone in Love/Our Delight/Isfahan/Sippin' at Bells/Stars Fell on Alabama/Falling Grace/Pannonica/Skylark 全9曲

ミスター・サンの新作『Extrovert』で才気溢れるプレイを披露したグラント・ゴードイとオレゴン出身でバークリー音楽院卒、ボストンのジョイ・キルズ・ソウロウで活躍した気鋭のマンドリン・プレイヤー、ジェイコブ・ジョリフのデュオ・アルバム。タッド・ダメロンのタイトル曲、ウエイン・ショーター“Black Nile”、フランク・シナトラで知られる“Like Someone in Love”、デューク・エリントン“Isfahan”、セロニアス・モンク“Pannonica”、マイルス・デイビス“Sippin' at Bells”、ホーギー・カーマイケル“Skylark”、ビリー・ホリディやエラフェッツ・ジェラルドも取り上げた“Stars Fell on Alabama”、ビル・エバンス“Falling Grace”全9曲のジャズ・スタンダードをギター&マンドリンで演ずる。

●PRP-1115 JACOB UNDERWOOD 『The Banjo Files』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 近日入荷

B-5/When You're Smiling/Softly & Tenderly/Bully Of The Town/Gold Rush/November Wind 他全10曲

80年代からイリノイで活動するブルーグラス・エクスプレスのバンジョー奏者、ジェイコブ・アンダーウッズのストレートなバンジョー・インスト作品。メロディを上手に活かしたオーセンティックなスタイルが魅力。スティーブ・トーマス、ジャستن・モーズ、マット・ウォーレスを基本バンドにシエラ・ハル、ロン・ステュアートがゲスト参加。4曲のオリジナル他、“Bully of the Town”ではマイク・スコットとツイン・バンジョー、アレン・シェルトンのプレイが印象に残る“When You're Smiling”、ゴスペル曲“What a Friend We Have in Jesus”、“Softly and Tenderly”では見事にメロディを際立たせる。

■カントリー・ポップ新入荷

●CLE2685 DALE WATSON『Jukebox Fury (Digipak)』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Turn the Page/Sundown/Always on My Mind Feat. Linda Gail Lewis/Polk Salad Annie/For What It's Worth/Treat Her Right Feat. Steve Cropper 他全 12 曲

カントリーのレジェンドであり、ロカビリーのアイコンでもあるデイル・ワトソンが、ジュークボックスの名曲の数々を演奏した2022年のスタジオ・アルバム。ボブ・シーガーの“Turn The Page”、ウィリー・ネルソンの“Always On My Mind”、ケニー・ロジャースの“The Gambler”、CCRの“Have You Ever Seen the Rain?”、エルビスの“Polk Salad Annie”他、お気に入り曲を取上げている。スペシャル・ゲストとして、カントリーの歌姫ロリー・モーガン、スタックスの伝説的人物スティーブ・クロッパー、スイスのロカビリー・バンド、ヒルビリー・ムーン・エクスプロージョンが参加。

●BGRT93924 V.A.『Echo in the Canyon (Original Motion Picture Soundtrack)』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Go Where You Wanna Go /The Bells of Rhymney / You Showed Me /She/In My Room /Goin' Back/Never My Love/It Won't Be Wrong 他全 13 曲

カントリー・ロックを始めとする70年代ウエスト・コースト・サウンドの発祥の地、ローレル・キャニオンを舞台としたアンドリュー・スレーター監督のドキュメンタリー映画『エコー・イン・ザ・キャニオン』のサウンドトラック。ローレル・キャニオンのミュージック・シーンの始まり(1965~1967年)を、その時代を生きた人々や今日までその影響を受け継いでいるアーティストたちを通じて探求。その時代の音楽を集めたサウンドトラック。本作ではザ・バーズ、ザ・ママス&ザ・パパスなどのお馴染みの曲をボブ・ディランの息子、ジェイコブ・ディランの新たな解釈でスタジオ新録音他、フィオナ・アップル、ベック、ジェイド・カストリノス、キャット・パワー、エリック・クラプトン、ノラ・ジョーンズ、レジーナ・スペクター、ステイブ・スタイルス、ニール・ヤング等が参加、不朽の名曲に新たな息吹を与えている。

●RGA871004『ELVIS (Original Soundtrack)』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Suspicious Minds (Vocal Intro) - Presley, Elvis/

Cotton Candy Land - Nicks, Stevie & Chris Isaak/Vegas (From the Original Motion Picture Soundtrack Elvis) - Doja Cat/The King and I - Eminem & Ceelo Green/Tupelo Shuffle (From the Original Motion Picture Soundtrack Elvis) - Lee, Swae & Diplo/Baby, Let's Play House - Butler, Austin/Craw-Fever - Presley, Elvis/Strange Things Are Happening Every Day - Yola/Trouble (From the Original Motion Picture Soundtrack Elvis) - Butler, Austin/Can't Help Falling in Love - Musgraves, Kacey/I Got a Feelin' in My Body - Randolph, Lenesa/Sometimes I Feel Like a Motherless Child - Sullivan, Jazmine/Edge of Reality (Tame Impala Remix) - Presley, Elvis & Tame Impala/Power of My Love - Elvis Presley & Jack White/Polk Salad Annie (Film Mix) - Presley, Elvis/Suspicious Minds (Film Edit) - Presley, Elvis/Burning Love (Film Mix) 他全 22 曲

ワーナー・ブラザース配給 映画『エルヴィス』(原題“ELVIS”)のオリジナル・サウンドトラック盤。エルヴィス役はオースティン・バトラー、トム・パーカー役はトム・ハンクス、『ムーラン・ルージュ』や『華麗なるギャツビー』ので知られるバズ・ラーマンが監督。エルヴィスの「誰も知らなかった」真実の物語を映画化。エルビス自身のパフォーマンスに加えて、エルビスの音源をサンプリングして現代のアーティストとの共演という実験的な手法や、主演のバトラーが“Hound Dog”、“Trouble”と“Baby, Let's Play House”の3曲と、“Vegas Rehearsal / That's All Right”では最新テクノロジーを駆使してエルビスとの共演を果たしている。シスター・ロゼッタ・サーブ役のイギリス人シンガー、ヨラの“Strange Things Are Happening Every Day”、ビッグ・ママ・ソートン役のシオンカ・ドクレによる“Hound Dog”、ハリウッドでマンネリの映画で評価を落としていたエルヴィスが復活を果たしたテレビ・スペシャルでの“In the Ghetto”や“Burning Love”等々、映画の為にリミックスされたエルヴィス自身のパフォーマンスも収録されている。

■発掘、編集新入荷

●KM-CD-138 V.A.『Rhythm & Western Vol.1: When Two Worlds Collide』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

The Hurricanes-Pistol Packin' Mama/Long John Hunter-Old Rattler/Titus Turner-A Knockin' At

My Baby's Door/Bumble Bee Slim-Ida Red/The Stewart Brothers-Sleep On The Porch/Brook Benton-The Boll Weevil Song/Andre Williams-Rosa Lee/The Bobbettes-Billy/Koko Taylor-Honky Tonky/Bob Gaddy-Could I/Chuck Willis-Thunder And Lightning/Ivory Joe Hunter-I Just Want To Love You/The Ray-0-Vacs-Take Me Back To My Boots And Saddle 他全全 28 曲

黒人アーティストによるカントリー・ソングを集めたコンピレーション。レノ & スマイリーやスタンレーの録音も残るキング社からハリケーンズのドゥワップ・バージョンによる“Pistol Packing Mama”を皮切りに、テキサス・ブルースのロング・ジョン・ハンターによるグランパ・ジョーンズの“Old Rattler”ではヨーデルも飛び出す。メンフィスの女性ブルース歌手、ココ・テイラーによるウェブ・ピアースの“Honky Tonky”や、レイ・オー・ヴァックスのジーン・オートリーの名曲“Take Me Back To My Boots And Saddle”、ブルーグラスでも取上げられる事の多いファッツ・ドミノの曲はカントリーの要素が強いと思われるが、ここではハンク・ウィリアムスの“Your Cheating Heart”で三連ロックバラードで聞かせる。キング・カーティスの“Home on The Range”ではナッシュビルのブーツ・ランドルフやダニー・デイビスへ影響を与えたと思われる。こえるし、ダミタ・ジョーの“When Two Worlds Collide”はパッツィ・クラインを髣髴させるクラシック・カントリーのようなサウンドエスター・フィリップスの“Release Me”も当時のナッシュビル・サウンドと似た雰囲気でも歌い上げR&B チャートでは見事に1位を獲得したという。チャック・ベリーの“Maybellene”が収録されているのは然も有りなん。締めくくりはミシシッピ・シークス、チャーリー・マッコイ & ボー・チャットマンによるブルーグラスでも取上げられる“Corrine Corrina”の初録音。

●**KM-CD-139 V.A. 『Rhythm & Western Vol. 2: Your Cheatin' Heart』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

黒人アーティストによるカントリー・ソングを集めたコンピレーションの第2集。ドミノスやドリフターズのリード・ボーカルを務めたクライド・マクファターによる“”の素晴らしいドゥワップバージョンによるハンク・スノウの“I'm Moving On”の素晴らしいバージョンを皮切りに、ジョー・リギンズの“Whiskey, Women & Loaded Dice”はジミー・ロジャースの“In The Jailhouse Now”と同じメロ

ディ。ダミタ・ジョーはハンク・ウィリアムスの名曲“Jambalaya”をアップテンポで聴かせ、アイク・ターナーは“Going Home”でカントリー&ウエスタンのルーツに立ち戻る。ポピー・ヘブは、ロイ・エイカフの“Night Train To Memphis”。ルー・ロウルズをフィーチャーしたピリグリム・トラベラーズの“If He Holds Your Hand”はドイル・ローソン & クイックシルバーでブルーグラスにももたらされたゴスペル・クアルテット・ナンバー。ハンク・ペニーのウエスタン・スウィングの名曲“Catch Em Young, Treat Em Rough, Tell Em Nothin'”はメイベル・スコットによってR&B仕立て、ブルック・ベントンによる“Got You On My Mind”はウェブ・ピアース、ジム・リープス、ホークショー・ホーキンス、ジェリー・リー・ルイス、キティ・ウェルズ、バック・オーエンスなど、数多くのシンガーによって録音されている。レイ・チャールズの“It Makes No Difference Now”はジーン・オートリー、マール・ハガード、アーネスト・タブなどが録音。アーサー・アレキサンダーによる“I Wonder Where You Are Tonight”等々。

日本のアーティスト

●**RC-102 SHU & NOBU ISHIDA 『Sweetest Gift』CD-R (¥1,980-) ¥2,178- 税込**

レッド・クレイ・アーカイブ・シリーズ

レッド・クレイ、1972年の作品、マンドリンとギターのワイフ・アンド・ハズバント・スタイル。ブルー・スカイ・ボーイズ、カーターファミリー、モンロー・ブラザーズからルービン・ブラザーズなどからの古いカントリーソングを中心に選曲、アメリカでも高い評価を受けた。彼女の爆発的歌唱スタイルは「今なおそれをしのぐものはいない」位強力であるのみならずギターにも注目いただきたい。ノブこと故信英さんの逝去を乗り越えて石田淑子とチャーチ・バック・トリオ、第50回宝塚ブルーグラス・フェスティバルで復活。

月刊ムーンシャイナー特集／関連作品

『ニッティ・グリッティ・タート・バンド』

●**CAP-35148 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Will the Circle Be Unbroken:30th Anniveasary Edition』 2CD(¥3,500) ¥3,850- 税込**

1972年にLP 3枚組という空前のスケールで発表され、その内容の素晴らしさと相俟って、アメリカン・ミュージックの歴史に不滅の金字塔をうちたてた大名盤。ウェスト・コーストからやってきたロングヘアのカントリー・ロック・バンドと、トラディショナル・カントリー／ブルーグラスの大立者とのコラボレーションという、未曾有のアイデアが結実したこのアルバムについては、いまさら多言は無用、必聴、必携とだけいっておこう。未発表2曲収録。あるうちにどうぞ。

[カズン・エミー]

●FW-31015 COUSIN NEW LOST CITY RAMBLERS WITH COUSIN EMMY 『New Lost City Ramblers with Cousin Emmy』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Old Tim Brooks/A Home in Old Kentucky/I'm Going 'Cross the Sea/Pretty Little Miss Out in the Garden/Little Joe/Ruby, Are You Mad At Your Man?/Dance All Night With a Bottle in Your Hand/Lost John/Bowling Green/Cat's Got the Measles/Mother's Grave/Chilly Scenes of Winter/Graveyard/Johnny Booker/Scat Tom Kitty Puss/Shortening Bread 全16曲

ケンタッキー州バレン・カウンティでシンシア・メイ・カーヴァー(1903-1980)として生まれたカズン・エミー、彼女のルーツであるオールドタイムのバンジョーやフィドル音楽を華やかなハリウッド映画等に持ち込み、スパンコールのドレスを着て人気を集めた。1961年にディズニールランド・リゾートで行われた『カントリー&ウエスタン・ナイト』でニュー・ロスト・シティ・ランブラーズ(NLCR)と出会った事がきっかけで生まれた作品。本作ではNLCRをバックにバンジョー、フィドル、ハーモニカを駆使してケンタッキー州東部に伝わるマウンテン・ミュージックを演じる。オズボーン・ブラザーズのカバーで有名になった“Ruby are you mad at your man?”や“I'm Going 'Cross the Sea”や“Pretty Little Miss Out in the Garden”他。ムーンシャイナー8月号(MS-3910)に関連記事あり。

[ムーンシャイナー誌8月号レビュー紹介作品]

●REB-1871 PETER ROWAN 『Calling You From My Mountain』CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

伝説の1966年のブルーグラス・ボーイズのメンバーとしてビル・モンローの薫陶を受け、ハイロンサムサウンドを体現、バーサタイルな音楽性で音楽探訪の旅を続けるピーター・ローワンの真のルーツ・オリジナルにフォーカス、ブルーグラス・インディーズの老舗、レベ社から2枚目となる最新作。

●EMG-10830 FAST TRACK 『Heartache And Trouble』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・カーディナルスの流れを汲む人気バンド、ファスト・トラックの早くも3枚目となる最新作。

●PC-1266 JIM HURST 『From The Ground Up』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMAの年間最優秀ギター・プレイヤーに2001年と2002年の2年連続選ばれたジム・ハースト、10年以上ぶりにブルーグラスのルーツに立ち返って発表したブルーグラス作品。

●FW31075 THE ALLEN BROTHERS 『Are You Feeling It Too?』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

本物のブルーグラス・シンガー、レッド・アレンの3人の才能ある息子達、ハーリー(g, m, e. bs, v)、ロニー(e. bs, v)、ニール(bj, v)、アレン・ブラザーズ、『Sweet rumors』(Rounder, 1977)に続く1982年リリースの第二作。

●FRGP222 YONDER MOUNTAIN STRING BAND 『Get Your Yourself Outside』CD (2,250-) ¥2,475- 税込

1998年に結成、ジャムバンド・シーンで活躍、多くの観客動員を誇る、コロラド出身のプロGRESSIVE・ブルーグラス、ヤンダー・マウンテン・ストリング・バンドの通算9枚目となるスタジオ録音盤。オーセンティックなブルーグラスの雰囲気を持った“Up This Hill”、マンドリン&ベースのリフに導かれるインスト曲“Out Of The Pan”から“Into the Fire”へ繋がる流れが心地よい。

●MH-20752 TRAY WELLINGTON 『Black Banjo』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ETSU出身の黒人バンジョー・プレイヤー、トレイ・ウェリントンのマウンテン・ホームからの第1作。最近、ダイバーシティを打ち出しているIBMAワールド・オブ・ブルーグラスのメイン・ステージ

となるワイド・オープン・ブルーグラスに抜擢されて話題を集めた。『Black Banjo』という大胆なタイトルの本作は、オールドタイムのプレーヤーからストレートなブルーグラス、ニューグラス、そしてジャズまで、幅広い内容。バンジョーを弾くのは白人のためだと思われがちな常識に一石を投じた話題作。

● **CRFCR00171 DOC WATSON 『Life's Work: A Retrospective』 4CD+BOOKLET (31cm X 26cm) (¥11,000-) ¥12,100- 税込**

アメリカ音楽史に金字塔を打ち立てたドック・ワトソン全キャリアからチョイスしたブックサイズの豪華CD4枚組コンピレーション作品がクラブ・レコーディングよりリリース。本作ではドックと息子のマールやビル・モンロー、フラット&スクラッグス、チェット・アトキンス、ニッティ・グリッティ・ダート・バンドとの共演、デビュー前のジャック・ウィリアムス・バンドの貴重な音源や晩年のアリソン・クラウス、リッキー・スキヤッグスとの音源を含む全101曲収録。

● **NW-6455 STEVE EARLE & THE DUKES 『Guy』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

地元テキサスに戻ったら、自分の事を覚えていたのは警官だけだったと云う生粋のアウトロー、スティープ・アールがリスペクトする3人のレジェンドがタウンズ・バン、ガイ・クラーク、ジェリー・ジェフ。本作はタイトル通りガイ・クラークの作品のカヴァーアルバム。

● **ADDCD3425 WILMA LEE & STONEY COOPER 『The Singles Collection 1947-62』 2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

夫妻デュオ、ウィルマ・リーとストーンニー・クーパー&クリンチ・マウンテン・クラン、彼らのルーツ、アパラチア山脈に伝わるゴスペル、フォーク、ヒルビリー音楽を忠実に伝える58曲入り2枚組CD。

33回 IBMA ブルーグラス・ミュージック・アワード主要ノミネート作品

● **ROU-610142 BILLY STRINGS 『Renewal』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

[IBMA 年間最優秀エンターテイナー][年間最優秀インストルメンタル・グループ][年間最優秀ソング][年間最優秀アルバム][年間最優秀インストルメンタル・レコーディング][年間最優秀ギター] 昨年

のIBMAアワードの最高峰、年間最優秀エンターテイナーとギターのダブル受賞に輝いた彼の最新作。ミシガン州生まれで、現在はのナッシュビルを拠点としてアクティブに活躍。従来のブルーグラスの領域を広げてパンク、カントリー、フォークロックの要素で再構築、オリジナルなサウンドを創り上げています。オーセンティック・ブルーグラス・ファンにも喜んでもらえるようなジミー・マーチンを髣髴させるストレートなブルーグラスも聞ける。

● **MCM-0022 THE DEL MCCOURY BAND 『Almost Proud』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 再入荷**

[年間最優秀エンターテイナー][年間最優秀ボーカル・グループ][年間最優秀コラボレーション・レコーディング][年間最優秀男性ボーカル]

1939年2月1日生まれ、今年83歳を迎えたデル・マッカーリーの最新スタジオ録音盤、コロナ禍の期間中に多くの曲を聴いた中から選りすぐりの30曲あまりを録音、変わらぬ創作意欲に感服。

● **SFW-40249 THE PO' RAMBLIN' BOYS 『Never Slow Down』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

[年間最優秀エンターテイナー][年間最優秀アルバム][年間最優秀コラボレーション・レコーディング][年間最優秀新人(ローラ・オーショー)]

トラッド・グラス一直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Dow』トラッド・グラス一直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Dow』。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ&アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

● **PG-1223 SISTER SADIE 『Sister Sadie II』 CD (¥2,450-) ¥2,646- 税込**

[年間最優秀エンターテイナー][年間最優秀ボーカル・グループ]

ナッシュビルのステーションインのセッションがきっかけで誕生したベテラン女性ブルーグラッサーによるスーパー・バンド、トニー・ライスの持ち曲“Little Sadie”にインスパイアされて命名されたというシスター・セイディの第二作。

● **NNS677309 MOLLY TUTTLE & GOLDEN HIGHWAY 『Crooked Treeby』 CD (¥2,450-)**

¥2,695- 税込

[年間最優秀エンターテイナー] [年間最優秀インストルメンタル・グループ] [年間最優秀アルバム] [年間最優秀女性ボーカル] [年間最優秀ギター]

カリフォルニアのブルーグラス・シーンから登場して高く評価されているシンガーソングライター&ミュージシャン、モリー・タトルのノンサッチ移籍第1作『Crooked Tree』は、彼女の新しいブルーグラス・バンド、ゴールデンハイウェイとの共同名義でのリリース。

●MH-1929 BALSAM RANGE 『Moxie & Mettle』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

[年間最優秀ボーカル・グループ]

ノース・キャロライナをベースに根強い人気を誇るバルサム・レンジの最新作。パディ・メルトン (f, v)、マーク・プルエット (bj)、ダレン・ニコルソン (m, v)、ティム・サレット (d, bs, v) カレブ・スミス (g, v) という面々でメロディアスなナンバーからハード・ドライブするストレートなブルーグラスまで、非常に美しく聞きやすいブルーグラスが魅力。

●ROU-00620 BLUE HIGHWAY 『Somewhere Far Away - Silver Anniversary』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

[年間最優秀ボーカルグループ]

IBMA アワードを始めとして数々の受賞歴を誇るブルー・ハイウェイ自身のプロデュースによる『Somewhere Far Away: Silver Anniversary』。ティム・スタッフォード (g)、ウェイン・テイラー (bs)、ショーン・レイン (m, f)、ジェyson・パールソン (bj) という創立メンバー (ロブ・アイクスのみ2015年に脱退) が25年の歳月をかけて創り上げた超一級のオリジナル・サウンドの集大成。西部をテーマとした12のオリジナル曲を収録。

●BBR-2375 DOYLE LAWSON & QUICK-SILVER 『Roundtable』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

[年間最優秀ボーカルグループ] [年間最優秀ソング] [年間最優秀ゴスペル・レコーディング] [年間最優秀ソング “I” / Take the Lonesome Every Time]

ドイル・ローソン&クイックシルバー (QS) のラスト・アルバム、ここでは、ドイル (m, v)、ジェリー・

コール (bs, v)、エリ・シヨンソン (bj, v)、ベン・ジェームス (g, v)、ステイヴン・パーウェル (f) というメンバーによる、ぐっと落ち着いた雰囲気である楽曲の良さを前面に押し出したサウンドが魅力。

●COMP-4737 MICHAEL CLEVELAND 『Tall Fiddler』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

[年間最優秀インストルメンタル・グループ] [年間最優秀フィドル]

現メンバーのフレ임キーパーによる、文字通り火を吹くような“Arkansas”を皮切りに、トラベリン・マッカリーズを迎えてピーター・ローワンのビル・モンロー賛歌“High Lonesome Sound”、ティム・オブライエンを迎えてジョン・ハートフォードのノスタルジックな“Old Time River Man”、デル・マッカリーをテナー・ボーカルに迎えてデルのラウンダー時代の十八番“Beauty of My Dreams”ではフレ임キーパーの面々の張り切りぶりが好印象。ギターの達人で最近ではブルーグラスとの共演も多いトミー・エマニュエルとのタイトル曲他、サム・ブッシュ、ベラ・フレック等々、豪華なゲストを迎えて幅広いレンジの選曲で聞かせる意欲作。

●BGRT89228 BELA FLECK 『My Bluegrass Heart』 2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

[年間最優秀インストルメンタル・グループ] [年間最優秀アルバム] [年間最優秀インストルメンタル録音] [年間最優秀バンジョー]

バンジョーの巨匠、ベラ・フレックが『Drive』(1988年)、『The Bluegrass Sessions: Tales From The Acoustic Planet, Volume 2』(1999年)に続くブルーグラス・アルバム。オールスター・キャスト、リリースに合わせてツアー中。本気でブルーグラスに取り組んだ意欲作。

●MCM-0021 TRAVELIN MCCOURYS CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

[年間最優秀インストルメンタル・グループ] [年間最優秀マンドリン] [年間最優秀バンジョー]

デル・マッカリー・バンドのデルを除くロニー (m) & ロブ (bj)・マッカリー、ジェyson・カーター (f)、アラン・パートラム (bs) に元リッキー・スキヤッグス & ケンタッキー・サンダーのコディ・キルビー (g) が加わって結成されたトラベリン・マッカリーズ、ツアーを開始して10年目のにして、

満を持してのデビュー作。

● **DSR-202101 RICK FARIS 『The Next Mountain』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**
[年間最優秀新人] [年間最優秀ソング
“Deep River”]

スペシャル・コンセンサスのギター&ボーカルとして活躍したリック・ファリスのソロ2作目。ローラ・オーショー (f)、ハリー・クラーク (m)、ラス・カーソン (bj)、ザック・マックラム (bs) による基本バンドに加えてジャスティン・モーズ (bj)、ショーン・レーン等がコーラスで参加、楽曲の良さとアレンジの巧みさがリックの声にマッチして非常に質の高いオリジナル・ブルーグラス。

● **MH-1895 FIRESIDE COLLECTIVE 『Elements』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**
[年間最優秀新人]

ノース・キャロライナ州アッシュビルの豊かななルート・ミュージック・シーンから登場したプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、ファイアサイド・コレクティブ、自主制作盤に続いてマウンテン・ホームから2020年にリリースされた作品。

● **MH-20152 JAELEE ROBERTS 『Something You Didn't Count On』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**
[年間最優秀新人]

女性オールスター・バンド、シスター・セイディのギター&ボーカルとして、デイル・アン・ブラッドレイの後釜として参加したジェイリー・ロバーツのソロ・プロジェクト。

● **MH-20752 TRAY WELLINGTON 『Black Banjo』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**
[年間最優秀新人]

ETSU 出身の黒人バンジョー・プレイヤー、トレイ・ウェリントンのマウンテン・ホームからの第1作。『Black Banjo』という大胆なタイトルの本作は、オールドタイムのフレーバーからストレートなブルーグラス、ニューグラス、そしてジャズまで、幅広い内容。バンジョーを弾くのは白人のためだと思われがちな常識に一石を投じた話題作。

● **PC-1252 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『Bluegrass Troubadour』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

[年間最優秀ソング “Blink of an Eye”]
[年間最優秀アルバム]

ダニー・ペイズリーのストレートなブルーグラス、パインキャッスル移籍第一弾。

● **PC-1270 NICK CHANDLER & DELIVERED 『Silver Bird』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 9/23 発売**

Darling Please Come on Home/Missing You Blues/Many Hills Of Time/Slowly Getting You Out Of The Way/Biscuits and Gravy/Silver Bird/I Don't Wanna Be Me Anymore/Lost River/Lonely Road/Mama's Old Hat Box/Sam's Place/For So Many Years 全12曲

ノース・キャロライナ州アッシュビルの郊外、ウィーバーヴィル出身の才能溢れるマンドリン・プレイヤー、シンガー&ソングライターニック・チャンドラー率いる新進気鋭のブルーグラス・バンドのパインキャッスル移籍第一弾。ニック・チャンドラー (m, v) を中心にドン・リノとレイモンド・フェアチャイルを手本とするバージニア州トーマスヴィル出身のスペンサーハッチャー (bj, v)、全てのコーラスパートをこなすゲイリー・トリベット (bs)、ハドソン・ボスワース (g) のリード・ギターも聞き物。このバンドは、オリジナル曲、タイトなハーモニー、そして観客を魅了するショーで、全米の観衆を喜ばせてきました。

● **PC-1262 WILDFIRE 『Quiet Country Town』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 9/22**

Ride The Train/Quiet Country Town/What Would Your Memories Do/How Could I Love Her So Much/Ain't No California/Oh Lonesome Me/Bridges and Walls/Crazy For Leaving/I've Been Through It All/Help Me 全10曲

2000年に結成され、瞬く間にブルーグラス業界で最も話題にのぼるグループのひとつとなったワイルドファイアー。リードボーカルとギターにロバート・ヘイル、ベースにカート・チャップマン、バンジョーにジョニー・ルイス、ドプロとボーカルにマット・デスペインに新メンバーとして才能あるマンドリン奏者、スコット・ネイピアが参加。オリジナル曲とバラード、伝統的なブルーグラス愛好家から若いファンまで、すべての人を満足させるパワフルなパフォーマンスが魅力。

ブルーグラス最近作／お勧め作

* コンテンポラリー

● **MH-1923 LONESOME RIVER BAND**

『Heyday』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

サミー・シーラー (bj) 率いるロンサム・リバー・バンド、長年、在籍したブランドン・リックマンとバリー・リードが抜けて、アダム・ミラー (m) とカメロン・ミラー (bs) を新メンバーとして迎えた最新作『Heyday』。新メンバーのアダムがリード・ボーカルを務める最新シングル“Mary Ann Is A Pistol”は年ナッシュビルのソングライターの殿堂入りしているデニス・リンデによる25年以上前にか書いた曲をサミー・シーラーのレコードコレクションから見出されという。ジョン・ハートフォードの音楽世界に感化されたという“Cumberland River”、7月号でも取上げたバンジョーの伝説的存在であるジミー・アーノルドの再演“Jesse James”、ジム&ジェシーの“Tell Her Lies and Feed Her Candy”のカバー曲に加えて、“Heyday”“Love Songs”“Come On Down From The Mountain Top”“Gabriel’s Already Standing”“Waitin’ on a Train”“Bye Bye Love”“Headed North”等を収録。

●PC-1259 V.A. 『A Dream Is A Wish (A Special Acoustic Tribute To The Magic Kingdom)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・ミュージシャンによるディズニー・ソング集。ブルーグラスのセンスを活かした興味深いアコースティックによるサウンド。トニー・レイ (g, bj) のプロデュースのもと、ティム・クラウチ (f)、デニス・パーカー (v)、クイラン&キム・ロー (v)、デイル・アン・ブラッドリー (v)、ジム・デンマン、デイン・ファーンズワース、サラ・ローガン (v)、そしてスペシャルゲストにレス・ストラウド (TV「サバイバーマン」) が参加、ディズニーのお馴染みの曲をブルーグラス・アレンジで収録。映画でお馴染みの名曲の数々を新たに蘇らせ、ブルーグラス・アレンジで再構築した家族で楽しめる作品。

*** トラッド**

●SFW-40249 THE PO' RAMBLIN' BOYS 『Never Slow Down』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

トラッド・グラス—直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』トラッド・グラス—直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・

ディケンズ&アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

*** クラシック**

●REB-1789 DON RENO & RED SMILEY 『Together Again』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1972年、47歳で他界したレッド・スマイリーと84年に57歳で亡くなったドン・レノ、1951年から1964年まで活動したふたりが1971年、ふたたびコンビを組んでROMEレーベルから発表した歴史的アルバムのCD化。レッド・スマイリーの味わい深いボーカルにドン・レノのすばらしいバンジョーとリードギター、バック・ライアンの優しく囁くようなフィドル、当時ドンとコンビを組んでいたビル・ハレル (g) とジェリー・マッカーリー (bs) が創るカントリー・フレーバー溢れるブルーグラス、レノ&スマイリーとして最後の公式録音。

*** プロGRESSIVE**

●SLOC4 THE SLOCAN RAMBLERS 『Up the Hill and Through the Fog』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

2020年IBMAの期待の新人に贈られる「モメンタム・バンド・オブ・ザ・イヤーズ賞」を受賞したカナダの新世代ブルーグラス・バンド。トロントのハンバー・カレッジでジャズを学んでいたというというダリル・ポールセン (g, v)、アドレイン・グロス (m, mandola, v)、フランク・エヴァンス (bj, v)、ゲストのチャールズ・ヘイムズ (bs, v) というメンバーによるカナダのトロント録音。卓越したインストルメンタル・ワークと個性的なボーカルとハーモニー、非常に完成されたサウンドに驚かされる。

■オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作／お勧め作

●ARH-9037 THE HODGES BROTHERS 『Bogue Chitto Flingding: Old Time Mississippi Country Music』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ミシシッピ州ボーグ・チット (2010年国勢調査による人口887人) で生まれ育ったフェリックス (f, v)、ラルフ (g, m, v)、ジェームス (g) ・ホッジス兄弟によるヒルビリー、アーリー・カントリー、オールドタイム、ホンキートンク、初期ロカビリー

など、ミシシッピの田舎町で演じられてきたルート音楽が動体保存された貴重な録音集。1960年代に地元のダンスパーティーやマコーム（MS）のラジオ局WAPFに出演しているところをアフリー社のクリス・スクラッチウィッツによって見出されたという。デルモアやベイルズ・ブラザーズ、モンロー・ブラザーズ、オールドタイム・ストリング・バンド音楽好きの方に強くお勧めです。

●TFM-1901 MOLSKY'S MOUNTAIN DRIFTERS『Closing the Gap』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

フルタイムのオールドタイム・ミュージシャンとして活躍、グラミー賞にもノミネート、現在はパークリー音楽院で教鞭を執るブルース・モルスキー(f,)とその教え子のアリソン・ディ・グルート(bj)とポストン・ベースの新世紀ブルーグラス・バンド、デッドリー・ジェントルメンのメンバーとしても活躍したスタッシュ・ワイロック(g)による、非常に洗練された聞きやすい新進気鋭のストリング・バンド。

■発掘、編集おすすめ

●PSMN-1/2 PETE SEEGER『IN OSAKA 1967』2CD(¥2,500-) ¥2,750- 税込

日本のフォーク・ブームの火付け役となったピート・シーガー（当時48歳）、1967年10月11日の大阪フェスティバルホールに於けるコンサートのライブ音源集。在庫限り。

■映像おすすめ

●TMS-7331 THE LITTLE ROY AND LIZZY SHOW『LIVE AT BELL VOL.1』DVD62分(¥3,150-) ¥3,465- 税込

You Can't Be A Beacon/Mountaintop/You Asked Me To/Didn't It Rain/Remember Me/Nickajack Dam/If You're Ever Gonna Love me/Everyday Will Be Sunday by and By/The rawhide/Freight Train/Are You From Dixie/Honey In The Rock/Orange Blossom Special 全13曲

ルイス・ファミリーで一世を風靡したブルーグラス界最高のエンターテイナーの一人、リトル・ロイルイスと娘のリジー・ロングによるライブ映像集。VOL.1ではリジーのど迫力のフィドルをフィーチャーした“Two O'clock In The Morning”を皮切りに、マルチ・インストルメンタリストで押し代の強いシンガーとしても才能を発揮する二人を中心にマ

ンドリン、ギター、ベースによるフル編成のバンドを従えて、明るく楽しい迫力満点のパフォーマンスを堪能できる。

■インストお勧め

●COMP-4784 MR. SUN『Extrovert』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Danny Barnes /Blackbird /Tamp 'Em Up Solid/The Amen Corner/The Fiddler Of Dooney/Breaker's Bakedown/Better Git It in Your Soul/Murmurations/The Traveler's Prayer/A Real Dragon/Just a Little Lovin'

デヴィッド・グリスマン・クイントットのオリジナル・メンバーとしてデビュー、約半世紀に渡ってブルーグラス&アコースティック・ミュージックのクリエイティブなシーンを牽引して来たダロル・アンガーと、彼のユニークな音楽ビジョンを心技体で共有するジョー・ウォルシュとグラント・ゴードイという若き仲間達と一緒に、ブルーグラス表現の新境地に挑むMr. Sunの2ndアルバム。

楽器関連作品

*** バンジョー**

●ROU-0638 V.A.『Foggy Mountain Special: A Bluegrass Tribute to Earl Scruggs』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

2012年3月28日、88歳で亡くなったアール・スクラッグスに捧げられた、トップバンジョイストたちの新録音企画2011年作品。アールを尊敬する12人、デビッド・タルボット、ジム・ミルズ、ロン・ブロック、チャーリー・クッシュマン、ラリー・パーキンズ、ロン・スチュワート、トム・アダムズ、J.D. クロウ、ジョー・マリンス、トニー・トリシュカ、ケニー・イングラム、クレイグ・スミスの12曲。バックにはロン・スチュワートのフィドル（そのバックで何を弾くか？も大きなポイントだよ）、マンドリンはアダム・ステッフィまたはダン・ティミンスキ、ランディ・コアズのドブロ、そしてレスターの偉大さがつくづく分かるコーディ・キルビー、ダン・ティミンスキ、クレイ・ヘス、ワイアット・ライスらのギターにデニス・クロウチまたはバリー・ベイルズのベース。アールが創造したバンジョー世界にさまざまな表現者が挑む、チョー楽しい、お勧めのバンジョーアルバム。

*** マンドリン**

● **BBR-2278 ALAN BIBEY & GRASSTOWNE**
『Hitchhiking To California』CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

『年間最優秀ソング』“Hitchhiking to California”
『年間最優秀ゴスペル曲』“Grit and Grace”
“When He Calls My Name”

IBMA 年間最優秀マンドリンに2019年、2020年と2年連続受賞のアラン・バイビー率いるグラスタウン、ピリー・ブルー・レコード移籍第一弾。タイトル曲は共作者に元ブーン・クリークのウェス・ゴールデンが名を連ねる軽快なナンバー。オールド・ファンには嬉しいペイルズ・ブラザーズの“I Want To Be Loved”、トーンとタイミングで聞かせるジャスティンのオリジナル・インスト“Messin’ With Sasquatch”、ケイティの女性ボーカルを活かした“I Don’t Know When”等、聴きどころ満載。

*** フィドル**

● **SFR-33048 WALLY BRYSON 『Wally Bryson Fiddle Tune Collection』CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Devil’s Reel/Crazy Creek/Sail Away Ladies/Kellytown Waltz/Jenny Lynn Polka/Cotton Patch Rag/Lost Indian/Soppin’ the Gravy/White Rose Waltz/Kiss Me Waltz/Walkin’ in My Sleep/I Don’t Love Nobody/Ragtime Annie/Roxanna Waltz/Champagne Polka/Cherokee Shuffle/Blue Sky Waltz/Gray Eagle/Cincinnati Rag/Last Chance Waltz/Foolin’ Around/Billy in the Low Ground/Sally Johnson/Bill Cheatun/Whistler’s Waltz 全25曲

テネシー州ノックスビルのWNOX バーンダンス、レンフロ・バレエ・バーンダンス、テキサス州ダラスのビッグDジャンボリー、グランド・オール・オープリーやテネシー州チャタヌーガ近辺のローカル・シーンで長年にわたって活躍、アラバマ州フィドル・チャンピオンのウォーリー・ブライソンがデビス・アンリミテッド社に残した『Country fiddling with Wally Bryson』(1974)と『Just jammin’』(1976)2枚のアルバムを収めたコンピレーション。中南部地域の最も優れたコンテスト・フィドラーのパフォーマンスを窺い知る事が出来る作品。

*** ドブロ**

● **SH-3817 JERRY DOUGLAS, RUSS BARENBERG, EDGARMEYER 『Skip, Hop & Wobble』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込** [再入荷]

Big Bug Shuffle/Why Don’t You Go Back to the Woods/Big Sciota/The Earl of Hyndford/Monkey Bay/Here on Earth 他全11曲

ジェリー・ダグラスのドブロ、ラス・バレンバーグのギター、エドガー・マイヤーのベース。この3人の強力なトリオが創りだした1993年リリースのインスト集。それぞれの楽器でトップのテクニックとセンスを持つ彼等が自由に創り出すオリジナルはニュー・エイジを超えたホットなアンサンブル。

*** ギター**

● **SH-4001 BRYAN SUTTON 『Not Too Far from the Tree』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

最も多忙なフラットピッキング・ギタリストの一人、ブライアン・サットンの2006年作品は、アール・スクラッグス、ドック・ワトソン、ノーマン・ブレイク、ジョージ・シャフラー、ダン・クレアリー、デビッド・グリア、ラス・バレンバーグ、トニー・ライス他をゲストに、一対一の至福のギター・デュオを聴かせてくれる。父親のジェリーとの“Billy in the Lowground”は映画『フィールズ・オブ・ドリーム』の親子のキャッチボール・シーンが思い浮かぶ…。この中からドック・ワトソンとの“Whiskey Before Breakfast”が同年のグラミー賞最優秀カントリーインストを受賞している。

● **FW03528 DAVID LAIBMAN AND ERIC SCHOENBERG 『The New Ragtime Guitar』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Maple Leaf Rag/Hot Chocolate Rag/Stoptime Rag/Red Carpet Rag/Ragtime Oriole/Wedding of the Painted Dolls/Kitten on the Keys/At a Georgia Camp Meeting/Temptation Rag/Eccentricity/Dill Pickle Rag 全11曲

1971年リリース、ラグタイム・ピアノ曲をインストゥルメンタルで演奏した画期的なアルバム。これまでも多くのギタリストがラグタイムを自分のスタイルに取り入れていましたが、ギター1本では限界があり、本来ピアノの鍵盤のために書かれ、演奏さ

れる音楽を忠実に再現することはできませんでした。ライブマンとシェーンベルクは、このラグタイムを2本のギターのためのパートに分けることを提案し、オリジナルのピアノのラグタイムの精神をとらえ、そのエッセンスを保持することが出来ました。

近日入荷

●PG-1271 ROUTE 3 『Losing Time』

CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Losing Time/South Bound Train/Cartersville/Lay Down Beside Me/Half A Heart/The Bullet Took Two/Time/Mississippi Line/I'm Gonna Live/Jasper Beckett/Take My Hand 全11曲

ミズーリ州南部出身のベテラン・ブルーグラスバンド、ルート3のパインキャッスル・デビュー作。ジェイソン・ジョーダン (m)、ダグ・クリフトン (bs)、ゲイロン・ハーパー (bj)、ロイ・ボンド (g) という面々で、伝統的なサウンドによるオリジナル曲、確かな楽器テクニックでハードドライビングなブルーグラスサウンドを演じる。

●GTM-2022 SHELTON & WILLIAMS 『So Much Time, So Much Love』 CD

(¥2,650-) ¥2,915- 税込

Wasted On The Way/It's A Good Day/Magnolia Wind/Elusive Butterfly/My Heart Beats Like A Drum For You/Wait A Minute/A Face In The Crowd/If We Are The Body/Don't Cry Blue/I've Made It Home 全10曲

バージニア州ダンビル出身で1999年にドゥービー・シーからリリースした『Cherry Blossoms in the Springtime』がBU誌のアルバム・チャートに9ヶ月ランクインという華々しいデビューを飾ったジャネット・ウィリアムスと夫でシンガー&ソングライターとしても有能なジョニー・ウィリアムスと旧友のジェイ・シェルトンによるコラボレーション。

●ROC-3009 SUZY BOGGUSS & CHET ATKINS 『Simpatico With Chet Atkins』

CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

In the Jailhouse Now/When She Smiled at Him Forget About It/Wives Don't Like Old Girl-friends/Sorry Seems to Be the Hardest Word/Two Shades of Blue/One More for the Road/I Still Miss Someone/You Bring Out the Best in Me/This Is the Beginning/All My Loving 全11曲

80年代頃から活躍、91年の3枚目のアルバム『Aces』からのシングル“Someday Soon”、“Outbound Plane”、“Aces”、“Letting Go”が立て続けにヒットしてトップ・スターの仲間入りしたスージー・ボガスがカントリー界の大御所とタッグを組んで1994年に発表した作品。ジミー・ロジャースからジョニー・キャッシュ、エルトン・ジョン、パット・ドナヒュー、マイケル・ジョンソン、ビートルズまでカバー、スージーのボーカルを引き立てるチェットの控えめなサポート、マーク・オコーナー等のバックアップを得て最上質のポピュラー音楽を聞かせる。

●BGRT832419 DAILEY & VINCENT 『Let's Sing Some Country』 CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

デイリー&ビンセントの最新作。詳細次号にて。

●ADDCD3440 ARTHUR “GUITAR BOOGIE” SMITH 『Guitar Boogie: He Singles Collection 1938-59』 CD (¥2,750-)

¥3,025- 税込

ギター・ブギーのヒット曲を持つアーサー・スミスコンピレーション。詳細次号にて。

書籍、教則おすすめ

●CO-2708 KENNY BAKER “Plays Bill Monroe” CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

●OTF-2 KENNY BAKER 『Plays Bill Monroe』 TAB (本体¥1500) ¥1,650- 税込

Road to Columbus/Jerusalem Ridge/Brown County Breakdwn/Monroe's Hornpipe/Wheel Hoss/Monroe's Hornpipe/Cheyenne/Lonesome Moonlight Waltz/Big Sandy River 全12曲

フィドル集、またはビル・モンロー・インスト集の決定盤だ。70年代にブルーグラス・フィドルの様式美を完成させたケニー・ベイカーが発表を続けていた一連のフィドル集の中で、ビル・モンローを迎えたこの作品の価値は測り知れないほど高い。モンロー・ミュージックのひとつの真髄に触れる神々しい!?作品のCD化とタブ&譜面集。

●RCSI-1184T MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』 TAB (¥3,150-) ¥3,465- 税込

マイク・コンプトンが満を持して発表したビル・モンローの未発表曲を集めた作品『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』のマンドリ

ン・タブ・ブック。

楽器、その他……

● **MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U. S. A.』(¥450-)¥495-税込**

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィンガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み 0.025 インチ、No. 1787136 の特許ナンバーの刻印入り、こちらも永遠のスタンダードです。ディーラーシップの変更に伴い止む無く価格改定させて頂きました。

● **SC-10F 『アコースティック・ギター、レギュラー・ネック用』(本体 15,000-)¥16,500-税込**

● **SC-10FW 『アコースティック・ギター、ワイド・ネック用』(本体 15,000-)¥16,500-税込**

● **SC-11F 『バンジョー用』(本体 15,000-)¥16,500-税込**

革新的デザインのカポで一世を風靡したシャブ・カポから新たに発売された新デザインのハイエンド・モデル。軽量設計によりカポによる音の吸収を軽減、弦の設置幅を7mmから5mmとスリムに、アール付Dシェイプ硬質ラバーによるピッチの安定性の確保。ダイヤル式のトルク調整ネジは弦ビリを生じさせない弦圧に設定しておけば、締め付ける力を一定に保てます。バーを固定するクリップはパネ式ストッパーでワンタッチでセットが可能。アーム内部の両側にラバーを装着、ネックとの衝突によるダメージを防止等、プレイヤーのパフォーマンスを支える為に設計された優れたもの。ステンレス・スチール製、高級ポリッシュ仕上げ。

● **MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥2,400-)¥2,640-税込**

GIBSON 社純正ブリッジに採用されていたグローバー社ミンストレル。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメイプル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

● **MISC-5THN =BANJO 5弦用釘(¥150-)¥165-税込**

鉄道模型用の犬釘です。少し加工が必要ですがブルーグラスバンジョープレイヤーのスタンダード。簡単なインストラクションとスペア用も含めて10本入りです。

● **BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』各(¥300-)¥330-税込**

この度、ブルーグラス・アンリミテッド誌の出版元が IBMM (国際ブルーグラス音楽博物館) に代わり旧デザインのステッカーは最後の入荷となりました。現在、BLUEGRASS MUSIC FINGER PICKING GOOD/ MY GRASS IS BLUE/CLEAN UP AIR POLLUTION PLAYBLUEGRASS MUSIC/ ビル・モンローの口癖 "THAT AIN'T NO PART OF NO THIN' THERE" 29.3cm x 7.5cm、および楕円形(12.7 X 7.5cm)のFBP FINGER PICKIN' GOOD のみ在庫中。

輸入雑誌

* **ブルーグラス・アンリミテッド誌**

● **BU-22/08 2022年7月号 ¥1,100-税込**

女性ブルーグラス・シンガー・ソングライターのドナ・ユリッセ、オーストラリアからナッシュビルに移り住んだクリスティ・コックス、ロンダ・ビンセントのベース弾きミッキー・ハリス、ビリー&テリー・スミス兄弟、バンジョー・ティーチャーのケイシー・ヘンリー他。

● **BU-22/07 2022年7月号 ¥1,100-税込**

ノース・カロライナ西部のブルーグラスを世界に広めたバルサム・レンジ、アーリー・ブルーグラスから活躍するフィドラー=ビル・ポッフィンバガー、『永遠の絆』50周年記念本。デビュー作『Solitary Diamond』ローラ・オーショー、ブルーグラスが大学へ他。

月刊『ムーン・シャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス専門誌。日米ブルーグラスのホットな話題から、音楽の真髄を探求する月刊誌。

■ **定期購読: 1年 ¥6,400-税込**
半年 ¥3,500-税込

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

● **MS-3909 2022年8月号 (通巻466号) ¥550-(税込)**

第50回宝塚フェスに寄せて、「私がブルーグラスについて知っている2、3の事柄」第7回ニッティ・グ

リッティ・ダート・バンド、NGDB を引き寄せたコロラドの魅力、書評『On the Bus with Bill Monroe My Five-Year Ride with the Father of Blue Grass』、第1回宝塚ブルーグラス・フェスティバル、2000年度カントリー音楽国際会議

(International Country Music Conference) 報告記、しびれる芸風! 最高やね! ……私の心のアイドルのアイドルカズン・エミー、あの名曲だけを聴き比べて10曲目“Wayfaring Stranger”、私のバンジョー遍歴/塚本整、学生ブルーグラス・プロファイル#109片桐朝葉(北海道大学)、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

●MS-3909 2022年7月号 (通巻465号)

¥550-(税込)

ローランド・ホワイト・インタビュー、「音のないスペースが重要なんだ」ローランド・ホワイトへ捧ぐ、ジミー・アーノルドの思い出、How to Play Bluegrass“Charmaine”～稀代の天才マルチ・プレイヤーJimmy Arnoldを偲んで～、7月23日、岩井宏トリビュートが開催されます、「第9回 稲葉和裕ブルーグラス・キャンプ」を終えて、The Horse Bone Brothers 関東遠征記、『1970年代ストリングバンドで活躍した女性たち』～枠を越えて自由に～、私のギター遍歴、学生ブルーグラス・プロファイル宮本 伊武己(東北大学)、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

●MS-3908 2022年6月号 (通巻464号)

¥550-(税込)

[ローランド・ホワイト追悼]ローランド・ジョセフ・ホワイトを偲んで/ローランド・ホワイトから学んだ事/ローランド・ホワイト・アルバム・ガイド、全国フェス便り、SHIME 追悼、入り口はブルーグラス、あの名曲だけを聴き比べて“In The Pines”、麻田寄席顛末記、京都ブルーグラス今昔物語「実録、バンジョー教室」、学生ブルーグラス・プロファイル:大内花(酪農学園大学)、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご

利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いも出来ます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>