



B.O.M.service, Ltd.

BLUE GRASS AND TIME MUSIC
6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-86-6184.



B. O. M. Newsletter #519

2023年12月15日

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

●MH-2225 BALSAM RANGE 『Kinetic Tone』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ノース・カロライナ州、グレート・スモーキーとブルー・リッジを取り囲むヘイウッド・カウンティの地域をバンド名に冠して活動するIBMAアワード・ウィニング・バンド、バルサム・レンジの最新作。パディ・メルトン (f, v)、マーク・ブルエット (bj)、アラン・バイビー (m, v)、ティム・サレット (d, bs, v) カレブ・スミス (g, v) という面々でメロディアスなナンバーからハード・ドライブするストレートなブルーグラスまで、非常に美しく聞きやすいブルーグラスが魅力。

●MFR-220080 HAMMERTOWNE 『You Can Learn A Lot From A Song』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

東ケンタッキー出身の、トラディショナルとプログレッシブを上手にブレンドしたブルーグラス・バンド、ハマー・タウン (HAMMERTOWNE) の「歌から多くを学ぶことができる」と題された、マウンテン・フィーバーから5枚目となるニュー・アルバム。楽器、コーラス、選曲と非常にバランスの取れたブルーグラスを聞かせてくれる。

●MFR-230701 ANDY LOWE 『Nervous Energy』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

バージニア州アマーストを本拠に活動するディア・クリーク・ボーイズのアンディ・ロウ (bj) のソロ・プロジェクト。ボーカルにはマウンテン・ハートのジョッシュ・シリング "Mountain"、アラン・ラムゼイ "Barbry Allen"、アマンダ・クック "Drop Dead Gorgeous" を夫々フィチャー他、トム・マッキーニー作 "Uptown" やハリー・ベラフォンテで知られる "Jamaica Farewell" を取り上げているところもユニーク。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

●SFR-123 UNCLE SHUFFELO & HIS HAINT HOLLOW HOOTENANNY CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

テネシー州中部を拠点に、スキレット リッカーズの精神とショーマンシップを備えた面白いファッションで、歴史的な曲を独自の解釈で演じる21世紀のオールドタイム・ストリングバンド、アंकフル・シュフェロ・アンド・ヒズ・ヘイント・ホロー・フーテナニーのフル・アルバムがミドル・テネシー州立大学のポピュラー音楽センターに属するスプリング・フェドからのリリース。「最高のオールド・タイム・ミュージックであり、アメリカン・ルーツ・ミュージックが好きな人なら誰でも気に入るだろう。」はレーベルの宣伝文句。

(インスト新入荷)

●FLID-3001 DOC & MERLE WATSON 『Songs Doc Didn't Sing』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

フラットピッキングを駆使してギターの弾き方を永遠に変えたドック・ワトソンと、彼の素晴らしい相棒、息子マー・ワトソンのインストルメンタル・チューンの極上のコンビレーション。

●RSR-217 ANNIE STANINEC AND NICK HORNBuckle 『Twin Sisters』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

今年(2023年)の10月にパートナーのジョン・カイルと共に来日、各地で素晴らしいフィドルを披露したポートランド在住の日系フィドラー、アニー・スタニネットとブリティッシュコロロンビアのバンジョー奏者、ニック・ホーンバックルのコラボレーション。全ての曲のフィドルとバンジョーのチューニングが明記されているのでプレイヤーにも嬉しい。素晴らしいオールドタイム・フィドル&バンジョー集。

●GT7-2151 ALLEN SHELTON 『At His Best, Bending the Strings and Other Great Instrumentals』 CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込 再入荷

2009年11月21日に他界した名バンジョー奏者、

アレン・シェルトンを悼んで発表されたスターデイお宝録音10曲集。アレン・シェルトンの類まれな、アール・スクラッグスに迫るほどの右手ロールの安定感とインパクト、そしてジム&ジェシー時代の高いアレンジ能力を堪能できるスターデイ・レコードの企画物にしては珍しく強力にお薦めしたい名録音集。(渡辺三郎)

(カントリー・ポップ新入荷)

●BMCH300951 DOLLY PARTON 『Rockstar』 2CD (¥4,200-) ¥4,620- 税込

世界的なアイコンであり、ロックの殿堂入りを果たしたドリー・パートンが、ロック界の伝説的なアーティストや現代の大スターとタッグを組んだ、初のロックアルバム。9曲のオリジナル曲と21曲のロック・アンセムのカバーを含む30曲のコレクション。

(発掘、編集新入荷)

●REW07264462 DOUG DILLARD EXPEDITION 『Live At The Hotel Fremont Las Vegas September 1970』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ディラードを脱退したダグ・ディラードは1968年に元バーズのジーン・クラークとディラード & クラーク・エクスペディションを結成後、ダグ・ディラード・エクスペディションを結成、バイロン・バーライン(f, m, v)、元ケンタッキー・カーネルズのロジャー・ブッシュ(bs, v)とビリー・レイ・レイサム(g, bj, v)が加わった時期の録音が発掘された。バイロンの押しの強いフィドリングとロジャー・ブッシュ & ビリー・レイの産みだす、カントリー・ガゼット結成前夜という趣の70年代西海岸産ブルーグラス。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

●PATUX-357 THE COUNTRY GENTLEMEN TRIBUTE BAND 『Yesterday and Tomorrow』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Miner's Child/A Fool Such As I/Mountains and Memories/(Ghost) Riders in the Sky/Appalachia 1975/One Tin Soldier/How Great Thou Art/Teach Your Children/Misty Mountain Rain/God's Coloring Book/Sea of Heartbreak/The Eddie Swing/You Can't Go Home (Charlie's Lament)/Legend of the Dogwood Tree 全14曲

「現代のブルーグラス・バンドで、革新のリーダーとして、また伝統の伝達者として特筆に値するものがあるとなれば、それはカントリー・ジェントルマンだろう。間違いなく、ジェンツはフォーク、カントリー、ロックンロール、ポップスのファンの耳にも留まりながら、ブルーグラスのジャンル全体に影響を与えた。そして今日、その象徴的なグループのサウンドに最も敬意を払っているブルーグラス・バンドがあるとすれば、それはカントリー・ジェントルメン・トリビュート・バンドだろう。(マーサ&エディ・アドコック)」マイク・フィップス(g, v)、デヴィッド・プロブスト(m, v)、リンウッド・ランスフォード(bj, v)、ダレン・ビーチリー(d, v)、ジェフ・ゲイ(d, v)、エリック・トラウトマン(bs, v)、ビル・イェーツ(朗読)、リック・ブリッグス(bj, v)、マーク・クリフトン(d)、トム・ミンティ(bass v)。

●PATUX-373 SERENE GREEN 『If It Wasn't for Longing』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ペンシルベニア・ネイティブによる4人組、トラディショナル・ブルーグラスに深く根ざしたオリジナル・ソングを手作り感溢れる素朴なサウンドでストレートに表現する様子は新鮮。2017年にオール・オリジナルの『To Whom It Pertains』をリリースして以来の2作目。

●MFR-220080 HAMMERTOWNE 『You Can Learn A Lot From A Song』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

I'm Going Sailing/Next to Nothing/Can't You Hear Jerusalem Moan/You Can Learn A Lot From a Song/Mostly You/Take That/I'm Going Home to Tennessee/Life's Highway/These Old Boots/I'll Blame It On the Rain 全10曲

東ケンタッキー出身の、トラディショナルとプログレッシブを上手にブレンドしたブルーグラス・バンド、ハマー・タウン(HAMMERTOWNE)の「歌から多くを学ぶことができる」と題された、マウンテン・フィーバーから5枚目となるニュー・アルバム。レコーディング・セッションで偶然出会い、その相性の良さに感嘆し、バンド結成に至ったという、デイヴ・キャロル(g, v)、チャストン・キャロル(m, v)、ブライアン・ラッセル(bs, v)、スコット・タケット(v)、デイル・トーマス(bj)、そしてスペシャル・ゲストとしてロン・スチュワートがフィドルで参加。伝統的なブルーグラスの作

法に則ったデイブ・キャロルによるタイトル曲他、スティーブ・ウォーリナーの1986年のヒット“Life’s Highway”、「ウェストバージニアの丘からアラバムの緑の野原まで、この古いブーツはこの土地を遠くまで旅してきた」と歌う“These Old Boots”、テネシー州賛歌“I’m Going Home to Tennessee”、ニューグラス・リバイバルも取り上げていたゴスペル曲“Can’t You Hear Jerusalem Moan”トラッドなカバーも織り交ぜている。楽器、コーラス、選曲と非常にバランスの取れたブルーグラスを聞かせてくれる。

●MH-2225 BALSAM RANGE 『Kinetic Tone』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ノース・カロライナ州、グレート・スモーキーとブルー・リッジが取り囲むヘイウッド・カウンティの地域をバンド名に冠して活動するIBMA アワード・ウィニング・バンド、バルサム・レンジの最新作。パディ・メルトン (f, v)、マーク・プルエット (bj)、アラン・バイビー (m, v)、ティム・サレット (d, bs, v) カレブ・スミス (g, v) という面々でメロディアスなナンバーからハード・ドライブするストレートなブルーグラスまで、非常に美しく聞きやすいブルーグラスが魅力。

●PC-1282 TIM RAYBON BAND 『I Could Get Used To This』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Leaving Cleveland/Can’t Get Away From This Broken Heart/Sally Johnson/1959/That Reunion/Nothing So Blue/Before I Told Momma and Daddy Goodbye/Ilene Baker/Headed Back to Tulsa/I Could Get Used To This 全10曲

マーティ & ティム・レイボン兄弟でアメリカン・ブルーグラス・エクスプレスなるファミリー・バンドでキャリアをスタートしたティム・レイボン自身の名を冠したバンド名義の作品がパインキャッスルよりリリースされた。ティム・レイボン (g, v)、ベン・アイザックス (bs)、アンディ・レフトウィッチ (f, m)、コディ・キルビー (g)、ラス・カーソン (bj)、ギャヴィン・ラージェント (d, bj) という面々がサポート。天性のヴォーカル能力とソングライティングのスキルが高い評価を受け、彼が「アメリカン・ミュージック」と表現するスタイル、ブルーグラス、トラディショナル・カントリー、ゴスペル・ミュージックの分野で一流のシンガー・ソングライターの一人とみなされている。フィドルチューンをモチーフにした“Sally Johnson”他、ハード・ドライビング・

ナンバーからしっとり聞かせるアコースティック・カントリーまで質の高いサウンドを聞かせる。

●MFR-230701 ANDY LOWE 『Nervous Energy』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

On The Lonesome Wind/Lonley Moon/Boatman Stomp/Zip-Lock/Barbry Allen/Uptown/Holiday Religion/Drop Dead Gorgeous/Please Be My Love/Mountain/Last Old Dollar/Jamaica Farewell 全12曲

バージニア州アマーストを本拠に活動するディア・クリーク・ボーイズのバンジョー奏者のソロ・プロジェクト。アンディ・ロウ (bj) のバックを勤めるのはベースとドブプロのジェフ・パーティン、マンドリンのアロン・ラムゼイ、ギターのエイコブ・バルソン、フィドルのジム・ヴァン・クリーヴという腕利きがサポート。ボーカルにはマウンテン・ハートのジョッシュ・シリング“Mountain”、アラン・ラムゼイ“Barbry Allen”、アマダ・クック“Drop Dead Gorgeous”を夫々フィチャー他、ロンダ・ビンセント & レイジのザック・アーノルド、サイドラインのエイコブ・グリとベイリー・コウ、ディア・クリーク・ボーイズのジャスティン・トムリン等が参加。ロニー・マッカーリーとビリー・スミス作のロンサム感漂う“On The Lonesome Wind”では重量感のあるバンジョーが際立つ、ステュアート・ダンカンも取り上げていたトリオ・ナンバー“Lonley Moon”では情感たっぷりに演じる。ジム & ジェシーの“Please Be My Love”やモンローも取り上げていた“Last Old Dollar”のストレートなカバーも良い出来。本作では1930年代のギブソンTB-11コンバージョンと1935年のギブソンスタイル1コンバージョンを使用、高級カポの製作者としても知られたトム・マッキーニー作のインスト曲“Uptown”やハリー・ベラフォンテで知られる“Jamaica Farewell”を取り上げているところもユニーク。

【オズボーン・ブラザーズのCMH時代の2タイトル入荷】

●CMH-9011 OSBORNE BROTHERS 『Bluegrass Collection』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 [再入荷]

Kentucky Waltz/Pain in My Heart/Blue Ridge Cabin Home/When You Are Lonely/Some Old Day/I Hear a Sweet Voice Calling/My Cabin in Caroline/(It’s a Long Way) to the Top of the World/Sunny Side of the Mountain/Head Over Heels/Don’t That Road Look Rough and Rocky/I’m Going Back to Old

Kentucky/Your Love Is Like a Flower/Sweethearts Again/Little Cabin Home on the Hill/No Mother or Dad/Toy Heart/Rank Strangers/A Vision of Mother/Lonesome Day/My Rose of Old Kentucky/This Heart of Mine (Can Never Say Goodbye)/Thinking About You/White Dove 全 24 曲

ボビー・オズボーン追悼、長らく品切れ中だった超ロングセラーが再入荷しました。1970年代後半、絶頂期にあったオズボーン・ブラザーズが、それまでのヒット曲路線を変換、最愛のトラッド・ブルーグラス路線に戻るきっかけとなった2枚組LP秀作がCD1枚に。ご覧の通り、ブルーグラスの大スタンダード曲を、彼等らしくアッサリと、しかも非常にレベルの高い質で、演じられた名盤。ブレイン・スプラウスとケニー・ペイカーのツイン・フィドルが美しい。とてつもなく良い音のソニーの愛器ギブソン・グラナダ、ボビーの1925年製ギブソンF-5とボビーの圧倒的なボーカルとコーラスが文句無しに素晴らしい。

●CMH-9008 THE OSBORNE BROTHERS
『From Rocky Top to Muddy Bottom』 CD
(¥2,750-) ¥3,025- 税込 [再入荷]

Rocky Top/We Could/Georgia Mulea and Country Boys/Don't Ever Tell Me You Love Me/Hey Joe!/All I Have to Do Is Dream/Packing Up Your Heart/Tell It to Your Old Grandma/Little Boy/Banjo's Goin' Home/Goergia Piney Woods/Just Another Dream/I Can't See the Rainbow/Take Me as I Am (Or Let Me Go)/Tennessee Hound Dog/Where Did the Sunshine Go?/Country Boy/Love Hurts/Fortune, Fortune/Muddy Bottom 全 20 曲

オズボーン・ブラザーズがカントリー・フィールドでも大人気を得るきっかけとなった大ヒット“Rocky Top”(’68)、その作者であり、ポップ・シーンでも“Bye Bye Love”など多くのヒットをもつカントリー名誉の殿堂入りのソング・ライティング・チーム、フェリス&ブードロー・ブライアント夫妻の作品集。“Rocky Top”に始まる一連の思いっきり快調なブルーグラスと、“All I Have to Do Is Dream”などのスイートなバラード、オズボーンズが得意中の得意とするところを、ボビー絶頂期の悶絶ヴォーカルを軸に完璧に仕上げている。バディ・エモンズ大活躍のステイリン・サウンドは、往時邪道ともいわれたが、何とまあかっこいいこと。

[グラミー・ベスト・ブルーグラス候補作]
●DIRT-0111 MIGHTY POPLAR CD
(¥2,650-) ¥2,915- 税込

今年度一番の話題作。パンチ・ブラザーズのノーム・ピケルニー (bj) とクリス・エルドリッジ (g)、レフトオーバー・サーモンのグレッグ・ギャリソン (bs)、ウォッチハウス (前マンドリン・オレンジ) のアンドリュー・マーリン (m)、ビリー・ストリングスのツアーに参加しているアレックス・ハーグリーブス (f) をフィーチャーした新しいオールスター・ブルーグラスのセルフタイトルの作品。

●SNYL881657 WILLIE NELSON
『Bluegrass』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ウィリー・ネルソンの151作目となるスタジオ・アルバムはなんとブルーグラス作品。盟友バディ・キャノンのプロデュースの下、自身のこれまでの有名曲をブルーグラス・スタイルで演じる。

●NNS698603 MOLLY TUTTLE & GOLDEN
HIGHWAY 『City of Gold』 CD (¥2,650-)
¥2,915- 税込

モリー・タトルが自身のゴールデン・ハイウェイを率いて2022年に発表したNonesuch 移籍第一弾作品にしてグラミー賞受賞アルバム『CROOKED TREE』に続く最新作。モリー・タトル (g, v)、ジェリー・ダグラス (d)、そしてブロンウィン・キース・ハインズ (f, v) とドミニク・レスリー (m)、シェルビー・ミーンズ (bs, v)、カイル・タトル (bj, v) というメンバーに加え、“Yosemite” でデイヴ・マッシュューズがスペシャル・ゲスト参加。

●ROU101798 BILLY STRINGS 『Me/ and/ Dad』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ビリー・ストリングスが2歳の時に実父が薬物中毒で亡くなった後、父親となったテリー・バーバー、「物心ついたときから、父と一緒にレコードを作りたかったんだ」というビリー・ストリングスの夢を叶えた作品。

●SFW-40254 SAM BUSH 『Radio John: Songs Of John Hartford』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

サム・ブッシュが彼のヒーローであり師であるジョン・ハートフォードに捧げるトリビュート作品。1970年代にステージやスタジオでハートフォードと一緒に演奏した曲等、ハートフォードの膨大な持ち歌の中からのセレクション。28頁のブックレットにはジョンとサムの貴重な写真も収録。サムの想いがたっぷり詰まった作品。

■ **オールドタイム、フォーク、アメリカナ**
カーナ新入荷

● **SFR-123 UNCLE SHUFFELO & HIS HAINT**
HOLLOW HOOTENANNY CD (¥2,650-)
¥2,915- 税込

Sally Ann/Buck Creek Gals/Shout You Cats/Red Hot Breakdown/K.C. Moan/the Bible's True/Run Mountain/the Twelves (The Dirty Dozens)/Alabama Jubilee/in the Hills of Tennessee/Jackson Stomp/the Preacher Got Drunk/Wrap Your Troubles in Dreams/June Apple/Keep Your Skillet Good and Greasy/Just Because/Big Bad Bill (Is Sweet William Now)/Leave It There 全18曲 テネシー州中部を拠点に、スキレット リッカーズリッカーズの精神とショーマンシップを備えた面白いファッションで、歴史的な曲を独自の解釈で演じる21世紀のオールドタイム・ストリングバンド、アンクル・シュフェロ・アンド・ヒズ・ヘイント・ホロー・フーテナニーのフル・アルバムがミドル・テネシー州立大学のポピュラー音楽センターに属するスプリング・フェドからのリリース。オースティン・デリーベリー (f, harmonica, v)、コートニー・ウィリアムズ・デリーベリー (g, v)、ブライアン・デリーベリー (b s, v)、ミーガン・ウィリアムズ ギリアム (washboard, Victrola Horn, v)、コナー・デリーベリー (bj, bones)、エマ・ジーン・ウィリアムズ (autoharp, jug, v)、キース・ウィリアムズ (bj, v) という面々で、メイナーズ・マウンテナーズ、テネシー・ランブラーズ、アンクル・デイブ・メイコン、ジミー・ロジャース、アール・ジョンソン等々、オールドタイム、ラグタイム、ブルース、ゴスペルの名曲をホットに演じている。「最高のオールド・タイム・ミュージックであり、アメリカン・ルーツ・ミュージックが好きな人なら誰でも気に入るだろう。」はレーベルの宣伝文句。

■ **インスト新入荷**

● **FLID-3001 DOC & MERLE WATSON**
『Songs Doc Didn't Sing』CD (¥2,650-)
¥2,915- 税込

Down Yonder (feat. Byron Berline)/Windy & Warm/Black Pine Waltz (feat. Mark O' Connor)/Sheeps In The Meadow : Stoney Fork (feat. Mark O' Connor)/Carroll County Blues (feat. Sam Bush)/Liza : Lady Be Good (feat. Mark O' Connor)/Below Freezing (feat. T. Michael Coleman/Tom Scott)/Fisher's

Hornpipe : Devil's Dream/Black Mountain Rag (feat. Mark O' Connor)/Cotton Row (feat. T. Michael Coleman)/Guitar Polka/John Henry : Worried Blues (feat. Mark O' Connor)/Twinkle Twinkle (feat. Mark O' Connor)/Take Me Out To The Ballgame (feat. Mark O' Connor)/Talking To Casey (feat. Mark O' Connor) 全15曲

フラットピッキングを駆使してギターの弾き方を永遠に変えたドック・ワトソンと、彼の素晴らしい相棒、息子マール・ワトソンのインストメンタル・チューンの極上のコンビレーション。“Down Yonder”、“Sheeps in the Meadow”、そして彼の代表曲である“Black Mountain Rag”といったフィドル・チューンを演奏。マールはよりブルースに傾倒、“John Henry”や“Talking to Casey”でのスライド・プレイは素晴らしい。このデュオはスウィング (“Liza / Lady Be Good”)、ポルカ (“Guitar Polka”)にも触れ、“Take Me Out to the Ballgame”ではありそうでなかった遊びを披露している。

● **RSR-217 ANNIE STANINEC AND NICK**
HORNBUCKLE 『Twin Sisters』CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Twin Sisters/Pretty Little Indian/Flannery's Dream/Hell Broke Loose in Georgia/Belles of Blackville/Chinquapin Pie 他全13曲

今年(2023年)の10月にパートナーのジョン・カイルと共に来日、各地で素晴らしいフィドルを披露したポートランド在住の日系フィドラー、アニー・スタニネットとブリティッシュコロロンビアのバンジョー奏者、ニック・ホーンバックルのコラボレーション。全ての曲のフィドルとバンジョーのチューニングが明記されているのでプレイヤーにも嬉しい。素晴らしいオールドタイム・フィドル&バンジョー集。

● **GT7-2151 ALLEN SHELTON 『At His**
Best, Bending the Strings and Other
Great Instrumentals』CD (¥2,250-)
¥2,475- 税込 再入荷

Bending the Strings/Log Cabin in the Lane/Shuckin' the Corn/I Can't Stop Lovin' You/Under the Double Eagle/Wildwood Flower/Whispering/Weeping Willow 他全10曲

2009年11月21日に他界した名バンジョー奏者、アレン・シェルトンを悼んで発表されたスターデイお宝録音10曲集。もちろん、あのチューナー多様の大名曲“Bending the Strings”をはじめ、1曲を

除いてジム&ジェシーをバックにした録音だ。たとえば……、驚きの大名演“Log Cabin…”…このギターはなななんなんだ!!——1960年代ということを考えるとこんな凄いのはグラディ・マーティンくらいしか思いつかないぞ——、そしてジェシー・マクレイノルズのマンドと、おそらくバッサーの強い影響を受けたのちのジム・ブロックのフィドル、そしてこの見事なベース・トーン（この品の良さはナッシュビルのトップクラスのセッションマンに違いない）等々、アレン・シェルトンの類まれな、アール・スクラッグスに迫るほどの右手ロールの安定感とインパクト、そしてジム&ジェシー時代の高いアレンジ能力を堪能できるスターデイ・レコードの企画物にしては珍しく強力にお薦めしたい名録音集。（渡辺三郎）

■カントリー・ポップ新入荷

●BMCH300951 DOLLY PARTON 『Rockstar』 2CD (¥4,200-) ¥4,620- 税込

Disc 1:Rockstar (special guest Richie Sambora)/World on Fire/Every Breath You Take (feat. Sting)/Open Arms (feat. Steve Perry)/Magic Man (feat. Ann Wilson with special guest Howard Leese)/Long As I Can See The Light (feat. John Fogerty)/Either Or (feat. Kid Rock)/I Want You Back (feat. Steven Tyler with special guest Warren Haynes)/What Has Rock And Roll Ever Done For You (feat. Stevie Nicks with special guest Waddy Wachtel)/Purple Rain/Baby, I Love Your Way (feat. Peter Dinklage)/I Hate Myself For Loving You (feat. Joan Jett & The Blackhearts)/Night Moves (feat. Chris Stapleton)/Wrecking Ball (feat. Miley Cyrus)/(I Can't Get No) Satisfaction (feat. P!nk & Brandi Carlile)全15曲

Disc 2:Keep On Loving You (feat. Kevin Cronin)/Heart Of Glass (feat. Debbie Harry)/Don't Let The Sun Go Down On Me (feat. Elton John)/Tried To Rock And Roll Me (feat. Melissa Etheridge)/Stairway To Heaven (feat. Lizzo & Sasha Flute)/We Are The Champions/Bygones (feat. Rob Halford with special guests Nikki Sixx & John 5)/My Blue Tears (feat. Simon Le Bon)/What's Up? (feat. Linda Perry)/You're No Good (feat. Emmylou Harris & Sheryl Crow)/Heartbreaker (feat. Pat Benatar & Neil Giraldo)/Bittersweet (feat. Michael McDonald)/I Dreamed About Elvis

(feat. Ronnie McDowell with special guest The Jordanaires)/Let It Be (feat. Paul McCartney & Ringo Starr with special guests Peter Frampton & Mick Fleetwood)/Free Bird (feat. Ronnie Van Zant with special guests Gary Rossington, Artimus Pyle and The Artimus Pyle Band)全15曲

世界的なアイコンであり、ロックの殿堂入りを果たしたドリー・パートンが、ロック界の伝説的なアーティストや現代の大スターとタッグを組んだ、初のロックアルバム。9曲のオリジナル曲と21曲のロック・アンセムのカバーを含む30曲のコレクション。

■発掘、編集新入荷

●REW07264462 DOUG DILLARD EXPEDITION 『Live At The Hotel Fremont Las Vegas September 1970』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Fire on the Mountain/Uncle Pen/Dixie Breakdown/Singing All Day, Dinner on the Ground/Don't Let Your Deal Go Down/Take a Whiff on Me/Orange Blossom Special/Can't You Hear Me Calling/Bugle Call Rag/Won't You Call Me Darling/Durham's Reel/Dear Old Dixie/Roll in My Sweet Baby's Arms/Cumberland Gap/Panhandle Country/Wicked Path of Sin/Down the Road/Will You Be Loving Another Man/Wheel Hoss/Lee Highway Blues 全20曲

ディラードを脱退したダグ・ディラードは1968年に元バーズのジーン・クラークとディラード & クラーク・エクスペディションを結成、『The Fantastic Expedition of Dillard & Clark』と『Through the Morning, Through the Night』の2枚のブルーグラス・ロックのアルバムを2枚残した後、デビッド・シャクソン (bs, piano, v)、ドナ・ウォッシュバーン (g, v) 等とダグ・ディラード・エクスペディションを結成、ここにバイロン・パーライン (f, m, v) とドン・ベック (g, bj, v) が参加して1970年1月頃まで活動後、1970年にダグとバイロンだけ残り、元ケンタッキー・カーネルズのロジャー・ブッシュ (bs, v) とビリー・レイ・レイサム (g, bj, v) が加わった時期の録音が発掘された。バイロン・パーラインの押しの強いフィドルリングとロジャー・ブッシュ & ビリー・レイの産みだす、カントリー・ガゼット結成前夜という趣の70年代西海岸産ブルーグラス。

日本のアーティスト

● TRGD-001 TEXAS CLUB 『TEXAS SWING 2021』 CD (本体 ¥1,818-) ¥2,000- 税込

ジャズ・フィドラーの大矢貞男とブルーグラス・マンドリンの秋元慎、ジャズを中心に年間100本以上の演奏を行う熊谷侑真によるオール・インストのストリング・バンド、テキサス・クラブの第1作。ジャズのスタンダードやフィドル曲等、お馴染みのナンバーをインストルメンタルで演じる。

● RC-128 FICTION TWINS PLUS (Toshio Watanabe) 『My Favorit Songs』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Girl I Love Don't Pay Me No Mind/Bummin' An Old Freight Train/How Will I Explain About You?/Knoxville Girl / On The Sea Of Galilee/Watson Blues/What Became Of That Beautiful Picture/ Are You Tired Of Me My Darling? /The Bluebirds Singing are Singing for Me/Go Home/Rocky Run/The Cyclon Of Rye Cove/Don't Forget Me/Mama Don't Allow

前作から10年、今回はbanjo, fiddle, bassなどを加えてbluegrassを、と言う趣向。長らく聞き覚えた好みの曲を中心にbluegrass basicsを演じている。オリジナルアレンジをと考えたが所詮ブルーグラススタンダードパターンになったとは本人の言。曲はアーサー・スミス、カーター・ファミリー、モンロー・ブラザーズ、チャーリー・モンローから学んだものが中心である。

● RC-126 TOSHIO WATANABE 『The Fiction Twins』 CDR (¥1,818-) ¥2,000- 税込

My Long Journey Home/Little Red Shoes/Weeping Willow/Will the Roses Bloom/Alabama/I'm thinking Tonight Of The Old Folks/In My Dear Old Southern Home/Just A Song Of Old Kentucky/Little Annie/Just Because/Valley Of Peace/Maple On The Hill/Will the Circle Be Unbroken/You're Gonna Miss Me When I'm Gone 全14曲

よく選曲された美しいメロディーをじつに丁寧に、言葉(英語)をかみ締めた表現が聴く者に伝わるように、決して美声とは言わないが、歌われている。そして重要なことは、モンロー兄弟が持っていたその初期ドライブが見事に身に付いていることだと思う。それは、自分で言うのもナンだが、弟であるわたし、ブルーグラスなどアメリカ音楽の底辺にあるビート、若いときにモンロー・ブラザーズと出

会ったおかげで身に付いたのだろう。渡辺敏雄は高校生のとき、中学生の音楽に無垢な弟、井上三郎にギターを押し付け!?!、ここに収められているのほとんど同じレパートリーを高校の学園祭で演奏した。もう50年以上前のことになる。レスターもアールも、きっとそうしたように、モンロー・ブラザーズから最初に学んだということが渡辺/井上兄弟の原点だったような気がする。そして1950年以前のアメリカン・ポピュラー音楽の原点のひとつといえるブラザーデュオのメロディとビート、そして歌を見事に再現した、秀作ではないだろうか? B.O.M. のインディレーベルRed ClayRecordsからの発売である。(渡辺三郎)

ムーンシャイナー12月号レビュー 紹介作品

● DASC689410 DARRELL SCOTT 『Old Cane Back Rocker』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

サム・ブッシュ・バンドのメンバーに抜擢されて頭角を現し、アメリカーナ/ルーツ系で最も重要なアーティストのひとりとなったダレル・スコット、2016年以来となるスタジオ・フル・アルバムは、ダレル(v, g, d, bj, piano)、マット・フリナー(m, bj)、シャド・コブ(f)、プリン・デビス(bs)というメンツによるダレル・スコット・ストリングバンド名義による作品。

● ATRD-8825 OLD CROW MEDICINE SHOW 『Jubilee』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

“Wagon Wheel”のメガヒットで一躍、人気グループになって、現在はグランドオール・オーブリーのメンバーにも抜擢されたオールド・クロウ・メディスン・ショー、結成25周年記念アルバム。設メンバーのケッチ・セコーを中心にフィドル、パンジョー、アコーディオンが縦横無尽に駆け回り、疾走感溢れる演奏に引き込まれる。

● RCSI-1191 COUNTRY GONGBANG 『UNKNOWN POETS』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

2016年の宝塚フェスに参加、フランスのLa Rocheのブルーグラス・フェスでも好評を博し、今年のIBMAで高い音楽性を披露して大注目を集めた韓国のブルーグラス・バンド、カントリーゴンバン、アメリカのマーケットを意識して、満を持してのセカンド・アルバム。優れた歌唱力と卓越し

たテクニックで韓国語で歌うことで、言語の違いを超えて聴衆を魅了。詳細なプロフィール、曲目解説はムーンシャイナー 11月号(MS-4101)の特集記事ご参照下さい。

● **MFR-230310 JACKSON HOLLOW 『Roses』**
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

カナダのバンクーバーから登場したジャクソン・ホロウ、女性のボーカルを中心に洗練されたエキサイティングなライブ・パフォーマンスで地元で人気を集めて、満を持してのマウンテン・ホームからのデビュー作。

● **PC-1281 THE GOODWIN BROTHERS 『If You Hadn't Noticed』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

イースタン・ケンタッキーをベースに活動するグッドウィン・ブラザーズ、パインキャッスルからのリリース。ジョナサンとウィリアム・グッドウィンを中心に(ヴォーカル、ギター、マンドリン)、そしてケネス(チェイス)・ブッシュによるコーラスが秀逸。

● **ACBT3482 MAC WISEMAN 『The Voice With A Heart: The Singles Collection 1951-61』**
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ボイス・ウィズ・ハートの異名を持つマック・ワイズマン、ドット時代の59曲。ツイン・フィドルをフィーチャーしたブルーグラスから徐々にメインストリームのカントリーやポップ・テイストの作品へと移行していったこの時代に、彼がDotからリリースした作品の中から選りすぐりのA面、B面全59曲を収録。

● **NVMS-013 MARTHA SPENCER 『Field Recordings From Grassy Creek』**
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

バージニア州ブルーリッジ山脈出身のシンガーソングライター、マウンテン・ミュージシャン、ダンサー、マーサ・スペンサー。彼女は音楽一家のスペンサー家で育ち、幼い頃からダンス(フラットフット/クロギング)を踊り、歌い、ギター、フィドル、バンジョー、ベース、ダルシマー、マンドリンを演奏してきた彼女が2019年7月の2日間、ノースカロライナ州グラッシー・クリークの農家で行ったレコーディング・セッション。

● **ROU-610179 V.A. 『More Than A Whisper: Celebrating The Music Of**

Nanci Griffith』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

2021年に68歳で亡くなったナンシー・グリフィスへのオールスターによるトリビュート・アルバム。出演アーティストは、ブランディ・クラーク、ショーン・コルヴィン、アイリス・ディメント、ステイブ・アール、メアリー・ゴティエ、エミルー・ハリス、サラ・ジャロズ、ライル・ラベット&キャシー・マッテア、アイダ・メイ、ジョン・プライン&ケルシー・ウォルドン、トッド・スナイダー、ピリー・ストリングス&モリー・タトル、アーロン・リー・タスジャン、そしてウォー・アンド・トリティ等がナンシーの残した歌の数々を演じる

● **SNE0808229 JENNI MULDAUR & TEDDY THOMPSON 『Once More: Jenni Muldaur & Teddy Thompson Sing The Great Country Duets』**
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ジェフ & マリアの娘、ジェニー・マルダーと、英国ロック界の大物、リチャード & リンダ・トンブソンの息子のテディ・トンブソンによる本格的な正統派カントリー・デュオ作品。

お勧め作品

■ **ブルーグラス最近作/お勧め作**

● **SGM-4045 GARY BREWER & THE KENTUCKY RAMBLERS 『A Rambler Christmas』**
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ゲイリー・ブリューワー & ケンタッキー・ランブラーズによる2002年リリースのクリスマス・ソング集のリイッシュ。軽快にドライブする“Over the River and Through the Woods”を皮切りに「赤鼻のトナカイ」、ジミー・マーチン風イントロで始まる“Silver Bells”タイトなブルーグラス・スタイルで演じられるクリスマス・ソングの数々。レット・イット・スノー、赤鼻のトナカイ、サンタクロースが街にやってくる、リトルドラマーボーイ等々、クリスマスの人気曲に加えて「ウィンター・ワンダーランド」を女装の唄に変えてしまった“Women’s Underwear”他全10曲。

● **YEP-3042 STEEP CANYON RANGERS 『Morning Shift』**
CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

アパラチアやピードモントの豊かな文化遺産が残

るノース・カロライナ州アッシュビルをベースに活動をスタート、スティーブ・マーチンとのコラボレーションで一躍、全美で人気を得たスティーブ・キャニオン・レンジャーズ、ダレル・スコットをプロデュースに迎えて、彼等の故郷ノースカロライナ州バット・ケープのヒッコリー・ナット・ギャップ・インで録音。ロビー・フルクスの“Fare Thee Well, Carolina Gals”を除いて、全てメンバーによるオリジナル。静かな弾語りからコーラスとフィドルを加えて展開する“Recommend Me”他、凝ったアレンジを施した発展型ブルーグラス。

●LOR-640 KATHY KALLICK BAND 『The Lonesome Chronicles』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

キャシー・キャリック・バンドの最新作。キャシーのパワフルな新作6曲を収録。メンバーはキャシー (g)に加えて、アニー・スタニネツ (f)、グレッグ・ブース (d, bj)、トム・ベケニー (m)、ケリー・ブラック (bs)。グレッグとトムが書き下ろした新曲に加え、オズボーン・ブラザーズ、アール・スクラッグス、ビル・モンロー、ジョン・プライン等も収録。テッド・ランディ&ボブ・ペイズリーの名演で知られる“Never Been So Lonesome”では新たな歌詞が書き加えられている。歌詞、解説、写真 (Anne Hamersky) とグラフィック (Lisa Berman) が掲載された16ページのブックレット付き。

●MCR-1004 LARRY CORDLE 『Tales from East Kentucky』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 → 税込特価 ¥1,650-

ロンサム・スタンダード・タイムのバンドリーダーとして又、ブルーグラス系ソングライターとしてリッキー・スキヤッグス“Highway 40 Blues”、アラン・ジャクソン&ジョージ・ストレイト“Murder on Music Row”他、数々のメジャー・カントリー・ヒットも手掛けるラリー・コーデルの11枚目の2018年作品。懐かしさを感じさせるブルーグラス・ファンや本来のカントリー・ファンの心をはぐちり掴んだオリジナルの数々を円熟味の増したボーカルで歌い上げる。今回はロンサム・スタンダード・タイムでは無くソロ名義でのリリース。3ということで、マイク・バブ(bs)、オウブリー・ヘイニー (f)、クレイ・ヘス(g)、クリス・デイビス(m)、ロン・ブロック(bj)、ジョディ・キング(bj)、ロブ・アイクス(d)、コーラスにはソングライター仲間のジェリー・サリー、ドン・リグズビー、ロンサム・リバー・バンドのブランドン・リックマン他、ナッ

シュビルの腕利きがサポート、全曲の歌詞と本人による解説が入ったブックレット付き。

【コンパス・レコード・ベストセラー】

アリソン・ブラウンが主宰のインディーズのベストセラー4タイトル届きました。

●COMP-4788 ALISON BROWN 『On Banjo』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アリソン・ブラウンの新作は彼女の美しいバンジョーのトーンをたっぷりフィーチャー、ショーロ、弦楽四重奏、スウィング・ジャズ、ボサノバ等、多岐のジャンルにわたってバンジョーの可能性を広げた意欲作。お馴染みのステュアート・ダンカン、俳優のスティーブ・マーチンのクロウハンマーとのデュオやクロノス・クアルテット他、極上のサウンドを聞かせる。

●COMP-4802 SPECIAL CONSENSUS 『Great Blue North』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

グレッグ・ケイヒル (bj) をリーダーとして1975年に結成、シカゴでを拠点として、現在は全米ツアー、ヘッドライナーとして活躍するスペシャル・コンセンサスの最新作は、デイヴ・ファンシー、ゴードン・ライトフットなど、カナダのシンガー・ソングライターの有名曲から無名曲までを収録。クレア・リンチのクリスタルなボーカルハーモニーによるクラシック“Snowbird”の耳に心地よいブルーグラス・バージョンからスタート。また、このアルバムのテーマ的な中心曲としてゴードン・ライトフットから2曲、“Brave Mountaineers”と“Alberta Bound”を取り上げている。

●COMP-4809 MICHAEL CLEVELAND 『Lovin' Of The Game』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Thousand Dollar Holler/Luxury Liner (Feat. the Travelin' McCourys/Five Points (Feat. Cody Looper and Ronnie McCoury) /For Your Love (Feat. Billy Strings and Jeff White) /I Wish I Knew Now What I Knew Then (Feat. Vince Gill) /Sunny Days (Are Comin' Once Again) (Feat. Jeff White and Dan Tyminski) /Contact (Feat. Bela Fleck, Cody Kilby and Barry Bales) /Temperance Reel (Feat. Luke Bulla and Tim O'Brien) /Empty Pocket Blues (with Flamekeeper, Feat. Bryan Sutton) /Now She's Gone (with Flamekeeper, Feat. Jerry Douglas) /One Horse Town (with Flamekeeper,

Feat. Charlie Starr) /The Lovin' of the Game (Feat. Flamekeeper)

IBMA 年間最優秀フィドルやグラミー賞を受賞しているクリーブランドのスタジオ録音盤としては6作目となる最新作。ジェフ・ホワイト、クリーブランド、ショーン・サリバンによるプロデュース。現在のフレームキーパー (FK) に加えてベラ・フレック、ビリー・ストリングス、チャーリー・スター、ジェフ・ホワイト、トラベリン・マッカー、ヴィンス・ギルなどの豪華なゲストが参加昨今の作り込まれたブルーグラスと違った魅力を感じる。

●COMP-4792 ROB ICKES & TREY HENSLEY 『Living In A Song』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMA アワード年間最優秀ドプロを15回獲得しているロブ・アイクスと11歳でオープリーでデビュー先日のNGDB『永遠の絆』リリース50周年記念コンサートでジミー・マーチンの愛器のギターを片手に大きくフィーチャーされたトレイ・ヘンズリー (g) のコンビによる4作目。『永遠の絆コンサート』でも取り上げていたドック・ワトソンの当たり曲“Way Downtown”やゴスペル曲“I'm Working On A Building”等、ルーツ色の強い曲を交えながら、洗練されたオリジナル曲が秀逸、トレイの抜群の歌唱力を活かした上質のアコースティック・カントリーという趣でメジャーも狙える音創りが楽しめる。

【マウンテン・フィーバー・ベストセラー】

ブルーリッジマウンテンの麓を本拠とする新進気鋭ブルーグラス・インディーズ。

●MFR-230818 EAST NASH GRASS 『Last Chance To Win』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

2021年に自主制作によるセルフタイトルのデビュー作に続くイースト・ナッシュ・グラスのマウンテン・フィーバーからの第1作。ジェームス・キーのボーカルによる“I Almost Told Her”、ハリー・クラーク作でボーカルを務める“Scarlet Iris”、リロイ・カーがオリジナルでジム路クェスキンやティム&モリー・オブライエンも取り上げていた“Papa's on the Husetop”、ビル・アンターソン作でジーン・シェパードでヒットした“Slippin' Away”やジョニー・ロドリゲス“How Could I Love Her So Much”等、カントリーのブルーグラス・アレンジも秀逸。ラストはアンクル・デイブ・メイコンの“Railroadin' & Gambin'”ビートの効いたパワ

フルなパフォーマンスで大団円を迎える。ナッシュビル生んだ素晴らしいブルーグラス・バンド、今後も注目。

●MFR-231001 CORY WALKER 『School Project』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

話題のイースト・ナッシュ・グラスやデビッド・グリア・バンドのメンバーとして又、2008年の宝塚フェスにシエラ・ハルと共に参加してくれたコリー・ウォーカーのマウンテン・フィーバーからのデビュー・ソロ。アンディ・ベリング作で東京ディズニーランドの為に書かれたという“Jamboree”はジェイク・ステーゲル (g)、デニス・クロウチ (bs)、ビリー・コントラス (f)、マイク・コンプトン (m) という面々で凄まじいばかりのテンションで度肝を抜かれる。ティム・オブライエン (g, v) を迎えた兄弟のジャロッド作の“Far Away Again”ではイースト・ナッシュ・グラスのハリー・クラーク (m)、ゲイブ・ラーゼント (d) が好サポート。続く“Nashville Skyline Rag”でも超絶プレイが聞ける。ウィルマ・リーの“Tried To Ruin My Name”は独自のノスタルジックな雰囲気醸し出すシエラ・フェレルを迎えて。ラストは超絶バトルを繰り広げる“Bugle Call Rag”で大団円を迎える。

●MFR-221014 AMANDA COOK 『Changes』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

フロリダ出身で現在はバージニアに居を移してフル・ツアー・バンドを率いて活動する歌姫、アマンダ・クックのマウンテン・フィーバーからの4作目。フロリダ時代からの盟友、キャロラインナ・ファンリーロップ (bj)、トロイ・ブーン (m)、ブラディ・ウォーレン (g)、ジョージ・メイソン (f)、ジョシュア・ファウル (bs) というメンバーに加えてアロン・ラムジーが“Stars”にギターで参加。スザンヌ・コックスとシドニー・コックス作“Look Me Up By The Ocean Door”、トム・ジュッツとマーク・フェインの“Another Highway This Time”他全10曲を収録

【レベル・レコード・3タイトル】

ブルーグラス・インディーズの老舗レベル社のベストセラーです。

**●REB-1104 COUNTRY GENTLEMEN 『Live In Japan』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込
残り3枚**

Fox on the Run/Little Bessie/Train 45/Legend Of The Rebel Soldier/Walking Down the Line/

Matterhorn/Country Roads 他全 20 曲

フラット&スクラッグスとラルフ・スタンレーに次いで日本にやって来た 3 番目のブルーグラス・バンド、日本中のブルーグラス・ファンを熱狂させたカントリー・ジェントルメンの初来日東京公演を収めて LP 2 枚組み日本盤としてキング・セブンシーズからリリース後にレベルから CD 化された作品。永らく廃盤でしたがレベル社の倉庫で発見されて入荷、この機会をお見逃しなきよう。

●REB-1879 THE HIGH FIDELITY 『Music In My Soul』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス考古学者と称されるジェレミー・ステューブンス、コリーナ・ローズ・ログストン・ステューブンス、カート・ステューブンスのマルチな才能を持つ 3 人他によるハイ・フィディリティの最新ゴスペル・アルバム。

●REB-8006 VARIOUS ARTISTS 『True Bluegrass Banjo』CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

カントリー・ジェントルメンで来日したビル・エマーソンの十八番“Sweet Dixie”“Theme Time”他ラルフ・スタンレー、ドン・レノ&エディ・アドコック、J. D. クロウ、ソニー・オズボーン、アラン・マンデ、ジミー・アーノルド、サミー・シーラー、テリー・パウカム、ネッド・ルベレッキというレベル社所属の各プレーヤーの代表曲全 16 曲収録が御手頃価格で、個性的な名プレイヤーが、これだけ揃うと圧巻!!

●REB-8009 V.A. 『True Bluegrass: Mandolin』CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア“Rebecca”Q 他。

●REB-8007 V.A. 『True Bluegrass: Fiddle』CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

ブルーグラス・インディーズの老舗レベルレコードの豊富な音源から選りすぐったフィドル・インスト集。ジェイムズ・プライスの美しい“Soldier’s Joy”ではじまり、ケニー・ベイカー“Dry & Dusty”、オールドタイムの伝統を引き継ぐアート・スタンパー“Goodbye Girls I’m Goin’g To Boston”他、廉価フィドルコンピレーション 20 曲集。20 世紀フィドルのさまざまなスタイルが手軽に楽しめる廉価作品ではある。ドイル・ローソン等、有名曲満載

です。

●REB-8010 V.A. 『True Bluegrass Guitar』CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社の豊富な音源からギターのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。トニー・ライスの“Salt Creek”“Red Haired Boy”“Billy in the Lowground”と“Georgia On My Mind”極めつけの 4 曲を始めとして、様々なスタイルが聞けるのが興味深い。

■オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作 & お勧め作

●FF-70020 JOHN HARTFORD “Mark Twang” CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 再入荷

Skippin in the Mississippi Dew/Little Cabin Home on the Hill Waugh Waugh/Tater Tate & Allen Mundy 他全 10 曲

ジョン・ハートフォード、1976 年作、グラミー受賞作。彼とタップのリズムだけで創られた全くのソロ・パフォーマンスによる大名盤。ウィットと確かな楽器テク、美しいメロディーがジョンの天才ぶりを遺憾なく表現する。ブルーグラス人名録的 Tater.. や、レコード・ファンの哀歌 Don’t Leave Your Records in the Sun、モンロー&フラット&スクラッグス名曲 Little Cabin... 等々。

●DIRT-0104 ALLISON DE GROOT & TATIANA HARGREAVES 『Hurricane Clarice』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アリソン・ディ・グルート (bj) とタティアナ・ハググリーブス (f)、新世代のオールドタイムシーンのリーダー的存在の二人によるデュオ第二作は、フィル・クックのプロデュースの下、フォークリバイバル時代のフィールド・レコーディングを髣髴させライブ録音。ローズ・マドックスで学んだ“Each Season Changes You”、強力なダンス・ナンバー“Nancy Blevins”他。

■映像最近作 & お勧め作

●BBR-MULLINS JOE MULLINS & RADIO RAMBLERS 『ENTERTAINER OF THE YEAR』DVD (¥3,150) ¥3,465- 税込

ストリートなブルーグラスで IBMA 年間最優秀エンターテイナーに輝くジョー・マリンス & ラジオ・ランブラーズの最新映像集。ジョー (bj, v)、マイ

ク・テリー(m, v)、ランディ・バーンズ(bs, v)、アダム・マッキントッシュ(g,)というメンバーに加えてラルフ・スタンレー II、ダドリー・コンネル、ベッキー・ブラーがゲスト。全19曲中最新の『FOR THE RECORD』(BBR-0908)から6曲、『THE STORY WE TELL』(REB-1869)からベッキー・ブラーを迎えた“The Fiddle Man’s Delight”を含む3曲、2014年発売の『Another Day From Life』(REB-1859)と2016年のゴスペル・アルバム『SACRED MEMORIES』(REB-1863)から各1曲、オズボーン・ブラザーズ・メドレー他、貫禄のパフォーマンスが楽しめる。新曲“Bacon In My Beans”のPVのボーナス映像付。

● **SHA-621D ROSCOE HOLCOMB 『The Legacy Of Roscoe Holcomb』 DVD (¥3,150-)¥3,465- 税込**

60年代フォーク・リバイバルで登場したケンタッキー生まれのバンジョー奏者でアパラチアのオールタイム音楽、マウンテン・バラッドを伝えるロスコ・ホーカムの貴重な映像集。

● **PC-110D V.A. 『Bluegrass Jamboree』 DVD-(¥2,750-)¥3,025 税込 (48分)**

パインキャッスル・レコードの新旧アーティストの映像18曲集。1950年代の伝説のクーン・クリーク・ガールズの貴重な映像からデイル・アン・ブラッドリー(g) やディーニー・リチャードソン(bj)、パム・ベリー(dbj) を擁したニュー・クーン・クリーク・ガールズ、レノ&スマイリーの貴重な“I’m Using My Bible for a Roadmap”から、ドン・レノの遺児3人のレノ・ブラザーズ、1980年代と思われるチャビー・ワイズの貴重な2曲“Lee Highway Blues”とももちろん“Orange Blossom Special”のフェス映像、ピック・ジョーダン(bj)とジム・ブロック(f)を擁した70年代のジム&ジェシー “Freight Train”、今年のIBMA最優秀バンジョーを受賞したクリスティン・スコット嬢の初々しくもシユアなピッキンで“Rain Please Go Away”を含む3曲、今年のIBMA最優秀ギタリストに輝いた10代のジョッシュ・ウィリアムズ(m)を擁したスペシャル・コンセンサス“Listening to the Rain”を含む3曲、そしてオズボーン・ブラザーズのステージから故ジーン・ウートンのドブロ“Foggy Mountain Rock”と若いテリー・エルドレッズの“One Tear”からオズボーンがヒット曲“Fastest Grass Alive”と“Rocky Top”でしめるオムニバス映像集。

● **GCD-WBS10 『Wilburn Brothers Show Vol. 10』 DVD(¥2,650-)¥2,915- 税込**

1960～70年代のカントリーテレビ番組を紹介するシリーズから、「ウィルバーン・ブラザーズ・ショウ」のDVD新シリーズ第10巻はビル・モンローとジミー・マーチンがゲストに登場する回を収録。ドイルとテディの兄弟は日本ではあまり知られなかったが、シユアファイアー出版社などを立ち上げデッカ/MCAレコード系列のカントリー黄金時代の重要な役割を果たしている。ここでは女性シンガーとしてロレッタ・リン(60年代はずっとレギュラーだった)の妹でクリスタル・ゲイルの姉になるペギー・スーを配し、バディ・スパイカーとハル・ラグラを中心にしたバックバンド(“My Window Faces The Southは圧巻”)も楽しめる。1963年から74年までつづいた人気TV30分番組を5番組を集めた第10巻となる本作は、ケニー・ペーカー在籍時のビル・モンロー(“Uncle Pen” “I’m Workin’ On A Building”)Bill Box(g), Gregg Kennedy (bs), Ben Pedigo(bj)、ケニー・イングラム参加のジミー・マーティン(“The Sunny Side of the Mountain” “When He Reached Down His Hand For Me”)ほか、ジーン・シェパード(“Slippin’ Away” 他)、ジョニー・ラッセル(“Catfish John” 他)、ジミー・ヘルムズ(“I Almost Stopped Loving You Today” 他)。在庫限り。

● **SHOUT11464 V.A. 『Country’s Greatest Stars Live, Vol. 2』 DVD 2枚組 200分(¥3,800-)¥4,180- 税込**

カーター・ファミリーとジミー・ロジャーズが初録音した1927年のプリストル・セッションから50年を記念して、1977年にカントリー音楽財団が企画制作、当時あたらしく完成したグランド・オール・オーブリー・ハウスで収録され、1978年、5ヶ月にわたって全米に放送された特別番組(合計7時間分=正味各約45分で315分)のDVD2巻(DVD2枚組)。在庫限り

● **SHDVD-4805 V.A. 『Country Bluegrass Homecoming, Vol. 2』 DVD90分 (¥3,500-)¥3,850- 税込**

もつとも成功したクリスチャン・シンガーのひとり、ビル・ゲイサーがホストを務める人気シリーズ『Gospel Homecoming』、カントリーとブルーグラス、クリスチャン・ミュージックの大競演を2枚に編集した映像集。カントリーからはリヴィング・レジェンド、ジョージ・ジョーンズを筆頭に、スーパー・スター、ヴィンス・ギルとマーティ・ステュアート、ブルーグラスからは人間国宝ラルフ・ス

タンレーをはじめとして、ラリー・スパークス、ドイル・ローソン、ロンダ・ヴィンセントのヴェテラン組に、グラスカルズとチェリーホームズ、デイリー&ヴィンセント、そしてゴスペルといえばアイザックスにジェフ&シェリ・イースター。南部の生活そのものに溶け込んだゴスペル音楽の凄さを実感させられるところも大きいだろう。各巻それぞれに2曲のボーナス・トラックなど、オマケ映像あり。在庫限り

■インスト最近作 & お勧め作

●CGS0388033 TOMMY EMMANUEL

『Accomplice Two』CD (¥2,750-)

¥3,025- 税込 再入荷

オーストラリアから登場したフィンガーピッキング・ギターの達人が豪華なゲストを迎えて創り上げた極上のコラボレーション・アルバムが漸く入荷。ブルーグラス界で現在、最も注目のビリー・ストリングス、モリー・タトル、やシエラ・ハル、ドブロの巨匠のジェリー・ダグラス、ミスター・ニューグラスのサム・ブッシュ、ドウグ音楽の始祖のデビッド・グリスマン、大御所のデル・マッカーリー・バンド他、ニッティ・グリッティ・ダート・バンド、リトル・フィート、マイケル・マクドナルド等のロック界の大物、イギリス人のフィンガーピッキングの達人のリチャード・スミス、ボブ・ディラン。バンドのラリー・キャンベル & テレサ・ウィリアムス等々が参加。

●WH-64198 V.A. 『Appalachian Picking Society』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

スリー・フィンガーとクロウハンマーのコラボレーションが美しいベラ・フレック&アビー・ウォッシュバーンや、ソロで世界を創るクリス・シーリ、マルチプレイヤーぶりを見せつけるブライアン・サットン他、ステュアート・ダンカンやダン・ティミンスキらのブルーグラス・スーパーピッカーから、ダーク・パウエルやアート・スタンパー&ティム・オブライエンらのオールドタイム、そしてアリサ・ジョーンズのハンマー・ダルシマやデビッド・シュノーファーのマウンテン・ダルシマ等々、さまざまなアーティストがアパラチアの心象風景を描く特別企画作品。

■カントリー・ポップ最近作 & お勧め作

●HTPM44155 STURGILL SIMPSON

『Cuttin' Grass - Vol. 2 (cowboy Arms Sessions)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ケンタッキー州出身のカントリー界の異端児、スタージル・シンプソンが彼曰く「おそらく地球上で最高のブルーグラスバンド」というシエラ・ハル(m)、スコット・ベスタル(bj)、ステュアート・ダンカン(f)、マーク・ハワード(g)、マイク・バブ(bs)と自身のバンド・メイトのマイルス・ミラー(drums)という面々を従えたブルーグラス・アルバムの第2作。前作が本作は自身の2枚のメジャーからリリースされたアルバムの中から自作曲を中心にマール・ハガードの“Hobo Cartoon”等をブルーグラス・アレンジで味わい深く聞かせる。名プロデューサー、故ジャック・クレメンツ所縁のカウボーイ・アームス・スタジオの雰囲気そうさせるのか、懐かしさを覚えるサウンドが魅力。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●SF-40038 VARIOUS ARTISTS

『Mountain Music Bluegrass Style』CD

(¥2,450-) ¥2,695- 税込

1959年に発表されたあまりにも有名なフォークウェイズ作品のCD化。しかも故アール・テイラー等の未発表曲四曲のオマケ付!!この作品が当時の米国北部学生達や日本の60年代の学生等に与えた影響は測り知れない程大きいのだ。まずはアール・テイラー、ドン・ストーバー、ボブ・ベイカー、スマイリー・ホップス、チャビー・アンソニー、その他、本物の50年代ローカル・ブルーグラスを存分にお楽しみ下さい。マイク・シーガーの素晴らしい編集である。

●SFR-101 UNCLE DAVE 『At Home』CD

(¥2,750-) ¥3,025- 税込

オーブリーの最初のスター、アンクル・デイブ・メイコンが亡くなる2年前の1950年頃に自宅の暖炉の前でリラックスした雰囲気に残した音源、1987年にベア・ファミリーからアナログ盤でリリースされていたものと同内容をミドル・テネシー州立大学ポピュラー音楽センターの手によってデジタル化された音源のCD化。慣れ親しんで歌い続けてきた有名曲の数々をフレイリング・スタイルでバンジョーを掻き鳴らしながら披露。

●ROC-3412 GOOD OLD BOYS 『LIVE:

DRINK UP AND GO HOME』2CD (本体

¥2,750-) ¥3,025- 税込

グレイトフル・デッドのジェリー・ガルシアのプロデュースでニューライダーズ・オブ・パープルセイジのデビッド・ネルソン(g)、鬼才=フランク・ウェイクフィールド(m)にブルーグラス界の巨匠=ドン・レノ(bj)とチャビー・ワイズ(f)を迎えてピュアなブルーグラスを演じて、ミュールスキナー、オールド&イン・ザ。ウェイと並んで70年代ロック・ファンの間で支持されブルーグラス・アルバム『Pistol Packin' Mama』(1976 現在廃盤)の録音直後に、録音メンバーのバット・キャンベル(bs)とジェリー・ガルシア(bj)とブランドリー・カーズ(f)というメンバーで行ったグッド・オールド・ボーイズのライブ音源。ピストル・パッキン・ママに収録された曲を中心に煙漂うブルーグラス。

楽器関連作品

* バンジョー

● PATUX-372 ALAN MUNDE 『Excelsior』
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

● PATUX-372T ALAN MUNDE 『Excelsior』
TAB BOOK (¥3,500-) ¥3,850- 税込

70年代にカントリー・ガゼットのバンジョー奏者として絶大な人気を誇ったアラン・マンデの最新スタジオ作品とタブ譜同時発売。

● SF-40037 V.A. 『American Banjo: Scruggs and Three Finger Style』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1957年、世界最初のブルーグラスLPアルバムとして発表された作品は、その前年に若きマイク・シーガーが録音した15人のさまざまなバンジョー奏者によるスリー・フィンガー・スクラッグス・バンジョー・スタイルへの軌跡を記録した貴重な作品。オリジナルLPに16曲のおまけ付き。

* マンドリン

● ROU-0601 SIERRA HULL 『Secret』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷

瑞々しい天才シエラ・ハル、16歳のときの全米デビュー作。ラウンダーが13歳で契約を結びながら、満を持してロン・ブロックという申し分ないプロデューサーを迎えて、トニー・ライス、クレイ・ヘス、ジェリー・ダグラス、ステュアート・ダンカン、ジム・パンクリーブラを配し、少女らしい清純なさわやか曲からハードなソリッドグラス、目を覆うば

かりのハイテク・インスト等々。* フィドル

● GGJ2 GEORGE JACKSON 『Hair & Hide』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ムーンシャイナー2021年11月号で取上げたニュージーランド生まれで現在、ナッシュビル在住のフィドラー、ジョージ・ジャクソンの2枚目となるフィドル&バンジョー集。トラディショナルとオリジナル全14曲を7人のバンジョーの弾き(ブラッド・コロドナー、ジェイク・プラント、フランク・エバンス、BBボウネス、ジョー・オーバートン、ウェス・コーベット、ウマ・ピーターズなど)と演じている。

* ドブロー

● AMVB2325 ANDY HALL 『Squareneck Soul』
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Up In Bigfoot Country/Skunk Weed/Muscle Car feat. Billy Strings/Ancient Footsteps/Red Road Station/Event Horizon/Seriously, It's Gonna Be Fine/Amuse A Muse/Squareneck Soul/Crooked Mountain Top 全10曲

インファマス・ストリングダスターズのドブロー奏者、アンディ・ホールのソロ・プロジェクト。全曲、様々な表情を魅せるアンディ・ホールによるオリジナル。サポートはバンド仲間のトラビス・ブック(bs)、サム・ブッシュ・バンドのウェス・コーベット(bj)、ご存知ブライアン・サットン(bs)を基本バンドに“Muscle Car”ではリリー・ストリングス(g)、“Skunk Weed”ではロニー・マッカーリー(m)がゲスト参加。セッションまでの3-4週間の間に全10曲を書き上げたという。ドブローをメインとしたブルーグラス・インストアルバムの秀作。

* ギター

● ROU-0092 TONY RICE 『Manzanita』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 [再入荷]

Old Train/Manzanita/Little Sadie/Blackberry Blossom/Nine Pound Hammer/Hold Whatcha Got/Blue Railroad Train/Ginseng Sullivan/Midnight on the Stormy Deep/I Hope You Have Learned/Stoney Point/Home from the Forest 全12曲

バンジョーがなくてもブルーグラス、という常識?を生んだ1978年のトニー・ライス名作。トニーのエキセントリックなギターにブッシュ、グリスマン、スキヤッグスのマンドリンとダグラス(d)とアンガー(f)、フィリップス(bs)で楽器と唄の両方

が楽しめるホットなブルーグラス・スタンダード without バンジョー集。

近日入荷

● **ROU-138820 SARAH JAROSZ 『Polaroid Lovers』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 1/26**

グラミー賞を4度受賞している才女、サラ・ジャロズズの7枚目のスタジオ・アルバムである。ダニエル・タシアンのプロデュース。ジャロズズがタシアン、ジョン・ランドール、ラストン・ケリー、ナタリー・ヘンビーらソングライターと共作した全11曲。詳細次号にて。

書籍、教則おすすめ

● **RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』 102頁 Book + CD 2枚組 (本体¥6,600-) ¥7,260- 税込**

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本。クラレンスとそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髄を感じ取ることのできる素晴らしい教則本。

楽器、その他……

● **MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGH(10-11-13-W20-10)』(¥900-) ¥990- 税込**

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのこと。

輸入雑誌

* **ブルーグラス・アンリミテッド誌**

● **BU-23/11 2023年11月号 ¥1,650- 税込**

ジェリー・ダグラスがカバー・ストーリー、リゾフォニック・ギター奏者のビリー・カーダイン、トレント名鑑、国際ブルーグラス音楽基金のナン

シー・カードウェル・ウェブスター「ブルーグラスに明るい未来を」、新譜“エクセルシオール”で常識を超えたアラン・マンデ他。

● **BU-23/10 2023年10月号 ¥1,650- 税込**

女性ベース奏者ミッシー・レインズ、ドン・レノ・ファミリー40年前の録音、グラスカルズに復帰したジェイミー・ジョンソン。ジョンソン・マウンテン・ボーイズ、2023年ブルーグラス名誉の殿堂入り、ポール・ダフ・マンドリン、プリウォー・ギター他。

● **BU-23/9 2023年9月号 ¥1,650- 税込**

ボビー・オズボーン追悼特集、ボビー・オズボーンの伝説を引き継ぐポーランプリン・ボーイズのC. J. ルウンドウスキ。オラ・ベル・リードのソングライティング、ソロ・アルバムをリリースしたアシュビー・フランク。ダレル・スコット作“Kentucky Morning”。ROMP フェスティバル他。

月刊『ムーン・シャイナー』

● **2023年12月号 MS-4102 (通巻482号) ¥605- (税込)**

初めてのIBMAで経験したいいくつかのこと、「冬フェス2004」開催、マット・グレーザー「IBMA 2023基調演説」、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第5回(Part 1)、「アニー・スタニッツ & ジョン・ケイル」日本ツアー観戦記、あの名曲だけを聴き比べて“Christmas Time's A-Comin”19曲目、「ベース」のおはなし、Fiddlers in Japan 列伝⑩ 大矢貞男さん(前編)、「ブルーグラス学生プロファイル」#124 田中和音(神戸大学)、成田勝浩のロンサム・エアポート第弐百弐拾四話 高齢者、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● **2023年11月号 MS-4101 (通巻481号) ¥605- (税込)**

ビリー・ストリングスとモリー・タトルーブルーグラス界で最もホットな2人、第34回IBMAアワード、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第4回1945年まで(Part 2)、「屋下がりコンサート2023」に参加して、アジア最強!! 韓国のブルーグラスバンドCountry Gongbang(カントリー・ゴンバン・カントリー工房) New CD「Unknown Poets」発売!、第7回旭川ブルーグラスフェスレポート、ザ・ブライアーズ、4年ぶりの

関西ツアー、あの名曲だけを聴き比べて Diamond Joe 18 曲目、Fiddlers in Japan 列伝⑨ 蔦川元、「ブルーグラス学生プロファイル」#123 鈴木眞理亜、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● 2023 年 10 月号 MS-4012 (通巻 480 号)

¥605-(税込)

田淵章二追悼「思い出のアルバム」、キャンプ・スプリングス・レイバー・デイ・ウィークエンド2023、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージックその起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第3回1945年まで(その1)、書評「The life and work of Lloyd Allayre Loar」『ロイド・アレイア・ローアの人生と生涯』、ミッチ・グリーンヒル来日、映画『アステロイド・シティ』とその音楽、第51回宝塚ブルーグラスフェスティバルレポート、第48回札幌ブルーグラス・フェスティバル、あの名曲だけを聴き比べて 17 曲目「ビー・ジーズとブルーグラスの意外な関わり」、Fiddlers in Japan 列伝⑧ 安田友裕さん、「ブルーグラス学生プロファイル」#122

西原万里(にしはらまり)、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● 2023 年 9 月号 MS-4011 (通巻 479 号)

¥605-(税込)

ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第2回イントロダクション (Part 2)、ジェシー・マクレイノルズ & ボビー・オズボーン追悼、『an evening of fiddle & banjos at 隣町珈琲 on July 23rd』ライブ・レポート、第34回IBMAアワード最終ノミニーズ、第51回夏の宝塚ブルーグラス・フェスティバル、第35回ラッキー★フェス@札幌石山 2023、第10回 0 Sister Jamboree 報告、マンドリンのエレキ化、あの名曲だけを聴き比べて Lonesome Pine 16 曲目、Fiddlers in Japan 列伝⑦ 西本 俊三(にしもと しゅんぞう)さん、アニー・スタニネック & ジョン・カエル来日、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご

利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナリー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>