



B.O.M.service, ltd.

BLUE GRASS & OLD TIME MUSIC
6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #520

2024年1月15日

今月のハイライト

【テリー・パウカム追悼】

ブーン・クリーク、クイックシルバー、サード・タイム・アウトの創設メンバーとして活躍、80年代以降のブルーグラス・バンジューのトレンドをセットしたテリー・パウカムが71歳で亡くなりました。謹んでご冥福をお祈りします。下記商品、お買い上げの方にテリー・パウカムのトレーディング・カード進呈(4枚限り)

● **DDR-2022 TERRY BAUCOM'S DUKES OF DRIVE 『Here In The Country』 CD**
(¥2,650-) ¥2,915- 税込

Here In The Country/One Morning In May/Lonesometown/If I Don't Lost My Fire/Hello Blues/The Table/My Baby On My Mind/I Should Have Started Yesterday/Thumbin' Down/Christmas At The Old Homeplace 全10曲

ブーン・クリーク、クイックシルバーでの活動を通して80年代以降のコンポラ・ソリッド・スタイルのバンジューのトレンドをセットしたドライブ公爵ことテリー・パウカムと彼のデュークス・オブ・ドライブの2022年最新作。テリーの至芸ともいえるハード・ドライビング・バンジューを中心にウィル・クラーク (m)、クリント・コッカー (g)、ジョー・ハナバツハ (bs) というメンバーに加えてブルー・ハイウェイのゲイリー・ハルトマン (d) とスナイダー・ファミリーのフィドラーで作家としても活動するサマンサ・スナイダー (f) がゲスト参加他、テリー夫人でDJとしても活躍するシンディ・パウカムが“Christmas At The Old Homeplace”他1曲を披露、トップ・ソングライターによる、表情豊かな曲を贅沢に揃えて楽しませてくれる。

● **REB-1691 IIIrd TYME OUT CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Moundsville Pen/Love Gone Cold/Miles of Texas/When He Reached Down His Hand/Phone Call Away/Woman Dressed in Scarlet/When My Time Comes to Go/Thanks a Lot 他全12曲

ドイル・ローソン&クイックシルバーから独立した、サード・タイム・アウトのデビュー作。6度のIBMA年間最優秀男性ボーカル受賞のラッセル・ムーアのリード・ボーカルを軸に強力なバス・ボーカルの盟友、レイ・ディートン (bs)、元ブーン・クリークのテリー・パウカム (bj)、現在、バルサム・レンジに参加したアラン・バイビー (m)、現ロンサム・リバー・バンドのマイク・ハートグローブ (f) という面々。90年代を風靡したコンポラ・ソリッド・グラスの代表的手法。とにかく、パッチリと決るし唄はうまい。ピート・ゴープルの作品が4曲と選曲の趣味も良い。

【一ヶ月遅れのクリスマス作品】

● **BBR-0243 JOE MULLINS & THE RADIO RAMBLERS 『Because It's Christmas Time』 CD** (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Because It's Christmas Time/The Manger/From My Broken Heart To You/Reindeer Boogie/The Night Before Christmas/Christmas At The Old Home Place/No Room At The Inn/Run Run Rudolph/There Once Was A Time On Earth/Old Fashioned Christmas (featuring Paul Williams) 全10曲

ジョー・マリNZ&ザ・レディオ・ランブラーズ、ヴォーカル・ハーモニー、楽器編成、選曲など、レコーディングにおいて常に高いレベル保っている彼等の、ビリー・ブルー・レコードからリリースされたクリスマス・アルバム。タイトル曲“Because It's Christmas Time”ではジョーのリード・ヴォーカルにジョー、クリス・デイヴィス (m) のテナーをフィーチャー。現代的な“The Manger”と伝統的な“No Room at the Inn”は、対照的なスタイルでイエス・キリストの誕生を唄っている。アダム・マッキントッシュ (g) と妹のアンジー・ルイスによって書かれた“From My Broken Heart To You”は、ホリデーシーズンによくある失恋のを見事にアレンジ。1953年にハンク・スノウが録音した“Reindeer Boogie”、1958年にチャック・ベリーが録音した“Run Run Rudolph”ではクリス・デイヴィスのエレキ・マンドリンをフィーチャー、バンジューのマリNZ、フィドルのジェイソン・バリー、ギターのアダム・マッキントッシュ、ベースのランディ・バーンズ、パーカッションのマイク・ロジャースが素晴らしいプレ

イを披露。ランディ・バーンズのリードボーカルによる“Christmas At The Old Home Place”は、彼の父親であるアールの作による。クリスマスの家族の伝統について唄われている。“Old Fashioned Christmas”はポール・ウィリアムスがジミー・マーティンとサニー・マウンテン・ボーイズ時代に書いた曲で、ここではウィリアムスによる朗読を披露。

● **BBR-0216 DARIN & BROOKE ALDRIDGE**
『Hometown Holiday』 CD (¥2,650-)
¥2,915- 税込

Who Do You Think?/River/With Bells On/It Wasn't His Child/Do You Hear What I Hear/Breath Of Heaven(Mary's Song)/Christmas Time Back Home/Merry Christmas Darling/The Chipmunk Song (Christmas Don't Be Late)/Noel/Little Saint Nick/Must Be Santa/Light Of The Stable 全13曲

“With Bells On”、“Little Saint Nick”、“It Wasn't His Child”を含む12曲の新曲クリスマス・ソングに加え、ボーナス・トラックとして彼らのヒット・クリスマス・シングル“Light of the Stable”を収録。サマンサ・スナイダー (f)、ジェイコブ・メッツ (d)、ビリー・ジー (bs) というツアー・バンドに加え、マーク・フェイン (bs)、ステュアート・ダンカン (f)、ティム・サレット (bs)、デヴィッド・ライン (piano) からブルーグラスの名手が参加。スタトラー・ブラザーズのドンとハロルド・リード作“Who Do You Think?”ではブルック美しいリード・ヴォーカルに加え、夫のダリン(m)ハーモニー・ヴォーカル、サマンサ・スナイダー(f)、コディ・キルビー (g)、マーク・フェイン (bs) によるバックアップが冴える。ベツレヘムでのイエスの誕生について唄われたスキップ・ユーイング作“It Wasn't His Child”とエミー・グラント作“Breath of Heaven (Mary's Song)”、フランス人ソングライター、ノエル・レグニーによるクリスマス・スタンダード“Do You Hear What I Hear”ではダリンのボーカルとブズーキをフィーチャー。鈴の音がワクワクするドリー・パートン作“With Bells On”や手拍子が楽しい“Must Be Santa”でクリスマス気分も盛り上がる。“The Chipmunk Song (Christmas Don't Be Late)”マンドリン・インストに仕立てている。“Little Saint Nick”は1963年にビーチ・ボーイズが録音した曲で、彼等のヴォーカル・スタイルを踏襲、アコースティック楽器によるアレンジで仕上げている。カントリー・ジェントルメンの“Christmas Time Back Home”』はストレートなブルーグラス。ラストのボーナス・トラックはステュアート・ダンカン (f) とマーク・フェイン (bs)

参加の“Light of the Stable”は1979年にリリースされたエミルー・ハリス初のホリデー・アルバムのタイトル曲、ここではダリンとブルックによるハーモニーが素晴らしい。

新入荷ダイジェスト
(ブルーグラス新入荷)

● **BBR-0243 JOE MULLINS & THE RADIO RAMBLERS** 『Because It's Christmas Time』 CD (¥2,650-) **¥2,915- 税込**
Because It's Christmas Time/The Manger/From My Broken Heart To You/Reindeer Boogie/The Night Before Christmas/Christmas At The Old Home Place/No Room At The Inn/Run Run Rudolph/There Once Was A Time On Earth/Old Fashioned Christmas (featuring Paul Williams) 全10曲

ジョー・マリンス&ザ・レディオ・ランブラーズ、ヴォーカル・ハーモニー、楽器編成、選曲など、レコーディングにおいて常に高いレベル保っている彼等の、ビリー・ブルー・レコードからリリースされたクリスマス・アルバム。

● **BBR-0216 DARIN & BROOKE ALDRIDGE**
『Hometown Holiday』 CD (¥2,650-)
¥2,915- 税込

IBMA アワード年間最優秀女性ボーカルを2017年から4年連続受賞したブルック・オールドリッジと夫のダリンによるクリスマス・アルバム。“With Bells On”、“Little Saint Nick”、“It Wasn't His Child”を含む12曲の新曲クリスマス・ソングに加え、ボーナス・トラックとして彼らのヒット・クリスマス・シングル“Light of the Stable”を収録。

● **PC-1268 TIM GRAVES & THE FARM HANDS** 『Bluegrass DNA』 CD (¥2,450-) **¥2,695- 税込**

アングル・ジョッシュの甥、ティム・グレイブスにより2010年に結成したファーム・ハンズ、バインキャッスルから7枚目となる最新作。現在はドン・レノの息子のドン・ウェイン・レノ (bj)、オズボーン・ブラザーズ、グラスカルズで活躍したテリー・エルドレッジ (bs)、ファミリー・バンドで活動していたジミー・ヘインズというメンバーに加えてジミーの兄弟で、最近、ロンダ・ビンセント & レイジに参加したアダム・ヘインズ (f) によるサポート。

● **ROU-138820 SARAH JAROSZ**

『Polaroid Lovers』CD (¥2,650-)

¥2,915- 税込 1/26

グラミー賞を4度受賞している才女、サラ・ジャローズの7枚目のスタジオ・アルバムである。ダニエル・タシアンのプロデュース。ジャローズがタシアン、ジョン・ランドール、ラストン・ケリー、ナタリー・ヘンビーらソングライターと共作した全11曲。

新入荷作品解説

■ブルグラス新入荷

●MH-2225 BALSAM RANGE 『Kinetic Tone』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Echo Canyon/Snake Charmer/Evergreen/Marshall McClain/Just to Satisfy You/God Knows/Two Lane Highway/Running Out of Reasons/Worry/We'll All Drink Money/What the Years Do 全11曲

ノース・カロライナ州、グレート・スモーキーとブルー・リッジが取り囲むヘイウッド・カウンティの地域をバンド名に冠して活動するIBMAアワード・ウィニング・バンド、バルサム・レンジの10作目となる最新作。ライナーノーツに「2023年の初めにバルサム・レンジがこのアルバムを始めるためにスタジオに入ったとき、新しいレベルの興奮と創造の喜びが存在しました。『キネティックトーン』はあまり知られていない音楽用語で、エネルギーの適用によってサウンドが静的な音から変化する音にどのように移行するかを定義します。声かもしれない。ギターかもしれない。声と楽器が協奏しているのかもしれない。私たちは、それが音楽グループの共通の考え方でもあり得ると主張します。」バディ・メルトン (f, v)、マーク・プルエット (bj)、ティム・サレット (d, bs, v) カレブ・スミス (g, v)、オリジナル・メンバーのダリン・ニコルソンに代わって、新加入のアラン・バイビー (m, v) という面々でメロディアスなナンバーからハード・ドライブするストレートなブルグラスまで、非常に美しく聞きやすいブルグラスが魅力。ゴールドラッシュ後のカリフォルニアが舞台の“Echo Canyon” 寂びれ往く田舎町が舞台の“Running Out of Reasons” “Marshall McClain” 等、ミラン・ミラーが3曲提供。ウェロン・ジェニングスの出世作をブルグラスにアレンジした“Just to Satisfy You”。“2車線のハイウェイが私を行きたいところへ連れて行ってくれる”、“Two Lane Highway” はアラン・バイビーが共作に名を連ねている。

●AMVB2023 THE INFAMOUS

STRINGDUSTERS 『A Tribute To Flatt

& Scruggs』CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込

再入荷

I'd Rather Be Alone/Will You Be Lonesome Too/Blue Ridge Cabin Home/Earl's Breakdown/Cabin on the Hill/Down the Road 全6曲

悪名高いとバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズ、2021年発売の『A Tribute To Bill Monroe』に続く、フラット&スクラッグス作品を集めた6曲入りミニ・アルバム。メロディアスな曲に美しいコーラスと、ブルグラスのドライブ感に大掛かりなアレンジを仕掛けたスケールの大きなプログレッシブ・ブルグラスが持ち味の彼らが原点に帰って、ストレートにF & Sの名曲を演じる。

●PC-1268 TIM GRAVES & THE FARM

HANDS 『Bluegrass DNA』CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

The Bluebird Singing For Me/When The Vow Breaks/Banjo Signal/She's Gone Gone Gone (alternate version)/She's Gone Gone Gone/Bluegrass DNA/Branded Wherever I Go/Gonna Be Raining When I Die (alternate version)/Gonna Be Raining When I Die/Another Day/Pain In My Heart/Apple Tree/Drinking My Baby Goodbye (alternate version)/Drinking My Baby Goodbye/Don't Give Your Heart To A Rambler (alternate version)/Don't Give Your Heart To A Rambler 全16曲

アングル・ジョッシュの甥、ティム・グレイブスにより2010年に結成したファーム・ハンズ、バインキャッスルから7枚目となる最新作。現在はドン・レノの息子のドン・ウェイン・レノ (bj)、オズボーン・ブラザーズ、グラスカルズで活躍したテリー・エルドレッジ (bs)、ファミリー・バンドで活動していたジミー・ヘインズというメンバーに加えてジミーの兄弟で、最近、ロンダ・ビンセント & レイジに参加したアダム・ヘインズ (f) によるサポート。ナッシュビル・グラス時代のレスター・フラットを髣髴させる“The Bluebird Singing for Me”、レノ & スマイリー“Another dat”や父親譲りの“Banjo Signal”、オズボーン・ブラザーズ“Gonna Be Raining When I Die”、ジミー・マーチン“Don't Give Your Heart To A Rambler”等、タイトル曲で歌われているように、第一世代の伝統をに敬意を払ったスタイルと、大胆なアレンジを施したアルタネート・トラックを加えて全16曲収録。ピート・ゴ

ブル作でブルーグラス・カーディナルスを取り上げていた“Apple Trees And Honey Bees”他、ロイ・エイカフがオリジナルでジョージ・ジョーンズやフラット & スクラッグスもカバーしていた“Branded Wherever I Go”でのテリーの歌が素晴らしい。

[レベル社8000番台廉価盤特集]

●REB-8001 VARIOUS ARTISTS 『True Bluegrass Essentials』CD (本体¥1,980-) ¥2,138- 税込

Sitting On Top Of The World(Lonesome River Band)/Fox On The Run(Country Gentlemen)/Rain And Snow(Del McCoury)/John Hardy (Tony Rice)/Shady Grove(James Alan Shelton)/Little Birdie (Tim Stafford)/Man Of Constant Sorrow(Red Allen)/Don't Let Your Deal Go Down(Lost & Found)/Orange Blossom Special (James Price)/Going Across The Sea(Kenny & Amanda Smith Band)/Wildwood Flower (Keith Whitley & Ricky Skaggs)/Roll In My Sweet Baby'S Arms(Curly Seckler & The Nashville Grass)/Home Sweet Home (Bill Emerson)/Little Maggie(Ralph Stanley)/Black Mountain Rag (Kenny Baker)/Down In The Willow Garden (Karl Shiflett)/Handsome Molly(Lou Reid & Carolina)/Stone Coal West Virginia(Dave Evans)/Pretty Polly (Wilma Lee Cooper)/Long Journey Home(Lilly Brothers)

60年代のカントリー・ジェントルメン、ラルフ・スタンレーから70年代のトニー・ライス、デル・マッカーリーと王道ブルーグラスを提供し続けてきたレベル・レコード社に残る多くの音源の中から、ブルーグラス入門者には嬉しい、長年のファンの方には懐かしい、本物のブルーグラスと呼ぶに相応しい選曲によるコンピレーション・アルバム。ダン・ティミンスキー在籍時のロンサム・リバー・バンド出世作“SITTING ON TOP OF THE WORLD”、カントリー・ジェントルメン“Fox On The Run”、デル・マッカーリーの“Rain and Snow”、トニー・ライスの“John Hardy”等、最初の曲面を見るだけでわくわくする。ビル・エマーソンの“Home Sweet Home”、ラリー・パーキンスとロニー・ステュアートが在籍時のナッシュビル・グラスの“Roll In My Sweet Baby's Arms”やレッド・アレンのシングル盤、ウィルマリー・クーパー、リリー・ブラザーズ等のベテランからジェームス・アラン・シェルトン、ジェームス・プライス、ケニー&アマンダ・スミス等まで、ドライブの御伴に最適、ブルーグラス嫌いの同乗者

には拷問のような作品。

●REB-8002 VARIOUS ARTISTS 『True Bluegrass Gospel』CD (本体¥1,980-) ¥2,138- 税込

Over in the Gloryland/I'll Fly Away/I Pressed Through the Crowd/God Moves In A Windstorm/I Feel Closer to Heaven Everyday/Angel Band/Where No Cabins Fall/Drivin' Nails/Working On A Building/Family Bible/I Didn't Have A Prayer/When He Reached Down His Hand For Me/I've Just Seen the Rock of Ages/When I Lay My Burdens Down/Softly And Tenderly/Swing Low, Sweet Chariot/Amazing Grace/In His Arms I'm Not Afraid/When They Ring Those Golden Bells/When The Saints Go Marching In 全20曲

『True Bluegrass』シリーズ第2弾は、レベル/カウンティのカタログから厳選されたゴスペル・ナンバー20曲集。ここでしか聴けない曲もあり、ブルーグラス・ミュージックのゴスペル・サイドを楽しむすべての人の心を温めるに違いない。ラルフ・スタンレー、ロンダ・ヴィンセント、カントリー・ジェントルメン、セルダム・シーン、ポール・ウィリアムス、ラリー・スパークス、マーシャル・ファミリー、フォーブス・ファミリー、ドン・リノ&ベニー・マーティンといったアーティストが参加。“I Pressed Through The Crowd” (ポール・ウィリアムス)、“I've Just Seen The Rock Of Ages” (ラルフ・スタンレー)、“I Didn't Have A Prayer” (フェニックス)、“Drivin' Nails” (フォーブス・ファミリー) など、すでにクラシックとなっている古いスタンダード曲や刺激的な新しいナンバーが含まれている。ドン・レノとベニー・マーティンの素晴らしい2曲は、古いレアなキャビン・クリークのLPから収録、今までCDで日の目を見ることはなかった。

●REB-8003 V.A. 『True Bluegrass Instrumentals』 CD (本体¥1,980-) ¥2,138- 税込

John Hardy(Tony Rice)/Florida Blues(Ricky Skaggs)/Home Sweet Home(Bill Emerson)/Orange Blossom Special(The Stanley Brothers)/Old Spinning Wheel(Charlie Waller & Randall Hylton)/Cannonball(The Seldom Scene)/St. Ann's Reel (Kody Kilby)/Train 45(Ralph Stanley & The Clinch Mountain Boys)/Mississippi Sawyer(Norman Blake & Red Rector)/Little Rabbit(Richard Greene)/Billy in the Low Ground(Tony Rice)/Swanee River (Don Reno & Eddie Adcock)/Wildwood Flower(Keith

Whitley & Ricky Skaggs)/Rainbow(Josh Graves)/Katy Hill(James Price)/Carter's Blues(Larry Sparks)/Black Jack(J. D. Crowe)/Chicken Reel(Curly Ray Cline)/Alabama Jubilee(Jimmy Arnold)/Back up and Push(Kenny Baker) 全20曲

『True Bluegrass』シリーズ第3弾は、レベル/カウンティのカタログから厳選されたインストゥルメンタル・ナンバー20曲集。ここでしか聴けない曲もあり、多様なスタイルが興味深い。

●REB-8004 V. A. 『Best Loved Bluegrass:20 All-Time Favorites』

CD (本体¥1,980-) ¥2,138- 税込

Nine Pound Hammer(Tony Rice)/John Henry(The Lilly Brothers & Don Stover)/Bringing Mary Home(The Country Gentlemen)/Wabash Cannonball(Claire Lynch)/White House Blues(Del McCoury)/Footprints In The Snow(Mac Wiseman)/Atlanta Is Burning(The Boys From Indiana)/Fireball Mail(The Lonesome River Band)/Fox On The Run(Emerson & Waldron)/Poor Ellen Smith(Ted Lundy & The Southern Mountain Boys)/Love Of The Mountains(Lost & Found)/Darling Corey(The Seldom Scene)/Little Glass Of Wine(Ralph Stanley)/Train 45(J. D. Crowe)/Little Rosewood Casket(Don Reno & Red Smiley)/Pig In A Pen(The Stanley Brothers)/Dream Of A Miner's Child(Keith Whitley & Ricky Skaggs)/Down In The Willow Garden(Dave Evans)/Roving Gambler(Larry Sparks)/Lonesome Road Blues(Larry Richardson & Happy Smith)

1960～80年代、ブルーグラスが本来のスタイルを残しながらさまざまな様相を見せた時代、1曲目のトニー・ライスから最後のラリー・リチャードソン&ハッピー・スミスまで、ほぼトラディショナルとして知られる有名スタンダードを、スタンレー・ブラザーズ、ラリー・ブラザーズ、レノ&スマイリー、マック・ワイズマンらの第一世代から、キース・ウィットリー&リック・スキヤグス、セルダム・シーン、ロンサム・リバー・バンドらの第二世代まで、時代ごとのトラッド・グラスというというくくりで楽しめるお徳用コンピレーションアルバム。

●REB-8005 V. A. 『Drive-Time Bluegrass』CD (本体¥1,980-) ¥2,138- 税込

It's A Long, Long Road(Blue Highway)/I've Always Been A Rambler(Ralph Stanley)/Leaving Baker County(Junior Sisk & Ramblers Choice)/A Ramblin'

Man Is A Ramblin' Man(Steep Canyon Rangers)/My Little Georgia Rose(The Seldom Scene)/Eight More Miles To Louisville(James Alan Shelton)/Fox On The Run(The Country Gentlemen)/Reno Bound(Bill Harrell)/Sitting On Top Of The World(The Lonesome River Band)/Roving Gambler(Larry Sparks)/Hello City Limits(Red Allen)/Sweet Dixie(Bill Emerson)/My Little Home In Tennessee(Mac Wiseman)/Highway 52(Dave Evans)/Aunt Mary's Spring(Larry Rice)/Milwaukee Blues(David Davis & The Warrior River Boys)/She Left Me Standing On The Mountain(Del McCoury)/Nashville Jail(Larry Richardson & Happy Smith)

ブルーグラス・レコードの老舗、レベル/カウンティのレーベルに残る全18曲。60年代のレッド・アレン“Hello City Limits”やラリー・リチャードソン“Nashville Jail”から、70年代のカントリー・ジェントルメン“Fox on the Run”やセルダム・シーン“My Little Georgia Rose”、80年代のデル・マッカーリー“She Left Me Standing on the Mountain”やラリー・ライス“Aunt Mary's Spring”、90年代のロンサム・リバー・バンド“Sittin' On Top of the World”やブルー・ハイウェイ“It's A Long, Long Road”、そして00年代のジュニア・シスク“Leaving Baker County”やスティーブ・キャニオン・レンジャーズ“Ramblin' Man Is a Ramblin' Man”まで、ほぼ半世紀のブルーグラスを、有名アーティストとスタンダード/ヒット曲で一望する楽しいお徳用コンピレーション。

●REB-8006 VARIOUS ARTISTS 『True Bluegrass Banjo』CD (本体¥1,980-) ¥2,138- 税込

Sweet Dixie(Bill Emerson)/Clinch Mountain Backstep(Ralph Stanley)/Little Rock Getaway(Jimmy Arnold)/Bear Tracks(J. D. Crowe)/Daddy's Dream(Sammy Sehlor)/Banjo Boy Chimes(Sonny Osborne)/Cotton Patch Rag(Alan Munde)/Theme Time(Bill Emerson)/Hard Times(Ralph Stanley)/Knee Deep In The Bluegrass(Terry Baucom)/Lonesome Road Blues(Don Reno & Eddie Adcock)/Black Jack(J. D. Crowe)/Old Time Pickin'(Ralph Stanley)/M Street Rag(Jimmy Arnold)/Nedscape Navigator(Ned Luberecki)/Home Sweet Home(Bill Emerson)

カントリー・ジェントルメンで来日したビル・エマーソンの十八番“Sweet Dixie”“Theme Time”他ラルフ・スタンレー、ドン・レノ&エディ・アドコック、J. D. クロウ、ソニー・オズボーン、アラン・マ

ンデ、ジミー・アーノルド、サミー・シーラー、テリー・バウカム、ネッド・ルベッキというレベル社所属の各プレイヤーの代表曲が収められて御手頃価格で、個性的な名プレイヤーが、これだけ揃うと圧巻!!

●REB-8007 VARIOUS ARTISTS 『True Bluegrass Fiddle』 CCD (本体¥1,980-) ¥2,138- 税込

Soldier'S Joy (James Price)/Dry And Dusty (Kenny Baker)/Goodbye Girls I'M Going To Boston (Art Stamper)/Meetin' House Branch (Ricky Skaggs)/Daley'S Reel (Joe Greene)/Scotland (Bobby Hicks)/High Country (Kenny Baker & Joe Greene)/Billy Wilson (Billy Baker)/Done Gone Waltz (Richard Greene)/East Tennessee Blues (Bobby Hicks)/Spider Bit The Baby (Kenny Baker)/Williamsburg (Glen Duncan)/Sunflower Hornpipe (Lyman Enloe)/Midnight On The Water (Art Stamper)/Dusty Miller (Joe Greene)/Orange Blossom Special (Chubby Anthony)/Leather Breeches (Curly Ray Cline)/Live And Let Live (Kenny Baker & Joe Greene)/St. Anne'S Reel (Johnny Warren)/Grey Eagle (Kenny Baker)

ブルーグラス・インディーズの老舗レベルレコードの豊富な音源から選りすぐったフィドル・インスト集。ジェームズ・プライスの美しい“Soldier's Joy”ではじまり、ケニー・ベイカー“Dry & Dusty”、オールドタイムの伝統を引き継ぐアート・スタンパー“Goodbye Girls I'm Goin'g To Boston”他、廉価フィドルコンピレーション20曲集。20世紀フィドルのさまざまなスタイルが手軽に楽しめる廉価作品ではある。ドイル・ローソン等、有名曲満載です。

●REB-8008 VARIOUS ARTISTS 『Memories of That Old Country Church』 CD (本体¥1,980-) ¥2,138- 税込

Old Country Church (Ralph Stanley & The Clinch Mountain Boys)/Little White Church (Mac Wiseman)/That Little Old Country Church House (Joe Mullins & Larry Sparks)/The Church Bells Are Ringing Again (The Wildwood Valley Boys)/The Model Church (J. D. Crowe)/They Called It A Church (Rock County)/There'S Always A Light (In The Church) (Paul Williams & The Victory Trio)/The Little Old Church By The Road (Ralph Stanley

& The Clinch Mountain Boys)/The Old Church Yard (Larry Sparks)/You Go To Your Church (Jim & Jesse Mcreynolds)/In A Little Village Churchyard (The Lilly Brothers & Don Stover)/Turn Back, Turn Back (Ralph Stanley & The Clinch Mountain Boys)/Little Community Church (The Boys From Indiana)/I'LI Meet You In Church Sunday Morning (Larry Richardson)/Little House Of Prayer (Jim Eanes)/We Missed You In Church Last Sunday (Joe Mullins & Rhonda Vincent)

ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社に残された良質なブルーグラス・ゴスペルの音源を集めたコンピレーション。ラルフ・スタンレー、ラリー・スパークス、ポール・ウィリアムス、リリー・ブラザーズ、ラリー・リチャードソン、ジョー・マリング、ジム・イーンズ、マック・ワイズマンなどの素晴らしい曲が収録、どの曲も珠玉の廉価盤コンピレーション。

●REB-8009 V.A. 『True Bluegrass: Mandolin』 CD (本体¥1,980-) ¥2,138- 税込

Old Town - Butch Baldassari/Florida Blues - Ricky Skaggs/Rebecca - Hershel Sizemore/Juke Joint Boogie - Lyle Meador/Around the Carousel - Scott Napier/Road to Columbus - Bill Monroe and Kenny Baker/Rocky Run - Jerry Stuart/Speckled Pups - Dempsey Young/The Jackrabbit Trail - Butch Baldassari/Coo Coo's Nest - Larry Rice/Cricket on the Hearth と - Norman Blake and Red Rector/Gordon McGregor - Alan Bibey/Lover's Concerto - Doyle Lawson/Bounce Away - Hershel Sizemore/Bill Cheatham - Frank Wakefield and Red Allen/Fisher's Hornpipe - Jimmy Gaudreau and Moondi Klein/Foggy Valley - Red Rector and Fred Smith/Stuart's March - Jerry Stuart

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのインストルメンタルを選りすぐったコンピレーション作品。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア、ドイル・ローソン等、超ベテランから、アラン・バイビー、デンプシー・ヤング、ジミー・グッドロウ、ラリー・ライス、ブッチ・バルダサリ、スコット・ネビア他。フランク・ウェイクフィールド& レッド・アレンの“Bill Cheatham”はレッド・クレイからリリースされている『Frank Wakefield, Don Stover, Kenny Kosek, Kevin Smyth, Greg & Neal Allen』(RC-

104¥2, 138-)のセッションのアウトテイクの未発表音源。ハーシャル・サイズモアのマスターピースで若手のジャムでも人気の高い“Rebecca”、ドイル・ローソンの押し出しの強いピッキングでキャッチなメロディを奏でる“Lover’s Concerto”、ジェリー・スチュアートの変則チューニングがユニークな“Rocky Run”、ケニー・ベイカーの作品にビル・モンローがサイドメンとして参加した“Road to Columbus”、A-4丸穴マンドリンのサウンドが特徴的なレッド・レクター(m)とノーマン・ブレイカー(g)の“Cricket on the Hearth”といったカウンティ音源、リッキー・スクラッグスのデビュー・ソロから弾けるピッキングが特徴的な“Florida Blues”やカール・シフレットやロスト&ファウンドのアルバムた収録されたユニークなマンドリン曲がフィーチャーされている他、良く吟味された選曲が嬉しい。

●REB-8010 V.A. 『True Bluegrass Guitar』CD (本体¥1,980-) ¥2,138- 税込

Tom and Jerry - Cody Kilby/Freight Train - James Alan Shelton/Bucktime - Kenny Baker and Josh Graves/Salt Creek - Tony Rice/The Girl I Left Behind Me - Norman Blake and Red Rector/Memories of You - Cody Kilby/Just Pickin' - Jeremy Stephens/Eight More Miles to Louisville - James Alan Shelton/Red Haired Boy - Tony Rice/Greensleeves - Richard Bdenett/Billy in the Lowground - Tony Rice/Angeline the Baker - Kenny Smith and Tim Stafford/Carter's Blues - Larry Sparks/Whiskey Before Breakfast - David Grier/Cannonball Rag - Charlie Waller and Randall Hylton/Georgia On My Mind - Tony Rice/Song for Greta - James Alan Shelton/Washington County - Richard Bennett/St Anne's Reel - Cody Kilby

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社の豊富な音源からギターのインストルメンタルを選りすぐったコンピレーション作品。トニー・ライスの“Salt Creek”“Red Haired Boy”“Billy in the Lowground”と“Georgia On My Mind”極めつけの4曲を始めとして、14歳の頃のコーディ・キルビー、クリンチ・マウンテン・ボーイズのギタリストを20年間勤め上げた故ジェームス・アラン・シェルトン、デビッド・グリア、ケニー・ベイカー、ラリー・スパークス、チャーリー・ワーラー他、全19曲。ケンタッキー・サンダーからトラベリン。マッカリーズで活躍中のコーディ・キルビー、ラルフ・スタンレーのバンドのメンバーとしてクリンチ・マウンテン・ボー

イズ・スタイルのクロス・ピッキング・ギターを継承していた故ジェームス・アラン・シェルトン、トニー・ライス・クローンとしてJ. D. クロウ&ニューサウスのギター&ボーカルを務めたりチャード・ベネット、ドン・レノのスタイルのバンジョーの名手でギターにも長けているジェレミー・ステイブンス、ケニー・スミス&ティム・スタッフオード等、様々なスタイルが聞けるのが興味深い。

祝アール・スクラッグス生誕100年

●UNI-170189 EARL SCRUGGS 『Earl Scruggs & Friends』CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

Country Comfort/Borrowed Love/Ring Of Fire/True Love Never Dies/The Angels/Fill Her Up/Foggy Mountain Breakdown/I Found Love/Blue Ridge Mountain Blues/Passin' Thru/Foggy Mountain Rock-Foggy Mountain Special 全12曲

晩年はファミリー&フレンズでのライブ・アピエランスや、多くのセッションに招かれての録音等、その健在ぶりが示した御大アール・スクラッグスの、実に17年のブランクの後のアルバム・リリース。アメリカン・ミュージックの巨人の久々のアルバムを祝して、ロック/ポップ/カントリーのスーパー・スターが一堂に会しての、文字どおりのスーパー・セッションを息子ランディがプロデュース、ファンにはまたとない贈り物となった。当時77歳、日本流にいうなら喜寿を迎えたアールの、微塵も老いを感じさせないハイ・スピリット・バンジョー・プレイを、何も言わずにしっかりと聴いていたい作品。オリジナル・ブルーグラス・サウンドを伝える偉人の境地がここに表出されている。ゲイリー(2021年没)とランディ(2018年没)の二人の息子も参加。

●WOU-4346 THE EARL SCRUGGS REVUE 『Family Portrait』CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

Tall Texas Woman/Mansion on the Hill/Tomorrow Is a Long Time/Daydream/Watching the River Flow/Wooden Nickels/One Man Show

1976年発売作品。アール、ゲイリー(bs, harmonica, v)、ランディ(g, f)、ステイブ(piano, moog)に、日本でもおなじみ「ボナンザ」のイントロやクラレンス・ホワイトの恩人としても知られる早弾きギタリスト、ジョーの息子ジョ

デイ・メイフィス(drums)、ジム・マーフィー(steel g, saxophone)を基本バンドに、シェーン・ケイスターとリズムギターを加えたくらいの自前の若いバンドでナッシュビルの手堅いサウンドを創っているのはさすが。ディラン2曲にハンク・ウィリアムズ名曲をカバーほか、オリジナル5曲。

● **WOU-3531 THE EARL SCRUGGS REVUE**
『Bold & New』 CD (¥2,450-) ¥2,695-
税込

The Cabin/Our Love Is Home Grown/That's Allright Mama/Someone Like You/Louisiana Lady 他全10曲

1978年発売作品。のちにプロデューサーとしてメインストリーム・カントリーでも大成功を収める息子ランディのポップ嗜好が磨かれたであろうチップス・モーマンのプロデュースでポップ志向が前面に出た作品。プレスリーのプロデュースも手がけたチップスらしく、そのデビューシングルで“Blue Moon of Kentucky”のA面だった“That's Allright Mama”を60年代後半のプレスリーサウンドに載せてカバーしている。……アールも大変だ。

その他新入荷

■ **オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷**

● **FF-70004 NORMAN BLAKE 『Fields of November/Old & New』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Last Train From Poor Valley/Southern Railroad Blues/The Old Brown Case/The Fields Of November/Forked Deer/Cuckoo's Nest/Sweet Heaven/Ajimina/Flat Rock 他全26曲 再入荷

ノーマン・ブレイク初期の名作LP2枚がCD1枚に収録されたコンピレーション、ギター1本での弾き語りとフラットピッキングのインストで構成された徳用盤。彼のオリジナルがセルダム・シーンやニュー・グラス・リバイバルにも取り上げられ、ギター・ピッカーのみならずソングライターとしての評価も高い。トラディショナルなフォークとしてもドック・ワトソンと並ぶ超一級のミュージシャンだ。

■ **インスト新入荷**

● **ROU-11622 TONY RICE 『#58957:Bluegrass Guitars Collection』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

Tipper/Monroe's Hornpipe/Jerusalem Ridge/New Chance Blues/Blackberry Blossom/Medley: Fiddler's Dream~/Whiskey Before Breakfast: Fiddler's Dram~/Whiskey Before Breakfast/Whitewater/Lost Indian/Stoney Point/Misty Morning/Gold Rush/Foggy Mountain Rock/Stoney Creek/Home Sweet Home/Bill Cheatham/Stoney Lonesome/Soldier's Joy/Cheyenne/Big Mon/Birdland Breakdown/Port Tobacco 全21曲 再入荷

ブルーグラス界に最も大きなインパクトを与え続けたトニー・ライス、愛器のシリアル・ナンバーをタイトルにした、彼のリズムとリード・ギターを焦点に集められたブルーグラス・インスト全21曲集。ベラ・フレックのアルバムやブルーグラス・アルバム・バンド他、さまざまなアルバムから選ばれた、「これがトニー・ライスのブルーグラス・ギターだっ！」作品。パッサー・クレメンツ、ジェリー・ダグラス、サム・ブッシュを従えた息をつかせぬアグレッシブなソロで始まる全21曲、モンロー・スタンダードとトラッド、そしてオリジナル、1970年代後半からのさまざまなセットでトニー・ライスの進化が堪能できる。そのすばらしいリードはもちろんだが、その希有なリズム・ギターに是非聴き入って欲しい。各曲でのトニー自身のコメントでの聴き所や、ギター“#58957”のことなど、寡黙だったトニーが解説するのも嬉しい。

■ **発掘、編集新入荷**

● **REW07264462 DOUG DILLARD EXPEDITION 『Live At The Hotel Fremont Las Vegas September 1970』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Fire on the Mountain/Uncle Pen/Dixie Breakdown/Singing All Day, Dinner on the Ground/Don't Let Your Deal Go Down/Take a Whiff on Me/Orange Blossom Special/Can't You Hear Me Calling/Bugle Call Rag/Won't You Call Me Darling/Durham's Reel/Dear Old Dixie/Roll in My Sweet Baby's Arms/Cumberland Gap/Panhandle Country/Wicked Path of Sin/Down the Road/Will You Be Loving Another Man/Wheel Hoss/Lee Highway Blues 全20曲

ディラードを脱退したダグ・ディラードは1968年に元バーズのジーン・クラークとディラード & クラーク・エクスペディションを結成、『The Fantastic Expedition of Dillard & Clark』と『Through the Morning, Through the Night』の2枚のブルー

グラス・ロックのアルバムを2枚残した後、デビッド・シャクソン (bs, piano, v)、ドナ・ウォッシュバーン (g, v) 等とダグ・ディラード・エクスペディションを結成、ここにバイロン・バーライン (f, m, v) とドン・ベック (g, bj, v) が参加して1970年1月頃まで活動後、1970年にダグとバイロンだけ残り、元ケンタッキー・カーネルズのロジャー・ブッシュ (bs, v) とビリー・レイ・レイサム (g, bj, v) が加わった時期の録音が発掘された。バイロン・バーラインの押しの強いフィドリングとロジャー・ブッシュ & ビリー・レイの産みだす、カントリー・ガゼット結成前夜という趣の70年代西海岸ブルーグラス。

日本のアーティスト

[Fiddlers in Japan 列伝⑩]

●RC-108 大矢貞男『Beaumont Rag』CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込

Panhandle Country/Used To Be/Shenandoah BRD/
Kentucky Waltz/Song for Life/MinorSwing 他全
12曲

東京ホット倶楽部バンドなどで活躍、現在は大阪に戻ってテキサス・クラブやサポート・ミュージシャンとして活動中のフィドラー、大矢貞男が、1985年、米国音楽留学から一時帰国中の有田純弘 (bj)、赤木一孝 (g, v)、谷村順造 (m)、アンドレ佐藤 (d)、久永雅史 (m, v) という、当時の飛びぬけて優れていたブルーグラス・プレイヤー他、ジャズ人脈と創り上げた。ポップでスウィングーなブルーグラス・アルバム。70～80年代関西ブルーグラス・シーンを見事に捉えた作品。

●TRCD-001 TEXAS CLUB 『TEXAS SWING 2021』CD (本体 ¥1,818-) ¥2,000- 税込

ジャズ・フィドラーの大矢貞男とブルーグラス・マンドリンの秋元慎、ジャズを中心に年間100本以上の演奏を行う熊谷侑真によるオール・インストのストリング・バンド、テキサス・クラブの第1作。ジャズのスタンダードやフィドル曲等、お馴染みのナンバーをインストルメンタルで演じる。

●LH-2016 TATSUO KAMENO 『Rockin' Chair』(¥2,315-) ¥2,546- 税込

日本のオールドタイム・ストリングバンドの草分け的存在のマウンテン・ランブラーズ、70年代にアメリカ・ツアーを敢行したブルーグラス・バンド、アップルシードのバンジョー・プレイヤーとして活躍した伝説のミュージシャンで旭川在住の亀野達夫

氏のハートウォーミングでお洒落なデビュー・ソロ作。フォーク・リバイバルの名曲やジミー・ロジャース、ホギー・カーマイケル等の小粋なグッド・タイム・ミュージック、モンローの60年代のエポックメイキングな“Walls of Time”等々、坂本愛江や旭川の地元の様々なスタイルのミュージシャンのサポートを得て、自身の唄とバンジョー、ギター、ウクレレを駆使して、キャリアに裏打ちされた余裕綽々の演奏を悠々自適に演じる佳盤。

●RC-128 FICTION TWINS PLUS (Toshio Watanabe) 『My Favorit Songs』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Girl I Love Don't Pay Me No Mind/Bummin' An Old
Freight Train/How Will I Explain About You?/
Knoxville Girl / On The Sea Of Galilee/Watson
Blues/What Became Of That Beautiful Picture/
Are You Tired Of Me My Darling? /The Bluebirds
Singing are Singing for Me/Go Home/Rocky Run/
The Cyclon Of Rye Cove/Don't Forget Me/Mama
Don't Allow

前作から10年、今回はbanjo, fiddle, bassなどを加えてbluegrassを、と言う趣向。長らく聞き覚えた好みの曲を中心にbluegrass basicsを演じている。オリジナルアレンジをと考えたが所詮ブルーグラススタンダードパターンになったとは本人の言。曲はアーサー・スミス、カーター・ファミリー、モンロー・ブラザーズ、チャーリー・モンローから学んだものが中心である。

●RC-126 TOSHIO WATANABE 『The Fiction Twins』CD (¥1,818-) ¥2,000- 税込

My Long Journey Home/Little Red Shoes/Weeping
Willow/Will the Roses Bloom/Alabama/I'm think-
ing Tonight Of The Old Folks/In My Dear Old
Southern Home/Just A Song Of Old Kentucky/
Little Annie/Just Because/Valley Of Peace/Maple
On The Hill/Will the Circle Be Unbroken/You're
Gonna Miss Me When I'm Gone 全14曲

よく選曲された美しいメロディーをじつに丁寧
に、言葉（英語）をかみ締めた表現が聴く者に伝わるように、決して美声とは言わないが、歌われている。そして重要なことは、モンロー兄弟が持っていたその初期ドライブが見事に身に付いていることだ
と思う。それは、自分で言うのもナンだが、弟であるわたし、ブルーグラスなどアメリカ音楽の底辺にあるビート、若いときにモンロー・ブラザーズと出会ったおかげで身に付いたのだろう。渡辺敏雄は高

校生のとき、中学生の音楽に無垢な弟、井上三郎にギターを押し付け!?!、ここに収められているのほとんど同じレパートリーを高校の学園祭で演奏した。もう50年以上前のことになる。レスターもアールも、きっとそうしたように、モンロー・ブラザーズから最初に学んだということが渡辺/井上兄弟の原点だったような気がする。そして1950年以前のアメリカン・ポピュラー音楽の原点のひとつといえるブラザーデュオのメロディとビート、そして歌を見事に再現した、秀作ではないだろうか？
B.O.M.のインディレーベルRed ClayRecordsからの発売。(渡辺三郎)

■月刊ムーンシャイナー特集/関連作品

[ムーンシャイナー1月号レビュー紹介作品]

●CGS0388033 TOMMY EMMANUEL

**『Accomplice Two』CD (¥2,750-) ¥3,025-
税込 再入荷**

オーストラリアから登場したフィンガーピッキング・ギターの達人が豪華なゲストを迎えて創り上げた極上のコラボレーション・アルバムが漸く入荷。ブルーグラス界で現在、最も注目のビリー・ストリングス、モリー・タトル、ヤシエラ・ハル、ドプロの巨匠のジェリー・ダグラス、ミスター・ニューグラスのサム・ブッシュ、ドウグ音楽の始祖のデビッド・グリスマン、大御所のデル・マッカーリー・バンド他、ニッティ・グリッティ・ダート・バンド、リトル・フィート、マイケル・マクドナルド等のロック界の大物、イギリス人のフィンガーピッキングの達人のリチャード・スミス、ボブ・ディラン。バンドのラリー・キャンベル & テレサ・ウィリアムス等々が参加。

●PC-1282 TIM RAYBON BAND 『I Could Get Used To This』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

マーティ & ティム・レイボン兄弟でアメリカン・ブルーグラス・エクスプレスなるファミリー・バンドでキャリアをスタートしたティム・レイボン自身の名を冠したバンド名義の作品がパインキャッスルよりリリース。ハード・ドライビング・ナンバーからしっとり聞かせるアコースティック・カントリーまで質の高いサウンドを聞かせる。

●PATUX-373 SERENE GREEN 『If It Wasn't for Longing』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ペンシルベニア・ネイティブによる4人組、トラ

ディショナル・ブルーグラスに深く根ざしたオリジナル・ソングを手作り感溢れる素朴なサウンドでストレートに表現する様子は新鮮。2017年にオール・オリジナルの『To Whom It Pertains』をリリースして以来の2作目。

●AMVB2325 ANDY HALL 『Squareneck Soul』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

インファマス・ストリングダスターズのドプロ奏者、アンディ・ホールソロ・プロジェクト。全曲、様々な表情を魅せるアンディ・ホールによるオリジナル。サポートはバンド仲間のトラビス・ブック(bs)、サム・ブッシュ・バンドのウェス・コーベット(bj)、ご存知ブライアン・サットン(bs)を基本バンドに“Muscle Car”ではビリー・ストリングス(g)、“Skunk Weed”ではロニー・マッカーリー(m)がゲスト参加。セッションまでの3-4週間の間に全10曲を書き上げたという。ドプロをメインとしたブルーグラス・インストアルバム秀作。

●BKBW934526 V.A. 『A Tribute To The Judds』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

アコースティックなカントリーで80年代を席卷したザ・ジャズ、カントリー・ミュージック界のビッグ・スターたちによるトリビュート・アルバム。参加アーティストは、ウィノナ、ドリー・パートン、レバ・マッケンタイア、ソーニャ・アイザックス、トリシャ・イヤード、ブルーグラス関係からはモリー・タトルとロブ・アイクス & トレイ・ヘンズリーが参加。

お勧め作

■ブルーグラス最近作/お勧め作

●MFR-230701 ANDY LOWE 『Nervous Energy』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

バージニア州アマーストを本拠に活動するディア・クリーク・ボーイズのバンジョー奏者のソロ・プロジェクト。アンディ・ロウ(bj)のバックを勤めるのはベースとドプロのジェフ・パーティン、マンドリンのアロン・ラムゼイ、ギターのジェイコブ・パールソン、フィドルのジム・ヴァン・クリーヴという腕利きがサポート。ボーカルにはマウンテン・ハートのジョッシュ・シリング“Mountain”、アラン・ラムゼイ“Barbry Allen”、アマダクック“Drop Dead Gorgeous”を夫々フィチャー他、ロンダ・ビンセント & レイジのザック・アーノルド、サイドラインのジェイコブ・グリとベイリー・コウ、ディア・クリーク・ボーイズのジャスティン・

トムリン等が参加。ロニー・マッカーリーとビリー・スミス作のロンサム感漂う“On The Lonesome Wind”では重量感のあるバンジョーが際立つ、ステュアート・ダンカンも取り上げていたトリオ・ナンバー“Lonley Moon”では情感たっぷりに演じる。ジム & ジェシーの“Please Be My Love”やモンローも取り上げていた“Last Old Dollar”のストレートなカバーも良い出来。本作では1930年代のギブソンTB-11コンバージョンと1935年のギブソンスタイル1コンバージョンを使用、高級カポの製作者としても知られたトム・マッキーニー作のインスト曲“Up-town”やハリー・ベラフォンテで知られる“Jamaica Farewell”を取り上げているところもユニーク。

● COMP-4802 SPECIAL CONSENSUS
『Great Blue North』CD(¥2,450-)
¥2,695- 税込

グレッグ・ケイヒル (bj) をリーダーとして1975年に結成、シカゴを拠点として、現在は全米ツアー、ヘッドライナーとして活躍するスペシャル・コンセンサスの最新作は、デイヴ・ファンシー、ゴードン・ライトフットなど、カナダのシンガー・ソングライターの有名曲から無名曲までを収録。クレア・リンチのクリスタルなボーカルハーモニーによるクラシック“Snowbird”の耳に心地よいブルーグラス・バージョンからスタート。また、このアルバムのテーマ的な中心曲としてゴードン・ライトフットから2曲、“Brave Mountaineers”と“Alberta Bound”を取り上げている。

*** トラッド**

● REB-1878 KODY NORRIS SHOW
『Rhinestone Revival』CD(¥2,450-)
¥2,695- 税込

ラインストーンの施されたド派手な衣装で熱気溢れるストレートなブルーグラスで観衆を魅了するコーディ・ノリス・ショー、ベルからの第二作。ビル・モンロー、ジミー・マーティン、スタンリー・ブラザーズといったブルーグラスのアイコンからインスピレーションを受け、黄金時代のブルーグラスを呼び起こす勢い。現在のブルーグラス界で最も忙しく、最も働き者で、最も面白いバンドのひとつと評される彼等は、ステージ衣装に「Nudie」や「Manuel」といった伝説的なデザイナーによるウエスタンウエアを髣髴させるスーツを纏らせた。本作ではハードドライビングなトラディショナル・ブルーグラス満載。レノ & スマイリーやラルフ・スタンレーも取り上げていた“Mountan Rosalie”を皮

切りにコーディのブルーグラスの作法に則ったオリジナルが4曲。

*** 温故知新**

● CMH-9008 THE OSBORNE BROTHERS
『From Rocky Top to Muddy Bottom』CD
(¥2,750-) ¥3,025- 税込 [再入荷]

Rocky Top/We Could/Georgia Mulea and Country Boys/Don't Ever Tell Me You Love Me/Hey Joe!/All I Have to Do Is Dream/Packing Up Your Heart/Tell It to Your Old Grandma/Little Boy/Banjo's Goin' Home/Goergia Piney Woods/Just Another Dream/I Can't See the Rainbow/Take Me as I Am (Or Let Me Go)/Tennessee Hound Dog/Where Did the Sunshine Go?/Country Boy/Love Hurts/Fortune, Fortune/Muddy Bottom全20曲

オズボーン・ブラザーズがカントリー・フィールドでも大人気を得るきっかけとなった大ヒット“Rocky Top”(’68)、その作者であり、ポップ・シーンでも“Bye Bye Love”など多くのヒットをもつカントリー名誉の殿堂入りのソング・ライティング・チーム、フェリス&ブードロー・ブライアント夫妻の作品集。“Rocky Top”に始まる一連の思いっきり快調なブルーグラスと、“All I Have to Do Is Dream”などのスウィートなバラード、オズボーンズが得意中の得意とするところを、ポビー絶頂期の悶絶ヴォーカルを軸に完璧に仕上げている。パディ・エモンズ大活躍のステイリン・サウンドは、往時邪道ともいわれたが、何とまあかっこいいこと。

■ オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作 & お勧め作

● DIRT-0104 ALLISON DE GROOT & TATIANA HARGREAVES
『Hurricane Clarice』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

アリソン・ディ・グroot (bj) とタティアナ・ハグリーブス (f)、新世代のオールドタイムシーンのリーダー的存在の二人によるデュオ第二作は、フィル・クックのプロデュースの下、フォークリバイバル時代のフィールド・レコーディングを髣髴させライブ録音。ローズ・マドックスで学んだ“Each Season Changes You”、強力なダンス・ナンバー“Nancy Blevins”他。

● SFR-123 UNCLE SHUFFELO & HIS HAINT
HOLLOW HOOTENANNY CD(¥2,650-)

¥2,915- 税込

テネシー州中部を拠点に、スキレット リッカーズの精神とショーマンシップを備えた面白いファッションで、歴史的な曲を独自の解釈で演じる21世紀のオールタイム・ストリングバンド、アングル・シュフェロ・アンド・ヒズ・ヘイント・ホロー・フーテナニーのフル・アルバムがミドル・テネシー州立大学のポピュラー音楽センターに属するスプリング・フェドからのリリース。「最高のオールタイム・ミュージックであり、アメリカン・ルーツ・ミュージックが好きな人なら誰でも気に入るだろう。」はレーベルの宣伝文句。

■映像最近作 & お勧め作

●MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE『Father of Bluegrass Music』DVD +BOOK セット特価(¥3,500-) ¥3,850- 税込 再入荷

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。

●VES-13062D V.A.『Legends of Western Swing Guitar』DVD (¥3,150-) ¥3,465- 税込 (60分)

ウエスタン・スウィングという、田舎(ヒルビリー)のストリングバンド音楽に1930年代のスウィングジャズをフュージョン、10年後に生まれるブルーグラスとはまったく方向性の違うテクニカルな音楽性でのちのカントリー音楽のメインストリームを決定づけた音楽。そのギター奏者に焦点を当てて創られた、非常にギターオタクのビデオ。ウエスタンスウィングのはじまり、ライトクラスト・ダウボーイズからボブ・ウィルスら、戦前のB級ウエスタン映画の演奏場面と、そのメンバーがおじいちゃんになったときの映像集。音楽に歴史のあること、そして基本、ツービートでスリーコードの音楽がいかにスウィングジャズを通して変貌していくのか、

その様子がなじみ深い曲とともに手に取るように感じることができる……カントリー系音楽がいかにギターアドリブを組みたてていくのか、とても興味深い映像集である。

●CMLR601D V.A.『Country Music: Live At The Ryman』DVD120分 (¥3,450-)¥3,795- 税込

リージョン1に設定の為、国内のプレイヤーでは再生できない可能性があります。

『Civil War』(1990)、『Jazz』(2001年)他、優れたドキュメンタリー作品を世に送り出してきたケン・バーンズが手掛けた新作『Country Music』PBS(公共放送サービス)の16時間に亘るドキュメンタリー番組『Country Music』の放映に先駆けて、ナッシュビルのライマン公会堂で行われたオールスター出演によるコンサートのライブ映像。出演はダークス・ベントレー、ロザンヌ・キャッシュ、ロドニー・クロウエル、リアノン・ギデンズ、ピンス・ギル、ブレンダ・リー、キャシー・マテア、ケッチ・セコー(オールド・クロウ・メディスン・ショー)、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、アスリーブ・アット・ザ・ホイール、ホリー・ウィリアムス、ドワイト・ヨーカム他。

楽器関連作品

* バンジョー

●MFR-231001 CORY WALKER『School Project』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

話題のイースト・ナッシュ・グラスやデビッド・グリア・バンドのメンバーとして又、2008年の宝塚フェスにシエラ・ハルと共に参加してくれたコリー・ウォーカーのマウンテン・フィーバーからのデビュー・ソロ。東京ディズニールランドの為に書かれたという“Jamboree”はジェイク・ステーゲル(g)、デニス・クロウチ(bs)、ビリー・コントレラス(f)、マイク・コンプトン(m)という面々で凄まじいばかりのテンションで度肝を抜かれる。ラストは超絶バトルを繰り広げる“Bugle Call Rag”で大団円を迎える。

●COMP-4616 NOAM PIKELNY『Plays Kenny Baker Plays Bill Monroe』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

2014年、現在最高のバンジョー奏者、パンチブラザーズのノーム・ピケルニーが創ったビル・モンロー曲集。“Jerusalem Ridge”他、“Cheyenne”“Road To Columbus”、Lonesome Moonlight Waltz”、

“Wheel Hoss”等々、ケニー・ベイカーがビル・モンローの有名インストをカバーした1976年のブルーグラス史上に残る名盤『Kenny Baker Plays Bill Monroe』(CO-2708 ¥2,646-)、ビル・モンローもゲスト参加!!)を、現在バンジョーの最高峰であるノーム・ピケルニーがステュアート・ダンカン(f)、ロニー・マッカーリー(m)、ブライアン・サットン(g)、マイク・パブ(bs)とともに、曲目からジャケットまで、そのままカバーするインスト集。

● COMP-4788 ALISON BROWN 『On Banjo』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アリソン・ブラウンの新作は彼女の美しいバンジョーのトーンをたっぷりフィーチャー、ショール、弦楽四重奏、スウィング・ジャズ、ボサノバ等、多岐のジャンルにわたってバンジョーの可能性を広げた意欲作。お馴染みのステュアート・ダンカン、俳優のステイブ・マーチンのクローハンマーとのデュオやクロノス・クアルテット他、極上のサウンドを聞かせる。

● CO-2716 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol. 1』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

● CO-2717 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol. 2』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

● CO-2718 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol. 3』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

バンジョー奏法の原点、クローハンマー・スタイルを網羅したカウンティ・レコードの歴史的名盤3枚が、未発表音源も加えて再発売。おそらく19世紀から伝えられたであろうバンジョーのもっとも基本的な奏法、クローハンマー・スタイルをその直系の継承者から聴く、もっともピュアな録音群だろう。オリジナルの録音を手がけたチャールズ・ファウロットによる解説と写真がすばらしい。

*** マンドリン**

● COMP-4784 MR. SUN 『Extrovert』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

デヴィッド・グリスマン・クインテットのオリジナル・メンバーで、約半世紀に渡ってブルーグラス&アコースティック・ミュージックのクリエイティブなシーンを牽引して来たダロル・アンガーと、彼のユニークな音楽ビジョンを心技体で共有するジョー・ウォルシュとグラント・ゴードイという若き仲間達と一緒に、ブルーグラス表現の新天地に挑むMr. Sunの2ndアルバム。

*** フィドル**

● AS-2015 ANNIE STANINEC CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アニー・スタニネツ、ブルーグラスフィドルのテクニクを持ちつつ、オールドタイムフィドルのグルーブを取り入れ、生来のエネルギッシュなノリを持った素晴らしいデビューアルバム。軽々とした身のこなしがじつに爽快、そんな気持ちにさせてくれるアニーのソロデビュー作、フィドルとボーカルともに、キラキラした若さが素晴らしい!!

● COMP-4809 MICHAEL CLEVELAND 『Lovin' Of The Game』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMA年間最優秀フィドルやグラミー賞を受賞しているクリーブランドのスタジオ録音盤としては6作目となる最新作。ジェフ・ホワイト、クリーブランド、ショーン・サリバンによるプロデュース。現在のフレームキーパー(FK)に加えてベラ・フレック、ビリー・ストリングス、チャーリー・スター、ジェフ・ホワイト、トラベリン・マッカーリー、ヴィンス・ギルなどの豪華なゲストが参加昨今の作り込まれたブルーグラスと違った魅力を感じる。

● GGJ2 GEORGE JACKSON 『Hair & Hide』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

本誌2021年11月号で取上げたニュージーランド生まれで現在、ナッシュビル在住のフィドラー、ジョージ・ジャクソンの2枚目となるフィドル&バンジョー集。トラディショナルとオリジナル全14曲を7人のバンジョーの弾き(ブラッド・コロドナー、ジェイク・ブランド、フランク・エバンス、BBボウネス、ジョー・オーバートン、ウェス・コーベット、ウマ・ピーターズなど)と演じている。

*** ドブロ**

● MFR-110100 JUSTIN MOSES 『Fall Like Rain』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

祝年間最優秀ドブロ受賞。フィドル、ドブロ、マンとリン、バンジョー、ギター等々、どの楽器も超一級のマルチ・プレイヤー、ジャスティン・モーズのマウンテン・フィーバーからデビューとなるソロ・プロジェクト。

*** ギター**

● RCSI-1190 GRANT GORDY 『Peripheral Visions』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ミスター・サンのギタリスト、グラント・ゴードイ、ブルーグラスとジャズの融合で一時代を築いたデヴィッド・グリスマン・クインテットのギタリストを出発点に、2010年に発表されたセルフタイトルのデビュー作に続く、素晴らしい彼のカルテット・アルバム。グラントの非常に幅が広い音楽性を反映して様々な表情の音世界を繰り広げている。

近日入荷

●MISSY RAINES 『Highlander』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

10度のIBMA年間最優秀ベース・プレイヤーを獲得したミッシー・レインズノ最新作は彼女の原点に戻ったストレートなブルーグラスアルバム。アリソン・ブラウンがプロデュースを務め、ミッシーのツアー・バンド、アレグニーと10曲の新曲。ボーカリストのローリー・ルイス、ダドリー・コネル、ダニー・ペイズリー、キャシー・マッテアを含むスーパースターのゲストに加え、マイケル・クリーブランド、ロブ・アイクス、ブロンウィン・キース=ハインズ、ダロル・アンガー、シャッド・コブが参加。2月発売予定

書籍、教則おすすめ

●ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』 Book+ONLINE AUDIO(¥6,250-) ¥6,875- 税込

祝アール・スクラッグス生誕100年、バンジョー教則本のバイブル改訂版。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブに加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット&スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made-Worls Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderojpst III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、“Down the Road”“Maggie Blues”“Nine Pound Hammer”“Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)”。また、自筆のセルフバイオグラフィも加えられている。Earl自らの説明とサウンとがダウンロードできる。

●TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Ses-

sions 1』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊がある。スクラッグス虎の巻!

●PATUX-372T ALAN MUNDE 『Excelsior』 TAB BOOK (¥3,500-) ¥3,850- 税込

アラン・マンデ、渾身の最新インスト・アルバムのタブ集。

●RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』 Book+CD 2枚組 (本体¥5,800-) ¥6,380- 税込

自身のバンドと共に、フリーランスのセッションや楽器教師として活躍するローランド・ホワイト、初心者から中級者への60頁の教則本とCD2枚組のセットで学ぶ31曲。一流を聴きながらの練習が1番!

●RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』 102頁 Book + CD 2枚組 (本体¥6,600-) ¥7,260- 税込

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本。。クラレンスがそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髓を感じ取ることのできる素晴らしい教則本となっている。

●BLUEGRASS FIDDLE MINUS ONE(MFD-0206) フィドル用 TAB BOOK+CD

(¥3,000-)¥3,300- 税込

● **BLUEGRASS BANJO MINUS ONE (MFD-0207)** バンジョー用 TAB BOOK+CD

(¥3,000-)¥3,300- 税込

● **BLUEGRASS MANDOLIN MINUS ONE (MFD-0208)** マンドリン用 TAB BOOK+CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込 収録曲(各巻共通)

フェスやジャムで最もよく取り上げられる有名曲を吟味。デモ演奏、ソロパートのみの演奏、マイナスイオン(カラオケ)演奏 TAB 譜(Bluegrass Fiddle Minus One, MFD-0206 は譜面と連段) 譜面通りに弾くもよし、自分なりにアレンジして弾くもよし自宅でバンド練習ができます。Jimmy Akazawa と渡辺敏雄がプロデュース。

● **RCSI-1184T MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』** TAB (¥3,150-) ¥3,465- 税込

ビル・モンローがプライベートで残した録音を掘り起こして未発表曲を集めたマイク・コンプトンの新作のマンドリン・タブ・ブック。

楽器、その他……

● **MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGH(10-11-13-W20-10)』**(¥900-) ¥990- 税込

話題の GHS 社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによると DCT 極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

● **MISC-0012 =BILL KEITH BANJO STRINGS(本体 ¥1,200-) ¥1,320-**

ビル・キースバンジョー弦限定入荷。特徴は 1、2、5 弦が同じゲージ。 .011 .011 .015 .022 .011 (ミディアムゲージ)。4 弦ブロンズ(スチールも有り)が珍しい。

● **BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』**各(¥300-)¥330- 税込

旧デザインのステッカーは在庫限り。現在、CLEAN UP AIR PORLUTION PLAYBLUEGRASS MUSIC/ ビル・モンローの口癖 "THAT AIN' T NO PART OF NOTHIN' THERE" (そんなの関係ネー) 29.3cm x 7.5cm、楕円形の FBP

FINGER PICKIN' GOOD のみ在庫。

● **MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチカラーピック』**(¥250-) ¥275- 税込
何故か一部のミュージシャンの間で人気のマルチカラー・グリスマン・シェイプのピック。

輸入雑誌

* **ブルーグラス・アンリミテッド誌**

● **BU-24/01 2024年1月号 ¥1,650- 税込**

アール・スクラッグス 100 歳を祝う、続ジェリー・ダグラスがトニー・ライスについて語る、クライング・アングル・ブルーグラス・バンド、歌手、ソングライター、バンドリーダー、起業家、看護師、母、祖母、多忙な多忙な女性であるキム・ロビンス、グレッグ・ケーヒルとベン・ライトとともにシカゴ・ブルーグラスを語る、2024 年フェスティバルガイド他。

● **BU-23/12 2023年12月号 ¥1,650- 税込**

ジム & ジェシー特集、彼らが録音した音源を振り返る「バンジョー・バウンス」、ジェシー・マクレイノルズの孫がブルーグラス・ミュージック第一世代の核心に迫る、ジェリー・ダグラスがトニー・ライスについて語る他。

● **BU-23/11 2023年11月号 ¥1,650- 税込**

ジェリー・ダグラスがカバー・ストーリー、リゾフォニック・ギター奏者のピリー・カーダイン、トレント名鑑、国際ブルーグラス音楽基金のナンシー・カードウェル・ウェブスター「ブルーグラスに明るい未来を」、新譜「エクセルシオール」で常識を超えたアラン・マンデ他。

月刊『ムーン・シャイナー』

● **2024年1月号 MS-4103 (通巻483号) ¥605-(税込)**

コーディ・ノリス・ショー・インタビュー、のれんドブロ in アメリカ Reso Summit2023 参加、そして The Infamous Stringdusters との共演、マット・グレーザー「IBMA 2023 基調演説」②、ブッチ・ロビンス・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」⑥第2章 (Part 2)、New Look New Sound No.13 アニー・スタニネッツ & ニック・ホーンバックル『Twin Sisters』、The Crooked Road ブルーグラス聖地巡礼の旅 ~ IBMA World of Bluegrass

2023 への道、あの名曲だけを聴き比べて Eighth Of January/The Battle Of New Orlean 20 曲目 /、How to Play Bluegrass #46 "Wheel Hoss" / 宮本有、Fiddlers in Japan 列伝⑩ 大矢貞男さん (後編)、ブルーグラス学生プロフィール #125 山田一輝 (名古屋大学)、成田勝浩のロンサム・エアポート第貳百貳拾五話 慎重、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● 2023 年 12 月号 MS-4102 (通巻 482 号)

¥605-(税込)

初めての IBMA で経験したいいくつかのこと、「冬フェス 2004」開催、マット・グレーザー「IBMA 2023 基調演説」、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第 5 回 (Part 1)、「アニー・スタニネッツ & ジョン・ケイル」日本ツアー観戦記、あの名曲だけを聴き比べて "Christmas Time's A-Comin" 19 曲目、「ベース」のおはなし、Fiddlers in Japan 列伝⑩ 大矢貞男さん (前編)、「ブルーグラス学生プロフィール」#124 田中和音 (神戸大学)、成田勝浩のロンサム・エアポート第貳百貳拾四話 高齢者、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● 2023 年 11 月号 MS-4101 (通巻 481 号)

¥605-(税込)

ビリー・ストリングスとモリー・タトルーブルーグラス界で最もホットな 2 人、第 34 回 IBMA アワード、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第 4 回 1945 年まで (Part 2)、「昼下がりコンサート 2023」に参加して、アジア最強!! 韓国のブルーグラスバンド Country Gongbang (カントリー・ゴンバン・カントリー工房) New CD 「Unknown Poets」発売!、第 7 回旭川ブルーグラスフェスレポート、ザ・ブライアーズ、4 年ぶりの関西ツアー、あの名曲だけを聴き比べて Diamond Joe 18 曲目、Fiddlers in Japan 列伝⑨ 蔦川元、「ブルーグラス学生プロフィール」#123 鈴木眞理亜、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後 PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナ誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>