



B.O.M. service, ltd.

BLUE GRASS & COUNTRY MUSIC

6-5-18 Kawamo, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone: 0797-87-0561. Fax: 0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #522

2024年3月15日

今月のハイライト

●MH-2236 SISTER SADIE 『No Fear』

CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Willow/If We Ain't Drinking, Then We're Fighting/Blue as my Broken Heart/Baby You're Gone/Mississippi River Long/Pad Thai Karaoke/Cannonball/Lie to Me/Diane/Free/Well/One's Real Life/Ode to the Ozarks全13曲

ナッシュビルのステーション・インで生まれた女性スーパー・バンド、シスター・セイディ、オリジナル・メンバーのディーニー・リチャードソン (f) とジーナ・ブリット (bj, v) に加えて、ジェリー・ロバーツ (g, v)、ダニ・フラワーズ (g, v)、マディー・ダルトン (bs, v) が新加入後、マウンテン・ホーム移籍第一弾。新生シスター・セイディはジェリー・ロバーツのボーカルを中心にジーナとダニのコーラスが溶け合い、マディーのベースが加わり、サウンドに厚みが増した。最新作『No Fear』ではフィドル & バンジューのハイロンサムな響きによるイントロに続くジェリーの力強いボーカルをフィーチャーした“Willow”を皮切りに、ブルージーでダウンホームな“If We Ain't Drinking then We're Fighting”、ダニが共作に加わった“Blue as my Broken Heart”ではボーカルも披露、重量級のハードコアなブルーグラス“Baby You're Gone”ではジーナのソリッドなバンジューと客演のトリスタン・スクロギンズのマンドリンが素晴らしい。アコースティック・カントリータッチの美しいバラード“Mississippi River Long”ではマディーの可憐なボーカルをフィーチャー。ディーニーとジーナのテクニシャン振りをたっぶり聞かせるインスト曲“Pad Thai Karaoke”、ここでもトリスタンが冴えたプレイで好演。「恋に落ちることと、恋に落ちた相手が自分の心に気をつけてくれることを願うことについての歌」というダニ作の“Cannonball”。スチール・ギターをフィーチャーしてジェリーのカントリー・シンガーとしての可能性を示した“Lie to Me”。

アカベラのコーラスで始まる“Diane”は、ドリー・パートンの“Jolene”が夫の不倫相手の女性へ呼び

かけた曲に対して、交際相手が既婚者と知らずにいた女性の立場の曲、2017年にポップスターのカムが発表してヒットには至らなかったという日くつき。ジーナのボーカルによるベッキー・ブラーとクレイグ・マーケット作“Well”ではコーラスのコール & レスポンスが聞き物。ジェリー作“One's Real Life”、グラミー受賞者でステーション・インでも共演したアシュリー・マクブライドを迎えたスワンピーな“Ode to the Ozarks”で幕を閉じる。ステーション・インの1回切りのジャム・バンドでスタートしたシスター・セイディ、新たにブッキング・エージェントが付いて、仕事、学校、家庭との両立を図りながら活動を続けていくという彼女たちの今後に注目したい。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

●MH-2236 SISTER SADIE 『No Fear』 CD

(¥2,750-) ¥3,025- 税込

ナッシュビルのステーション・インで生まれた女性スーパー・バンド、シスター・セイディ、オリジナル・メンバーのディーニー・リチャードソン (f) とジーナ・ブリット (bj, v) に加えて、ジェリー・ロバーツ (g, v)、ダニ・フラワーズ (g, v)、マディー・ダルトン (bs, v) が新加入後、マウンテン・ホーム移籍第一弾。ステーション・インの1回切りのジャム・バンドでスタートしたシスター・セイディ、新たにブッキング・エージェントが付いて、仕事、学校、家庭との両立を図りながら活動を続けていくという彼女たちの今後に注目したい。

●CMH-6207 LESTER FLATT & THE NASHVILLE GRASS 『Heaven's Bluegrass Band』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

フラット & スクラッグス (F&S) 解散後、ナッシュビル・グラスを率いて活動を続けたレスター・フラット、CMHから最初となる1976年リリース作品のリイッシュ。1979年5月に64歳で亡くなるレスターやベテラン・メンバーの円熟味たっぷりのパフォーマンスとマーティ・スチュアート等、若手の灑刺としたプレイのコントラストが面白い。“A Home Without Love Is Just A House”他のマーティのマンドリンのトーンとタイミングがローランド・ホワイトを髣髴させる。“The Night Daddy Passed Away”で

はレスターの名人芸である語りも聞き物。

● **BBR-1474 DONNA ULISSE 『Mountain Lily』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

バージニア生まれでナッシュビルに移り住んでカントリーメシナガーとしてアトランティックからメジャー・デビュー後、ブルーグラスに復帰、ソングライターとしても有能なドナ・ユリシー、ビリー・ブルーから3枚目となる最新作。

● **REB-1663 COUNTRY GENTLEMEN 『Return Engagement』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷**

カントリー・ジェントルメン、1988年発表の隠れた名盤。チャーリー・ウォーラーのスタイリッシュなギターとボーカルを軸に、キース・リトル(bj)、ノーマン・ライト(m)、ビル・イエイツ(bs)というメンバーに加えて、グレン・ダンカン(f)とステイブ・ウィルソン(d)という布陣。パッツィ・クライン他で知られる“You Were Only Foolin'”も小気味良いブルーグラス・アレンジ。

● **REB-1712 LOU REID, TERRY BAUCOM & CAROLINA 『Carolina Moon』 CD(¥2,650-) ¥2,915- 税込**

I Call Your Name/Big Mon/Dixie, I Love You/Last Train/My Little Girl in Tennessee/Knockin' on Your Door/Cold Sheets of Rain 他全12曲

1993年にウェブコから『Carolina blue』でデビュー以来、90年代ブルーグラスの一角に大きな位置を占めたキャロライナの1994年にレベルよりリリースされた第2弾。コンボラ・ソリッド・グラスの名作。(再入荷)

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

● **YEP-3088 AOIFE O'DONOVAN 『All My Friends』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 米国3/22発売**

ウェファリング・ストレンジャーズ、クルッキド・スタイルでサラ・ワトキンス、サラ・ジャローズとのAIM・ウィズ・ハーで来日を果たしたイーファ・オドノバン、初のセルフ・プロデュースによる最新作。シエラ・ハル、ノーム・ピケルニー等のブルーグラス人脈に加えて、ブラス、オーケストラ、少女合唱団を従えて、イーファの瑞々しい歌声をフィーチャー。米国人女性に参政権を与えた合衆国憲法修正第19条の成立100年にインスパイアされ

た、自身の経験を唄いこんだオリジナルをはじめ、参政権運動家キャリー・チャップマン・キャットの演説や書簡を引用した“America, Come”、“War Measure” やボブ・ディランの“The Lonesome Death of Hattie Carroll”他。

● **PPD985 PHOEBE HUNT 『Nothing Else Matters』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

フィービー・ハントは1984年、テキサスオースティン生まれで、インド、中国、アフリカ、ロサンゼルス、コロラド、ナッシュビルを経て、現在ニューヨークのブルックリンを拠点に活動するシンガー、ソングライター、フィドル・プレイヤー。2017年にフィービー・ハント&ザ・ギャザラーズ名義で発表した『Shanti's Shadow』を発表。ギャザラーズには現在、モリー・タトル & ゴールデン・ハイウェイで活躍するドミニク・レスリー(m, mandola)が参加している。彼女はトニー・トリシユカの『Shall We Hope』やデラ・メイ『Della Mae』にクレジットされている。バンド・リーダーとして何年も活動を続けてきた彼女の2023年リリースの本作は、彼女はボーカルとバイオリンだけで演じる。バイオリニストとしてクラシックの訓練を受けてきたが、ここではリズムミックなフィドルと、ナッシュビルでオフを過ごした時に書かれたというオールド・タイム色濃いメロディとボーカルが随所に聞かれる。

(インスト新入荷)

● **BLFK83939 BELA FLECK 『Rhapsody In Blue』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ベラ・フレックの2024年リリースの最新作は、ジョージ・ガーシュウインの「ラプソディ・イン・ブルー」を拡大・探求し、伝説の作曲家へのオマージュを捧げながら、ちょうど100周年を迎えるアメリカの名曲を再定義。ブルーグラス・セットではブライアン・サットン(g)、マーク・シャッツ(bs)、サム・ブッシュ(m)、シエラ・ハル(m)、マイケル・クリーブランド(f)、ジェリー・ダグラス(d)、ジャスティン・モーゼス(d)等、マイ・ブルーグラス・ハートのメンバーが参加。

(カントリー・ポップ新入荷)

● **MCAN143784 KACEY MUSGRAVES 『Deeper Well』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

第66回グラミー賞で、ザック・ブライアンとの

“I Remember Everything”で最優秀カントリー・パフォーマンス受賞他、7度のグラミー受賞経験を持つケーシー・マスグレイヴス、6枚目のアルバム『Deeper Well』。アコースティック・ギターとストリングスとシンセ、温かみのあるベースに乗って、ケルト的なメロディや、透明感のあるボーカルが響く。フォーク・タッチの癒しの女性ボーカル作品。

●EGWT23024 **CHRISTIAN PARKER**
『Change Is Now: A Tribute To The Byrds』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ニューヨーク北部を本拠に活動するベテラン・シンガー & ソングライター、クリスチャン・パーカーによる、1964年から1973年までのザ・バードの全カタログへのトリビュート作品、昨年リリースの『Sweethearts』に続く第2集。クリス・ヒルマン作“Get to You”、“Time Between”、クラレンス・ホワイトの名唱が印象的な“Bugler”、“Farther Along”、バーズでの公式録音は残してないがクラレンスの愛唱歌だった“The Last Thing on My Mind”が収録されている。ロジャー・マッギンが愛用した12弦ギターのサウンドが随所で聞かれるのも特徴。

(発掘、編集新入荷)

●BCD-17634 **CHARLIE MCCOY & THE ESCORTS**
『Screamin', Shoutin', Beggin', Pleadin'』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

ナッシュビルのハーモニカの第一人者でマルチ・ミュージシャンのチャーリー・マッコイ、これまでほとんど紹介されていなかった、若き日にブルース、オリジナル R&B、ソウルを演じたロックンローラー時代の録音集。

新入荷作品解説

■ブルークラス新入荷

●MH-2236 **SISTER SADIE** 『No Fear』CD
(¥2,750-) ¥3,025- 税込

Willow/If We Ain't Drinking, Then We're Fighting/Blue as my Broken Heart/Baby You're Gone/Mississippi River Long/Pad Thai Karaoke/Cannonball/Lie to Me/Diane/Free/Well/One's Real Life/Ode to the Ozarks全13曲

ナッシュビルのステーション・インで生まれた女性スーパー・バンド、シスター・セイディ、オリジナル・メンバーのディーニー・リチャードソン (f)

とジーナ・ブリット (bj, v)に加えて、ジェリー・ロバーツ (g, v)、ダニ・フラワーズ (g, v)、マディー・ダルトン (bs, v) が新加入後、マウンテン・ホーム移籍第一弾。

●CMH-6207 **LESTER FLATT & THE NASHVILLE GRASS**
『Heaven's Bluegrass Band』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Dixie Flyer/A Home Without Love Is Just a House/ Great Big Woman/The Night Daddy Passed Away/ You Know You Cause It All By Telling Lies/The House of Bottles and Cans/Heaven's Bluegrass Band/Ten Years of Heartaches/Love Me Lorena/ Gone with the Delta Queen/I'm Gonna Sit Down Beside My Jesus全11曲

フラット & スクラッグス (F&S) 解散後、ナッシュビル・グラスを率いて活動を続けたレスター・フラット、CMHから最初となる1976年リリース作品のリイッシュ。同年にはF&S時代の曲を集めた『A Living Legend』をリリースしている。メンバーはカーリー・セックラー (m)、マーティ・スチュアート (m, g)、ポール・ウォーレン (f)、ケニー・イングラム (bj)、チャーリー・ニクソン (d)、ピート・コラム (bs)。ケニー・イングラムのドライブ感溢れるオリジナル・インスト“Dixie Flyer”を皮切りに、1979年5月に64歳で亡くなるレスターやベテラン・メンバーの円熟味たっぷりのパフォーマンスとマーティ・スチュアート等、若手の潑刺としたブレイのコントラストが面白い。“A Home Without Love Is Just A House”他のマーティのマンドリンのトーンとタイミングがローランド・ホワイトを髣髴させる。“The Night Daddy Passed Away”のレスターの名人芸の語りも聞き物。

●BBR-1474 **DONNA ULISSE** 『Mountain Lily』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Ain't No Sleepin' In This House/Don't Time Drag/It's A Lovely, Lovely World/Safe/Rollin'/ Nothing Between Me And You/I'm Fallin'/Where The Mountain Lilies Grow/The Trees Came Falling Down/My Constant Savior全10曲

バージニア生まれでナッシュビルに移り住んでカントリーメシンガーとしてアトランティックからメジャー・デビュー後、ブルークラスに復帰、ソングライターとしても有能なドナ・ユリシー、ビリー・ブルーから3枚目となる最新作。プロデューサーにドイル・ローソンとレーベル主宰のジェリー・サリーを迎えて、伝統的なマウンテン・ブルークラスを踏襲した音創り。皮切りは“Ain't No Sleepin'

In This House はフィドル&バンジョーのイントロでハイロンサム感漂うスタート。バラエティに富んだオリジナルの数々を卓越した歌唱力で歌い上げる。ブードロー・ブライアント作の『It's A Lovely, Lovely World』は、カール・スミス(1952年)とゲイル・デイヴィス(1981年)がカントリーのトップ5 ヒットに2度輝いた、明るいラブソングの鮮やかなブルーグラス・アレンジ。

● **REB-1663 COUNTRY GENTLEMEN**
『Return Engagement』 CD (¥2,650-)
¥2,915- 税込 再入荷

A Miner's Life/Lonely Child/Ain't It Funny/You Were Only Foolin'/Midnight Moon/A Tree That Stands Alone/Don't Stop Being You/Lonesome Highway/Burglar Man/I'd Like To Come Back As A Song 全10曲

カントリー・ジェントルメン、1988年発表の隠れた名盤。チャーリー・ウォーラーのスタイリッシュなギターとボーカルを軸に、リッキー・スキヤッグスやデビッド・グリスマンのサイドメンとしてバンジョーやコーラスで大きな働きをしているキース・リトルや、ブルーグラス・カージナルス他でテナーとマンドリンで活躍するノーマン・ライト、ベースはベテランのビル・イエイツというメンバーに加えて、グレン・ダンカン(f)とスティーブ・ウィルソン(d)という布陣。キースとノーマンが3曲ずつオリジナルを提供他、ランドール・ヒルトンが2曲、トラッドの“Burglar Man”はノーマン(m)、ジェームス・ベイリー(bj)、ジェリー・ダグラス(d)、マーク・シャッツ(bs)による録音。パッツィ・クライン他で知られる“You Were Only Foolin'”も小気味良いブルーグラス・アレンジ。

● **REB-1712 LOU REID, TERRY BAUCOM**
& CAROLINA 『Carolina Moon』 CD
(¥2,650-) ¥2,915- 税込

I Call Your Name/Big Mon/Dixie, I Love You/Last Train/My Little Girl in Tennessee/Knockin' on Your Door/Gold Sheets of Rain 他全12曲

1993年にウェブコから『Carolina blue』でデビュー以来、90年代ブルーグラスの一角に大きな位置を占めたキャロライナの1994年にレベルよりリリースされた第2弾。今回も思い切りのハイ・テンションで、宝塚フェスにもゲスト出演し我々のドギモを抜いたクレイ・ジョーンズが前作を遙かに越えるバリバリ・ギターで滞在中の欲求不満をブツ飛ばしてくれる。サウスバウンドからクイックシル

バー、リッキー・スキヤッグス・バンド、セルダム・シーンとメジャーな道を行ってきたルー・リードとブーン・クリークで80年代以降のブルーグラス・バンジョーの典型を生み出したテリー・パウカムが中心になったコンボラ・ソリッド・グラスの名作。

■ **オールドタイム、フォーク、アメリカナ**
カーナ新入荷
[女性シンガー特集]

● **YEP-3088 AOIFE O' DONOVAN 『All My Friends』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

All My Friends/Crisis/War Measure/Someone to Follow/The Right Time/Daughters/America, Come/Over the Finish Line (feat. Anais Mitchell)/The Lonesome Death of Hattie Carroll 全9曲

ウェファリング・ストレンジーズ、クルッキド・スタイルでサラ・ワトキンス、サラ・ジャロズとのアイム・ウィズ・ハーで来日を果たしたイーファ・オドノバン、初のセルフ・プロデュースによる最新作。シエラ・ハル、ノーム・ピケルニー等のブルーグラス人脈に加えて、ブラス、オーケストラ、少女合唱団を従えて、イーファの瑞々しい歌声をフィーチャー。米国人女性に参政権を与えた合衆国憲法修正第19条の成立100年にインスパイアされた、自身の経験を唄いこんだオリジナルをはじめ、参政権運動家キャリー・チャップマン・キャットの演説や書簡を引用した“America, Come”、“War Measure”やボブ・ディランの“The Lonesome Death of Hattie Carroll”他。

● **PPD985 PHOEBE HUNT 『Nothing Else Matters』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

Nothing Else Matters/The Archer/Galloping/Molly, My Dear!/Walls/Carry On/I Am Not A Traveler/Contented/Who I'm Meant to Be/Get Along Lil' Doggies/Earthly Syndication 全11曲

フィービー・ハントは1984年、テキサスオースティン生まれで、インド、中国、アフリカ、ロサンゼルス、コロラド、ナッシュビルを経て、現在ニューヨークのブルックリンを拠点に活動するシンガー、ソングライター、フィドル・プレイヤー。2017年にフィービー・ハント&ザ・ギャザラーズ名義で『Shanti's Shadow』を発表。

● **ROU143628 SIERRA FERRELL 『Trail Of Flowers』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

オールド・クロウ・メディスン・ショー、ピー

ター・ローワン、コリー・ウォーカーの最新作にも参加、現在のルーツ・ミュージック・シーンで最も輝く若手の一人であるシエラ・フェレル、待望のセカンド・アルバム。プロデューサーにエディ・スピア（ザック・ブライアン、ブランディ・カーライル、クリス・ステイプルトン）を迎え、ゲイリー・パチョーザ（アリソン・クラウス、ドワイト・ヨークム、ギリアン・ウェルチ）が追加でプロデュースを担当したニュー・アルバム。

●OB79 VARIOUS ARTISTS 『Live On Mountain Stage: Outlaws & Outliers』

CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 4/19

Wilco-Space Oddity (live)/Watchhouse-The Wolves (live)/Molly Tuttle-You Didn't Call My Name (live)/Tyler Childers-Going Home (live)/Lucinda Williams-Joy (live)/Eric Church-Sinners Like Me (live)/Margo Price-Hurtin' (On The Bottle) (live)/Gillian Welch And David Rawlings-One More Dollar (live)/Birds of Chicago-Lodestar (live)/Kathy Mattea - Red-Winged Blackbird (live)/Indigo Girls-Closer to Fine (live)/John Prine-Souvenirs (live)/Steve Earle-You Know the Rest (live)/Bela Fleck and Abigail Washburn-What'cha Gonna Do (live)/Sierra Ferrell-I'd Do It Again (live)/Tim O'Brien-Cup of Sugar/Rhiannon Giddens-Black Is the Color/Alison Krauss-Let Me Touch You For A While (live)/James McMurtry-Canola Fields (live)/Jason Isbell-Traveling Alone (live)/Sam Baker-Isn't Love Great (live)全21曲

ウェストバージニア州の公共放送によって制作され、NPR（ナショナル・パブリック・ラジオ）を通じて全世界に配信される音楽番組、マウンテン・ステージ、番組の共同創設者であり、長年の司会者であるラリー・グロースがキュレーションした番組のハイライトをまとめた『Outlaws & Outliers』をOh Boy Recordsからリリース。アーカイブに残る40年分の録音から、多くのアーティストの形成期を記録した貴重な音源が集められている。この作品の純益は、同番組に寄付される。アリソン・クラウス、モリー・タトル、ティム・オブライエン、ベラ・フレック & アビゲイル・ワッシュバーン、ワッチハウス、ギリアン・ウェルチ & デビッド・ローリングス、キャシー・マテア、ジョン・ブライン他。

■インスト新入荷

●BLFK83939 BELA FLECK 『Rhapsody In

Blue』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Rhapsody in Blue(grass)/Unidentified Piece for Banjo/Rhapsody in Blue (feat. Eric Jacobsen & Virginia Symphony Orchestra)/Rhapsody in Blue (s)/Rialto Ripples全5曲

ベラ・フレックの2024年リリースの最新作は、ジョージ・ガーシュウインの「ラプソディ・イン・ブルー」を拡大・探求し、伝説の作曲家へのオマージュを捧げながら、ちょうど100周年を迎えるアメリカの名曲を再定義する。ガーシュウインがニューヨークのエオリアンホールでこの作品を初演した日から100年後の2024年2月12日に発売されるフレックのアルバム『ラプソディ・イン・ブルー』には、3つのヴァリエーションが収録されている：“Rhapsody in Blue (grass)”, “Rhapsody in Blue(s)”, そしてピアノの代わりにバンジョーがフィーチャーされた古典的なオーケストレーションで、エリック・ジェイコブソン指揮ヴァージニア交響楽団の演奏である。このセットには、ガーシュウインの「リアルトの波紋」と、国会図書館で発見された未録音・未発表の逸品「バンジョーのための未確認小品」も収録されている。ブルーグラス・セットではブライアン・サットン (g)、マーク・シャッツ (bs)、サム・ブッシュ (m)、シエラ・ハル (m)、マイケル・クリーブランド (f)、ジェリー・ダグラス (d)、ジャスティン・モーゼス (d) 等、マイ・ブルーグラス・ハートのメンバーが参加している。

■カントリー・ポップ新入荷

●MCAN143784 KACEY MUSGRAVES

『Deeper Well』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Cardinal/Deeper Well/Too Good to be True/Moving Out/Giver-Taker/Sway/Dinner with Friends/Heart of the Woods/Jade Green/The Architect/Lonely Millionaire/Heaven Is/Anime Eyes/Nothing全14曲

第66回グラミー賞で、ザック・ブライアンとの“I Remember Everything”で最優秀カントリー・パフォーマンス受賞他、7度のグラミー受賞経験を持つケーシー・マスグレイヴス、6枚目のアルバム『Deeper Well』。アコースティック・ギターとストリングスとシンセ、温かみのあるベースに乗って、ケルト的なメロディや、透明感のあるボーカルが響く。フォーク・タッチの癒しの女性ボーカル作品。

●EGWT23024 CHRISTIAN PARKER

『Change Is Now: A Tribute To The

Byrds』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Change Is Now/She Don't Care About Time/Here Without You/The World Turns All Around Her/I'll Feel a Whole Lot Better/Chimes of Freedom/Wild Mountain Thyme/Ballad of Easy Rider/Get to You/Time Between/Your Gentle Way of Loving Me/Full Circle/Bugler/Farther Along/The Last Thing on My Mind 全15曲

ニューヨーク北部を本拠に活動するベテラン・シンガー & ソングライター、クリスチャン・パーカーによる、1964年から1973年までのザ・バードの全カタログへのトリビュート作品、昨年リリースの『Sweethearts』に続く第2集。前作ではバーズの名盤『Sweethearts of the Rodeo』にインスパイアされた内容だったが、本作では幅広いアルバムからの選曲。タイトル曲は1968年のアルバム『名うてのバード兄弟』に収録、本作ではスタジオ・オリジナル・プレイヤーの一人であるピアニストのアル・プール・ボールが参加。ジーン・クラーク作“She Don't Care About Time”、“Here Without You” “The World Turns All Around Her”、“I'll Feel a Whole Lot Better”、ディラン作“Chimes of Freedom”、クリス・ヒルマン作“Get to You”、“Time Between”、クラレンス・ホワイトの名唱が印象的な“Bugler”、“Farther Along”、バーズでの公式録音は残してないがクラレンスの愛唱歌だった“The Last Thing on My Mind”が収録されている。ロジャー・マッギンが愛用した12弦ギターのサウンドが随所で聞かれるのも特徴。

■発掘、編集新入荷

●BCD-17634 CHARLIE MCGOY & THE ESCORTS 『Screamin', Shoutin', Beggin', Pleadin'』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

ナッシュビルのハーモニカの第一人者でマルチ・ミュージシャンのチャーリー・マッコイ、これまでほとんど紹介されていなかった、若き日にブルース、オリジナル R&B、ソウルを演じたロックンローラー時代の録音集。

■日本のアーティスト

●ITM-001 辻井貴子『わたしのうた』CD (¥2,500-) ¥2,750- 税込

いちばんのうた / つま先立ちしてた頃 / 上の方から見下ろせば / ふたり / ひだまり / 春のひざしは / 旅

路 / 記憶 ~ あなたを忘れない ~ / 祈り / 約束 / わたしのうた全11曲

20歳を過ぎて、初めてギターを手にして、地元横浜でのバンド活動ののち、シンガー・ソングライター“やなぎ”と共に2009年3月にデュオ「やぎたこ」を結成、アメリカン・フォークを独自の演奏とアレンジで歌い、各地のフェスをはじめとしてブルグラス・シーンでも活躍、5枚のアルバムを残して、2022年4月にソロ活動をスタートした辻井貴子のデビュー作。これまで書き溜めてきたオリジナルから11曲を厳選、ギター、オートハープ、バンジョー、アコーディオン、ピアノなどアコースティックの響きを大切にサウンドに乗せて、ぬくもりのある歌声を聞かせる。

●PSR-121501 坂庭省悟 & 宮崎勝之『Battle One / Battle Two』CD (¥3,703-) ¥4,073- 税込

坂庭省悟(1950-2003)、宮崎勝之(1959-2014)共にこの世を去ってしまった二人のスーパーピッカーによるデュオで1999年と2003年にリリース、廃盤となっていた2枚の「Shogo vs Katz」名義の「バトル」シリーズ全22曲に未発表曲「グッバイ・ヒーロー」(ジョン・ハートフォード作/矢野雄三詞 “In Tall Buildings”)を加えて2枚組で再発。ツインマンドリンからマンドリン・ギターのインストを中心に、坂庭のクロウハンマーバンジョーによるオリジナルフィドルチューン「よっぱらいワラビー」ほか、“Baby Blue Eyes” “Down in the Willow Garden” “Julie's Waltz” “Farther Along” “Mama Tried” “Could You Love Me One More Time”などに谷山真生が日本語をつけた歌物などの全23曲。

■月刊ムーンシャイナー特集 / 関連作品 [マーク・ニュートン]

●REB-1764 MARK NEWTION 『Follow Me Back to the Fold』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

カーター・ファミリーの郷をテーマにした表題曲を中心に、女性ブルグラスに捧げられたコンセプト・アルバム。ロンダ・ビンセント、ザ・ホワイトツ、リン・モリス、キャシー・キアボラ、デイル・アン・ブラッドリー、クレア・リンチ、バレリー・スミス他をゲストに、トニー・ライスやクリスティン・スコット・ベンソン、ロニー・スチュワートらが素晴らしいバックを聴かせる。

[ムーンシャイナー3月号レビュー紹介作品]

●MGM-0023 PRICE SISTERS 『Between The Lines』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込)

モンロー・マンドリンをバリバリ弾くロウレンと、ブルーグラス・ボーイズ時代のリチャード・グリーンを髣髴させるフィドルを聞かせるリアナのプライス・シスターズの最新作。

●PG-1268 TIM GRAVES & THE FARM HANDS 『Bluegrass DNA』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込)

アングル・ジョッシュの甥、ティム・グレイブスにより2010年に結成したファーム・ハンズ、バインキャッスルから7枚目となる最新作。現在はドン・レノの息子のドン・ウェイン・レノ (bj)、オズボーン・ブラザーズ、グラスカルズで活躍したテリー・エルドレッジ (bs)、ファミリー・バンドで活動していたジミー・ヘインズというメンバーに加えてジミーの兄弟で、最近、ロンダ・ピンセント & レイジに参加したアダム・ヘインズ (f) によるサポート。

●MH-2225 BALSAM RANGE 『Kinetic Tone』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込)

ノース・カロライナ州、グレート・スモーキーとブルー・リッジが取り囲む地域をバンド名に冠して活動するIBMAアワード・ウィニング・バンド、バルサム・レンジの最新作。メロディアスなナンバーからハード・ドライブするストレートなブルーグラスまで、非常に美しく聞きやすいブルーグラスが魅力。

●PATUX-371 APPALACHIAN REIGN 『Remembered』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込)

1975年、ワシントンDC在住のトム・ノウルズによって結成されたアパラチアン・レイン。カントリー・ジェントルメン、セルダム・シーン、クリフ・ウォードロン等を輩出したDCグラスを支えたバンドの歴史を迎える作品。ローカル・ブルーグラス・ファンにお勧め。

●BHMC3205 DORI FREEMAN 『Do You Recall』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込)

バージニア州ゲイラックス出身の女性シンガー、ドリ・フリーマンの5枚目のスタジオ作品。アパラチアン。トラッドを聞いて育ち、エミルー・ハリスやナンシ・グリフィスに通じる耳にすっと入る声質が魅力。

●EMG-11055 JARED FINCK 『Steppin' Into It』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込)

サウスダコタ州出身のマルチ・プレイヤー、ジャレッド・フィンク、EMGからの第一作。コーディ・キ

ルビー (g)、アンディ・レフトウィッチ (f)、ジャスティン・モーゼス (bj)、バイロン・ハウス (bs) 他、マット・メネフィー (bj) をフィーチャー。小気味良いブルーグラス・インスト作品。

●DDCD0720 CHARLIE MCCOY 『Lonesome Whistle : A Tribute To Hank Williams』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込)

ナッシュビルのハーモニカの第一人者でマルチ・ミュージシャンのチャーリー・マッコイがハンク・ウィリアムスの娘、ジェット・ウィリアムスとウィリアムス家の協力を得て制作したハンク・ウィリアムス・トリビュート作品。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

●COMP-4817 MISSY RAINES 『Highlander』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込)

10度のIBMA年間最優秀ベース・プレイヤーを獲得したミッシー・レインズノ最新作は彼女の原点に戻ったストレートなブルーグラスアルバム。アリソン・ブラウンがプロデュースを務め、ミッシーのツアー・バンド、アレグニーと10曲の新曲。ボーカリストのローリー・ルイス、ダドリー・コネル、ダニー・ペイズリー、キャシー・マッテアを含むスーパースターのゲストに加え、マイケル・クリーブランド、ロブ・アイクス、ブロンウィン・キース＝ハインズ、ダロル・アンガー、シャッド・コブが参加。

●SFW-40254 SAM BUSH 『Radio John: Songs Of John Hartford』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込)

サム・ブッシュが彼のヒーローであり師であるジョン・ハートフォードに捧げるトリビュート作品。1970年代にステージやスタジオでハートフォードと一緒に演奏した曲等、ハートフォードの膨大な持ち歌の中からのセレクション。28頁のブックレットにはジョンとサムの貴重な写真も収録。サムの想いがたっぷり詰まった作品。

●ROU101798 BILLY STRINGS 『Me/ and/ Dad』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込)

ビリー・ストリングスが2歳の時に実父が薬物中毒で亡くなった後、父親となったテリー・バーバー、「物心ついたときから、父と一緒にレコードを作りたいかったんだ」というビリー・ストリングスの夢を叶えた作品。

* トラッド

● SFW-40238 V. A. 『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アパラチアンらの移住者がもたらしたブルーグラスとカントリーの歴史にスポットを当てた素晴らしい企画作品。ラジオ・ランブラーズのリーダーでラジオ局経営にも携わってきたジョー・マリンスのプロデュースの下、オールスター・キャストで、この地で愛され育まれてきた名曲の数々を新録音で集めた作品。皮切りはジョー・マリンスが演じる、カウ・パンクで世に出たドワイト・ヨーカムの出世作『Hillbilly Deluxe』に収録されていた“Readin’, Rightin’, Route 23”、ダン・ティミンスキーによるジミー・マーチン“20/20 Vision”、レッド・アレンの息子で優れたソングライターとしても知られるハーリー・アレンの名曲“Suzanne”をキース・ホイットリーの影響色濃いモー・ピットニー、ラリー・スパークスのメドレーをジョッシュ・ウィリアムス、ブラッドレイ・ウォーカー、ラッセル・ムーアという当代随一のシンガーが共演、リーアン・ウォーマックによるデイク・エバンスの“From Life’s Other Side”、フランク・ウェイクフィールドのインスト曲“Mountain Strings”をシェラ・ハルが演じる等々、全曲ハイライトといっても良い素晴らしい内容。

● SFW-40249 THE PO’ RAMBLIN’ BOYS 『Never Slow Down』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

トラッド・グラス―直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』トラッド・グラス―直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ&アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

● REB-1878 KODY NORRIS SHOW 『Rhinestone Revival』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷

ラインストーンの施されたド派手な衣装で熱気溢れるストレートなブルーグラスで観衆を魅了するコーディ・ノリス・ショー、ベルからの第二作。本作ではハードドライビングなトラディショナル・ブルーグラス満載。レノ & スマイリーやラルフ・

スタンレーも取り上げていた“Mountan Rosalie”を皮切りにコーディのブルーグラスの作法に則ったオリジナルが4曲。SPGMA（アメリカ・ブルーグラス音楽保存協会）アワードの主要8部門でノミネートされたうち7部門を獲得という大ブレイク。

* コンテンポラリー

● MH-20152 JAELEE ROBERTS 『Something You Didn't Count On』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ザ・グラスカルズのダニー・ロバーツの娘で、シスター・セイディのギター&ボーカルとして、デイル・アン・ブラッドレイの後釜に収まったジェイリー・ロバーツのソロ・プロジェクト。バルサム・レンジのティム・サレット (bs, d) がプロデュース、グラスカルズのクリスティン・スコット・ベンソン (bj)、元グラスカルズのジミー・マッティングレー (f)、アラン・パイパー (m)、トニー・レイ (g) という基本バンドに、ケニー&アマンダ・スミス他。コーラスで参加。

● PC-1234 WILLIAMSON BRANCH 『Classy. Sassy. Bluegrassy.』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

80年代からレッド・ウィングというバンドで父親のジェリーと共にPAを積んで各地のフェスを回っていたケビン・ウィリアムソンの素晴らしいファミリー・バンド、ウィリアムソン・ブランチのインキャッスルからのセカンド。子供達の成長と共にバンドとして成熟している。

* プログレッシブ

● AMVB2023 THE INFAMOUS STRINGDUSTERS 『A Tribute To Flatt & Scruggs』 CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込 再入荷

I'd Rather Be Alone/Will You Be Lonesome Too/Blue Ridge Cabin Home/Earl's Breakdown/Cabin on the Hill/Down the Road全6曲

悪名高いとバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズ、2021年発売の『A Tribute To Bill Monroe』に続く、フラット&スクラッグス作品を集めた6曲入りミニ・アルバム。メロディアスな曲に美しいコーラスと、ブルーグラスのドライブ感に大掛かりなアレンジを仕掛けたスケールの大きなプログレッシブ・ブルーグラスが持ち味の彼らが

原点に帰って、ストレートにF & Sの名曲を演じる。

● **COMP-4339 LEFTOVER SALMON『Live』**
CD (¥1,500-) ¥1,650- 税込在庫限り

アイドル、サム・ブッシュやベラ・フレックに、アール・スクラッグス、デル・マッカーリーなどを迎えた99年作『Nashville Sessions』で一躍ブルーグラス界にもその名を知らしめたレフトオーバー・サーモンの、コンパス・レコードからの作品。グレイトフル・デッドを師と仰ぎ、フレック・トーンズやブルース・ホーンズビーをはじめとするアメリカン・ロックのさまざまなノウハウを、ニュー・グラス・リヴアイヴァルを新たなスタンダードとしたジャム・グラスのスタイルと融合させた、いわゆるジャム・バンドの代表選手として注目されるグループ。ここでも、キーボード、エレクトリック・ギターにバンジョー、マンドリン、フィドルなどをぶちこんで、ブルーグラス・ロックを標榜する彼らの本領を遺憾無く発揮した、従来の概念では計ることのできないハイ・レヴェルの音楽——彼ら自身は「ポリエスニック・ケイジャン・スラムグラス」と称している——、テルライドの申し子ともいうべきサウンドを創り出している。デンヴァーとサン・フランシスコのフィルモア・オーデトリウムでの昨年のライヴ。今年3月4日、ガンのため39歳という若さで他界した、サウンドの要のバンジョー・プレイヤー、マーク・ヴァンの遺作となった。ハートフォードの“Steam Powered Aeroplane”と、キーボードのビル・マッケイのオリジナル“Railroad Highway”には、ジョン・カウワンがヴォーカルで加わっている。

[温故知新]

● **LR-5611 RANDY WALLER & COUNTRY GENTLEMEN『One Mile East of Hazel Green』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

The Dream/Jack See Nock/Cherokee Rose/Mama's Song/Miles & Miles of Texas/Beautiful 他全12曲

1957年に誕生したカントリー・ジェントルメン、その2年後に生まれ、バンドの正統を受け継ぐチャーリーの遺児ランディ・ウォーラーによるカントリー・ジェントルメン名義の最新作。父のギターを手に父と同様のダイナミズムを持つ押し強いバリトンボイスで自身のドラマチックな歌の世界を創っていく手法はお父さんそっくり。学校卒業後、カントリーやロックバンドの前座を務めるシンガーとして活躍、ギター教室も開講する器用人ラン

ディ。本作では南北戦争前に殺人事件のあった幽霊屋敷の物語をタイトルに、チェロキーの哀しみや、チャーリー・ダニエルズ作の半身ずつが馬と悪魔の物語など、またオリジナルでも心に響くテーマをとりあげ、父親似の歌唱力にカントリーの世界で培った経験をプラス。さらに得意のギターに関してはブルーグラスとは一線を画しアレンジを得意とし、自身のオリジナル・インストではジブシー・スウィングのウッドシェッダーズからギターとフィドルを招いてホットなバトルを聴かせる。デイブ・カーク(m)とアダム・ポインデクスター(bj)、スティープ・ブロック(bs)というメンバーがカンジェン風の端正なアレンジを決めるが、それだけに留まらないあたらしい自身の音楽を提案している。

● **JASMD-3694 JIMMY MARTIN『Good 'N' Country & Country Music Time』**
CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込

キング・オブ・ブルーグラス、ジミー・マーチン、初期のデッカ録音を集めた『GOOD 'N' COUNTRY』(1960)と『COUNTRY MUSIC TIME』(1962)の2枚のアルバムを収録した編集盤。ハンク・ウィリアムスやジョージ・ジョーンズにも通じる直情的な泣き節のアクの強い歌いまわしと、後のトニー・ライスにも強い影響を与えたロック・ソリッドなギター・プレイ、J. D. クロウの正確無比なバンジョーとポール・ウィリアムスのテナーによる圧倒的なパフォーマンスで一時代を築いたジミー・マーチン、デッカの第一回目となる1956年9月のポーキィ・ハッチェス(bj)とアール・テイラー(m)、ハワード・ワッツ(bs)によるセッションから“Hit Parade of Love”他全3曲に続いて、J. D. のバンジョーを大きくフィーチャーした“Hold Whatcha Got”“Bear Tracks”、ポール・ウィリアムスのリード・ボーカルによる“There Ain't Nobody Gonna Miss Me When I'M Gone”“Steppin' Stones”等々、名演の数々、偉大なブルーグラス・ミュージシャンの野心に満ちてキラキラ輝いていた時代のエネルギー溢れる演奏に触れて、この音楽の本質を感じ取って欲しい。

● **SH-2203 OSBORNE BROTHERS『Once More Vol.1 & Vol.2』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷

ソニー・オズボーン追悼。ビル・モンローのブルーグラスとニューグラスの大きなギャップの橋渡しをしたオズボーン・ブラザーズ、彼らの絶頂期の一つである1970年代後半から80年代前半、ブレイン・スブラウス(f)とポール・ブルースター(現

ケンタッキー・サンダー g) を擁した時、自身の1960年代のヒット曲を再演したLP 2枚を1枚のCDに収めた作品。どれもオズボーンの当たり曲として、今ではブルーグラス・スタンダードである。ソニーの素晴らしいバンジョーも聴き物!

● **REB-1583 J. D. CROWE 『Black Jack』**
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

J. D. クロウがケンタッキー・マウンテン・ボーイズを名乗っていた時代、すなわちトニー・ライス加入寸前の大名盤。カリフォルニアからフライング・バリトーズらの影響を強く受けたトニーの兄、ラリー・ライス(m) が加入し、マルチプレイヤーのドイル・ローソン(g) と共に、オズボーンのトリオ・コーラス手法(ハイ・リード)を取り入れ、しかもそれがさほど高くないために独特のアンサンブルを産み、一世を風靡したサウンドが楽しめる。

● **SH-3711 TONY RICE & RICKY SKAGGS**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Bury Me Beneath the Weeping Willow/Mansions for Me/There's More Pretty Girls Than One/Memories of Mother and Dad/Where the Soul of Man Never Dies/Talk About Suffering/Will the Roses Bloom/Tennessee Blues/The Old Crossroads/Have You Someone in Heaven Awaiting 全10曲

ブルーグラスが形作られる10年ほど前、1936年にビル・モンローは兄のチャーリーと共に、当時アメリカ東南部一帯で流行っていたマンドリンとギターによるブラザー・デュオ、モンロー・ブラザーズを始めた。これはその約50年後にトップ・ブルーグラッサーのトニー・ライスとリッキー・スキャッグスが、その最もシンプルなアンサンブル音楽に取り組んだ名盤。息の合ったデュエット・ハーモニーと、現代的でありながらシンプルな素晴らしいギター&マンドリンが堪能出来る1980年代初期の名作。あるうちにどうぞ。

● **FF-70032 NEW GRASS REVIVAL 『Fly Through the Country/When the Storm Is Over』** CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

70年代初期のロックや南部の若者を見事に反映した、当時としては衝撃的な新しいブルーグラスのソウル・ミュージック。そこには永遠に変らぬアメリカ南部の独特の文化のニオイが強烈に香る。多くの若者をブルーグラスに誘い込んだ彼等の音楽は、実は伝統的なブルーグラスそのものだった!?あるうちにどうぞ!!

■ **オールドタイム／フォーク／アメリ**

カーナ最近作 & お勧め作

● **YEP-3067 WATCHHOUSE 『Austin City Limits Live At The Moody Theater』**
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

マイティ・ポプラのメンバーとしても活躍するアンドリュー・マーリン(m)とエミリー・フランツ(f)による男女デュオでノースキャロライナを本拠に活動するウォッチハウス(旧マンドリン・オレンジ)による初のライブ・アルバム。PBS(米国公共放送)の人気番組、オースティン・シティ・リミッツに出演時の音源のCD化。

● **BHMC3205 DORI FREEMAN 『Do You Recall』** CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

バージニア州ゲイラックス出身の女性シンガー、ドリ・フリーマンの5枚目のスタジオ作品。アパラチアン。トラッドを聞いて育ち、エミルー・ハリスやナンシ・グリフィスに通じる耳にすっと入る声質が魅力。

● **ROU-138820 SARAH JAROSZ 『Polaroid Lovers』** CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

グラミー賞を4度受賞している才女、サラ・ジャローズの7枚目のスタジオ・アルバムである。ダニエル・タシアンのプロデュース。ジャローズがタシアン、ジョン・ランドール、ラストン・ケリー、ナタリー・ヘンビーらソングライターと共作した全11曲。

● **PLECT01256 NORMAN BLAKE, NANCY BLAKE & TUT TAYLOR 『Shacktown Road』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

その仙人然とした風貌と音楽が見事にシンクロするようになって、まさにワン・アンド・オンリーというべき悠々たる境地に達した感のあるノーマン・ブレイクの2007年リリース作品のリイッシュ。旧友タット・テイラーとの共演アルバム。タットのオリジナルを中心に据え、ノーマンのオリジナルを交えながら、ロイ・エイカフやブラザー・オズワルドの懐かしいナンバーにトラッド曲をも散りばめて、セピア色のイメージに彩られた独自の音楽世界を展開している。オールド・ファッションなカントリー・スタイルからブルーズ、フォークさらには遠くギリシャをイメージさせるようなサウンドまで、クルーガー・ブラザーズや愛犬バスカムの手も借りながら、タットの枯れた味わい深いドプロを軸にギター、マンドリン、チェロなどを駆使して、いままノース・キャロライナの山あいに息づいている伝承音楽の懐の深さを実感させてくれる。

● **HS-2021 TIM O'BRIEN 『He Walked**

On] CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

コロナ禍の閉塞した状況に向けてポジティブなメッセージを発信しているティムのシンガー・ソングライターとしての才能を発揮した作品。

●PH-1032 LEW LONDON 『Swingtime in Springtime』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1976年に発表されたルウ・ロンドンの優雅なアコースティック・スウィング名盤がラウンダー・アーカイブとして、1977年のフィラデルフィア・フォーク・フェスでのライブ“Glory of Love”を含む9曲のボーナス・トラックを加えてCD化である。あるうちにどうぞ!!

●TFM-1901 MOLSKY'S MOUNTAIN DRIFTERS 『Closing the Gap』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

フルタイムのオールドタイム・ミュージシャンとして活躍、グラミー賞にもノミネート、現在はバークリー音楽院で教鞭を執るブルース・モルスキー(f,)とその教え子のアリソン・ディ・グルート(bj)とボストン・ベースの新世紀ブルーグラス・バンド、デッドリー・ジェントルメンのメンバーとしても活躍したスタッシュ・ワイスロック(g)による、非常に洗練された聞きやすい新進気鋭のストリング・バンド。

●EMG-10870 BOB MINNER 『From Sulphur Springs to Rising Fawn: The Songs of Norman Blake』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ミズーリ州セントルイス出身のアコースティック・ギタリストのボブ・ミナーとゲスト・ミュージシャンとのデュオを中心に演じるノーマン・ブレイクへのトリビュート作品。ティム・スタッフォード(v,g)と“Last Train From Poor Valley”やロン・ブロック(v,g)“Ginseng Sullivan”、クリス・エルドリッジ“Ridge Road Gravel (Dedicated to Tony Rice From Norman Blake)”等、ピンテージ・ギター・ファンもお勧めの作品。

●RCSI-1083 MIKE COMPTON & JOE NEWBERRY 『Live』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

モンロースタイルを発展させた独自のマンドリンでジャンルを越えて活躍するマイク・コンプトンとオールドタイムの重要なマルチ・ミュージシャンで、シンガーソングライターでもあるジョー・ニューベリーの全方位ルーツ音楽のデュオライブ。

■インスト最近作 & お勧め作

●PC-1263 V.A. 『Bluegrass 2022』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

John Hardy/EMD/Gold Rush/Reuben/Blackberry Blossom/Welcome To New York/Tipper/Steam Powered Aereo Plane/Lonesome Fiddle Blues/Lonesome Fiddle Blues/Train 45

1995年に始まったスコット・ベスタル(bj)を中心に超絶テクニシャンを集めてインストルメンタル曲を演じるパインキャッスルの人気インストルメンタル・シリーズの最新作。ナッシュビル近郊にあるベスタルのデジタル・アンダークラウンド・スタジオにトップクラスのブルーグラスピッカーたちを招き、スタンダードとオリジナルを合わせた選曲で構成されている。シリーズ最初の『Bluegrass '95』は、翌年のIBMA年間最優秀レコード・イベントを獲得、前作の『Bluegrass 2020』はIBMAのブルーグラス・アルバム・オブ・ザ・イヤーにノミネートされた。本作ではスコット・ヴェスタル(bj)、ランディ・コーアズ(d)、ティム・クラウチ(f)、コディ・キルビー(g)、パイロン・ハウス(bs)、ジョナ・ホートン(m)が参加。デビッド・グリマン・クインテットのデビュー作の1曲目を飾った“EMD”、昨年8月に亡くなったバンジョーの巨匠、ビル・エマーソン作“Welcome To New York”、一昨年のクリスマスに亡くなったトニー・ライス作“Tipper”、ジョン・ハートフォード作“Steam Powered Aereo Plane”、バツァー・クレメンツ“Lonesome Fiddle Blues”、モンロー“Gold Rush”他、トラッドの“John Hardy”、“Blackberry Blossom”、“Train 45”という構成。

**●COMP-4275 DAROL ANGER 『Diary of a Fiddler』CD (¥1,500-) ¥1,650- 税込
在庫限り**

Lee Highway Blues/Banish Misfortune/John Henry/A Little Help from My Friends/VooDoo Chile/Bemsha Swing 他全14曲

今でもフィドル小僧然としたダロル・アンガーが、素晴らしい友人達を集めて作った、楽しいフィドル・ゴッコ集、その名も「フィドラー日記」。ゲストには今、米国ブルーグラス界で超話題のケープ・ブレトン・フィドラーのナタリー・マクマスター、ブルーグラス界最高のステュアート・ダンカン、アイリッシュならこの人＝マーティン・ヘイズ、オールドタイムからはブルース・モルスキー、ケイジャンのスージー・トンプソン、One & Only＝バツァー・クレメンツ、久々のマット・グレイザー、ジャ

ズはリチャード・グリーン&ビュエル・ネイドリンガー等々、彼等がほぼバイオリンだけで素晴らしい「音の会話」をする。各人各様のフィドル・グルーヴがめちゃくちゃ楽しいリズムとアドリブに彩られた音の世界を創る＝フィドル・ファンには強力お勧め作品。バイオリンが「フィドルする」という事の意味が良く分る、ダロルらしいフィドル秀作である。

■カントリー・ポップ最近作 & お勧め作

●BFDR415 MELONIE CANNON『A Tribute To Vern Gosdin』CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

2004年にスキヤッグス・ファミリー・レコードからデビューしたメロニー・キャノンの最新作はブルーグラスとも関係深いカントリー歌手、ヴァーン・ゴスディン・トリビュート。超大物プロデューサー、バディ・キャノンの娘でステーション・インで歌っている所をロニー・ボウマンにスカウトされたのがデビューのきっかけという。本作ではジム・ローダデル、ヴィンス・ギル、ドイル・ローソン & ジェイミー・ジョンソン、ウィリー・ネルソン、アリソン・クラウス & シドニー・コックス等、豪華なゲストが参加している。

●JASCD1195 GRADY MARTIN『IN SESSION - HILLBILLY, ROCKABILLY, AND BEYOND』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

レコーディング・ミュージックの歴史上、最も有名なギタリストの一人であるグラディ・マーティンは、ナッシュビルの“A”チーム仲間から、最高のセッション・ピッカーとみなされていた。計り知れないほど多才で影響力のある彼は、40年代後半から80年代まで活躍した。本作は、1952年から1962年にかけてのグラディのセッション・ワークのスナップショットを紹介し、彼自身の「ソロ」レコーディングも収録している。ミリオンセラーを含むヒット曲も収録されているが、主にフリップ、フロップ、アルバム・トラック、そしてコレクター垂涎のレア音源が散りばめられている他、パッツィー・クライン、ジャニス・マーティン、ジョニー・ホートン、バディ・ホリー、ブレンダ・リー、マーティ・ロビンズ、コンウェイ・トウイッティ、ドン・ギブソンなど、多くのアーティストを収録。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●REB-1693 VARIOUS ARTISTS『All Night Gang』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

The New Kentucky Colonels:I Want To Be Loved/
The Sidemen:Thinkin' About You/The Cluster
Plucker:When The Roses Bloom In Dixieland/
Bluegrass Idles:Lonesome Road To Travel/The
Sidemen:Be Good To My Little Baby Girl/The New
Kentucky Colonels:Your Old Standby/The Sidemen:
I'll Take The Blame/Bluegrass Idles:And The
Wind Blows Through The Pines/The Cluster
Pluckers:The Right Melody/Bluegrass Idles:Poi-
son Lies/The Cluster Pluckers:Get In Line
Brother/The New Kentucky Colonels:Till The End
Of The World Rolls Round全12曲

ナッシュビルのブルーグラスのメッカ「ステーション・イン」、今ではお洒落なショッピング街に様変わりした一角に昔ながらの佇まいを残しているが、ダウントウンの外れでひっそりと「人知れず」活動してた頃、実は凄腕バンド達のサンプラーだ。ローランド・ホワイトのニュー・ケンタッキー・カーネルズ、マーガレットとクリスのハーモニーが抜群のクラスター・プラッカーズ、オズボーンのテリー・エルドレッジとスティーブ・トーマスのザ・サイドメン、キース・リトル(ムーンシャイナ誌91年2月号を参照)の素晴らしいブルーグラス・アイドルズ。以上4バンドが各3曲づつ。ナッシュビル・アンダーグラウンドの実力と抜群のブルーグラス性を証明して余りある、素晴らしいアルバムだ。質の高いド・ブルーグラス集。大推薦。1991年リリース作品。

●JASMD-3734 GRANDPA JONES『BREAD AND GRAVY - THE COMPLETE RECORDINGS, 1952-1955』CD 2枚組 (¥2,750-)

¥3,025- 税込

トラディショナル・カントリー・ミュージックとブルーグラスのスーパーstarとして半世紀以上活躍し、1940年代から亡くなるまでナッシュビルの「グラッド・オール・オーブリー」のレギュラーだったルイス・マーシャル'グランパ'ジョーンズが1952年から1956年にかけてRCAビクターで録音した、これまでほとんど見落とされてきた音源集。30曲のソロ・レコーディングに加え、妻ラモーナやキティ・ウェルズの娘ルビー、ミニー・パールとのデュエット。さらにボーナスとして、同時期に、ミニー・パール自身のソロ・レコーディングもすべて収録。ありのままのヒルビリー・ミュージックが収められている。

楽器関連作品

* バンジョー

● PATUX-372 ALAN MUNDE 『Excelsior』

CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

● PATUX-372T ALAN MUNDE 『Excelsior』

TAB BOOK (¥3,500-) ¥3,850- 税込

70年代にカントリー・ガゼットのバンジョー奏者として絶大な人気を誇ったアラン・マンデの最新スタジオ作品とタブ譜同時発売。

* マンドリン

● KH-001 WYATT ELLIS 『Happy Valley』

CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

14才の天才マンドリン・プレイヤー、ワイアット・エリス、待望のデビュー作。シエラ・ハルの夫のマルチ・インストゥルメンタリスト、ジャスティン・モーゼスがプロデュース。リッキー・スキヤッグス & ケンタッキー・サンダーのギターリストのジェイク・ワークマン、斯界最高のフィドラーであるマイケル・クリーブランド、音楽面のみならずミュージシャンとしての姿勢にも大きな影響を与えているシエラ・ハル、テクニック面のみならずオリジナルを創作するきっかけを与えたグラスカルのダニー・ロバーツ、モンロー・スタイルにのめりこむきっかけを与えたクリス・ヘンリーやマイク・コンプトン、同じくモンローの信奉者であるブライス・シスターズのローレン、ギブソン・マンドリンの製作の責任者で素晴らしいプレイヤーとしても知られるデヴィッド・ハーヴェイ、アラン・バイビー、スコット・ネイピア、ドミニク・レスリー等のマンドリン・プレイヤーが共演、若きマンドリン・プレイヤーのデビューに花を添えている。マイク・バブ (bs)、ジェイソン・カーター (f)、マイケル・クリーブランド (f)、ディーニー・リチャードソン (f)、コーリー・ウォーカー (bj) といった名うでのメンバーが脇を固めている。

● HORN-3008 ANDY STATMAN 『Monroe Bus』

CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷

アンディ・スタットマンの弾くフレーズの端々にビル・モンローの影響が見え隠れする。有田純弘氏と共に来日経験も有るジム・ウィットニー(bs)、アンディのプレイに寄り添ったプレイが際立つラリー・イーグル(drums)といういつものトリオに加えて、マイケル・クリーブランド(f)、マイケル・ディブス(g)、グレン・バスハ(keyboard)という面々。

凄まじいドライブ感に圧倒されるモンローの傑作をモチーフにした“Raw Hide”、エモーショナルなトレモロが特徴的なワルツ曲、オーセンティックなジャズやメロディアスな曲等々、バラエティに富んだ中にも筋の通ったプレイが堪能できる。

* フィドル

● SKFR-2009 ANDY LEFTWICH 『Ride』 CD

(¥2,750-) ¥3,025- 税込

高校生にしてヴァレリー・スマイスのリバティ・パークでデビュー、リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーの超重量級ハイパー・ブルーグラスの軸のひとりとして、その超絶テクニックでファンを度肝を抜いたアンディ・レフトウィッチの2003年のソロ・デビュー作。リチャード・ベイリー、ロブ・アイクスらとのオーソドックスなハイ・スピード・ブルーグラスはもちろんのこと、クラシカルなフィドル&バンジョー・デュオからプログレッシヴ・ブルーグラスで、さらには、ジェフ・テイラーのアコーディオンをフィーチャーしたケルト調にコンテンポラリーなニュー・エイジ風味、そしてコーディ・キルビーが凄まじいジブシー・スウィング等々。

* ギター

● ROU-11622 TONY RICE 『#58957:Bluegrass Guitars Collection』 CD

(¥2,650-) ¥2,915- 税込

ブルーグラス界に最も大きなインパクトを与え続けたトニー・ライス、愛器のシリアル・ナンバーをタイトルにした、彼のリズムとリード・ギターを焦点に集められたブルーグラス・インスト全21曲集が再入荷。ベラ・フレックのアルバムやブルーグラス・アルバム・バンド他、さまざまなアルバムから選ばれた、「これがトニー・ライスのブルーグラス・ギターだっ！」作品。パッサー・クレメンツ、ジェリー・ダグラス、サム・ブッシュを従えた息をつかせぬアグレッシブなソロで始まる全21曲、モンロー・スタンダードとトラッド、そしてオリジナル、1970年代後半からのさまざまなセットでトニー・ライスの進化が堪能できる。そのすばらしいリードはもちろんだが、その希有なリズム・ギターに是非聴き入って欲しい。各曲でのトニー自身のコメントでの聴き所や、ギター“#58957”のことなど、寡黙だったトニーが解説するのも嬉しい。

近日入荷

●GTMG849534 STEELDRIVERS 『Tougher Than Nails』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Somewhere Down the Road/Tougher Than Nails/Just a Little Talk with Jesus/Farther Along/Magdalene/30 Silver Pieces/I Will Someday/His Eye Is on the Sparrow/At the River/Going Home/Amazing Grace 全11曲

グラミー賞とIBMA賞を受賞したスティールドライバーズは、ブルーグラス・ミュージックを再定義し続け、熟練した音楽性とシームレスなヴォーカル・ハーモニーを披露している。個々には優れたベテランであるこのクインテットは、ゴスペル・デビュー作『Tougher Than Nails』では、カントリー、ソウル、ブルースのスタイルを融合させている。アメイジング・グレイス、「ファーサー・アロング」、そして新曲「マグダレン」、「アット・ザ・リバー」などをフィーチャーしたこのグループは、素晴らしいパフォーマンスを通して希望と救済のメッセージを届けている。

●BMCH143734 GLEN CAMPBELL 『Duets: Ghost On The Canvas Sessions』CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込 4/19

There's No Me... Without You (with Carole King)/Ghost On The Canvas (with Sting)/Hold On Hope (with Eric Church)/The Long Walk Home (with Hope Sandoval)/Nothing But The Whole Wide World (with Eric Clapton)/In My Arms (with Brian Setzer)/A Better Place (with Dolly Parton)/Strong (with Brian Wilson)他全12曲

2017年に亡くなったグレン・キャンベルの2011年の『Ghost on the Canvas』を豪華アーティストたちとのデュエットで再構築した作品。オリジナル音源からグレンのオリジナル・ヴォーカルを抜き出して時を越えたデュエットが実現。エリック・クラプトンとの“Nothing But The Whole Wide World”、エリック・チャーチとの“Hold Out Hope”、キャロル・キングとの“There's No Me... Without You”他、スティング、ドリー・パートン、ブライアン・ウィルソン他。

書籍、教則

●ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his Five String, Revised and Enhanced

Edition』Book+ONLINE AUDIO(¥6,250-) ¥6,875- 税込

祝アール・スクラッグス生誕100年、バンジョー教則本のバイブル改訂版。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブに加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット&スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made-Worls Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderojpst III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、“Down the Road”“Maggie Blues”“Nine Pound Hammer”“Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)””。また、自筆のセルフバイオグラフも加えられている。Earl自らの説明とサウンドがダウンロードできる。

●TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』Tab¥(1,000-) 1,100- 税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』Tab¥(1,000-) 1,100- 税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』Tab¥(1,000-) 1,100- 税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』Tab¥(1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

●RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』Book+CD 2枚組 (本体¥5,800-) ¥6,380- 税込

自身のバンドと共に、フリーランスのセッションや楽器教師として活躍するローランド・ホワイト、初心者から中級者への60頁の教則本とCD2枚組のセットで学ぶ31曲。一流を聴きながらの練習が1番!

●RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Es-

essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』102頁Book + CD 2枚組 (本体¥6,600-) ¥7,260- 税込

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本。。クラレンスとそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髄を感じ取ることでできる素晴らしい教則本となっている。

●BLUEGRASS FIDDLE MINUS ONE(MFD-0206) フィドル用TAB BOOK+CD(¥3,000-) ¥3,300- 税込

●BLUEGRASS BANJO MINUS ONE(MFD-0207) バンジョー用TAB BOOK+CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込

●BLUEGRASS MANDOLIN MINUS ONE(MFD-0208) マンドリン用TAB BOOK+CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込 収録曲(各巻共通)

フェスやジャムで最もよく取り上げられる有名曲を吟味。デモ演奏、ソロパートのみの演奏、マイナスイワン(カラオケ)演奏 TAB譜(Bluegrass Fiddle Minus One, MFD-0206は譜面と連段)譜面通りに弾くもよし、自分なりにアレンジして弾くもよし自宅でバンド練習ができます。Jimmy Akazawaと渡辺敏雄がプロデュース。

●RCSI-1184T MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』TAB (¥3,150-) ¥3,465- 税込

ビル・モンローがプライベートで残した録音を掘り起こして未発表曲を集めたマイク・コンプトンの新作のマンドリン・タブ・ブック。

楽器、その他……

●MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGH(10-11-13-W20-10)』(¥900-) ¥990- 税込

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

●MISC-0012 =BILL KEITH BANJO

STRINGS(本体¥1,200-) ¥1,320-

ビル・キースバンジョー弦限定入荷。特徴は1、2、5弦が同じゲージ。 .011 .011 .015 .022 .011 (ミディアムゲージ)。4弦ブロンズ(スチールもあり)が珍しい。

●MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチカラーピック』(¥250-) ¥275- 税込

何故か一部のミュージシャンの間で人気のマルチカラー・グリスマン・シェイプのピック。

輸入雑誌

*** ブルーグラス・アンリミテッド誌**

●BU-24/02 2024年2月号 ¥1,650- 税込

「物語、友情、そしてカーター・スタンレー」、「ボビー・ヒックスが自身のキャリアを振り返る」、テリー・パウカム、ジョディ・ステッカー & ケイト・プリスリン、アンディ・レフトウイッチ、「Eastmanはブルーグラス ギターに手頃な価格をもたらしましたか?」他。

●BU-24/01 2024年1月号 ¥1,650- 税込

アール・スクラッグス 100歳を祝う、続ジェリー・ダグラスがトニー・ライスについて語る、クライング・アンクル・ブルーグラス・バンド、歌手、ソングライター、バンドリーダー、起業家、看護師、母、祖母、多忙な多忙な女性であるキム・ロビンス、グレッグ・ケーヒルとベン・ライトとともにシカゴ・ブルーグラスを語る、2024年フェスティバルガイド他。

月刊『ムーン・シャイナー』

●2024年3月号 MS-4105 (通巻485号) ¥605-(税込)

アール・スクラッグス生誕100年記念ライマン公会堂公演のレビュー、マーク・ニュートン「MAKING MY MARK!(私の足跡を残す)」、デビッド・アレン・"デイク"・フリーマン(1939年5月22日~2023年12月25日)、ブッチ・ロビンス・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第三章 1959年~1977年(Part 1)、ディラード & クラーク以降のダグ・ディラード(ダグ・ディラード & エクスペディションを中心として)、2023年発表レコード総括、あの名曲だけを聴き比べて"Little Sadie" 22曲目、Fiddlers in Japan 列伝⑬ 畠山弘之さん、「ブルーグラス学生プロフィール」#127 細谷幸毅

(北海道大学)、成田勝浩のロンサム・エアポート第
式百貳拾七話 ダイナソー、レコード・レビュー、コ
ンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス
情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

**● 2024年2月号 MS-4104 (通巻484号)
¥605-(税込)**

ワイアット・エリス、待望のデビュー・アルバム
『Happy Valley』完成!!、テリー・バウカム追悼、
ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・
ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術
形態としての発展」第二章1945年～1959年 (Part
3)、マット・グレーザー「IBMA 2023 基調演説」③、
アーニャ・ヒンクル、日本での音楽活動10周年を記
念して初のソロ・ツアーを開催、ニューハンプ
シャーのブルーグラス、あの名曲だけを聴き比べて
“No End Of Love” 愛に終わりは無い?21曲目、Fid-
dlers in Japan 列伝⑩正岡 真一さん、「ブルー
グラス学生プロフィール」#126 三原潤 (東北大学)、成
田勝浩のロンサム・エアポート第式百貳拾六話「自
戒」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェス
ティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルー
グラスの月刊誌です。

**● 2024年1月号 MS-4103 (通巻483号)
¥605-(税込)**

コディ・ノリス・ショー・インタビュー、のれん
ドブロ in アメリカ Reso Summit2023参加、
そしてThe Infamous Stringdustersとの共演、マ
ット・グレーザー「IBMA 2023 基調演説」②、ブッチ・
ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、
その起源とユニークで創造的な芸術形態としての
発展」⑥第2章 (Part 2)、New Look New Sound
No. 13 アニー・スタニネッツ & ニック・ホーンバ
ックル『Twin Sisters』、The Crooked Road ブルー
グラス聖地巡礼の旅～IBMA World of Bluegrass 2023
への道、あの名曲だけを聴き比べて Eighth Of Janu-
ary/The Battle Of New Orleans 20曲目 / How to
Play Bluegrass #46“Wheel Hoss” / 宮本有、Fiddlers
in Japan 列伝⑩ 大矢貞男さん (後編)、ブルー
グラス学生プロフィール」#125 山田一輝 (名古屋大
学)、成田勝浩のロンサム・エアポート第式百貳拾五
話 慎重、レコード・レビュー、コンサーツ & フェ
スティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルー
グラスの月刊誌です。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利

用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビー・オー・エムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金
店番号-口座番号 001-1340424 か)ビー・オー・エム
サービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払
いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPalを通じてクレ
ジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)での
お支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお
支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお
申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは
随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズ
レター、在庫リスト、ムーンシャイナール誌バックナンバーな
ども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望
の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>