



B.O.M.service, Ltd.

BLUE GRASS & OLD TIME MUSIC
6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone.0797-87-0561. Fax.0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #523

2024年4月15日

今月のハイライト

● **MVD14875A V. A. 『We Still Can't Say Goodbye: A Musicians' Tribute To Chet Atkins』** CD+DVD 予価 (¥3,900-) ¥4,290- 税込

Mr. Guitar (Tommy Emmanuel & Michael Cleveland) / Lover Come Back To Me (Brent Mason) / Alley Cat (Ashley Campbell & Thor Jensen) / So Sad (To Watch Good Love Go Bad) (Vince Gill & Bradley Walker) / Yakety Axe (Ricky Skaggs) / Sleepwalk (Jerry Douglas & Bryan Sutton) / In His Hands (Carl Jackson) / Mr. Sandman (Gareth Pearson) / Windy And Warm (Brad Paisley) / How's The World Treating You (James Taylor & Alison Krauss) / Caravan (Guthrie Trapp) / All I Ever Need Is You (Sierra Hull) / The Entertainer (John Knowles) / I Still Can't Say Goodbye (Vince Gill) / Freight Train (The Chester Bees) : Bonus Materials 20 page booklet - 43 minute DVD

ギターの神様、チェット・アトキンスへのミュージシャンズ・トリビュート、ヴィンス・ギル、エリック・クラプトン、アリソン・クラウス、ジェイムス・テイラーらが参加。元祖C.G.P. (公認ギター・プレイヤー)として知られるチェット・アトキンス、敏腕プロデューサーとして数々のヒット作を量産するのみならず、アーティストとしてジャンルを超えた音楽活動で名演を残している。本作はヴィンス・ギル、トミー・エマニュエル (CGP)、エリック・クラプトン、ブラッド・ペイズリー、ジェリー・ダグラス、リッキー・スキヤッグス、ジェイムス・テイラー、アリソン・クラウス、チャーリー・マッコイ、マイケル・クリーヴランド、ブライアン・サットン、アシュリー・キャンベル、ブレント・メイスン、ガスリー・トラップ、シエラ・ハル、ヴォーカリストのブラッドリー・ウォーカーといったトップ・ミュージシャンとシンガーが、チェットへのオマージュを捧げている。C.G.P.として、プロデューサーとして、ソングライターとして、そして唯一無二の "ミス

ター・ギター"にインスパイアされた音楽界の多くの人々のメンターとして、これらの並外れたパフォーマンスたちがチェットの天才を讃えるこのトリビュートは、コレクター垂涎の的となるだろう。オプリー・エンターテインメント制作の独占DVD「メイキング・オブ」付き。

新入荷ダイジェスト

(ブルークラス新入荷)

● **BBR-1474 DONNA ULISSE 『Mountain Lily』** CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

バージニア生まれでナッシュビルに移り住んでカントリーメシニングとしてアトランティックからメジャー・デビュー後、ブルークラスに復帰、ソングライターとしても有能なドナ・ユリシー、ビリー・ブルーから3枚目となる最新作。

(オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷)

● **OB79 VARIOUS ARTISTS 『Live On Mountain Stage: Outlaws & Outliers』** CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 4/19

ウェストバージニア州の公共放送によって制作され、NPR (ナショナル・パブリック・ラジオ)を通じて全世界に配信される音楽番組、マウンテン・ステージ、番組の共同創設者であり、長年の司会者であるラリー・グロースがキュレーションした番組のハイライトをまとめた『Outlaws & Outliers』をOh Boy Recordsからリリース。アリソン・クラウス、モリー・タトル、ティム・オプライエン、ベラ・フレック & アビゲイル・ワッシュバーン、ワッチハウス、ギリアン・ウェルチ & デビッド・ローリングス、キャシー・マテア、ジョン・ブライン他。

● **ROU143628 SIERRA FERRELL 『Trail Of Flowers』** CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ショー、ピーター・ローワン、コリー・ウォーカーの最新作にも参加、現在のルーツ・ミュージック・シーンで最も輝く若手の一人であるシエラ・フェレル、待望のセカンド・アルバム。アコースティック、ホンキートンクっぽいサウンドに乗せたオリジナルやノスタルジックな雰囲気が醸し出ているフィドリン・アーサー・スミスの "Chittlin' Cookin' Time In Cheatham County" 等、少しハスキーで懐かしさ

を覚えるボーカルで、独自の世界観を醸しだしている。

(インスト新入荷)

(カントリー・ポップ新入荷)

●MCAN143784 KACEY MUSGRAVES 『Deeper Well』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

第66回グラミー賞で、ザック・ブライアンとの“*I Remember Everything*”で最優秀カントリー・パフォーマンス受賞他、7度のグラミー受賞経験を持つケーシー・マスグレィヴス、6枚目のアルバム『*Deeper Well*』。アコースティック・ギターとストリングスとシンセ、温かみのあるベースに乗って、ケルト的なメロディや、透明感のあるボーカルが響く。フォーク・タッチの癒しの女性ボーカル作品。

(発掘、編集新入荷)

●JASMCD2818 V.A. 『TENNESSEE WALTZ - THE MANY WOODS OF A SMASH!』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 近日入荷

20世紀を代表するヒット曲のひとつで、マキユリー・レコードからリリースされたパティ・ペイジのレコードだけでも1000万枚以上のセールスを記録し、現在も売れ続けているという「テネシー・ワルツ」の様々なアーティストの演奏を集めた企画物。作者のビー・ウィー・キングのポップ・チャートとカントリー・チャートの両方にランクインさせたオリジナル録音をはじめ、ジョー・スタッフォード、ガイ・ロンバード、レス・ポール&メアリー・フォード、フォンタン・シスターズ、ジャズ界の大御所アニタ・オデイ、スパイク・ジョーンズ&ヒズ・シティ・スリッカーズ等々。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

●BBR-1474 DONNA ULISSE 『Mountain Lily』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Ain't No Sleepin' In This House/Don't Time Drag/It's A Lovely, Lovely World/Safe/Rollin'/Nothing Between Me And You/I'm Fallin'/Where The Mountain Lilies Grow/The Trees Came Falling Down/My Constant Savior 全10曲

バージニア生まれでナッシュビルに移り住んでカントリーメシニングとしてアトランティックか

らメジャー・デビュー後、ブルーグラスに復帰、ソングライターとしても有能なドナ・ユリシー、ビリー・ブルーから3枚目となる最新作。プロデューサーにドイル・ローソンとレーベル主宰のジェリー・サリーを迎えて、伝統的なマウンテン・ブルーグラスを踏襲した音創り。皮切りは“*Ain't No Sleepin' In This House*”はフィドル&バンジョーのイントロでハイロンサム感漂うスタート。バラエティに富んだオリジナルの数々を卓越した歌唱力で歌い上げる。ブードロー・ブライアント作の『*It's A Lovely, Lovely World*』は、カール・スミス(1952年)とゲイル・デイヴィス(1981年)がカントリーのトップ5ヒットに2度輝いた、明るいらブソングの鮮やかなブルーグラス・アレンジ。

●MH-2236 SISTER SADIE 『No Fear』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ナッシュビルのステーション・インで生まれた女性スーパー・バンド、シスター・セイディ、オリジナル・メンバーのディーニー・リチャードソン(f)とジーナ・ブリット(bj,v)に加えて、ジェリー・ロバーツ(g,v)、ダニ・フラワーズ(g,v)、マディー・ダルトン(bs,v)が新加入後、マウンテン・ホーム移籍第一弾。ステーション・インの1回切りのジャム・バンドでスタートしたシスター・セイディ、新たにブックキング・エージェントが付いて、仕事、学校、家庭との両立を図りながら活動を続けていくという彼女たちの今後に注目したい。

●GTMG849534 STEELDRIVERS 『Tougher Than Nails』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Somewhere Down the Road/Tougher Than Nails/Just a Little Talk with Jesus/Farther Along/Magdalene/30 Silver Pieces/I Will Someday/His Eye Is on the Sparrow/At the River/Going Home/Amazing Grace 全11曲

グラミー賞とIBMA賞を受賞したスティールドライバーズは、ブルーグラス・ミュージックを再定義し続け、熟練した音楽性とシームレスなヴォーカル・ハーモニーを披露している。個々には優れたベテランであるこのクインテットは、ゴスペル・デビュー作『*Tougher Than Nails*』では、カントリー、ソウル、ブルースのスタイルを融合させている。アメイジング・グレイス、「ファーサー・アロング」、そして新曲「マグダレン」、「アット・ザ・リバー」などをフィーチャーしたこのグループは、

素晴らしいパフォーマンスを通して希望と救済のメッセージを届けている。

●ROU-0598 THE STEELDRIVERS 『The SteelDrivers』 CD(¥1,500-)¥1,650- 税込 特価在庫限

ローランド・ホワイトが「レイ・チャールズをブルーグラスに持ち込んだ!!」と評し、ジム・ルーニーは「満月の夜に庭に出て、オールナイトでやるような音楽…、山々のように古いサウンドのできたてのあたらしい曲、ロックン・リズム…、君の人生の友に！」などと、ムーンシャイナー誌最新2月号表紙を飾った特集で絶賛されるナッシュビル・アンダーグラウンド噂のバンド、デビュー作。

●MFR-230818 EAST NASH GRASS 『Last Chance To Win』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷

2021年に自主制作によるセルフタイトルのデビュー作に続くイースト・ナッシュ・グラスのマウンテン・フィーバーからの第1作。ジェームス・キーのボーカルによる“I Almost Told Her”、ハリー・クラーク作でボーカルを務める“Scarlet Iris”、リロイ・カーがオリジナルでジム路クエスキンやティム&モリー・オブライエンも取り上げていた“Papa’s on the Housetop”、ビル・アンターソン作でジーン・シェパードでヒットした“Slippin’ Away”やジョニー・ロドリゲス“How Could I Love Her So Much”等、カントリーのブルーグラス・アレンジも秀逸。

●ROU-0307 ALISON KRAUSS & COX FAMILY 『I Know Who Holds Tomorrow』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 限定入荷

Walk Over God’s Heaven/Will There Be Any Star?/Never Will Give Up/In the Palm of Your/Loves Me Like A Rock/Jewels 他全12曲

美しい女性ボーカル、ハーモニーの極め付けかも知れない。アリソン・クラウスと、彼女が激賞するファミリー・ハーモニーのコックス・ファミリーのコラボレーションによる1993年リリース作品。アコースティック・ゴスペル集で正に「天使」の声を聞かせるアリソンとエヴリン、スザンヌのコックス姉妹。バックにはロン・ブロックのギターとバンジョー（この人の音楽は尋常じゃないヨ）、当時、西海岸からやって来たばかりのドブプロ奏者＝ロブ・アイクス、この上なく美しいトーンを心掛けるアダム・ステッフィーのマンドリン等々のユニオン・ステーション。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●ROU143628 SIERRA FERRELL 『Trail Of Flowers』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

American Dreaming/Dollar Bill Bar/Fox Hunt/Chittlin’ Cookin’ Time In Cheatham County/Wish You Well/Money Train/I Could Drive You Crazy/Why Haven’t You Loved Me Yet/Rosemary/Lighthouse/I’ll Come Off The Mountain/No Letter 全12曲

オールド・クロウ・メディスン・ショー、ピーター・ローワン、コリー・ウォーカーの最新作にも参加、現在のルーツ・ミュージック・シーンで最も輝く若手の一人であるシエラ・フェレル、待望のセカンド・アルバム。プロデューサーにエディ・スピア（ザック・ブライアン、ブランディ・カーライル、クリス・ステイプルトン）を迎え、ゲイリー・パチョーザ（アリソン・クラウス、ドワイト・ヨークム、ギリアン・ウェルチ）が追加でプロデュースを担当したニュー・アルバム。

■インスト新入荷

●BLFK83939 BELA FLECK 『Rhapsody In Blue』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ベラ・フレックの2024年リリースの最新作は、ジョージ・ガーシュウィンの「ラプソディ・イン・ブルー」を拡大・探求し、伝説の作曲家へのオマージュを捧げながら、ちょうど100周年を迎えるアメリカの名曲を再定義。ブルーグラス・セットではブライアン・サットン (g)、マーク・シャッツ (bs)、サム・ブッシュ (m)、シエラ・ハル (m)、マイケル・クリーブランド (f)、ジェリー・ダグラス (d)、ジャスティン・モーゼス (d) 等、マイ・ブルーグラス・ハートのメンバーが参加。

■カントリー・ポップ新入荷

●MCAN143784 KACEY MUSGRAVES 『Deeper Well』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

第66回グラミー賞で、ザック・ブライアンとの“I Remember Everything”で最優秀カントリー・パフォーマンス受賞他、7度のグラミー受賞経験を持つケーシー・マズグレイヴス、6枚目のアルバム

Deeper Well』。アコースティック・ギターとストリングスとシンセ、温かみのあるベースに乗って、ケルト的なメロディや、透明感のあるボーカルが響く。フォーク・タッチの癒しの女性ボーカル作品。

● **MVD14875A V.A. 『We Still Can't Say Goodbye: A Musicians' Tribute To Chet Atkins』 CD+DVD 予価 (¥3,900-) ¥4,290- 税込**

Mr. Guitar (Tommy Emmanuel & Michael Cleveland) / Lover Come Back To Me (Brent Mason) / Alley Cat (Ashley Campbell & Thor Jensen) / So Sad (To Watch Good Love Go Bad) (Vince Gill & Bradley Walker) / Yakety Axe (Ricky Skaggs) / Sleepwalk (Jerry Douglas & Bryan Sutton) / In His Hands (Carl Jackson) / Mr. Sandman (Gareth Pearson) / Windy And Warm (Brad Paisley) / How's The World Treating You (James Taylor & Alison Krauss) / Caravan (Guthrie Trapp) / All I Ever Need Is You (Sierra Hull) / The Entertainer (John Knowles) / I Still Can't Say Goodbye (Vince Gill) / Freight Train (The Chester Bees): Bonus Materials 20 page booklet - 43 minute DVD

ギターの神様、チェット・アトキンスへのミュージシャンズ・トリビュート、ヴィンス・ギル、エリック・クラプトン、アリソン・クラウド、ジェイムス・テイラーらが参加。本作はヴィンス・ギル、トミー・エマニュエル (CGP)、エリック・クラプトン、ブラッド・ペイズリー、ジェリー・ダグラス、リッキー・スキヤッグス、ジェイムス・テイラー、アリソン・クラウド、チャーリー・マッコイ、マイケル・クリーヴランド、ブライアン・サットン、アシュリー・キャンベル、ブレント・メイスン、ガスリー・トラップ、シエラ・ハル、ヴォーカリストのブラッドリー・ウォーカーといったトップ・ミュージシャンとシンガーが、チェットへのオマージュを捧げている。

■ **発掘、編集新入荷**

● **REB-7528 V.A. 『With Body and Soul: A Bluegrass Tribute to Bill Monroe』 CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込**

My Little Georgia Rose/Rocky Road Blues/White House Blues/A Good Woman's Love/Big Mon/Blue Yodel #3/Kentucky Waltz/Road To Columbus/With Body And Soul/Uncle Pen/Tallahassee/The Girl In The Blue Velvet Band/Close By/Brown County Breakdown/Mule Skinner Blues/Blue Moon Of Ken-

tucky/Footprints In The Snow (Seldom Scene, Lonesome River Band/Del McCoury, Tony Rice, Bobby Hicks, Iird Tyme Out, Don Rigsby, Kenny Baker, Peter Rowan, Jim & Jesse McReynolds, Boys From Indiana, Red Allen, Richard Greene, Ralph Stanley, Mac Wiseman)

モンロー生誕100年を記念してレベル・レコード所属アーティストによる既成の音源を中心としたビル・モンロー曲集。ジョン・ダフィのハイ・テナーによるハーモニーから始まるセルダム・シーンの“My Little Georgia Rose”やダン・ティミンスキー在籍時のロンサム・リバー・バンド“Looking For Yourself”、デキシー・バルズ時代のデル・マッカーリー“Looking For Yourself”、ドン・リグズビーのボーカルが冴える“Kentucky Waltz”、リチャード・グリーン『Sales Tax Toddle』でピーター・ローワンをフィーチャーした“With Body And Soul”、ジム & ジェシー、ラルフ・スタンレー、マック・ワイズマンといった第一世代を含む全17曲入り徳用盤が再入荷。

● **BCD-17634 CHARLIE MCCOY & THE ESCORTS 『Screamin', Shoutin', Beggin', Pleadin'』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込**

ナッシュビルのハーモニカの第一人者でマルチ・ミュージシャンのチャーリー・マッコイ、これまでほとんど紹介されていなかった、若き日にブルース、オリジナル R&B、ソウルを演じたロックンローラー時代の録音集。

● **JASMC2818 V.A. 『TENNESSEE WALTZ - THE MANY MOODS OF A SMASH!』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

20世紀を代表するヒット曲のひとつで、マリーキュリー・レコードからリリースされたパティ・ペイジのレコードだけでも1000万枚以上のセールスを記録し、現在も売れ続けているという「テネシー・ワルツ」の様々なアーティストの演奏を集めた企画物。作者のピー・ウィー・キングのポップ・チャートとカントリー・チャートの両方にランクインさせたオリジナル録音をはじめ、ジョー・スタッフオード、ガイ・ロンバード、レス・ポール & メアリー・フォード、フォンタン・シスターズ、ジャズ界の大御所アニタ・オデイ、スパイク・ジョーンズ & ヒズ・シティ・スリッカーズ等々。

■ **日本のアーティスト**

● **LS-2404 レモン・スライス『Lemon Slice the 2nd』CD (¥1,818-) ¥2,000- 税込**

Lone star state of mind/Is the blue moon still shining/This heart of mine/Blue Kentucky girl/Dance/If you're not gone too long/He took your place/Across the great divide/Once a day/Snowbird/The power of love/In tall buildings 全12曲

大分で活動するレモン・スライス、2010年の『Remember me』に続く、2作目の『Lemon Slice the 2nd』。ギターとボーカル & ベースという最小ユニットで、今年の月と2月に大分市のテイク5スタジオでギターとベースだけの録音。(ギターだけはリズムギターを重ねている)。「ボーカルとベースの優さん(v, bs)が子育てのため、しばらくは県内のみ活動をしてきましたが、昨年から美星フェスや宝塚フェスへ参加できるようになりました。今のレモン・スライスのブルーグラスをお楽しみください。(上尾光邦)」

● **RC-128 FICTION TWINS PLUS(Toshio Watanabe)『My Favorit Songs』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Girl I Love Don't Pay Me No Mind/Bummin' An Old Freight Train/How Will I Explain About You?/Knoxville Girl / On The Sea Of Galilee/Watson Blues/What Became Of That Beautiful Picture/ Are You Tired Of Me My Darling? /The Bluebirds Singing are Singing for Me/Go Home/Rocky Run/The Cyclon Of Rye Cove/Don't Forget Me/Mama Don't Allow

前作から10年、今回はbanjo, fiddle, bassなどを加えてbluegrassを、と言う趣向。長らく聞き覚えた好みの曲を中心にbluegrass basicsを演じている。オリジナルアレンジをと考えたが所詮ブルーグラススタンダードパターンになったとは本人の言。曲はアーサー・スミス、カーター・ファミリー、モンロー・ブラザーズ、チャーリー・モンローから学んだものが中心である。

● **RC-126 TOSHIO WATANABE『The Fiction Twins』CDR(¥1,818-)¥2,000- 税込**

My Long Journey Home/Little Red Shoes/Weeping Willow/Will the Roses Bloom/Alabama/I'm thinking Tonight Of The Old Folks/In My Dear Old Southern Home/Just A Song Of Old Kentucky/

Little Annie/Just Because/Valley Of Peace/Maple On The Hill/Will the Circle Be Unbroken/You're Gonna Miss Me When I'm Gone 全14曲

よく選曲された美しいメロディーをじつに丁寧に、言葉(英語)をかみ締めた表現が聴く者に伝わるように、決して美声とは言わないが、歌われている。そして重要なことは、モンロー兄弟が持っていたその初期ドライブが見事に身に付いていることだと思う。それは、自分で言うのもナンだが、弟であるわたし、ブルーグラスなどアメリカ音楽の底辺にあるビート、若いときにモンロー・ブラザーズと出会ったおかげで身に付いたのだろう。渡辺敏雄は高校生のとき、中学生の音楽に無垢な弟、井上三郎にギターを押し付け!?,ここに収められているのほとんど同じレパートリーを高校の学園祭で演奏した。もう50年以上前のことになる。レスターもアールも、きっとそうしたように、モンロー・ブラザーズから最初に学んだということが渡辺/井上兄弟の原点だったような気がする。そして1950年以前のアメリカン・ポピュラー音楽の原点のひとつといえるブラザーデュオのメロディとビート、そして歌を見事に再現した、秀作ではないだろうか?

B. O. M. のインディレーベルRed Clayからの発売。(渡辺三郎)

● **RC-108 大矢貞男『Beaumont Rag』CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込**

Panhandle Country/Used To Be/Shenandoah BRD/Kentucky Waltz/Song for Life/MinorSwing 他全12曲

東京ホット倶楽部バンドなどで活躍、現在は大阪に戻ってテキサス・クラブやサポート・ミュージシャンとして活動中のフィドラー、大矢貞男が、1985年、米国音楽留学から一時帰国中の有田純弘(bj)、赤木一孝(g, v)、谷村順造(m)、アンドレ佐藤(d)、久永雅史(m, v)という、当時の飛びぬけて優れていたブルーグラス・プレイヤー他、ジャズ人脈と創り上げた。ポップでスウィングなブルーグラス・アルバム。70~80年代関西ブルーグラス・シーンを見事に捉えた作品。

● **TRGD-001 TEXAS CLUB『TEXAS SWING 2021』CD (本体¥1,818-) ¥2,000- 税込**

ジャズ・フィドラーの大矢貞男とブルーグラス・マンドリンの秋元慎、ジャズを中心に年間100本以上の演奏を行う熊谷侑真によるオール・インストのストリング・バンド、テキサス・クラブの第1作。ジャズのスタンダードやフィドル曲等、お馴染みの

ナンバーをインストルメンタルで演じる。

●LH-2016 TATSUO KAMENO 『Rockin' Chair』(¥2,315-)¥2,546- 税込

日本のオールドタイム・ストリングバンドの草分け的存在のマウンテン・ランブラーズ、70年代にアメリカ・ツアーを敢行したブルーグラス・バンド、アップルシードのバンジョー・プレイヤーとして活躍した伝説のミュージシャンで旭川在住の亀野達夫氏のハートウォーミングでお洒落なデビュー・ソロ作。フォーク・リバイバルの名曲やジミー・ロジャース、ホギー・カーマイケル等の小粋なグッド・タイム・ミュージック、モンローの60年代のエポックメイキングな“Walls of Time”等々、坂本愛江や旭川の地元の様々なスタイルのミュージシャンのサポートを得て、自身の唄とバンジョー、ギター、ウクレレを駆使して、キャリアに裏打ちされた余裕綽々の演奏を悠々自適に演じる佳盤。

月刊ムーンシャイナー特集／関連作品

[NEW LOOK!NEW SOUND!]

●MH-2236 SISTER SADIE 『No Fear』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ナッシュビルのステーション・インで生まれた女性スーパー・バンド、シスター・セイディ、オリジナル・メンバーのディーニー・リチャードソン (f) とジーナ・ブリット (bj, v) に加えて、ジェリー・ロバーツ (g, v)、ダニ・フラワーズ (g, v)、マディー・ダルトン (bs, v) が新加入後、マウンテン・ホーム移籍第一弾。ステーション・インの1回切りのジャム・バンドでスタートしたシスター・セイディ、新たにブックイング・エージェントが付いて、仕事、学校、家庭との両立を図りながら活動を続けていくという彼女たちの今後に注目したい。

[ムーンシャイナー4月号レビュー紹介作品]

●DIRT-0111 MIGHTY POPLAR CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

今年度一番の話題作。パンチ・ブラザーズのノーム・ピケルニー (bj) とクリス・エルドリッジ (g)、レフトオーバー・サーモンのグレッグ・ギャリソン (bs)、ウォッチハウス (前マンドリン・オレンジ) のアンドリュー・マーリン (m)、ビリー・ストリングスのツアーに参加しているアレックス・ハーグリーブス (f) をフィーチャーした新しいオールス

ター・ブルーグラスのセルフタイトルの作品。

●KH-001 WYATT ELLIS 『Happy Valley』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

14才の天才マンドリン・プレイヤー、ワイアット・エリス、待望のデビュー作。シエラ・ハルの夫のマルチ・インストルメンタリスト、ジャスティン・モーゼスがプロデュース。リッキー・スキヤッグス & ケンタッキー・サンダーのギターリストのジェイク・ワークマン、斯界最高のフィドラーであるマイケル・クリーブランド、音楽面のもならずミュージシャンとしての姿勢にも大きな影響を与えているシエラ・ハル、テクニック面のみならずオリジナルを創作するきっかけを与えたグラスカルズのダニー・ロバーツ、モンロー・スタイルにのみこむきっかけを与えたクリス・ヘンリーやマイク・コンプトン、同じくモンローの信奉者であるプライス・シスターズのローレン、ギブソン・マンドリンの製作の責任者で素晴らしいプレイヤーとしても知られるデヴィッド・ハーヴェイ、アラン・パイビー、スコット・ネイピア、ドミニク・レスリー等のマンドリン・プレイヤーが共演、若きマンドリン・プレイヤーのデビューに花を添えている。マイク・バブ (bs)、ジェイソン・カーター (f)、マイケル・クリーブランド (f)、ディーニー・リチャードソン (f)、コーリー・ウォーカー (bj) といった名うてのメンバーが脇を固めている。

●GTMG849534 STEELDRIVERS 『Tougher Than Nails』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

グラミー賞とIBMA賞を受賞したスティールドライバーズは、ブルーグラス・ミュージックを再定義し続け、熟練した音楽性とシームレスなヴォーカル・ハーモニーを披露している。個々には優れたベテランであるこのクインテットは、ゴスペル・デビュー作『Tougher Than Nails』では、カントリー、ソウル、ブルースのスタイルを融合させている。

●YEP-3088 AOIFE O'DONOVAN 『All My Friends』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ウェファリング・ストレンジヤーズ、クルッキド・スタイルでサラ・ワトキンス、サラ・ジャロズとのAIM・ウィズ・ハーで来日を果たしたイーファ・オドノバン、初のセルフ・プロデュースによる最新作。

●YEP-3067 WATCHHOUSE 『Austin City Limits Live At The Moody Theater』

CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

マイティ・ポプラのメンバーとしても活躍するアンドリュー・マーリン (m) とエミリー・フランツ (f) による男女デュオでノースキャロライナを本拠に活動するウォッチハウス (旧マンドリン・オレンジ) による初のライブ・アルバム。PBS (米国公共放送) の人気番組、オースティン・シティ・リミッツに出演時の音源のCD化。

●CMH-6207 LESTER FLATT & THE NASHVILLE GRASS 『Heaven's Bluegrass Band』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

フラット & スクラッグス (F&S) 解散後、ナッシュビル・グラスを率いて活動を続けたレスター・フラット、CMHから最初となる1976年リリース作品のリイッシュ。1979年5月に64歳で亡くなるレスターやベテラン・メンバーの円熟味たっぷりのパフォーマンスとマーティ・スチュアート等、若手の鋭刺としたプレイのコントラストが面白い。“A Home Without Love Is Just A House”他のマーティのマンドリンのトーンとタイミングがローランド・ホワイテを髣髴させる。“The Night Daddy Passed Away”ではレスターの名人芸である語りも聞き物。

●B003757002 MORGAN WALLEN 『One Thing At A Time』 CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

2021年リリースの前作『Dangerous : The Double Album』がビルボードで7週間1位をキープし年間チャートでも1位になるなど、ルーク・コムズ以来久々にカントリー界を盛り上げたモーガン・ウォレンの3rdアルバム。参加メンバーでは、ブライアン・サットン (g, bj, d, m, bouzouki, etc) が八面六臂の活躍。

●JASMD-3734 GRANDPA JONES 『BREAD AND GRAVY - THE COMPLETE RECORDINGS, 1952-1955』 CD 2枚組 (¥2,750-) ¥3,025- 税込

トラディショナル・カントリー・ミュージックとブルーグラスのスーパースターとして半世紀以上活躍し、1940年代から亡くなるまでナッシュビルの「グランド・オール・オーブリー」のレギュラーだったルイス・マーシャル・グランパ・ジョーンズが1952年から1956年にかけてRCAビクターで録音した、これまでほとんど見落とされてきた音源集。30曲のソロ・レコーディングに加え、妻ラモーナやキティ・ウェルズズの娘ルビー、ミニー・パールとのデュエット

ト。さらにボーナスとして、同時期に、ミニー・パール自身のソロ・レコーディングもすべて収録。ありのままのヒルビリー・ミュージックが収められている。

お勧め作

■ブルーグラス最近作

[ベラ・フレック&アビゲイル・ウォッシュバーン 来日] 5月31日 (金) 6月1日 (土) 2日 (日) 東京ブルーノート 03-5485-0088

●ROU-3626 BELA FLECK & ABIGAIL WASHBURN CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 (歌詞付き)

前作『My Bluegrass Heart』で吐露されたベラ・フレックのブルーグラス愛、そしてバンジョー愛に、ベラを見直された方も多いのではないでしょうか? 彼が妻のアビー・ウォッシュバーンと、「3.11」を念頭に創られ曲を含む全編バンジョーのみで、愛息ジュノのために愛情いっぱい込めて創られたフレック家の宝物のような、あらゆるジャンルを超えて音楽好きな人すべてに贈る素晴らしい絶対のお勧め最新作品。

[J. D. CROWE 3タイトル再入荷]

●REB-1598 J. D. CROWE 『Bluegrass Holiday』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷

Philadelphia Lawyer/Will You Be Satisfied That Way/Down Where The River Bends/Train 45/Little Bessie/Before I Met You/You Go To Your Church/Dark Hollow/She's Just A Little Cute Thing/Orange Blossom Special/Helen/Little Girl In Tennessee/Black Jack/You're Not Easy To Forget/Pike County Breakdown/We'll Meet Again Sweetheart 全16曲

J. D. クロウ (bj) の記念すべきデビュー作。トラッドグラスの権化、レッド・アレン (g) をリード・ボーカルに、ドイル・ローソン (m) のテナー、そしてボビー・スローン (bs) のフィドルレス4人組で創る1969年作のトラッドグラス名盤に、シングル盤として発表した2枚、“We'll Meet Again Sweetheart/Pike County Breakdown”と、“Black Jack/You're Not Easy to Forget”の4曲をボーナスに全16曲。

●REB-1583 J. D. CROWE 『Black Jack』

CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Born To Be With You/Sin City/Somehow Tonight/Ramblin' Boy/Blackjack/Bouquet In Heaven/I'll Stay Around/Please Search Your Heart/Bear Tracks/Portrait Of The Blues/There'll Be No Blind Ones There/So Afraid Of Losing You Again 全12曲

J. D. クロウがケンタッキー・マウンテン・ボーイズを名乗っていた時代、すなわちトニー・ライス加入寸前の大名盤。カリフォルニアからフライング・バリトーズらの影響を強く受けたトニーの兄、ラリー・ライス(m)が加入し、マルチプレイヤーのドイル・ローソン(g)、元ケンタッキー・カーネルズのボビー・スローン(bs)と共に、オズボーンズのトリオ・コーラス手法(ハイ・リード)を取り入れ、しかもそれがさほど高くないために独特のアンサンブルを産み、一世を風靡したサウンドが楽しめる。

●REB-1585 J. D. CROWE 『The Model Church』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

I'll Talk It Over With Him/It's Me Again Lord/I Shall Be At Home With Jesus/Journey's End/The Model Church/Go in' Up/Let The Spirit Descend/Look For Me/Are You Lost In Sin/No Mother Or Dad/Oh Heaven 全11曲

トニー・ライスが参加する直前、トニーの兄であるラリー(m)とドイル・ローソン(g)、ボビー・スローン(bs)の4人でケンタッキー・マウンテン・ボーイズと称していた時代に創ったブルーグラス・ゴスペルの大名盤。ラリーが持ち込んだウェストコーストの香りも大きい。名盤だ。

[オズボーン・ブラザーズ]

●SH-2203 OSBORNE BROTHERS 『Once More Vol.1 & Vol.2』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷

ソニー・オズボーン追悼。ビル・モンローのブルーグラスとニューグラスの大きなギャップの橋渡しをしたオズボーン・ブラザーズ、彼らの絶頂期の一つである1970年代後半から80年代前半、ブレイン・スプラウス(f)とポール・ブルースター(現ケンタッキー・サンダーg)を擁した時、自身の1960年代のヒット曲を再演したLP 2枚を1枚のCDに収めた作品。どれもオズボーンの当たり曲として、今ではブルーグラス・スタンダードである。ソニーの素晴らしいバンジョーも聴き物!

●CMH-9008 THE OSBORNE BROTHERS

『From Rocky Top to Muddy Bottom』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 [再入荷]

Rocky Top/We Could/Georgia Mulea and Country Boys/Don't Ever Tell Me You Love Me/Hey Joe!/All I Have to Do Is Dream/Packing Up Your Heart/Tell It to Your Old Grandma/Muddy Bottom 他全20曲

オズボーン・ブラザーズがカントリー・フィールドでも大人気を得るきっかけとなった大ヒット“Rocky Top”(’68)、その作者であり、ポップ・シーンでも“Bye Bye Love”など多くのヒットをもつカントリー名誉の殿堂入りのソング・ライティング・チーム、フェリス&ブードロー・ブライアント夫妻の作品集。“Rocky Top”に始まる一連の思っきり快調なブルーグラスと、“All I Have to Do Is Dream”などのスイートなバラード、オズボーンズが得意中の得意とするところを、ボビー絶頂期の悶絶ヴォーカルを軸に完璧に仕上げている。パディ・エモンズ大活躍のステイアリン・サウンドは、往時邪道ともいわれたが、何とまあかっこいいこと。

●CMH-9011 OSBORNE BROTHERS

『Bluegrass Collection』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込[再入荷]

1970年代後半、絶頂期にあったオズボーン・ブラザーズが、それまでのヒット曲路線を変換、最愛のトラッド・ブルーグラス路線に戻るきっかけとなった2枚組LP秀作、ブルーグラスの大スタンダード曲を、彼等らしくアッサリと、しかも非常にレベルの高い質で、演じられた名盤。ブレイン・スプラウスとケニー・ベイカーのツイン・フィドルが美しい。とてつもなく良い音のソニーの愛器ギブソン・グラナダ、ボビーの1925年製ギブソンF-5とボビーの圧倒的なボーカルとコーラスが文句無しに素晴らしい。

[カントリー・ジェントルメン]

●REB-1104 COUNTRY GENTLEMEN 『Live In Japan』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

残り3枚

Fox on the Run/Little Bessie/Train 45/Legend Of The Rebel Soldier/Walking Down the Line/Matterhorn/Country Roads 他全20曲

フラット&スクラッグスとラルフ・スタンレーに次いで日本にやって来た3番目のブルーグラス・バ

ンド、日本中のブルーグラス・ファンを熱狂させたカントリー・ジェントルメンの初来日東京公演を収めてLP 2枚組み日本盤としてキング・セブンスからリリース後にレベルからCD化された作品。永らく廃盤でしたがレベル社の倉庫で発見されて入荷、この機会をお見逃しなきよう。

●**REB-1506 COUNTRY GENTLEMEN 『The Award Winning』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

カントリー・ジェントルメン1972年の作品。ビル・エマーソン (bj)、ビル・ウェイツ (bs)、ドイル・ローソン (m) が後のクイックシルバーに繋がる選曲やアレンジで大活躍。ボブ・ディランの“Walkin’ Down the Line”やジョン・デンバー“Country Roads”、“The Legend Of The Rebel Soldier”、ビル・エマーソンのインスト曲“Breakin’ It Down”他、マイク・オールドリッジのドプロもフィーチャー。新たなライナーノーツと写真を加えてデジパック仕様で再発売。

●**SF-40022 COUNTRY GENTLEMEN 『Folk Songs and Bluegrass』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

カントリー・ジェントルメンの1961年、トム・グレイが初参加して、ジョン・ダフィ、チャーリー・ウォーラー、エディ・アドコックの4人、いわゆるクラシック・カントリー・ジェンツが揃った最初のアルバム。“Red Rocking Chair”や“Will the Circle Be Unbroken”などの渋いトラッドを中心に、ダフィのオリジナル3曲も含んだ名作である。

●**SF-40175 THE COUNTRY GENTLEMEN 『Going Back to the Blue Ridge Mountains』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

カントリー・ジェントルメンがフォークウェイズ・レコードに残した最後の1枚。このアルバム、何故か67年4月に『Country Gentlemen in Concert』というタイトルで日本だけで発売され、のち73年によくアメリカでも発売されたといういわくつきのもの。しかもLPではベースが全く聴こえてこずトリオでの演奏ではないかといわれたこともあったが、どうやらエド・フェリスが入っているようである。キングストン・トリオをおちよくったヴァージョンも含めて、カントリー・ジェントルメン本来のパワー、エネルギー、疾走感に満ち溢れた演奏は見事の一言、こんな演奏ができるのは彼らしかいなかったし、これからも現れることはないだろう。チャーリー・ウォーラー、ジョン・ダフィ、エディ・

アドコック、3人の異能のミュージシャンが集まったところに生まれた奇跡がこうしたかたちに残された、絶頂期カントリー・ジェントルメンの貴重極まりない記録である。

[RALPH STANLEY]

●**REB-1770 RALPH STANLEY 『Clinch Mountain Sweethearts』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込**

Ridin’ That Midnight Train(with Iris DeMent)/Will You Miss Me?(with Pam Tillis)/Little Willie (with Patty Mitchell)/Oh, Death(with Gillian Welch)/Loving You Too Well(with Dolly Parton)/The Memory of Your Smile(with Maria Muldaur)/Are You Tired of Me My Darling(with Sara Evans)/Weeping Willow(with Joan Baez)/I’ll Never Grow Tired of You/(with Kristi Stanley)/Rank Stranger (with Gail Davies)/Trust Each Other(with Iris DeMent)/Angel Band(with Chely Wright)/You Win Again(with Melba Montgomery)/I’m Ready to Go (with Jeannie Seely)/Farther Along(with Lucinda Williams)/I’ll Remember You Love in My Prayers (with Valerie Smith) 全16曲

カントリー / フォーク / ブルーズなど各分野から、トップ・ランクの女性シンガーを招いてのスタンレー・サウンド・コレクション。『O Brother』の大ヒットで、マウンテン・ソウルの導師としてひろくその名を知らしめたラルフの存在感と、対等にわたりあう女性陣の組み合わせの妙が実に面白い。ラルフII世(g)、ジェイムズ・プライス(f)、ジョン・リグズビー(m)など、クリンチ・マウンテン・ボーイズの現役メンバー総出演でのサポートも光る。

●**SFR-003 RALPH STANLEY 『Live In Seattle - 1969』 2CD (¥3,500-) ¥3,850-税込 在庫限り**

CD One:Pig In A Pen/Lost Train/Don't Step Over An Old Love/Little Maggie/Long Journey Home/Black Mountain Blues/Going Up Home To Live In Green Pastures/What Kind Of Man/I Only Exist/My Long Skinny Lanky Sarah Jane/Clinch Mountain Backstep/Songbook Sales Pitch 全12曲

CD Two:How Mountain Girls Can Love/Hemlock And Primroses/Little Birdie/Daybreak In Dixie/Rank Stranger/Gonna Paint The Town/Hard Times/Angel Band/Big Tilda/Stone Walls And Steel Bars/Orange Blossom Special/How Far To Little Rock/

Pretty Polly-Wild Bill Jones/I'm A Man Of Constant Sorrow/Roll In My Sweet Baby's Arms/ Roanoke/Closing Remarks/Think Of What You've Done 全18曲

ラルフ・スタンレー&クリンチ・マウンテン・ボーイズ、1969年シアトルのワシントン州立大学に於けるライブ音源。カーリー・レイ・クライン(f)、ラリー・スパークス(g)、病気でツアーに参加出来なかったメルビン・ゴーンズに代わって西海岸のローカル・ミュージシャンのバーニー・マンガー(bs)が参加。スタンレー・ブラザーズ時代のお馴染みの曲に加えてラルフのキングのソロ作品から屋”I Only Exist”や”My Long Skinny Lanky Sarah Jane”は、このライブの後に録音された『Hills of Home』で取上げられた曲が収録されているのも興味深い。

●**REB-1687 RALPH STANLEY 『Pray For The Boys』** CD(¥2,450-) ¥2,695- 在庫限り

Soldier's Grave/Old Man Death/Waydering Stranger/Serching For a Soldier's Grave/Beautiful/City Of Gold/Give Me Wings/Snap a Finger, Jesus 他全12曲

ラルフ・スタンレー、1990年リリース作。アーニー・サッカー(若い頃の故キース・ウィットリーにそっくり)、ハンク・スミス(伝統的なジョージ・シャップラーのクロス・ピッキングを基にクラレンス風の現代的なものも加味しているリード・ギター)、そしてカーリー・レイ・クライン(f)とジャック・クック(bs)のスタンレー・サウンドが素晴らしいゴスペル集。ブルーグラスの伝統的な一面を最も色濃く持ったスタンレー。大切だ。

●**REB-7517 RALPH STANLEY 『Mountain Preacher's Child』** CD(¥1,980-) ¥2,178- 税込

Keys to the Kingdom/Troublesome Waters/Walking Up This Hill on Decoration Day/Mountain Preacher's Child/Man in the Middle/Just Over the Stars/I'll Wear a White Robe/God That Never Fails/Little Old Church By the Road/Snow Covered Mound/Oak Grove Church/I'm in a New World/Go Down Moses/Looking for the Stone 全14曲

ラルフ・スタンレー、1979年から1985年までのチャーリー・サイズモアが在籍時に残した3枚のゴスペルアルバムから集めたコンピレーション。

●**REB-7520 RALPH STANLEY 『Old-Time**

Pickin'; a Clawhammer Banjo Collection』 CD(¥1,980-) ¥2,178- 税込

ラルフ・スタンレーの生まれ育った土地は、カーター・ファミリーらとクリンチ山脈を背負った形になる。もっともアパラチア伝統音楽の濃い地域だ。そこでスクラッグス奏法に出会う1946年以前、ラルフは母から学んだクロウハンマー・バンジョーを弾き続けていた。本作には、現在さまざまな研究/開発が進んだスタイルではない、もっともシンプルな形のクロウハンマー・バンジョー奏法、1971年の録音から2001年までの30年間に録音された18曲(うち9曲は未発表)が収められている。

* **コンテンポラリー**

●**MCM-0023 PRICE SISTERS 『Between The Lines』** CD(¥2,750-) ¥3,025- 税込

モンロー・マンドリンをバリバリ弾くロウレンと、ブルーグラス・ボーイズ時代のリチャード・グリーンを髣髴させるフィドルを聞かせるリアナのブライス・シスターズ、マッカーリー・ミュージック移籍第一弾の最新作。ブードロウ・ブライアントとチェット・アトキンスの共作によるムーディな”Midnight”のアップテンポのブルーグラス・アレンジを皮切りに、ベニー・マーチン作の”I Can Read Between The Lines In Your Letters”のベニーを髣髴させるフィドル・イントロも聞き物。ピーター・ローワン作”The Harvest”。ジャック・クレメンツ作のブルーグラス賛歌”There's A Song In There Somewhere”。ヘイゼル & アリスも取り上げていたデルモア・ブラザーズの”Weary Lonesome Blues”という選曲による意欲作。

●**PG-1281 THE GOODWIN BROTHERS 『If You Hadn't Noticed』** CD(¥2,650-) ¥2,915- 税込

イースタン・ケンタッキーをベースに活動するグッドウィン・ブラザーズ、パインキャッスルからのリリース。ジョナサンとウィリアム・グッドウィンを中心に(ヴォーカル、ギター、マンドリン)、そしてケネス(チェイス)・ブッシュによるコーラスが秀逸。

●**PG-1268 TIM GRAVES & THE FARM HANDS 『Bluegrass DNA』** CD(¥2,650-) ¥2,915- 税込

アンクル・ジョッシュの甥、ティム・グレイブスにより2010年に結成したファーム・ハンズ、パンキャッスルから7枚目となる最新作。現在はドン・レノの息子のドン・ウェイン・レノ (bj)、オズボーン・ブラザーズ、グラスカルズで活躍したテリー・エルドレッジ (bs)、ファミリー・バンドで活動していたジミー・ヘインズというメンバーに加えてジミーの兄弟で、最近、ロンダ・ビンセント & レイジに参加したアダム・ヘインズ (f) によるサポート。

* **トラッド**

● **SFW-40249 THE PO' RAMBLIN' BOYS**
『Never Slow Down』CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込

トラッド・グラス―直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』トラッド・グラス―直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ&アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

● **PATUX-371 APPALACHIAN REIGN**
『Remembered』CD (¥2,650-) **¥2,915- 税込**

1975年、ワシントンDC在住のトム・ノウルズによって結成されたアパラチアン・レイン。カントリー・ジェントルメン、セルダム・シーン、クリフ・ウォードロン等を輩出したDCグラスを支えたバンドの歴史を辿る作品。ローカル・ブルーグラス・ファンにお勧め。

● **RC-104 RED ALLEN** 『Frank Wakefield, Don Stover, Kenny Kosek, Kevin Smyth, Greg & Neal Allen』CD-R
(¥1,980-) **¥2,178- 税込**

米国でお蔵入りしたカウンティ・レコードのレッド・アレン三部作となるはずだった一枚を探り当て、1976年にレドクレイからリリースした作品。「これは決して最高の演奏ではないけれど、レッドと(師匠である)フランク・ウェイクフィールドの最後の録音であり、レッドが(のちに数々のアルバムを発表する)息子たちと録音した最初の作品」(デビッド・グリスマンのライナーより)。フランクのモンロー直系のマンドリンが聞ける一枚。

* **プログレッシブ**

● **RCSI-1191 COUNTRY GONGBANG**
『UNKNOWN POETS』CD (¥2,450-) **¥2,695- 税込**

2016年の宝塚フェスに参加、フランスのLa Rocheのブルーグラス・フェスでも好評を博し、今年のIBMAで高い音楽性を披露して大注目を集めた韓国のブルーグラス・バンド、カントリーゴンバン、アメリカのマーケットを意識して、満を持してのセカンド・アルバム。優れた歌唱力と卓越したテクニックで韓国語で歌うことで、言語の違いを超えて聴衆を魅了。詳細なプロフィール、曲目解説はムーンシャイナー11月号(MS-4101)の特集記事ご参照下さい。

■ **オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作 & お勧め作**

● **ATRD-8825 OLD CROW MEDICINE SHOW**
『Jubilee』CD (¥2,450-) **¥2,695- 税込**

“Wagon Wheel”のメガヒットで一躍、人気グループになって、現在はグランドオール・オープリーのメンバーにも抜擢されたオールド・クロウ・メディスン・ショー、結成25周年記念アルバム。設メンバーのケッチ・セコーを中心にフィドル、バンジョー、アコーディオンが縦横無尽に駆け回り、疾走感溢れる演奏に引き込まれる。

● **BHMC3205 DORI FREEMAN** 『Do You Recall』 CD (¥2,750-) **¥3,025- 税込**

バージニア州ゲイラックス出身の女性シンガー、ドリ・フリーマンの5枚目のスタジオ作品。アパラチアン。トラッドを聞いて育ち、エミルー・ハリスやナンシ・グリフィスに通じる耳にずっと入る声質が魅力。

● **ROU-138820 SARAH JAROSZ** 『Polaroid Lovers』 CD (¥2,650-) **¥2,915- 税込**

グラミー賞を4度受賞している才女、サラ・ジャローズの7枚目のスタジオ・アルバムである。ダニエル・タシアンのプロデュース。ジャローズがタシアン、ジョン・ランドール、ラストン・ケリー、ナタリー・ヘンビーらソングライターと共作した全11曲。

■ **映像最近作 & お勧め作**

● **MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE**
『Father of Bluegrass Music』DVD
+BOOKセット特価(¥3,500-) ¥3,850- 税込 再入荷

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。

■インスト最近作 & お勧め作

●MH-2073 ANDY LEFTWICH 『The American Fiddler』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

The American Fiddler/Over Cincinnati/Pikes Peak Breakdown/Jackson's Ground/Liberty/Made In France/Kimper County/Big Mon/Dalvay's Reel/Sally Goodin'/Back To The Garden/Through The East Gate 全12曲

4度のグラミー受賞に輝くアンディ・レフトウィッチ (f, m, g)、6歳でバイオリンを始め、7歳で最初のコンテストに出場し、12歳で初心者のための全米選手権を制しました。その後、マンドリンとギターを弾き始め、15歳でプロとしての活動を開始、2001年に19歳でリッキー・スキヤッグス & ケンタッキー・サンダーに参加、2003年にソロ・アルバム『Ride』、2006年にロブ・アイクス (d)、デブ・ポメロイ (bs) とのトリオ、スリー・リング・サークル『Three Ring Circle』、2016年にリッキーの下を離れ、自主制作で『Instrumental hymns』を発表、マウンテン・ホーム・デビューとなる本作はブルーグラスを更に発展させて、ケンタッキー・サンダー時代にも試みていたアイリッシュ、スコティッシュ、マヌーシュ等々との融合という、アメリカナティックアプローチも見られる意欲作。

■カントリー・ポップ最近作 & お勧め作

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●JASMD-3530 ARTHUR "GUITAR BOOGIE" SMITH 『Have a Little Fun』CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込

Chew Tobacco Rag/Big Mountain Shuffle/Have a

Little Fun/Indian Boogie/Blue Boogie/Mr. Stalin, You're Eating Too High on the Hog/Chicken Strur/He Went That-a-Way/Lady of Spain/Somebody Left Another Young 'Un at Your House/他全22曲

朝ドラの影響で俄かにブギーが脚光を浴びている今日この頃、その名もアーサー “ギター・ブギ” スミスのジャズミンからの第3作。彼のヴォーカルもフィーチャ、もちろん、彼の強烈なギターが存分に楽しめるインストや、ドン・レノ・スタイルのバンジョーとのバトルなど、カントリーからジャズまで、さまざまなギター・スタイルのひとつの原点ともいべきギター・アルバム。

楽器関連作品

* バンジョー

●REB-7513 JIMMY ARNOLD 『Riding with Ol' Mosby』CD (¥2,100-) ¥2,310- 税込

Little Rock Getaway/Panhandle Rag/The Entertainer-Maple Leaf Rag/Rainbow Ride/Swanee River/Doc Harris' Hornpipe/Tommy Jarrell/Bye Bye Blues 他全17曲

伝説のバンジョー奏者、ジミー・アーノルドのレベル録音。1992年、40歳の若さで他界してしまった天才バンジョー、フィドル&ギターの達人ジミーのレベル録音、大塚章と廖学誠、マイク・オルドリッジらが活躍の1974年作『Strictly Arnold』から7曲、76年の未発表ギター・インスト2曲、82年の『Rainbow Ride』から5曲(内1曲未発表)、83年のボーカル作品『Southern Soul』から3曲のベスト17曲集、フォスターをはじめ有名曲満載で選曲も秀逸だ。ブルーグラス・バンジョー70年の歴史の中で、パイオニアと呼べる革命者(スクラッグス/レノ、キース/トンプソン、ハートフォード/フレックら)はほんの一握り、それにつづく偉大なピッカーというのもほんの少数である、とわたしは思っている。そんな数少ない偉大なバンジョーピッカーの1人、故ジミー・アーノルドの音楽のD化。トミー・ジャレルをはじめ、アパラチア伝統へのリスペクトと同時に、とにかく、その右手のインパクトと絶妙にコントロールされたスリーフィンガー・ロール・リズムは尋常じゃないし、左手はメロディックとシングルストリング奏法を上手く組み合わせた元祖、その上、みごとに歌心で自由自在にバンジョーに

唄わせる様は稀有なテクニックと音楽性の持ち主であることを、思い知らせてくれる。あなとは何故スリーフィンガーするのか？…そのスリルとドラマをもう一度ビビッドに思い起こさせてくれる、すごいアルバムだ。バンジョー奏者必携！！

* マンドリン

●EMG-11055 JARED FINCK 『Steppin' Into It』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

サウスダコタ州出身のマルチ・プレイヤー、ジャレッド・フィンク、EMGからの第一作。コーディ・キルビー (g)、アンディ・レフトウィッチ (f)、ジャスティン・モーゼス (bj)、パイロン・ハウス (bs) 他、マット・メネフィー (bj) をフィーチャー。小気味良いブルーグラス・インスト作品。

●REB-8009 V.A. 『True Bluegrass: Mandolin』CD (本体 ¥2,100-) ¥2,310- 税込

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのインストルメンタルを選びすぎたコンピレーション作品。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア、ドイル・ローソン等、超ベテランから、アラン・パイビー、デンブシー・ヤング、ジミー・グッドロウ、ラリー・ライス、ブッチ・バルダサリ、スコット・ネビア他。フランク・ウェイクフィールド&レッド・アレンの“Bill Cheatham”はレッド・クレイからリリースされている『Frank Wakefield, Don Stover, Kenny Kosek, Kevin Smyth, Greg & Neal Allen』(RC-104¥2,178-)のセッションのアウトテイクの未発表音源。ハーシャル・サイズモアのマスターピースで若手のジャムでも人気の高い“Rebecca”、ドイル・ローソンの押し出しの強いピッキングでキャッチなメロディを奏でる“Lover's Concerto”、ジェリー・スチュアートの変則チューニングがユニークな“Rocky Run”、ケニー・バイカーの作品にビル・モンローがサイドメンとして参加した“Road to Columbus”、A-4 丸穴マンドリンのサウンドが特徴的なレッド・レクター(m)とノーマン・ブレイカー(g)の“Cricket on the Hearth”といったカウンティ音源、リッキー・スキヤッグスのデビュー・ソロから弾けるピッキングが特徴的な“Florida Blues”やカール・シフレットやロスト&ファウンドのアルバム収録されたユニークなマンドリン曲がフィーチャーされている他、良く吟味された選曲が嬉し

い。

* フィドル

●SFR-105 HOWARD “HOWDY” FORRESTER 『The MGM Recordings』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

伝説のフィドラー、ハウディ・フォレスターの有名な、そして希少な貴重盤 1958 年の MGM 録音が復刻。16 歳でフィドリン・アーサー・スミスに認められ、20 歳の 1942 年にはビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズ、戦後、オクラホマ/テキサスで活躍、テキサス・フィドル美学の詰まった大名曲“Rutland's Reel”を書いている。1950 年にはフラット&スクラッグスで“Earl's Breakdown”ほかの名演を残し、1951 年からはロイ・エイカフのバンドで活動、ナッシュビル・フィドラーの核として尊敬を集めた。本作はおそらく史上初のカントリー系フィドル LP アルバムであろうと言われる名盤でもある。

●GGJ2 GEORGE JACKSON 『Hair & Hide』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

本誌 2021 年 11 月号で取上げたニュージーランド生まれで現在、ナッシュビル在住のフィドラー、ジョージ・ジャクソンの 2 枚目となるフィドル&バンジョー集。トラディショナルとオリジナル全 14 曲を 7 人のバンジョーの弾き (ブラッド・コロドナー、ジェイク・ブラント、フランク・エバンス、BB ボウネス、ジョー・オーバートン、ウェス・コーベット、ウマ・ピーターズなど) と演じている。

* ドブロ

●RC-121 JOSH GRAVIS 『JUST JOSHIN'』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・ドブロのパイオニア、バーケット・“アンクル・ジョッシュ”・グレイヴスが、フラット&スクラッグスのフォギー・マウンテン・ボーイズで絶頂期を迎えていた 1963 年、僚友イングリッシュ・“カズン・ジェイク”・タロックと組んで発表した幻の名盤。ジェリー・ダグラスをして、ジョッシュのドブロはバンジョーにおけるアール・スクラッグスと同等の位置にある、とまでいわしめたその名人芸のすべてと、ヴォーカリストとしてのジョッシュの芸達者ぶりを見事に具現化した傑作である。知る人ぞ知る達人カーティス・マクピークとチャビー・ワイズ、ふたりのいうことなしのサポートに、後期フォギー・マウンテン・ボーイズのコーラスの要でもあったジェイクのハイ・ハーモニー、

すべてがフラット&スクラッグス・スタイルのブルーグラスを完璧に昇華した、最高のパフォーマンスに結実している。コットンタウン・ジュビリーというスモール・レーベルからの発売で、おそらく数百枚しか流通しなかったと思われる、まさに「幻」のアルバムの、未発表3曲を加えての記念すべき復刻である。ブラザー・オズワルド、セドリック・レインウォーターなどもこのセッションに参加している。

* ギター

●REB-1785 JAMES ALAN SHELTON 『Songs for Greta』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

North Fork Of The Holston/Song For Greta/Fifty Miles Of Elbow Room/Faded Love/The Sunset Trail/Scarborough Fair/Back Up And Push/Shady Grove/When You And I Were Young, Maggie/It Is Better Farther On/Down Yonder/Freight Train/Long Journey Home 全13曲

ラルフ・スタンレー&クリンチ・マウンテン・ボーイズのリード・ギタリストとして、ラルフを支えたジェームズ・アラン・シェルトン(1960-2014)の2002年リリースのギター・アルバム。クリンチ伝統、ジョージ・シャフラー譲りのクロス・ピッキングを軸に、カーター・スタイルや奥さんグレタに贈ったタイトル曲などでのフィンガー・ピッキングと、いろんなスタイルをまじえてストレートなブルーグラス・ギター・アルバムに仕上げている。フィドル・チューンやウェスタン・スウィング・ナンバー、モンロー・ソングなど選曲にも変化を持たせ、最後はスタンレーならではのブルーグラスで締めるなど、単調に陥ることなく、また、テクニック偏重にも走らず、クリンチのメンバーをバックに落ち着いた作品をつくりあげている。ルーツ・ミュージックに真摯に向き合ったギリアン・ウェルチとのカーター・ファミリー・ソングや、ティム・スタッフォードとの対比の妙、ラルフとジョージ・シャフラーの掛け合いをスティヴ・スパークマンと再現した曲など、聴きどころもたっぷり。

●ROU-11622 TONY RICE 『#58957:Bluegrass Giutar Collection』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ブルーグラス界に最も大きなインパクトを与え続けたトニー・ライス、愛器のシリアル・ナンバーをタイトルにした、彼のリズムとリード・ギターを焦

点に集められたブルーグラス・インスト全21曲集が再入荷。ベラ・フレックのアルバムやブルーグラス・アルバム・バンド他、さまざまなアルバムから選ばれた、「これがトニー・ライスのブルーグラス・ギターだっ！」作品。バッサー・クレメンツ、ジェリー・ダグラス、サム・ブッシュを従えた息をつかせぬアグレッシブなソロで始まる全21曲、モンロー・スタンダードとトラッド、そしてオリジナル、1970年代後半からのさまざまなセットでトニー・ライスの進化が堪能できる。そのすばらしいリードはもちろんだが、その希有なリズム・ギターに是非聴き入って欲しい。各曲でのトニー自身のコメントでの聴き所や、ギター“#58957”のことなど、寡黙だったトニーが解説するのも嬉しい。

●EMG-10540 DAVID GRIER BAND 『ANOTHERNASHVILLE NIGHT』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695- 税込

フラットピッキング・ギターの最高峰、デビッド・グリア、コロナ禍の影響でステイホームを余儀なくされたナッシュビル在住のトップ・ミュージシャン、ステュアー・ダンカン(f)、デニス・クロウチ(bs)、有望な若手、コリー・ウォーカー(bj)、ケイシー・キャンベル(m)という面々によるスタジオ・ライブ録音。

●RCSI-1190 GRANT GORDY 『Peripheral Visions』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ミスター・サンのギタリスト、グラント・ゴードイ、ブルーグラスとジャズの融合で一時代を築いたデヴィッド・グリスマン・クインテットのギタリストを出発点に、2010年に発表されたセルフタイトルのデビュー作に続く、素晴らしい彼のカルテット・アルバム。グラントの非常に幅が広い音楽性を反映して様々な表情の音世界を繰り広げている。

* ベース

●COMP-4817 MISSY RAINES 『Highlander』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

10度のIBMA年間最優秀ベース・プレイヤーを獲得したミッシー・レインズノ最新作は彼女の原点に戻ったストレートなブルーグラスアルバム。アリソン・ブラウンがプロデュースを務め、ミッシーのツアー・バンド、アレグニエと10曲の新曲。ポーカーリストのローリー・ルイス、ダドリー・コネル、ダニー・ペイズリー、キャシー・マッテアを含む

スーパースターのゲストに加え、マイケル・クリーブランド、ロブ・アイクス、ブロンウィン・キース＝ハインズ、ダロル・アンガー、シャッド・コブが参加。

書籍、教則おすすめ

●TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP 順にタブ譜化した小冊子。TIM-1 はマーキュリー録音の前半。TIM-2 はマーキュリー録音後半、TIM-3 はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

●RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』Book+CD 2枚組 (本体¥5,800-) ¥6,380- 税込

伝説のケンタッキー・カーネルズ、カントリー・ガゼット、ナッシュビル・ブルーグラス・バンドで活躍したローランド・ホワイト、初心者から 中級者への60頁の教則本とCD 2枚組のセットで学ぶ31曲。一流を聴きながらの練習が1番!

●RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』102頁Book + CD 2枚組 (本体¥6,600-) ¥7,260- 税込

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本。。クラレンスがそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髄を感じ取ることのできる素晴らしい教則本となっている。

●RCSI-1184T MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』TAB (¥3,150-) ¥3,465- 税込

ビル・モンローがプライベートで残した録音を掘り起こして未発表曲を集めたマイク・コンプトンの新作のマンドリン・タブ・ブック。

楽器、その他……

●MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGH(10-11-13-W20-10)』 (¥900-) ¥990- 税込

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

●MISC-0012 =BILL KEITH BANJO STRINGS (本体¥1,200-) ¥1,320-

ビル・キースバンジョー弦限定入荷。特徴は1、2、5弦が同じゲージ。 .011 .011 .015 .022 .011 (ミディアムゲージ)。4弦ブロンズ (スチールもあり) が珍しい。

●GIBSON RB-3 (1988) ¥ASK

ギブソン・マスタートーン・バンジョー、1988年製のRB-3リイッシュ。ニューギブソンとして数々の名器を復活させたグレッグ・リッチ氏が在籍時の初期モデルでマニアに垂涎のクリシェ・トーンリングが装着されている大変、希少な個体です。

輸入雑誌

* ブルーグラス・アンリミテッド誌

●BU-24/03 2024年3月号 ¥1,650- 税込

表紙はジェリー・ガルシア、オールド&イン・ザ・ウェイ50年、デイブ・フリーマン追悼、アール・スクラッグス100歳記念コンサート@ライマン、ジェリー・ガルシアのハイ・ロンサム・ソング、グレイトフル・デッドとルーツ・ミュージックの文化他。

●BU-24/02 2024年2月号 ¥1,650- 税込

「物語、友情、そしてカーター・スタンレー」、「ボビー・ヒックスが自身のキャリアを振り返る」、テリー・パウカム、ジョディ・ステッカー & ケイト・

ブリスリン、アンディ・レフトウイッチ、「Eastman はブルーグラス ギターに手頃な価格をもたらしましたか?」他。

月刊『ムーン・シャイナー』

●2024年4月号 MS-4106 (通巻486号)

¥605-(税込)

ビヨンセとアフリカ系アメリカ人のカントリー・ミュージック、ウィンターグラス2024 フォトレポート、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第三章 1945年～1959年 (Part 2)、New Look New Sound No.14 シスター・セイディ、ムーンシャイナー2024年フェスティバル・ガイド、How to Play Bluegrass #47 バンジョーTAB譜 (#202404) "Fiddle And Banjo"、ゆるドライブについて、あの名曲だけを聴き比べて "Man of Constant Sorrow" 23曲目、Fiddlers in Japan 列伝⑩武村八朗さん、ブルーグラス学生プロフィール #128 酪農学園大学5年 中尾梨乃 (なかおりの)、成田勝浩のロンサム・エアポート第弐百弐拾八話「スープ」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

●2024年3月号 MS-4105 (通巻485号)

¥605-(税込)

アール・スクラッグス生誕100年記念ライマン公会堂公演のレビュー、マーク・ニュートン「MAKING MY MARK!(私の足跡を残す)」、デビッド・アレン・"ディブ"・フリーマン (1939年5月22日～2023年12月25日)、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第三章 1959年～1977年 (Part 1)、ディラード & クラーク以降のダグ・ディラード (ダグ・ディラード & エクスペディションを中心として)、2023年発表レコード総括、あの名曲だけを聴き比べて "Little Sadie" 22曲目、Fiddlers in Japan 列伝⑨榎山弘之さん、「ブルーグラス学生プロフィール」#127 細谷幸毅 (北海道大学)、成田勝浩のロンサム・エアポート第弐百弐拾七話 ダイナソー、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでも

ご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>