



**B.O.M.service, Ltd.**

BLUE GRASS & OLD TIME MUSIC  
6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone.0797-87-0561. Fax.0797-86-5184.



## B. O. M. Newsletter #524

2024年5月15日

### 今月のハイライト

#### ● BBR-5321 DARIN & BROOKE ALDRIDGE

『Talk of the Town』CD (¥2,950-)

¥3,245- 税込

Price I Pay/Same Ole New Love/Here We Are/  
Dear Lord/Jordan/God Made/(Now and Then  
There's) A Fool Such As I/My Favorite Picture  
of You/Where You'll Find Me/Wildflower Too/It  
Can't Be Wrong/A Million Memories (A Song For  
Byron) 全12曲

IBMA 女性ボーカリスト・オブ・ザ・イヤーを4回受賞、ダリン & ブロック・オールドリッジの最新作。マーク・フェインとダリン・オールドリッジのプロデュース、サマンサ・スナイダー、マーク・フェイン、ステュアート・ダンカン、ロン・ブロック、コーディ・キルビー、エディ・ダンラップ、ジェイコブ・メッツ、リン・ウィリアムズ等に加えて、ジョン・ジョーゲンソン、ピンス・ギル、リッキー・スキヤッグス、モー・ピットニー等がゲスト参加。ブルーグラス音楽の豊かな伝統に則りながらその限界を押し広げていくエネルギーを感じる作品に仕上がっている。ジョン・ジョーゲンソンを迎えた“Price I Pay”はデザート・ローズ・バンドとエミルー・ハリスとのコラボレーションからインスピレーションを得たという。ハンク・スノウのクラシックを独自のスタイルで再解釈した“A Food such As I”。エミルー・ハリス、ジョニー・キャッシュ、スタンレー・ブラザーズ等で知られるゴスペル曲“Jordan”はリッキー・スキヤッグス、モー・ピットニー、マーク・フェインを迎えて演じられている。“A Million Memories (song for Byron)”は2021年に亡くなったフィドラー、パイロン・バーリンについてピンス・ギルが書いた曲“A Million Memories (song for Byron)”でダリンとピンスによるデュエット。

### 新入荷ダイジェスト

#### (ブルーグラス新入荷)

#### ● PC-1284 WILSON BANJO CO 『Memory Lane』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

有名なカスタムバンジョービルダーおよびベテランのレコーディングエンジニアとして長年、活動していたスティーブ・ウィルソンとサラ・ローガンによるコンテンポラリー・ブルーグラス。サラ・ローガンの存在感のあるボーカルでハイ・ロンサムなバラッドからハード・ドライビン・ナンバー等々、バラエティ溢れる演奏が聞ける。

#### ● JASMD-3680 Bill MONROE & HIS BLUE-GRASS BOYS 『Gotta Travel On』2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

60年以上もの長きに亘るキャリアで、ブルーグラスの父として君臨してきたビル・モンロー、後にハイロンサム・サウンドと称され、名演を残した1950年代のすべてのシングルから、A面曲とB面曲を集めたコンピレーション。

#### (インスト新入荷)

#### ● PATUX-065 THE MALOY BROTHERS 『Time Will Tell』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

フランクとジョーのマロイ兄弟による、とても素朴なバイオリン & ギター・デュオ集。ウエスタン・スウィングからジャズ、ラテン リズムまで、心温まる素朴な演奏に触れると、バイオリンを手に取りたくなる事必至です。

#### (カントリー・ポップ新入荷)

#### ● GLBI889965 BEYONCE 『Cowboy Carter』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

グラミー賞の歴代最多受賞記録とノミネート記録を保持、自らのルーツに目を向けて黒人音楽の伝統を追求してるビヨンセ、ダンス音楽を取り上げた『Renaissance』の続編として、カントリー音楽を取り上げた最新作。リアノン・ギデンズが参加の“Texas Hold 'Em”、新たな歌詞を加えたドリー・パートンの“Jolene”他、ウィリー・ネルソン、マイリー・サイラス等とのコラボレーションが収録されている。

(発掘、編集新入荷)

**●JASCD3786 NITA, RITA & RUBY  
『Whose Baby Are You?』CD (¥2,450-)  
¥2,695- 税込**

ANITA CARTER (メイベル・カーターの末娘)、RITA ROBBINS (ナッシュビル' A' チームのギタリスト、レイ・エドントンの妻)、RUBY WELLS (キティ・ウェルズとジョニー・ライトの娘) という面々にカントリー/ポップ/ロカビリーのティーンエイジャーのスーパーグループ「NITA, RITA & RUBY」。本作はこのトリオが1955年から1957年にかけて録音した8枚のシングルAB面すべてを収録に加えて、当時未発売だった3曲、グランド・オール・オープリーの貴重なライブ映像。さらにボーナス・トラックとして、彼女たちそれぞれの同時代のソロのシングル4曲が収録されている。

**●JASCD3809 BILL CARLISLE & THE  
CARLISLES 『I' m Rough Stuff! 1951-  
1959』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

1930年代~40年代にかけて、ドブロとギターのデュオ、カーライル・ブラザーズとして活動したビル・カーライルが1950年、兄クリフの引退後に結成したヒルビリー・カントリー・バンド。ステージで激しく飛び回るパフォーマンスによりジャンピング・ビル・カーライルのニックネームで人気を集めた。カントリー・ブギーとロカビリー前夜という趣のベスト盤。

## 新入荷作品解説

### ■ブルークラス新入荷

**●PC-1284 WILSON BANJO CO 『Memory  
Lane』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

Sadie Danced a Hole In Her Stocking/Tomorrow's Coming Fast/Holler/Don't Forget About Maggie/Nightbird/The Gavel/Coalmine/Memphis Anymore/Our Last Goodbye-Walk Softly On This Heart Of Mine/Come To Me 全10曲

有名なカスタムバンジョービルダーおよびベテランのレコーディングエンジニアとして長年、活動していたステーブ・ウィルソンとサラ・ローガンによるコンテンポラリー・ブルークラス。サラ・ローガンによるリード・ボーカルとフィドル、ステーブ・ウィルソンの歯切れの良いトーンが特徴のバン

ジョー、グレン・クレインのブルージーなドブロ、ジェイミー・カーターのベース、そして新人のアダム・プロットのパーカッションという布陣に加えて、クレイ・ヘス (g)、トニー・レイ (g)、ジェイソン・フレイリー (m)、ディーニー・リチャードソン (f)、ヘザー・メイブ (g) 他をサポート。サラ・エバンスの2006年のカントリーヒット“Coalmine”、スタンレー~モンローのメドレー“Our Last Goodbye-Walk Softly On This Heart Of Mine”他、サラ・ローガンの存在感のあるボーカルでハイ・ロンサムなバラッドからハード・ドライビン・ナンバー等々、バラエティ溢れる演奏が聞ける。

**●BBR-5669 AUTHENTIC UNLIMITED 『So  
much for forever』CD (¥2,950-)  
¥3,245- 税込**

Big Wheels/Goodbye/Ain't Got Time/Praying for the Night/Fall in Tennessee/A Drive at Dusk/Ruby Ann/Benfield Line/I Can't Let Go/Misty Vale Intro/Misty Vale/Second to None/Reflection 全13曲

**●BBR-5668 AUTHENTIC UNLIMITED  
『The Gospel Sessions Vol. 2』CD  
(¥2,950-) ¥3,245- 税込**

Cry From the Cross/Come on In/Memories of Home/To the Cross/Wings of Love/Help Me Endure/You Know What I Need/Troublesome Waters/Written Up There/Thank You Lord for Grace/Won't it be Wonderful/You've Been a Blessing to Me 全12曲

ドイル・ローソンの隠退を受けて残ったクイックシルバーのメンバーにジェシ・ブロック (m) が参加して結成されたオーセンティック・アンリミテッドの2タイトルが同時にリリース。『So much for forever』はジョナサン・エドワーズの“Ain't Got Time”以外、メンバーのオリジナル。ソングライターとしての多才さに驚かされる。前作に続く『The Gospel Sessions Vol. 2』、スタンレーで知られる“Cry From the Cross”を皮切りにメンバーのオリジナルが5曲、クイックシルバーの伝統を引き継いで2曲のアカペラも収録。ド迫力のコーラス、完璧な楽器ワーク、ハイクオリティのブルークラスが聴ける。

**●JASMD-3680 Bill MONROE & HIS BLUE-  
GRASS BOYS 『Gotta Travel On』2CD**

**¥2,750- ¥3,025- 税込 再入荷**

Disc1: New Mule Skinner Blues/The Old Fiddler/I'M Blue, I'M Lonesome/Bluegrass Ramble/Uncle Pen/On The Old Kentucky Shore/Lord Protect My Soul/Kentucky Waltz/Swing Low Sweet Chariot/Rotation Blues/I'LL Meet You In Church Sunday Morning/Highway Of Sorrow/The Brakeman'S Blues/Christmas Time'S A Coming/Rawhide/I'M On My Way Back To The Old Home/When The Cactus Is In Bloom/Pike County Breakdown/Footprints In The Snow/You'Re Drifting Away/Cabin Of Love/Memories Of Mother And Dad/I Hope You Have Learned/A Letter From My Darling/Walking In Jerusalem/Y'All Come/Get Up John/Happy On My Way 全 28 曲  
Disc2: Blue Moon Of Kentucky/I'M Working On A Building/Cheyenne/Wait A Little Longer, Please Jesus/Put My Little Shoes Away/On And On/You'LL Find Her Name Written There/A Fallen Star/Molly And Tenbrooks/Panhandle Country/Gotta Travel On/My Little Georgia Rose/Alabama Waltz/Poison Love/The Prisoner'S Song/Lonesome Truck Driver'S Blues/Travellin' Blues/In The Pines/The Little Girl And The Dreadful Snake/Close By/A Voice From On High/Roanoke/New John Henry Blues/Wheel Hoss/Four Walls/Sitting On Top Of The World/Scotland/No One But My Darlin' 全 28 曲

60 年以上もの長きに亘るキャリアで、ブルーグラスの父として君臨してきたビル・モンロー、後にハイロンサム・サウンドと称され、名演を残した 1950 年代のすべてのシングルから、A 面曲と B 面曲を集めたコンピレーション。

**●BBR-1474 DONNA ULISSE 『Mountain Lily』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

Ain't No Sleepin' In This House/Don't Time Drag/It's A Lovely, Lovely World/Safe/Rollin'/Nothing Between Me And You/I'm Fallin'/Where The Mountain Lilies Grow/The Trees Came Falling Down/My Constant Savior 全 10 曲

バージニア生まれでナッシュビルに移り住んでカントリーメシナガーとしてアトランティックからメジャー・デビュー後、ブルーグラスに復帰、ソングライターとしても有能なドナ・ユリシー、ピリー・ブルーから 3 枚目となる最新作。プロデューサーにドイル・ローソンとレーベル主宰のジェリー・サリーを迎えて、伝統的なマウンテン・ブ

ルーグラスを踏襲した音創り。皮切りは“Ain't No Sleepin' In This House はフィドル&バンジョーのイントロでハイロンサム感漂うスタート。バラエティに富んだオリジナルの数々を卓越した歌唱力で歌い上げる。ブードロー・ブライアント作の『It's A Lovely, Lovely World』は、カール・スマイス (1952 年) とゲイル・デイヴィス (1981 年) がカントリーのトップ 5 ヒットに 2 度輝いた、明るいラブソングの鮮やかなブルーグラス・アレンジ。

**[ フランク・ウェイクフィールド追悼 ]**  
**●RC-104 RED ALLEN 『Frank Wakefield, Don Stover, Kenny Kosek, Kevin Smyth, Greg & Neal Allen』 CD-R (¥1,980-) ¥2,178- 税込**

米国でお蔵入りしたカウティ・レコードのレッド・アレン三部作となるはずだった一枚を探り当て、1976 年にレドクレイからリリースした作品。「これは決して最高の演奏ではないけれど、レッドと (師匠である) フランク・ウェイクフィールドの最後の録音であり、レッドが (のちに数々のアルバムを発表する) 息子たちと録音した最初の作品」(デビッド・グリスマンのライナーより)。フランクのモンロー直系のマンドリンが聞ける一枚。

**●SF-40127 RED ALLEN 『The Folkways Years 1964-1983 Featuring Frank Wakefield』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

60 年代前半を代表する名盤のひとつ、レッド・アレンとフランク・ウェイクフィールドのフォークウエイズ盤『Bluegrass』(FA-2408 '64) の CD 化。CD 化に当たって、オリジナル LP の 12 曲に加えて、アウト・テイクとなっていた 6 曲 (これが実に素晴らしい!!) が初登場、更に、70 年代後半以降に息子たちや友人を交えてフォークウエイズに残した 4 枚のアルバムから 10 曲をセレクトしての全 28 曲という構成。

**●PATUX-258 RED ALLEN & FRANK WAKEFIELD 『WDON 1963』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

本作はオズボーン・ブラザーズを離れたレッド・アレンと“New Campton Races”で名声の高まったフランク・ウェイクフィールドがフォークブームに沸くワシントン DC で活動を始めてビル・キースを迎えてフォークウエイズからデビュー・アルバ

ム『Bluegrass』(1964)を発表する直前の1963年、メリーランド州ウィートンのWDON局の15分番組の為にカイケンダール家の地下室にあるウィンウッド・スタジオでピート、トム・モーガンを従えて残した録音が陽の目を見た。

### [ベン・エルドリッジ追悼]

#### ●REB-1103 SELDOM SCENE『Live at Cellar Door』CD(¥2,450-)¥2,695-税込

初期セルダムシーンが最も充実していた時の2枚組ライブLPがデジパックの新しいジャケットで再発売。最後までアンチ・ナッシュビルを貫き通して、商業主義とは違うところでプロフェッショナルを貫き通したジョン・ダッフィのショーマンぶりとジョン・スターリングの卓越したボーカル、マイク・オールドリッジのドプロの概念を変えた革新的なプレイ等、完璧なアンサンプルで、都会の大人向けブルーグラスを完成させた究極のライブ。長年、DC地区でDJを務めたケイティ・デイリーのライナーノーツを加えたデジパックで新登場。

#### ●REB-1511 SELDOM SCENE『Act 1』CD(¥2,450-) ¥2,695-税込

1972年春、“City of New Orleans”や“Sweet Baby James”など、若き軍医ジョン・スターリングの持ち込んだ時代の歌と、ダッフィのブルーグラスとアパラチアン・バラッドが衝撃だったデビュー作。

#### ●SH-2202 SELDOM SCENE『15th Anniversary Celebration』CD(¥2,750-) ¥3,025-税込

Sitting on Top of the World/Dark As a Dungeon/Blue Ridge/Raised by the Railroad/If I Needed You/Rose of Old Kentucky/The Sweetest Gift 他全20曲

セルダム・シーン人気絶頂の1986年、リンダ・ロンシュタット、エミルー・ハリス、ザ・ホワイツ、リッキー・スキヤッグス、トニー・ライス、ステュアート・ダンカンらをゲストにケネディー・センターで開かれた結成15周年記念コンサートの2枚組LPのCD盤。ルー・リードをリード・ボーカルに迎えたシーン、10年後に急逝するジョン・ダッフィとのテンション高いコーラス、創立メンバーのジョン・スターリングとの懐かしい初期シーン、ジョンの朋友チャーリー・ウォーラーとのカントリー・ジェントルメン再現、のどの弱さが感じられ

るもののジミー・マーティン“Honey, You Don't Know...”を歌い切るトニー、彼らの再婚を暗示させるカントリー・スターとして人気絶頂のリッキーとシャロンのデュオ、後のトリオに結びつくリンダとブラザー(シスター)・デュオ等々、フォークやカントリーとの垣根なく、米国の首都ワシントンDCのセレブ(政府要人)を巻き込んで花開いたDCグラス・ブームの最良のサンプルがこのライブ1枚に凝縮されている。

#### ●ROU-00485 SELDOM SCENE『Canges』CD(¥2,450-) ¥2,695-税込

今年で結成50年を迎えたセルダム・シーン、最後の創立メンバー、ベン・エルドリッジの引退を受けて、再出発の新ラウンダー移籍第一弾。映画『真夜中のカーボーイ』でハリー・ニルソンのカバーで有名になったフレッド・ニール作“Everybody's Talkin'”、ワクワクするバンジョーのイントロに導かれてルーの硬質なボーカルがブルーグラスらしい。ジョン・ダッフィの美意識を引き継いだようなフレッド・トラバースの“Darcy Farrow”、イギリスのウェスト・コースト風コーラスが印象深い“Seven Bridges Road”もここではスタンレーの香りがする。典型的なセルダム・シーン流ブルーグラスという趣きの“Pack Up Your Sorrows”、ダドリー・コンネルはジョンソン・マウンテン・ボーイズ時代のハイテンションのボーカルのイメージが強いが、ここではフォーク・タッチの曲を丁寧に歌いこんでいる。ルーリード長年の愛唱歌“Sweet Baby James”(J. テイラー)は流石に説得力がある。

#### ●SF-40199 SELDOM SCENE『Long Time... Seldom Scene』CD(¥2,450-) ¥2,695-税込

最後のオリジナル・メンバーだったベン・エルドリッジが引退したセルダム・シーン、現在のところ最新の2014年作、大ベストセラーアルバム。ルー・リード(m)がダッフィを髣髴させてくれる……、本来のリードボーカルであるダドリー・コンネル(g)の凄さ、そしてなーんと!ドプロのフレッド・トラバースの歌が素晴らしい!! ベン・エルドリッジの鈴を転がすようなバンジョーと、フレッドのマイク・オールドリッジ(1938-2012)を思い起こさせてくれる甘いトーンのドプロが懐かしいシーンサウンドを再現、ルーもダッフィ的なイチビリで楽しませてくれ、ロニー・シンプキンズが手堅いベースでリズムを支える。さらに本作ではオリジナルメン

バーのジョン・スターリングがああ2曲、“Wait a Minutes”と“Mean Mother Blues” ビル・モンローの“Little Georgia Rose”をあのシーンアレンジ——トム・グレイを迎えたタイトなフォービートドライブを再現してくれる。さらにエミルー・ハリスまでが“Hickory Wind”を歌うという超々豪華版！ さらにさらに、ペンの息子でパンチ・ブラザーズのクリス・エルドリッジまで参加。現在はリッキー・シンプキンス(b, j, f)が加入してバンド継続中。

### ■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

#### ●YEP-3088 AOIFE O'DONOVAN 『All My Friends』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

All My Friends/Crisis/War Measure/Someone to Follow/The Right Time/Daughters/America, Come/Over the Finish Line (feat. Anais Mitchell)/The Lonesome Death of Hattie Carroll全9曲  
ウェファリング・ストレンジヤーズ、クルッキド・スタイルでサラ・ワトキンス、サラ・ジャローズとのアイム・ウィズ・ハーで来日を果たしたイーファ・オドノバン、初のセルフ・プロデュースによる最新作。シエラ・ハル、ノーム・ピケルニー等のブルーグラス人脈に加えて、プラス、オーケストラ、少女合唱団を従えて、イーファの瑞々しい歌声をフィーチャー。米国人女性に参政権を与えた合衆国憲法修正第19条の成立100年にインスパイアされた、自身の経験を唄いこんだオリジナルをはじめ、参政権運動家キャリー・チャップマン・キャットの演説や書簡を引用した“America, Come”、“War Measure”やボブ・ディランの“The Lonesome Death of Hattie Carroll”他。

#### ●ROU143628 SIERRA FERRELL 『Trail Of Flowers』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

American Dreaming/Dollar Bill Bar/Fox Hunt/Chittlin' Cookin' Time In Cheatham County/Wish You Well/Money Train/I Could Drive You Crazy/Why Haven't You Loved Me Yet/Rosemary/Lighthouse/I'll Come Off The Mountain/No Letter全12曲

オールド・クロウ・メディスン・ショー、ピーター・ローワン、コリー・ウォーカーの最新作にも参加、現在のルーツ・ミュージック・シーンで最も

輝く若手の一人であるシエラ・フェレル、待望のセカンド・アルバム。プロデューサーにエディ・スピア(ザック・ブライアン、ブランディ・カーライル、クリス・ステイブルトン)を迎え、ゲイリー・パチョーザ(アリソン・クラウス、ドワイト・ヨーカム、ギリアン・ウェルチ)が追加でプロデュースを担当したニュー・アルバム。アコースティック、ホンキートンクっぽいサウンドに乗せたオリジナルやノスタルジックな雰囲気醸し出ているフィドリン・アーサー・スミスの“Chittlin' Cookin' Time In Cheatham County”等、少しハスキーで懐かしさを覚えるボーカルで、独自の世界観を醸しだしている。

#### ●OB79 VARIOUS ARTISTS 『Live On Mountain Stage: Outlaws & Outliers』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ウェストバージニア州の公共放送によって制作され、NPR(ナショナル・パブリック・ラジオ)を通じて全世界に配信される音楽番組、マウンテン・ステージのハイライト集。アリソン・クラウス、モリー・タトル、ティム・オブライエン、ベラ・フレック & アビゲイル・ワッシュバーン、ワッチハウス、ギリアン・ウェルチ & デビッド・ローリングス、キャシー・マテア、ジョン・プライン他。

### ■インスト新入荷

#### ●PATUX-065 THE MALOY BROTHERS 『Time Will Tell』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Time Will Tell/I'm Alone Because I Love You/Always/Song of the Wanderer/Poinciana/Charmaine/Embraceable You/Mary's Tune/Japanese Sandman/My Wonderful One/The Very Thought of You/Some of These Days/When I Take My Sugar to Tea/Besame Mucho/There Goes That Song Again/China Boy/Someone to Watch Over Me/Queen of the Delta Waltz全18曲

フランクとジョーのマロイ兄弟による、とても素朴なバイオリン & ギター・デュオ集。彼等はジョージア州のいくつかのバンドで演奏し、地元周辺で劇場やパーティー、ダンスなどで音楽の才能を磨き、南部のスクエアダンス音楽とスウィングを組み合わせたパフォーマンスを披露したという。フランクはすぐにシアーズとローバックからMM コール『1000 Fiddle Tunes』という楽譜集を

購入、その本に含まれているトラディショナルなフィドルチューンを学びたいと通信教育で楽譜の読み方を学び、南ジョージア地域全域でダンスやコンサートで演奏。フランクは演奏家、音楽教師、編曲家や採譜者として、生涯を音楽に費やし、アメリカのスウィング、ジャズ、ポップスのレパトリーのほとんどをカバーする数千曲の譜面を残しているという。ジョーの卓越したギター伴奏は、ウエスタン・スウィングからジャズ、ラテン リズムまで、驚くほど幅広いスタイルに対応している。心温まる素朴な演奏に触れると、バイオリンを手に取りたくなる事必至です。

### ■カントリー・ポップ新入荷

#### ●CLBI889965 BEYONCE 『Cowboy Carter』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

グラミー賞の歴代最多受賞記録とノミネート記録を保持、自らのルーツに目を向けて黒人音楽の伝統を追求してのビヨンセ、ダンス音楽を取り上げた『Renaissance』の続編として、カントリー音楽を取り上げた最新作。リアノン・ギデنزが参加の“Texas Hold 'Em”、新たな歌詞を加えたドリー・パートンの“Jolene”他、ウィリー・ネルソン、マイリー・サイラス等とのコラボレーションが収録されている。

#### ●EGWT23024 CHRISTIAN PARKER 『Change Is Now: A Tribute To The Byrds』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ニューヨーク北部を本拠に活動するベテラン・シンガー & ソングライター、クリスチャン・パーカーによる、1964年から1973年までのザ・バードの全カタログへのトリビュート作品、昨年リリースの『Sweethearts』に続く第2集。クリス・ヒルマン作“Get to You”、“Time Between”、クラレンス・ホワイトの名唱が印象的な“Bugler”、“Farther Along”、バードでの公式録音は残してないがクラレンスの愛唱歌だった“The Last Thing on My Mind”が収録されている。ロジャー・マッギンが愛用した12弦ギターのサウンドが随所で聞かれるのも特徴。

#### ●BMCH143734 GLEN CAMPBELL 『Duets: Ghost On The Canvas Sessions』CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込

2017年に亡くなったグレン・キャンベルの2011年の『Ghost on the Canvas』を豪華アーティスト

たちとのデュエットで再構築した作品。オリジナル音源からグレンのオリジナル・ヴォーカルを抜き出して時を越えたデュエットが実現。エリック・クラプトンとの“Nothing But The Whole Wide World”、エリック・チャーチとの“Hold Out Hope”、キャロル・キングとの“There's No Me... Without You”他、スティング、ドリー・パートン、ブライアン・ウィルソン他。

#### ●LIB-5170 THE FLYING BURRITO BROTHERS 『Live In Amsterdam 1972』LP2枚組 (¥8,800-) ¥9,680- 税込 送料別途

Disc 1: Six Days On The Road/The Image Of Me/ Four Days Of Rain/My Uncle/Budle Poll Rag/ Shenandoah Valley Breakdown/Sing Me Back Home/ Hands to Dedication-White Line Fever/Why Are You Crying/Roll In My Sweet Baby's Arms/The Salty Dog Blues

Disc 2: Wild Horse/She Thinks I Still Care/The Wild Side OF Life/Rubin's Train-Foggy Mountain Breakdown/Dixie Breakdown/Colorado/She Makes Me Lose My Blues-Sin City/Devil In Disguise/Roll Over Beethoven/Six Days on The Road

カントリー・ロックの嚆矢、フライング・ブリーター・ブラザーズ、1972年1月にアムステルダムで録音された伝説的パフォーマンスが、レコード・レーベルの契約上の問題をクリアして漸くアナログ盤、LP二枚組として陽の目を見た。1968年にバードを脱退したグラム・パーソンズとクリス・ヒルマンによって結成されたフライング・ブリーター・ブラザーズは、イーグルスのバーニー・リードやベダル・スティールの巨人“スニーキー”ピート・クライナウなど、驚くほど豊かな音楽的才能を輩出。しかし、1972年までに、間もなくファイアフォールを結成するリック・ロバーツは、すでに契約されているツアー日程を行う為のメンバーを集める必要がありました。そこでカントリー・ガゼットのバイロン・バーラインとロジャー・ブッシュ、アラン・マンデが参加、1972年にアムステルダムで録音された魔法のような音源が残されました。この2枚組のアナログ盤は、ヨーロッパでは72年から73年にかけて発売されていましたが、米国ではリリースされていませんでした。ブルーグラスのセットに加えて“Wild Horses”、“Sin City”、“Devil In Disguise”等、お馴染みのカントリー・ロックのセットが収録されています。1972年1月にアムス

テルダム・コンサートへボウで録音されたこの演奏は、レコードレーベルの契約上の義務を果たし、後にバイロン・バーライン、ケニー・ワッツ、ロジャー・ブッシュ、アラン・マンデによるカントリー・ガゼットへと進化、この録音は、LP時代に海賊盤として出回り、その後、オランダとイギリスで正式にリリースされたが、直ぐに廃盤となり、この度、権利問題をクリアーしてリイッシュされました。

● **MVD14875A V.A. 『We Still Can't Say Goodbye: A Musicians' Tribute To Chet Atkins』 CD+DVD (¥3,900-) ¥4,290- 税込**

Mr. Guitar (Tommy Emmanuel & Michael Cleveland) / Lover Come Back To Me (Brent Mason) / Alley Cat (Ashley Campbell & Thor Jensen) / So Sad (To Watch Good Love Go Bad) (Vince Gill & Bradley Walker) / Yakety Axe (Ricky Skaggs) / Sleepwalk (Jerry Douglas & Bryan Sutton) / In His Hands (Carl Jackson) / Mr. Sandman (Gareth Pearson) / Windy And Warm (Brad Paisley) / How's The World Treating You (James Taylor & Alison Krauss) / Caravan (Guthrie Trapp) / All I Ever Need Is You (Sierra Hull) / The Entertainer (John Knowles) / I Still Can't Say Goodbye (Vince Gill) / Freight Train (The Chester Bees) : Bonus Materials 20 page booklet - 43 minute DVD

ギターの様、チェット・アトキンスへのミュージシャンズ・トリビュート、ヴィンス・ギル、エリック・クラプトン、アリソン・クラウド、ジェイムス・テイラーらが参加。元祖 C. G. P. (公認ギター・プレイヤー)として知られるチェット・アトキンス、敏腕プロデューサーとして数々のヒット作を量産するのみならず、アーティストとしてジャンルを超えた音楽活動で名演を残している。本作はヴィンス・ギル、トミー・エマニュエル (CGP)、エリック・クラプトン、ブラッド・ペイズリー、ジェリー・ダグラス、リッキー・スキヤッグス、ジェイムス・テイラー、アリソン・クラウド、チャーリー・マッコイ、マイケル・クリーヴランド、ブライアン・サットン、アシュリー・キャンベル、ブレント・メイスン、ガスリー・トラップ、シエラ・ハル、ヴォーカリストのブラッドリー・ウォーカーといったトップ・ミュージシャンとシンガーが、チェットへのオマージュを捧げている。C. G. P.として、プロデューサーとして、ソングライターとして、そして唯一無

二の“ミスター・ギター”にインスパイアされた音楽界の多くの人々のメンターとして、これらの並外れたパフォーマンスたちがチェットの天才を讃えるこのトリビュートは、コレクター垂涎的となるだろう。オプリー・エンターテインメント制作の独占DVD「メイキング・オブ」付き。

■ **発掘、編集新入荷**

● **JASMCD3786 NITA, RITA & RUBY 『Whose Baby Are You?』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Rock Love/Pledging My Love/Lovey Lips/Give Me Love/Whose Baby Are You?/But I Love You Just The Same/Borrowed Diamonds/Whose Baby Are You? (Live)/Hi De Ank Tum/Jimmy Unknown/Leroy/Not Any More/At The Old Town Hall/Last Night In My Dreams/Losin' My Baby Again/My Man True To Me/I Just Won't Care Anymore/(He Said Yeah) Baby You're The One/You Came To The Prom?/Alone/My Sweet Love Ain't Around/(Bonus Tracks) Ruby Wells- Hearts Of Stone/Ruby Wells- You Clobbered Me/Anita Carter- Making Believe/Rita Robbins- Two Hearts, Two Kisses (Make One Love) (With Don Winters)/Anita Carter- That's What Makes The Jukebox Play/Ruby Wells- Rollin' Stone/Ruby Wells- Fighting The Blues/Anita Carter- Here We Are Again/Rita Robbins- Get Away/Anita Carter- A Tear Fell/Rita Robbins- Before You Go (With Don Winters)/Rita Robbins- Teen-Age Crush/Anita Carter- Maybe 全33曲

ANITA CARTER (メイベル・カーターの末娘)、RITA ROBBINS (ナッシュビル'A'チームのギタリスト、レイ・エデントンの妻)、RUBY WELLS (キティ・ウェルズとジョニー・ライトの娘)という面々にカントリー/ポップ/ロカビリーのティーンエイジャーのスーパーグループ「NITA, RITA & RUBY」。本作はこのトリオが1955年から1957年にかけて録音した8枚のシングルAB面すべてを収録に加えて、当時未発売だった3曲、グランド・オール・オープリーの貴重なライブ映像。さらにボーナス・トラックとして、彼女たちそれぞれの同時代のソロのシングル4曲が収録されている。

● **JASMCD3809 BILL CARLISLE & THE CARLISLES 『I'm Rough Stuff! 1951-1959』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Too Old To Cut The Mustard/Love, Love, Love

(That'S What It Is)/Woman Driver/No Help Wanted/  
Knothole/Leave That Liar Alone/(Hooray For)  
That Little Difference/Something Different/Is  
Zat You, Myrtle?/Tain'T Nice (To Talk Like  
That)/Unpucker/I Need A Little Help/Shake-A-  
Leg/Moody' S Goose 他全 33 曲

1930 年代～40 年代にかけて、ドブロとギターの  
デュオ、カーライル・ブラザーズとして活動したビ  
ル・カーライルが 1950 年、兄クリフの引退後に結  
成したヒルビリー・カントリー・バンド。ステー  
ジで激しく飛び回るパフォーマンスによりジャン  
ピング・ビル・カーライルのニックネームで人気を  
集めた。女性ボーカルのベティ・エイモス (g) とロ  
イ・スニード、アーニー・ニュートン (bs) 等が在  
籍、1950 年代の素朴なヒルビリーから 60 年代のロ  
カビリーまでサウンドを変えながら活動。ギタリ  
ストのチャット・アトキンスと共にカーライルが  
開発したホットなカントリー・ブギーの新しいサ  
ウンドを推進したマーキュリー録音。デビュー曲  
"Too Old to Cut the Mustard" (1952 年 6 位) は、  
彼の父親から受け継いだ古いカントリーの格言で  
あり、驚くべき成功を収めた。その後、"No Help  
Wanted" (1953 年 1 位)、"Knothole" (1953 年 3 位)、  
"Is Zat You, Myrtle?" (#2, 1953 年)、"Tain't  
Nice (To Talk Like That)" (#5, 1954 年)、"Shake-  
A-Leg" (#15, 1954 年)、"Honey Love" (#12, 1954  
年) とヒットを連発。本作はビルのカントリー・ブ  
ギーとロカビリー前夜という趣のベスト盤。

● **JASMD-3608 V.A. 『Bluegrass: That  
High Lonesome Sound』CD 2 枚組**  
**(¥2,750-) ¥2,970- 税込**

Disc 1:SONNY OSBORNE- UNCLE PEN/ROUSE BROTHERS-  
ORANGE BLOSSOM SPECIAL/THE BARRIER BROTHERS  
AND THEIR OZARK MOUNTAIN BOYS- SOMEDAY  
SWEETHEART YOU'LL BE CRYING/LUCKY CHAPMAN- BLUE  
GRASS/THE COUNTRY CUTUPS- JESUS IN YOUR HEART/  
THE FLAT MOUNTAIN BOYS- CHOO CHOO COMING/THE  
LONESOME PINE FIDDLERS- HONKY TONK BLUES/DELMER  
SEXTON RONE COUNTY BOYS- THE LOVE I ONCE KNEW/  
PAUL & ROY (THE TENNESSEE RIVER BOYS)- THE WAY  
YOU LIED TO ME/CONNIE & JOE- (THE BACKWOODS  
BOYS)- TOIL, TEARS & TROUBLE/BILL PERRY AND  
PAGE ROSS WITH THE BLUE MELODY BOYS- COME AWAY  
FOREVER/SONNY OSBORNE- CRIPPLE CREEK/BUDDY ALLEN  
& TRIO with His DRIFTING VAGABONDS- GOD LOVES  
HIS CHILDREN/THE CHURCH BROTHERS AND THEIR BLUE

RIDGE RAMBLERS- DARLING BROWN EYES/ERNEST STACEY-  
HARLIN KAZY & THE SOUTHERN MTN. BOYS- LONESOME  
HIGHWAY/JIM EANES AND THE SHENANDOAH VALLEY  
BOYS- YOUR OLD STANDBY/RED BELCHER AND THE  
KENTUCKY RIDGE RUNNERS- I AIN'T GONNA LET OLD  
SATAN TURN ME DOWN/THE STANLEY BROTHERS AND THE  
CLINCH MOUNTAIN BOYS- NOBODY'S LOVE LIKE MINE/  
THE BARRIER BROTHERS- WILD CHORD BREAKDOWN/  
HOBO JACK AND HIS KENTUCKY PALS- I FEEL SO  
LONESOME/NELSON YOUNG- NO LOVE BUT YOURS/RAIN-  
BOW VALLEY BOYS- BROKEN HEARTED MEANS NOTHING  
TO YOU/THE RED HEADS- YOU'LL ALWAYS BE UNTRUE/  
DON RENO, RED SMILEY AND THE TENNESSEE CUTUPS-  
GREEN MOUNTAIN HOP 全 24 曲

Disc 2:JIMMY MARTIN AND THE SUNNY MOUNTAIN  
BOYS- SKIP HOP AND WOBBLE/CARL SAUCEMAN WITH  
THE GREEN VALLEY BOYS- I'LL BE AN ANGEL TOO/  
HARLIN AND STANLEY & THE WRIGHT BROTHERS- WHAT  
CAN I DO/BILL MONROE AND HIS BLUE GRASS BOYS-  
BLUE MOON OF KENTUCKY/SONNY OSBORNE- BLUE WAVES/  
THE COUNTRY PARDNERS- ANOTHER OLD DOG IN THE  
RACE/HUNTSINGER BROTHERS with JIM SHUMATE- OLD  
COUNTRY BAPTIZING (Down at the Creek)/LESTER  
FLATT, EARL SCRUGGS AND THE FOGGY MOUNTAIN  
BOYS- DIM LIGHTS, THICK SMOKE (And Loud Loud  
Music)/BILL AND ED & THE MOUNTAIN MUSIC BOYS-  
MY WEST VIRGINIA ROSE/ LILLY BROTHERS AND DON  
STOVER- TRAGIC ROMANCE/RAY LUNSFORD- MT. VERNON  
RAG/BILLIE AND GORDON HAMRICK with RED FARRELL-  
CRUEL JEALOUS HEART/JAMES AND JESSE McREYNOLDS-  
SING SING SING/McCORMICK BROTHERS- ARE YOU  
FEELING BLUE/ROGERS BROTHERS AND TENNESSEE  
PARTNERS- I DON'T WORRY ABOUT YOU ANYMORE/DAVE  
WOOLUM with NOAH CRASE- DON'T BLAME ME/LEON  
JACKSON, JOHNNY BRYANT AND THE WHITE OAK MOUN-  
TAIN BOYS- WHITE OAK MOUNTAIN BREAKDOWN/CLAUDE  
STEWART AND THE TENNESSEE RAMBLERS- NEW RIVER  
TRAIN/BILL CLIFTON- DIXIE MOUNTAIN BOYS- TAKE  
BACK THE HEART/THE COUNTRY PARDNERS- PLEASURE  
KISSES/DELMER SEXTON & THE RONE COUNTY BOYS- I  
WILL NOT BE DENIED/JIM HARLESS AND THE LONESOME  
VALLEY BOYS- ROCK & ROLL FEVER AIN'T GOT ME/  
CURLY DAN & JIM MAYNARD WITH THE DANVILLE MOUN-  
TAIN TRIO- YOU'LL BE THE ONE TO CRY/ROGERS  
BROTHERS AND TENNESSEE PARTNERS- LOST CREEK  
BREAKDOWN 全 24 曲 再入荷

アパラチアをはじめ東南部一帯のストリングバ



ンドが一齐に「ブルーグラス」を演奏しはじめた時代、有名無名のフォロワーたちの楽曲が雑多に収められている。ソニー・オズボーンが14歳で1952年に録音した“Uncle Pen”を1曲目に、1953年発売のロウズ・ブラザーズ“Orange Blossom Special”が2曲目、つづいて1960年代に日本盤が出ていたバリア・ブラザーズ、4曲目にはラッキー・チャップマンの“Blue Grass”、なんとジョン・ダッフィによるアグレッシブなマンドリン・インスト!! ……などなど。この美しい!?アーリー・デイズ・オブ・ブルーグラスの雰囲気にとっぷりと浸ることをオススメします!!

## ■日本のアーティスト

●LS-2404 レモン・スライス『Lemon Slice the 2nd』CD (¥1,818-) ¥2,000- 税込

Lone star state of mind/Is the blue moon still shining/This heart of mine/Blue Kentucky girl/Dance/If you're not gone too long/He took your place/Across the great divide/Once a day/Snowbird/The power of love/In tall buildings 全12曲

大分で活動するレモンスライス、2010年の『Remember me』に続く、2作目の『Lemon Slice the 2nd』。ギターとボーカル & ベースという最小ユニットで、今年1月と2月に大分市のテイク5スタジオでギターとベースだけの録音。(ギターだけはリズムギターを重ねている)。「ボーカルとベースの優さん(v, bs)が子育てのため、しばらくは県内のみ活動をしてきましたが、昨年からは美星フェスや宝塚フェスへ参加できるようになりました。今のレモンスライスのブルーグラスをお楽しみください。(上尾光邦)

## ブルーグラス最近作／お勧め作

### \* コンテンポラリー

●MFR-230818 EAST NASH GRASS 『Last Chance To Win』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

2021年に自主制作によるセルフタイトルのデビュー作に続くイースト・ナッシュ・グラスのマウンテン・フィーバーからの第1作。ジェームス・キーのボーカルによる“I Almost Told Her”、ハリー・

クラーク作でボーカルを務める“Scarlet Iris”、リロイ・カーがオリジナルでジム路クエスキンやティム & モリー・オブライエンも取り上げていた“Papa's on the Housetop”、ビル・アンターソン作でジーン・シェパードでヒットした“Slippin' Away”やジョニー・ロドリゲス“How Could I Love Her So Much”等、カントリーのブルーグラス・アレンジも秀逸。ラストはアングル・デイブ・メイコンの“Railroadin' & Gambin'”ビートの効いたパワフルなパフォーマンスで大団円を迎える。ナッシュビル生んだ素晴らしいブルーグラス・バンド、今後も注目。

### \* プロGRESSIVE

●ROU-0550 V.A. 『Moody Bluegrass: A Nashville Tribute To The Moody Blues』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Lovely To See You/Land Of Make Believe/The Voice/The Other Side Of Life/It's Up To You/Ride My See Saw/I'm Just A Singer In A Rock & Roll Band/Legend Of A Mind/Your Wildest Dreams/Nights In White Satin/Late Lament/Never Comes The Day 全12曲 60年代末から70年代、日本でも絶大な人気のあったブリティッシュ・プログレッシヴ・ロックの雄ムーディー・ブルース、美しいメロディ・ラインと幻想的なイメージリーの「サテンの夜」などのヒット曲、『童夢』などの大作アルバムが知られている彼らの曲をブルーグラスに仕立てるといふ、ロンサム・スタンダード・タイムなどのヴェテラン・マンドリン・プレイヤー、デヴィッド・ハーヴェイが仕掛けた2004年リリースの好企画アルバム。スチュアート・ダンカンのフィドルとアンドリュー・ホール(インファマス・ストリングダスターズ)のドブロを中心に、アリソン・ブラウンやキース・リトル(bj)、フレッド・カーペンターやオーブリー・ヘイニー(f)などによる繊細なアンサンブルが、オリジナルの雰囲気を損なうことなく、見事なプログレッシヴ・ブルーグラスに生まれ変わらせている。ヴォーカル陣には、ハリー・アレン、ジョン・コウワン、アリソン・クラウス、サム・ブッシュ、ティム・オブライエン、ラリー・コードル、ジョン・ランドール等々、これでもかという強力な顔ぶれを集めて、なんと豪華なハーモニーを聴かせてくれる。一見してミス・マッチな組み合わせから生まれた秀作。

●ROU-00267 STEVE MARTIN & STEEP

## **CANYON RANGERS 『Long Awaited Album』**

**CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Santa Fe/Caroline/All Night Long/Canadian Girl/Office Supplies/Bad Night/Strangest Christmas Yet/Always Will/So Familiar/Nights in the Lab/Angeline the Barista/On the Water/Girl From River Run/Promontory Point 全14曲

ハリウッドスターにして、最も影響力の有るバンジョー・プレイヤー＝スティーブ・マーチン、2009年『The Crow : new songs for the five-string banjo』でブルーグラス界に参入以来、第5作目、スティーブ・キャニオン・レンジャーズとのコラボとしては『Rare Bird Alert』(2011年)、エディ・ブリッケルも交えた『Live』(2014年)年に続く2017年リリース作品。アカデミー授賞式の司会も務めた米国民の人気コメディアン、自らの名前を冠してバンジョーの部門で活躍したプレイヤーを顕彰するスティーブ・マーチン・プライズを制定、ブルーグラスやバンジョー音楽を広める事に最も貢献している。全編に楽しい仕掛けが散りばめられたブルーグラス作品。クロウハンマーとスクラッグス・スタイルを駆使して、70年代の伝説のTV番組『ゴングショー』や『サタデー・ナイト・ライブ』でブレイクしたのち、80年代以降には映画『サボテンブラザーズ』、『大災難P.T.A.』(たしか、ビル・モンローのジョークが出てきた!?)、『花嫁のパパ』などで知られる彼、ブルーグラスのCDが映画の最新作ほど期待されていないことを逆手にとったアルバム・タイトル。モダン・フォークにも通じる洒落なオリジナル・ブルーグラス・ソングの数々、スティーブ・キャニオン・レンジャーズとの息もびったり、セレブのお遊びではまったくない、すばらしくユニークな作品である。

## **●AMVB2023 THE INFAMOUS STRINGDUSTERS 『A Tribute To Flatt & Scruggs』CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込 再入荷**

I'd Rather Be Alone/Will You Be Lonesome Too/Blue Ridge Cabin Home/Earl's Breakdown/Cabin on the Hill/Down the Road 全6曲

悪名高いとバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズ、2021年発売の『A Tribute To Bill Monroe』に続く、フラット&スクラッグス作品を集めた6曲入りミニ・アルバム。メロディアスな曲に美しいコーラスと、ブルーグラスのドライ

ブ感に大掛かりなアレンジを仕掛けたスケールの大きなプログレッシブ・ブルーグラスが持ち味の彼らが原点に帰って、ストレートにF & Sの名曲を演じる。

## **\* 女性ブルーグラス**

### **●MFR-221014 AMANDA COOK 『Changes』**

**CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

フロリダ出身で。現在はバージニアに居を移してフル・ツアー・バンドを率いて活動する歌姫、アマンダ・クックのマウンテン・フィーバーからの4作目。フロリダ時代からの盟友、キャロラインナ・ファンリーロップ (bj)、トロイ・ブーン (m)、ブラディ・ウォーレン (g)、ジョージ・メイソン (f)、ジョシュア・ファウル (bs) というメンバーに加えてアロン・ラムジーが“Stars” にギターで参加。スザンヌ・コックスとシドニー・コックス作“Look Me Up By The Ocean Door”、トム・ジュッツとマーク・フェインの“Another Highway This Time”他全10曲を収録。

## **\* ブルーグラス・シンガー & ソングライター**

### **●MH-1955 STEVE GULLEY & TIM**

**STAFFORD 『Still Here』CD (¥2,450-)**

**¥2,695- 税込**

ブルー・ハイウェイの創立メンバーのティム・スタッフオードとドイル・ローソン&クイックシルバー卒業生でマウンテン・ハート、グラスタウンの創立メンバーとしてブルーグラスのメインストリームを背負って立ち、昨年の夏に惜しまれて亡くなったスティーブ・ガリー、ソングライターとしても有能な二人の最後のレコーディングとなった、コラボレーションの第二作 2021年IBMAアワード年間最優秀アルバム・ノミネート作品。ティム・スタッフオードはトニー・ライスの評伝の著者で、トニーの『California Autumn』のライナーで今年のIBMAアワードの年間最優秀ライナーノーツを受賞した。トニー・ライスが残してアリソン・クラウスに引き継がれているブルーグラスに相通じるサウンドが聞かれる。

### **●MCR-1004 LARRY CORDLE 『Tales from East Kentucky』CD (¥2,450-)**

**¥2,695- 税込 -> 特価 ¥1,650- 在庫限り**

ロンサム・スタンダード・タイムのバンドリーダーとして又、ブルーグラス系ソングライターとしてリック・スキヤッグス“Highway 40 Blues”、アラン・ジャクソン&ジョージ・ストレイト“Murder on Music Row”他、数々のメジャー・カントリー・ヒットも手掛けるラリー・コーデルの11枚目の2018年作品。懐かしさを感じさせるブルーグラス・ファンや本来のカントリー・ファンの心をごちり掴んだオリジナルの数々を円熟味の増したボーカルで歌い上げる。今回はロンサム・スタンダード・タイムでは無くソロ名義でのリリース。3ということで、マイク・バブ(bs)、オウブリー・ヘイニー(f)、クレイ・ヘス(g)、クリス・デイビス(m)、ロン・ブロック(bj)、ジョディ・キング(bj)、ロブ・アイクス(d)、コーラスにはソングライター仲間のジェリー・サリー、ドン・リグスピー、ロンサム・リバー・バンドのブランドン・リックマン他、ナッシュビルの腕利きがサポート、全曲の歌詞と本人による解説が入ったブックレット付き。

### \* **トラッド**

#### ● **SFW-40249 THE PO' RAMBLIN' BOYS** **『Never Slow Down』CD (¥2,450-)** **¥2,695- 税込**

トラッド・グラス一直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』トラッド・グラス一直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ&アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

#### ● **SFW-40238 V.A. 『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』CD (¥2,450-)** **¥2,695- 税込**

アパラチアンらの移住者がもたらしたブルーグラスとカントリーの歴史にスポットを当てた素晴らしい企画作品。ラジオ・ランブラーズのリーダーでラジオ局経営にも携わってきたジョー・マリンスのプロデュースの下、オールスター・キャストで、この地で愛され育まれてきた名曲の数々を新録音で集めた作品。皮切りはジョー・マリンスが演じる、カウ・パンクで世に出たドワイト・ヨーカムの出世作『Hillbilly Deluxe』に収録されていた

“Readin’, Rightin’, Route 23”、ダン・ティミンスキーによるジミー・マーチン“20/20 Vision”、レッド・アレンの息子で優れたソングライターとしても知られるハーリー・アレンの名曲“Suzanne”をキース・ホイットリーの影響色濃いモー・ピットニー、ラリー・スパークスのメドレーをジョッシュ・ウィリアムス、ブラッドレイ・ウォーカー、ラッセル・ムーアという当代随一のシンガーが共演、リーアン・ウォーマックによるデブ・エバンスの“From Life’s Other Side”、フランク・ウェイクフィールドのインスト曲“Mountain Strings”をシェラ・ハルが演じる等々、全曲ハイライトといっても良い素晴らしい内容。

#### ● **REB-1878 KODY NORRIS SHOW** **『Rhinestone Revival』CD (¥2,650-)** **¥2,915- 税込 再入荷**

ラインストーンの施されたド派手な衣装で熱気溢れるストレートなブルーグラスで観衆を魅了するコーディ・ノリス・ショー、ベルからの第二作。本作ではハードドライビングなトラディショナル・ブルーグラス満載。レノ & スマイリーやラルフ・スタンレーも取り上げていた“Mountan Rosalie”を皮切りにコーディのブルーグラスの作法に則ったオリジナルが4曲。SPGMA (アメリカ・ブルーグラス音楽保存協会) アワードの主要8部門でノミネートされたうち7部門を獲得という大ブレイク。

### **温故知新**

#### ● **ROU-0103 J.D. CROWE & THE NEW SOUTH** **『My Home Ain't In The Hall Of Fame』** **CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷**

故キース・ホイットリーを擁したJ.D. クロウ&ニュー・サウスが78年に発表したランドマーク・アルバムがまさかの再入荷。キース在籍時のアルバムでは、82年の『Somewhere Between』がカントリー・リミックスを加えて『Sad Songs And Waltzes』(ROU-0399)として発売されているが、今作はそれに先立つ作品で、J.D. がキースという希代のシンガーを得たことでブルーグラスから大きく一歩踏み出したアルバム。J.D.、キースにジミー・グッドロー、ボビー・スローン、ステイヴ・ブライアントというラインナップから繰り出される先鋭的なブルーグラス、ダグ・ジャーニガン(pedal steel)をフィーチャしたカントリー・サ

ウンドを大胆に取り込んだ新しいスタイル、プログレッシヴな内容故に当時物議を醸したアルバムである。

**●ROU-0325 ALISON KRAUSS 『Now That I've Found You』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込**

Baby, Now That I've Found You/Oh, Atlanta/Broadway/When You Say Nothing at All/I Will/I Don't Believe You've Met My Baby/In the Palm of Your Hand 他全12曲

1995年リリース、なんと、ビルボードのトップ・アルバム200の94位(カントリーでは18位)に登場してしまったアリソン・クラウスのメジャー路線を狙い射ちのフォーク&カントリー・タッチの曲ばかりを集めたベスト集だ。といっても、さすがブルーグラス・レーベル、12曲中、上記前から3曲は未発表物、When You〜はメジャーから発売された故キース・ウィットリー・トリビュート作品(RCA-66416)から、上記以下、トニー・ファータドやジェリー・ダグラスやコックス・ファミリーらの作品に収められていた曲で、過去のアリソン自身のアルバムから再録されたのは5曲のみだ。これなら「ベスト集といえども買っていいかな」と考えさせる手練手管。売れ筋狙いのため、バンジョーの出番は抑えられているものの、ロン・ブロックがギターに持ち替えて、アダム・ステッフィーのマンドリンと創り上げる完璧に計算されたサウンドとアリソンのクリスタル・ボイスのコンビネーションは、ブルーグラス界の新しい希望である。とにかく、一人でも多くの音楽ファンにブルーグラスの存在を認識させる事が米国でも最大の関心事なのだから…。20代前半にして早くも3個目のグラミーを今年獲得してしまったシンデレラ・フィドラー&シンガーのアリソン・クラウス、唯々、恐れ入って御座る。当時、23才の女性フィドラー、紛れなく現在もブルーグラス界のトップ・アーティストである。もちろん、前述のビルボード・チャート位置はブルーグラス界始まって以来初の快挙だ。

**●GT7-2130 LONESOME PINE FIDDLERS 『Starday Collection』CD (¥2,250-) ¥2,475-税込**

Coal Dust Blues/Bringin' in the Georgia Mail/Lost Girl/Too Hot To Handle/Precious Jewels/Hobo Blues/Hello Mr. Banjo/Ya'll Come 他全14曲

2009年IBMA名誉の殿堂入りをしたロンサム・パ

イン・フィドラーズ(LPF)1960年代前半の録音を「スターデイ・コレクション」として集められた全14曲集。カーリー・レイ・クラインの良く歌うフィドル、エズラ(bs)とカーリー・レイ(f)のクライン兄弟と、メルビン(g)とレイ(bj)のゴーインズ兄弟による後期LPF、メルビンのスムーズなボーカルに時代を反映したモダンな曲調がLPFらしさを感じさせる。アーリーブルーグラス名演とされる初期録音とは違った、60年代ブルーグラスの雰囲気が出ている。

**最近作お勧め作**

**■オールドタイム/フォーク/アメリカーナ最近作 & お勧め作**

**●ROU-0491 GINNY HAWKER 『Letters from My Father』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込 在庫限り**

Don't Neglect the Rose/Oh Have You Seen the Turtle Dove/Silver Tongue and Gold Plated Lies/Those Two Blue Eyes/Long Black Limousine 他全16曲

アパラチアの女性シンガー、ギニー・ホウカーの2001年作品。ダーク・パウエルのプロデュースとティム・オブライエン&ダレル・スコット、ロン・ステュアートらの超強カコンビがバックアップ。オネスティー(誠実)とソウルフルネス(入魂)に満ちたアパラチアの生活の息吹を感じるギニーのボーカルは、彼女の父、ベン・ホウカーから受け継いだものだという。それはブルーグラスであり、オールドタイムであり、ゴスペルであり、ホンキー・トックである=それらが 実にアパラチアの生活の中で自然にいきづいている=現在もそこを旅行する時にタイムスリップした様な錯覚に陥るほど、ジャンルやスタイルといったショーモナイ事を超越した所にある、土地や生活感を、素直に表現する、そんな力強い女性シンガー、ギニー・ホウカーの素晴らしい作品。

**●SH-3952 TIM O'BRIEN, DIRK POWELL, JOHN HERRMANN 『Songs from the Mountain』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込 在庫限り**

ニコール・キッドマン主演で全米公開の映画『Cold Mountain』の原作ベストセラー小説から、その背景の音楽を演じた1998年のオールドタイ

ム・ストリングバンド大秀作がシュガー・ヒルから再発売。映画『歌追人 (Songcatcher)』と同様、アパラチアのオールドタイム音楽が主人公とも言えるような作品なのだ。本作はティム・オブライエン(f, g, m)を核に、オールドタイム界のプリンス!?ダーク・パウエル(f, b, j, g)と、日本オールドタイムの父!?ジョン・ハーマン(b, j)のトリオで聴かせるアパラチア音楽入門と同時にオールドタイム・ストリングバンド入門にも最適な、聴きやすく見事なオールドタイム作品だ。ジャンルを越えて、絶対のお勧め!!

**●YEP-3067 WATCHHOUSE 『Austin City Limits Live At The Moody Theater』  
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

マイティ・ポプラのメンバーとしても活躍するアンドリュー・マーリン(m)とエミリー・フランツ(f)による男女デュオでノースキャロライナを本拠に活動するウォッチハウス(旧マンドリン・オレンジ)による初のライブ・アルバム。PBS(米国公共放送)の人気番組、オースティン・シティ・リミッツに出演時の音源のCD化。

**■映像最近作 & お勧め作**

**●MVD2331D V.A. 『Woody Guthrie All-Star Tribute Concert 1970』DVD 80分(¥3,100-)¥3,410- 税込**

1970年にカリフォルニア州ハリウッドの野外音楽堂、ハリウッド・ボウルで開催されたウッディ・ガスリー追悼コンサートの模様を収めた映像作品。出演はウッディの息子、アーロ・ガスリー、ジョン・パエズ、ピート・シーガー、カントリー・ジョー・マクドナルド、オデッタ、リッチー・ヘブンス、ランプリン・ジャック・エリオット。ナレーションに映画『イージーライダー』の主演、ピーター・フォンダとウィル・ギアが務める。12分のボーナス映像としてアーロとジャックののリハーサル、ジャックの“1913 Massacre”、オデッタ“John Hardy”、ジョン・パエズ“Pastures Of Plenty”が収められている。ジョン・ピラ(g)、クリス・エスリッジ(bs)、ジョン・ベランド(d)、スタン・ブラット(drums)、ギブ・ギルボウ(f)、サド・マクスウェル(g)、ライ・クダー(g, m)がサポート・ミュージシャンとして参加。

**■インスト最近作 & お勧め作**

**●REB-8003 V.A. 『True Bluegrass Instrumentals』 CD (本体¥1,980-) ¥2,178- 税込**

John Hardy(Tony Rice)/Florida Blues(Ricky Skaggs)/Home Sweet Home(Bill Emerson)/Orange Blossom Special(The Stanley Brothers)/Old Spinning Wheel(Charlie Waller & Randall Hylton)/Cannonball(The Seldom Scene)/St. Ann's Reel(Kody Kilby)/Train 45(Ralph Stanley & The Clinch Mountain Boys)/Mississippi Sawyer(Norman Blake & Red Rector)/Little Rabbit(Richard Greene)/Billy in the Low Ground(Tony Rice) 他全20曲

『True Bluegrass』シリーズ第3弾は、レベル/カウンティのカタログから厳選されたインストゥルメンタル・ナンバー20曲集。ここでしか聴けない曲もあり、多様なスタイルが興味深い。

**■カントリー・ポップ最近作 & お勧め作**

**●ACCD027 BUCK OWENS 『The Many Sides Of Buck Owens: Right After The Dance』  
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

バイカーズ・フィールド・サウンドの立役者、バック・オウエンスの1950年代から1962年までのパフォーマンスを集めたコンピレーション。17歳のソロ・レコーディングやロカビリー・バンドのコーキー・ジョーンズとしての録音、ローズ・マドックスとのデュオ、10曲はボニー・オウエンス、ジーン・シェパード、トミー・コリンズ等のバック・コーラスやサポート・ミュージシャンとして参加している作品。

**●BCD-17634 CHARLIE MCCOY & THE ESCORTS 『Screamin', Shoutin', Beggin', Pleadin'』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込**

ナッシュビルのハーモニカの第一人者でマルチ・ミュージシャンのチャーリー・マッコイ、これまでほとんど紹介されていなかった、若き日にブルース、オリジナル R&B、ソウルを演じたロックンローラー時代の録音集。

**■発掘、編集 最近作 & お勧め作**

**●REB-8005 V.A. 『Drive-Time**

## **Bluegrass』 CD (¥1,980-) ¥2,138- 税込**

ブルーグラス・レコードの老舗、レベル/カウンティのレーベルに残る全18曲。60年代のレッド・アレン“Hello City Limits”やラリー・リチャードソン“Nashville Jail”から、70年代のカントリー・ジェントルメン“Fox on the Run”やセルダム・シーン“My Little Georgia Rose”、80年代のデル・マッカーリー“*She Left Me Standing on the Mountain*”やラリー・ライス“*Aunt Mary's Spring*”、90年代のロンサム・リバー・バンド“*Sittin' On Top of the World*”やブルー・ハイウェイ“*It's A Long, Long Road*”、そして00年代のジュニア・シスク“*Leaving Baker County*”やステイブ・キャニオン・レンジャーズ“*Ramblin' Man Is a Ramblin' Man*”まで、ほぼ半世紀のブルーグラスを、有名アーティストとスタンダード/ヒット曲で一望する楽しいお徳用コンピレーション。

## **●REB-8008 VARIOUS ARTISTS 『Memories of That Old Country Church』 CD (本体 ¥1,980-) ¥2,138- 税込**

ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社に残された良質なブルーグラス・ゴスペルの音源を集めたコンピレーション。ラルフ・スタンレー、ラリー・スパークス、ポール・ウィリアムス、リリー・ブラザーズ、ラリー・リチャードソン、ジョー・マリンス、ジム・イーンズ、マック・ワイズマンなどの素晴らしい曲が収録、どの曲も珠玉の廉価盤コンピレーション。

## **楽器関連作品**

### **\* バンジョー**

## **●BLFK83939 BELA FLECK 『Rhapsody In Blue』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ベラ・フレックの2024年リリースの最新作は、ジョージ・ガーシュウインの「ラプソディ・イン・ブルー」を拡大・探求し、伝説の作曲家へのオマージュを捧げながら、ちょうど100周年を迎えるアメリカの名曲を再定義。ブルーグラス・セットではブライアン・サットン (g)、マーク・シャッツ (bs)、サム・ブッシュ (m)、シエラ・ハル (m)、マイケル・クリーブランド (f)、ジェリー・ダグラス (d)、ジャスティン・モーゼス (d) 等、マイ・ブルーグラス・

ハートのメンバーが参加。

## **●MFR-231001 CORY WALKER 『School Project』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

話題のイースト・ナッシュ・グラスやデビッド・グリア・バンドのメンバーとして又、2008年の宝塚フェスにシエラ・ハルと共に参加してくれたコリー・ウォーカーのマウンテン・フィーバーからのデビュー・ソロ。アンディ・ベリング作で東京ディズニーランドの為に書かれたという“*Jamboree*”はジェイク・ステーゲル (g)、デニス・クロウチ (bs)、ビリー・コントラス (f)、マイク・コンプトン (m) という面々で凄まじいばかりのテンションで度肝を抜かれる。ラストは超絶バトルを繰り広げる“*Bugle Call Rag*”で大団円を迎える。

### **\* マンドリン**

## **●COMP-4784 MR. SUN 『Extrovert』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

デヴィッド・グリスマン・クインテットのオリジナル・メンバーで、約半世紀に渡ってブルーグラス&アコースティック・ミュージックのクリエイティブなシーンを牽引して来たダロル・アンガーと、彼のユニークな音楽ビジョンを心技体で共有するジョー・ウォルシュとグラント・ゴードイという若き仲間達と一緒に、ブルーグラス表現の新境地に挑むMr. Sunの2ndアルバム。

### **\* フィドル**

## **●ROU-0110 RICHARD GREENE 『Ramblin'』 CD-R (¥2,650-) ¥2,915- 税込 在庫限り**

New Orleans/Caravan/Limehouse Blues/Uncle Pen/In the Pines/Bach Violin Concerto in E Major  
他全10曲

1979年、録音されてからすでに45年が過ぎた本作。ブルーグラス・フィドルとミュージシャンの無限の可能性をあますところなく伝える秀作。クラシック・バイオリンの素養がスコット・ストーンマンの過激さに出会って、生まれたブルーグラス・フィドル名盤のひとつである。(井上三郎)

### **\* ギター**

## **●SH-4001 BRYAN SUTTON 『Not Too Far from the Tree』 CD (¥2,750-) ¥3,025-**

## 税込

最も多忙なフラットピッキング・ギタリストの一人、ブライアン・サットンの2006年作品は、アール・スクラッグス、ドック・ワトソン、ノーマン・ブレイク、ジョージ・シャフラー、ダン・クレアリー、デビッド・グリア、ラス・バレンバーグ、トニー・ライス他をゲストに、一対一の至福のギター・デュオを聴かせてくれる。

● **ROU-11622 TONY RICE 『#58957:Bluegrass Giutar Collection』 CD**  
**(¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ブルーグラス界に最も大きなインパクトを与え続けたトニー・ライス、愛器のシリアル・ナンバーをタイトルにした、彼のリズムとリード・ギターを焦点に集められたブルーグラス・インスト全21曲集が再入荷。ベラ・フレックのアルバムやブルーグラス・アルバム・バンド他、さまざまなアルバムから選ばれた、「これがトニー・ライスのブルーグラス・ギターだっ！」作品。パッサー・クレメンツ、ジェリー・ダグラス、サム・ブッシュを従えた息をつかせぬアグレッシブなソロで始まる全21曲、モノロー・スタンダードとトラッド、そしてオリジナル、1970年代後半からのさまざまなセットでトニー・ライスの進化が堪能できる。そのすばらしいリードはもちろんだが、その希有なリズム・ギターに是非聴き入って欲しい。各曲でのトニー自身のコメントでの聴き所や、ギター“#58957”のことなど、寡黙だったトニーが解説するのも嬉しい。

## 近日入荷

● **MMKE217 MARTHA SPENCER 『Out In La La Land』 CD** (¥2,650-) ¥2,915- 税込

## 書籍、教則おすすめ

● **TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

## 楽器、その他……

● **MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGH(10-11-13-W20-10)』**  
**(¥900-) ¥990- 税込**

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

● **MISC-0012 =BILL KEITH BANJO STRINGS(¥1,200-) ¥1,320- 税込**

ビル・キースバンジョー弦限定入荷。特徴は1、2、5弦が同じゲージ。 .011 .011 .015 .022 .011 (ミディアムゲージ)。4弦ブロンズ(スチールも有り)が珍しい。

## 輸入雑誌

\* **ブルーグラス・アンリミテッド誌**

● **BU-24/04 2024年4月号 ¥1,650- 税込**

バンジョー弾いて50年マイク・スコット、アール・スクラッグス生誕100年、ロスト&ファウンドのアレン・ミルズ、ディブ・アドキンス、スペシャル・コンセンサスのマンドリン弾きマイケル・プレウイット、サリバン・バンジョー他。

● **BU-24/03 2024年3月号 ¥1,650- 税込**

表紙はジェリー・ガルシア、オールド&イン・ザ・ウェイ50年、ディブ・フリーマン追悼、アール・スクラッグス100歳記念コンサート@ライマン、ジェリー・ガルシアのハイ・ロンサム・ソング、グレイトフル・デッドとルーツ・ミュージックの文化他。

## 月刊『ムーン・シャイナー』

●2024年5月号 MS-4107 (通巻487号)

¥605-(税込)

原点に立ち返ったブルーグラス・アルバム『ハイランダー』をリリースしたミッシー・レインズ、オーディー・ブレロックと千日前ブルーグラスアルバムバンド、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第三章 1945年～1959年 (Part 3)、「2023年9月25日、カンントリー・ゴンパン、初のアメ리카訪問」、ホワイトトップ・マウンテンアーズ:マーサ・スペンサー & ジャクソン・カニンガム、私とヨーロッパのブルーグラス、フィドルフェスVol. 4、ローランド・ホワイトの1968 Randy Wood #2 マンドリン、あの名曲だけを聴き比べて“Blues Stay Away From Me” 24曲目、Fiddlers in Japan 列伝⑩高木光介さん、「ブルーグラス学生プロフィール」#129 神戸大学 岩橋慧、成田勝浩のロンサム・エアポート第貳百貳拾九話「小芝居」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

●2024年4月号 MS-4106 (通巻486号)

¥605-(税込)

ビヨンセとアフリカ系アメリカ人のカンントリー・ミュージック、ウィンターグラス2024 フォトレポート、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第三章 1945年～1959年 (Part 2)、New Look New Sound No.14 シスター・セイディ、ムーンシャイナー2024年フェスティバル・ガイド、How to Play Bluegrass #47 バンジョーTAB譜 (#202404) “Fiddle And Banjo”、ゆるドライブについて、あの名曲だけを聴き比べて “Man of Constant Sorrow” 23曲目、Fiddlers in Japan 列伝⑩武村八朗さん、ブルーグラス学生プロフィール」#128 酪農学園大学5年 中尾梨乃 (なかおりの)、成田勝浩のロンサム・エアポート第貳百貳拾八話「スーパ」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

## B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご

利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 カ)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 カ)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 カ)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>