



B.O.M. service, Ltd.

Bluegrass & Old Time Music
6-5-18 Kawamo, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #545

2026年2月15日

今月のハイライト

●SH-3730 DAN CRARY 『Guitar』CD

(¥3,100-) ¥3,410- 税込

Cotton Patch Rag/Stanley Brothers Medley (Fling Ding/Hard Times/Daybreak in Dixie) /Sweet Laree/Memories of Mozart: From Mozart's Piano Sonata #11 in a, Third Movement: Rondo 'Alla Turka'/The Green in the Blue Medley:(The Strayaway Child/An Druimfhionn Donn Dilis/McCahill's Reel) /Tom & Jerry/Bill Monroe Medley (Get Up John/The Gold Rush/Roanoke) / Sally Ann*/The Blackbird*/Foggy Mountain Special*全10曲(*bonus)

フラットピッキング・ギターの名手でドラマチックな大技で唸らせるダン・クレアリーの、恐らく最も落ち着いた作品の一つだろう。何せオリジナルLPの7曲ではサム・ブッシュ(m)、ベラ・フレック(bj)、マーク・オコナー(f)という最高のメンツを配して、テキサス・フィドル・チューン・スタンダードと、スタンレー、ビル・モンロー、アイリッシュ、そしてモーツァルトの各メドレー(トルコ行進曲含む)を挟んで聴かせる大作ばかり。1980年代前半、丁度サムがガン手術から生還して最初のレコーディングだったと記憶している。1作前の『Sweet Sunny South』からの3曲がボーナスの全10曲。ダン・クレアリーのフラットピッキングが最も良い状況で聴ける作品の一つであろう。

■祝2026年グラミー受賞作

●RPRW844792 BILLY STRINGS 『Highway Prayers』2CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

祝ベスト・ブルーグラス・アルバム。祝IBMA年間最優秀エンターテイナー受賞、発売直後にビルボードのアルバム・チャートの1位を獲得!! ビリー・ストリングスのメジャーからのスタジオ録音としてデビュー作。ブルーグラスから大きく逸脱する事無く、今のリスナーの琴線に触れる歌詞で自身の世界を構築、多くのファンをこの世界に引き込んでいる功績は大きい。

●ROUP169567 I'M WITH HER 『Wild And Clear And Blue』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

祝ベスト・フォーク・アルバム。絶賛されたデビュー作『See You Around』や、“Call My Name”(2020年グラミー賞最優秀アメリカン・ルーツ・ソング賞受賞)などの単独シングルを発表して以来、I'm With Herは、個々のキャリアから離れ、一緒に曲を作る時間を日常的に取ってきた待望の2ndアルバム。トリオの光り輝くハーモニーが彩りを添えている。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

●PC-1306 TIDALWAVE ROAD 『Skin And Bone』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ダニエル・ブーンの故郷、ケンタッキー州ウィリアムズバーグを拠点とする新進気鋭、タイダルウェーブ・ロード、パインキャッスルがスポンサーを務めるサムジャム・フェスティバル・バンド・コンペティションで優勝、同社からのフルアルバムデビュー作。ブルーグラスの作法に則りながらも、新たな息吹を吹き込み、力強いボーカルと相俟って完成度の高い独自のサウンドを示している。

(インスト新入荷)

●AQ-202403 ARLEN ROTH 『Playing Out The String』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ウッドストック在住の伝説的ギタリスト、アーレン・ロスの20作目となる最新作は5作目の完全アコースティック作品。本作ではルーフトップ・シンガーの“Walk Right In”、ノーマン・ブレイクの“Church Street Blues”、ロイ・オービソンの“Blue Bayou”他、ソニー・テリー&ブラウニー・マギー、タウンズ・ヴァン・ザント、フレッド・ニール&レイ・ジョーダンの名曲の数々。トランペット奏者アル・ハートがアレン・トゥーサンとの60年代ヒット曲「ジャバ」、そしてウィリー・ディクソン=エリス・マクダニエルの“Diddy Wah Diddy”など。

(カントリー・ポップ・ロック新入荷)

●IDS83792 JOHNNY CASH & WAYLON JENNINGS 『Even Cowgirls Get The Blues』CD (¥2,650-)

¥2,915- 税込

1988年2月にオクラホマ州ノーマンで開催されたジョニー・キャッシュとウェイロン・ジェニングスの「アフオーダブル・アート・ツアー」のライブ音源。このツアーでは、2人に加え、ジューン・カーター・キャッシュらも共演。ナッシュビルでルームメイトだった時期も含めた二人の親密な友情が際立つ、意義深いイベントとなった。

●CD-SBR-708 ORLEANS 『Live In Harvard Square '75』 CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込

1972年にニューヨーク州ウッドストックで結成されたオーリアンズ、1975年にアルバム『歌こそすべて』から“Dance With Me”がシングル・カットされて大ヒットを飛ばした頃、ラリー・ホッペン、ジョン・ホール、ランス・ホッペン、ウェルズ・ケリーというオリジナル・オーリアンズのラインナップによる、おそらく史上最高のライブ録音(“Still The One”のみ後の音源)。彼らの創造性とエネルギーが最高潮に達した素晴らしいパフォーマンス。

(発掘、編集新入荷)

●DCD-8702 A.C. “ECK” ROBERTSON 『The Island Unknown』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1887年生まれのアレクサンダー・キャンベル・「エック」・ロバートソンは、1922年にカントリーミュージックの最初の楽曲を録音したことで知られるアメリカのフィドル奏者でした。このコレクションは、彼の録音作品をすべて1つの美しいパッケージにまとめ、詳細な経歴やディスコグラフィ情報、ライナーノーツを収録。

新入荷作品解説

■ブルースグラス新入荷

●COMP-4864 DELLA MAE 『Magic Accident』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Magic Accident/My Own Highway/Family Tree/I Compare Everyone to You/Nothing at All/Out Run 'Em/Lifeline/Little Bird/What You're Looking for/Takes All Kinds 全10曲

デラ・メイは、過去15年間ルーツミュージック界で活躍する、グラミー賞ノミネート経験を持つ女性中心のストリングバンド。コンパス・レコードからリリースされた新作『マジック・アクシデント』は、アリソン・ブラウンをプロデューサーに迎え、アメリカナ、ブルースグラス、インディー・フォークを融合させたカルテットの才能を存分に発揮した、

キャリアを定義する作品となっている。2010年ボストン結成、女性だけのバンドが珍しさだけでなく、実力派であることを確固たるものにし、2013年には『This World Oft Can Be』でグラミー賞最優秀ブルースグラス・アルバム賞ノミネートとIBMA年間最優秀新人アーティストを受賞。本作ではギタリストのアヴリル・スミス作“Out Run 'Em”、ベーシストのヴィッキー・ヴォーンが歌う“Lifeline”、セリア・ウッドスミス作のタイトル曲が特に際立つ。特別ゲストとしてメアリー・ブラッグ(ボーカル)とジェン・ガンダーマン(アコーディオン)が参加。

●PC-1306 TIDALWAVE ROAD 『Skin And Bone』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Low Down & Lonesome/This Ol' Place Is Home To Me/Skin and Bone/Black Smoke Annie/Not Ok My Brother/He Took Your Place/Tom Dooley/No Place To Hide/You Put The Blue In Bluegrass/I'm Going Home Again 全10曲

ダニエル・ブーンのご郷、ケンタッキー州ウィリアムズバーグを拠点とする新進気鋭、タイダルウェーブ・ロード、パインキャッスルがスポンサーを務めるサムジャム・フェスティバル・バンド・コンペティションで優勝、同社からのフルアルバムデビュー作。2012年結成、ベン・パーカー(bj)のピッキングとソングライティング、カーリー・パーカー(m)のソウルフルなボーカル、ボトムを支えるダニエル・パーカー(bs)、ロバート・サルフリッジ(g)という面々。ルーツに根ざしつつも独創的で骨太なブルースグラス。。ブルースグラス賛歌といった趣の“You Put the Blue in Bluegrass”やメンバーの強力なオリジナルに加えて、リック・ラング、デヴィッド・スチュワート、J・トニー・ラックリーなど、ブルースグラス系ソングライター作品、“Tom Dooley”やセイクレド曲“He Took Your Place”のクラシック等、ブルースグラスの作法に則りながらも、新たな息吹を吹き込み、力強いボーカルと相俟って完成度の高い独自のサウンドを示している。

●GODM8932 BARTON BROTHERS & THE BIG 'A' MOUNTAIN BOYS 『Virginia Bluegrass』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Is It True?/Back to Virginia/Whiskey and Wine/Battle of Vietnam/I Hate the Sun Sinking/Dewey's Banjo Special/Thompson Creek/Lonely Highway/Hear My Hammer Ring/Virginia Coal Miner/Richmond Prison/Big 'A' Mountain Break-

down 全12曲

オハイオ州デイトンを拠点とするブルーグラスのインディーズ、ジャリンからリリースされた、南西バージニア州のブルーリッジ・マウンテン生まれのバートン・ブラザーズ & ビッグ・A・マウンテン・ボーイズによる本場のブルーグラス。ラルフ・スタンレーとクリンチ・マウンテンボーイズが14年後にカバーした1972年の録音“Richmond Prison”は、1964年9月9日にバンジョーのデューイ・リー・バートンがブキャナン郡バージニア州副保安官エウリス・ブリーディングを殺害した悲惨な事件に基づいている。エメット・R・バートン (g, v)、ジェームズ・ロイ・バートン (g, v)、デューイ・リー・バートン (bj, v)、ダグ・ウィット (f)、ハーリー・ストリート (bs) というメンバー。歌にある刑務所は、バージニア州リッチモンドにあるバージニア州刑務所で、1990年に閉鎖され、その後間もなく解体されたという。

● GODM9027 WALTER ADAMS & ERNEST HENRY 『This Is Bluegrass』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

The 5-String Twist/Johnny Reb/How I Long to Change Your Name/Rambling Boy/A Woman and a Bottle/Today You Leave the Old Home Jim/My Wounded Heart/When You and I Were Young Maggie/Longing for Your Love/Time Has Made a Change in You/I'm Sorry That's All I Can Say/Girl in Sunny Tennessee 全12曲

オハイオ州デイトンを拠点とするブルーグラスのインディーズ、ジャリンから1969年にリリースされたケンタッキー州ルイーザ出身のウォルター・アダムスとアーネスト・ヘンリーによる作品。

● AAVE241 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『20/20』 CD (¥4,250-) ¥4,675- 税込

Working Man Blues/Dead Man Walking/Holding on to You/Light at the End of the Day/Up from the Bottom/Wounds Don't Take to Healing/Dry Spot in the Rain/To the End of the Line/Karma's Got Your Number/Gospel 32 (Let Him Move)/Looking for Something Good/Longclaw/Dancing on the Moon/The Way That I Was/Life Moves on/Hard Times Ain't That Hard Anymore/Hit the Nail on the Head/The Voyageur/Burning Me Again/Live Rosin 全20曲

グラミー賞を受賞したプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、ザ・インフェイマス・ストリングダスターズの20枚目のアルバム。結成20周年を記念

し、「ワーキング・マン・ブルース」や「ダンシング・オン・ザ・ムーン」など20曲の新曲を収録。以下、メンバーによるコメント:「僕たちは20年間活動を続けてきて、作詞作曲とライブショーの両方で、これまで以上に音楽に力を注いでいると感じている」とバンジョー奏者のクリス・パンドルフィは語る。「そして実際、同じ結果を得るにはもう少しアクセラを強く踏む必要がある。本物の意図が必要なんだ。」「ショーをどうサウンド化し、どう見せたいかについて、僕たちは常に非常に意図的にやってきた」とベースのトラヴィス・ブックは語る。「そして20年経った今でも、僕たち全員がバンドにもたらした最高の要素を抽出し続けているんだ」。パンドルフィとブックに加え、ジェレミー・ギャレット(フィドル)、アンディ・ホール(ドブロ)、アンディ・ファルコ(ギター)は、ブルーグラス、アメリカナ、カントリー、インディーフォークの境界を意図的に、そして恐れることなく曖昧にしている。「ブルーグラス音楽が、そもそも僕たちを結びつけたんだ」とジェレミー・ギャレットは言う。「そして、僕たちを前進させる大きな要因の1つは、全員が懸命に努力し続けていることだ。それが僕に信じられないほどのモチベーションを与えてくれるんだ。」「創造性と発見に終わりは無い」とドブロ奏者のアンディ・ホールは付け加える。「芸術、音楽、楽器、演奏に集中し続ければ、無限の深さが得られるんだ」

● REB-1883 KODY NORRIS SHOW 『Highfalutin Hillbilly』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷

ブルーグラス・エンターテイナーの最高峰の誉れ高いコディ・ノリス・ショー、レベルからの3作目。リロイ・バン・ダイクの早口ソング“The Auctioneer”を皮切りに、コディ作“Ramblin' Around”まで、パワフルなステージをそのままパッケージしたような演奏を収録。“In the Circle”はライマン公会堂のステージから取り外され、現在オプリー・ハウスの新しいステージに設置された床板のことを歌いこんだオプリー賛歌。デキシー・ジェントルメンのジェイク・ランダース作“Silver Eagle”。レイ・ステイーブンスのノベルティ“Mississippi Squirrel Revival”ではジョサイアのボーカルで。タニア・タッカーのヒット曲“San Antonio Stroll”ではシスター・セイディを迎えてレイチェルをフィーチャー。ジミー・マーチン“Tennessee”やリトル・ジミー・ディケンズ“Waitress, Waitress”、デイビス・シスターズ“Rockabye Boogie”等々、絶妙の選曲も良い。

■オールドタイム・フォーク・アメリカーナ新入荷

●AR-DANIEL DANIEL PATRICK『Around the Clock』CD 予価 (¥3,500-) ¥3,850- 税込

iTunes トップ10 音楽ポッドキャスト『The Mandolins and Beer Podcast』のホスト、ダニエル・パトリックによる、豪華プレイヤーを招いてブルーグラス以外の楽曲を演じるマンドリン & ボーカル・デュエット集。サム・ブッシュを迎えた元オールマン・ブラザーズのディッキー・ベッツの“Blue Sky”他、ジェイコブ・ジョリフとのCCR ジョン・フォガティ“Lodi”。シャロン・ギルクリストとの“Seven Spanish Angels” (レイ・チャールズ & ウィリー・ネルソン)、ロニー・マッカーリーと“Deal” (グレイトフル・デッド)、ティム・オブライエンとの“Drive” (ザ・カーズ)、ビートルズ『Yellow Submarine』収録の“Hey Bulldog”はピリー・ストリングスのバンドのジャロッド・ウォーカーと。イースト・ナッシュ・グラスのハリー・クラークと“To Find a Friend” (トム・ペティ)、ジム・クロウチの“I Got a Name”はマルチ・プレイヤーのメアリー・メイヤー。ピンク・フロイド“San Tropez”はスティーブ・キャニオン・レンジャーズのマイク・グッジーノ。“Knockin’ on Your Screen Door” (ジョン・ブライン) はマット・フリナー、ジョー・K. ウォルシュとのジミ・ヘンドリックス“Angel”まで全11曲、全てマンドリン2台とボーカルで演じられる。

●NW-6607 EMMYLOU HARRIS『Spyboy』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

My Songbird/Where Will I Be/I Ain't Living Long Like This/Love Hurts/Green Pastures/Deeper Well/Prayer In Open D/Calling My Children Home/Tulsa Queen/Wheels/Born To Run/Boulder To Birmingham/All My Tears/The Maker/Thing About You/All I Left Behind/Get Up John/Sweet Old World 全18曲

エミルー・ハリスがナッシュ・ランブラーズを解散後にダニエル・ラノワとの画期的なコラボによる1995年リリースのオルタナ・ロック作品『Wrecking Ball』発表をきっかけに生まれたバンド、スパイボーイのメンバー、バディ・ミラー、ブレイディ・ブレイド、ダリル・ジョンソンとアメリカとヨーロッパをツアー、バディ・ミラーが自身の録音機材を持ち込み、ツアー中のほぼ全公演を録音。ツアー終了後、ミラーとハリスは全キャリアに亘るレパートリーから演じられた数百トラックの中から14曲に絞り込み、1998年にエミルー自身のエミネント・

レコードよりリリースされたアルバムが27年振りに、エミルーとケイト & アンナ・マクギャリグル 共作“All I Left Behind”やトム・ペティ作“Thing About You”等4曲のボーナス・トラックを加えてニュー・ウェストからリリースされた。ジェシー・ウィンチェスター作“My Songbird”やモンローの“Get Up John”等、バディ・ミラーの独創的なギターで新たな息吹を感じる。(ムーンシャイナール誌レビューより)

■インスト新入荷

●AQ-202403 ARLEN ROTH『Playing Out The String』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Walk Right In/Church Street Blues/Blue Bayou/Randall Collins/Gonna Move Across the River/Pancho and Lefty/Everybody's Talkin'/You Can't Get That Stuff No More/Java/Diddy Wah Diddy/Playing Out The String

ウッドストック在住の伝説的ギタリスト、アーレン・ロスの20作目となる最新作は5作目の完全アコースティック作品。アレックス・サルツマンがレコーディング、ミキシング、マスタリングを担当し、キーボードも演奏。アーレン・ロスがレコーディングやツアーで共演したアーティストは、サイモン&ガーファンクル(デュオおよびソロ)、ジョン・ブライン、フィービー・スノー、ボブ・ディラン、ビー・ジョーズ、ドン・マククリーン、レヴォン・ヘルム、ライ・クーダー、デュアン・エディ、ダニー・ガットン、ジャニス・イアン、ダスティ・スプリングフィールド、ジョン・セバスチャン、ジョニー・ウィンター等々、マッドエーカーズの一員として来日も果たしている。また、マーティン・スコセッシ監督の映画『ローリング・サンダー』では、ランブリン・ジャック・エリオットやパティ・スミスと共演。本作ではルーフトップ・シンガーの“Walk Right In”、ノーマン・ブレイクの“Church Street Blues”、ロイ・オービソンの“Blue Bayou”他、ソニー・テリー&ブラウニー・マギー、タウンズ・ヴァン・ザント、フレッド・ニール&ルイ・ジョーダンの名曲の数々。トランペット奏者アル・ハートがアーレン・トゥーサンとの60年代ヒット曲「ジャバ」、そしてウィリー・ディクソン=エリス・マクダニエルの“Diddy Wah Diddy”など。

●AR-ETHAN SETIAWANAN ETHAN SETIAWAN『Encyclopedia Mandolinnica』CD 予価 (¥3,500-) ¥3,850- 税込 2月下旬入荷予定

Ethan Setiawan: mandolin, mandola, octave man-

dolin, 5-string electric mandocello
Matt Flinner, Jacob Jolliff, Caterina
Lichtenberg, John Reischman, Moriah Ozberkmen,
Don Stiernberg, Andrew Marlin, Laura-Beth Salter:
mandolin Mike Marshall: mandolin, mandocello
Joe K. Walsh, Sharon Gilchrist, Darol Anger:
octave mandolin

インディアナ州出身、ウィンフィールドのマンド
リン・チャンピオンチャンピオンでパークリー音大
出身のイーサン・セティアワンが、マイク・マー
シャル、ジョー・K・ウォルシュ、ジェイコブ・ジョ
リフ、アンドルー・マーリン等、友人、師匠、そし
てヒーローたちとのデュエットやトリオを通じて、
マンドリン音楽の可能性を探求した作品。

**●AR-BJS JASON BURGER, JACOB JOLLIFF,
AND ALEC SPIEGELMAN 『Standards on Snare,
Mandolin, and Bass Clarinet』CD 予価
(¥3,500-) ¥3,850- 税込**

Ornithology/Stompin' at the Savoy/Detour Ahead/
Donna Lee/In a Sentimental Mood/Giant Steps/
Celia 全7曲

アーティストがジャンルや枠にとらわれない音楽
をリリースできる場を作りたいと設立された
Adhyaropa Records からリリースされた、ブルック
リンで活動する、マンドリンのジェイコブ・ジョ
リフ、プロデューサーなどを務めるバスクラリネット
のアレック・スピーゲルマン、インディーで人気の
ドラマーのジェイソン・バーガーがスネアブラシの
みで演奏するトリオ編成によるジャズスタンダード
のアルバム。

**■カントリー・ポップ・ロック新入荷
●600Y704601 V.A. 『Opry 100: Country's
Greatest Songs』2CD (¥3,950-) ¥4,345- 税
込**

Disc 1: Ashley McBryde-Your Cheatin' Heart (Live
on the Grand Ole Opry, September 7th, 2024)/
Marty Robbins & Marty Stuart-El Paso (Full
Circle Mix)/Patsy Cline-Crazy (Live on the Grand
Ole Opry, February 7th, 1962)/Johnny Cash-Ring
of Fire (Live on the Grand Ole Opry, August
30th, 1968)/Loretta Lynn-Coal Miner's Daughter
(Live on the Grand Ole Opry, October 19th,
1985)/Darius Rucker-Kiss An Angel Good Mornin'
(Live on the Grand Ole Opry, February 14th,
2021)/Dolly Parton Feat. Patty Loveless, Marty
Stuart-I Will Always Love You (Live on the

Grand Ole Opry, May 19th, 2007)/Don Schlitz
Feat. Vince Gill-the Gambler (Live on the Grand
Ole Opry, March 29th, 2025)/The Charlie Daniels
Band-the Devil Went Down to Georgia (Live on
the Grand Ole Opry, March 21st, 2014)/The Oak
Ridge Boys-Elvira (Live on the Grand Ole Opry,
February 20th, 1981)/ Luke Combs-Tennessee
Whiskey (Live on the Grand Ole Opry, October
29th, 2016)全11曲

Disc 2: George Jones & Alan Jackson-He Stopped
Loving Her Today (Full Circle Mix)/Kelsea
Ballerini-I Was Country When Country Wasn't
Cool (Live on the Grand Ole Opry, March 19th,
2025)/Randy Travis-Forever and Ever, Amen (Live
on the Grand Ole Opry, October 4th, 2011)/
Keith Whitley-Don't Close Your Eyes (Live on
the Grand Ole Opry, March 19th, 1988)/Reba
McEntire-Fancy (Live on the Grand Ole Opry,
September 22nd, 2017)/Alan Jackson-Chattahoochee
(Live at the Grand Ole Opry's Carnegie Hall
Performance, November 14th, 2005)/Vince Gill &
Patty Loveless-Go Rest High on That Mountain
(Live on the Grand Ole Opry, March 14th, 2015)/
Carrie Underwood-Jesus, Take the Wheel (Live
on the Grand Ole Opry, August 10th, 2018)/Old
Crow Medicine Show, Dom Flemons, Billy Strings,
Molly Tuttle-Mama Don't Allow It/Will the Circle
Be Unbroken? (Live on the Grand Ole Opry, Au-
gust 8th, 2020)全10曲

グランド・オール・オプリ100周年を記念してス
テージを飾った象徴的なパフォーマンスを集めた
コンピレーション作品。2024年のアシュリー・マ
クブライド が歌う、ハンク・ウィリアムスの“Your
Cheatin' Heart”を皮切りに、古くは1962年パツ
ツイ・クライン“Crazy”、マーティ・ロビンスとマー
ティ・スチュアート共演による“El Paso”、ドリー・
パートンとパティ・ラブレス& マーティ・スチュ
アートによる大ヒット曲“I Will Always Love”
等々、全20曲、「オプリーファンの投票によって選
ばれたこれらの曲は、豊富なアーカイブから選り
すぐられた素晴らしいライブパフォーマンスによ
って蘇ります。後にクラシックとなった初演曲
から、現役キャストによる過去のオプリーメン
バーのスタンダード曲のカバー、そしてたった一
度のライブ録音とは思えないほど完璧なボーカル
コラボレーションまで、このプロジェクトは真に
歴史的なものだと信じています。」とオプリのエグ

ゼクティブ・プロデューサーのダン・ロジャースは述べている。

● **IDS83792 JOHNNY CASH & WAYLON JENNINGS**
『Even Cowgirls Get The Blues』CD (¥2,650-)
¥2,915- 税込

There Ain't No Good Chain Gang/Even Cowgirls Get The Blues/The Highwayman/I Wish I Was Crazy Again/Sweeter Than Flowers/Me And Bobby McGee/Mama Don't Let Your Babies Grow Up To Be Cowboys/If Ol' Hank Could Only See Us Now/Amanda/Good Hearted Woman/I'd Rather Have Jesus/I'll Fly Away/Daddy Sang Bass/This Land Is Your Land 全14曲

1988年2月にオクラホマ州ノーマンで開催されたジョニー・キャッシュとウェイロン・ジェニングスの「アフオーダブル・アート・ツアー」のライブ音源。このツアーでは、2人に加え、ジューン・カーター・キャッシュらも共演。ナッシュビルでルームメイトだった時期も含めた二人の親密な友情が際立つ、意義深いイベントとなった。

● **ADD3583 ANITA CARTER 『Out On Her Own: The Singles & Albums Collection 1950-62』2CD 予価 (¥3,900-) ¥4,290- 税込**

1920年代から40年代にかけて活躍した初代カーター・ファミリーのメイベル・カーターの三人の娘のうち一人（ヘレンとジューンと共に）アニタ・カーター、58曲収録の2枚組CD。当時のRCAビクター、コロンビア、ケイデンス、ジェイミー、マーキュリー各レーベルからのシングル盤A面・B面曲に加え、ハンク・スノーとのデュエット作品、RCAアルバム『Together Again With Hank Snow』収録曲、マーキュリーアルバム『Sings Folk Songs Old And New』収録曲の大半が収録。スタイリッシュで個性的なカントリー&フォーク歌手であり、本作はソロ・パフォーマーとしての彼女の最初の10年間を網羅した作品。

● **CD-SBR-708 ORLEANS 『Live In Harvard Square '75』CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込**

Dance With Me/Trenchtown Rock/Please Be There/Cold Spell/Ending of a Song/If the Rabbit Had a Gun/Two-Faced World/Let There Be Music/Fat Mama Blues/Tongue-Tied/Still the One 全11曲

1972年にニューヨーク州ウッドストックで結成されたオーリアンズ、1975年にアルバム『歌こそすべて』から“Dance With Me”がシングル・カットされて大ヒットを飛ばした頃、ラリー・ホッペン、ジョン・ホール、ランス・ホッペン、ウェルズ・ケ

リーというオリジナル・オーリアンズのラインナップによる、おそらく史上最高のライブ録音（“Still The One”のみ後の音源）。彼らの創造性とエネルギーが最高潮に達した素晴らしいパフォーマンス。

■ **発掘、編集新入荷**

● **JASMCD2872 V.A. 『The Adventures of Jole Blon』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Amedee Breaux, Ophe Breaux & Cleoma Breaux-Ma Blonde Est Partie/Leo Soileau & His Three Aces-La Valse De Gueydan/The Hackberry Ramblers-Jolie Blonde/Harry Choates & His Fiddle-Jole Blon/Moon Mullican & The Showboys-New Pretty Blonde (New Jole Blon)/Roy Acuff & His Smoky Mountain Boys-(Our Own) Jole Blon/Happy, Doc & The Boys-New Jolie Blond/Moon Mullican-Jole Blon'S Sister/ Johnny Bond & His Red River Valley Boys-The Daughter Of Jole Blon/Dickie Jones & The Skyliners-Jole Blon Likes The Boogie/Jesse James & All The Boys-When Joli Blon And Kilroy Got Married/Red Ingle & The Natural Seven-Pearly Maude/Cliffie Stone & His Barn Dance Band-Peepin' Through The Keyhole (Watching Jole Blon)/Wayne Raney-Jole Blon'S Ghost/Harry Choates-Mari Jole Blon (Jole Blon'S Husband)/Tommy Thompson & All The Boys-Dinner With Jole Blon/Moon Mullican-Jole Blon Is Gone, Amen/Bob Wills & His Texas Playboys-Jolie Blond Likes The Boogie/Bud Messner & His Sky Line Boys-Slippin' Around With Jole Blon/Amedee Breaux And The Acadian Aces-Jole Blonde/Jack Rivers-Shame, Shame On Jolie/Bill Mack-Jole Blon On The Farm/Hank Snow The Singing Ranger & The Rainbow Ranch Boys-When Mexican Joe Met Jole Blon/Betty Amos-Jole John/Nathan Abshire & His Musical Five-The New Jole Blon/Charles Lee-Rock And Roll Jolie Blonde/Waylon Jennings-Jole Blon/Vin Bruce-Jole Blon/Bobby Day-Jole Blon (Little Darlin') 全29曲

「ケイジャンの国歌」と称され、複数の伝統曲に起源を持ち、数十年にわたり無数の作家がその著作権を主張してきたという、最も有名なケイジャン・ソング“Jole Blon”の数々の演奏を集めたコンピレーション作品。現存する最古される、1929年4月録音のプロウ兄弟による“Ma Blonde Est Partie”、1930年代と1940年代の最も多作なケイジャンのレコーディングアーティストの1人であるレオ・ソイ

ローによる“Le Valse De Gueydan”といった草創期の物から、1930年だから70年に亘って活動を続けたハックベリー・ランブラーズ、ケイジャン音楽のゴッドファーザーと呼ばれるハリ・チョーツによって1947年初頭にカントリー&ウェスタンで大ヒットを記録、多くの人がカバーするきっかけとなった録音に加えて、ムーン・マリカンの“New Pretty Blonde (New Jole Blon)”やジョニー・ボンドの“The Daughter Of Jole Blon”、ブギウギで演じられるデッキー・ジョーンズの“Jole Blon Likes The Boogie”等の派生曲等、カフ、ジョニー・ボンド、ボブ・ウィルス、ハンク・スノウ1929年から1962年までの「ジョル・ブロン冒険」を提示している。本盤に収録されたその他のアーティストには、ムーン・マリカン、ロイ・エイカフ、クリフィー・ストーン、ウェイン・レイニー、ボブ・ウィルズ、ハンク・スノー、ネイサン・アビシアー、ウェイロン・ジェニングスらが名を連ねる。

●NOT4CDO53 V. A. 『100 BLUEGRASS FAVOURITES』4CD(¥2,950-)¥3,245- 税込

Disc 1:Foggy Mountain Breakdown - Flatt & Scruggs/Row Us Over the Tide - the Blue Sky Boys/Tennessee Cut Up Breakdown - Reno & Smiley/When I Safely Reach the Other Shore - Tommy Magness/She's Just a Cute Thing - Jimmy Martin & the Osborne Brothers/Orange Blossom Special - Bill Monroe & His Bluegrass Boys/Save It - Jimmy Martin & the Sunny Mountain Boys/Alabama Stomp - Farr Brothers/Going Back to Old Kentucky - Hobo Jack Adkins/Air Mail Special - Jim & Jesse/Uncle Pen - Bill Monroe & His Bluegrass Boys/Twin Banjo Special - Joe Maphis/Banjo Twist - the McCormick Brothers/Dickson County Breakdown - the Stanley Brothers/Get in Line Brother - Flatt & Scruggs/Molly and Tenbrooks - Bill Monroe & His Bluegrass Boys/My Lonely Heart - Jimmy Martin & the Sunny Mountain Boys/Twenty One Years - the Lonesome Pine Fiddlers/Harbour of Love - the Stanley Brothers/Foggy Mountain Chimes - Flatt & Scruggs/Can't You Hear Me Calling? - Bill Monroe & His Bluegrass Boys/I'm Gone, Long Gone - Reno & Smiley/Happy Valley Special - the Bailes Brothers/The Nashville Blues - the Delmore Brothers/Florida Blues - Jim Eanes & the Shenandoah Valley Boys 全25曲
Disc 2:Roll in My Sweet Baby's Arms - Flatt & Scruggs/I'm Going Back to Old Kentucky - Bill

Monroe & His Bluegrass Boys/Blue Eyed Darling - Jimmy Martin & the Sunny Mountain Boys/He Will Set Your Fields on Fire - Carl Story & His Rambling Mountaineers/I'll Wash Your Love from My Heart - Jim & Jesse/Ready to Go Home - Jimmie Skinner/Y'all Come - Bill Monroe & His Bluegrass Boys/Radio Boogie - L C Smith & Ralph Mayo and the Southern Mountain Boys/Lonesome, Sad and Blue - the Lonesome Pine Fiddlers/Are You Missing Me? - Jim & Jesse/Come Walk with Me - Wilma Lee & Stoney Cooper/Alabama Waltz - Bill Monroe & His Bluegrass Boys/Abbeville Breakdown - Alley Boys of Abbeville/Old Salty Dog Blues - Flatt & Scruggs/Hear Jerusalem Mourn - Reno & Smiley/Higher in My Prayer - Molly O'Day and the Cumberland Mountain Boys/Long Time, No See - Frank Hunter & His Black Mountain Boys/Will the Circle Be Unbroken? - the Monroe Brothers/Wiggle Worm Wiggle - Jim Eanes/There's Another Baby Waiting for Me Down the Line - Reno & Smiley/Lonesome Pine Breakdown - the Lonesome Pine Fiddlers/Going Like a Wildfire - Mac Wiseman/The Wandering Boy - the Stanley Brothers/Little Country Preacher - Tommy Magness/The Intoxicated Rat - Dixon Brothers 全25曲
Disc 3:Salty Dog Blues - the Morris Brothers/The Fields Have Turned Brown - the Stanley Brothers/Lonely Tombs - J.E. Mainer's Mountaineers/Doin' My Time - Jimmie Skinner/Why Should It End This Way? - the Blue Sky Boys/Poor Ellen Smith - Molly O'Day and the Cumberland Mountain Boys/Our Last Goodbye - the Stanley Brothers/You Can't Do Wrong and Get By - the Delmore Brothers/Don't Get Above Your Raising - Flatt & Scruggs/I'm the Talk of the Town - Reno & Smiley/Are You from Dixie? - the Blue Sky Boys/Wake Up Sweetheart - the Stanley Brothers/Pain in My Heart - the Lonesome Pine Fiddlers/You Are My Sunshine - Rice Brothers Gang/Mule Skinner's Blues - Bill Monroe & His Bluegrass Boys/Sold Down the River - the Blue Sky Boys/Poison Lies - the Stanley Brothers/It Won't Be Long - the Hodges Brothers/John Henry - Woody Guthrie & Cisco Houston/Goin' to the Barn Dance Tonight - Carson Robinson & His Pioneers/Garden in the Sky -

the Blue Sky Boys/Can't Live with 'Em - Mattie, Martha & Minnie/The Girl I Left in Sunny Tennessee - Wade Mainer/The Tramp on the Street - Molly O'Day and the Cumberland Mountain Boys/Little Birdie - Warde Mainer and His Trio全25曲

Disc 4:Blue Moon of Kentucky - Bill Monroe & His Bluegrass Boys/In the Hills of Roane County - the Blue Sky Boys/Cotton Eyed Joe - the Stanley Brothers/Pretty Polly - Coon Creek Girls/Going Back to the Blue Ridge Mountains - the Delmore Brothers/Hawkins Rag - Gid Tanner & His Skillet Lickers/Seven Year Blues - the Louvin Brothers/Wabash Cannonball - Roy Acuff/Just Because - the Lone Star Cowboys/Dreaming of a Little Cabin - Mac Wiseman/Rounder's Blues - the Delmore Brothers/Little Glass of Wine - the Stanley Brothers/Great Speckled Bird - Roy Acuff/Roll Down the Line - the Allen Brothers/'Tis Sweet to Be Remembered - Mac Wiseman/Earl's Breakdown - Flatt & Scruggs/I'm a Man of Constant Sorrow - the Stanley Brothers/Heart's Hall of Fame - the Bailey Brothers/When the Train Comes Along - Uncle Dave Macon/Sunny Side of the Mountain - Wilma Lee & Stoney Cooper/I'm Free from the Chain Gang Now - Jimmie Rogers/Don't This Road Look Rough and Rocky - Flatt & Scruggs/I Cried Again - Jim Eanes & the Shenandoah Valley Boys/Hard to Love - Hayes Shepherd/Story of the Knoxville Girl - the Blue Sky Boys全25曲

ブルーグラス音楽は、アメリカで最も活気に満ち、長く続くフォークの伝統の一つであり、山岳地帯で生まれ、移住によって形作られ、物語を紡ぐ精神によって支えられてきた音楽である。その高く寂しげなハーモニーと眩いばかりの楽器演奏の躍動感で、ブルーグラスは田舎の生活の鼓動と人間の経験の詩情を捉えている。この4枚組コレクション『100 Bluegrass Favourites』は、1930年代から40年代の初期の萌芽期から、その後の黄金時代に至るまで、このジャンルを定義づけた先駆的なアーティストと画期的な録音を集めたものである。

●**DOCD-8702 A.C. "ECK" ROBERTSON 『The Island Unknown』** CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Arkansaw Traveler/Turkey In The Straw/Sallie Gooden/Sallie Johnson And Billy In The Low

Ground/Ragtime Annie/Done Gone/Texas Wagoner/There's A Brown Skin Girl Down The Road Somewhere/Amarillo Waltz/Brown Kelly Waltz - Part 1/Brown Kelly Waltz - Part 2/Great Big 'Taters/Run, Boy, Run1/Brilliancy Medley/The Island Unknown-Part 1/The Island Unknown-Part 2全16曲

1887年生まれのアレクサンダー・キャンベル・「エック」・ロバートソンは、1922年にカントリーミュージックの最初の楽曲を録音したことで知られるアメリカのフィドル奏者でした。このコレクションは、彼の録音作品をすべて1つの美しいパッケージにまとめ、詳細な経歴やディスコグラフィ情報、ライナーノーツを収録しています。(レーベル資料より)

■日本のアーティスト

●**RC-7001 LOUISVILLE RAMBLERS CDR**
(¥1,500-) ¥1,650- 税込

Top of The World/America, The Beautiful/This World's No Place To Live/When My Blue Moon Turn To Gold Again

レッド・クレイから1972年にリリースされたレイビル・ランブラーズの4曲入EP。甲南大学の世襲バンドの3代目、滝本康正 (m)、岸野雄一 (g)、木村逸子 (f)、高越勉 (bj)、米原嘉男 (bs) というメンバー。クロマチックを多用したメロディック・スタイルのバンジョーやジミー・グッドロウやドイル・ローソンの影響色濃いマンドリンをフィーチャーしたカーペンターズ“Top of The World”。マンフレッド・マンの“Fox On The Run”同様の70年代ポップ・ソングのブルーグラス・アレンジによるラスカルズ“America, The Beautiful”。カントリー・ジェントルメン、セルダム・シーンのジョン・ダフィ作の繊細な“This World's No Place To Live”、ビル・モンローが60年代にリチャード・グリーン、ピーター・ローワン、ラマー・グリアを擁して創り上げた『Bluegrass Time』から“When My Blue Moon Turn To Gold Again”の4曲。ブルーグラス45やイツ・ア・クライング・タイムにも通じる、当時、興隆を極めたDCグラスの影響色濃い70年代ジャパニーズ・ブルーグラス。

月刊ムーンシャイナー特集 / 関連作品
[バンジョーラボ #6 ~バンジョーこぼれ話]
●**TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions**

1] Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

● **TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions**

2] Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

● **TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

[ムーンシャイナー2月号レビュー紹介作品]

● **COMP-4854 ALISON BROWN & STEVE MARTIN 『Safe, Sensible And Sane』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

アリソン・ブラウンとスティーブ・マーティンの初のコラボレーション・アルバム。バンジョーの独特な美しさに2人が魅了されたことから生まれた作品集です。

● **GODM-4296 JACK LYNCH & THE MIAMI VALLEY BOYS 『Bluegrass Music』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

オハイオ州デイトンのブルーグラス・インディーズ、ジャリン・レコードが復活!!レーベル名の由来である主催者のジャック・リンチがブラウン通りの自宅アパートを拠点に、地元のミュージシャンを集めて録音した作品。

● **GODM-8989 CURLY RAY CLINE 『The Working Man』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ロンサム・バイン・フィドラーズ、ラルフ・スタンレー & クリンチ・マウンテン・ボーイズのフィドラーとして活躍したカーリー・レイ・クラインの1970年にジャリン社からリリースされたストレートなブルーグラス・フィドル作品。

● **BIBL131 GREENSKY BLUEGRASS 『XXV』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

フジロックにもやって来た、2000年にミシガン州カラマズーで結成された五人組??アンダース・ベック (d)、マイケル・アーレン・ボント (bj)、デヴィ・ブルツァ (g)、マイク・デヴォル (bs)、ポー

ル・ホフマン (m) というメンバー。本作ではサム・ブッシュを迎えてNGRの“Can't Stop Now”他、ビリー・ストリングス、イーファ・オドノバン等々、豪華なゲストが参加。

● **JASMGD3823 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Hits and Classics, 1951-1962』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

多様なジャンルの復刻専門レーベルのジャスミンからリリースされたフラット & スクラッグスの30曲入り編集盤。初期のブルーグラス・ボーイズを踏襲したサウンドから、アールのギターを取り入れたり、56年以降のアンクル・ジョッシュのドロプロが加わった独自のサウンドへの変遷が一望できる。

● **NGDB2 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Night After Night』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込**

現在「オール・ザ・グッド・タイムズ:ザ・フェアウェル・ツアー」の2年目を迎えているニッティ・グリッティ・ダート・バンド、2025年10月24日にデジタル配信されたEP。

● **JASMGD3307 YANK RACHELL 『Tappin' That Thing, 1929-1941』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ヤンク・レイチェルは、非常に際立った特徴を持つブルースマンだった。ギターも弾けたし、実際よく弾いていたが、彼が選んだ楽器はマンドリンだった。このコンピレーションは、彼の音楽活動初期の時期、1929年から1941年までの作品を収録している。

● **GODM-7716 ANNE MURRAY 『What About Me』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

“Snowbird”(1970年)の大ヒットで知られるカナダのノバスコシア州出身のアン・マレーの1968年に当初はカナダのみでリリースされたデビュー・アルバム(後にジョニ・ミッチェル作の『Both Sides Now』としてオリジナル盤のスコット・マッケンジー作のタイトル曲を除いてリリース)。

● **MC905334 CHARLEY PRIDE 『Endlessly: A Tribute To Brook Benton』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

黒人のカントリー・シンガー、チャーリー・プライドによるブルック・ベントンへの未発表トリビュート作品。

最近作 / お勧め作

■ **ブルーグラス最近作 / お勧め作**

● **SH-3838 BYRON BERLINE 『Fiddle & A Song』**

CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 限定再入荷

これは強烈!! 「Ready, Bill?」, 「Yes, sir!」で始まり、アール・スクラッグスが極上のソロを弾く中、ビル・モンローが唄い弾く“Sally Goodin”。どう表現すればいいのだろうか…ほぼ80年振りにモンローとスクラッグスが同じスタジオで和気あいあいと1曲を録音している。感動的であると同時に、2人の凄さを引き出しつつ、自身のフィドルのベストを聴かせるバーラインの凄さ。ギターにランディー・スクラッグス、ベースにジェイムズ・モンローを起用するプロデューサー・センスも最高だ。楽しく、強力な、フィドルを中心にしてのもの、ボーカル主体の作品である。(井上 渡辺 三郎)

●PC-1280 DANNY PAISLEY 『Bluegrass State Of Mind』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

4度のIBMA年間最優秀男性ヴォーカリストに輝いたダニー・ペイズリー、ブルーグラス・ミュージック活動50周年を記念してリリースされた最新作。

●DTRD-00182 ALISON KRAUSS & UNION STATION 『Arcadia』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

アリソン・クラウド & ユニオン・ステーション、ヴォーカル、ギター、マンドリンに新メンバーのラッセル・ムーアを迎えた、ユニオン・ステーション名義としては14年振りとなるニュー・アルバム。

●GODM-9000 GOINS BROTHERS 『Bluegrass Country』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

メルビン (g) とレイ (bj) のゴーインズ・ブラザーズ、エズラ & カリー・レイのクライン・ブラザーズとのロンサム・パイン・フィドラーズとして活動後、1969年に『Bluegrass hits old & new』(RME) に続く、ジャリン社からの1971年リリース作品。ボーイズ・フロム・インディアナの強面ドブロ弾き、ハーリー・ガバードとデイブ・サザーランド (bs) というメンバー。ハーリー作“*This Train Is Going to Nashville*”やメルビン&レイ作のオリジナルに加えて、ロンサム・パイン・フィドラーズ時代の“*Why Do You Treat Me the Way That You Do?*”、ドブロ・インストの“*Chief Sitting Bull*”他、ブルーグラス・スタンダード曲を交えて味わい深く演じている。

●CMH-6207 LESTER FLATT & THE NASHVILLE GRASS 『Heaven's Bluegrass Band』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込 再入荷

フラット & スクラッグス (F&S) 解散後、ナッシュビル・グラスを率いて活動を続けたレスター・フラット、CMHから最初となる1976年リリース作品のリイッシュ。 “*A Home Without Love Is Just A*

House” 他のマーティのマンドリンのトーンとタイミングがローランド・ホワイトを髣髴させる。“*The Night Daddy Passed Away*”のレスターの名人芸の語りも聞き物。

●REB-1882 BIG COUNTRY BLUEGRASS 『Carry Me Back To The Bluegrass』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

バージニア、ノース・カロライナのブルーリッジ・マウンテン周辺を拠点に活動するビッグ・カントリー・ブルーグラス、レベルからの6作目。伝統的なブルーグラスに深い敬意を表したハード・ドライブでハートフルなサウンド。カーター&ラルフ・スタンレー、デイヴ・エヴァンス、トム・T & ディキシー・ホールなどの珠玉の名曲を再構築。トミー・セルズはユニークなマンドリン・スタイルでバンドを牽引、妻のテレサはギターとリードとハーモニーを担当。テレサとともに、独特のハイ・リード・ヴォーカルを聴かせるエディ・ギルが、ビッグ・カントリー・ブルーグラスの核となるユニークなヴォーカル・サウンドを作り出している。

●REB-1528 SELDOM SCENE 『Act 3』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

1973年12月発表。メリーポピンズの「チムチム・チェリー」からモンローの“*Little Georgia Rose*”へと、ドラマチックな導入をする第3弾。シーン最大のヒットとなったスターリングが持ち込んだ“*Rider*”他“*Another Lonesome Day*”、“*Mean Mother Blues*”、“*Sing Me Back Home*”、“*Muddy Water*”ほか。現在『Act 1』(REB-1511)、『Act 2』(REB-1520)、『Old Train』(REB-1536) 『The New Seldom Scene Album』(REB-1561)、『Live at Cellar Door』(REB-1103) 在庫中。

●SH-3853 TIM O'BRIEN 『Red On Blonde』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 限定再入荷

毎作品、もの凄い充実ぶりでブルーグラスの境界を広げ続けていたティム・オブライエンの1996年作品。なんと、素晴らしくブルーグラスするポップ・ディラン曲集。ハードドライビングなブルーグラスから、アパラチアン・トラッドを感じさせるアレンジ等々。自身のマンドリンやフィドル、スコット・ナイガードの変幻自在なハイセンス・ギター、そしてスクラッグストとして知られるチャーリー・クッシュマンの意外なフリー・バンジョー、ジェリー・ダグラスのドブロ等々、最高のアコースティック・アンサンブル=ブルーグラスを自在に操って素晴らしいポップ・ディラン曲集に仕上げている。

●AMB-2025 ASHEVILLE MOUNTAIN BOYS CD

（¥2,750-） ¥3,025- 税込

ノース・カロライナ州アッシュビルを本拠に活動、現在、日本全国11都市13公演を敢行中のアッシュビル・マウンテン・ボーイズの自主制作アルバム。ブルーグラスの作法に則ったオリジナルに加えて、ジミー・マーチン & オズボーン・ブラザーズ、後にレッド・アレンやシェナンドー・カタップスも取り上げた“*That's How I Can Count on You*”、サニー・マウンテン・ボーイズのポール・ウィリアムス作“*Deep River*”、レノ & スマイリーの“*Another Day*”、ジーン・オートリーの“*Back in the Saddle Again*”他、彼等の世代流のオーセンティックなブルーグラスをストレートに演じている。

■オールドタイム・フォーク・アメリカーナ最近作 & お勧め作

**●RCSI-1083 MIKE COMPTON & JOE NEWBERRY
『Live』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

モンロースタイルを発展させた独自のマンドリンでジャンルを越えて活躍するマイク・コンプトンとオールドタイムの重要なマルチ・ミュージシャンで、シンガーソングライターでもあるジョー・ニューベリーの全方位ルーツ音楽のデュオライブ。

■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

**●SIG-2168 ASLEEP AT THE WHEEL 『Riding High In Texas』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込
近日入荷**

第二の故郷であるテキサス州で50周年を祝った32作目。ジミー・ロジャース、ガイ・クラーク、チャーリー・ダニエルズといった幅広いソングライターによるテキサスをテーマにした名曲の数々に加え、ライル・ラヴェットやビリー・ストリングスとのコラボレーションを収録。

●PSR10 LAURA CANTRELL 『Just Like A Rose: The Anniversary Sessions』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1967年ナッシュビル生まれ、ニューヨークを拠点に活動する女性シンガー、ローラ・カントレル、2000年のデビュー作『*Not The Tremblin' Kind*』がBBCの司会者ジョン・ピールの支持を得た事でイギリスでの人気に火が付いたというローラ・カントレル、スティーブ・アール、バディ・ミラー、ロージー・フローレスといった著名なミュージシャンの協力を得て、ニューヨークとナッシュビルのスタジ

オで制作。腕利きのミュージシャンが心地よく耳に馴染む彼女のボーカルを支える。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●ADDCD3571 ROY ACUFF & HIS SMOKY MOUNTAIN BOYS 『The Godfather Of Country: Selected Singles 1936-61』 2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込

1903年、テネシー州に生まれたエイカフは、1930年代にメディスン・ショーのサーキットで演奏を始め、その後、最初のバンドを結成し、後にスモキー・マウンテン・ボーイズとなりました。彼は長年にわたり精力的にレコーディングを行い、この54曲入り2枚組CDコレクションには、ボーカリオン/コンカラー、オーケー、コロムビア、キャピトル、デッカ、ヒッコリーの各レーベルから25年間にリリースされた作品の中から。トップ10ヒット曲“*The Prodigal Son*”, “*I'll Forgive You But I Can't Forget*”, “*Write Me Sweetheart*”, “*(Our Own) Jole Blon*”, “*Waltz Of The Wind*”, “*Once More*”, and other classics like “*The Great Speckled Bird*”, “*Wabash Cannonball*”と“*Tennessee Waltz*”といった名曲を含む、厳選されたA面とB面が収録。

●BCD-17504 V.A. 『Sun Shines On Hank Williams: Sun Artists』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

エルビス・プレスリー、ジョニー・キャッシュを輩出したメンフィスの名門サン・レコードに残されたハンク・ウィリアムスのカバー曲集。ハンク・ウィリアムスの有名曲の数々をジョニー・キャッシュやジェリー・リー・ルイス等、同レーベルの看板アーティストから無名アーティストまでの演奏を収録。ストリング・バンド音楽、ブルーグラス等、アーリー・カントリーからロカビリーに移行する過程を垣間見れて非常に興味深い。

楽器関連作品

*** バンジョー**

●DTRD00152 TONY TRISCHKA 『Earl Jam』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

祝2025IBMA年間最優秀アルバム・ノミネート、トニー・トリシュカ、新興ダウンザロードからの最新作は1980年代から90年代にかけてアール・スクラッグスの家でアールとジョン・ハートフォードがジャムっている非常に貴重なプライベート録音に触

発されて創られた作品。

● **REB-1598 J. D. CROWE 『Bluegrass Holiday』**
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷

J. D. クロウ (bj) の記念すべきデビュー作。トラッドグラスの権化、レッド・アレン (g) をリード・ボーカルに、ドイル・ローソン (m) のテナー、そしてボビー・スローン (bs) のフィドルレス4人組で創る1969年作のトラッドグラス名盤に、シングル盤として発表した2枚、“We’ll Meet Again Sweetheart/Pike County Breakdown”と、“Black Jack/You’re Not Easy to Forget”の4曲をボーナスに全16曲。

*** マンドリン**

● **COMP-4351 MATT FLINNER QUARTET 『Walking on the Moon』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

マイク・マーシャル系列のマンドリン・トーンとタイミンが美しいマット・フリナーの2003年作は自身のカルテットで、スティングのタイトル曲や「キャラバン」のカバー他、自身のオリジナルなどを、エレキとエレベにドラムスを加えた抑制の効いたすばらしいファンク・ビートに乗って、見事にアコースティック・マンドリンが冴える。…そうそう、マーシャル系トーン美学にサム・ブッシュの不良性を加えて、出てきた音は上品なファンク・ジャズといった趣きの秀作である。

● **MH-1943 MARK STOFFEL 『Coffee & Cake』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Shadowbands/The Old Mountaineer/Woody’s Rag/Night Driver’s Rag/Ying and Yang 他全12曲

1999年11月、ウィル・マリングとともに来日ツアー、現在はクリス・ジョーンズ& ナイトドライバーで活躍中のマーク・stoffelのチョー繊細な、美しいマンドリン、2008年制作アルバム『One-0-Five』(RCSI-1126) CDに続くマウンテン・ホームからのデビューとなる最新作。13曲中10曲が自身によるオリジナル。愛器の初期のギルクリスト・マンドリン(#105)を駆使して素晴らしいトーンとフレージングを披露している。

*** フィドル**

● **CO-2731 KENNY BAKER 『Frost on the Pumpkin』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷**

1977年に発表された、ビル・モンロー歴代最高のフィドラー、ケニー・ベイカー(1926-2011)絶頂期の最高傑作アルバム。バックアップはボブ・ブラック (bj)、サム・ブッシュ (m)、ジョー・スチュアート

(g)、ランディ・デイビス (bs)、数曲にブレイン・スプラウスがツイン・フィドル参加。ジャンゴ・ラインハルトのジブシージャズからインスピレーションを得たという超絶1曲目“Bluegrass in the Backwoods”からポルカ、ワルツ、ブレイクダウン、オールドタイムほか、ブルーグラスフィドラー必携の1枚! 下記、同時入荷中有る内にどうぞ。以下、KENNY BAKER & BOBBY HICKS 『Darkness on the Delta』(CO-2733)、『Baker’s Dozen』(CO-2732)、『Master Fiddler』(CO-2705)、『Plays Bill Monroe』(CO-2708) 在庫中。

*** ギター**

● **REB-1549 TONY RICE 『California Autumn』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

セルダム・シーンやマイク・オールドリッジの一部の作品以外に録音が少ないベン・エルドリッジが参加したトニー・ライス、デビュー作『Got Me A Martin Guitar』に続く、1975年のソロ第2作がリマスターされてリリース。ジョン・ダフィを除くセルダム・シーンとJ. D. クロウ (bj)、リッキー・スキャッグス (m, f. v)、ジェリー・ダグラス (d) のバンド仲間に加えてラリー・ライス (m) が参加。トニー作のタイトル曲、ラリーの“Mr. Poverty”他フォーク・タッチのオリジナル他、グリスマンと共にドウグを始める前のギターが初々しい。

近日入荷

● **DTRD00192 TONY TRISCHKA 『Earl Jam 2』 CD 予価(¥2,950-) ¥3,245- 税込**

Columbus Stockade Blues/Red River Valley/Old Cacklin’ Hen/Mom & Dad’s Waltz/Gentle on My Mind/Maple on the Hill/Lost John/I Still Miss Someone/That’s All Right/Bill Cheatham/Down in the Willow Garden/Them Cabbage Down/Here Comes the Bride/Chicken Reel/I Wish We Had Our Time Again 全15曲 3月13日発売

トニー・トリシュカによる『アール・ジャム2』は、アール・スクラッグスとジョン・ハートフォードの貴重な自宅録音音源を、新たなエネルギーと忠実な精度で蘇らせる。ピリー・ストリングス、モリー・タトル、デル・マッカーリー、シエラ・フェレル、ザ・スティールドライバーズ、ギブソン・ブラザーズ、シスター・セイディといったスターたちと共に、トリシュカはこの15曲をスクラッグスの遺産とブルーグラスの生ける精神を讃える鮮や

かな祝祭へと変貌させる。詳細次号。

● **PC-1313 TREY HENSLEY 『Can't Outrun The Blues』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Can't Outrun The Blues/High Cost Of Goodbye/Going and Gone/Up On Cripple Creek/Drown/Unknown Legend/Tucson/One White Line At A Time/Silverhorn Mountain/Off To Sea 全10曲

グラミー賞受賞者でありIBMA年間最優秀ギタリストのトレイ・ヘンズリーによるソロデビュー作。モリー・タトル、ヴィンス・ギルらをフィーチャー。グラミー賞受賞者であり、現IBMA年間最優秀ギタリストのトレイ・ヘンズリーによる待望のソロデビューアルバム。驚異的なギタープレイ、豊かなバリトンボイスに加え、モリー・タトル、ヴィンス・ギル、ステイプ・ウォリナー、ザ・ニッティ・グリッティ・ダート・バンドが特別ゲストとして参加。時代を超えたブルーグラスとカントリーに現代的な情熱と魂を吹き込んだ作品。

● **PC-1303 JIM HURST 『Travels & Time』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Mile Marker 203/She's Your Problem Now/Southbound/More Than A Miner/Back Home Again In Indiana/One More Lonesome Train/Old Country Church/Procrastination Boogie/Reuben's Train/I'm Leavin'/The Boy's Who Left Prince Station/Necked Thumbs/Last Song I Sang For Mother 全13曲

IBMA 最優秀ギタリスト賞を2度受賞したジム・ハーストによる、ブルーグラス・ギターとソングライティングのマスタークラス。独特のピッキング・スタイル、滑らかなボーカル、音楽的深みで知られるハーストが、数十年にわたるツアー、レコーディング、コラボレーションで培った不朽の名曲を届ける。本作は、その影響力と芸術性で今もプレイヤーとファン双方にインスピレーションを与え続ける真の職人技を披露。

● **BRC5037 DANIEL GRINDSTAFF 『Daniel Grindstaff & The Uptown Troubadours』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Angel Dream/Denver/The Death Of John Henry/We See Love/Castlerock Turnpike/A Little Goes A Long Way/Danny's Song/Corrine, Corrina/Walk On John/Goodbye Little Darlin' 全10曲

IBMA に2度ノミネートされたバンジョーの名手、ダニエル・グラインドスタッフによる新たな章が幕を開ける。ダニエル・グラインドスタッフ&ザ・アッ

プタウン・トルバドールズ。ブルーグラスチャートで1位を獲得したヒットシングル「エンジェル・ドリーム」と「ザ・デス・オブ・ジョン・ヘンリー」を収録した本作は、伝統を尊重しつつも新たな境地へ挑む、エネルギッシュな演奏、熟練の技、そして新鮮なコラボレーションサウンドを届ける。

● **SIG-2169 BIG RICHARD 『Pet』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

It's Gonna Fall/Old Daingerfield/The One I Love Is Gone/Millionaire/K's March/Pet/Alaska/Holy Holy/Circus Jerk/Red Fox Fun/Make The World Go Away 全10曲

2021年にコロラドのブルーグラス・シーンに突如登場、初ライブでは手作りのパフペイントのカラフルなTシャツと下品なジョークのステージングによる見かけの派手さとは裏腹に、タイトなハーモニー、超絶技巧による楽器ワーク、そして巧みなアレンジメントで聴衆を惹き付けたというビッグ・リチャードのシグネチャー・サウンドからのデビュー作。「ビッグ・リチャードは圧倒的なエネルギーで演奏するバンド。だからこそ、そのエネルギーをレコードでどう表現するかがグループとして非常に重要だった」とマンドリン&ギター奏者のボニー・シムズは語る。そして彼らは見事にそれを実現した。『Pet』は、このスーパーグループのライブ特有の躍動感あるハーモニーと弦楽器の技巧を見事に音盤に昇華させている。臆することなく過激で挑発的なバンド名は、男性ブルーグラスバンドから奪還した「ビッグ・ディック」的エネルギーへの皮肉な目配せだ。2021年にコロラドのシーンに爆発的に登場して以来、4人の女性たちは荒々しい旅を続けてきた。フェスサーキットで可能な限り激しくスラップし、全国ヘッドラインツアーでスタミナを鍛え、率直なソングライティング、ゾクゾクするボーカル、フィドルが牽引する熱狂的なナンバーで、全米に熱狂的な「ビッグ・リチャード・ヘッズ」を残してきた。「私たちのライブパフォーマンスはとても生々しく、荒削りです。デジタル環境では、私たちのサウンドは決して真価を発揮できなかったと思います」と、グラミー賞とエミー賞を受賞したチェリスト、ジョイ・アダムスは語る。「(テープへのライブ録音では)全員が同じ部屋に密集し、マイクの音漏れも多かった。そのエネルギーは狂気じみていた。この方法で録音するのは最高だった。初日ですら『わあ、これこそ我々のバンドの音だ』と感じた。リアルで荒削りな、小さなミスさえも生きた人間味を感じさせるものこそが、まさに生きている証なの

だ」(レーベル資料より)

● **AQ-2879 ARLEN ROTH 『Plays The Music Of Simon & Garfunkel: Subway Walls And Tenement Halls』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

American Tune/April Come She Will/Bridge Over Troubled Water/El Condor Pasa/Homeward Bound/Me and Julio (Down By The Schoolyard)/Scarborough Fair/Slip Sliding Away/The Sounds of Silence/Mrs. Robinson/Cecilia/Anji/The Boxer 全13曲

ついに登場!アーレンが長年にわたり、友人サイモン&ガーファンクルと共に様々な形で奏でてきた名曲の数々を、彼が独自の解釈で再構築!これらのクラシック・チューンは、すべて深くパーソナルな、完全アコースティックなアプローチで、まさにアーレンにしか成し得ない演奏となっています!スライドギターやドブルもたっぷり!『ヴィンテージ・ギター・マガジン』誌から絶賛レビューも既に獲得!アート・ガーファンクルはこう語っている:「アーレン、君のアルバムは圧倒的だ!私の人生の歌を包み込む、偉大なアーティストの華麗な演奏を聴いて、思わず笑顔がこぼれたよ!」素晴らしい逸話や写真も満載!アコースティックギター愛好家、そしてアーレン・ロスファンの必携盤!(レーベル資料より)

● **AQ-2897 ARLEN ROTH 『Plays The Music Of Bob Dylan: How Does It Feel』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Knockin' On Heaven's Door/It's Alright, Ma/Don't Think Twice/I Threw It All Away/All Along The Watchtower/It's All Over Now, Baby Blue/Mr. Tambourine Man/Just Like A Woman/I'll Be Your Baby Tonight/She Belongs To Me/Like A Rolling Stone/Desolation Row 全12曲

アーレン・ロスにしか演奏できないポップ・ディラン!アーレンは、ディランの歌詞だけでなく、音楽的にもメロディアスで力強い才能が十分に評価されていないと感じています。そこで、このアルバムはアコースティック、オールインストゥルメンタルで、ディラン本人に捧げるトリビュートです!ディランの名曲12曲に加え、アコースティックギター、スライド、ドブルも多数収録されています。(レーベル資料より)

書籍、教則おすすめ

● **BOOK-69 『ブルーグラス・スタンダード・ブック』有田 純弘(著)BOOK (¥3,000-) ¥3,300- 税**

込

ブルーグラスの有名曲の基本のリード・メロディの譜面集。初心者の方には新たなレパートリーを増やすのに役立ちます。ベテランのプレイヤーの方にはメロディの骨組みの確認の為にも利用できます。またブルーグラスに馴染みの無いミュージシャンの方にも譜面が用意されているので、この音楽に馴染むきっかけになるのではと期待されます。「改めて向き合いたいスタンダード56曲の楽譜とギタータブ譜で(ボーカル曲は歌詞も)掲載されています。伝統的なフィドルチューン、フラットピッキングチューンがたくさん。楽譜は、管楽器、キーボードリストなどの非ブルーグラス楽器のプレイヤーがブルーグラスの曲を学ぶのに役立ちます。TAB譜はギタリスト向けですが、メロディーはマンドリン、バンジョー、もちろんフィドルにも役立つようにアレンジしました。(有田純弘)

楽器、その他……

● **CMF-601 COOSTER MANDOLIN AMBER**

● **CMF-601 COOSTER MANDOLIN SUNBURST (¥298,000-) ¥327,800- 税込**

中国の青島で、高品質のマンドリン製作を手掛けるコースター社F-5モデル・マンドリン、セミハード・ケース付。最初のデザインから最終プロトタイプまで、原材料から磨き仕上げまで、そして細心の調整から最終出荷まで、細心の注意を払って提供されている。優れたデザインを厳選した木材をCNCによる精密な加工を施し、卓越した職人技で手作業で組み立て、仕上げられている。ラディアス指板でジャンボ・フレット。セミ・グロスのフィニッシュはコースターの中ではバジェット・プライスのモデルだが、変らないクラフトマン・シップ、豊かな音量と音の抜けの良さ、工場出荷の時点で、とても弾き易いセットアップで届けられているのが特徴。今回、温かみのある黄色やオレンジ色の色合いのアンバーとサンバーストの2機種在庫中、とてもお値打ちはキャンペーン価格。先ずは試奏してもらいたいです。

● **MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2弦、3弦用2個セット (¥59,250-) ¥65,175- 税込**

1964年以来Dチューナーとも言われているビル・キース達が開発したもの。ステンレス製であるがゴールドプレイトのもの(MISC-0018) ¥75,240-(税込み)も有る。また1弦4弦用(一音)もバラである。またフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別

仕様のものが必要です。御問い合わせ下さい。

●SG-5411 『**シェルトン・ストラップ・バン
ジョー用リッチ・ウォルナット・カラー**』(本体
¥12,000-)¥13,200-

クリンチ・マウンテン・ボーイズのギタリストとしても知られジェームス・アラン・シェルトン(1960-2014)が25年以上前にデザイン、製造販売していたシェルトン・バンジョー・ストラップ。馬の鞍の材料として最高級と云われるスカンジナビアンレザーを植物タンニンなめしで仕上げられた逸品。肩に負担を与えず、体系に自然に馴染んで行きます。伝統的なバスケットウェーブパターンの手彫り柄、J. D. クロウ、ロン・スチュアート、ピーター・ワーニック等、プロミュージシャンが使用。

●GARY PRICE SL-5 『**The StraightLine
BANJO TAILPIECE**』original made in USA
(¥14,000) 税込¥15,400- 税込

弦を水平に広げることで、テールピースからブリッジまで、弦が斜めにならずまっすぐに張られるように設計されたゲイリー・プライスによるストレート・ライン・バンジョー・テールピース。ビル・キースヤリン・モリスが愛用していた事で知られます。

●BP-TPOW 『**バンジョーテールピース オール
ドウェーバリー**』(¥3,000-) ¥3,300- 税込

●BP-TPKS 『**バンジョーテールピース カーシュ
ナー**』(¥5,000-) ¥5,500- 税込

●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8
(¥2,400-)¥2,640- 税込

GIBSON 社純正ブリッジに採用されていたグローバー社 minstrel。ブリッジ5/8 インチ、久々に入荷しました。3 本足でメイプル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●MISC-SBPML 『**秋元慎シグネチャー・ピック
1.3mm 厚**』(¥250-) ¥275- 税込 再入荷

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセテレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm 厚のピック。マイク・コンプトンとの意見を交換、長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。

●MISC-SBMP 『**秋元慎シグネチャー・マルチ
カラーピック**』(¥250-) ¥275- 税込

一部のミュージシャンの間で人気のマルチカラー・グリスマン・シェイブのピック。

●MISC-CCBC 『**COOSTER CARBON FIBER
MANDOLIN CASE**』(¥125,000-) ¥137,500- 税込

超軽量カーボン・ファイバー製マンドリン・ケース。コンパクトなデザイン。ショルダー・ストラップ付。カールトン・ケースを持ち歩くには体力的に厳しいし、ギグバッグでは不安という方、特にハイ・クラスのマンドリンを所有している方にお勧めです。

輸入雑誌

* **ブルーグラス・アンリミテッド誌**

●BU-26/02 2026年2月号 ¥1,650- 税込

映画『オー・ブラザー』の音楽プロデューサー T ボーン・バーネットとの会話。トーマス・ゴールドスミス、ビル・モンローを聞き、記録してきた作家の四半世紀。アラムリッジボーイズ&アシュリー。インファミス・ストリングダスターズ『20/20』。ブルーグラス・ユース・オールスターズ(1993年)とヤング・アメリカン・ブルーグラス・アイドルズ(2003年)。ピート・ワーニック祝80歳。ジム・ハースト『Travels & Time』他。

●BU-26/01 2026年1月号 ¥1,650- 税込

新作『Way Back When』を発表したラリー・スパークス、ベッキー・ブラーの初のカバーアルバム『Songs That Sing Me』、40周年を迎えたコロラド州のミッドウィンター・ブルーグラス・フェスティバル、ジョー・ヴァル・ブルーグラス・フェスティバルの復活、2026年フェスティバルガイド他。

●BU-25/12 2025年12月号 ¥1,650- 税込

ドン・リノ：革新者、エンターテイナー、ソングライター、そしてブルーグラスの伝説。ドン・リノの息子ロニー、ドン・ウェイン、デール、父親を間としてまたミュージシャンとしての思い出。IMBA カンファレンス2025におけるビリー・ストリングス他。

月刊『ムーン・シャイナー』

●2026年2月号 MS-4304 (通巻508号) ¥605- (税込)

AJ Lee & Blue Summit のステージ鑑賞ツアー、GONE BUT NOT FORGOTTEN #16 デリア・ベル & ビル・グラント、ピーター・ローワン体験記②長く奇妙な旅の始まり「THE HillAndon」、神出鬼没「イーサン・プロジェクト」(イーサン・マクレディの全国ブルーグラス漫遊記)、Anya Hinkle "Kokodoko" Japan Tour 2025、ゲイブ・ハーシュフェルド追悼、第一回 修善寺ブルーグラスフェスティバル立ち上げに想う、「バンジョーラボ #6」～バンジョーこぼれ話あくまで個人の間奏です…開

催報告へ、米国北東ニューイングランドのブルーグラスフェス事情、あの名曲だけを聴き比べて? The Little Old Log Cabin in the Lane 43曲目、Fiddlers in Japan 列伝? 最終回 桜井ひろしさん、ブルーグラス学生プロフィール#150 賀佐みのり、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #12 「便利は不便」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル他。

●2026年1月号 MS-4303 (通巻507号) ¥605- (税込)

アリソン・ブラウン & スティーブ・マーティン、初のコラボ・アルバム『Safe, Sensible And Sane』発表、ピーター・ローワン名古屋公演体験記、GONE BUT NOT FORGOTTEN #15 デビッド・デイビス、書評『Discovering Tony Rice』by Bill Amateek, Paul Duff - オーストラリアのマンドリン・プレイヤー兼マンドリン製作者、デビッド・グリア札幌公演レポート、/ 戦後のギブソン・バンジョー②「ボウタイ期」、テネシー・マフィア・ジャグバンド & マーティ・スチュアート、オープン100周年を祝う!!、北大ブル研50thプロジェクト、あの名曲だけを聴き比べて? Little Cabin Home On The Hill 42曲目、Fiddlers in Japan 列伝? 川上 梨花さん、ブルーグラス学生プロフィール#149 佐々木隆之介、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #11 「グローショー50周年」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル他。

●2025年12月号 MS-4301 (通巻506号) ¥605- (税込)

マイク・コンプトン、ローラ・ブーシナー・インタビュー、ミッシェル・レインズ、最新作『Love & Trouble』、GONE BUT NOT FORGOTTEN #14 フランク・ウェイクフィールド、It's About Time 結成20年コンサートへの誘い、戦後のギブソン・バンジョー①「リッチ・エラ」、Delaware Valley Bluegrass Festival レポート、木村重樹さん追悼、あの名曲だけを聴き比べて The Old Home Town 41曲目、オースチン遠征始末記、Fiddlers in Japan 列伝 34 木下健太郎(きのした けんたろう)さん、ブルーグラス学生プロフィール#148 荒木里、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #9、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他

B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズ

レター発行時点で、すべて在庫しています。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 カ)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 カ)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 カ)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。PayPal.Me e-mailでPayPalの請求お支払いのリンクをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナール誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com http://bomserv.com

