



**B.O.M. service, Ltd.**

6-5-18 Kawamo, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone.0797-87-0561 Fax.0797-86-5184.



**B. O. M. Newsletter #546**

2026年3月15日

## 今月のハイライト

### 【クライング・アングル来日】

#### ●EMG-11150 CRYING UNCLE BLUEGRASS BAND

#### 『I Still Remember June』CD (¥2,650-)

¥2,915- 税込

2023年に日本ツアーを敢行して各地でセンセーションを巻き起こしたカリフォルニアの若手、クライング・アングル・ブルーグラス・バンドのエンゲルハート・ミュージック・グループからのスタジオ・フル・アルバム。マンドリンのテオとフィドルの弟マイルス・クエールに加え、ベースのアンドリュー・オズボーン、ギターのイアン・リーというメンバーで、オーセンティックなブルーグラスとデビッド・グリスマンに端を発するニュー・アコースティックを独自の解釈による瑞々しい感性で演じる。グリスマンの初期のドウグ曲から“16/16”、70年代ロックのステイーラー・ダン“Do It Again”、ボブ・ディラン“Don't Think Twice, It's Alright”等のカバー、ジム・ローダーデイルを迎えた“The Sun Won't Go Down”は本作の白眉。急成長振りが窺える力作。

## 新入荷ダイジェスト

### (ブルーグラス新入荷)

#### ●DTRD00192 TONY TRISCHKA 『Earl Jam 2』

CD(¥2,950-)¥3,245- 税込

トニー・トリシュカが、アール・スクラッグスとジョン・ハートフォードの貴重な自宅録音音源に新たなエネルギーと忠実な精度で蘇らせた『アール・ジャム』の続編。ビリー・ストリングス、モリー・タトル、デル・マッカー、シエラ・フェレル、ザ・スティールドライバーズ、ギブソン・ブラザーズ、シスター・セイディといったスターたちと共に、トリシュカはこの15曲をスクラッグスの遺産とブルーグラスの生ける精神を讃える鮮やかな祝祭へと変貌させる。

#### ●PC-1313 TREY HENSLEY 『Can't Outrun The Blues』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

グラミー賞受賞者でありIBMA年間最優秀ギタリ

ストのトレイ・ヘンズリーによるソロデビュー作。モリー・タトル、ヴィンス・ギルらをフィーチャー。グラミー賞受賞者であり、現IBMA年間最優秀ギタリストのトレイ・ヘンズリーによる待望のソロデビューアルバム。

#### ●PC-1303 JIM HURST 『Travels & Time』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

IBMA最優秀ギタリスト賞を2度受賞したジム・ハーストによる、ブルーグラス・ギターとソングライティングのマスタークラス。その影響力と芸術性で今もプレイヤーとファン双方にインスピレーションを与え続ける真の職人技を披露。

#### ●BRC5037 DANIEL GRINDSTAFF 『Daniel Grindstaff & The Uptown Troubadours』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

IBMAに2度ノミネートされたバンジョーの名手、ダニエル・グラインドスタッフによる新作。

#### ●SIG-2169 BIG RICHARD 『Pet』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

2021年にコロラドのブルーグラス・シーンに突如登場、初ライブでは手作りのパフペイントのカラフルなTシャツと下品なジョークのステージングによる見かけの派手さとは裏腹に、タイトなハーモニー、超絶技巧による楽器ワーク、そして巧みなアレンジメントで聴衆を惹き付けたというビッグ・リチャードのシグネチャー・サウンドからのデビュー作。

#### ●GODM9027 WALTER ADAMS & ERNEST HENRY 『This Is Bluegrass』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

オハイオ州デイトンを拠点とするブルーグラスのインディーズ、ジャリンから1969年にリリースされたケンタッキー州ルイーザ出身のウォルター・アダムスとアーネスト・ヘンリーによる作品。

## (オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

#### ●LMCD229 HOT CLUB OF COWTOWN 『Wild Kingdom』CD 予価 (¥2,250-) ¥2,475- 税込

ホイット・スミス (g) とエラナ・ジェームズ (f)、ジェイク・アーウィン (bs) というメンバーで、オースティンを拠点とするウエスタン・スウィング・バンド、ホット・クラブ・オブ・カウタウンによる11枚目となる2019年リリースのスタジオ・アルバム。変化に富んだサウンドが楽しめる。

## (インスト新入荷)

●AQ-2897 ARLEN ROTH 『Plays The Music Of Bob Dylan: How Does It Feel』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

ウッドストック在住のギターの巨匠もアーレン・ロスが、アコースティック、オールインストゥルメンタルで、ディラン本人に捧げるトリビュート・アルバム。ディランの名曲12曲をアコースティックギター、スライド、ドブロを駆使して演じている。

## (カントリー・ポップ・ロック新入荷)

●STWY43553 GENE PARSONS 『Kindling & Beyond 1973-1986』5CD (¥7,500-) ¥8,250-税込

バーズとカントリーロックファン必携のリリース。バーズ/フライング・ブリトニー・ブラザーズのメンバーによる2枚のソロアルバムを収録。さらにキャリアを網羅したソロ・ライブ音源とジーン・パーソンズ・バンドのライブアルバムに加えて、未発表スタジオ・デモも収録。

●LMCD229 HOT CLUB OF COWTOWN 『Wild Kingdom』CD 予価 (¥2,250-) ¥2,475-税込

ホイット・スミス (g) とエラナ・ジェームズ (f)、ジェイク・アーウィン (bs) というメンバーで、オーステインを拠点とするウエスタン・スウィング・バンド、ホット・クラブ・オブ・カウタウンによる11枚目となる2019年リリースのスタジオ・アルバム。(発掘、編集新入荷)

●NOT4CD053 V. A. 『100 BLUEGRASS FAVOURITES』4CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

モンロー、フラット&スクラッグス、スタンレー、レノ&スマイリー、ジミー・マーチン、ジム&ジェシー、オズボーン等、ブルーグラスの代表的アーティストからアンクル・デイブ・メイコン、ブルースカイ・ボーイズ、デルモア・ブラザーズ等、アーリー・カントリーを含む、この4枚組コレクション『100 Bluegrass Favourites』は、1930年代から40年代の初期の萌芽期から、その後の黄金時代に至るまで、このジャンルを定義づけた先駆的なアーティストと画期的な録音を集めている。

●ADD3587 THE LIGHT CRUST DOUGHBOYS 『Swinging Down In Texas: The Singles Collection 1932-41』2CD (¥3,900-) ¥4,290-税込

ポピュラー音楽界において非常に特異な地位を占めているウエスタン・スウィング・バンド、ライト・クラスト・ドウボーイズ、「Vocalion」と「Okeh」か

らリリースされたA面とB面が収録された54曲入りの2枚組CDコレクション。

## 新入荷作品解説

### ■ブルーグラス新入荷

●DTRD00192 TONY TRISCHKA 『Earl Jam 2』CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

Columbus Stockade Blues/Red River Valley/Old Cacklin' Hen/Mom & Dad's Waltz/Gentle on My Mind/Maple on the Hill/Lost John/I Still Miss Someone/That's All Right/Bill Cheatham/Down in the Willow Garden/Them Cabbage Down/Here Comes the Bride/Chicken Reel/I Wish We Had Our Time Again全15曲

トニー・トリシュカによる『アール・ジャム2』は、アール・スクラッグスとジョン・ハートフォードの貴重な自宅録音音源を、新たなエネルギーと忠実な精度で蘇らせる。ピリー・ストリングス、モリー・タトル、デル・マッカーリー、シエラ・フェレル、ザ・スティールドライバーズ、ギブソン・ブラザーズ、シスター・セイディといったスターたちと共に、トリシュカはこの15曲をスクラッグスの遺産とブルーグラスの生ける精神を讃える鮮やかな祝祭へと変貌させる。

●PC-1313 TREY HENSLEY 『Can't Outrun The Blues』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

Can't Outrun The Blues/High Cost Of Goodbye/Going and Gone/Up On Cripple Creek/Drown/Unknown Legend/Tucson/One White Line At A Time/Silverhorn Mountain/Off To Sea全10曲

グラミー賞受賞者でありIBMA年間最優秀ギタリストのトレイ・ヘンズリーによるソロデビュー作。モリー・タトル、ヴィンス・ギルらをフィーチャー。グラミー賞受賞者であり、現IBMA年間最優秀ギタリストのトレイ・ヘンズリーによる待望のソロデビューアルバム。驚異的なギタープレイ、豊かなバリトンボイスに加え、モリー・タトル、ヴィンス・ギル、スティーブ・ウォリナー、ザ・ニッティ・グリッティ・ダート・バンドが特別ゲストとして参加。時代を超えたブルーグラスとカントリーに現代的な情熱と魂を吹き込んだ作品。

●PC-1303 JIM HURST 『Travels & Time』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

Mile Marker 203/She's Your Problem Now/Southbound/More Than A Miner/Back Home Again In Indiana/One More Lonesome Train/Old Country

Church/Procrastination Boogie/Reuben's Train/  
I'm Leavin'/The Boy's Who Left Prince Sta-  
tion/Necked Thumbs/Last Song I Sang For Mother  
全13曲

IBMA 最優秀ギタリスト賞を2度受賞したジム・ハーストによる、ブルーグラス・ギターとソングライティングのマスタークラス。独特のピッキング・スタイル、滑らかなボーカル、音楽の深みで知られるハーストが、数十年にわたるツアー、レコーディング、コラボレーションで培った不朽の名曲を届ける。本作は、その影響力と芸術性で今もプレイヤーとファン双方にインスピレーションを与え続ける真の職人技を披露。

**●BRC5037 DANIEL GRINDSTAFF 『Daniel Grindstaff & The Uptown Troubadours』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Angel Dream/Denver/The Death Of John Henry/We See Love/Castlerock Turnpike/A Little Goes A Long Way/Danny's Song/Corrine, Corrina/Walk On John/Goodbye Little Darlin' 全10曲

IBMA に2度ノミネートされたバンジョーの名手、ダニエル・グラインドスタッフによる新たな章が幕を開ける。ダニエル・グラインドスタッフ&ザ・アップタウン・トルバドゥールズ。ブルーグラスチャートで1位を獲得したヒットシングル「エンジェル・ドリーム」と「ザ・デス・オブ・ジョン・ヘンリー」を収録した本作は、伝統を尊重しつつも新たな境地へ挑む、エネルギッシュな演奏、熟練の技、そして新鮮なコラボレーションサウンドを届ける。

**●GODM8932 BARTON BROTHERS & THE BIG 'A' MOUNTAIN BOYS 『Virginia Bluegrass』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Is It True?/Back to Virginia/Whiskey and Wine/  
Battle of Vietnam/I Hate the Sun Sinking/Dewey's  
Banjo Special/Thompson Creek 他全12曲

オハイオ州デイトンを拠点とするブルーグラスのインディーズ、ジャリンからリリースされた、南西バージニア州のブルーリッジ・マウンテン生まれのバートン・ブラザーズ & ビッグ・A・マウンテン・ボーイズによる本場のブルーグラス。ラルフ・スタンレーとクリンチ・マウンテンボーイズが14年後にカバーした1972年の録音“Richmond Prison”は、1964年9月9日にバンジョーのデューイ・リー・バートンがブキャナン郡バージニア州副保安官エウリス・ブリーディングを殺害した悲惨な事件に基づいている。エメット・R・バートン (g, v)、ジェームズ・ロイ・バートン (g, v)、デューイ・リー・パー

トン (bj, v)、ダグ・ウィット (f)、ハーリー・ストリート (bs) というメンバー。歌にある刑務所は、バージニア州リッチモンドにあるバージニア州刑務所で、1990年に閉鎖され、その後間もなく解体されたという。

**●SIG-2169 BIG RICHARD 『Pet』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

It's Gonna Fall/Old Daingerfield/The One I Love Is Gone/Millionaire/K's March/Pet/Alaska/Holy Holy/Circus Jerk/Red Fox Fun/Make The World Go Away 全10曲

2021年にコロラドのブルーグラス・シーンに突如登場、初ライブでは手作りのパフペイントのカラフルなTシャツと下品なジョークのステージングによる見かけの派手さとは裏腹に、タイトなハーモニー、超絶技巧による楽器ワーク、そして巧みなアレンジメントで聴衆を惹き付けたというビッグ・リチャードのシグネチャー・サウンズからのデビュー作。

**●GODM9027 WALTER ADAMS & ERNEST HENRY 『This Is Bluegrass』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

The 5-String Twist/Johnny Reb/How I Long to Change Your Name/Rambling Boy/A Woman and a Bottle/Toda 他全12曲

オハイオ州デイトンを拠点とするブルーグラスのインディーズ、ジャリンから1969年にリリースされたケンタッキー州ルーザ出身のウォルター・アダムスとアーネスト・ヘンリーによる作品。

**■オールドタイム・フォーク・アメリカナ新入荷**

**●LMCD229 HOT CLUB OF COWTOWN 『Wild Kingdom』 CD 予価 (¥2,250-) ¥2,475- 税込**

My Candy/Last Call/Caveman/Near Mrs/Three Little Words/Billy the Kid/Tall, Tall Ship/Rodeo Blues/Ways of Escape/Loch Lomond/High Up on the Mountain/Easy Money/Before the Time of Men/How High the Moon 全14曲

ホイット・スミス (g) とエラナ・ジェームズ (f)、ジェイク・アーウィン (bs) というメンバーで、オースティンを拠点とするウエスタン・スウィング・バンド、ホット・クラブ・オブ・カウタウンによる11枚目となる2019年リリースのスタジオ・アルバム。ジョー・カーの美しいピアノ、ダミアン・リャネスのスネアのブラシを加えた、エラナのペンによる小粋なジャズ・ソング“My Candy”、美しいワルツ“Last Call”、ホイット・スミスのボーカルによるスウィ

ンギーな“Caveman”、エラナのムーディなボーカルとグラッペリを髣髴させるフィドルが聞ける“Near Mrs”、ジャンゴとグラッペリも取り上げていた“Three Little Words”ではレス・ポール&メリー・フォードの影響も聞かれる。8ビートで演じられる“Tall, Tall Ship”、変拍子による“Ways of Escape”、英系トラッド“Loch Lomond”、切り込みの鋭いフィドル・イントロによるアパラチア色の強い“High Up on the Mountain”、不気味なフィドルが特徴的な“Before the Time of Men”、ジェイクのベース・ソロをフィーチャーした“How High the Moon”まで全14曲、変化に富んだサウンドが楽しめる。

### ■インスト新入荷

●**ROU-0301 ALAN MUNDE 『Blue Ridge Express』 CD(¥3,200-) ¥3,520- 税込 再入荷**  
Peaches & Cream/Remington Ride/Dear Old Dixie/Tennessee Wagoner/Meloon's Tune/Sail Away Ladies/I Don't Love Nobody/Hank's Lonesome Cowdawg Blues 他全20曲

70年代以降、バンジョー奏法をリードしてきたアラン・マンデの最高傑作“Banjo Sandwich”(75年)と“Banjo Kid Picks Again”(80年)、そして“In the Tradition”(86年)の3枚のソロLPから選び抜かれたベスト集。先にCD化された“Festival Favorites Revisited”(ROU-0311 CD¥3,520-)がスタンダード曲集だったのに比べて、この作品は彼がバンジョー・ピッカーとして世に問うた作品集である、と言える。トラッド・フィドル・チューンからスタンダード、そしてオリジナルまで、彼のバンジョー美学が全編に横溢している。世の中、流れがあるようで…ブルーグラス人は比較的「個」が発達しているとは言え…確かに80年代中頃以降、テクニックではベラやトニーやスコットといった若手が台頭し、スタイルではコンボラ・グラスにハマリ易いバウカム以降のスリーフィンガーが全盛を迎えている。しかし、先のCDと同様に、この最新CDを聞けば、流れの中でも見失ってはいけない毅然とした「オト」がある事を忘れてはいけない。アランのバンジョーはスクラッグス以降の50年に及ぶ歴史の中で「流れ」とは別次元で語られるべき確立された存在になっていると思う。バンジョー・ファンは必携の一枚だろう。

●**AQ-2897 ARLEN ROTH 『Plays The Music Of Bob Dylan: How Does It Feel』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Knockin' On Heaven's Door/It's Alright, Ma/Don't Think Twice/I Threw It All Away/All Along

The Watchtower/It's All Over Now, Baby Blue/Mr. Tambourine Man/Just Like A Woman/I'll Be Your Baby Tonight/She Belongs To Me/Like A Rolling Stone/Desolation Row 全12曲

アーレン・ロスにしか演奏できないボブ・ディラン! アーレンは、ディランの歌詞だけでなく、音楽的にもメロディアスで力強い才能が十分に評価されていないと感じています。そこで、このアルバムはアコースティック、オールインストゥルメンタルで、ディラン本人に捧げるトリビュートです! ディランの名曲12曲に加え、アコースティックギター、スライド、ドブロも多数収録されています。

●**AR-ETHAN SETIAWANEN ETHAN SETIAWAN 『Encyclopedia Mandolinnica』 CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

インドアアナ州出身、ウィンフィールドのマンドリン・チャンピオンチャンピオンでパークリー音大出身のイーサン・セティアワンが、マイク・マーシャル、ジョー・K・ウォルシュ、ジェイコブ・ジョリフ、アンドルー・マーリン等、友人、師匠、そしてヒーローたちとのデュエットやトリオを通じて、マンドリン音楽の可能性を探求した作品。

●**AR-BJS JASON BURGER, JACOB JOLLIFF, AND ALEC SPIEGELMAN 『Standards on Snare, Mandolin, and Bass Clarinet』 CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

Ornithology/Stompin' at the Savoy/Detour Ahead/Donna Lee/In a Sentimental Mood/Giant Steps/Celia 全7曲

アーティストがジャンルや枠にとらわれない音楽をリリースできる場を作りたいと設立されたAdhyaropa Recordsからリリースされた、ブルックリンで活動する、超絶マンドリンの鬼才、ジェイコブ・ジョリフ、プロデューサーなどを務めるバスクラリネットのアレック・スピーゲルマン、インディーで人気のドラマーのジェイソン・バーガーがスネアブラシのみで演奏するトリオ編成によるジャズスタンダードのアルバム。

●**MCM-0018 ROB McCOURY 『The 5 String Flame Thrower』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 限定再入荷**

祝2024年IBMA年間最優秀バンジョー受賞、世界最高のブルーグラスアンサンブルのひとつ、デル・マッカーリー・バンド(DMB)のロブ・マッカーリー、初ソロアルバムの発表!! バックアップはDMB(デルとロニー親子にジェイソン・カーターとアラン・パートラム)、そしてJ.D. クロウと、なーんとなん

と！ソニー・オズボーンが引退以来の初登場。そして2曲のボーカルには父デルとボビー・オズボーン。最後の曲に、兄ロニーのテナーバンジョーとの“Dueling Banjos”というのも気が利いたエンタメ。

**■カントリー・ポップ・ロック新入荷**  
**●STWY43553 GENE PARSONS 『Kindling & Beyond 1973-1986』5CD (¥7,500-) ¥8,250-税込**

Disc 1: Monument/Long Way Back/Do Not Disturb/Willin'/On the Spot/Take a City Bride/Sonic Bummer/I Must Be a Tree/Drunkard's Dream/Banjo Dog/Back Again/My Kingdom for a Car/Melodies from a Bird in Flight (For Clarence)/Mama Papa/Won't Last Long/Way Out There/Hot Burrito #1/No Fire Here Tonight/Pastime/Little Jewels (For Lilybet)/Why You Been Gone So Long 全21曲

Disc 2: Swing Down/Sweet Susannah/Rhumba Man/Gunga Din/Abilene/Bugler/Do Not Disturb/Dark Moon/Willin'/Take a City Bride/Sweet Desert Childhood/Studebaker Story/Banjo Dog/Way Out There/I Must Be a Tree/Blue/You Ain't Going Nowhere 全17曲

Disc 3: California Blues/Won't Last Long/Mercury Blues/Hickory Wind/Buckaroo/Nashville West-City Bride/How Can a Poor Man Stand Such Times and Live/She Caught the Katy and Left Me a Mule to Ride 全8曲

Disc 4: Why You Been Gone So Long (Rock 'N' Roll Style)/Banjo Dog/Diggi Liggi LI/Nuclear Dayz/You Don't Miss Your Water/In My Hour of Darkness/There Must Be Someone/Why You Been Gone So Long 2 (Bluegrass Style)/Real Life/Problems/Swing Down Chariot 全10曲

Disc 5: Rollin' in My Sweet Baby's Arms/Have You Seen My Baby/Willin'/Our Faded Love/Baby What You Want Me to Do/In My Hour of Darkness/Many Rivers to Cross\*/You Don't Miss Your Water/Swing Down/Wind and Rain/California Blues/Lily's Hot Bread/Dark Moon/Turquoise/Willin' (Recorded Circa 1986) 全15曲

バーズとカントリーロックファン必携のリリース。バーズ/フライング・ブリート・ブラザーズのメンバーによる2枚のソロアルバムを収録。さらにキャリアを網羅したソロ・ライブ音源とジーン・パーソンズ・バンドのライブアルバムに加えて、未

発表スタジオ・デモも収録。マルチプレイヤー、ジーン・パーソンズがバーズとフライング・ブリート・ブラザーズに在籍した時期に録音された1973年のデビュー・ソロアルバム『Kindling』は、カントリーロックとブルーグラスの名盤であり、友人であり元バーズのクラレンス・ホワイトも数曲に参加している。パーソンズはギター、バンジョー、ペダル・スチール・ギター、ハーモニカ、ベース、ドラムスを演奏し、その多才さを示している。『Are You Ready For The Country』の著者として知られるピーター・ドグットが本作のライナーノーツを執筆し、『Kindling』を「ブルーグラスとカントリー調の楽曲が織りなす喜びに満ちた作品集であり、その主役が眩いばかりのマルチインストゥルメンタリストとしての技量を発揮した」と評している。」と評している。この5枚組CDは、バーズやカントリーロックファンにとって必須のリリースであり、パーソンズの1979年発表のセカンド・ソロ・アルバム『Melodies』、完全ソロによるライブ録音『I Hope They Let Us In』も収録。この作品は彼のキャリア全体を網羅し、バーズの名曲“Gunga Din”や“Bugler”のバージョンに加え、主に未発表の1980年代スタジオ録音（3作目のソロアルバム用に計画されていたもの）や、ジーン・パーソンズ・バンドによる素晴らしいライブ録音も含まれている。ジーン・パーソンズは、クラレンス・ホワイトと共にナッシュビル・ウェストで演奏した後、二人ともザ・バーズに加入した。そして1967年に二人はストリングベンダーを発明した。これはギターのB弦の音程を変えることでペダル・スチール・ギターの音色を生み出す装置である。彼らはザ・バーズのアルバム『Dr. Byrds And Mr. Hyde』（1969年）、『The Ballad Of Easy Rider』（1969年）、『(Untitled)』（1970年）、『Byrdmaniax』（1971年）、『Farther Along』（1971年）で共演した。

**発掘、編集新入荷**

**●ADD3587 THE LIGHT CRUST DOUGHBOYS 『Swinging Down In Texas: The Singles Collection 1932-41』2CD (¥3,900-) ¥4,290-税込**

Disc 1: Beautiful Texas/Bill Cheatham/Prairie Lullaby/El Rancho Grande/Waltz You Saved For Me/Rural Rhythm/In A Little Gypsy Tea Room/My Melancholy Baby/My Blue Heaven/I Like Bananas Because They Have No Bone/I'm A Ding Dong Daddy From Dumas/Uncle Zeke/Happy Cowboy/When

The Moon Shines On The Mississippi Valley/  
Blue Guitars/Roll Along Jordan/Dusky Steve-  
dore/Just Once Too Often/Waiting For The Rob-  
ert E. Lee/The Birth Of The Blues/Sitting On  
Top Of The World/Stumbling/Slow Down, Mr Brown/  
It Makes No Difference Now/Pussy, Pussy, Pussy/  
Baby, Give Me Some Of That/Dirt Dish Rag Blues  
Disc 2:Blue Eyed Sally/Gulf Coast Blues/Weary  
Blues/Mama Won't Let Me/We Must Have Beer/  
Thinking Of You/Mama Gets What She Wants/We  
Found Her Little Pussy Cat/You Got What I  
Want/I'll Keep On Loving You/Beer Drinking  
Mama/Horsie Keep Your Tail Up/Careless/In Ole  
Oklahoma/Texas Song Of Pride/Jazzbo Joe/Cattle  
Call/Alice Blue Gown/South/Cripple Creek/If  
You'll Come Back/Mean Mean Mama/Good Gracious  
Gracie/Don't Lie To An Innocent Maiden/Five  
Long Years/Bear Creek Hop/Sweet Sally

ポピュラー音楽界において非常に特異な地位を占  
めているウェスタン・スウィング・バンド、ライト・  
クラスト・ドウボーイズ。1930年代初頭、テキサス  
州サギノーのパーラス・ミル・アンド・エレベーター  
社によって結成、同社のライト・クラスト・フラワー・  
ブランドをラジオで宣伝し、それを広告につなげる  
ためでした。生まれながらのショーマンであった同  
社の社長、リー・オダニエルは、この戦略の中核を  
担い、グループと共に演奏やレコーディングのため  
に頻りにツアーをしました。彼らは大スターとなり、  
結成当初のレコーディング・キャリアは約10年続き  
ました。彼らは精力的にレコーディングを行い、こ  
の54曲入りの2枚組CDコレクションには、当時  
「Vocalion」と「Okeh」からリリースされた作品から  
厳選されたA面とB面が収録されています。“Waiting  
For The Robert E. Lee”、“Washington And Lee Swing”、  
“El Rancho Grande”、“Sittin’ On Top Of The World”、  
“Chinatown My Chinatown”、“Birth Of The Blues”、  
“It Makes No Difference Now”、“My Blue Heaven”  
等々、カントリー、フォーク、ブルース、ジャズ、ポッ  
プスの名曲をウェスタン・スウィング・バージョン  
で収録。ウェスタン・スウィング界の先駆者、ジム・  
ボイド、ジョン・パーカー、セシル・ブラウワー、ケ  
ネス・ピッツ、ディック・ラインハート、マーヴィン  
・モンゴメリーといった錚々たるミュージシャン  
が参加。

## 日本のアーティスト

### ●GORO-007 ゴローショー『生きてます!』シ ングルCD (¥500-) ¥550- 税込

ゴローショー結成50周年記念2曲入りシングル  
CD取扱開始しました。「毎回ライブのたびに、『今日  
はあの人どないしたん?』と知人が減っていく。  
ライブで会えることを皆で喜び合えるような曲でも  
あればいいのにな?』と思いついた曲が『生きてま  
す!』です。生きてる喜び、ご飯が美味しく頂ける  
喜びを歌にしました。また泣いてます、笑ってま  
す、という2番3番もあって、心がほっこりする曲  
を作りました。合わせてシルバー川柳にインスパイ  
ヤーされて老人の悲哀を歌った『用もないのに起き  
ちゃった』もカップリング!

### ●RC-7001 LOUISVILLE RAMBLERS GDR (¥1,500-) ¥1,650- 税込

レッド・クレイから1972年にリリースされたル  
イビル・ランブラーズの4曲入りEP。クロマチックを  
多用したメロディック・スタイルのバンジョーやジ  
ミー・グッドロウやドイル・ローソンの影響色濃い  
マンドリンをフィチャーしたカーペンターズ“Top  
of The World”。マンフレッド・マンの“Fox On The  
Run”同様の70年代ポップ・ソングのブルーグラス・  
アレンジによるラスカルズ“America, The  
Beautiful”。カントリー・ジェントルメン、セルダ  
ム・シーンのジョン・ダフィ作の繊細な“This  
World's No Place To Live”、ビル・モンロー  
『Bluegrass Time』から“When My Blue Moon Turn  
To Gold Again”の4曲。ブルーグラス45やイツ・  
ア・クライング・タイムにも通じる、当時、興隆を  
極めたDCグラスの影響色濃い70年代ジャパニー  
ズ・ブルーグラス。

## 月刊ムーンシャイナー特集 / 関連作品

### [ムーンシャイナー3月号レビュー紹介作 品]

### ●COMP-4864 DELLA MAE 『Magic Accident』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

グラミー賞ノミネート経験を持つ女性中心のスト  
リングバンド、デラ・メイのコンパス・レコードか  
らリリースされた新作。アリソン・ブラウンをプロ  
デューサーに迎え、アメリカーナ、ブルーグラス、  
インディー・フォークを融合させたカルテットの才  
能を存分に発揮した、キャリアを定義する作品。

### ●PC-1306 TIDALWAVE ROAD 『Skin And Bone』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ダニエル・ブーンの故郷、ケンタッキー州ウィリ

アムズバーグを拠点とする新進気鋭、タイダルウェーブ・ロード、パインキャッスルがスポンサーを務めるサムジャム・フェスティバル・バンド・コンペティションで優勝、同社からのフルアルバムデビュー作。ブルーグラスの作法に則りながらも、新たな息吹を吹き込み、力強いボーカルと相俟って完成度の高い独自のサウンドを示している。

● **AR-DANIEL DANIEL PATRICK 『Around the Glock』 CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

iTunes トップ10 音楽ポッドキャスト『The Mandolins and Beer Podcast』のホスト、ダニエル・パトリックによる、豪華プレイヤーを招いてブルーグラス以外の楽曲を演じるマンドリン & ボーカル・デュエット集。

● **AAVE241 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『20/20』 CD (¥4,250-) ¥4,675- 税込**

グラミー賞を受賞したプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、ザ・インフェイマス・ストリングダスターズの20枚目のアルバム。結成20周年を記念し、「ワーキング・マン・ブルース」や「ダンシング・オン・ザ・ムーン」など20曲の新曲を収録。

● **GODM-9000 GOINS BROTHERS 『Bluegrass Country』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

メルビン (g) とレイ (b j) のゴーインズ・ブラザーズ、1971年リリース作品。ブルーグラス・スタンダード曲を交えて味わい深く演じている。

● **RC-7001 LOUISVILLE RAMBLERS CDR (¥1,500-) ¥1,650- 税込**

レッド・クレイから1972年にリリースされたレイビル・ランブラーズの4曲入EP。当時、興隆を極めたDCグラスの影響色濃い70年代ジャパニーズ・ブルーグラス。

● **AQ-202403 ARLEN ROTH 『Playing Out The String』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ウッドストック在住の伝説的ギタリスト、アーレン・ロスの20作目となる最新作は5作目の完全アコースティック作品。

● **JASMCD2872 V.A. 『The Adventures of Jole Blon』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

「ケイジャンの国歌」と称される、最も有名なケイジャン・ソング「Jole Blon」の数々の演奏を集めたコンピレーション作品。1929年から1962年までの音源を収録。

● **GOOY704601 V.A. 『Opry 100: Country's Greatest Songs』 2CD (¥3,950-) ¥4,345- 税込**

グラランド・オール・オプリ100周年を記念してス

テージを飾った象徴的なパフォーマンスを集めたコンピレーション作品。

## 最近作 & お勧め作

### ■ ブルーグラス最近作／お勧め作

● **REB-1883 KODY NORRIS SHOW 『Highfalutin Hillbilly』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷**

ブルーグラス・エンターテイナーの最高峰の誉れ高いコーディ・ノリス・ショー、レベルからの3作目。リロイ・バン・ダイクの早口ソング“The Auctioneer”を皮切りに、タニア・タッカーのヒット曲“San Antonio Stroll”ではシスター・セイディを迎えてレイチエルをフィーチャー。ジミー・マーチン“Tennessee”やリトル・ジミー・ディケンズ“Waitress, Waitress”、デイビス・シスターズ“Rockabye Boogie”等々、絶妙の選曲も良い。

● **REB-1881 SETH MULDER & MIDNIGHT RUN 『Coming on Strong』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

イースト・テネシーのオール・スモーキー・ムーンシャイン蒸留所を本拠にトラディショナルなブルーグラスを演じて来たセス・マルダー&ミッドナイト・ラン、マウンテン・フィーバーからの『In Dreams I Go Back』に続く、レベル・デビュー作。

● **PC-1280 DANNY PAISLEY 『Bluegrass State Of Mind』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

4度のIBMA年間最優秀男性ヴォーカリストに輝いたダニー・ペイズリー、ブルーグラス・ミュージック活動50周年を記念してリリースされた最新作。

● **DTRD-00182 ALISON KRAUSS & UNION STATION 『Arcadia』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

アリソン・クラウド & ユニオン・ステーション、ヴォーカル、ギター、マンドリンに新メンバーのラッセル・ムーアを迎えた、ユニオン・ステーション名義としては14年振りとなるニュー・アルバム。

● **JASMCD3823 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Hits and Classics, 1951-1962』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

多様なジャンルの復刻専門レーベルのジャスミンからリリースされたフラット & スクラッグスの30曲入り編集盤。初期のブルーグラス・ボーイズを踏襲したサウンドから、アールのギターを取り入れたり、56年以降のアンクル・ジョッシュのドブロが加わった独自のサウンドへの変遷が一望で

きる。

● **SF-40064 BILL MONROE & DOC WATSON 『Live Duet Recordings 1963-1980』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

これまた超貴重ライブ集だ。かつて海賊LP盤として出回ったことがあるが公式には初の登場である。ビル・モンローとドック・ワトソンという2人の巨人が、その全盛期に組んでマンドリン&ギターのブラザー・デュオ・スタイルに挑戦するという、正しく「夢の共演」である。ラルフ・リンズラーがフォーク・リバイバルの最中にも拘らず当時不遇だった2人の本物のルーツ音楽を体現できるアーティストの為にコーディネートしたものだ。ここに収められた16曲はその時、1963~66年間に録音されたもの(1曲のみ最近のビル・モンロー・マンドリン教則ビデオのオマケで見る事が出来る1980年のホワイトハウスでの録音が含まれている)である。

● **GODM-0924 RENO & HARRELL 『Bluegrass Favorites』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ジャリン・レコードが復活!本作は病床のレッド・スマイリーに代って、ドン・レノ(bj)とチームを組んだビル・ハレル(g)とドンの息子のロニー・レノ(m)、フレッド・ジョンソン(bs)という面々によるザ・テネシー・カットアップス名義で1967年にリリースした作品。レノ&スマイリー時代の「I Know You're Married」、"Talk of the Town"、カントリー・ジェントルメン出知られる"Bringing Mary Home"、スタンレーの名演が印象的な"Pretty Polly"や"White Dove"、モンローの"I'm Going Back to Old Kentucky"やハンク・ウィリアムス"I'm So Lonesome I Could Cry"、"Red Wing"、"Devil's Dream"といったインストも交えて、名人芸と優れた歌唱を聞かせる。

■ **オールドタイム・フォーク・アメリカーナ最近作 & お勧め作**

● **ROUP169567 I'M WITH HER 『Wild And Clear And Blue』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

祝2026年グラミー・ベスト・フォーク・アルバム。絶賛されたデビュー作『See You Around』や、"Call My Name" (2020年グラミー賞最優秀アメリカン・ルーツ・ソング賞受賞)などの単独シングルを発表して以来、I'm With Herは、個々のキャリアから離れ、一緒に曲を作る時間を日常的に取ってきた待望の2ndアルバム。トリオの光り輝くハー

モニーが彩りを添えている。

● **SF-40180 THE NEW LOST CITY RAMBLERS 『50 Years:Where Do You Come From? Where Do You Go?』 CD3枚組 (¥4,800-) ¥5,280- 税込**

ジョン・コーエン(1932-2019)が亡くなって、マイク・シーカー(1933-2009) トム・ペリー(1928-2017)とオリジナル・メンバーの3人が鬼籍に入り、後から入ったトレイシー・シュワルツも亡くなったニュー・ロスト・シティ・ランブラーズの足跡を大成した3枚組大作。50年の歴史に終止符を打ったNLCRの残した膨大な音源から選びぬかれた作品と、彼らが範とした先人たち、偉大なオールドタイマーの、未発表音源を含む貴重なフィールド・レコーディングを3枚に集めた全81曲

■ **映像最近作 & お勧め作**

● **BBR-MULLINS JOE MULLINS & RADIO RAMBLERS 『ENTERTAINER OF THE YEAR』 DVD (¥3,150) ¥3,465- 税込 在庫限り**

ストレイトなブルーグラスでIBMA年間最優秀エンターテイナーに輝くジョー・マリンス&ラジオ・ランブラーズの最新映像集。ジョー(bj,v)、マイク・テリー(m,v)、ランディ・バーンズ(bs,v)、アダム・マッキントッシュ(g,)というメンバーに加えてラルフ・スタンレーII、ダドリー・コンネル、ベッキー・ブラーがゲスト。全19曲中最新の『FOR THE RECORD』(BBR-0908)から6曲、『THE STORY WE TELL』(REB-1869)からベッキー・ブラーを迎えた"The Fiddle Man's Delight"を含む3曲、2014年発売の『Another Day From Life』(REB-1859)と2016年のゴスペル・アルバム『SACRED MEMORIES』(REB-1863)から各1曲、オズボーン・ブラザーズ・メドレー他、貫禄のパフォーマンスが楽しめる。新曲"Bacon In My Beans"のPVのボーナス映像付。

■ **インスト最近作 & お勧め作**

● **PDDI-017 BEN GARNETT 『Kite's Keep』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ミッシーレインズ & アレゲニーのギタリスト、ニュー・アコースティック・ミュージック・シーンで注目のベン・ガーネット、クリス・エルドリッジがプロデュースの『Imitation Fields』に続くセカンド・スタジオ・アルバム。ブリタニー・ハース(f)、イーサン・ジョジウィッツ(bs)をコア・メンバーに、"Tell Me About You"他3曲でダロル・アンガー(f)、"Post Office Prodigies"他2曲でクリス・エ

ルドリッジ (g)、“The Clockmaker”ではポール・コ  
ワート (bs)、“A Place For The In Between”では  
マット・グラスマイヤー (piano) という面々が参  
加。ガーネットのオリジナリティ溢れる、どこか親  
しみを感じるメロディ、優れたミュージシャン達に  
よるインタープレイとインプロビゼーションでダイ  
ナミックな音世界を創造している。

## ■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

### ●NGDB2 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Night After Night』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

現在「オール・ザ・グッド・タイムズ：ザ・フェ  
アウェル・ツアー」の2年目を迎えているニッティ・  
グリッティ・ダート・バンド、2025年10月24日に  
デジタル配信されたEP。

### ●NW-6607 EMMYLOU HARRIS 『Spyboy』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

エミルー・ハリスがナッシュ・ランブラーズを解  
散後に1995年リリースした『Wrecking Ball』発表  
をきっかけに生まれたスパイボーイ、ツアー中のほ  
ぼ全公演の録音の中から14曲に絞り込み、1998年  
にエミルー自身のエミネント・レコードよりリリ  
ースされたアルバムに4曲のボーナス・トラックを加  
えてのリリース。

### ●SIG-2168 ASLEEP AT THE WHEEL 『Riding High In Texas』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

第二の故郷であるテキサス州で50周年を祝った  
32作目。ジミー・ロジャース、ガイ・クラーク、  
チャーリー・ダニエルズといった幅広いソングライ  
ターによるテキサスをテーマにした名曲の数々に加  
え、ライル・ラヴェットやビリー・ストリングスと  
のコラボレーションを収録。

### ●GODM-7716 ANNE MURRAY 『What About Me』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

“Snowbird” (1970年)の大ヒットで知られるカナ  
ダのノバスコシア州出身のアン・マレーの1968年  
に当初はカナダのみでリリースされたデビュー・ア  
ルバム (後にジョニ・ミッチェル作の『Both Sides  
Now』としてオリジナル盤のスコット・マッケン  
ジー作のタイトル曲を除いてリリース)

## ■発掘、編集 最近作 & お勧め作

### ●NOT4CD053 V. A. 『100 BLUEGRASS FAVOURITES』4CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Foggy Mountain Breakdown - Flatt & Scruggs/

Row Us Over the Tide - the Blue Sky Boys/  
Tennessee Cut Up Breakdown - Reno & Smiley/  
When I Safely Reach the Other Shore

- Tommy Magness/She's Just a Cute Thing - Jimmy  
Martin & the Osborne Brothers 他全100曲

モンロー、フラット&スクラッグス、スタンレー、  
レノ&スマイリー、ジミー・マーチン、ジム&ジェ  
シー、オズボーン等、ブルーグラスの代表的アー  
ティストからアングル・デイブ・メイコン、ブルー  
スカイ・ボーイズ、デルモア・ブラザーズ等、アー  
リー・カントリーを含む、この4枚組コレクション  
『100 Bluegrass Favourites』は、1930年代から40  
年代の初期の萌芽期から、その後の黄金時代に至る  
まで、このジャンルを定義づけた先駆的なアーティ  
ストと画期的な録音を集めている。

### ●ACMCD4403 JACK GUTHRIE 『The Complete Releases 1944-48』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税 込 在庫限

ウッドィ・ガスリーの従兄弟で「オクラホマ・ヒ  
ルズ」のヒットを持つジャック・ガスリーがキャピ  
トル・レーベルに録音したすべてのシングルを取  
録したコンピレーション。

## 楽器関連作品

### \* バンジョー

### ●COMP-4854 ALISON BROWN & STEVE MARTIN 『Safe, Sensible And Sane』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

アリソン・ブラウンとスティーブ・マーティンの  
初のコラボレーション・アルバム。バンジョーの独  
特な美しさに2人が魅了されたことから生まれた作  
品集です。

### ●DTRD00152 TONY TRISCHKA 『Earl Jam』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

祝2025IBMA年間最優秀アルバム・ノミネート、ト  
ニー・トリシュカ、新興ダウンザロードからの最新  
作は1980年代から90年代にかけてアール・スク  
ラッグスの家でアールとジョン・ハートフォードが  
ジャムっている非常に貴重なプライベート録音に触  
発されて創られた作品。

### \* マンドリン

### ●JASMCD3307 YANK RACHELL 『Tappin' That Thing. 1929-1941』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ヤンク・レイチェルは、非常に際立った特徴を持

つブルースマンだった。ギターも弾けたし、実際よく弾いていたが、彼が選んだ楽器はマンドリンだった。このコンピレーションは、彼の音楽活動初期の時期、1929年から1941年までの作品を収録している。

## \* フィドル

● **DOCD-8702 A.C. "ECK" ROBERTSON 『The Island Unknown』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

最初のカントリー音楽の商業的録音を行なったというフィドラー、エック・ロバートソンの全作品を集めた編集盤。テキサス・フィドルのスタンダードでコンテストでも取り上げられる曲をメドレーで演じる“Brilliancy Medley”や、パイロン・バーライン他、多くのフィドラーが腕をきそう“Sallie Gooden”では、様々なバリエーションを披露、この時期に既に完成の域に達してののではと思わせる名演。全フィドラー必聴の全16曲。

● **SH-3838 BYRON BERLINE 『Fiddle & A Song』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 限定再入荷**

カントリー・ガゼット他、フィドルの巨匠、パイロン・バーラインがシュガーヒルからリリースした1995年作品。アール・スクラッグスとのフィドル&バンジョーに途中からビル・モンローが加わるという“Sally Goodin”他、ピンス・ギルの名唱による“Rose of Old Kentucky”。楽しく、強力な、フィドルを中心にしているものの、ボーカル主体の作品である。

● **GODM-8989 CURLY RAY CLINE 『The Working Man』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ロンサム・バイン・フィドラーズ、ラルフ・スタンレー & クリンチ・マウンテン・ボーイズのフィドラーとして活躍したカーリー・レイ・クラインの1970年にジャリン社からリリースされたストレートなブルーグラス・フィドル作品。

● **ROU-0659 MICHAEL CLEVELAND & FLAMEKEEPER 『Fired Up』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 在庫限り**

IBMA年間最優秀フィドルを12回受賞というマイケル・クリーブランド、2011年リリースのラウンダー作品。2007年から4年連続IBMA最優秀インストバンドに輝く彼ら、これでもか!のストレートブルーグラス・ボーカル作品。超スピードの1曲目からブギウギ調の2曲目、3曲目にはフォービート・シャッフル・カントリー調オリジナル、そしてフラット&スクラッグス名盤『Hear the Whistle

Blow』に収められた4曲目、そしてバディ・スパイカーが1966年にジミー・マーティンと録音した隠れた名演インストの5曲目……ほか、凄まじいドライブ感!!

● **ROU-0596 MICHAEL CLEVELAND & FLAMEKEEPER 『Leavin' Town』 CD (¥2,450-) ¥2,646- 税込 在庫限り**

これ以上はソリッドに固められないと感じさせるほど「グシャ」っとすべてのソリッドグラス・エッセンスを詰め込んだ“I'll Never Shed Another Tear”を思わせる1曲目から、デルの名唱で知られるビート・ワーニックの曲がそのイントロ/間奏からバックアップまでももの見事に計算されつくし、かつ遊び尽くしていくさまは70~80年代のソリッド/トラッドグラスからは隔世の感だ。自身のバンド、フレームキーパーにはジェシー・ブロック(m)とマーシャル・ウィルボーン(bs)のほか、アグレッシブなマイケルのフィドルをしっかりと受け止める、その見事さはトッドのボーカルが証明する。

## \* ドブロ

● **REB-1528 SELDOM SCENE 『Act 3』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

マイク・オールドリッジのドブロを大きくフィーチャーしたセルダム・シーン1973年12月発表。メリーポピンズの「チムチム・チェリー」からモンローの“Little Georgia Rose”へと、ドラマチックな導入をする第3弾。シーン最大のヒットとなったスターリングが持ち込んだ“Rider”他“Another Lonesome Day”、“Mean Mother Blues”、“Sing Me Back Home”、“Muddy Water”ほか。現在『Act 1』(REB-1511)、『Act 2』(REB-1520)、『Old Train』(REB-1536)『The New Seldom Scene Album』(REB-1561)、『Live at Cellar Door』(REB-1103)在庫中。

## \* ギター

● **ROU-0233 TONY RICE & NORMAN BLAKE 『Blake & Rice』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 [再入荷]**

New Chance Blues/Green Light on the Southern/I'm Not Sayin'/Texas Gales/Ridge Road Gravel/Monroe's Hornpipe/Last Train from Poor Valley/New River Train/Stoney Point/Gonna Lay My Old Guitar Down/Little Beggarman-Gilderoy/The Shipyard Apprentice/Fiddlers Dram-Whiskey Before Breakfast/I'm Coming Back But I Don't

## Know When 全14曲

ノーマン・ブレイクとトニー・ライス、アコースティック・ギターの達人二人によるコラボレーション。あるうちにどうぞ。

### ●ROU-0266 NORMAN BLAKE & TONY RICE 『Blake & Rice 2』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 【再入荷】

It's Raining Here This Morning/Lost Indian/Georgie/Father's Hall/The Two Soldiers/Blackberry Blossom/Eight More Miles to Louisville/Lincoln's Funeral Train (The Sad Journey to Springfield)/Molly Bloom/D-18 Song (Thank You, Mr. Martin)/Back in Yonder's World/Bright Days/Salt Creek

長らく品切れでしたノーマン・ブレイクとトニー・ライス、アコースティック・ギターの達人二人によるコラボレーション、1990年リリースの第2集。“Lost Indian”、“Blackberry Blossom”、“Salt Creek”の3曲にドック・ワトソン参加。ベースはマーク・シャッツ。あるうちにどうぞ。

### ●ROU-0092 TONY RICE 『Manzanita』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 【再入荷】

バンジョーがなくてもブルーグラス、という常識？を生んだ1978年のトニー・ライス名作。トニーのエキセントリックなギターにブッシュ、グリスマン、スキヤッグスのマンドリンとダグラス(d)とアンガー(f)、フィリップス(bs)で楽器と唄の両方が楽しめるホットなブルーグラス・スタンダード without バンジョー集。

## \* ベース

### ●COMP-4843 MISSY RAINES 『Love and Trouble』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

IBMA アワードの年間最優秀ベースを10度受賞のミッシェル・レインズ & アレゲニーの最新作。先行シングルの“Anywhere The Wind Blows”ではレインズに加えて、ローリー・ルイス、 キャシー・キャリック、アレゲニーのエリー・ハカンソン (f, v) による世代を超えたコラボレーションを披露。

## 近日入荷

### ●DTRD-00222 BLUE HIGHWAY 『Live at ETSU! A 30-Year Retrospective Event』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

I'd Rather Be A Lonesome Pine/Life Of A Traveling Man/In The Gravel Yard/Some Day/The North

Side/Through The Window Of A Train/Tears Fell On Missouri/Emerson/Marbletown/Keen Mountain Prison/Cochise County/Top Of The Ridge/Lonesome Pine/Clinch Mountain Backstep 全14曲

「Bluegrass Today」の読者投票で「史上最高のブルーグラスバンド」に選ばれたブルー・ハイウェイが、結成30周年を記念したライブ音源で、彼らの最も愛されている楽曲の数々に光を当てます。ジェイソン・バーレソン、ゲイリー・ハルトマン、ショーン・レーン、ティム・スタッフォード、ウェイン・テイラーに加え、ブルーグラス界のトップクラスのゲスト陣が演奏します。バンドはIBMA賞を32回受賞し、グラミー賞に3回ノミネートされ、アルバムはブルーグラス・チャートの上位を常に獲得しています。詳細次号。

### ●LMCD268 DIRK POWELL 『Wake』CD 予価 (¥2,900-) ¥3,190- 税込

Etoiles Cachees/Tomorrow We Sail/Joyful Noise (for Courtney)/Red Bird Road/Rowing Across the Bay/Headin' on Down/High Score King/Down the Line/Your Dark Hair/Long Long Long/Ally Ally In Come Free 全11曲

グラミーを4回受賞、現代オールドタイム・ミュージックの第一人者としてメジャー・シーンでも一躍注目される存在となったダーク・パウエルは2020年以来初のスタジオ最新作。現在はルイジアナ州在住、ラファイエット近郊ブローブリッジの、1850年代のルイジアナ・クレオール様式の家を改装した、スタジオ「サイプレス・ハウス」を所有、ビンテージ機器とオーディオ機器を専門に扱った、レコーディング・エンジニア、プロデューサーとしても活躍している。本作は、手作りのバンジョーやフィドルからエレキギター、フレンチホルン、ルイジアナの沼地、列車、ストリートフェアの生々しい音まで、人間と自然の音で取り入れた、2020年以来初のリリース。詳細次号。

### ●BGOCD-1556 WILLIE NELSON 『San Antonio Rose (with Ray Price) / Old Friends (with Roger Miller) / Funny How Time Slips Away (with Faron Young) / Brand On My Heart (with Hank Snow)』2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込

[SAN ANTONIO ROSE]San Antonio Rose/I' ll Be There (If You Ever Want Me)/I Fall To Pieces/Crazy Arms/Release Me/You Ever Get Tired (Of Hurting Me)/This Cold War With You/Funny How

Time Slips Away/Night Life/Deep Water/Faded Love[OLD FRIENDS]Old Friends/Husbands And Wives/Half A Mind/The Best I Can Give Her/ Sorry Willie/When A House Is Not A Home/ Aladambama/Invitation To The Blues/When Two Worlds Collide/I' ll Pick Up My Heart (And Go Home)他全 42 曲

伝説のアウトロー・カントリー・シンガー、ウィリー・ネルソンの1980年、1982年、1985年のコラボレーション4タイトル。1980年にコロムビアからリリースされたレイ・プライスとの共演による『San Antonio Rose』はアメリカのカントリーアルバム・トップ3にランクインし、シングル「フェイデッド・ラブ」はカントリーシングルチャートで3位を獲得した。、1982年のロジャー・ミラーとの『OLD FRIENDS』のウィリー、ロジャー、レイ・プライス共演による“Old Friends”は、アメリカのカントリーシングル・トップ20ヒットとなった。ファロン・ヤングとの『FUNNY HOW TIME SLIPS AWAY』、ハンク・スノウとの『Brand On My Heart』。詳細次号にて。

● **BGOCD-1552 GEORGE JONES & TAMMY WYNETTE**  
**『We Go Together/We Love To Sing About Jesus/Let's Build A World Together/ Together Again』2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

[WE GO TOGETHER]We Go Together/It's So Sweet/ Something To Brag About/Never Grow Cold/You're Everything/Take Me/Someone I Used To Know/ Livin' On Easy Street/A Lifetime Left Together/ When True Love Steps In/After Closing Time/[WE LOVE TO SING ABOUT JESUS]We Love To Sing About Jesus/Old Fashioned Singing/He Is My Everything/Me And Jesus/Noah And The Ark/Let's All Go Down To The River/Let's All Sing Ourselves To Glory/Talkin' About Jesus/When Jesus Takes His Children Home/Everything's Gonna Be Alright/Show Him That You Love Him他全 43 曲

カントリー史上最も優れたシンガーの誉れ高い。ジョージ・ジョーンズと、その妻でカントリー界のファースト・レディと称されたタミー・ワイネットがエピックレコードで録音された、1971年『We Go Together』、1972年『We Love to Sing About Jesus』、1973年『Let's Build a World Together』、1980年『Together Again』の4枚のアルバムをCD2枚に収録したコンピレーション。

● **BGOCD-1546 GEORGE JONES 『A Picture Of**

**Me (Without You) / Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You) / The Grand Tour / Alone Again』2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

Disc One:[A PICTURE OF ME WITHOUT YOU]A Picture Of Me (Without You)/The Man Worth Lovin' You/She Knows What She's Crying About/Second Handed Flowers/That Singing Friend Of Mine/She Loves Me (Right Out Of My Mind)/ Tomorrow Never Comes/Another Way To Say Goodbye/On The Back Row/Let There Be A Woman/ We Found A Match[NOTHING EVER HURT ME (HALF AS MUCH AS LOSING YOU)]Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You)/You're Looking At A Happy Man/Never Having You/Made For The Blues/What's Your Mama's Name?/Mom And Dad's Waltz/You'll Never Grow Old (To Me)/What My Woman Can't Do/My Loving Wife/Love Lives Again/Wine (You've Used Me Long Enough)他全 43 曲

ジョージ・ジョーンズの1972年から1976年にかけての4枚のアルバムを収録。ビリー・シェリルのプロデュースの下、1972年リリースのエピックからの2作目となる『A Picture of Me (Without You)』、レフティ・フリーゼルの“Mom And Dad's Waltz”やドン・ギブソンの“Made For The Blues”を取り上げた他、アップテンポの曲を多く収録、ジョーンズの原点回帰と評される1973年『Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You)』、「離婚をテーマにした現代最高の歌の一つ」と賞されるタイトル曲がNo.1ヒットに輝いた1974年『The Grand Tour』、ヒット曲“Her Name Is...”含むタミーとの破綻した結婚生活を反映した1976年『Alone Again』、いずれも米国のカントリーアルバムチャートのトップ20にランクイン。

● **BGOCD-1542 JERRY REED 『East Bound And Down / Jerry Reed Rides Again / Sweet Love Feelings / Half Singin' & Half Pickin'』2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

Disc One:[EAST BOUND AND DOWN]East Bound And Down/Lightning Rod/The Bandit/Bake/The Legend/Framed/You Took All The Ramblin' Out Of Me/Rainbow Ride/Just To Satisfy You/Don't Think Twice It's All Right[JERRY REED RIDES AGAIN]The Bully Of The Town (Lookin' For)/It's My Time/We've Called It Everything Else/

Somethin' Bout You Baby I Like/Right String  
But The Wrong Yo Yo/With His Pants In His  
Hand/The Phantom Of The Opry/Semolita/So Fine/  
(I'm Just A) Redneck In A Rock And Roll Bar  
他全40曲

映画『スモーキーとバンディット』の為に録音されたタイトル曲（サントラとは別テイク）他、映画用の3曲他、初期の録音から収録された1977年作『East Bound And Down』、ボックスカーズがブルーグラス・カバーした“You Took All The Ramblin' Out Of Me”やディランの“Don't Think Twice It's All Right”等、1978年『Jerry Reed Rides Again』ではブルーグラスでもお馴染みの“The Bully Of The Town”他、パワフルな新録音10曲を収録、特徴的なギター・プレイと独特な節回しが魅力。1978年作『SWEET LOVE FEELINGS』は20枚目のスタジオ・アルバム。娘のセイディナ・リードとのデュエット曲“You Know What”、ブルーグラスの曲名を盛り込んだ“Banjo Man”ではボビー・トンプソンが活躍。ハーラン・ハワード作でジョニー・キャッシュでヒットした“Busted”は独自の解釈で聞かせる。1979年作『Half Singin' & Half Pickin'』はタイトル通りA面に唄物、B面にインストを配した作品。ストリングスが美しい“Second-Hand Satin Lady (And A Bargain Basement Boy)”、軽快な“Gimme Back My Blues”、B面は3曲のリードのオリジナル含む、ギター・ファン必聴の非常に完成度の高いインストルメンタル。

● **LMCD226 HOT CLUB OF COWTOWN 『What Makes Bob Holler』** CD 予価 (¥2,900-) ¥3,190- 税込

She's Killing Me/It's All Your Fault/Time Changes Everything/Maiden's Prayer/Oklahoma Hills/Big Ball's in Cowtown/Keeper of My Heart/Smith's Reel/The Devil Ain't Lazy/Along the Navajo Trail/Faded Love/What's the Matter with the Mill/Osage Stomp/Stay a Little Longer 全14曲

ジャンゴ・ラインハルト由来のホット・クラブと、ボブ・ウィルス由来のカウタウンをバンド名に冠するホット・クラブ・オブ・カウタウンによるボブ・ウィルス・トリビュート作品。ニューイングランド出身のホイット・スミス (g) とカンサス出身のエラナ・ジェームズ (f) がニューヨークで出会い、後にオクラホマ出身のジェイク・アーウィン (b s) が加わり、テキサス州オースチンを本拠に活

動。ロンドン録音による本作はテキサス出身のフィドラー & バンド・リーダ、一として、ジャズやブルース、当時の流行歌まであらゆる音楽と融合させ、革新的なサウンドを確立、キング・オブ・ウエスタンスウィングとして1930年代から40年代にかけて絶大な人気を誇ったボブ・ウィルスの作品の数々を、数回のセッションを経てワンテイクで録音わずか3日間で創り上げたという。

● **LMCD261 BILL KIRCHEN 『Cat Out Of The Bag』** CD 予価 (¥2,900-) ¥3,190- 税込

Cat Out Of The Bag/City Mix/Her Gone Is Her Goodbye/Hamburger Man/One More Ride/Inside My Baby's heart/Black Sheep/Honky-Tonk Hellfire/Highway To Heaven/Love's Direction Home/Mercy Light 全11曲

コマンダーコーディとロストプラネットエアメンのメンバーとして又、後にニック・ロウとの共演で知られるテレキャスターの巨匠、ビル・カーチエンの、時代を超越したオルタナティブ・カントリー、アメリカーナ、そしてストレートなロックを融合させた、最新スタジオ・アルバム。詳細次号にて。

● **FOBE53 DALE WATSON 『Unwanted』** CD (¥2,900-) ¥3,190- 税込

Willie Waylon and Whiskey/She Was My Baby/If You Really Love Me (Outlive Me)/Gotta Try Harder/What the Hell Happened to the Cadillac/You've Got My Heart/Don't Let the Honky Tonks Go/Just Yesterday/Life Is Like a Song/Never Mend the Broken Spoke/If I Can/Unwanted 全12曲

アメリカン・ルーツ・ミュージックの生ける伝説、デイル・ワトソン。テキサスサイズの反抗心と情熱を胸に、40年にわたりホンキートンク、アウトロー・カントリー、ウエスタン・スイング、ロカビリーを融合させた独自の音楽を掲げ続けてきた。その特徴的なサウンドには「アメリポリタン」という名称が与えられており、その創始者こそがワトソン自身である。歌手、ソングライター、ギタリスト、プロデューサー、俳優、文化の設計者、そして現代社会における規則破りの伝統主義者として、画一的な主流に真っ向から挑む伝統を擁護し続けている。『アンウォンテッド』では、道連れに過ごした人生の心痛、苦難の末の教訓、疾走感あふれるスリルを燃料に、カントリーの響きとホンキートンクの爆音を二連発で炸裂させる。満員のダンスホールの喧騒をも切り裂く轟音のような歌声で、ワトソンはルー

ツロックの首謀者のようにショーを仕切る。疾走感あふれる「ウィリー・ウェイロン・アンド・ウィスキー」では自らの悪癖を称え、美しいバラード「もし君が本当に僕を愛していたなら（僕より長生きして）」では生涯の喪失を振り返り、「人生は歌のようだ」では物思いにふける。全曲ワトソンによる作詞・作曲・プロデュースの『アンワント』は、アメリカン・ポリタンの頑固者でありながら、まだ余力たっぷりの彼が自ら切り開いた地平線へ疾走する音を刻んでいる。

(レーベル資料より)

● **JASMCD3574 V. A. 『Hank Williams, A Tribute』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

RAMBLIN' LOU:Ode To Hank Williams/DELBERT BARKER:I Just Don't Like This Kind Of Living/JOHNNY RION:That Heaven Bound Train/BRAXTON SHOOFORD:Why Should I Cry/ZEB TURNER:Never Been So Lonesome/HAWKSHAW HAWKINS:The Life Story Of Hank Williams/DELBERT BARKER:Long Gone Lonesome Blues/DRIFTING COWBOYS:Swing Shift Bounce/BRAXTON SHOOFORD:Rockin' Chair Daddy/DELBERT BARKER:Why Don't You Love Me/RED GARRETT:May You Never Be Alone ~ Bed Of Roses/DELBERT BARKER:Cold Cold Heart/FERLIN HUSKEY:Hank's Song 他全 25 曲

若くしてこの世を去ったハンク・ウィリアムズは、わずか7年の短い録音活動の中で、カントリーミュージックに消えることのない永続的な影響を与えた。本コンピレーションには、ハンク自身が録音・発表する機会を得られなかった楽曲の数々と、当時随一のハンク・イミテーター『デルバート・バーカー』による歌唱録音が収録されている。ハンク自身のバンド『ザ・ドリフティング・カウボーイズ』は、彼の死後に録音されたセッションから『スウィング・シフト・バウンス』の素晴らしいスウィング・バージョンを提供している。興味深いことに、この演奏は非常にジャジーなアプローチが特徴だ。

## 書籍、教則おすすめ

● **BOOK-69 『ブルーグラス・スタンダード・ブック』 有田 純弘(著) BOOK (¥3,000-) ¥3,300- 税込**

ブルーグラスの有名曲の基本のリード・メロディの譜面集。初心者の方には新たなレパートリーを増やすのに役立ちます。ベテランのプレイヤーの方にはメロディの骨組みの確認の為に利用できます。

またブルーグラスに馴染みの無いミュージシャンの方にも譜面が用意されているので、この音楽に馴染むきっかけになるのではと期待されます。「改めて向き合いたいスタンダード56曲の楽譜とギタータブ譜で（ボーカル曲は歌詞も）掲載されています。伝統的なフィドルチューン、フラットピッキングチューンがたくさん。楽譜は、管楽器、キーボードなどの非ブルーグラス楽器のプレイヤーがブルーグラスの曲を学ぶのに役立ちます。TAB譜はギタリスト向けですが、メロディーはマンドリン、バンジョー、もちろんフィドルにも役立つようにアレンジしました。(有田純弘)

## 楽器、その他……

● **CMF-601 COOSTER MANDOLIN AMBER**

● **CMF-601 COOSTER MANDOLIN SUNBURST (¥298,000-) ¥327,800- 税込**

中国の青島で、高品質のマンドリン製作を手掛けるコースター社F-5モデル・マンドリン、セミハード・ケース付。最初のデザインから最終プロトタイプまで、原材料から磨き仕上げまで、そして細心の調整から最終出荷まで、細心の注意を払って提供されている。優れたデザインを厳選した木材をCNCによる精密な加工を施し、卓越した職人技で手作業で組み立て、仕上げられている。ラディアス指板でジャンボ・フレット。セミ・グロスのフィニッシュはコースターの中ではバジェット・プライスのモデルだが、変らないクラフトマン・シップ、豊かな音量と音の抜けの良さ、工場出荷の時点で、とても弾き易いセットアップで届けられているのが特徴。今回、温かみのある黄色やオレンジ色の色合いのアンバーとサンバーストの2機種在庫中、とてもお値打ちはキャンペーン価格。まずは試奏してもらいたいです。

● **MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2弦、3弦用 2個セット (¥59,250-) ¥65,175- 税込**

1964年以来Dチューナーとも言われているビル・キース達が開発したもの。ステンレス製であるがゴールドプレートのもの(MISC-0018) ¥75,240- (税込み) も有る。また1弦4弦用(一音)もバラである。またフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別仕様のものが必要です。御問い合わせ下さい。

● **SG-5411 『シェルトン・ストラップ・バンジョー用リッチ・ウォルナット・カラー』 (¥12,000-) ¥13,200- 税込**

クリンチ・マウンテン・ボーイズのギタリストとしても知られジェームス・アラン・シェルトン(1960-2014)が25年以上前にデザイン、製造販売していたシェルトン・バンジョー・ストラップ。馬の鞍の材料として最高級と云われるスカンジナビアンレザーを植物タンニンなめしで仕上げられた逸品。肩に負担を与えず、体系に自然に馴染んで行きます。伝統的なバスケットウェーブパターンの手彫り柄、J. D. クロウ、ロン・スチュアート、ピーター・ワーニック等、プロミュージシャンが使用。

**●GARY PRICE SL-5 『The StraightLine BANJO TAILPIECE』original made in USA (¥14,000) 税込¥15,400- 税込**

弦を水平に広げることで、テールピースからブリッジまで、弦が斜めにならずまっすぐに張られるように設計されたゲイリー・プライスによるストレート・ライン・バンジョー・テールピース。ビル・キースやリン・モリスが愛用していた事で知られます。

**●BP-TPOW 『バンジョーテールピース オールドウェーバリー』(¥3,000-) ¥3,300- 税込**

**●BP-TPKS 『バンジョーテールピース カーシュナー』(¥5,000-) ¥5,500- 税込**

**●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥2,400-) ¥2,640- 税込**

GIBSON 社純正ブリッジに採用されていたグローバー社 minstrel。ブリッジ5/8 インチ、久々に入荷しました。3 本足でメイプル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

**●MISC-SBPM 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm 厚』(¥250-) ¥275- 税込 再入荷**

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm 厚のピック。マイク・コンプトンとの意見を交換、長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。

**●MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチカラーピック』(¥250-) ¥275- 税込**

一部のミュージシャンの間で人気のマルチカラー・グリスマン・シェイプのピック。

**●MISC-CCBC 『COOSTER CARBON FIBER MANDOLIN CASE』(¥125,000-) ¥137,500- 税込**

超軽量カーボン・ファイバー製マンドリン・ケース。コンパクトなデザイン。ショルダー・ストラップ付。カールトン・ケースを持ち歩くには体力的に厳しいし、ギグバッグでは不安という方、

特にハイ・クラスのマンドリンを所有している方にお勧めです。

## 輸入雑誌

**\* ブルーグラス・アンリミテッド誌**

**●BU-26/03 2026年3月号 ¥1,650- 税込**

**●BU-26/02 2026年2月号 ¥1,650- 税込**

映画『オー・ブラザー』の音楽プロデューサートボーン・バーネットとの会話。トーマス・ゴールドスミス、ビル・モンローを聞き、記録してきた作家の四半世紀。アラムリッジボーイズ&アシュリー。インファマス・ストリングダスターズ『20/20』。ブルーグラス・ユース・オールスターズ(1993年)とヤング・アメリカン・ブルーグラス・アイドルズ(2003年)。ピート・ワーニック祝80歳。ジム・ハースト『Travels & Time』他。

**●BU-26/01 2026年1月号 ¥1,650- 税込**

新作『Way Back When』を発表したラリー・スパークス、ベッキー・ブラーの初のカバーアルバム『Songs That Sing Me』、40周年を迎えたコロラド州のミッドウィンター・ブルーグラス・フェスティバル、ジョー・ヴァル・ブルーグラス・フェスティバルの復活、2026年フェスティバルガイド他。

**●BU-25/12 2025年12月号 ¥1,650- 税込**

ドン・リノ：革新者、エンターテイナー、ソングライター、そしてブルーグラスの伝説。ドン・リノの息子ロニー、ドン・ウェイン、デール、父親を間としてまたミュージシャンとしての思い出。IMBAカンファレンス2025におけるビリー・ストリングス他。

## 月刊『ムーン・シャイナー』

**●2026年3月号 MS-4305 (通巻509号) ¥605- (税込)**

ツイン・フィドル・イン・ルイビル マイケル・クリーブランド with ビリー・ストリングス/ライアン・マッケヒル、ニューハンプシャー州ポーツマス of ティム・オブライエン・アコースティック・トリオ、GONE BUT NOT FORGOTTEN #17 ミラー・ブラザーズ The Miller Brothers、アンドリュウ・コリンズ - ジャンルを超えるカナダのマンドリン名手 Andrew Collins and James McEleney インタビュー、神出鬼没「イーサン・プロジェクト」(イーサン・ジェームスの全国ブルーグラス漫遊記 最終話0、ムーンシャイナー2026年フェスティバル・ガイド、戦後のギブソン・バンジョー③「1949年の大修理、2025年発表レコード総括、あの名曲だけ

を聴き比べて ?Long journey Home 44 曲目、何ちゃって!ブルーグラス? #1、ブルーグラス学生プロフィール#151 ルック ヤット ミング、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル他。

**●2026年2月号 MS-4304 (通巻508号) ¥605- (税込)**

AJ Lee & Blue Summit のステージ鑑賞ツアー、GONE BUT NOT FORGOTTEN #16 デリア・ベル & ビル・グラント、ピーター・ローワン体験記②長く奇妙な旅の始まり「THE HillAndon」、神出鬼没「イーサン・プロジェクト」(イーサン・マクレディの全国ブルーグラス漫遊記)、Anya Hinkle "Kokodoko" Japan Tour 2025、ゲイブ・ハーシュフェルド追悼、第一回 修善寺ブルーグラスフェスティバル立ち上げに思う、「バンジョーラボ #6」 ~バンジョーこぼれ話あくまで個人の間奏です...開催報告~、米国北東ニューイングランドのブルーグラスフェス事情、あの名曲だけを聴き比べて?The Little Old Log Cabin in the Lane 43 曲目、Fiddlers in Japan 列伝 ? 最終回 桜井ひろしさん、ブルーグラス学生プロフィール#150 賀佐みのり、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #12 「便利は不便」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル他。

**●2026年1月号 MS-4303 (通巻507号) ¥605- (税込)**

アリソン・ブラウン & スティーブ・マーティン、初のコラボ・アルバム『Safe, Sensible And Sane』発表、ピーター・ローワン名古屋公演体験記、GONE BUT NOT FORGOTTEN #15 デビッド・デビス、書評『Discovering Tony Rice』by Bill Amateek, Paul Duff - オーストラリアのマンドリン・プレイヤー兼マンドリン製作者、デビッド・グリア札幌公演レポート、/ 戦後のギブソン・バンジョー②「ボウタイ期」、テネシー・マフィア・ジャグバンド & マーティ・スチュアート、オープン100周年を祝う!!、北大ブル研50th プロジェクト、あの名曲だけを聴き比べて? Little Cabin Home On The Hill 42 曲目、Fiddlers in Japan 列伝 ?川上 梨花さん、ブルーグラス学生プロフィール#149 佐々木隆之介、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #11 「ゴローショー50周年」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル他。

**B. O. M. ご利用方法**

ビー・オー・エムのニュースレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

1) このニュースレターで紹介する商品は、ニューズ

レター発行時点で、すべて在庫しています。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492 か) ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116 か) ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か) ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Express でのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。PayPal.Me e-mail でPayPal の請求お支払いのリンクをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナール誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18  
株式会社ビー・オー・エム・サービス  
(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184  
info@bomserv.com http://bomserv.com

