



B.O.M. service, Ltd.

6-5-16 Kawamo, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561 Fax. 0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #549

2026 年 6 月 15 日

今月のハイライト

●PSTQ52220 DAILEY & VINCENT 『A Beautiful Life』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Ruby/Butterfly/Moon Shines on the Still/When I Meet My Maker/Uncle Billy Play Your Fiddle/A Beautiful Life/Love You Longer Than That/I'll Keep Going/I Grew Up in Heaven/God's Country/Smokey Mountain Memories/Jacob's Ladder 全12曲

3度のIBMA年間最優秀エンターテイナー受賞、グランド・オール・オプリのメンバー、グラミー賞ノミネート経験もあり、数々の賞を受賞しているデイルー&ヴィンセントの最新作。ドイル・ローソン & クイックシルバーのギター & ボーカルを務めたジェイミー・デイルーと、ロンダ・ヴィンセントの弟で、ファミリー・バンドのサリー・マウンテン・ショー、リッキー・スキヤッグス & ケンタッキー・サンダーで活躍したダリン・ヴィンセントにより2007年結成。オズボーン・ブラザーズの出世作を二人が再解釈、ブルーグラス・ラジオで1位を獲得した“Ruby”、クイックシルバー時代を髣髴させるハード・ドライビング曲“Moon Shines on the Still”、いずれもラス・カーソン (f)、アンディ・レフトウィッチ (f) の超絶プレイが強烈。ランドール・ヒルトン作でレスター・フラットやブルーグラス・カーギナルスが取り上げていた“Uncle Billy Play Your Fiddle”。ドン・シュリッツ作で今回が初出となる“I Grew Up In Heaven”、ピアノをバックに「それよりもずっと長く愛してる」と切々と唄う“Longer Than That”、タイトル・カットはビル・アンダーソンとジョン・ランドール、キャリー・アンダーウッドの共作で17年もお蔵入りしていた曲。軽快なカントリー・サウンドに乗せて望郷ソングに新しい解釈を加えたという“God's Country”。ドリー・パートン作“Smokey Mountain Memories”、ブルース・ホーンズビーの“Jacob's

Ladder”等、12曲の新曲を収録。比類なきハーモニ、卓越した演奏技術を武器に、ブルーグラス、カントリー、ゴスペルを融合させた独自のスタイルで、幅広い層に向けてアピールする上質のエンターテイメントを提供している。

●REB-1888 THE KODY NORRIS SHOW 『Spirit Of America』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Good Ol' USA/Spirit of America/A Purple Heart/Back in the Country/The Power and Glory/The Bible on the Table and the Flag Upon the Wall/Declaration of Independence/Waving Ol' Glory/Davy Crockett/United We Stand/The Battle of New Orleans/Do Unto Others 全12曲

ブルーグラス・エンターテイナーの最高峰の誉れ高いコディ・ノリス・ショー、アメリカ建国250年記念した企画アルバム。ラインストーンや星条旗をあしらった手縫いのデザインによる「ヌーディースタイル」の特注の衣装を着用、ジミー・マーチンを髣髴させるパフォーマンスで高い人気を誇る。昨年夏にジョサイア・タイラー (bj) が脱退、若干14歳のヘイデン・「ジム」・ヘンズリー (bj) が新加入、コディ (g, m, v) & メアリー・レイチェル・ナリー (f, m, v)・ノリス夫妻、チャーリー・ロウマン (bs, v, percussion) という面々。コディ作で星条旗をモチーフにした“Good Ol' USA”を皮切りに、ボーイズ・フロム・インディアナのオウブリー・ホルト作“Spirit of America”、カーリー・セクラ作でレッド・アレンの名唱で知られる“A Purple Heart”、レイチェルのボーカルによる“The Power and Glory”は60年代にプロテスト・シンガーのフィル・オクスによって書かれた愛国ソング。マイケル・クリーブランド (f)、ロン・スチュワート (bj) を迎えたレイチェル作のインスト“Declaration of Independence”他、ジョニー・ホートンの“The Battle of New Orleans”、日本では小阪一也でヒットした“Davy Crockett”等、有名曲のカバーも秀逸。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

●REB-1888 THE KODY NORRIS SHOW 『Spirit Of America』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ブルーグラス・エンターテイナーの最高峰の誉れ高いコディ・ノリス・ショー、アメリカ建国250年記念した企画アルバム。

●PSTQ52220 DAILEY & VINCENT 『A Beautiful Life』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

3度のIBMA年間最優秀エンターテイナー受賞、グラント・オール・オブリのメンバー、グラミー賞ノミネート経験もあり、数々の賞を受賞しているデリー&ヴィンセントの最新作。オズボーン・ブラザーズの出世作を二人が再解釈、ブルーグラス・ラジオで1位を獲得した“Ruby”、クイックシルバー時代を髣髴させるハード・ドライビング曲“Moon Shines on the Still”、ピアノをバックに「それよりもずっと長く愛してる」と切々と唄う“Longer Than That”、軽快なカントリー・サウンドに乗せて望郷ソングに新しい解釈を加えたという“God’s Country”を含む12曲の新曲を収録。

●YEP-3115 STEEP CANYON RANGERS 『Next Act』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

スティープ・キャニオン・レンジャーズの15枚目のスタジオ・アルバム。オーセンティックなブルーグラスのスタイルを残しながらも、幅広い曲調に応じて、緻密なアレンジを施し、パワフルで質の高いサウンドに仕上げています。

●BBR-0352 JOE MULLINS & THE RADIO RAMBLERS 『Thankful And Blessed』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

ジョー・マリンス&ラジオ・ランブラーズの2025年作ゴスペル・アルバム。往年のレノ & スマイリーを髣髴させるブルーグラス・ゴスペル・サウンドの“*He Sees The Little Sparrows Fall*”他。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

●RFG26180 RENEE FLEMING 『The Fiddle And The Drum』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

グラミー5回受賞のソプラノ歌手ルネ・フレミングと、グラミー19回受賞のバンジョーの名手ベラ・フレックがアパラチアのフォークミュージックを祝うために集結したアルバムです。ベラ・フレックがプロデュースしたこのアルバムは、アメリカの音楽遺産の豊かな鉱脈を掘り起こし、フレミングの表現力豊かな歌声とフレックのバンジョーの輝きを織り交ぜ、ドリー・パートン、ヴィンス・ギル、マイク・バブ、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、スチュアート・ダンカン、シエラ・ハル、サラ・ジャローズ、イーファ・オドノヴァン、ブライアン・サット

ンなどのオールスター・ブルーグラス・ラインナップとスペシャルゲストをバックに演じる。

(インスト新入荷)

●PATUX-385 IZAAK ATLAS SCHWARTZ 『Black Oak Ridge』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

2011年バージニア州生まれのアイザック・アトラス・シュワルツ(bj)、古いポピュラー曲“*Waiting for the Robert E. Lee*”、ドン・ストーバーの“*Rockwood Deer Chase*”、アレン・シェルトンの“*Shelton Special*”等、渋い選曲を端正なロールで美しいトーンを紡ぎ出す、非常に上品なバンジョー・アルバム。

(カントリー・ポップ・ロック新入荷)

●LHWY241440 KACEY MUSGRAVES 『Middle Of Nowhere』CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込

グラミー賞8度受賞のケイシー・マスグレイヴスの7枚目となる、ミランダ・ランバートやウィリー・ネルソンなどの他のカントリーミュージシャンと共演したスタジオ・アルバム。「ツーステップを踊るために作られた作品だ。このアルバムは、テキサスのダンスホール・クラシックへの愛、人間模様をユーモラスに描いた楽曲、そして伝統的なカントリーがノルテニョやザディコといった様々なサウンドと交わる境界領域からインスピレーションを得ている。新鮮でありながらもどこか懐かしい、まさにケイシーらしい作品だ。誠実で、恐れを知らず、聴き手を物語の世界に引き込み、人生の紆余曲折にいつもウインクを返してくれる。(レーベル資料より)

●SNYL843149 WILLIE NELSON 『Dream Chaser』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

ウィリー・ネルソン、93歳、ソロ・スタジオ・アルバムとしては79枚目、通算アルバムとしては156枚目にあたる最新作。ウィリーの共作者であるバディ・キャノンのプロデュースの下、鏡に映った自身の姿について語る老いをテーマにしたタイトル曲、「自分達の来し方は良い映画になるよ」と唄う“*We’d Make a Good Movie*”、ウィリーとボブ・ディラン、キャノンとの共作による“*I Can’t Read Your Mind*”は、スティール・ギターの流れる中、情感豊かなメロディに歌と呼応するウィリーのギターが有機的に絡み合う。アップテンポで軽快な“*After All*”ではミッキー・ラファ

ロのハーブが冴える。ラストの“Developing My Pictures”はジョージ・ジョーンズ、1967年リリースのカバー。
アルバムチャートのトップ20にランクイン。

(発掘、編集新入荷)

●BG0CD-1545 JERRY REED『Jerry Reed Live / Sings Jim Croce / Texas Bound & Flyin' / Dixie Dreams』2CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

歌手、ソングライター、楽器奏者、俳優、脚本家、プロデューサーと多才な才能の持ち主だったジェリー・リード、1979年、1980年、1981年にリリースされた4枚のアルバムを収めたCD2枚組。1979年リリースの『Jerry Reed Featuring Hot Stuff / Live!』ではバディ・スパイカー (f, m)、ボビー・トンプソン (b, j, g)、テリー・マクミラン (harp)、グラディ・マーチン (g) 等をバックにホットな演奏を繰り広げる。

●BG0CD-1546 GEORGE JONES『A Picture Of Me (Without You) / Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You) / The Grand Tour / Alone Again』2CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

ジョージ・ジョーンズの1972年から1976年にかけての4枚のアルバムを収録。ビリー・シュエルのプロデュースの下、1972年リリースのエピックからの2作目となる『A Picture of Me (Without You)』、レフティ・フリーゼルの“Mom And Dad's Waltz”やドン・ギブソンの“Made For The Blues”を取り上げた他、アップテンポの曲を多く収録、ジョーンズの原点回帰と評される1973年『Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You)』、「離婚をテーマにした現代最高の歌の一つ」と賞されるタイトル曲がNo.1ヒットに輝いた1974年『The Grand Tour』、ヒット曲“Her Name Is...”含むタミーとの破綻した結婚生活を反映した1976年『Alone Again』、いずれも米国のカントリーアルバムチャートのトップ20にランクイン。

新入荷作品解説

■ブルークラス新入荷

●BBR-0352 JOE MULLINS & THE RADIO RAMBLERS『Thankful And Blessed』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

He Sees The Little Sparrow Fall / I Am Blessed / Even Better When You Listen / One Breath Away / Journey On / There's A New World Awaiting / No Stone Unturned / He Set Me Free / They're Waiting For Me / Lord I'm Thankful

ジョー・マリンス&ラジオ・ランブラーズの2025年作ゴスペル・アルバム。父親のポール・マリンスとのトラディショナル・グラスで活動、ラジオ局経営と二足の草鞋のジョー・マリンス (b, j)、近頃、ソロ・アルバムをリリースしたアダム・マッキントッシュ (g)、クイックシルバーから移籍後、ビリー・ブルーから3枚のアルバムをリリースしているジェイソン・バリー (f)、グラスカルズから移籍のクリス・デイビス (m)、インディアナポリス生まれで子供の頃からビーンブロッサムに通っていたというザック・コリアー (b, s) という布陣。往年のレノ & スマイリーを髣髴させるブルークラス・ゴスペル・サウンドの“He Sees The Little Sparrows Fall”、クリス・デイビス (v) をフィーチャーして4ビートを活かした“Even Better When You Listen”、シンプルにマンドリンとギターによる典型的なクォルテット・ナンバー“One Breath Away”はポール・ウィリアムス作。

●YEP-3115 STEEP CANYON RANGERS『Next Act』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Rumble Strips / Next Act / Circling the Drain / Heart's the Only Compass (feat. Steve Martin) / Halfway to Reno (feat. Edie Brickell) / Some Days / Sugar Lake / The Kindest Thing / Hard Times / Back of Beyond / Roll of the Dice / Stubborn Love / Babylon Stone / Hard Luck Kid 全14曲

スティーブ・キャニオン・レンジーズの15枚目のスタジオ・アルバム。アパラチアの伝統に根ざしながらも現代に訴えかける楽曲の大半を提供するグラハム・シャープとマイク・グッギーノ (m)、二人の創立メンバーに加えて、ニッキー・サンダース (f)、バレット・スミス (b, s)、新メンバーでソングライターとしても有能なアaron・バーデット (g)、マルチ・プレイヤーでプロデュースも担当するマイク・アシュワース (d, g, drums) というメンバー。オーセンティックなブルークラスのスタイルを残しながらも、幅広い曲調に応じて、緻密なアレンジを施し、パワフルで質の高いサウンドに仕上げている。バーデットが交差点で一時停止標識を無視してトラックに側面衝突された、九死に

一生を得た経験に拠る“Rumble Strips”は道路のスピード防止の凹型の溝のこと。スティヴ・マーティン (bj) を迎えた“Heart’s the Only Compass”はグレイハウンドバスで出会った二人の男女の出会いを描く。ポール・サイモン夫人のエディ・ブリケル (v) のハーモニーが聞ける“Halfway to Reno”。チャタム郡にある水没した採石場を取り上げてた“Sugar Lake”、デラ・メイのセリア・ウッドスミスのハーモニーが美しい“Hard Times”。ダウンストロークによるマンドリン。イントロが印象的な“Babylon Stone”。“Some Days”はバレット・スミスのでリードボーカルをフィーチャー。

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ新入荷

●RFG26180 RENEE FLEMING 『The Fiddle And The Drum』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

He’s Gone Away ~ Storms Are On the Ocean/In The Pines feat. Dolly Parton/The Fiddle and the Drum feat. Jerry Douglas/My Epitaph/The Scarlet Tide feat. Vince Gill/The Cuckoo feat. Jerry Douglas/Blackest Crow feat. Aoife O’Donovan/Scarlet Ribbons/He’s gone away (reprise)/Pretty Bird feat. Sierra Hull & Sarah Jarosz 全10曲

グラミー5回受賞のソプラノ歌手ルネ・フレミングと、グラミー19回受賞のバンジョーの名手ベラ・フレックがアパラチアのフォークミュージックを祝うために集結したアルバムです。ベラ・フレックがプロデュースしたこのアルバムは、アメリカの音楽遺産の豊かな脈を掘り起こし、フレミングの表現力豊かな歌声とフレックのバンジョーの輝きを織り交ぜ、ドリー・パートン、ヴィンス・ギル、マイク・バブ、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、スチュアート・ダンカン、シエラ・ハル、サラ・ジャローズ、イーファ・オドノヴァン、ブライアン・サットンなどのオールスター・ブルーグラス・ラインナップとスペシャルゲストをバックに演じる。

■インスト新入荷

●PATUX-385 IZAAK ATLAS SCHWARTZ 『Black Oak Ridge』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Black Oak Ridge/01’ Blue/South (Foxtrot)/Come Thou Fount of Every Blessing/Faded Love/Protect the Innocent/Dingman’s Drop/Waiting for

the Robert E. Lee/Rockwood Deer Chase/Icy Holler/Shelton Special/Tailholt Reel ~ Wind Gap Reel/Everyone Has to Answer 全13曲

2011年バージニア州生まれのアイザック・アトラス・シュワルツ (bj)、5歳でピアノを始め、クラシックの楽曲を耳で丸暗記するという才能を示し、ペンシルベニアのウィンド・ギャップ・ブルーグラス・フェスティバル会場の近くに引っ越してからブルーグラスと出会い、パークリー音大卒のバンジョーの名手、トレヴィン・ネルソンに師事してスリー・フィンガーとクロウハンマーをマスターしたという。マイケル・ジョンソン (bs)、クエンティン・フィッシャー (m)、サミュエル・ゾラ (g)、エミリー・ローダー (f) を基本バンドに、マイケル・クリーブランド (f)、スティブ・レナード (bj) が参加。父親の愛車、ケンワース社のトラックのニックネームに因んだ“01’ Blue”他オリジナルに加えて、古いポピュラー曲“Waiting for the Robert E. Lee”、ドン・ストーバーの“Rockwood Deer Chase”、アレン・シェルトンの“Shelton Special”等、渋い選曲を端正なロールで美しいトーンを紡ぎ出す、非常に上品なバンジョー・アルバム。

■カントリー・ポップ・ロック新入荷

●LHWY241440 KACEY MUSGRAVES 『Middle Of Nowhere』CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込

Middle of Nowhere/Dry Spell/Back on the Wagon/I Believe in Ghosts/Abilene/Coyote/Loneliest Girl/Everybody Want to Be a Cowboy/Horses and Divorces/Uncertain TX/Rhinestoned/Mexico Honey/Hell on Me 全13曲

グラミー賞8度受賞のケイシー・マスグレイヴスの7枚目となる、ミランダ・ランバートやウィリー・ネルソンなどの他のカントリーミュージシャンと共演したスタジオ・アルバム。「ツーステップを踊るために作られた作品だ。このアルバムは、テキサスのダンスホール・クラシックへの愛、人間模様をユーモラスに描いた楽曲、そして伝統的なカントリーがノルテニョやザデニコといった様々なサウンドと交わる境界領域からインスピレーションを得ている。新鮮でありながらどこか懐かしい、まさにケイシーらしい作品だ。誠実で、恐れを知らず、聴き手を物語の世界に引き込み、人生の紆余曲折にいつもウインクを返してくれる。(レーベル資料

より)

● **SNYL843149 WILLIE NELSON 『Dream Chaser』**
CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Dream Chaser/Fly Away/We'd Make a Good Movie/
I Can't Read Your Mind/Whiskey Wants Me to/
Wonder What I'm Gonna Do/After All/Love Over-
due/I Don't Think I've Cried Today/Developing
My Pictures 全10曲

ウィリー・ネルソン、93歳、ソロ・スタジオ・アルバムとしては79枚目、通算アルバムとしては156枚目にあたる最新作。ウィリーの共作者であるバディ・キャンノンのプロデュースの下、鏡に映った自身の姿について語る老いをテーマにしたタイトル曲、「自分達の来し方は良い映画になるよ」と唄う“We'd Make a Good Movie”、ウィリーとボブ・ディラン、キャンノンとの共作による“I Can't Read Your Mind”は、スティール・ギターの流れる中、情感豊かなメロディに歌と呼応するウィリーのギターが有機的に絡み合う。アップテンポで軽快な“After All”ではミッキー・ラファロのハーブが冴える。ラストの“Developing My Pictures”はジョージ・ジョーンズ、1967年リリースのカバー。

● **AYGP23882 AMY GRANT 『The Me That Remains』** CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

人気クリスチャン・ポップ・シンガーで、ヴィンス・ギル夫人、エイミー・グラントが13年ぶりにリリースする全曲オリジナル楽曲のアルバム『The Me That Remains』。全10曲を収録した本作は、マック・マカナリーがプロデュースを手掛け、癒やし、絆、忍耐、そして優しさをテーマに据えている。グラントは先月、「The 6th of January (Yasgur's Farm)」をリリースし、本作を先行公開した。本作には、ルビー・アマンフ、ヴィンス・ギル、サラ・キャンノン、コリーナ・ギルがゲスト参加している。グラントは本日、マカナリーと共に書き下ろしたタイトル曲をリリース。

■発掘、編集新入荷

● **BGOC1545 JERRY REED 『Jerry Reed Live / Sings Jim Croce / Texas Bound & Flyin' / Dixie Dreams』** 2CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

Disc One: [JERRY REED LIVE!] Introduction/It's Got To Come Out/I Wan-na Go Back Home To Georgia (aka Little Things)/(Who Was The Man Who

Put) The Line In Gasoline/Hot Stuff/Nine Pound Hammer/I Crapped Myself Into The Poorhouse/El Paso/May The Bird Of Paradise Fly Up Your Nose/I'm Your Guitar/Guitar Man/East Bound And Down[SINGS JIM CROCE]Workin' At The Carwash Blues/One Less Set Of Footsteps/You Don't Mess Around With Jim/I Got A Name/Time In A Bottle/Age/I'll Have To Say I Love You In A Song/The Hard Way Every Time/Bad, Bad Leroy Brown/Careful Man 全22曲

Disc Two: [TEXAS BOUND AND FLYIN'] Texas Bound And Flyin'/That's The Chance I'll Have To Take/East Bound And Down/If Love's Not Around The House/Sugar Foot Rag/Caffeine, Nicotine, Benzedrine (And Wish Me Luck)/Concrete Sailor/Semi-Happy/Detroit City/The Friendly Family Inn[DIXIE DREAMS] Bayou Woman/Good Friends Make Good Lovers/Love Me Tonight/Rhythm And Blues/Dixie Dreams/The Testimony Of Soddy Hoe (aka Ain't Nobody Ever Told Me Nothing)/One Way Rider/Hooray For Chuck Berry/The Devil Went Down To Georgia/Dreaming Fairytales (Instrumental) 全20曲

歌手、ソングライター、楽器奏者、俳優、脚本家、プロデューサーと多才な才能の持ち主だったジェリー・リード、1979年、1980年、1981年にリリースされた4枚のアルバムを収めたCD2枚組。1979年リリースの『Jerry Reed Featuring Hot Stuff' /Live!』ではバディ・スパイカー (f, m)、ボビー・トンプソン (b, j, g)、テリー・マクミラン (harp)、グラディ・マーチン (g) 等をバックにホットな演奏を繰り広げる。

■日本のアーティスト

● **DF250801 長谷川光 『How Around Banjo?』**
CD (¥2,000-) ¥2,200- 税込

Purple Sky/H & H Polka/Uno/Blue Bell Makes Me A Pallet/ Order Stop/Rocky Lonesome/Earl's Breakdown/The Cat Song/Nuages/Opening Roll/Solo Flight/Nobody Has Known/Jamming In C/I'll See You In My Banjo Dream/Magic Cocktail/Shonan Breakdown/High Society/4 X Blues/Randy Lynn Rag 全20曲

米国のタブロイド判新聞 Chicago Tribune 紙で1993年のTOP10 ブルーグラスアルバムの第5位に

輝いた、長谷川光1992年リリースの伝説のバンジョーアルバム『SHOW BY BANJO』の全12曲のデジタルリミックスに、2015年以降に録りためた8曲を足した全20曲からなる豪華バンジョーアルバムです。ここで聴ける弦楽器は全て長谷川光が演奏しています。長谷川光のバンジョー人生50年とブルーグラスバンジョーの祖Earl Scruggsの生誕100周年を記念し、2025年に亡くなったEddie Adcockに捧げた作品。

●G0R0-007 ゴローショー『生きてます!』シングルCD (¥500-) ¥550- 税込

ゴローショー結成50周年記念2曲入りシングルCD取扱開始しました。「毎回ライブのたびに、『今日はあの人どないしたん??』と知人が減っていく。ライブで会えることを皆で喜び合えるような曲でもあればいいのにな?』と思いついた曲が『生きてます!』です。生きてる喜び、ご飯が美味しく頂ける喜びを歌にしました。また泣いてます、笑ってます、という2番3番もあって、心がほっこりする曲を作りました。合わせてシルバー川柳にインスパイヤーされて老人の悲哀を歌った『用もないのに起きちゃった』もカップリング!」

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品

[コロラドの音楽シーンに彗星のごとく登場したビッグ・リチャード]

●SIG-2169 BIG RICHARD『Pet』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

It's Gonna Fall/Old Daingerfield/The One I Love Is Gone/Millionaire/K's March/Pet/Alaska/Holy Holy/Circus Jerk/Red Fox Fun/Make The World Go Away 全10曲

2021年にコロラドのブルーグラス・シーンに突如登場、初ライブでは手作りのパフペイントのカラフルなTシャツと下品なジョークのステージングによる見かけの派手さとは裏腹に、タイトなハーモニー、超絶技巧による楽器ワーク、そして巧みなアレンジメントで聴衆を惹き付けたというビッグ・リチャードのシグネチャー・サウンズからのデビュー作。

[ジミー・ウィリアムス & レッド・エリス]

●BACM-388 JIMMIE WILLIAMS & RED ELLIS『Classic Bluegrass Gospel』CD (¥3,100-)

¥3,410- 税込)

Sinner's Dream/Drunken Driver/Rank Stranger/No Depression in Heaven/Sweetest Dream 他全29曲

オールドファンには懐かしいザ・ヒューロン・バレー・ボーイズで知られるレッド・エリス。ここに収められた録音はふたりが1958～1962年にスターデイに残したLP『Holy Cry from the Hills』の18曲とシングル11曲。カントリー・ジェントルメンが取り上げたふたりのオリジナル“These Men of God”ほかのすばらしいオリジナル・ゴスペルに、古くはマック&ボブからレスター・フラットの名唱でも知られる“Eastbound Train”、レノ&スマイリーの“Someone Will Love Me In Heaven”、モンローの“I'm Working on a Building (Holy Ghost Building)”ほか、主にジミーとレッドのモンロー系の抑え難い衝動を体現するような強烈なハイロンサム・デュオを中心に、曲によってジョージ・ウッディや克蘭フォード・ニックス(bj)、エド・ブライアントやボビー・スティルトナー(f)らとのフルメンバーで、スリーフィンガーもフィドルも初期の荒々しいテクニクを残したアーリーブルーグラスの魅力を堪能できる。[スタンレー・ブラザーズ]

●GT7-2207 STANLEY BROTHERS『Early Starday-King Years. 1958-1961』CD4枚組 (¥6,400) ¥7,040- 税込

ビル・モンロー、そしてフラット&スクラッグスと並び称せられるブルーグラス音楽スタイルをセットした御三家のひとつ、スタンレー・ブラザーズの初期スターデイ／キング録音全集の第一弾全103曲集。これで先に再発されていた全集後編『King Years 1961-65』CD4枚組(GT7-2180)の全111曲とともに、キング／スターデイ録音のスタンレー・ブラザーズ録音214曲が揃う。本作は“Love Me Darling Just Tonight”、“How Mountain Girls Can Love”、“Think of What You've Done”……などが収まったキング初期名演。「ハッピーな曲を悲しく、悲しい曲をより辛く」歌うといわれるカーター・スタンレー。1966年に他界、貧しく厳しいアパラチアの陰影を引き摺った41年の短い生涯だった。

[How Around Banjo? 長谷川光 バンジョー弾いて50年の記念アルバム]

**●DF250801 長谷川光『How Around Banjo?』
CD (¥2,000-) ¥2,200- 税込**

Purple Sky/H & H Polka/Uno/Blue Bell Makes Me
A Pallet/ Order Stop/Rocky Lonesome/Earl's
Breakdown/The Cat Song/Nuages/Opening Roll/Solo
Flight/Nobody Has Known/Jamming In C/I'll See
You In My Banjo Dream/Magic Cocktail/Shonan
Breakdown/High Society/4 X Blues/Randy Lynn
Rag 全20曲

米国のタブロイド判新聞Chicago Tribune紙で
1993年のTOP10 ブルーグラスアルバム第5位に輝
いた、長谷川光1992年リリースの伝説のバンジョー
アルバム『SHOW BY BANJO』の全12曲のデジタルリ
ミックスに、2015年以降に録りためた8曲を足した
全20曲からなる豪華バンジョーアルバムです。こ
こで聴ける弦楽器は全て長谷川光が演奏しています。
長谷川光のバンジョー人生50年とブルーグラスバ
ンジョーの祖Earl Scruggsの生誕10周年を記念し、
2025年に亡くなったEddie Adcockに捧げた作品。

**【イーサン・セティアワン『マンドリニカ
百科事典』】**

**●AR-ETHAN ETHAN SETIAWAN『Encyclopedia
Mandolinnica』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

インディアナ州出身、ウィンフィールドのマンド
リン・チャンピオンチャンピオンでパークリー音大
出身のイーサン・セティアワンによる、マンドリン
のあらゆる側面についてできる限り詳細に記述しよ
うと試みた百科事典のような作品。マイク・マー
シャル、ジョー・K・ウォルシュ、ジェイコブ・ジョ
リフ、アンドルー・マーリン等、友人、師匠、そし
てヒーローたちとのデュエットやトリオを通じて、
マンドリン音楽の可能性を探求している。

**【ムーンシャイナー6月号レビュー紹介
作品】**

**●DTRD-00222 BLUE HIGHWAY『Live at ETSU!
A 30-Year Retrospective Event』CD
(¥2,950-) ¥3,245- 税込**

「Bluegrass Today」の読者投票で「史上最高のブ
ルーグラスバンド」に選ばれたブルー・ハイウェイ
が、結成30周年を記念したライブ音源で、彼らの最
も愛されている楽曲の数々に光を当てます。IBMA 賞
を32回受賞し、グラミー賞に3回ノミネートされ、
アルバムはブルーグラス・チャートの上位を常に獲

得しています。

**●BBR-1808 JOE MULLINS & THE RADIO
RAMBLERS『Lovin', fightin', losin'
sleep』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

ミュージシャンとラジオ局経営を掛け持ちする
ジョー・マリンス (bj) 率いるラジオ・ランブラー
ズ、12作目となるビリー・ブルーからの2025年リ
リース作。ミッシェル・レインズとティム・スタッ
フォード共作による軽快な「Time Adds Up (If
You're Lucky)」ではジョー (bj) の絶妙のタイミ
ングのイントロに導かれて、ジョー、アダム・マッ
キンントッシュ (g)、クリス・デイビス (m) との抜
群のハーモニーを聞かせる。

**●FRGP-326 YONDER MOUNTAIN STRING BAND
『Good As True』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税
込**

コロラド州ボールダーを拠点に活動するプログ
レッシブ・ブルーグラス、ヤンダー・マウンテン・
ストリング・バンドの12枚目となるスタジオ作
品。ベン・カウフマン (bs, v)、デイク・ジョン
ストン (bj, v)、アダム・アイヤラ (g, v)、ニック・
ピッチニーニ (m, f, bj, v)、コールマン・スミス (f)
というメンバーによる全曲オリジナルを収録。

**●GODM-1101 THE BUTLER BROTHERS『West
Virginia BluegrassCD (¥2,750-) ¥3,025-
税込**

ウェストバージニア州サマービル出身で、ホー
マー (g, v) とジェリー (m, v) によるバトラー・
ブラザーズによる1973年作品。カントリー・ジェ
ントルメン、クリフ・ウォルドロンにも共通する
70年代ローカル・ブルーグラスが聞ける。

**●NNS895414 CHRIS THILE『Bach: Sonatas
And Parties Vol. 2』CD (¥2,650-) ¥2,915-
税込**

パンチ・ブラザーズのクリス・シーリ、12年
振りのリリースとなる『バッハ：ソナタとパル
ティータ 第2巻』。祖母の影響でバッハの音楽を
学ぶ切っ掛けを得たというシーリー、ギブソンの
ロイド・ロアのサイン入りのF-5を駆使、バッハ
の楽譜に残された音楽に忠実に再現しようとした
前作から、本作では自身の解釈を加えて表現し
たという。そこはかとなくブルーグラスの香りがす
るのは欲目かも。

**●BGCD-1556 WILLIE NELSON『San Antonio
Rose (with Ray Price) / Old Friends**

(with Roger Miller) / Funny How Time Slips Away (with Faron Young) / Brand On My Heart (with Hank Snow)』2CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

伝説のアウトローカントリー・シンガー、ウィリー・ネルソンの1980年、1982年、1985年のコラボレーション4タイトル。レイ・プライスとの共演による『San Antonio Rose』、ロジャー・ミラーとの『OLD FRIENDS』、ファロン・ヤングとの『FUNNY HOW TIME SLIPS AWAY』、ハンク・スノウとの『Brand On My Heart』。

最近作／お勧め作

■ ブルーグラス最近作／お勧め作

● BBR-0336 APPALACHIAN ROAD SHOW 『Della Jane's Heart』CD(¥2,950-)¥3,245- 税込

マウンテン・ハートのバリー・アパナシーと、ロンサム・リバー・バンド、J. D. クロウ & ニュー。サウス等々、数々のバンドで活躍したダレル・ウェブを中心に結成されたアパラチアン・ロード・ショー、2018年『Barry Abernathy and Darrell Webb present Appalachian Road Show』のデビュー以来、2020年『Tribulation』、2022年『Jubilation』に続く2026年リリース作品。ブルーグラスの作法に則った、アパラチアン・トラッドを次世代に伝えるサウンドを聞かせてくれる。

● REB-1880 LARRY SPARKS 『It's Just Me』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ブルーグラス・シンガーの最高峰、ラリー・スパークスのレベル社から18枚目と成る新作は、バンドから離れて、ラリーのギターとボーカルに焦点を当てた音創りで、過去のセルフカバーに加えてジョージ・ジョーンズ、ハンク・ウィリアムス、新進気鋭のライターの作品を集めたとても温かみのあるアルバムを発表。ギターとラリーのボーカルに加えて、息子のディ・スパークスがベースで参加。収録曲はロンサム・ランブラーズでのヒット曲の弾語りバージョンに加えてカントリーの名曲を心を込めて歌い上げている。ラリーのバリトン・ボイスをたっぷり活かして、リラックスした中にもハイ・ロンサムやブルーグラスのドライビングとった緊張感が感じられます。ブルーグラスがホットなピッキングだけでなく、ヴォーカル音楽であることを再認識させられる作品です。

● REB-1693 VARIOUS ARTISTS 『All Night

Gang』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

ナッシュビルのブルーグラスのメッカ「ステーション・イン」、今ではお洒落なショッピング街に様変わりした一角に昔ながらの佇まいを残しているが、ダウントウンの外れでひっそりと「人知れず」活動してた頃、実は凄いバンド達のサンプラーだ。ローランド・ホワイトのニュー・ケンタッキー・カーネルズ、マーガレットとクリスのハーモニーが抜群のクラスター・プラッカーズ、オズボーンのテリー・エルドレッジとスティーブ・トーマスのザ・サイドメン、キース・リトル(ムーンシャイナー誌91年2月号を参照)の素晴らしいブルーグラス・アイドルズ。以上4バンドが各3曲ずつ。ナッシュビル・アンダーグラウンドの実力と抜群のブルーグラス性を証明して余りある、素晴らしいアルバムだ。質の高いド・ブルーグラス集。大推薦。1991年リリース作品。在庫限り。

● GODM-9037 FRANK NECESSARY & THE WHEELING GRASS 『Wheeling With Frank Necessary』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ストーン・マウンテン・ボーイズや、アル・ジョーンズとのスプリース・マウンテン・ボーイズで活動していたフランク・ネセサリー(1935-2011)がホイーリング・グラス名義でジャリン社から1980年に発表した作品。

● ROU-0235 ALISON KRAUSS 『Too Late to Cry』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷

ブルーグラス出身で最も成功したアーティストの一人、アリソン・クラウスの、1987年、ラウンダーからリリースされた記念すべきデビュー作。アリソン(f,v)、ラス・バレンバーク(g)、サム・ブッシュ(m)、ジョン・コーワン(v)、ジェリー・ダグラス(d)、ロイ・ハスキーJr.(bs)、トニー・トリシュカ(bj)他。タイトル・カット含む6曲がユニオン・ステーションのベース弾きのジョン・ペネルのオリジナル他、ロドニー・クロウエル作でセルダム・シーンが取り上げた“Song for Life”、“Dusty Miller”とトニー・トリシュカ作2“Forgotten Pictures”の2曲のインスト等々、90年代の女性ブルーグラスに大きく影響を与えた1枚。

● GT7-0696 COUNTRY GENTLEMEN 『Bluegrass at Carnegie Hall』CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込

1962年にスターデイから発表された名曲名演満載のカントリー・ジェントルメン初期の名盤。ジョ

ン・ダッ フィ、チャーリー・ウォーラー、そしてエディ・アドコック、トム・グレイ。1961年にカーネギーホール出演を果たしたことをタイトルにしたもので、ライブではなくスタジオ録音もの。実際のカーネギー・ホール・コンサートについては、スミソニアン・フォークウェイズのCD『The Country Gentlemen: On the Road』(SFW40133)に6曲収録されており、ケニー・ハドックの素晴らしいドブロ演奏が聴ける。

●JASMCD3823 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS『Hits and Classics, 1951-1962』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

多様なジャンルの復刻専門レーベルのジャスミンからリリースされたフラット & スクラッグスの30曲入り編集盤。初期のブルーグラス・ボーイズを踏襲したサウンドから、アールのギターを取り入れたり、56年以降のアンクル・ジョッシュのドブロが加わった独自のサウンドへの変遷が一望できる。

●GODM-0924 RENO & HARRELL『Bluegrass Favorites』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ジャリン・レコードが復活！本作は病床のレッド・スマイリーに代って、ドン・レノ (bj) とチームを組んだビル・ハレル (g) とドンの息子のロニー・レノ (m)、フレッド・ジョンソン (bs) という面々によるザ・テネシー・カットアップス名義で1967年にリリースした作品。レノ & スマイリー時代の“I Know You’re Married”、“Talk of the Town”、カントリー・ジェントルメン出知られる“Bringing Mary Home”他、“Red Wing”、“Devil’s Dream”といったインストも交えて、名人芸と優れた歌唱を聞かせる。

●REB-1867 “BAND OF RUHKS『Run Fanny Run』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

故ロニー・ボーマン、ドン・リグスピー、ケニー・スミス、元ロンサムリバー・バンド(LRB)のメンバーによる強力ユニット、レベル社からのリリース作品。在庫限り。

●REB-1689 FRONT PORCH STRING BAND『Lines & Traces』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1980年代、クレア・リンチのエミルーバりのクリスタルなボーカルとニューグラスチックなアレンジで、特に学生の間で高い人気を持っていたフロント・ポーチ・ストリングバンド、1991年リリース作品。クレアのオリジナル、フォスターの“Hard

Time”、キース・リトル作2Where Dear Friends Will Never Part”他。在庫限り。

●PC-1238 JB & JAMIE DAILEY『Step Back In Time』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ドイル・ローソン & クイックシルバー卒業生でデイリー & ビンセントとしてオーブリーのメンバーにも抜擢されたジェイミー・デイリーが子供の頃、ローカルで活動を共にした73歳(2020年当時)の父親でドブロ・プレイヤー & シンガーのJBのデビューとなるコラボレーション作品。チャーリー・クシュマン (bj)、トリスタン・スクロギン (m) 等をバックに“Ashes of love”、“I’m Coming Home”等のゴスペル・ナンバーも魅力。

●PC-1234 WILLIAMSON BRANCH『Classy, Sassy, Bluegrassy.』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

80年代からレッド・ウィングというバンドで父親のジェリーと共にPAを積んで各地のフェスを回っていたケビン・ウィリアムソンの素晴らしいファミリー・バンド、ウィリアムソン・ブランチのパインキャッスルからのセカンド。子供達の成長と共にバンドとして成熟している。

●SFW-40248 SELDOM SCENE『Remains to Be Scene』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ワシントンDCを本拠に1971年に結成以来、70年代のニューグラス・ムーブメントの推進役として、ブルーグラスを南部の大衆音楽から、都会のインテリ層を取り込んで、大きく変革する事に貢献した名門セルダム・シーン、ルー・リード (m)、ロニー・シンプキンス (bs)、ロン・スチュワート (bj, f)、フレッド・トラヴァース (d)、(g, クレイ・ヘスが後任となった) というメンバーでジム・クローチ“A Good Time Man Like Me Ain’t Got No Business (Singin’ the Blues)”、ボブ・ディラン“Walking Down the Line”と“Farewell Angelina”(1965年にジョーン・バエズによって有名になった)、そして彼らの象徴的なアルバム『Live at the Cellar Door』からファンに人気の“White Line”の再演、フラット & スクラッグスに敬意を表した“Hard Travelin’”を収録。

●REB-1583 J.D. CROWE『Black Jack』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

J.D. クロウがケンタッキー・マウンテン・ボーイズを名乗っていた時代、すなわちトニー・ライス加入寸前の大名盤。カリフォルニアからフライン

グ・バリトーズらの影響を強く受けたトニーの兄、ラリー・ライス(m)が加入し、マルチプレイヤーのドイル・ローソン(g)、元ケンタッキー・カーネルズのボビー・スローン(bs)と共に、オズボーンズのトリオ・コーラス手法(ハイ・リード)を取り入れ、しかもそれがさほど高くないために独特のアンサンブルを産み、一世を風靡したサウンドが楽しめる。

●MH-1727 LONESOME RIVER BAND『Outside Looking In』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

5度のIBMAアワード年間最優秀バンジョーに輝くサミー・シーラー率いるロンサム・リバー・バンドの2019年、ブランドン・リックマン在籍時の作品。ロックソリッドな"Wreck Of My Heart"やダイアー・ストレイツ"Calling Elvis"のブルーグラス・アレンジが聞ける。

●ROU-3012 BREAKFAST SPECIAL CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1977年に発表されたニューヨーク・ブルーグラス派による素敵なカントリー／ブルーグラス・ロック集。ジム・トールズ(g)とケニー・コセック(f)によるニュー・ヨークらしいオリジナル・カントリーが、アンディ・スタットマン(m, sax)やトニー・トリシュカ(bj, pedal steel g)、ステイシー・フィリップス(d)、リチャード・クルックス(drums)、ロジャー・メイソン(bs)といった尖がったミュージシャンの手にかかってユニークなサウンドを創った、ジム・ルーニー以来の北部インテリ(!?)カントリーの名盤である。

【ブルーグラス・アルバム・バンド】

トニー・ライス(g)、J.D. クロウ(bj)、ドイル・ローソン(m)、ボビー・ヒックス(f)、トッド・フィリップス(bs)、ジェリー・ダグラス(d)、バツァー・クレメンツ(f)という面々によるスーパー・グループによるブルーグラス・スタンダード集。在庫些少、有る内にどうぞ。

●ROU-0140 BLUEGRASS ALBUM BAND/RICE #1 CD (本体¥3,200-) ¥3,520- 在庫あり

Blue Ridge Cabin Home/We Can't Be Darlings Anymore/Molly & Tenbrooks/I Believe in You Darling/Model Church/On My Way Back to the Old Home/Gonna Settle Down/Tot Heart/Pain In My Heart/Chalk Up Another One/River Of Death全11曲 1981年にリリース。ビル・モンロー、フラッ

ト & スクラッグス、ジミー・マーチン等のブルーグラスのスタンダードをストレートに演じる教科書的作品の第1作。この機会をお見逃し無きよう。

●ROU-0164 BLUEGRASS ALBUM "VOL.2" CD (¥3,750-) ¥4,125- 税込 在庫あり

Your Love is Like a Flower/We May Meet Again Someday/Take Me in the Lifeboat/Sittin' Alone In The Moonlight/Back to the Cross/Just When I Needed You/One Tear/Ocean of Diamonds/Is It Too Late Now/So Happy I'll Be/Don't This Road Look Rough and Rocky/I'll Never Shed Another Tear 全12曲

ブルーグラス・アルバム・バンド、1982年発表の第2作は、フラット&スクラッグスを中心にオズボーンやジミー・マーティン、そして隠れたモンロー名曲の発掘など。長らく品切れ中だった本作、個別対応で入荷しました。今回、円安と米国物価高による郵送料の高騰で已む無く価格が上がってしまいました。

●ROU-0180 BLUEGRASS ALBUM "VOL.3" CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込 手配中入荷待ち

Devil in Disguise/Letter From My Darlin'/A Hundred Years From Now/Unfaithful One/Down The Road/I'd Rather Be Alone/Big Spike Hammer/Please Search Your Heart/Hey Lonesome*I'm Waiting to Hear You Call Me Darlin'/Wall Around Your Heart/Come Back Darlin' 全12曲 1983年作品。この作品から6人目のメンバーにドブロのジェリー・ダグラスを加え、フラット&スクラッグス中心に、オズボーンやジミー・マーティン、モンロー名曲に、今回はレノ&スマイリーや、トニーの第二の故郷カリフォルニアを意識したフライング・ブリトー・ブラザーズの1曲を導入。

●ROU-0240 BLUEGRASS ALBUM BAND "Vol.5" CD (本体¥3,200-) ¥3,520- 在庫あり

Rock Hearts/Big Black Train/Thinking About You/Out in The Cold World/On the Old Kentucky Shore/Preaching Praying Singing/Someone Took My Place With You/Foggy Mountain Rock/My Home's Across the Blue Ridge Mountains/Along About Daybreak/Sweet Sunny South 全11曲

1990年発表、トニー・ライスのボーカル物としては最後となる本作もフラット&スクラッグス中心に、ジミー・マーティンやモンロー曲にタイトルのトラッド。なおトニーのソロアルバムでボーカル

物の最後となるのは『Plays and Sings Bluegrass』(1993)。

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ最近作 & お勧め作

●ROUP240355 I'M WITH HER『Sing Me Alive』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

2014年のテルライド・フェスで出会ったサラ・ワトキンス(v, f, g, ukulele)、サラ・ジャロス(v, g, m, octave m, bj)、イーファ・オドノヴァン(v, g)によるアイム・ウィズ・ハー、2025年のツアーの模様を収めたライブ盤。デビュー作『See You Around』、昨年のグラミー「ベスト・フォーク・アルバム」受賞の『Wild and Clear and Blue』からのオリジナル曲に加え、カバー“Lord Lead Me on”(トラッド)、“The Obvious Child”(P. サイモン)、Crossing Muddy Waters (J. ハイアット)、グラミーのベスト・アメリカン・ルーツ・ソング受賞“Ancient Light”、イーファの繊細な歌が冴える“Different Rocks, Different Hills”等、生き生きとしたパフォーマンスに圧倒される。

●TIKI-030 UP AROUND THE SUN PLUS BOSCO『Up Around The Sun Plus Bosco』CD¥ (¥2,500-) ¥2,750- 税込

Crow Creek/Johnson Boys/Speed The Plow/Durrangs Hornpipe/Ground Hog/Snow Shoes/Sally Anne/Walking Up Georgia Row/Muskrat/Greasy String/Sullivans Hollow/Shooting Creek/Grey Eagle/Lesters Ida Red/Sally Ann Johnson 全15曲

カリフォルニアのオールドタイム専門レーベル、オールド・タイム・ティキ・パーラーからリリースされた、ティム・カー & ジェリー・ヘイギンズとスペシャル・ゲストのバスコ(高木光介)による『アップ・アラウンド・ザ・サン プラス・ボスコ』なる作品。オールド・タイム界の伝説であり、世界中のアーティストに知られているバスコによるライナーノーツ、バンジョーのタブ、ティムのアートが掲載された20ページのブックレット付。

■インスト最近作 & お勧め作

●ROU-0311 ALAN MUNDE『Festival Favorites Revisited』CD(¥3,200-)¥3,520- 税込

Shenandoah Valley BRD/Liberty/Salt Creek/Bill Cheatum/Cripple Creek/Earl's BRD 他全20曲

1970年代以降のバンジョー・スタイリストの中

で、スクラッグスとキース／トンプソン・スタイルの絶妙なバランスで、最も完成されたスタイルを創り上げたアラン・マンデが、1980年代にLPシリーズ発表したスタンダード曲集を編集CD化した秀作。マンデの高い音楽性に裏打ちされた シュアなピッキン・スタイルは、バンジョーのローDからハイハイCまで!?, 全てのフレットと 右3本指の可能性を追及する面白さだ。

■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

●BG0CD-1542 JERRY REED『East Bound And Down / Jerry Reed Rides Again / Sweet Love Feelings / Half Singin' & Half Pickin'』2CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

映画『スモーキーとバンディット』の為に録音されたタイトル曲(サントラとは別テイク)他、映画用の3曲他、初期の録音から収録された1977年作『East Bound And Down』、1978年『Jerry Reed Rides Again』、1978年作『SWEET LOVE FEELINGS』、1979年作『Half Singin' & Half Pickin'』の4枚のアルバムをCD2枚に収録したコンピレーション。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●JASCD1249 V.A.『The Black Roots of Elvis Presley』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

エルヴィスの黒人音楽のルーツを探り、彼が録音した記憶に残るブルース、ゴスペル、R&B、ドゥーワップの曲をフィーチャーした編集盤。ワイノニー・ハリス、ザ・クロバーズ、リトル・ジュニア・パーカー、クライド・マクファッター&ザ・ドリフターズ、ロイ・ハミルトン、ロイド・プライス、リトル・リチャード、スマイリー・ルイス、アイボリー・ジョー・ハンター、チャック・ウィリス、ザ・コースターズ他全30曲。

●JASMCD3574 V.A.『Hank Williams A Tribute』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

若くしてこの世を去ったハンク・ウィリアムズは、わずか7年の短い録音活動の中で、カントリーミュージックに消えることのない永続的な影響を与えた。本コンピレーションには、ハンク自身が録音・発表する機会を得られなかった楽曲の数々と、当時随一のハンク・イミテーター『デルバート・バーカー』による歌唱録音が収録されている。

ハンク自身のバンド『ザ・ドリフティング・カウボーイズ』は、彼の死後に録音されたセッションから『スウィング・シフト・バウンス』の素晴らしいスウィング・バージョンを提供している。興味深いことに、この演奏は非常にジャジーなアプローチが特徴だ。

●JASMC3821 V.A.『The Starday-Mercury Hillbilly Hit Parades』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1952年設立のスターディ・レコードは大手レーベルが興味を示さなかったアーティストを含む、ブルーグラス、ゴスペル、ホンキートンク、ロカビリー専門のインディーズ。1958年に大手のマーキュリーとカントリーとブルーグラス関係の制作を委託される契約を結んだが短命に終わった。その時期の前後に両社が発表した同タイトルのアルバムを1枚のCDに収めた編集盤。

楽器関連作品

* バンジョー

●DTRD00192 TONY TRISCHKA『Earl Jam 2』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

トニー・トリシュカが、アール・スクラッグスとジョン・ハートフォードの貴重な自宅録音音源に新たなエネルギーと忠実な精度で蘇らせた『アール・ジャム』の続編。ビリー・ストリングス、モリー・タトル、デル・マッカー、シエラ・フェレル、ザ・スティールドライバーズ、ギブソン・ブラザーズ、シスター・セイディといったスターたちと共に、トリシュカはこの15曲をスクラッグスの遺産とブルーグラスの生ける精神を讃える鮮やかな祝祭へと変貌させる。

●ROU-0295 BILL EVANS『Native & Fine』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

かつてクラウド・バレイで大きな話題となったテクニシャン、ビル・エバンスの1995年リリースのソロ・バンジョー作品。マイク・コンプトン(m)のプロデュースでデビッド・グリア(g)、ジェイソン・カーター or ステュアート・ダンカン(f)、ミッシェル・レインズ(bs)をメインにしたバックアップは常ながら完璧だ。また、ロン・トーマソンやスザンヌ・トーマスらと共に録音の3曲はディープでトラッドな素晴らしい雰囲気を加えている。ビル・モンローの生家をモチーフにデザインされたジャケット等も拔群の雰囲気。在庫限り。

●ROU-0132 BOB CARLIN『Fiddle Tunes for Clawhammer Banjo』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Needlecase/Tempy-Rye Straw/Shady Grove/Clinch Mountain Backstep/Davy Davy/Big Scioty 他全14曲 在庫限り

クロウハンマー・バンジョーの大名作。メロディック・クロウハンマーからトミー・ジャレルやフレッド・コッカラムの直伝を経て、自らのスタイルを完成させたボブ・カーリン、さまざまなフィドル・チューンをクロウハンマー・バンジョーのソロで聴かせる最高作の一枚。晩年のジョン・ハートフォードに付き添ったボブは1980年代以降のネオ・オールドタイム・ムーブメントの最重要人物の一人で、現在のオールドタイム隆盛の仕掛け人であり、また、バンジョー研究の第一人者としても知られる。

* マンドリン

●AR-BJS JASON BURGER, JACOB JOLLIFF, AND ALEC SPIEGELMAN『Standards on Snare, Mandolin, and Bass Clarinet』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込
Ornithology/Stompin' at the Savoy/Detour Ahead/Donna Lee/In a Sentimental Mood/Giant Steps/Celia 全7曲

超絶マンドリン・プレイヤー、ジェイコブ・ジョリフ、バスクラリネットのアレック・スピーゲルマン、ここではスネアブラシのみで演奏するドラマーのジェイソン・バーガーによるジャズスタンダード集。2週間おきに同じレパートリーのリハーサルを重ねて、気心知れた時点で、ブルックリンのアパートで録音、アレンジ無しで、緊張感を保ちながらも、非常にカジュアルなテイクを集めた作品。

●JASMC3307 YANK RACHELL『Tappin' That Thing. 1929-1941』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ヤンク・レイチェルは、非常に際立った特徴を持つブルースマンだった。ギターも弾けたし、実際よく弾いていたが、彼が選んだ楽器はマンドリンだった。このコンピレーションは、彼の音楽活動初期の時期、1929年から1941年までの作品を収録している。

* フィドル

● FMR001 JASON CARTER 『LOWDOWN HOEDOWN』 CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

デル・マッカーリーがナッシュビルに移住してバンドを始めた時からのメンバーで息子達のトラベリン・マッカーリーズとしても活動するジェイソン・カーターのソロ作。ナッシュビル界隈の多彩なゲストを迎えて、ジェイソン自身のドスの利いたバリトン・ボイスを活かした強力なボーカルをたっぷりフィーチャーしたアルバム。

● RCSI-1197 V.A. 『Julia Belle: The John Hartford Fiddle Tune Project, Vol. 2!』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ジョン・ハートフォードが書き残したオリジナル・フィドル・チューンを残す『The John Hartford Fiddle Tune Project, Vol. 1』に続く第二弾。

● MH-2073 ANDY LEFTWICH 『The American Fiddler』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

リッキー・スキャッグス&ケンタッキー・サンダーの超重量級ハイパー・ブルーグラスの軸のひとりとして、その超絶テクニックでファンの度肝を抜いたアンディ・レフトウィッチの2003年のソロ作に続く第2作。

* ギター

● GRR-1003 JACK LAWRENCE 『Arthel's Guitar』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ニューディールストリングバンドからブルーグラス・アライアンスを経て、1980年代から息子マールを喪ったドック・ワトソンの片腕となったジャック・ローレンス。自身のルーツであるノースカロライナはもちろん、クラレンス・アッシュレー、モンロー／フラット&スクラッグス、ザ・ディラーズ、レノ&スマイリー、そしてもちろんドック・ワトソン——、そんな自身のヒーローたちからの有名レパートリーやトラッド曲を軸に、ドック、デビッド・グリスマン、サム・ブッシュ、デル・マッカーリー・バンドらをゲストに迎えた、2013年に発表の楽しい朴訥なボーカルとギター作品。在庫限り。

● ROU-0099 DAN CRARY 『Lady's Fancy』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 - 限定再入荷

70年代の初めにフラットピッキングによるブルーグラス・アルバムを発表したダン・クレアリー

が1977年にラウンダー社より発表した名盤。後にBCHなるユニットで活動を共にするバイロン・バーライン(f)、ジョン・ヒックマン(bj)、ニューグラス・リバイバルのサム・ブッシュ(m)、コートニー・ジョンソン(bj)、カーティス・パーチ(g)、ジョン・コワン(bs)、ビンス・ギル(d,m)スキップ・コノーバー(d)、アラン・ウォルド(g)という面々でテキサス・フィドルの難曲をギター・インストにアダプト他、デビルス・ドリームをフラメンコにアレンジしたり革新者としての面目躍如といったプレイが随所で聞けることに加えて、70年代のニューグラス・ムーブメントを支えたプレイヤー達の脂の乗り切った演奏が楽しめる。限定入荷、早い者勝ち。

● ROU-11622 TONY RICE 『#58957:Bluegrass Giutar Collection』 CD(¥2,950-)¥3,245- 税込

ブルーグラス界に最も大きなインパクトを与え続けたトニー・ライス、愛器のシリアル・ナンバーをタイトルにした、彼のリズムとリード・ギターを焦点に集められたブルーグラス・インスト全21曲集。

* ベース

● COMP-4843 MISSY RAINES 『Love and Trouble』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

IBMAアワードの年間最優秀ベースを10度受賞のミッシー・レインズ & アレゲニーの最新作。先行シングルの“Anywhere The Wind Blows”ではレインズに加えて、ローリー・ルイス、キャシー・キャリック、アレゲニーのエリー・ハカンソン(f,v)による世代を超えたコラボレーションを披露。

[近日入荷]

● NNS728948 PUNCH BROTHERS 『The Unsung Adventures of Punch Brothers』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 7/24

パンチ・ブラザーズの7枚目となる、全曲インストゥルメンタルで構成された初の『The Unsung Adventures of Punch Brothers』は、2023年にバンドに加入したフィドル奏者ブリタニー・ハースが参加した初のアルバム。本作にはパンチ・ブラザーズによる8曲の新曲と、彼らがアレンジした3曲のトラディショナルソングを収録。アルバムのタイトルは単なる言葉遊びではない。歌詞がリスナー

を導くことなく、メロディー、ハーモニー、リズム、そして文学的な音楽構造を通して、弦楽器だけで物語、印象、感情が伝えられる。アコースティック音楽を予想外の方向へと押し進めることで知られるバンドにとって、全曲インストゥルメンタルという試みは、これまでで最も冒険的な挑戦と言えるだろう。『The Unsung Adventures of Punch Brothers』はバンド自身がプロデュースし、ジョセフ・ロージがエンジニアリングを担当した。ロージは最近、ピノ・パラディーノとブレイク・ミルズの『That Wasn't a Dream』のエンジニアリングでグラミー賞最優秀エンジニアリング・アルバム賞（非クラシック部門）を受賞している。（レーベル資料より）

●MCM-0027 DEL MCCOURY BAND 『Del & The Boys 25th Anniversary (DELUXE EDITION)』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 7/10

2001年リリース、伝統に根ざしつつもモダン・ブルーグラスの礎を築いた重要なアルバム『Del and the Boys』発売25年を記念したデラックス・エディション。リチャード・トンプソン作、2002年のIBMA年間最優秀ソングに選ばれた“1952 Vincent Black Lightning”、シンディ・ウォーカー作“The Bluegrass Country”、ショーン・キャンブ作“Travelin’ Teardrop Blues”等々、ソングライターの曲や、デル作で『Take Me To The Mountains』(Leather, 1981年)収録“A Good Man Like Me”のセルフカバー等々。本作には、リー・アン・ウォマックをフィーチャーした“Long Enough”他、“Stark Naked Blues”、“They Just Don’t Make The Blues Like They Used To”、オリジナル・セッションから、同時代に制作された完成度の高い未発表曲3曲を収録。

●RPBL245120 SHANIA TWAIN 『Little Miss Twain』 CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込 7/24

グラミーを5回受賞、1億枚以上のアルバムセールスを誇る、音楽界で最も影響力のあるアーティストの一人、シャナイア・トゥエインの7枚目のスタジオ・アルバム。12曲の新曲を収録。

書籍、教則おすすめ

●BOOK-70 『ザ・マーティン マーティン200年の軌跡とアメリカ音楽の変遷』 B O O K (¥3,000-) ¥3,300- 税込

ブルーグラスには欠かせない「マーティン」の歴史とアメリカ音楽の進化を紐解く書籍。著者は本誌でもお馴染み、ブライアーズのリーダーで、ブルー

グラス専門誌『JUNE APPLE』の創立メンバーでマーティン社とも深い関わりを持つ須貝重太氏。奥深いマーティンの歴史をそれぞれの時代に沿って、関わり合いのあったミュージシャンたちとそれらの音楽およびその時代についてできるだけ簡潔に解説したものである。

●BOOK-69 『ブルーグラス・スタンダード・ブック』 有田 純弘(著) BOOK (¥3,000-) ¥3,300- 税込

ブルーグラスの有名曲の基本のリード・メロディの譜面集。初心者の方には新たなレパートリーを増やすのに役立ちます。ベテランのプレイヤーの方にはメロディの骨組みの確認の為に利用できます。またブルーグラスに馴染みの無いミュージシャンの方にも譜面が用意されているので、この音楽に馴染むきっかけになるのではと期待されます。「改めて向き合いたいスタンダード56曲の楽譜とギタータブ譜で（ボーカル曲は歌詞も）掲載されています。伝統的なフィドルチューン、フラットピッキングチューンがたくさん。楽譜は、管楽器、キーボーディストなどの非ブルーグラス楽器のプレイヤーがブルーグラスの曲を学ぶのに役立ちます。TAB譜はギタリスト向けですが、メロディーはマンドリン、バンジョー、もちろんフィドルにも役立つようにアレンジしました。（有田純弘）

●TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊）がある。スクラッグス虎の巻！

●ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his Five

String. Revised and Enhanced Edition] **Book+ONLINE AUDIO(¥6,250-)¥6,875- 税込**

祝アール・スクラッグス生誕100年、バンジョー教則本のバイブル改訂版。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブに加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット&スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made=Worlds Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderojst III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、“Down the Road”“Maggie Blues”“Nine Pound Hammer”“Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)”。“また、自筆のセルフバイオグラフも加えられている。Earl 自らの説明とサウンとがダウンロードできる。

楽器、その他……

●CMF-601 COOSTER MANDOLIN AMBER

●CMF-601 COOSTER MANDOLIN SUNBURST (¥298,000-) ¥327,800- 税込

Top: Old Swiss Spruce/Italian Spruce,
Back&Neck&Sides: 3A North American
maple, Bridge&Fingerboard: Ebony, Tuners:
Taiwan, Tailpiece: Taiwan Cast, Scale Length:
13-9/10" (353mm), Nut Width: 1-1/8" (28.37mm)
, Binding: Tortoise, Finish: Semi-Glossy nitro-
cellulose lacquer, Inlays: MOP Dots, Strings:
Daddario, Pickguard: Striped Ebony, no binding

中国の青島で、高品質のマンドリン製作を手掛けるコースター社F-5モデル・マンドリン、セミハード・ケース付。最初のデザインから最終プロトタイプまで、原材料から磨き仕上げまで、そして細心の調整から最終出荷まで、細心の注意を払って提供されている。優れたデザインを厳選した木材をCNCによる精密な加工を施し、卓越した職人技で手作業で組み立て、仕上げられている。ラディアス指板でジャンボ・フレット。セミ・グロスのフィニッシュはコースターの中ではバジェット・プライスのモデルだが、変らないクラフトマン・シップ、豊かな音量と音の抜けの良さ、工場出荷の時点で、とても弾き易いセットアップで届けられているのが特徴。今

回、温かみのある黄色やオレンジ色の色合いのアンバーとサンバーストの2機種在庫中、とてもお値打ちはキャンペーン価格。先ずは試奏してもらいたいです。

●MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック ク1.3mm厚』(¥250-) ¥275- 税込 再入荷

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。マイク・コンプトンとの意見を交換、長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。

●BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社 のバンパー・ステッカー』各(¥ 300-)¥330- 税込

旧デザインのステッカーは在庫限り。現在、CLEAN UP AIR POLLUTION PLAYBLUEGRASS MUSIC/ビル・モンローの口癖“THAT AIN'T NO PART OF NOTHING THERE”(そんなの関係ネー) 29.3cm x 7.5cm、楕円形のFBP FINGER PICKIN' GOOD のみ在庫。

輸入雑誌

*** ブルーグラス・アンリミテッド誌**

●BU-26/06 2026年6月号 ¥1,650- 税込

●BU-26/05 2026年5月号 ¥1,650- 税込

ステイプ・クロッパーのブルーグラス音楽への愛、ロニー・ボウマンを偲んで、ティナ・アデア、ヤンダー・マウンテン・ストリング・バンド、トレイ・ヘンズリー、プレストン・トンブソン・ギターズ、グラント・オール・オプリ映画『オー・ブラザー！』25周年記念イベントを開催他。

●BU-26/04 2026年4月号 ¥1,650- 税込

ニッティ・グリッティ・ダート・バンドの1972年のアルバム『Will The Circle Be Unbroken』、セス・マルダーのフィドラーのメイソン・ライト、バルサム・レンジのマーク・プルエット、曾祖母と共著で『マギーの日記』を執筆したヴァレリー・スミス、IBMA 財団を退職したナンシー・カードウェル、ニック・チャンドラーの癌との闘いと伝えたいメッセージ他。

月刊『ムーン・シャイナー』

●2026年6月号 MS-4308 (通巻512号) ¥605- (税込)

コロラドの音楽シーンに彗星のごとく登場した

ビッグ・リチャード、GONE BUT NOT FORGOTTEN #20
ジミー・ウィリアムス & レッド・エリス、スタン
リー・ブラザーズが歌った、1958年ケンタッキー州
でのスクール・バスの惨劇 No School Bus in Heaven、
稲葉和裕 & クリストファー・ヘンリー ブルーグラス
・ストーリー・ツアー2026、How Around Banjo?
長谷川光 バンジョー弾いて50年の記念アルバム、
イーサン・セティアワン『マンドリニカ百科事典』、
鶴舞ブルーグラスフェスレポート、「TOKYO BANJO
UNION vol. 2」、屋下がりコンサート2026、戦後のギ
ブソン・バンジョー④「ボウタイ期」、あの名曲だけ
を聴き比べて Angelina the Baker 47曲目、何ちゃっ
て! ブルーグラス? #4、ブルーグラス学生プロフィール
#154 石田尚也(いしだなおや)、植田雅也はキン
グ・オブ・ブルーグラス #15「リクエストにお答え
して!」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェ
スティバル他。

●2026年5月号 MS-4307 (通巻511号) ¥605- (税込)

ザ・マーティン マーティン200年の軌跡とアメリ
カ音楽の変遷』須貝重太インタビュー、祝スタン
レー・ブラザーズ名誉の殿堂入り、ピーター・ロー
ンとサム・グリスマン・プロジェクト @ アルバニー、
GONE BUT NOT FORGOTTEN #19 ピート・パイク Pete
Pike, rying Uncle Bluegrass Band Japan Tour、ザ・
ホースボーン・ブラザーズ 愛知・三重ツアー記、ジェ
リー・コレル編『Uncle Dick Hutchison』 フィド
ル・チューン集を聴きながら、思うこと、「バン
ジョー・ラボ #7」～バンジョーこぼれ話あくまで個
人の間奏です……～ 開催報告、極私的 名古屋大学
ブルーグラスサークル20年の歩み」、「私のフィドル
修行」①島村俊樹さん、あの名曲だけを聴き比べて?
Whiskey Before Breakfast 46曲目、何ちゃって! ブル
ーグラス? #3、ブルーグラス学生プロフィール#153 山
本結子、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #14
「7月はライブ」、レコード・レビュー、コンサーツ &
フェスティバル他。

B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニュースレターはどなたでもご
利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニュースレターで紹介する商品は、ニューズ
レター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6
桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品

コードをお知らせ下さい。

3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けしま
す。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛け
ていますが品切れになった場合、再入荷を期して
発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均
一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-
以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただ
し、特定地域、特定商品などについては、別途加
算の場合があります。お問い合わせ下さい)

5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以
内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の
上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー
・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオー
エムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預
金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオー
エムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支
払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレ
ジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)で
のお支払いもうかがいます。PayPal.Me
e-mailでPayPalの請求お支払いのリンクをお送
りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページで
は随時、最新入荷案内やニュースを更新していま
す。ニュースレター、在庫リスト、ムーンシャイ
ナー誌バックナンバーなども紹介しています。最
新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し
出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com http://bomserv.com

