



B.O.M. service, Ltd.

6-5-16 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561 Fax. 0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #551

2026 年 8 月 15 日

今月のハイライト

● RFG26180 RENEE FLEMING 『The Fiddle And The Drum』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 近 目入荷

He's Gone Away ~ Storms Are On the Ocean / In The Pines feat. Dolly Parton / The Fiddle and the Drum feat. Jerry Douglas / My Epitaph / The Scarlet Tide feat. Vince Gill / The Cuckoo feat. Jerry Douglas / Blackest Crow feat. Aoife O'Donovan / Scarlet Ribbons / He's gone away (reprise) / Pretty Bird feat. Sierra Hull & Sarah Jarosz 全10曲

グラミー5回受賞、当代随一のソプラノ歌手ルネ・フレミングとベラ・フレック、20年来の希望が叶って制作された、アパラチア・トラッド作品。ベラ作“He's Gone Away”に続いてカーター・ファミリー“Storms Are On the Ocean”のメドレー続いて、ドリー・パートンを迎えてロンサム感漂う“In The Pines”。ジョニ・ミッチェル作のタイトル曲ではジェリー・ダグラスを大きくフィーチャー。オラ・ベル・リードの“My Epitaph”ではベラの自在なバンジョーが冴える。エルビス・コステロが映画『コールド・マウンテン』のために書いてアリソン・クラウスが唄った“The Scarlet Tide”はヴィンス・ギルを迎えて。ベラとジェリーの掛け合いに乗って情感豊かに唄われる“The Cuckoo”。唄いだしは朗々としたアカベラで、イーファ・オドノバンとのデュオに展開する“Blackest Crow”。古いポピュラーソング“Scarlet Ribbons”。ベラのバンジョー・ソロで“He's gone away (reprise)”。ラストはサラ・ジャローズとシエラ・ハルを迎えて、アカベラによるヘイゼル・ディケンズ作“Pretty Bird”という選曲。マイク・バブ(bs)、サム・ブッシュ(m)、ジェリー・ダグラス(d)、スチュアート・ダンカン(f)、ブライアン・サットン(g)がサポート。(ムーンシャイナール誌レビューより)

● PATUX-386 DOUG RORRER 『Songs I Learned at My Mother's Knee』 CD (¥2,750-) ¥3,025-

税込

1920年代に一世を風靡した伝説的なオールドタイム・ストリングバンド「ノース・カロライナ・ランブラーズ」(NCR)のチャーリー・プールとポージー・ローラーを大叔父に持つ、ノースカロライナ州エデン出身、ダグ・ローラー(v, g, bs)のバタクセントからのアルバム。父親の古い78回転レコードで親しんだチャーリー・プールや、ライリー・パケット、ロイ・ハーヴェイ、ジーン・ミード、特に影響を受け、親交も有ったドク・ワトソンといったギタリストから学んだスタイルを踏襲、NCRのナンバーやアパラチアン・トラッド等、古きよき時代の名曲の数々を、素朴なボーカルとインストで、味わい深く演じている。息子のテイラー・ローラー(bj, f)、ハイ・フィディリティのジェレミー・ステューブンス(m, bj)他、カーク・サトフィン(f)、ビリー・C・ハート・ジュニア(f)、ジェシー・スマザーズ(m)、ドン・ライト(bj)、クレイ・シェラー(f)等、地元の腕利きがサポート。(ムーンシャイナール誌レビューより)

【第54回夏の宝塚ブルーグラス・フェスティバル公式グッズ】数量限定

● TBF54-TOT0 第54回宝塚ブルーグラスフェスティバルオフィシャルトート ¥2,000- (¥2,200-税込)+送料¥660-

W x H x D = 36cm x 37cm x 14cm。シンプルなキャンバス地で様々なシーンで活躍！好評発売中です。オリジナルの第54回宝塚ブルーグラスフェスティバルオフィシャルトートを持ち運ぼう。

しっかりとした肉厚生地なので耐久性も抜群です。A4サイズがゆったり入ります。

● TBF54-TEE 第54回宝塚ブルーグラスフェスティバルオフィシャルTシャツ Mサイズのみ ¥2,545- (¥2,800-税込)+送料¥660-

同上のすっきりとしたデザイン、オリジナルの第54回宝塚ブルーグラスフェスティバルオフィシャルTシャツ。快適さが持続するよう適度な厚みで作られた人気No.1のおすすめTシャツ。レギュラーシルエットで着崩れしにくい定番、Mサイズのみ少し残っています。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

●RFG26180 RENEE FLEMING『The Fiddle And The Drum』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

グラミー5回受賞のソプラノ歌手ルネ・フレミングと、グラミー19回受賞のバンジョーの名手ベラ・フレックがアパラチアのフォークミュージックを祝うために集結したアルバムです。ベラ・フレックがプロデュースしたこのアルバムは、アメリカの音楽遺産の豊かな鉱脈を掘り起こし、フレミングの表現力豊かな歌声とフレックのバンジョーの輝きを織り交ぜ、ドリー・パートン、ヴィンス・ギル、マイク・バブ、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、スチュアート・ダンカン、シエラ・ハル、サラ・ジャローズ、イーファ・オドノヴァン、ブライアン・サットンなどのオールスター・ブルーグラス・ラインナップとスペシャルゲストをバックに演じる。

●RPRW481806 BILLY STRINGS『So Much For Goodbyes』(¥2,850-) ¥3,135- 税込 8/28

ビリー・ストリングスが『オー・ブラザー』のサントラのプロデュースでも知られるT・ボーン・バーネットとの共同プロデューサーに迎えて、2年振りとなるスタジオ作品。詳細次号にて。

●SIG-2172 AJ LEE & BLUE SUMMIT『Cover To Cover』CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込 9/11 発売

AJ Lee & Blue Summit、2024年にシグネチャー・サウンドからリリースされた『City of Glass』に続く通算4枚目のアルバムは、彼等のライブショーの熱狂的なエネルギーを捉えた、お気に入りのカバー曲11曲を集めた作品。長年の友人でありエンジニアでもあるジョナサン・カーシュナーと共にレコーディングされ、ジェリー・ダグラス、リンジー・ルー、トレイ・ヘンズリーらがゲスト参加した『Cover To Cover』は、シェリル・クロウ、ボブ・ディラン、ニッティ・グリッティ・ダート・バンド、エミルー・ハリスなどの曲を再構築し、アメリカン・ルーツ・ミュージックの古典に新たな視点を提供している。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

●JALY33 LONE PINON『Hot Carne Seca』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ニューメキシコのストリング・バンドにアコーディオンを加えた小編成のオルケスタ・ティピカ、結成10年を迎えたローン・ピニョン、ブルックリン

のジャロピーからのリリース。テックス・メックスやテハノ・コンフント、メキシコのランチェラ、古き良き時代のダンス、ボルカ、ワルツ、ダンス曲等、当地の音楽文化の複雑さを反映して、色彩豊かなサウンドを聞かせる。

(インスト新入荷)

●NNS728948 PUNCH BROTHERS『The Unsung Adventures of Punch Brothers』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

パンチ・ブラザーズの7枚目となる、全曲インストゥルメンタルで構成された初の『The Unsung Adventures of Punch Brothers』は、2023年にバンドに加入したフィドル奏者ブリタニー・ハースが参加した初のアルバム。

●AM-001 ALAN MUNDE『Solo Banjo』CD-R (¥3,000-) ¥3,300- 税込 再入荷

タイトルとおり、まったく1人、バンジョー1本で創られた作品。"Old Joe Clark"、"Red Wing"、"Old Spinning Wheel"、"Gold Rush"、"Peaches and Cream"、"Grandfather's Clock" 全15曲。

(カントリー・ポップ・ロック新入荷)

●LMCD261 BILL KIRCHEN『Cat Out Of The Bag』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

コマンダーコーディとロストブラネットエアメンのメンバーとして又、後にニック・ロウとの共演で知られるテレキャスターの巨匠、ビル・カーチェンの、時代を超越したオルタナティブ・カントリー、アメリカーナ、そしてストレートなロックを融合させた、最新スタジオ・アルバム。

(発掘、編集新入荷)

●ADDCD3609 THE STANLEY BROTHERS & THE CLINCH MOUNTAIN BOYS『Man Of Constant Sorrow: The Singles Collection 1946-1958』2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込 9/4

ブルーグラスのパイオニア、スタンリー・ブラザーズ & クリンチ・マウンテン・ボーイズの形成期を、リッチ・アール・トーン、コロンビア、マーキュリー時代の作品8曲を収録。本作は優れた入門編であると同時に、スタンリー・ブラザーズをブルーグラス音楽の偉大な立役者の一人として確立させた録音を保存する、重要な歴史的資料となっている。

**●SNY92965 V.A. 『The Best Of Bluegrass:
'80 Years Of American Music』CD (¥3,300-)
¥3,630- 税込**

コロンビア社のブルーグラス、アーリー・カントリー、オールドタイム関連の音源を集めて、2004年に『Can't You Hear Me Callin' - Bluegrass: 80 Years Of American Music』としてリリースされた109曲入りCD4枚組みボックス・セットの中からの選り抜きの18曲を抜粋。この一枚でカントリー、ブルーグラスの80年にわたる歴史が一望出来る。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

**●RPRW481806 BILLY STRINGS 『So Much For
Goodbyes』(¥2,850-) ¥3,135- 税込 8/28**

I'm One of Those/Burn the Other End/Carry Us Home/Lay Me Down/Lucid Daydream/Mill Town Flood/Live to Tell/Bluewater Breakdown/Light the Way/I Like Train Songs/10,000 Miles from a Friend/Still I Crash/I Wish I Wanted to/Remember to Cry/Wrestling An Angel/Debra's Waltz 全16曲

ビリー・ストリングスが『オー・ブラザー』のサントラのプロデュースでも知られるT・ボーン・バーネットとの共同プロデューサーに迎えて、2年振りとなるスタジオ作品。詳細次号にて。

**●SIG-2172 AJ LEE & BLUE SUMMIT 『Cover
To Cover』CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込
9/11 発売**

Fishin' In The Dark/Wish I Could Say/Matterhorn/Red Dirt Girl/Soak Up The Sun/Meet Me In The Morning/Tear My Still House Down/Drivin' Nails In My Coffin/Who Walks In When I Walk Out/Glendale Train/Takes One To Know One 全11曲

AJ Lee & Blue Summit、2024年にシグネチャー・サウンドからリリースされた『City of Glass』に続く通算4枚目のアルバムは、彼等のライブショーの熱狂的なエネルギーを捉えた、お気に入りのカバー曲11曲を集めた作品。長年の友人でありエンジニアでもあるジョナサン・カーシュナーと共にレコーディングされ、ジェリー・ダグラス、リンジー・ルー、トレイ・ヘンズリーらがゲスト参加した『Cover To Cover』は、シェリル・クロウ、ボブ・ディラン、ニッティ・グリッティ・ダート・バンド、エミルー・ハリスなどの曲を再構築し、アメリカン・ルーツ・ミュージックの古典に新たな視点を提

供している。

**●PSTQ52220 DAILEY & VINCENT 『A Beautiful
Life』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

Ruby/Butterfly/Moon Shines on the Still/When I Meet My Maker/Uncle Billy Play Your Fiddle/A Beautiful Life/Love You Longer Than That/I'll Keep Going/I Grew Up in Heaven/God's Country/Smokey Mountain Memories/Jacob's Ladder 全12曲

3度のIBMA年間最優秀エンターテイナー受賞、グラント・オール・オブリのメンバー、グラミー賞ノミネート経験もあり、数々の賞を受賞しているデイルー・ヴィンセントの最新作。ドイル・ローソン & クイックシルバーのギター & ボーカルを務めたジェイミー・デイルーと、ロンダ・ヴィンセントの弟で、ファミリー・バンドのサリー・マウンテン・ショー、リッキー・スキヤッグス & ケンタッキー・サンダーで活躍したダリン・ヴィンセントにより2007年結成。オズボーン・ブラザーズの出世作を二人が再解釈、ブルーグラス・ラジオで1位を獲得した“Ruby”、クイックシルバー時代を髣髴させるハード・ドライビング曲“Moon Shines on the Still”、いずれもラス・カーソン (f)、アンディ・レフトウィチ (f) の超絶プレイが強烈。ランドール・ヒルトン作でレスター・フラットやブルーグラス・カージナルスを取り上げていた“Uncle Billy Play Your Fiddle”、ドン・シュリッツ作で今回が初出となる“I Grew Up In Heaven”、ピアノをバックに「それよりもずっと長く愛してる」と切々と唄う“Longer Than That”、タイトル・カットはビル・アンダーソンとジョン・ランドール、キャリー・アンダーウッズの共作で17年もお蔵入りしていた曲。軽快なカントリー・サウンドに乗せて望郷ソングに新しい解釈を加えたという“God's Country”。ドリー・パートン作“Smokey Mountain Memories”、ブルース・ホーンズビーの“Jacob's Ladder”等、12曲の新曲を収録。比類なきハーモニー、卓越した演奏技術を武器に、ブルーグラス、カントリー、ゴスペルを融合させた独自のスタイルで、幅広い層に向けてアピールする上質のエンターテインメントを提供している。

『バイロン・バーライン、祝ブルーグラス 名譽の殿堂入り』

**●SH-3838 BYRON BERLINE 『Fiddle & A Song』
CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込 再入荷**

カントリー・ガゼット他、フィドルの巨匠、バイ

ロン・パーラインがシュガーヒルからリリースした1995年作品。アール・スクラッグスとのフィドル&バンジョーに途中からビル・モンローが加わるという“Sally Goodin”他、ヴィンス・ギルの名唱による“Rose of Old Kentucky”。楽しく、強力な、フィドルを中心に行っているものの、ボーカル主体の作品である。

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ新入荷

●JALY33 LONE PINON『Hot Carne Seca』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Polka en Fa/El Tecolote/Quiero Ver/Los Ojos de Pancha/Cataclismo/Viva Albuquerque/No Eras Para Mi/El Preso Numero/Sunset Waltz/Pecos Polka/Nochesita 全11曲

ニューメキシコのストリング・バンドにアコーディオンを加えた小編成のオルケスタ・ティピカ、結成10年を迎えたロン・ピニョン、ブルックリンのジャロピーからのリリース。プロデュースにケイジャン・ミュージシャンでグラミー受賞歴のあるジョエル・サボイをプロデュースに迎えたルイジアナ録音。スペイン、メキシコ、先住民のルーツを融合させて、ニューメキシコの忘れられかけたヒスパニックの伝統音楽を蘇えらせたと評価される。バイリンガルのボーカル、リズムカルなストロークが力強く安定したビートを生み出すギター、ツイン・フィドル、カラフルで活気ある雰囲気醸し出すアコーディオン、ベース、スペインからもたらされたギターの祖先にあたるビウエラ (Vihuela) 等を駆使して繰り広げられる楽曲の数々は、テックス・メックスやテハノ・コンフント、メキシコのランチェラ、古き良き時代のダンス、ポルカ、ワルツ、ダンス曲等、当地の音楽文化の複雑さを反映て、色彩豊かなサウンドを聞かせる。

■インスト新入荷

●NNS728948 PUNCH BROTHERS『The Unsung Adventures of Punch Brothers』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

New Bike/porthole/Found in a Frozen Fog/Solve Knut (untied)/Le Ruisseau/Saturn: Pogo Ball of the Gods/Song of the Water Kelpie (unsung)/June Apple (poisoned)/portal/Descend, O Diamondback!/New Book 全11曲

結成20年となるパンチ・ブラザーズがノンサッ

チ・レーベルからリリースした通算7作品。「最もスリリングで、最も幸福な冒険」と名付けられた、彼ら初の全曲インストゥルメンタル作品。名器ロイド・ロアを駆使して、時に繊細で、時に荒々しく、楽器の可能性を最大限に引き出すクリス・シーリー (m) をリーダーに、鉄壁のアンサンブルを産み出すクリス・エルドリッジ (g)、ノーム・ビケルに (bj)、ポール・コワート (bs)、新メンバー (2023年参加) のブリトニー・ハース (f) が加入してから初録音アルバム。伝統的なブルグラスのフォーマットを守りながらジャズや現代音楽、クラシックの手法で刷新、独自の世界を構築。歌なしにもかかわらず、変化に富んだメロディ、変拍子、目まぐるしいコード・チェンジ、音の隙間等、感情や情景が目には浮かぶように感じる。ブリトニー・ハースによるクラシカルで、時にアグレッシブなボウイングとシーリーとのスリリングな掛け合いは鳥肌もの。全11曲のうち、8曲の書き下ろしオリジナル曲に加え、独自のアレンジによる3曲のトラッドを収録。1本のマイクを囲んで演奏する彼らの生々しい空気感、楽器の振動、弦に触る音まで、聞こえてくるように感じる。(MS 誌レビューより)

●AM-001 ALAN MUNDE『Solo Banjo』CD-R (¥3,000-) ¥3,300- 税込 再入荷

タイトルとおり、まったく1人、バンジョー1本で創られた近作。“Old Joe Clark”、“Red Wing”、“Old Spinning Wheel”、“Gold Rush”、“Peaches and Cream”、“Grandfather’s Clock” 全15曲。

Old Joe Clark/Fred’s Frolic/Red Wing/Old Spinning Wheel, Old Grey Bonnet, Seeing Nellie Home/Liza Jane/Lonesome Road Blues/Peaches And Cream/Prisoner’s Song/Gold Rush/Grandfather’s Clock/John Henry/Nashville Skyline Rag/The French Broad(River Song)/Pavane For A Dead Princess 全15曲

アラン・マンデのタイトルどおり、たったひとりでつくりあげた自主制作盤。超有名スタンダード曲を中心に、要所に得意のクロマティック・スタイルを効かせるなどのツイストもまじえながら、折り目正しいスリー・フィンガー・ロールで演じきっている。ソロ・バンジョーということで、バックのリズムに背中を押されてのドライブ、勢いといったものとは別の、音やタッチを選びながらの丁寧な演奏がプレイヤーには大きな参考となるだろう。1曲だけツイン・バンジョーで録音した“Peaches And Cream”、クラシックのピアノ曲にも似たイメージで展開する“The French Broad(River Song)”な

ど3曲のオリジナル、そしてラストのラヴェル作品に、バンジョーの可能性をマンデ流に試行するかたちが表われている。サブ・タイトルにある“Solo Banjo, Just Banjo, All Banjo, Nothing But Banjo”というフレーズがすべてをいい尽くしている。

■カントリー・ポップ・ロック新入荷

●LMCD261 BILL KIRCHEN『Cat Out Of The Bag』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

Cat Out Of The Bag/City Mix/Her Gone Is Her Goodbye/Hamburger Man/One More Ride/Inside My Baby's heart/Black Sheep/Honky-Tonk Hellfire/Highway To Heaven/Love's Direction Home/Mercy Light 全11曲

コマンダー・コーディとロストブラネットエアメンのメンバーとして又、後にニック・ロウとの共演で知られるテレキャスターの巨匠、ビル・カーチェンの、時代を超越したオルタナティブ・カントリー、アメリカナ、そしてストレートなロックを融合させた、最新スタジオ・アルバム。詳細次号にて。コマンダー・コーディのメンバーとして活躍、イギリス人のロッカー、ニック・ロウのツアーに参加、ジョン・スターリングとユニットを組んでいたこともあるテレキャスターの名手ビル・カーチェン、約10年ぶりの作品。ロックン・カントリー、ウェスタン・スウィング、ブギウギ、ジャンプ・ブルース等々、ロカビリーとホンキートンクを融合したスタイルを展開。ストレートなロックのタイトル曲、チキン・ピッキンを駆使した“City Mix”、トウワングーなギターも聞けるカントリー・タッチの“Her Gone Is Her Goodbye”、切々と唄う“One More Ride”、特徴的なリフを活かしたソロをたっぷりフィーチャーした“Black Sheep”はテレキャスター・サウンド好きには堪らないジェリー・リー・ルイスに捧げられた“Honky-Tonk Hellfire”では激しいピアノをフィーチャー。。アコースティック・ギターとマンドリンを駆使した“Highway To Heaven”は亡くなった友人への明るい追悼ソング。素朴でレトロな雰囲気を残しつつ新鮮なサウンドで楽しめる。

■発掘、編集新入荷

●ADD CD3609 THE STANLEY BROTHERS & THE CLINCH MOUNTAIN BOYS『Man Of Constant Sorrow: The Singles Collection 1946-1958』2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込 9/4

Disc 1: Death Is Only A Dream/I Can Tell You The

Time/The Rambler's Blues/Molly And Tenbrooks (The Racehorse Song)/Mother No Longer Awaits Me At Home/The Girl Behind The Bar/Little Maggie/The Little Glass Of Wine/The Jealous Lover/Our Darling's Gone/The White Dove/Gathering Flowers For The Master's Bouquet/Let Me Be Your Friend/Vision Of Mother/Have You Some-one/Fields Have Turned Brown/The Old Home/Too Late To Cry/I Love No One But You/We'll Be Sweethearts In Heaven/The Drunkard's Hell/Pretty Polly/The Lonesome River/I Am A Man Of Constant Sorrow/The Wandering Boy/Sweetest Love/The Angels Are Singing In Heaven Tonight/Little Girl And The Dreadful Snake

Disc 2: Are You Waiting Just For Me/Little Birdie/The Weary Heart You Stole Away (Wake Up, Sweetheart)/I'm Lonesome Without You/Say Won't You Be Mine/Our Last Goodbye/I Long To See The Old Folks/A Voice From On High/Could You Love Me?/Poison Lies/Dickson County Break-down/Blue Moon Of Kentucky/I Just Got Wise/Harbour Of Love/Hard Times/So Blue/You'd Better Get It Right/Lonesome And Blue/Orange Blossom Special/I Hear My Savior Calling/Nobody's Love Is Like Mine/Big Tilda/Say You'll Take Me Back/The Flood/I'm Lost, I'll Never Find The Way/The Cry From The Cross/Fling Ding/If That's The Way You Feel/I'll Never Grow Tired Of You/Clinch Mountain Blues 全58曲

ブルーグラスのパイオニア、スタンリー・ブラザーズ & クリンチ・マウンテン・ボーイズの形成期を、リッチ・アール・トーン、コロンビア、マーキュリー時代の作品8曲を収録。本作ではシングル盤A面・B面曲に加え、『The Stanley Brothers』、『The Angels Are Singing』、『Country Pickin' And Singin'』、『Hard Times』といった名盤から収録。“Little Maggie”、“Pretty Polly”、“Blue Moon Of Kentucky”、“Orange Blossom Special”、そして“I Am A Man Of Constant Sorrow”といった名曲の数々は、彼らのキャリアの中でも最も重要な時期における、伝統的なマウンテンミュージック、ゴスペルハーモニー、そして力強いブルーグラスの演奏技術の見事な融合を物語っている。2枚組CDに収録された『Man Of Constant Sorrow: The Singles Collection 1946?1958』は、優れた入門編であると

同時に、スタンリー・ブラザーズをブルーグラス音楽の偉大な立役者の一人として確立させた録音を保存する、重要な歴史的資料となっている。

● **SNY92965 V.A. 『The Best Of Bluegrass: '80 Years Of American Music』 CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

Don't Let Your Deal Go Down Blues (Charlie Poole & the North Carolina Ramblers) / Cannon Ball Blues (the Carter Family) / Greaty Speckle Bird (Roy Acuff and His Crazy Tennesseans) / Orange Blossom Special (Roy Hall and His Blue Ridge Entertainers) / Pretty Polly (the Coon Creek Girls) / Poor Ellen Smith (Molly O'Day and the Cumberland Mountain Folks) / Can't You Hear Me Callin' (Bill Monroe and His Blue Grass Boys) / I'm a Man of Constant Sorrow (the Stanley Brothers) / Don't Get Above Your Raising (Earl Scruggs) / Twin Banjo Special (Joe Maphis King of the Strings) / Cotton Mill Man (Jim & Jesse) / Pretty Boy Floyd (the Byrds) / Mountain Dew (Grandpa Jones) / Uncle Pen (Ricky Skaggs) / If I Could Be There (the O'Kanes) / Big Country (Edgar Meyer) / Daniel Prayed (Patty Loveless) / Tortured, Tangled Hearts (Chicks) 全18曲

コロンビア社のブルーグラス、アーリー・カンントリー、オールドタイム関連の音源を集めて、2004年に『Can't You Hear Me Callin' - Bluegrass: 80 Years Of American Music』としてリリースされた109曲入りCD4枚組みボックス・セットの中からの選り抜きの18曲を抜粋。チャーリー・プール、カーター・ファミリー、ロイ・エイカフ、モリー・オディといった初期ヒルビリーのスター、モンロー、スタンレー、フラット&スクラッグス、ジム&ジェシーのブルーグラスの大御所から、バーズ、リッキー・スキヤッグス、(デキシー) チックスまで、この一枚でカンントリー、ブルーグラスの80年にわたる歴史が一望出来る。

● **JASMGD3817 LEON PAYNE 『Lost Highways, 1948-1962』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Lifetime To Regret/Lost Highway/They'll Never Take Her Love From Me/I Love You Because/A Link In The Chain Of Broken Hearts/I Hate To Leave You/I'm A Lone Wolf/Did I Forget To Tell You/Polk Salad Green/Mailman/Sister Sue Polka/Pedro The Hot Tamale Man/Face In The Crowd/You

Haven't Got A Heart/We're On The Main Line/You Are The One/Two By Four (Impersonation Of 'You Know Who')/Little Rock Rock (As Rock Rogers)/That Ain't It (As Rock Rogers)/All The Time/One More Chance/Sweet Sweet Love/Lumberjack/I'll Still Be Around/My Ship Of Dreams/Brothers Of A Bottle/Reflex Reaction/The Banter Song/Lot's Wife Looked Back/Joe Lopez/You Stood Me Up This Morning ('Cause I Let You Down Last Night) 全31曲

ソングライターとしてのレオン・ペインの功績は、彼自身のレコーディング・キャリアをはるかに凌駕しているが、残念ながら、彼のレコードは今日、忘れ去られたものと、かすかに記憶に残るものの中間あたりで埋もれてしまっている。実際、「Lost Highway」、「They'll Never Take Her Love From Me」、「You Are The One」、「I Love You Because」といった曲は、他のアーティストによるカバーを通じてはるかに広く知られている。しかし、彼は1940年代から1950年代にかけて定期的にレコーディングを行い、非常に印象的な作品群を残している。デジタル時代において、ペインの作品の再発は十分に行われてこなかったが、このコンピレーション・アルバムはその不均衡を是正することを目指している。本作は、1940年代後半から1960年代初頭にかけての彼の軌跡をたどり、その過程で8つの異なるレコードレーベルを網羅し、「ロック・ロジャース」名義でのロックアビリーへの短期間の挑戦も収録している。収録曲の多くは、他のCDでは事実上入手不可能であり、このアルバムは、熱心なファンはもちろん、ごくカジュアルなファンにとっても、まさに必携の一枚となっている。(レーベル資料より)

日本のアーティスト

● **RC-116 ROSINE CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込**

素晴らしい国産ストレート・ブルーグラス1999年リリース作品。トラッド・グラスの「心」を自分達なりに捉えようと18年間、様々な試行錯誤を経て来た京都のトラッド・グラス・バンド、『ロージン』デビューCDアルバムです。山本雅幸(bj)、植田“キング”雅也(g)、毛利武志(f)、今井達也(bs)、そして山田善久(m)。これは真摯なトラディショナル・ブルーグラスに仕上がってマス!! (歌詞付き)

● **CD-1 とも様キングス『奮発! 1800』 CD (¥1,714-) ¥1,885- 税込**

ぼくらのともキン / 無力 / 黒い太陽が / 瓦礫の街 /
カネで買えないモノがある / 団欒 他全10曲

長年、宝塚フェスのトリを務めてくれた「ともキン」
けデビュー作品。ブルーグラスやアイリッシュの
ノウハウをベースに、レゲエやサイケロック、歌謡
曲や民謡 など、こだわりのないセンスを取り入れ
て仕上げたプログレグラス。ミナミ大助(bs)、丹羽
信博(bj)、奥田 武司(drums)、猪口「ドイダーマン」
謹一郎(g)。

月刊ムーンシャイナー特集 / 関連作品

* デル・マッカリー・バンド

●MCM-0027 DEL MCCOURY BAND 『Del & The
Boys 25th Anniversary (DELUXE EDITION)』
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

1952 Vincent Black Lightning/Learnin' The Blues/
Count Me Out/All Aboard/The Bluegrass Country/
Recovering Pharisee/Goldbrickin'/Gone But Not
Forgotten/The King's Shilling/Unequal Love/A
Good Man Like Me/Travelin' Teardrop Blues/Stark
Naked Blues*/Long Enough*/They Just Don't Make
The Blues Like They Used To*全15曲

2001年リリース、伝統に根ざしつつもモダン・ブ
ルーグラスの礎を築いた重要なアルバム『Del and
the Boys』発売25年を記念したデラックス・エディ
ション。リチャード・トムブソン作、2002年のIBMA
年間最優秀ソングに選ばれた“1952 Vincent Black
Lightning”、シンディ・ウォーカー作“The Blue-
grass Country”、ショーン・キャンブ作“Travelin'
Teardrop Blues”等々、ソングライターの曲や、デ
ル作で『Take Me To The Mountains』(Leather, 1981
年)収録“A Good Man Like Me”のセルフカバー等々。
本作には、リー・アン・ウォマックをフィーチャー
した“Long Enough”他、“Stark Naked Blues”、“They
Just Don't Make The Blues Like They Used To”、オ
リジナル・セッションから、同時代に制作された完
成度の高い未発表曲3曲を収録。

* シェルトン & ウィリアムス

●GTM-2022 SHELTON & WILLIAMS 『So Much
Time, So Much Love』 CD (¥3,100-) ¥3,410-
税込

Wasted On The Way/It's A Good Day/Magnolia
Wind/Elusive Butterfly/My Heart Beats Like A
Drum For You/Wait A Minute/A Face In The Crowd/
If We Are The Body/Don't Cry Blue/I've Made It

Home 全10曲 再入荷

バージニア州ダンビル出身で1999年にドゥー
ビー・シーからリリースした『Cherry Blossoms in
the Springtime』がBU誌のアルバム・チャートに
9ヶ月ランクインという華々しいデビューを飾った
ジャネット・ウィリアムスと夫でシンガー & ソング
ライターとしても有能なジョニー・ウィリアムス
と旧友のジェイ・シェルトンによるコラボレー
ション。

* アラン・セノーキ

●NF-906-5 ALAN SENAUK 『Wooden Man』 CD
(¥2,750-) ¥3,025- 税込

Bravest Cowboy/Angelina Baker-Angeline the
Baker/Diamonds in the Rough/Tom Cat Blues 他
全18曲

1970年代にニューヨークでカントリー・クッキ
ングらと活躍したフィクション・ブ ラザーズで知
られる彼の2002年作品は、カーター・ファミリー、
ドッグ・ボックス、ブルー・スカイ・ボー イズ、
ウッディ・ガスリー、ブルースからケイジャンな
ど、また、レノ & スマイリーやポール・ウィリ
アムスらの知られざるブルーグラス等々、地味だが
心にしみる作品。アランのシンプルだが味のある
フラットピッキングと、2組のオールドタイム夫婦
デュオ、スージー(f) & エリック・トムブソン(g, m)
とケイト・プリスリン & ジョディー・ステッカー
(m, f)に、バンジョー研究家ビル・エバンス(low
bj)や、知る人ぞ知る才人マーティ・カトラー(bj)、
メアリー・ギボンズ(g, v)他、西海岸サンフランシ
スコ周辺で活躍するベテラン達(高校時代のバン
ド仲間ジョン・ショールと の東海岸録音や、ポー
ナスとして2曲は1981年にマット・グレイザーら
NY一派とのロカビリー & ホン キー・トック収録)
が、自分の音楽ルーツをいとおしく演じた暖かい
作品だ。ジーン・リッチ曲が東洋 的な幽玄を生む
など、法山空色という僧名を持つ仏教徒、アランの
視線がホンワカとした「和」を創っている。

* ジェームス・モンロー追悼

●RAIN-1 JAMES MONROE 『My Father, In
Memory of Bill Monroe』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Bean Blossom/Uncle Pen/Blue Moon of Ken-
tucky/Rose of Old Kentucky/Bluegrass Break-
down/Wayfaring Stranger/Walk Softly On This

Heart of Mine/Christmas Time's A Comin' 他全10曲 1996年9月に他界した「ブルーグラスの父」ビル・モンロー。その一人息子であるジェイムズ・モンローが追悼盤。1960年代にピーター・ローワンとリチャード・グリーンが在籍した父のブルー・グラス・ボーイズに参加して以来、70年代にはソロ・シンガーとしてデビュー。父との共演盤『Father & Son』という名盤を残したジェイムズ。しかしその後、事業経営に乗り出し、音楽からは遠ざかっていたが、久々に父譲りの「声」を聴かせてくれる。やや、音程に不安はあるものの、父＝ビルを思わせる響きと、何よりも久々のバディー・スパイカーのフィドルが軸になり、ロバート・ボウリン(f)他、ピック・ジョーダン(bj)とチャーリー・クッシュマン(bj)にアラン・オブライアン(bj)のテナー、デビッド・スパイカーとビリー・リンネマン(bs)、アラン・フェルプス(d)らの手堅く、そして心のこもったバックがとてもいい。もちろん、マンドリンは空席だ。

【ムーンシャイナー 8月号レビュー紹介作品】

●PSTQ52220 DAILEY & VINCENT『A Beautiful Life』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 在庫有り

●RFG26180 RENEE FLEMING『The Fiddle And The Drum』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 近日入荷

●BBR-0336 APPALACHIAN ROAD SHOW『Della Jane's Heart』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込 品切れ中

●SIG-2169 BIG RICHARD『Pet』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 在庫有り

●GODM9027 WALTER ADAMS & ERNEST HENRY『This Is Bluegrass』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 品切れ中

●JALY33 LONE PINON『Hot Carne Seca』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 在庫有り

●ADQF4004 MARIA MULDAUR『Across the Airwaves』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 在庫有り

●LMCD261 BILL KIRCHEN『Cat Out Of The Bag』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 近日入荷

●LHWY241440 KACEY MUSGRAVES『Middle Of Nowhere』CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込 一時

品切れ中

最近作 / お勧め作

■ブルーグラス最近作／お勧め作

【祝ロスト & ファウンド名譽の殿堂入り】

●REB-1829 LOST & FOUND『Love, Lost and Found』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 在庫限り

Back in Her Arms/I Want to Be Wanted/Don't Let Your Sweet Love Die/Trail of Sorrow 他全13曲

このアンサンブルと楽器の気色良さ……、知らない と損をする! ブルーリッジ系ブルーグラスのパイオニア／大御所、ロスト&ファウンドの2009年作。1980年代が はじまると同時に、4人組フィドルレスの典型的なブルーグラス・バンドを、見事な音の整理／統合で、各楽器が響くスペースをそれぞれ絶妙に配分し、そこからあたらしいサウンド・スタイル (のちにコンボラソ リッドとかブルーリッジ系と称した) を提示した彼ら、とくに本作でも7曲が収められている故デンプシー・ヤ ングが参加している曲のすばらしさは筆舌に尽くしがたい ("Tenn. Waltz" と "Ky. Waltz" のメドレーの心憎いコントロール!!)。2006年12月、52歳で他界したデンプシー (ムーンシャイナー誌07年12月号にて追悼特集)、絶頂期のバック・ホワイトに磨きをかけて高次元に昇華したような独自のマンドリン (そのデリケートさは現メンバーのスコット・ネイピアに上手く 受け継がれている) が凄い。もうひとりのオリジナルメンバー、アレン・ミルズ(bs)のすばらしいボーカル、そして代々のバンジョー奏者が守ってきたユニークさをキープするロナルド・スミス(bj)、そしてちょっと こぶしを利かせるスッティー・スパークス(g)が、どの曲もどこか馴染みやすい古き良きメロディーを思わせる選曲等々。ロスト&ファウンドのアンサンブルを知っているか? 知らないか? ……あなたのバンド (またはお耳) の音整理が進みますよ。絶対お勧めのバンドサウンド!!

●REB-7524 LOST & FOUND『Down on Sawmill Road』CD (¥1,980-) ¥2,138- 税込 在庫限り

If Today was the Last Day/Sun's Goona Shine in My Back Door Someday/Peace in the Valley/Log Cabin in the Lane/Maple on the Hill 他全14曲

ブルーリッジ系ブルーグラスというか、コンボラソリッドという……そんな1980年代以降のトレンドをセットアップした偉大な、しかし日本や全米では無名のロスト&ファウンド、1980年から2009年まで、ほぼ30年間の作品から選ばれた14曲の廉価盤。

初期のジーン・パーカーのバンジョー、故デンプシー・ヤングのマンドリン、ブバ・チャンドラー、アレン・ミルズから現在まで絶妙な選曲と……そして緻密に整理整頓され、全員が出す音がストンと聴こえる抜群のアンサンブル、……絶対のお勧めです！

*** メインストリーム**

●PSTQ52220 DAILEY & VINCENT『A Beautiful Life』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

3度のIBMA年間最優秀エンターテイナー受賞、グラント・オール・オプリのメンバー、グラミー賞ノミネート経験もあり、数々の賞を受賞しているデイリー&ヴィンセントの最新作。オズボーン・ブラザーズの出世作を二人が再解釈、ブルーグラス・ラジオで1位を獲得した“Ruby”他、比類なきハーモニー、卓越した演奏技術を武器に、ブルーグラス、カントリー、ゴスペルを融合させた独自のスタイルで、幅広い層に向けてアピールする上質のエンターテインメントを提供。

●MCM-0027 DEL MCCOURY BAND『Del & The Boys 25th Anniversary (DELUXE EDITION)』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

2001年リリース、伝統に根ざしつつもモダン・ブルーグラスの礎を築いた重要なアルバム『Del and the Boys』発売25年を記念したデラックス・エディション。同時代に制作された完成度の高い未発表曲3曲を収録。

●SKFR-1008 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER『Honoring the Fathers of Bluegrass; Tribute to 1946 and 1947』CD (¥3,100-) 本体 ¥3,410- 税込

2009年のグラミー賞ブルーグラス部門を受賞したリッキー・スカッグス作品。ビル・モンローがフラット&スクラッグスを従え、ブルーグラスが誕生したあのオリジナル・ブルーグラス・バンドの1946～47年録音のほぼ完全コピー集!! 1曲目の“I’m Going Back to Old Kentucky”には、その録音に参加していたアール・スクラッグスを迎え、誕生当初のブルーグラスが持つグルーヴが最新録音技術と現在最高のバンドによって再現される。

●ROU-0276 LYNN MORRIS BAND CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込 再入荷

男性中心だったブルーグラス界で自身のバンドを立ち上げ、女性のバンド・リーダーのパイオニアとして活躍、3度の年間最優秀女性ボーカル

(1996, 1998, 1999)と2021年にはブルーグラス名誉の殿堂入りを果たしたリン・モリス、1990年リリースのデビュー作。リン(g, bj, v)と夫のマーシャル・ウィルボーン(bs, v)、トム・アダマス(bj)、ロニー・マッカリー(m)という面々。バック・オウエンス“My Heart Skips a Beat”、ドン・ウィリアムス“Come Early Morning”、カール・バトラー“Kisses Don’t Lie”の見事なブルーグラス・アレンジ。ヘイゼル・ディッケンズの“You’ll Get No More of Me”、ポール・ウィリアムス“What Was I Supposed to Do”、リンとマーシャル作のハードドライビング曲“Don’t Tell Me Stories”ウィンフィールドで女性初のバンジョー・チャンピオン(スリー・フィンガー)になったリンのクロウハンマー・バンジョーフィーチャーした“Black Pony”や、チャーリー・モンロー“Valley of Peace”等、マーシャルのボーカルが4曲。トムのバンジョー・インスト“Adams Country Breakdown”という選曲。あるうちにどうぞ。

*** コンテンポラリー**

●TBR-120 SHELTON & WILLIAMS『A Time For Every Season』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

バージニア州ダンビルを拠点とするグループ、シェルトン & ウィリアムズ、ターンベリー・レコードから初のリリース。

●YEP-3115 STEEP CANYON RANGERS『Next Act』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

ステイプ・キャニオン・レンジャーズの15枚目のスタジオ・アルバム。オーセンティックなブルーグラスのスタイルを残しながらも、幅広い曲調に応じて、緻密なアレンジを施し、パワフルで質の高いサウンドに仕上がっている。

*** トラッド**

●GODM9027 WALTER ADAMS & ERNEST HENRY『This Is Bluegrass』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

オハイオ州デイトンを拠点とするブルーグラスのインディーズ、ジャリンから1969年にリリースされたケンタッキー州ルーイザ出身のウォルター・アダマスとアーネスト・ヘンリーによる作品。

●GODM-0991 KEITH WHITLEY & RICKY SKAGGS『Tribute to The Stanley Brothers』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

オハイオ州デイトンのブルーグラス・インディー

ズ、ジャリンからリリースされた、15歳のキース・ウィットリーと16歳のリッキー・スキヤッグスによる、スタンレー・ブラザーズ・トリビュート作品。スタンレー最初期のリッチ・R・トーン録音から2曲、コロンビア録音から7曲、マーキュリー録音から3曲、オハイオ州デイトンでの夜の公演の前に4時間程で全曲録音したという。当初その歌声をスタンレー兄弟のものと間違えられたという、既に熟練の風格さえ感じさせる二人に感服。

**●JASMC3806 THE MCCORMICK BROTHERS
『Tennessee Bluegrass For Home Folks -
The Hickory 45s 1954-1962』CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込**

マコーミック・ブラザーズが1954年から1962年にかけて発表したクラシック・ブルーグラスの27曲。彼らのオリジナル曲の他、ルーヴィン、ラスティとダグ・カーショウ、フェリスとブードロー・ブライアントによる作品も収録。ハスケル・マコーミックのバンジョー・プレイとケリー・マコーミックのマンドリン・プレイも聞ける。マコーミック・ブラザーズのレアなレコーディングのリリースは1950年代のブルーグラス・ミュージックのサウンドの形成に貢献した、ほとんど忘れ去られた名前のひとつを紹介する完璧な入門書として又、彼らの多くの既存ファンにも受け入れられるに違いない。

*** プロGRESS**

**●FF-70032 NEW GRASS REVIVAL 『Fly
Through the Country/When the Storm Is
Over』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

70年代初期のロックや南部の若者を見事に反映した、当時としては衝撃的な新しいブルーグラスのソウル・ミュージック。そこには永遠に変らぬアメリカ南部の独特の文化のニオイが強烈に香る。多くの若者をブルーグラスに誘い込んだ彼等の音楽は、実は伝統的なブルーグラスそのものだった!?あるうちにどうぞ!!

**●ROU-3012 BREAKFAST SPECIAL CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込**

1977年に発表されたニューヨーク・ブルーグラス一派による素敵なカントリー／ブルーグラス・ロック集。ジム・トールズ(g)とケニー・コセック(f)によるニューヨークらしいオリジナル・カントリーが、アンディ・スタットマン(m, sax)やトニー・トリシュカ(bj, pedal steel g)、ステイシー・フィリップス(d)、リチャード・クルックス(drums)、ロ

ジャー・メイソン(bs)と いった尖がったミュージシャンの手にかかってユニークなサウンドを創った、ジム・ルーニー以来の北部インテリ(!?)カントリーの名盤である。

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ最近作 & お勧め作

**●TFM-1901 MOLSKY'S MOUNTAIN DRIFTERS
『Closing the Gap』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

フルタイムのオールドタイム・ミュージシャンとして活躍、グラミー賞にもノミネート、現在はバークリー音楽院で教鞭を執るブルース・モルスキー(f,)とその教え子のアリソン・ディ・グルート(bj)とボストン・ベースの新世紀ブルーグラス・バンド、デッドリー・ジェントルメンのメンバーとしても活躍したスタッシュ・ワイスロック(g)による、非常に洗練された聞きやすい新進気鋭のストリング・バンド。

**●VAN-79276 DOC WATSON 『In Nashville』
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 再入荷**

Alabama Jubilee/Peach Pickin' Time in Georgia/Bye Bye Blues/Blackberry Rag 他全14曲
ドック・ワトソン、1968年の名作が米国でCD化されている。グラディー・マーティンの素晴らしいスパニッシュ・ドブロとセカンド・ギター、バディー・スパイカー&トミー・ジャクソンの黄金フィドル・コンビ、フロイド・クレイマー(piano)、ショット・ジャクソン(d)、ドン・ストーパー(bj)、バディー・ハーマン(drums)、ジュニア・ハスキー(bs)等、60年代ナッシュビル最高の布陣がドックの優しい歌とギターをサポートする、明るく楽しい作品。

■映像最近作 & お勧め作

**●TIKI-9901 DAN GELLERT DVD+CD (¥3,300-)
¥3,630- 税込**

これまた素晴らしい!! オールドタイム「チキ」パーラーからの第2作は、ダン・ゲラートのバンジョーとフィドル、そしてすごいボーカルのソロパフォーマンスがたっぷり。1960年代のフォークリバイバルでオールドタイムに出会った都会っ子が、若くしてモノの本質は「時間をかけて完璧に、かつ詳細に理解すること」と悟ったという。その通りの研鑽を重ねてきたのだろう、彼の弾くフレットレス バンジョーはまるでバンジョーの祖先とされる西アフリカのアコンティングのような響きを聴かせ、フィドルは魂を揺さぶり、そのボーカルは聴く

者を圧倒する説得力を持つ。ブルーグラスでも有名な曲の数々、その音楽のプリミティブな感情が露わな、すごいオールドタイムミュージシャンの全容がDVDとCDで堪能できる素晴らしい作品。

●VES-13055D DOC WATSON『Doc's Guitar Jam』DVD(¥4,200-、60分)¥4,620- 税込 在庫限り

Ragtime Annie/St.Anne's Reel/Black Mtn Rag/Billy in the Lowground/Wildwood Flower 他全13曲

フラットピッキングとフィンガーピッキングを問わず、アコースティック・ギターにあたらしい命を与えたドック・ワトソン。これは1992年のマールフェスで、ドックを囲んだトニー・ライス、ダン・クレアリー、スティーブ・カウフマン、ジャック・ローレンスらとのフラットピッキング・ジャム集。"Black Mountain Rag"をはじめ、上記有名曲を次から次へ、各人それぞれのスタイルで楽しませてくれる。

●VES-13005D V.A.『Legends of Flatpicking Guitar』DVD(¥4,200-、90分)¥4,620- 税込 在庫限り

ドック・ワトソン(6曲)、トニー・ライス(8曲)、ノーマン・ブレイク(5曲)、ダン・クレアリー(4曲)の4人が、それぞれのセットで聴かせるフラットピッキングの妙技。特に、ブッシュ+フレック+ダグラス+オコナー+シャッツを従えたトニー・ライス・オールスター・ジャムの4曲は白眉だ。ギターの楽しさを、どうぞ

●VES-13059D NORMAN & NANCY BLAKE『Video Collection 1980-1995』DVD(¥4,200-、60分)¥4,620- 税込 在庫限り

心温まるアメリカ南部の古きよき時代の音楽を体現するノーマン&ナンシ・ブレイクの素晴らしいライブ・映像集。1980年から15年間に渡る様々なライブでの様子を捉えた作品。

■インスト最近作 & お勧め作

●PATUX-377 BILL EMERSON『String Time』CD(¥2,750-) ¥3,025- 税込

カントリー・ジェントルメンの創立メンバーでジミー・マーチン&サニー・マウンテン・ボーイズで活躍した名バンジョー・プレイヤー、ビル・エマーソンが1962年と1963年に廉価盤専門レーベルのコロネット・レーベルからリリースした『Bill Emerson and his Virginia Mountaineers, Banjo Pickin' N' Hot Fiddlin', Country Style』の第1

集と第2集のリイッシュ。

●CO-2705 KENNY BAKER『Master Fiddler』(¥2,650-) ¥2,915- 税込

最高のブルーグラス・フィドラー、ケニー・ベイカーの68年から80年代までの素晴らしいカントリー録音のコンピレーション。今やスチュアート・ダンカンの時代ですが、皆さん、ケニー・ベイカーを忘れてはいけません。彼が生み出した数々のブルーグラス・フィドル・チューン、それはトラッドな曲を元に独自の美学で組み立てられた見事なメロディー・ラインが感動的である。全20曲、歴代のブルー・グラス・ボーイズを始め、サム・ブッシュ、ボビー&ソニー・オズボーン、バック・ホワイト等々、素晴らしいリズム隊も聞き逃さない。是非、一枚は持っておきたいです。

■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

●PSR-032 LAURA CANTRELL『Humming By The Flowered Vine - 20th Anniversary』CD(¥2,950-) ¥3,245- 税込

1967年ナッシュビル生まれ、ニューヨークを拠点に活動する女性シンガー、ローラ・カントレル、2005年のリリースされた3作目となるアルバム発売20周年を記念して新たにリマスターされ、これまで未発表だったボーナストラック"Hammer and Nails"を収録。彼女のシンガーのソングライティングの才能と、古いカントリーに関する深い知識を披露。"Khaki & Corduroy"や"Bees"等、物憂げな雰囲気を含んだボーカルによるオリジナルに加えて、ルシンダ・ウィリアムス"Letters"、ベーカーズフィールドで活躍したウィン・スチュワートのヒット曲で、トニー・トリシュカ & スカイラインもカバーしていた"Wishful Thinking"ではシャッフルのリズムとスチールをフィーチャー。ドワイト・ヨウカムにも通じるギターサウンドが心地よい"California Rose"。モリー・オディ他、多くのアーティストが取り上げた"Poor, Ellen Smith"はマンドリンやフィドルをフィーチャー。

●BLER10 INDIA RAMEY『Villain Era』CD(¥2,950-) ¥3,245- 税込

2024年にアウトロー・カントリー作品『Baptized By The Blaze』で注目を集めたインディア・ラミーの2作目。ロスアンゼルス録音、クラシックなアメリカン・ルーツ、カントリーに根ざしたソングライティングと歌唱スタイルは正統的カントリー・ファ

ンには支持されるだろう。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●JASCD3694 JIMMY MARTIN『Good 'N' Country & Country Music Time』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 在庫分のみ旧価格にて

キング・オブ・ブルーグラス、ジミー・マーチン、初期のデッカ録音を集めた『GOOD 'N' COUNTRY』(1960)と『COUNTRY MUSIC TIME』(1962)の2枚のアルバムを収録した編集盤。ハンク・ウィリアムスやジョージ・ジョーンズにも通じる直情的な泣き節のアクの強い歌いまわしと、後のトニー・ライスにも強い影響を与えたロック・ソリッドなギター・プレイ、J. D. クロウの正確無比なバンジョーとポール・ウィリアムスのテナーによる圧倒的なパフォーマンスで一時代を築いたジミー・マーチン、ここで聞かれる音楽は紛れも無く超一級のブルーグラス。

●JASCD3821 V.A.『The Starday-Mercury Hillbilly Hit Parades』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1952年設立のスターディ・レコードは大手レーベルが興味を示さなかったアーティストを含む、ブルーグラス、ゴスペル、ホンキートンク、ロカビリー専門のインディーズ。1958年に大手のマーキュリーとカントリーとブルーグラス関係の制作を委託される契約を結んだが短命に終わった。その時期の前後に両社が発表した同タイトルのアルバムを1枚のCDに収めた編集盤。

楽器関連作品

* バンジョー

●DTRD00192 TONY TRISCHKA『Earl Jam 2』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

トニー・トリシュカが、アール・スクラッグスとジョン・ハートフォードの貴重な自宅録音音源に新たなエネルギーと忠実な精度で蘇らせた『アール・ジャム』の続編。ビリー・ストリングス、モリー・タトル、デル・マッカリー、シエラ・フェレル、ザ・スティールドライバーズ、ギブソン・ブラザーズ、シスター・セイディといったスターたちと共に、トリシュカはこの15曲をスクラッグスの遺産とブルーグラスの生ける精神を讃える鮮やかな祝祭へと変貌させる。

* マンドリン

●PATUX-227 FRANK WAKEFIELD『a Tribute to Bill Monroe』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税

込

ビル・モンローのマンドリン・スピリットを完全に習得した最初のひとり、フランク・ウェイクフィールドが77歳の時にモンローに捧げた入魂の作品。最後のブルー・グラス・ボーイ、トム・ユーンイング(g)のボーカル(6曲)に、マイケル・クリーヴランド(f)、マーク・ディレイニー(bj)、マーシャル・ウィルボーン(bs)を核にした歌物10曲とインスト6曲。モンロー精神の本質をその見事なトーンを生むピック捌きと縫うように繊細な運指が完璧に表現。

* フィドル

●FMR001 JASON CARTER『LOWDOWN HOEDOWN』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

デル・マッカリーがナッシュビルに移住してバンドを始めた時からのメンバーで息子達のトラベリン・マッカリーズとしても活動するジェイソン・カーターのソロ作。ナッシュビル界隈の多彩なゲストを迎えて、ジェイソン自身のドスの利いたバリトン・ボイスを活かした強力なボーカルをたっぷりフィーチャーしたアルバム。

●RCSI-1197 V.A.『Julia Belle: The John Hartford Fiddle Tune Project, Vol. 2!』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ジョン・ハートフォードが書き残したオリジナル・フィドル・チューンを残す『The John Hartford Fiddle Tune Project, Vol. 1』に続く第二弾。

* ドブロ

●RC-121 JOSH GRAVIS『JUST JOSHIN'』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・ドブロのパイオニア、パーケット・"アングル・ジョッシュ"・グレイヴスが、フラット&スクラッグスのフォギー・マウンテン・ボーイズで絶頂期を迎えていた1963年、僚友イングリッシュ・"カズン・ジェイク"・タロックと組んで発表した「幻」のアルバムの、未発表3曲を加えての記念すべき復刻。ブラザー・オズワルド、セドリック・レインウォーターなどもこのセッションに参加している。

* ギター

●SH-3730 DAN CRARY『Guitar』CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

フラットピッキング・ギターの名手でドラマチックな大技で唸らせるダン・クレアリーの、恐らく最も落ち着いた作品の一つだろう。何せオリジナルLPの7曲ではサム・ブッシュ(m)、ベラ・フレック(bj)、マーク・オコナー(f)という最高のメンツを配して、テキサス・フィドル・チューン・スタンダードと、スタンレー、ビル・モンロー、アイリッシュ、そしてモーツァルトの各メドレー（トルコ行進曲含む）を挟んで聴かせる大作ばかり。1980年代前半、丁度サムがガンの手術から生還して最初のレコーディングだったと記憶している。1作前の『Sweet Sunny South』からの3曲がボーナスの全10曲。ダン・クレアリーのフラットピッキングが最も良い状況で聴ける作品の一つであろう。

●PATUX-286 JORDAN TICE『Horse County』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

パンチブラザーズのクリス・エルドリッジとの共同プロデュースの下、ノーム・ビケルニー(bj)、ポール・コワート(bs)のパンチふたりにバンドメイトのドミニク・レスリー(md)、ブリタニー・ハース(fd)、加えてゲイブの末弟マイク・ウィッチャー(db)、シャド・コップ(fd)というスーパーピッカーによるルーツ回帰をしながらもセンス溢れる今のブルーグラス。ただのスーパーピッキングだけではなくわれわれの音楽の根元にあるものを的確に捉えた上で何でもできる、そういった21世紀人の素晴らしいオリジナル作品だ。

●MBMC-2246 YELLOW COTTAGE CD (¥1,818-) ¥2,000 税込

昨年2024年に「Grand Ole Opry」の出演を果たした韓国のブルーグラス・バンド、カントリー・ゴンパンのウォン・サンジェと、2025年2月の彼等の日本ツアーにも同行したソ・ジミョンがギター2台の爽やかなデュオアルバム。

●ROU-0092 TONY RICE『Manzanita』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 [再入荷]

バンジョーがなくてもブルーグラス、という常識？を生んだ1978年のトニー・ライス名作。トニーのエキセントリックなギターにブッシュ、グリスマン、スキヤッグスのマンドリンとダグラス(d)とアンガー(f)、フィリップス(bs)で楽器と唄の両方が楽しめるホットなブルーグラス・スタンダード without バンジョー集。あるうちにどうぞ。

[近日入荷]

●SIG-2172 AJ LEE & BLUE SUMMIT『Cover

To Cover』CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込 9/11 発売

AJ Lee & Blue Summit、2024年にシグネチャー・サウンドからリリースされた『City of Glass』に続く通算4枚目のアルバムは、彼等のライブショーの熱狂的なエネルギーを捉えた、お気に入りのカバー曲11曲を集めた作品。長年の友人でありエンジニアでもあるジョナサン・カーシュナーと共にレコーディングされ、ジェリー・ダグラス、リンジー・ルー、トレイ・ヘンズリーらがゲスト参加した『Cover To Cover』は、シェリル・クロウ、ボブ・ディラン、ニッティ・グリッティ・ダート・バンド、エミルー・ハリスなどの曲を再構築し、アメリカン・ルーツ・ミュージックの古典に新たな視点を提供している。

●PC-1300 NICK CHANDLER & DELIVERED『Look For Me』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

ニック・チャンドラー & デリバードには、すぐにそれとわかる何かがある。それは、ブルーグラスを心から愛するミュージシャンたちが奏でる、真のブルーグラスのサウンドだ。このジャンルの黄金時代である1980年代を彷彿とさせる彼らの音楽は、洗練されていて、伝統的でありながら、同時に新鮮なオリジナリティも兼ね備えている。(レーベル資料より)

●PC-1312 DARYL MOSLEY『Little Moments』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 8/21

ダリル・モズリーが「ソングライターの中のソングライター」と呼ばれるのには理由がある。20曲のナンバーワンヒット、4度のソングライター・オブ・ザ・イヤー受賞、そしてトム・T・ホール、ロニー・ミルサップ、ロドニー・クロウェルといった伝説的人物からの称賛を受け、モズリーは30年以上にわたり、ルーツミュージック界で最も尊敬される作品群を築き上げてきた。そして今、最新アルバム『リトル・モーメンツ』で、これまでで最も心に響く作品集を届ける。(レーベル資料より)

●MMJ411 ARLEN ROTH & THE RANK & FILE BAND『Blues Grass』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 7/26

ウッドストック在住の名うてのギタリスト「テレキャスターの達人」として知られるアーレン・ロスによるブルーグラス・アルバム。

●JALY034 THE CLOVER VALLEY BOYS CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

ニューオーリンズの街角やライブハウス、そして

ブルックリン・フォーク・フェストなどのフェスティバルでも人気を博しているこの素晴らしいアーリー・カントリー&フォーク・トリオ、活気に満ちつつも深くルーツに根ざしたサウンドで、待望のレコーディング・デビューを果たした。カーター・ファミリーやジミー・ロジャースといったカントリーの先駆者たちのレパートリーに加え、あまり知られていない地方の78回転レコードから発掘された素晴らしい楽曲を収録。

●MFR-25101 WILL CLARK『Lightning』CD 予約
価 (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Carolina Lightning/Lost in Austin/My Name is Death/A Different Kind of Lonesome/Battle of Blair Mountain/On My Way Back to You/Poor Rich Man/Black Water/Big City/Sometimes You Just Can't Win/Another Road/These Chains 全12曲

サウスカロライナ州イズリー出身のマンドリン・プレイヤーで骨太なボーカルが魅力のウィル・クラーク、ソロ3作目。テリー・パウコム、ジェームス・キング、デイヴ・アドキンスとのツアーやレコーディングにサイドメンとして参加、キャリアを積んで、マウンテン・フィーバーから初のリリース。チェビー・ワトソン (g, v)、ギャビン・スティンソン (bs, v)、ジェイソン・デイビス (bj)、ロン・スチュワート (f) といった腕利きがサポート。タカイル・ドッドソン (bj) 参加のタイトル曲はマーク・プリנקマンとネイサン・アーネット作の軽快なブルーグラス・ビートに乗って恋人が去っていく様子を描く。ロンサム感漂うハーモニーとシュアなダウン・ストロークを用いたマンドリン・プレイが印象的な“Lost in Austin”やハード・ドライビング・ナンバーの“On My Way Back to You”や“These Chains”、ゴスペル曲“Poor Rich Man”、マール・ハガーダのブルーグラス・アレンジ“Big City”等々、楽曲の良さを引き出す名演名唱揃い。

●JASMCD2863 HOAGY CARMICHAEL『Writing The Great American Songbook』2CD
(¥3,500-) ¥3,850- 税込

1930年代から40年代にかけてティン・パン・アレーで最も成功を収めた作曲家の一人であるホーギー・カーマイケル (1899年11月22日 (1981年12月27日) は、「グレート・アメリカン・ソングブック」の主要な立役者の一人でした。彼の作品を様々なアーティストとホーギー・カーマイケル本人の演奏をCD二枚に収めた充実のコンピレーション盤。『スターダスト』、『ジョージア・オン・マイ・マインド』、『ザ・ニアネス・オブ・ユー』、『ハート・アンド・ソウル』、

『レイジー・ボーンズ』、『スカイラーク』、そしてアカデミー賞を受賞した『イン・ザ・クール・クール・クール・オブ・ザ・イブニング』といった楽曲で、彼は永遠に記憶される。

●JASMCD3830 ROY ROGERS & DALE EVANS
『Early in The Season』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

『キング・オブ・カウボーイズ!』ロイ・ロジャースと『クイーン・オブ・ザ・ウェスト!』デール・エバンスが登場するジャスミンによる、またしても圧巻のコンピレーション。西部劇、ラジオ、テレビ、レコード、ロデオ界のスターたちをフィーチャーした第3弾セットに、アメリカを代表する2大スターが登場! 往年の西部劇の魅力を存分に味わえる、素晴らしい作品です!

●JASMCD3817 LEON PAYNE『Lost Highways, 1948-1962』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

“Lost Highway”、“They’ll Never Take Her Love From Me”、“You Are The One”、“I Love You Because”他、多くの作品を残すレオン・ペイン自身による1948年から1962年の録音を集めたコンピレーション。

書籍、教則おすすめ

●BOOK-71『ブルーグラス・スタンダード・ブック』マンドリン編 有田 純弘(著) BOOK
(¥3,300-) ¥3,630- 税込 8/24発売

ブルーグラスの有名曲の基本のリード・メロディの譜面集のマンドリン編。初心者の方には新たなレパートリーを増やすのに役立ちます。ベテランのプレイヤーの方にはメロディの骨組みの確認の為に利用できます。またブルーグラスに馴染みの無いミュージシャンの方にも譜面が用意されているので、この音楽に馴染むきっかけになるのではと期待されます。「改めて向き合いたいスタンダード56曲の楽譜とマンドリントラップ譜で(ボーカル曲は歌詞も)掲載されています。伝統的なフィドルチューン、フラットピッキングチューンがたくさん。楽譜は、管楽器、キーボーディストなどの非ブルーグラス楽器のプレイヤーがブルーグラスの曲を学ぶのに役立ちます。

●HL-0001305『The Country Guitar Style of Charlie Monroe: Based on the 1936-1938 Bluebird Recordings by The Monroe Brothers』Book (本体¥3,800-) ¥4,180- 税込

1930年代で最も人気を博したアーティストの一

つが、マンドリンとテナーボーカルを担当するビルと、リードボーカルとリズムギターを担当するチャーリーからなる「モンロー・ブラザーズ」でした。チャーリー・モンローのユニークなギター演奏スタイル（親指と人差し指のみを使用）を網羅したこの解説書では、52曲を収録し、各コードファミリー（G、F、D、C、E、A）ごとのバックギン・パターンやテクニックを詳細に解説するほか、特別な音符の連なり、よく使われる代用コード、定番のバックギン・フレーズも網羅しています。ブルーグラスの名曲“Roll in My Sweet Baby’s Arms”、“My Long Journey Home”、“Roll On, Buddy”に加え、ディスコグラフィやブルーバード・レーベルでのレコーディング・セッションに関する完全な情報も収録。（出版社資料より）

●OK-10031 MATT GLASER『Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』book-(¥2,850-)¥3,135-税込

お宝楽譜集、発見!! 1978年オーク出版から出た、不世出の天才超人フィドラー、バッサ・クレメンツの超絶テクニックの秘密にパークリー音楽院にブルーグラス科を創設した!? マット・グレイザーが迫る全17曲のコピー楽譜。在庫限り。

●TIM-1 EARL SCRUGGS『Mercury Sessions 1』Tab¥(1,000-)1,100-税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS『Mercury Sessions 2』Tab¥(1,000-)1,100-税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS『Foggy Mountain Jamboree』Tab¥(1,000-)1,100-税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS『Kings of Bluegrass』Tab¥(1,000-)1,100-税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊）がある。スクラッグス虎の巻!

楽器、その他……

●MISC-PF190『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGHT(10-11-13-W20-10)』(¥1,090-)¥1,199-税込

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メー

カーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

●MISC-PF135 J.D. クロウ・ステージ・ライト(010 011 012 020w 010)(¥1,181)¥1,300-税込

J.D. クロウの名を冠したステンレススチール・バンジョー弦（ミディアム・ライト・ゲージ）。

●MISC-EJ74『ダダリオ・マンドリン・ミディアム』(011 015 026w 040w) (¥1,450-)¥1,595-税込

グリスマン弦として知られるダダリオ社の定番フォスファーブロンズ弦ミディアム。

●MISC-SBPM『秋元慎シグネチャー・ピック1.3mm厚』(¥250-) ¥275-税込 再入荷

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。ティアドロップ型入荷中。

●BU-ST『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』各(¥300-)¥330-税込

旧デザインのステッカーは在庫限り。現在、CLEAN UP AIR POLLUTION PLAYBLUEGRASS MUSIC/ビル・モンローの口癖“THAT AIN’T NO PART OF NOTHIN’ THERE”(そんなの関係ネー) 29.3cm x 7.5cm、楕円形のFBP FINGER PICKIN’ GOODのみ在庫。

輸入雑誌

*** ブルーグラス・アンリミテッド誌**

●BU-26/07 2026年7月号 ¥1,650-税込

パンチ・ブラザーズ「一生に一度の知られざる冒険」、アール・スクラッグスの音楽と遺産を深く伝える、若手ミュージシャンにチャンスを与えたトラベリン・マッカーリーズ「ザ・ヤング・ガンズ・ツアー」、アール・エクスペリエンス・バンジョー・キャンプ、スティーブ・キャニオン・レンジャーズ、デイリー&ビンセント、ダウン・リバー・コレクティブ他。

●BU-26/06 2026年6月号 ¥1,650-税込

ブルーグラス・アンリミテッド創刊60年、進歩的な伝統ビッグ・リチャード、ジョー・マリンスがツアー中止の決断について語る、ダニエル・グリンダスタッフ&アップタウン・トルバドールズ、カントリ・ゴンバン、バランスを見つけたダレン・ニ

コルソン、パルサム・レンジを離れたパディ・メルトン、「音楽の錬金術」を用いて金を生み出すトム・ユッツ他。

月刊『ムーン・シャイナー』

● 2026年8月号 MS-4310 (通巻514号) ¥605- (税込)

デル・マッカリー・バンド「52 Vincent Black Lightning」録音秘話、GONE BUT NOT FORGOTTEN #22 アラン・セノーキ、第60回ビーンブロッサム・フェス訪問記、シェルトン & ウィリアムズ、全ての道はマクルーアに通ず②、ジェームス・モンロー追悼、Wild Dogs、タイ・バンジョー・フェスティバル、「私のフィドル修行」②松村悠里、あの名曲だけを聴き比べて? Little Maggie 49曲目、何ちゃって! ブルーグラス? #6、ブルーグラス学生プロフィール#156 中井明斗、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #17、レコード・レビュー、コンサート & フェスティバル他。

● 2026年7月号 MS-4309 (通巻513号) ¥605- (税込)

パンチ・ブラザーズ『The Unsung Adventures of Punch Brothers』ツアー、新作『Della Jane's Heart』をリリースしたアパラチアン・ロード・ショー、GONE BUT NOT FORGOTTEN #21 ジャック・クック、ヘンリックの日本ブルーグラス体験記「My Japanese Bluegrass Mountain Home」、妄想と偏愛の巡礼旅、全ての道はマクルーアに通ず①、森山直太朗 Yeeehaaaaaw! 小樽公演 ライブレポ、稲葉和裕ブルーグラス・キャンプ2026に寄せて〜ブルーグラスに耳を澄ませて?、Sea Mountain 2026〜あの日憧れた場所で〜、戦後のギブソン・バンジョー⑤「ボウタイ期」補足いろいろ、あの名曲だけを聴き比べて Ruby, Are You Mad at Your Man?、何ちゃって! ブルーグラス? #5、ブルーグラス学生プロフィール#156 三好 鈴恵子、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #15「リクエストにお答えして!」、レコード・レビュー、コンサート & フェスティバル他。

B.O.M. ご利用方法 B.O.M. 方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品

コードをお知らせ下さい。

3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい)

5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込をお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か) ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か) ビー・オー・エム・サービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か) ビー・オー・エム・サービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPalを通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。PayPal.Me e-mailでPayPalの請求お支払いのリンクをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com http://bomserv.com

