

2020年3月1日

■ブルーグラス新入荷

●HID-575 AUDIE BLAYLOCK AND REDLINE 『Originalist』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Love is an Awful Thing (R. Jones)/In Foggy Old London (Al Robinson)/Always a Fight (R. Jones)/The Ghost of Cecil Martin (A. Blaylock/R. Jones)/Don't Know Why (Delmore/Raney/Delmore)/(Is This) My Destiny (H. Carter)/Prodigal Son (Public Domain)/I Just Came to Get My Baby (Wayne Kemp)/Medicine Springs (Ralph Stanley/Bill Grant)/Leave Me to Cry (Robert C. Amos)/The Gate Called Beautiful (R. Jones)/Huckleberry's Hope (R. Jones)全12曲

ジミー・マーチン門下生でソリッド・グラス直線、オウディ・ブレロック(g, v)の最新作。エバン・ワード(bj)、メイソン・ライト(f)、リード・ジョーンズ(bs)という面々。2曲のチャート1位に上り詰めたシングル含む6曲のオリジナル 'Love Is An Awful Thing' 'The Gate Called Beautiful' とインスト曲 'Huckleberry's Hope' に加えてジミー・マーチン 'In Foggy Old London' は納得の仕上がり、ラルフ・スタンレー "Medicine Springs"、ウェイン・レイニーとデルモア・ブラザーズのキング録音から 'Don't Know Why'、オズボーン・ブラザーズのMGM録音から "(Is This) My Destiny" 等々のカバー。

●PC-1235 DALE ANN BRADLEY & TINA ADAIR 『Oh Darlin'』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Oh Darlin'/Please Mommy Please/Send Me/Wicked, Twisted Road/Apartment #9/The Old Logging Train/Pick Me Up On Your Way Down/The Singing Waterfall/Hold To God's Unchanging Hand/Rocking Alone In An Old Rocking Chair

グラミーにノミネートされた女性スーパーバンド、シスター・セイディのデイル・アン・ブラッドレイとティナ・アディアが子供の頃から親しんできた名曲の数々をデュエットする企画アルバム。スコット(bj) & カーティス(bs)・ベスタル兄弟をフィーチャーした3曲とギターの達人、ジム・ハーストが2曲で参加。オケーンズの86年のヒット曲 "Oh Darlin'"、エディ・アーノルド作でヘイゼル・ディケンズやラリー・スパークスが取上げた "Please Mommy Please"、オーサチンのカントリー

ロック・バンド、レックレス・ケリーの "Wicked, Twisted Road"、タミー・ワイネット "Apartment #9"、スタンレーの古いゴスペル曲 "Hold To God's Unchanging Hand"、ハンク・ウィリアムスの作品からハンクが父親に捧げた "The Old Logging Train" やモリー・オディが取上げた "The Singing Waterfall"、古いポピュラーソングでエバリーめブラザーズやブルーグラスではジョー・バルが取上げていた "Rocking Alone In An Old Rocking Chair" 全10曲

●BBR-1092 DONNA ULISSE 『Time For Love』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

When I Go All Bluegrass On You/Heart Of Rosine/My Whole World is Standing Still/When We've Got Time for Love/Come To Jesus Moment/Seven Lonely Days/Get On Home Boy/A Little Less Gone/Hi Lonesome/Red Top Mountain Road/I'm Not Afraid/Magazine Rack/I'll Never Find Another You 全13曲

2016年のIBMA年間最優秀ソングライターに選ばれたドナ・ユリシー、新興ビリー・ボーイ・レコード移籍第一弾。ドイル・ローソンのプロデュースで門下生のジョッシュ・スイフト(d)とステイヴン・パーウェル(f)、トラベリン。マッカリーズのコーディ・キルビー(g)等がサポート。ブルーグラス・アーティストの名前が次々と登場する "When I Go All Bluegrass On You" やビル・モンローのことを唄う "Heart Of Rosine" 他、全13曲中10曲のオリジナルに加えて50年代のポピュラーソングでカントリーではパッツィ・クラインで知られる "Seven Lonely Days" やオーストラリア出身のフォークグループ、シーカーズのヒット曲で日本ではニューサウスリバイバルがカバーしていた "I'll Never Find Another You" も秀逸。

●EMG-10225 RONNIE BOWMAN CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

90年代のブルーグラス・シーンを席卷したロンサム・リバー・バンドのリード・ボーカリストとして又、カントリーのメジャーヒットも手掛けるソングライターとしても知られるロニー・ボウマンの最新作。アコースティック・カントリーといった趣の自作曲と渋めのブルーグラス曲カバーという構成がオーセンティック・ブルーグラスにも嬉しい。デル・マッカリーとダン・ティミンスキーとのコーラスでジミー・マーチンの "Hit Parade Of Love" 他、超一級プレイヤーを従えたお馴染みのブルー

グラス・スタンダードの素晴らしさもさることながら、バラエティに富んだ曲調を見事に唄い分けるオリジナル曲も素晴らしい。

●MFR-191025 VOLUME FIVE 『For Those Who Care to Listen』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

All the Way to the Bottom/Today's the Day I Get My Gold Watch and Chain/Song for Jack (Live)/Loneliness and Time/You Can't Stop a Fool from Holding On/Use Me Lord/The Army Vet Song/Somewhere/North Carolina Moon/The Story of Simon Lowe/The 15th of October/Wings of a Song 全12曲

バージニア州ウィリスを本拠地に活動するブルーリッジ系ブルーグラス、ボリュウム・ファイブ、2010年のデビュー以来、コンスタントにラジオのチャートの上位に持ち曲を送り込んできた彼等の通算9枚目。2017年にはIBMAの最優秀新人と“I Am a Drifter”が年間最優秀ソングに選ばれている。グレン・ハレル(f, v)を中心にパットン・ウェイジス(bj)、ジェイコブバーレソン(g)、ジェフ・パーティン(d, bs)にアダム・ステフィ(m)というメンバー。

●SMM-1014 LAURIE LEWIS 『and Laurie Lewis』CD (本体¥2,450-) ¥2,695- (3/27発売)

You Are My Flower/Baby, That Would Sure Go Good/Rooster Crow/My Last Go-Round/Old Friend/Mama Cry/The Lonely One/Ain't Nobody Got the Blues Like Me/Will The Circle Be Unbroken?/The Pika Song/O The Wind and Rain/Troubled Times/This is Our Home

ローリー・ルイスの最新作は多彩なゲストを招いてデュオでのパフォーマンスを集めた企画アルバム。子供の頃から知っているというモリー・タトル(g)とカーター・ファミリー“You Are My Flower”を皮切りに、トッド・フィリップス(bs)とはポブ・ウィリス“Baby, That Would Sure Go Good”、ケイト・ウルフの片腕として歌心有るプレイが魅力のニナ・ガーバー(g)を迎えて60年代から活躍するフォークシンガー、ロザリー・ソレルス(1933-2017)の沁みる“My Last Go-Round”、盟友、キャシー・キャリックとはローリー作“Old Friend”、長年のパートナー、トム・ロザムとはモンロー・ブラザーズのバージョンによる“Will The Circle Be Unbroken?”他。詳細次号にて。

●MFR-200214 JUNIOR SISK 『Load The Wagon』

CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Get In Line Buddy/Best Female Actress/Hooked On Bluegrass/Poor Sister Cry/Lily Dale/I'm Going There/Just Load The Wagon/I'm Lonesome and Blue/Lover's Farwell/He Died A Rounder At 21/Mend This Heart of Mine

正統派トラッド・ブルーグラスの継承者、ジュニア・シスクの最新作。詳細、次号にて。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●ROU-00770 DELLA MAE 『Headlight』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Headlight/Change/The Long Game/I Like It When You're Home/The Odds of Getting Even/Wild One/It's About Time/Waiting for You/Peg Monster/First Song Dancer/Working/I Can't Pretend 全12曲

2009年にボストンから登場した女性ブルーグラス・バンド。2度のナショナル・フィドル・チャンピオンに輝いたキンパー・ルティカ(f)、セリア・ウッドスミス(g)のハスキーな迫力あるリードボーカル、ジェニー・リン・ガードナー(m)という面々。暫く活動休止後、昨年にミニ・アルバム『The Butcher Shoppe EP』(ROU-00493)をリリース、今年に入って4枚目となるフル・アルバム。本作ではダン・ノブラーをプロデュースに迎えて全編キーボード、エレキギター、オルガン、ドラムを取り入れたブルーグラスの呪縛から解放されたような音作り。「あなたはこの暗い夜を照らすヘッドライトです。」と逆境に立ち向かうメッセージを持ったタイトル曲を皮切りに、ナッシュビルの黒人の女性クアルテット、マクラリー・シスターズを迎えた“Change”では重厚なゴスペル・ナンバーに仕上がっている。ケイジャン・ザディオ風味がごきげんな“I Like It When You're Home”サム・ブッシュ・バンドにも通じるフィドルとマンドリンのバトルが聞ける。オールドタイムのグループによるキンパー・ルティカのフィドル全開の“Peg Monster”ではジェニー・リン(m)のソロも聞き物。安酒場が似合いそうなホンキートンクロスウィング・ナンバー“First Song Dancer”。男性優位の音楽シーンを混乱させるという野望を持って、デラメイというブルーグラスによく登場する女性名をバンド名にしたという彼女達の新境地。

●DITTY-009 ERYNN MARSHALL & CARL JONES

『Old Tin』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ゲイラックスを本拠に活躍する夫婦デュオ、エリン・マーシャル(f, viola, g)とカール・ジョーンズ(g, m, bj)。トラッド曲を中心に二人のオリジナル曲、ハンク・ウィリアムスの“Cause My Sweet Love Ain't Around”ノーマン&ナンシーに通じる上質で格調高いオールドタイム音楽が楽しめる。

●TTMR389652 THE HADEN TRIPLETS 『Family Songbook』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

Wayfaring Stranger/Who Will You Love/Say You Will/Ozark Moon/Flee as a Bird/Memories of Will Rogers/Pretty Baby/Gray Mother Dreaming/Every Time I Try/Wildwood Flower/What Would You Give/I'll Fly Away

ジャズ・ベーシストの巨匠、チャーリー・ヘイデンの三つ子による姉妹、ペトラ、ターニャ、レイチェルによるヘイデン・トリプレッツ、2014年にライ・クーダー・プロデュースでリリースしたセルフ・タイトルのデビュー作に続くセカンド・アルバム。前作同様、オールドタイム、フォークの名曲の数々を演じる。父親のチャーリーは4歳の頃からヘイデン・ファミリーとしてアイオワ、ミズーリのラジオ局でヒルビリー、アーリー・カントリーを演じてたというキャリアの持ち主で娘達も幼いころからカーター・ファミリーやスタンレー。ブラザーズの音楽に親しんでいたという。ペトラ・ヘイデンとの共演、ブルーグラス系ミュージシャンとも共演するジャズ・ギタリストのビル・フリーゼル、スチール・ギターの グレグ・リーズ他のサポート。スコティッシュ起源でエミルー・ハリスが取上げて有名な“Wayfaring Stranger”やカーター・ファミリー“Wildwood Flower”、モンロー・ブラザーズ“What Would You Give”、映画『オーブラザー』でエミルー・ハリス、アリソン・クラウス、ギリアン・ウェルチが共演した“Pretty Baby(Didn't Leave Nobody But The Baby)”、“I'll Fly Away”等々。

●OGR-0119 RILEY BAUGUS 『Little Black Train's a Comin』CD(本体¥2,450-)¥2,695

ノースキャロライナ出身のオールドタイム・ミュージシャン、ライリー・ボーガス、13年ぶりのソロ・アルバム。クrowハンマーによる弾語りによる有名トラッド曲に加えて、バージニア州フロイドのスタジオ808aのエンジニアでもあるジョゼフ・デジャーネット(bs)、セイクレッド・スチール奏者(古くは1930年代からホーリネス/ペンテコス

テ派の教会で用いられてきたスティール・ギターによる教会音楽)のDaShawn Hickmanとシンガーのウェンディ・ヒックマンを迎えたジョン・レノン作“Mother”は秀逸。

■カントリー・ポップ新入荷

●721-4571 JAMES TAYLOR 『American Standard』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

70年代シンカー・ソングライターのブームで登場して以来、全世界でアルバム・セールス1億枚以上、5度のグラミー受賞とアメリカン・ミュージック史に多大な足跡を残すジェームス・テイラー、5年ぶりとなる初の全曲スタンダード・カバー集。スチュアート・ダンカン (vln) ジェリー・ダグラス (dobro)、ヴァクター・クラウス (upright-b)の名前があるのがブルーグラス・ファンには嬉しい。ジェームス・テイラーの特徴的なアコースティック・ギターがたっぷりフィーチャーされているのも聞き物。

■復刻、再発見新入荷

●JSP-77215 V. A. 『Mississippi Hillbillies』4CD(本体 ¥4,500-)¥4,950-

1920年代初頭から1930年代半ばのミシシッピで活躍したアーリー・カントリーとオールド・タイムの貴重な録音集。映画『オー・ブラザー』で効果的に使われていた“Indian War Whoop”(フロイド・ミン&ヒズ・ヘップ・ステッパーズ)、マイク・コンプトンがノーマン・ブレイクとの最新のデュオ・アルバムで取上げたナーモー&スミス、リチャード・グリーンズのアルバム・タイトル曲で取上げた“Sales Tax Toddle”(ネイション・ブラザーズ)、リーク・カウンティリベラーズやミシシッピポッサム・ハンターズ等々、南部で人気の有ったストリングバンドの演奏、全12アーティスト、94曲が収められています。

●BCD-16094 V. A. 『Bristol Sessions 1927-1928』CD5枚組+120頁ハードカバー本(本体¥19,250-)¥21,175- 再入荷

ブリストルセッションの全容を収めた凄い、究極の超豪華ボックスセット。オールドタイムやブルーグラス、そしてロカビリーからロックを含めた広義のカントリー音楽、そのビッグバンと位置付けられ、カーターファミリーやジミー・ロジャーズをはじめ、さまざまなアーティストが発掘された「ブリストルセッション」の第1回、1927年夏

の12日間、19のアーティストによる76曲と、あまり知られていない超レアな翌1928年の録音と合わせて全124曲を完全収録。第54回グラミー賞で最優秀歴史アルバムと最優秀ライナーノーツのダブルノミネーションをした究極の超豪華ボックスセットである。その凄いLPサイズのハードカバー120頁の本とともに、居間にデーンと置きたいフォーク、ブルーグラス、カントリー、ロックに至るアメリカ南部白人系音楽のもっとも重要な歴史遺産である。

■日本のアーティスト

●FJSP-384 高石ともやとザ・ナターシャ・セブン『1972 コンサート KBS KYOTO INCREDIBLE TAPES』3CDセット(本体¥3,800-)¥4,180-

CD1[第1部：高石ともやとザ・ナターシャ・セブン]私を待つ人がいる / 兄妹心中 / 別れの恋唄 その3 / 陽気に行こう / 花嫁 / 家をつくるなら / 柄パン人生 / 下駄のブレイクダウン / あの娘のひざまくら / 音頭と三郎 / 近江の子守

CD2[第2部：諸口あきら悲しきディスクジョッキー / 座頭市の唄 / リターン・トゥ・パラダイス / キーストン・ブルース[第3部：高石ともや]よそ者のブルース / ミッドナイト・スペシャル / 時には化粧を変えてごらんさい / ひとりぼっちの裸の子供 / たづるさん

CD3[第4部：高石ともやとザ・ナターシャ・セブン]ナターシャのテーマ / オールド・ジョー・クラーク / 一人旅 / サンサンサン / 別れの恋唄その1 / フォギー・マウンテン・ブレイクダウン / クレメンティ：ソナチネ36番 / デイブレイク・イン・デキシー / 想い出の赤いヤッケ / ほっちょせ節 / ランプリングボーイ / 春を待つ少女 / ヘイ・ヘイ・ヘイ / 一人旅
元KBS京都、伝説のディレクター、川村輝夫氏が制作、保管していた秘蔵の音源から高石ともやとザ・ナターシャ・セブン1周年リサイタル(1972年2月6日、京都・シルクホール(司会：山崎弘士 アナウンサー)、3時間に渡るその模様をMCまで漏らすことなく3枚組のCDに編集。オンエア用に録音された6ミリのマザーテープからの音源。高石ともや、金海孝寛、城田じゅんじ、という初期の編成に加えてゲストで人気カントリーシンガー、諸口あきらが4曲に参加。高石ともや、川村輝夫元KBS京都ディレクター最新インタビュー掲載。

●LH-2016 TATSUO KAMENO『Rockin' Chair』

(本体¥2,315-)¥2,546-

日本のオールタイム・ストリングバンドの草分け的存在のマウンテン・ランブラーズ、70年代にアメリカ・ツアーを敢行したブルーグラス・バンド、アップルシードのバンジョー・プレイヤーとして活躍した伝説のミュージシャンで旭川在住の亀野達夫氏のハートウォーミングでお洒落なデビュー・ソロ作。フォーク・リバイバルの名曲やジミー・ロジャース、ホギー・カーマイケル等の小粋なグッド・タイム・ミュージック、モンローの60年代のエポックメイキングな"Walls of Time"等々、坂本愛江や旭川の地元の様々なスタイルのミュージシャンのサポートを得て、自身の唄とバンジョー、ギター、ウクレレを駆使して、キャリアに裏打ちされた余裕綽々の演奏を悠々自適に演じる佳盤。

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品 『2020年グラミー受賞作品』

●COMP-4737 MICHAEL CLEVELAND『Tall Fiddler』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

IBMAアワード年間最優秀フィドラー11回受賞としいう快挙を遂げたマイケル・クリーブランド、最近、ドキュメンタリー映画『Flamekeeper: The Michael Cleveland Story』も公開されて乗りに乗っている彼の最新作。

*ビル・エマーソン

●REB-4002 COUNTRY GENTLEMEN『Early Rebel Recordings:1962-1971』CD4枚組(本体¥6,800-)¥7,480-

カントリー・ジェントルメンの初期レベル録音全集。レベル社曰く「Thank You for Waiting:完成に数年を要したこのボックス・セットは、十分に待った甲斐があったものと自信を持ってお送りします」とのコメントが寄せられた労作である。チャーリー・ウォーラー、ジョン・ダッフィ、エディ・アドコック、トム・グレイの時代から、ジミー・グドローとドイル・ローソン、ビル・エマーソンの時代へ、7枚のアルバムからのCD4枚組全110曲には8曲の未発表曲が含まれており、24頁に及ぶ冊子が付いている。

*ケン・バーンズ『カントリー』

●CMLR601D V.A.『Country Music: Live At The Ryman』DVD120分(本体¥3,450-)¥3,795-

(リージョン1に設定の為、国内のプレイヤーでは再生できない可能性があります。)

『Civil War』(1990)、『Jazz』(2001年)他、優れたドキュメンタリー作品を世に送り出してきたケン・バーンズが手掛けた新作『Country Music』PBS(公共放送サービス)の16時間に亘るドキュメンタリー番組『Country Music』の放映に先駆けて、ナッシュビルのライマン公会堂で行われたオールスター出演によるコンサートのライブ映像。出演はダークス・ベントレー、ロザンヌ・キャッシュ、ロドニー・クロウエル、リアノン・ギデンズ、ピンス・ギル、ブレンダ・リー、キャシー・マテア、ケッチ・セコー(オールド・クロウ・メディスン・ショー)、リッキー・スキヤッグス、マーティ・スチュアート、アスリープ・アット・ザ・ホイール、ホリー・ウィリアムス、ドワイト・ヨーカム他。本編の全8話のDVD8枚組セット(KBCM600D¥12,155-税込)在庫有り。

(ムーンシャイナー3月号レビュー紹介作品)

●ROU-00681 DARIN & BROOKE ALDRIDGE 『Inner Journey』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

3年連続だIBMAアワードの最優秀女性ボーカル受賞のブルックと夫のダリン・オールドリッジの夫婦デュオ。共同プロデュースにリッキー・スキヤッグス&ケンタッキーサンダーのマーク・フェインを迎えてのラウンダー・デビュー作。“When You Love Someone”(ブライアン・アダムス)、“Teach Your Children”(クロスビー・スティルス・ナッシュ&ヤング)、スウェーデン出身の女性フォークデュオ=ファースト・エイド・キットの“Emmylou”等のカバーを収録。

●MH-1820 GINA FURTADO PROJECT 『I Hope You Have a Good Life』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

バージニア州フロント・ロイヤル出身、クリス・ジョーンズ&ナイト・ドライバーを離れて、自らのユニットで活動を始めた女性バンジョー・プレイヤーで瑞々しい感性のシンガー&ソングライターとしても才能を発揮するジーナ・ファタード(旧姓クロウズ)の新プロジェクト。

●ROU-00493 DELLA MAE 『The Butcher Shoppe EP』CD(本体¥2,250-)¥2,475-

デラ・メイ、2019年リリースのミニ・アルバム、モリー・タトルとアブリル・スミスという才女を迎えたノリノリの“Bourbon Hound”はセリア・ウッ

ドスミス(g)作。キンバー・ルディカの強烈なフィドル曲“No-See-Um Stomp”ではアリソン・ブラウン(bj)、モリー・タトル(g)が参加。フラット&スクラッグス“Sleep With One Eye Open”。ボストン・ベースのセッション・アメリカナというバンドのディンティ・チャイルドとショーン・ステイブルズ作のフォーク・タッチの“Bluebird Blackbird”、ラストはオールマン・ブラザーズのアコースティック楽器によるカバーで“Whipping Post”ではセリアのソウルフルなボーカルが冴える。

●VHR-19001 BRENNEN LEIGH & NOEL McKAY 『McKay and Leigh』CD(¥2,650)¥2,915-

カーパーファミリーですばらしいマンドリンを弾いていた女性ブレネン・リー(m, g)と男性ギタリストのノエル・マッケイの男女デュオ作品。テキサス州オースティンからノース・キャラライナのど田舎に拠点を移して活動中。ふたりのマンドリンとギターに、フィドルやバンジョーも加えてオシャレでノスタルジックなアコースティック・ルーツ・デュオ秀作。ジミー・マーチン“Losing You”のカバーも秀逸。

●PATUX-339 RANDY BARRETT 『Shake Rattle & Roar』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ワシントンDCで活躍するランディ・パレット、スクラッグス・スタイルとクロウハンマー両刀遣いのバンジョー・プレイヤー。オリジナル7曲とアール・スクラッグス“Nashville Blues”、エリック・ワイズバーグが映画『脱出』のサントラ盤で披露していた“Pony Express”、伝説のテキサス・フィドラー、ベニー・トマソンの美しい“Midnight on the Water”という選曲。マーク・シャッツのベースも聞き物。

●SPCD1408 IAN & SYLVIA TYSON 『The Lost Tapes』2CD(本体¥3,100-)¥3,410-

カナダのフォーク・デュオ、イアンとシルビア、1970年の大阪万博のカナダ館での演奏は今でも語り草、フォーク&アメリカナの先駆者としてニューヨークのグリニッジビレッジとカナダのトロントのヨークビルで行われた60年代初期のフォークシーンで有名になりました。1966年のニューポートフォークフェスティバルのヘッドライナーでした。イアンの作曲した“Four Strong Winds”は多くのミュージシャンがカバーされています。ニューヨークとナッシュビルのミュージシャンを用いてカントリーロックの先駆けとなった録音を残しています。

2019年のはじめ頃、シルビアは屋根裏部屋に古い1/4インチアナログテープの箱を発見しました。これは1970年代初期のスタジオ・ライブの録音でした。彼らのクラシックの多くを含む、これまでにリリースされていない20曲を超える録音には、アルバムには含まれなかった曲が含まれていました。この作品はシルビアがカナダのソングライターの殿堂入りを記念して2枚組CDとしてリリースされました。これでイアンとシルビアの両方がカナダ音楽殿堂入りしました。

■ブルークラス最近作／お勧め作

●PC-1226 CAROLINA BLUE 『I Hear Bluegrass Calling Me』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

パディ・パウエル(g)とティム・ジョーンズ(m)を中心に2007年に結成、キャロライナ・ブルーの『SOUNDS OF KENTUCKY GRASS』(PMR-000)に続く、パインキャッスル移籍第1作。リース・コム(bs)、ジェームス・マクドウェル(bj)、今回から参加の紅一点、エイズレイ・ポチャック(f)に加えて、ベテランのデビッド・ジョンソン(f)が7曲で参加、ビル・モンロー&ブルークラス・ボーイズの70年代頃のサウンドを髣髴させるツイン・フィドルを披露。ティムとボビーのペンによる正統派ブルークラスの作法に則ったオリジナルの数々。IBMA年間最優秀女性ボーカルに輝くブルック・オールドリッジを迎えて強力なデュオによる“Mary Do You Wonder”、ラジオ・ランブラーズのジョー・マリンスのハイ・ロンサムなテナーを迎えた“Dark Mountainside”、ティムのダウンストロークを多用したプレイも聞き物。オズボーンの“Bluegrass Melodies”他、オーセンティックなブルークラス・ファンの琴線に触れる演奏の数々が楽しめる。

●ROU-00620 BLUE HIGHWAY 『Somewhere Far Away - Silver Anniversary』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

IBMAアワードを始めとして数々の受賞歴を誇るブルー・ハイウェイ自身のプロデュースによる最新作『Somewhere Far Away: Silver Anniversary』。ティム・スタッフォード(g)、ウェイン・テイラー(bs)、ショーン・レイン(m, f)、ジェイソン・パールソン(bj)という創立メンバー(ロブ・アイクスのみ2015年に脱退)が25年の歳月をかけて創り上げたオリジナル・サウンドの集大成。本作では西部をテーマとした12曲のオリジナル曲。

●ROU-00485 SELDOM SCENE 『Ganges』CD(本

体¥2,450-)¥2,695-)

最後の創立メンバー、ベン・エルドリッジの引退を受けて、再出発の新生セルダム・シーンのラウンダー移籍第一弾は同レーベル創立メンバーのケン・アーウィンとの共同プロデュースの下、70年代初頭にジョン・スターリングが取上げて、ブルークラス界に新風を巻き込んだ様な、60-70年代のシンガーソングライターの作品を取上げた、云わばセルダム・シーンの原点に立ち返ったようなコンセプト・アルバム。映画『真夜中のカーボーイ』でハリー・ニルソンのカバーで有名になったフレッド・ニール作“Everybody’s Talkin’”、ワクワクするバンジョーのイントロに導かれてルーの硬質なボーカルがブルークラスらしい。ジョン・ダフイの美意識を引き継いだようなフレッド・トラバースの“Darcy Farrow”、イーグルスのウェスト・コースト風コーラスが印象深い“Seven Bridges Road”もここではスタンレーの香りがする。典型的なセルダム・シーン流ブルークラスという趣きの“Pack Up Your Sorrows”、ダドリー・コンネルはジョンソン・マウンテン・ボーイズ時代のハイテンションのボーカルのイメージが強いが、ここではフォーク・タッチの曲を丁寧に歌いこんでいる。ルーリード長年の愛唱歌“Sweet Baby James”(J. テイラー)は流石に説得力がある。

●ROU-00638 BILLY STRINGS 『Home』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

昨年のIBMAアワード、最優秀新人とギター・プレイヤーのダブルで受賞したビリー・ストリングスの2枚目となるスタジオ録音盤で、ラウンダーからのデビュー作。ミシガン州生まれで、現在はのナッシュビルを拠点としてアクティブに活躍。従来のブルークラスの領域を広げてパンク、カントリー、フォークロックの要素で再構築、オリジナルなサウンドを創り上げています。モリー・タトルと並んで最も注目されるブルークラス・シーンから登場した素晴らしい才能です。

●MH-1758 GRASCALS 『Straighten the Curves』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

2004年結成、ドリー・パートンのツアーに同行して鳴り物入りでデビューしたザ・グラスカルズ、創立メンバーのテリー・エルドレッジ(g)脱退後初、通算11枚目となる最新アルバム。テリー・ミス(bs)、ダニー・ロバーツ(m)のオリジナル・メンバー、2009年から参加で2018年にはバンジョーの分野で著しい活躍をしたプレイヤーに贈られる

スティーブ・マーチン賞を獲得したクリスティン・スコット・ベンソン(bj)、メルビン・ゴーンズやジェームス・キング、グラスタウン等を渡り歩き2013年から参加のアダム・ヘインズ(f)、2015年から参加で祖父がドック・ワトソンの従兄弟というジョン・ブライアン(f)、テリー・エルドレッジに替わって新加入のクリス・デイビス(g)という布陣。ベッキー・ブラーの“My Virginia Mama”を皮切りにエディ・ラビットの80年代のカントリーヒット“Drivin’ My Life Away”、マンドリンのリフによるキックオフが印象的なタイトル曲、ダニーのクリアで力強いピッキングとクリスティンのタイトなロールによるインスト曲“Andi Wayne”他。

●MH-1868 THE CHUCK WAGON GANG 『No Depression in Heaven』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

1935年結成、ゴスペル・バンドの名門、チャック・ワゴン・ギャングによるカーター・ファミリーの作品集。男女混声のクアルテット・スタイルでお馴染みの曲の数々を格調高く歌い上げる。ギター、マンドリン、フィドル、チェロ他、シンプルながらも歌を活かすプレイが素晴らしいデビッド・ジョンソン、ベースにはマーク・フェイン。アパラチア・トラッドの土臭さはここでは見事に洗練されて、耳障りの良いサウンドに仕上げられている。改めてカーター・ファミリーの楽曲の良さを再認識。

●PATUX-338 SOUTH CAROLINA BROADCASTERS 『Home to Stay』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

カーター・ファミリーの雰囲気を湛えるオールドタイムストリングバンド、サウス・キャロライナ・ブロードキャスターズのパタクセント第一弾で第6作目。オールドタイムやアーリー・カントリーの名曲の数々をリファイン、ブルーグラス寄りの曲も織り交ぜながら、聞きやすい形で味わい深く聞かせてくれる。古い音楽へのリスペクト溢れたお勧め作品。

■映像おすすめ

●MVD2331D V.A. 『Woody Guthrie All-Star Tribute Concert 1970』DVD 80分(本体¥3,150-) ¥3,465-

1970年にカリフォルニア州ハリウッドにある野外音楽堂、ハリウッド・ボウルで開催されたウッディ・ガスリー追悼コンサートの模様を収めた映像作品。出演はウッディの息子、アーロ・ガスリー、

ジョーン・バエズ、ピート・シーガー、カントリー・ジョー・マクドナルド、オデッタ、リッチー・ヘブンス、ランプリン・ジャック・エリオット。ナレーションに映画『イージーライダー』の主演、ピーター・フォンダとウィル・ギアが務める。12分のボーナス映像としてアーロとジャックののリハーサル、ジャックの“1913 Massacre”、オデッタ“John Hardy”、ジョーン・バエズ“Pastures Of Plenty”が収められている。ジョン・ピラ(g)、クリス・エスリッジ(bs)、ジョン・ベランド(d)、スタン・ブラット(drums)、ギブ・ギルボウ(f)、サド・マクスウェル(g)、ライ・クーダー(g, m)がサポート・ミュージシャンとして参加。

楽器関連作品

■バンジョー

●SF-40037 V.A. 『American Banjo; Scruggs and Three Finger Style』CD(本体¥2,450-) ¥2,695- 再入荷

Shortening Bread(Smiley Hobbs, Pete Kuykendall, and Mike Seeger)/Pig in a Pen (Smiley Hobbs, Pete Kuykendall, and Mike Seeger)/rain 45 (Smiley Hobbs, Pete Kuykendall, and Mike Seeger)/Rosewood Casket (Smiley Hobbs, Pete Kuykendall, and Mike Seeger)/Cotton Eye Joe (Smiley Hobbs, Pete Kuykendall, and Mike Seeger) 他全43曲

1957年、世界最初のブルーグラスLPアルバムとして発表された作品は、その前年に若きマイク・シーガーが録音したスマイリー・ホブbs、J.C. サトフィン、ジュニー・スクラッグス、スナッフイ・ジェンキンス、ジョー・スチュアート、ラリー・リチャードソン、ピート・カイケンドール、エリック・ワイズバーグ、マイク・シーガー他15人のさまざまなバンジョー奏者によるスリー・フィンガー・スクラッグス・バンジョー・スタイルへの軌跡を記録した貴重な作品。オリジナルLPに16曲のおまけ付き。

■ギター

●CO-3512 V.A. 『Old Time Mountain Guitar, 1926-1931』CD(本体¥2,450-) Lonesome Weary Blues/Buck Dancer's Choice/Lonesome Weary Blues/Buck Dancer's Choice/Guitar Rag/Blue Grass Twist/ Take Me To the Land of Jazz/Spanish

Fandango 他全 18 曲

かつて、多くの音楽ファンを狂喜させたカウンティ LP500 シリーズでも、最も多くの音楽ファンに受け入れられた一枚が CD 化された。今や楽器の代表となったギターも、前世紀のパラー・ギター・ブームに始まり、今世紀はじめに米国の山間部や南部に至ったギターがアラバチアの貧しい白人達の間でいかに扱われていたか、その一端を知る事が出来る素晴らしいコンピレーションである。ロイ・ハービー、サム・マッギー、フランク・ハッチソン等々、白人ミュージシャンが聴かせるインストを中心にしたギター奏法の数々は、トラビス・スタイル等が完成される以前の様々なフィンガーピッキング・スタイルを聴く事が出来る。ギターの歴史に興味ある人にもお勧めの名盤だ。

■教則、書籍おすすめ

●**HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』 (本体 ¥3,450-) ¥3,795-**

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史の名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全 130 曲。以前にデビッド・ピータースの手書きによる私家版をベースに編集、ライブテープ音源は同じアーティストの公式録音に差し替えられ、全てのタブ譜について、より正確に採譜し直されている。インストのみならずサム・ブッシュのニューグラス・リバイバル時代や、ドイル・ローソンのブルーグラス・アルバム・バンドの歌物の間奏や渋いところでハーシャル・サイズモア "Rebecca"、ドイル・ローソン "Georgia Cracker"、ボビー・クラーク "Red Wing"、ローランド・ホワイト、リッキー・スキヤッグス等々、誰もがあこがれた曲が取上げられているのが嬉しい。タブ譜のみ。全 192 頁。持ってて安心の 1 冊。

●**BOOK-57 『EARL SCRUGGS AND FOGGY MOUNTAIN BREAKDOWN: THE MAKING OF AN AMERICAN CLASSIC (MUSIC IN AMERICAN LIFE)』 BOOK (本体 ¥3,000-) ¥3,300-**

アール・スクラッグスが 1949 年に録音したブルーグラスで最も有名なインストルメンタル曲 "Foggy Mountain breakdown" の起源と影響を掘り下げ、アールの妻、ルイズ、ベラ・フレック、カーリー・セクラ、マック・ワイズマン、ジェリー・ダグラ

ス等へのインタビュー等を通じて、ビル・モンローとの関係等々、アール・スクラッグスの伝説的な経歴に迫った著作。

■楽器、その他

(春のフェス・シーズン到来を控えて楽器のメンテナンスを承ります)

●**フィドル・メンテナンス**

弓毛替え (¥6000+ 税) ブリッジや魂柱調など、メンテナンスも行います。その他の楽器につきましてもお気軽にお問い合わせ下さい。

●**MISC-0012 =BILL KEITH BANJO STRINGS ¥990-(本体 ¥900-)**

ビル・キースバンジョー弦限定入荷。特徴は 1、2、5 弦が同じゲージ。 .011 .011 .015 .022 .011 (ミディアムゲージ)。4 弦ブロンズが珍しい。

●**MISC-GP8 『ゴールドデン・ゲイト・サムピック LL』 (本体 ¥210-) ¥231-**

指の太い人用の特大パールド製サムピック。

●**MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGHT (10-11-13-W20-10)』 (本体 ¥750-) ¥825-**

●**MISC-PF200 『GHS AMERICANA SERIES BANJO MED (11-12-14-W22-11)』 (本体 ¥750-) ¥825-**

話題の GHS 社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによると DCT 極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

●**MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U. S. A.』 (本体 ¥300-) ¥330-**

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィンガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み 0.025 インチ、No. 1787136 の特許ナンバーの刻印入り、こちらも永遠のスタンダードです。

☆☆ビー・オー・エム・サービス (御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.com にて承ります。☆☆

更なる情報はこちらから
<http://bomserv.com/Newsletter/news473.html>

