

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2020年11月1日

### ■ブルーグラス新入荷

●RCSI-1179 TERRY BAUCOM'S DUKES OF DRIVE  
『Fine Time To Get The Blues』CD (本体  
¥2,450-) ¥2,695-

Hang Me High at Midnight/Fine Time to Get the Blues/Here Come the Teardrops/Under Your Spell Again/Me Myself and Why/Come Back to These Arms/Every Road I Travel/What a Wonderful Day/Land on Our Feet/Will the Light Be Shining Brigh

今年でデビュー50年を迎えたテリー・パウカム、ブーンクリーク、ドイル・ローソン & クイックシルバー、サード・タイム・アウト等々、メインストリームの名立たるバンドに創立メンバーとして参加、ドライブ公爵の異名を持つ彼の最新アルバム。

●EMG-10540 DAVID GRIER BAND 『ANOTHER NASHVILLE NIGHT』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

Panhandle Country/Salt Creek/Another Nashville Night/ New Five Cents/Curmudgeon's Gait/ Foggy Mountain Special/Dark Hollow/Goodbye Liza Jane/ Katy Hill/Chinquapin Hunting/Used To Be/Jerusalem Ridge/Golden Slippers

Musicians: David Grier - guitar/vocals, Casey Campbell - mandolin, Dennis Crouch - bass, Stuart Duncan - fiddle/vocals, Cory Walker - banjo

フラットピッキング・ギターの最高峰、デビッド・グリア、コロナ禍の影響でステイホームを余儀なくされたナッシュビル在住のトップ・ミュージシャン、ステュアー・ダンカン(f)、デニス・クロウチ(bs)、有望な若手、コリー・ウォーカー(bj)、ケイシー・キャンベル(m)という面々によるスタジオ・ライブ録音。

●EMG-10370 FASTTRACK CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

Blue And Lonesome Again/Play Me A Song I Can Cry To/Life's Highway/Tennessee Rain/Come On Down/The Lonesome Wind/Ghost Of A Miner/(Wish I Had A) Heart Of Stone/Oh, What A Time To Be Me/She's Mine/Fast Track/I'd Like To Wander

Back To The Old Home/Broken In Friends And Worn Out Shoes 全13曲

ブルーグラス・カーディナルスの流れを汲むカーディナルス・トラディションのメンバーがデビッド・パームリーの引退を受けて新たに結成したファスト・トラックのデビュー盤。ギター & ボーカルに元ラジオ・ランブラーズのデュエイン・スパークス(g)を迎えて、デイル・ペリー(bj)、ステーブ・デイ(f)といったベテランにジェシー・ブロック(m)が加わりパワーアップ。ソングライターとしても知られるロン・ピアース(bs)作でリードボーカルも務める“I'd Like to Wander Back to the Old Home”、“Blue and Lonesome Again”。安心、安定のサウンド、心地よい大人のブルーグラス。

●PC-1240 PHIL LEADBETTER & THE ALL STARS OF BLUEGRASS 『Swing For The Fences』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

No End To This Road/I Wanna Go Back/Swing For The Fences/Avery Stokes/Yesterday's Gone/Ready and Waiting/I'm Gonna Make It After All/The Hurtin' When You Go/Times Are Tough/One Way Rider 全10曲

グラミー賞候補、3度のIBMA年間最優秀ドプロ、五度にわたって癌治療から生還したフィル・レッドベター(d)が現在のブルーグラス・シーンのトッププレイヤーを集めた最新プロジェクト。ブルーハイウェイのジェイソン・バールソン(bj)、グラスタウンのアラン・バイビー(m)、マウンテン・ハートのステーブ・ガリー(g)、ワイルド・ファイアのロバート・ヘイル(bs)という面々。

### ■オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷

●LOHI-011 V.A. 『On The Road: A Tribute To John Hartford』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

On The Road - Sam Bush/Back In The Goodle Days - Fruition/Holding - Yonder Mountain String Band/Gentle On My Mind - The Infamous Stringdusters/The Category Stomp - Leftover Salmon/No End Of Love - The Travelin' McCoury's/Delta Queen Waltz - Railroad Earth/Granny Woncha Smoke Some Marijuana - Keller Williams with The Travelin' McCoury's/Up On The Hill/Where They Do The Boogie - The Band Of Heathens/I

Wish We Had Our Time Again - Todd Snider/Let Him Go On Mama - Horseshoes & Hand Grenades/In Tall Buildings - John Carter Cash & Jamie Hartford (feat. Norman Blake & Jerry Douglas)/Waugh Paugh - The High Hawks/Tear Down The Grand Ole Opry - Greg Garrison/On The Road - Danny Barnes 全15曲

2001年に63歳で亡くなった偉大なジョン・ハートフォード、ワーナー時代の名盤『Morning Bugle』に収められた変拍子の名曲“On The Road”をタイトルにしたトリビュート作品。ニューグラス・ムーブメントの先駆けとなる名盤『Aereo-Plaine』(1971)でブルーグラスの可能性を大きく広げて後進のミュージシャンに与えた影響は計り知れない。ここではジョンの残した名曲の数々を今のミュージシャンが演じる。サム・ブッシュは現在のバンドを引き連れてタイトル曲をサムのスタイルで演じる。インファマス・ストリングダスターズの“Gentle On My Mind”各楽器が良く歌ってシンガーを盛り立てている。トラベリン・マッカリーズの“No End Of Love”はベースのアラン・パートラムのリード・ボーカルが新鮮。ブルーグラス以外のミュージシャンにも敬愛されたジョンの15曲の珠玉の名作の数々、改めて彼の功績を振り返る良いチャンス。

● **721-9308 MIPSO CD(本体¥2,450-)¥2,695-**  
Never Knew You Were Gone/Hey, Coyote/Hourglass/Your Body/Caroline/Just Want to Be Loved/Help/Big Star/Let a Little Light In/Like You Never/Shelter/Wallpaper Baby 全12曲

宝塚フェスにもやってきたノース・キャロライナ出身のミプソ、2018年リリースの『Edges Run』以来の2年ぶり、通算5枚目となるラウンダー・デビュー作。ジェイコブ・シャープ(m)を中心に、ジョセフ・ターレル(g)、ウッド・ロビンソン(bs)、リビー・ローデンボー(f)というメンバーがそれぞれ個性を活かしたオリジナルを提供。「このアルバムでは、その違いを埋めるような妥協ではなく、それぞれの違いを祝福し、増幅させる方法を学んだ」。バンジョー、マンドリンに加えて、パーカッションの使い方にも工夫を凝らし、コンガから古い亀の甲羅まで、必要十分な楽器を付け加えて貢献している。どこか懐かしさを感じる美しいメロディとブルーグラス楽器を巧く使ったアンサンブル、洗練されたコーラス等々、ブルーグラス、オールドタ

イム、フォーク、70年代シンガーソングライターといった要素を取り入れた、これから新たな伝統を築き上げて行くであろう、新世代のアパラチアン・ストリング・バンド音楽を演じている。

● **COMP-4766 DIRK POWELL 『When I Wait For You』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**  
Everything is Alright/Olivia/The Silk Merchant's Daughter/The Bright Light of Day/Say Old Playmate/Let the Night Seize Me/The Little Things/Les Yeux de Rosalie/Jack of Hearts/Ain't Never Fell/I Ain't Playing Pretty Polly/You Will Live Love/One Note 全13曲

オールドタイムからケイジャン、アイリッシュ等々、伝統的なルーツ音楽の本質を翻訳して現在に伝えるダーク・パウエルの最新作『WHEN I WAIT FOR YOU』は、アメリカのルーツミュージックに対する彼の深い理解と、伝統的なサウンドを現代にアダプトさせる独自の世界を構築した新鮮で刺激的なコンテンポラリー・フォーク・アルバムを創り上げた。ダークのペンによるルーツ・ロック・ファンの琴線に触れる13曲のオリジナルはフィドル、アコーディオン、ホイッスル、ハーモニカ、リズムセクションをバックにパウエルの土臭いボーカル聞かせる。ゲストにリアノン・ギデンズ(v, viola, bj)、サラ・ワトキンス(v, f)、ショーン・ワトキンス(v)他が参加。これまでにエリック・クラプトン、ジョーン・パエズ、リンダ・ロンシュタット、ジャック・ホワイト、ロレッタ・リンのレコーディングやツアーに参加、映画『コールド・マウンテン』の音楽に重要な役割を果たし、ティム・オブライエンと共に来日も果たしている。

## ■カントリー・ポップ新入荷

● **073-8322 KEITH URBAN 『The Speed of Now Part 1』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

ジャンルに捉われない作品でアルバムセールスは2,000万枚を突破。4つのグラミー賞の他、アメリカだけでも膨大な数のアワードを獲得しているキース・アーバンの11作目となるスタジオ・アルバム。

## ■月刊ムーンシャイナー11月号特集/関連作品

[祝ニュー・グラス・リバイバル名誉の殿堂入り]

●SH-3745 NEW GRASS REVIVAL 『On the Boulevard』CD-(本体¥2,750-) ¥3,025-

1983年、ベラ・フレック (bj) とパット・フリン (g) に交代した新生ニュー・グラス・リバイバルの第1作。ベラは「NGR 作品の中で、今でも一番好きなアルバム」と言う、ブルーグラス、R&B、レゲエ、ゴスペル等々、メジャー移籍前の妥協のないニュー・グラス・サウンド。LP には含まれなかった2曲がボーナス。

[ジミー・マーチン]

●BOOK-JM 『Don't Give Your Heart to a Rambler My Life with Jimmy Martin, the King of Bluegrass』BOOK(本体¥2,900) ¥3,190-

キング・オブ・ブルーグラスの異名を持つジミー・マーチンの前妻、バーバラによる、彼の音楽と私生活に迫った評伝。

[スクラッグス・ウィズアウト・フラット]

●BGCD-1420 EARL SCRUGGS 『Nashville's Rock / Dueling Banjos / The Storyteller & The Banjo Man / Top Of The World』2CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

フラット1971年と73年にアール・スクラッグス名義のバンジョー・インスト集。

[ワークショップ:ALISON KRAUSS/LUCKY ONE]

●ROU-0495 ALISON KRAUSS & UNION STATION 『New Favorites』CD(本体¥2,750-) ¥3,025-

ブルーグラスを越えて、メジャーシーンで活躍するアリソン・クラウス&ユニオン・ステーションの2001年作。その砥ぎ澄まされた音作りは、ブルーグラス・アンサンブルを別次元に連れて行く。

[ブルーグラスのソングライティング]

●COMP-4738 LOUISA BRANSCOMB 『Gonna Love Anyway』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

アリソン・クラウスのカバーした“Steel Rails”で一躍有名になったルイーザ。ミッシェル・レインズを共同プロデューサーに迎えてゲストにクレア・リンチ、デイル・アン・ブラッドリー、アリソン・ブラウン、モリー・タトル、シエラ・ハル、ベッキー・

ブラー等々、女性ブルーグラッサーに加えて、ジョッシュ・ウィリアムス他、ルイーザ自身のボーカルも加えてオリジナル曲を聞かせる話題作。“Steel Rails”では総勢32人のオールスター・キャストで演じる姿は圧巻。

[第31回2020年IBMAアワード受賞作品]

●PC-1223 SISTER SADIE 『Sister Sadie II』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

祝年間最優秀エンターテイナーとボーカルグループのダブル受賞。

ナッシュビルのステーションインのセッションがきっかけで誕生したベテラン女性ブルーグラッサーによるスーパー・バンド、トニー・ライスの持ち曲“Little Sadie”にインスパイアされて命名されたというシスター・セイディの第二作。ティナのハイ・ロンサム感漂う凄みのあるボーカルによる“Losing You Blues”、哀愁漂う“900 miles”、ボニー・レイットやリンダ・ロンシュタットで知られる“Love Has No Pride”他全4曲、デイルの優しく心に染みる望郷ソング“No Smoky Mountains”、ダン・フォーゲルバーグ作でクリス・ヒルマンのブルーグラス・バージョンで知られる“Morning Sky”他全5曲、エンジェリック・ボイスで歌い上げるジーナによる“Something To Lose”他1曲と3人のリード・ボーカルとジーナのペンによるインスト曲という構成。

●BBR-1051 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『Live In Prague Czech Republic』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

祝年間最優秀アルバム受賞。

ドイル・ローソン&クイックシルバー、チェコ共和国プラハに於けるライブ・アルバム。ビリー・ブルー・レコーズ移籍第1作。ジョージ・ジョーンズのヒット曲をジミー・マーチンを髣髴させるソリッドなブルーグラスに仕上げた“Back In My Baby's Arms Again”、ポール・クラフト作“Jealous”とがっちり聴衆を掴む様は圧巻。2曲のインストを交えて、最も人気の高い“Julie Ann”まで鉄壁の演奏を繰り広げる。

●DTT-0045 MILE TWELVE 『City On A Hill』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

祝年間最優秀新人受賞、

ボストンからナッシュビルに本拠を移して活動するマイル・トゥエルブのセカンド・アルバム。プロ

デュースにブライアン・サットンを迎えて伝統的なブルーグラスのノウハウを踏まえたメンバーによるオリジナル・ブルーグラス。リチャード&リンダ・トンプソンの“Down Where the Drunkards Roll”他1曲を除いて全てメンバーによるオリジナル。

● **PATUX-311 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『That's Why I'M Lonesome』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

**祝年間最優秀男性ボーカル受賞!**

ダニー・ペイズリー&サザン・グラス、パタクセント移籍第3弾となる最新作。マウンテン・ソウルたっぷりの歌いっぷりは益々、円熟味を増している。ダニー(g)&ライアン(m)・ペイズリー親子、嘗てのバンド・メイト、テッド・ランディの息子であるボビー(bs)&T. J. (f)ランディ(bs)と元カントリー・ジェントルメンのマーク・ディレイニー(bj)という面々に加えて、ゲスト・ボーカルにロンダ・ビンセントと元ジョンソン・マウンテン・ボーイズで現セルダム・シーンのダドリー・コンネルが参加。ラストはロンダ・ビンセントを迎えて死刑囚と恋人とのやりとりを切々と歌い上げる。

● **ROU-00681 DARIN & BROOKE ALDRIDGE 『Inner Journey』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

祝年間最優秀女性ボーカル、4年連続受賞。

圧倒的な歌唱力のブルックと、マルチ・プレイヤー、ピンス・ギルを髣髴させる甘いボーカルが魅力のダリン・オールドリッジの夫婦デュオ、ラウンダー・デビュー作。オウブリー・ヘイニー(f)、ロン・ブロック(g,bj)、ロブ・アイクス(d)、ゼップ・スナイダー(g)という鉄壁のサポートに加えて、現在、ツアーを共にするマット・メネフィー(bj)、IBMA キッズ・プログラム出身のカーリー・アローウッド(f)、元カントリー・ジェントルメンのビリー・ジー(bs)も参加。

● **PC-1243 SCOTT VESTAL 『Bluegrass 2020』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

**祝年間最優秀バンジョー!!**

今回はプロデュースも務めるスコット・ベスタル(bj)、デイリー&ビンセントのパトリック・マカベニュー(f)、トラベリン・マッカリーズのコディ・キルビー(g)、ホウクテイルのドミニク・レスリー(m)、スコットの兄弟のカーティス・ベスタル(bs)という、いずれも劣らぬ実力者揃い。ベスタルは彼の代名詞とも云える自身が使用するバンジョーの名前をタイトルにした“By Stealth”、変拍子を取り

入れた“Sunday Drive”他1曲を提供、“Foggy Mountain Chimes”では自身の1933年のグラナダに借物のキース・チューナーを装着してスクラッグスに近い演奏を試みたという。スーパーピッカーが超有名インスト曲をガンガン弾きまくって人気シリーズの25周年を記念した最新作

**(カントリーの歴史)**

● **SONY-61640 RICKY SKAGGS 『16 Biggest Hits』CD(本体 ¥2,650-) ¥2,915-**

Don't Get Above Your Raising/You May See Me Walkin'/Crying My Heart Out Over You/I Don't Care/Heartbroke/I Wouldn't Change You If I Could/Highway 40 Blues/You've Got A Lover/Don't Cheat In Our Hometown/Honey (Open That Door)/Uncle Pen/Something In My Heart/Country Boy/Wheel Hoss/Gajun Moon/Lovin' Only Me全16曲

リッキー・スキヤッグスのカントリー時代のベストヒット16曲集。ビル・モンロー参加でグラミーのベスト・インストルメンタルを受賞した“Wheel Hoss”、モンローがミュージック・ビデオに登場する“Country Boy”や“Uncle Oen”他、重要な曲を網羅。

● **CMLR601D V.A. 『Country Music: Live At The Ryman』DVD120分(本体 ¥3,450-) ¥3,795-**

“リージョン1”に設定の為、国内のプレイヤーでは再生できない可能性があります。

優れたドキュメンタリー作品を世に送り出してきたケン・バーンズが手掛けた新作『Country Musicn』の放映に先駆けて、ナッシュビルのライマン公会堂で行われたオールスター出演によるコンサートのライブ映像。出演はダークス・ベントレー、ロザンヌ・キャッシュ、ロドニー・クロウェル、リアノン・ギデンズ、ピンス・ギル、ブレンダ・リー、キャシー・マテア、ケッチ・セコー(オールド・クロウ・メディスン・ショー)、リッキー・スキヤッグス、マーティ・スチュアート、アスリープ・アット・ザ・ホイール、ホリー・ウィリアムス、ドワイト・ヨーカム他。

**(ムーンシャイナー11月号レビュー紹介作品)**

● **BBR-1654 CAROLINA BLUE 『Take Me Back』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

トラッドグラスの新星、キャロライナ・ブルー、

2018年リリースの『I Hear Bluegrass Calling Me』(PC-1229 ¥2,695)に続くビリー・ボーイ移籍第1作。ハードコアなトラッド・ブルーグラス・ファンには嬉しい作品。

**●PC-1246 DILLARDS 『Old Road New Again』  
CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

ディラーズの25年振りのニューアルバム。ブルーグラス、カントリーロック、アメリカーナ、ポップからの幅広い選曲。ディラードと伝説の友人、ドン・ヘンリー、ハーブ・ペダーソン、バーニー・リード、リッキー・スキャッグス、シャロンとシェリル・ホワイト、サムブッシュが参加。

**●PATUX-345 JAY ARMSWORTHY & EASTERN  
TRADITION 『My Best Friend』CD (本体  
¥2,450-) ¥2,695-**

ボルチモア、ワシントンDCのローカルシーンでハードコアなブルーグラスを演じてきた活動を続けてきたジェイ・アームズワージーとイースタン・トラディション。モンローやスタンレー等、ブルーグラスのスタンダードとクラシック・カントリーのブルーグラス・アレンジ、南部の田舎からの出稼ぎ労働者が集うバーなんかで似合うブルーグラス。カントリー・ジェントルメン、クリフ・ウォールドロン、バズ・バズヒー等を輩出したDCグラスの伝統を引き継ぐ、上質なボーカルが楽しめる正しいブルーグラス。

**●GSF040 JERRY GARCIA & DAVID GRISMAN  
『The Thrill Returns』CD (本体¥2,450-)  
¥2,695-**

ブルーグラス史に残る名作『オールド&イン・ザ・ウェイ』のバンド仲間、グレイトフル・デッドのリーダー、ジェリー・ガルシアとブルーグラス、ジャズを元に全く新しいアコースティック音楽を創造したデビッド・グリスマンという二大巨頭、1991年2月にサンフランシスコのウォーフールド・シアターに於けるライブ・パフォーマンスを取めたラジオ音源。

**●PC-1244 LINDLEY CREEK 『Freedom, Love  
And The Open Road』CD (本体¥2,450-)  
¥2,695-**

オザーク・マウンテン・マウンテンから登場したファミリー・バンド。キャシー(g)&ジョン(bs)・グリア夫妻と子供たちケイティ(m)、ジェイス(f)というメンバー。プロデュースにジム・バン・クリーブ(f)を迎えて、バックを務めるのはロブ・アイクス(d)、ジェイソン・ムーア(bs)、セス・テイラー

(g)、アロン・ラムジー(bj, m)、トッド・フィリップス(bs)、シア・チェリーホームズがハーモニー・ボーカルとして参加。本作では、キャシーとジェイスによるオリジナルの他、パット・アルジャーのリリカルな“The Mockingbird’s Voice”やボブ・ディランの“Forever Young”のカバー等。

**●GR-022 NICK HORNBUCKLE 『12X2 (+/-1)』  
CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

ジョン・ライシュマンのジェイバードのバンジョー奏者、ニック・ホーンバックルの素晴らしくオリジナリティに溢れたツーフインガーバンジョー集。ツーフインガーという、ほぼ廃れていたバンジョー奏法と、チェロを含む現代オールタイムたちの素晴らしいバックアップを得た5弦バンジョー秀作である。チョーおススメ!!

**●PC-1237 ROBERT HALE & THE 8TH WONDER  
BAND 『Blue Haze』CD (本体¥1,980-) ¥2,178-**

スコット・ベスタル(bj)とウェイン・ベンソン(m)、アーニー・サイクス(bs)との短命に終わったが強烈な印象を残したライブワイアーのメンバーとして活躍した後にJ. D. クロウ&ニューサウスやワイルドファイアー等を渡り歩いたロバート・ヘイル(g)のソロ・プロジェクトはビートルズやボブ・ディラン等々、有名曲をブルーグラス・アレンジで聞かせる7曲入りミニ・アルバム。

**●BR-112 JACKIE WASHINGTON 『Midnight Choo  
Choo』CD (本体¥2,750-) ¥3,025-**

1919年カナダ生まれのジャッキー・ワシントンの1998年リリースのアルバム。長い歴史に裏打ちされた渋い歌声がジャズ、ブルース、フォークのテイストを持ち合わせた魅力あるサウンドを作り上げてます。

**●ACCD030 V.A. 『Hank Williams Songbook:  
Howlin’ At The Moon』CD (本体¥2,450-)  
¥2,695-**

本物のカントリー&ウエスタン、ホンキートンク、ゴスペルとブルーグラスでハンク・ウィリアムスの歌の精神を伝えるコンピレーション作品。有名、無名アーティストがハンク・ウィリアムスの様々な表情を持った有名曲、無名曲の数々をカバーする3部作の第2集。

**■ブルーグラス最近作／お勧め作**

**●REB-1874 HIGH FIDELITY 『Banjo  
Player’s Blues』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

トラッド・ブルーグラスの継承者、ハイファイディリティ、2016年リリースのセルフタイトルによる自主制作、2018年の『Hills and home』(REB-1864, ¥2,695-)に続く第三作。

●PC-1242 LORRAINE JORDAN & CAROLINA ROAD 『Bill Monroe's Ol' Mandolin』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

1998年に結成以来、“A Light in the Window”“That’s Kentucky”“True Grass”の3曲のナンバーワン・ヒットをブルーグラス・チャートに送り込んでいるロレイン・ジョーダン& キャロライナ・ロードの最新作。

●HID-2020 NICK CHANDLER AND DELIVERED 『Inside the Lines』 CD (本体¥2,100-) ¥2,310-

ノース・キャロライナの新進気鋭の小気味良いトラッド・ブルーグラスバンド。シンガー&ソングライター、マンドリン・プレイヤーとしても多彩なニック・チャンドラー(m, v)を中心にドン・リノとレイモンド・フェアチャイルを手本とするバージニア州トーマスヴィル出身のスペンサーハッチャー(bj, v)、全てのコーラスパートをこなすゲイリー・トリベット(bs)、ハドソン・ボスワース(g)のリード・ギターも聞き物。

●SGM-4050 GARY BREWER & KY RAMBLERS 『40th Anniversary Celebration』 CD (¥2,750-) ¥3,025-

ケンタッキー・ブルーグラスの雄、ゲイリー・ブリュワー&ケンタッキー・ランブラーズ結成40周年記念アルバム。

### ■オールドタイム／フォーク／アメリカーナ最近作／お勧め作

●SFW-40236 WU FEI & ABIGAIL WASHBURN CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

ベラ・フレックの細君でバンジョー奏者として又、才能溢れるシンガーソングライターとして活躍するアビゲイル・ワッシュバーンとアパラチアン・トラッドと中国の古箏奏者＝ウー・フェイによる中国民謡の完璧なコラボレーション。

●COMP-4763 MOLLY TUTTLE 『...But I'D Rather Be With You』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

モリー・タトルの待望のニューアルバム。カバー曲集。

●ROU-610091 SARAH JAROSZ 『World on the

Ground』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

アィム・ウィズ・ハーで来日も果たしたサラ・ジャローズのラウンダー・デビュー作。プロデューサーにロザンヌ・キャッシュやエルビス・コストロも手掛けたジョン・レヴェンサルを迎えてニューヨーク録音。マルチインストルメンタリストとしてソングライターとして益々、磨きのかかった作品。

●DIRT-0097 JAKE BLOUNT 『Spider Tales』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

アメリカン・ルーツ音楽に深く根ざした新しいオールドタイムのジャンルから優れたアーティストがどんどん登場している。バンジョー&フィドル奏者のジェイク・ブラウントもその一人。アパラチアの黒人と先住民にルーツを持つ曲を選んで、アパラチアのトラッド音楽を浮き彫りにした。

### ■ロック、ポップ最近作／お勧め

●AACD0116 BYRDS 『Straight For The Sun』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

1971年、クラレンス・ホワイト在籍時のバーズのライブ音源。1965年にデビュー以降、メンバーチェンジを繰り返し、定した最強のメンバー、クラレンス、ロジャー・マッギン(g)、スキップ・バツテン(bs)、ジーン・パーソンズ(dr)という面々。初期のレパトリリーから『ロデオの恋人』や『Untitled』あたりまでの幅広い選曲。“Soldier’s Joy-Black Mountain Rag”“Mr. Tambourine Man”やバンジョーをフィーチャーした“Pretty Boy Floyd”等のアコースティック・セットも聞ける。

●LAM-1148512 JOHN FOGERTY 『The Best Years: Radio Broadcasts』 2CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Born On The Bayou/Green River/Down On The Corner/Rock And Roll Girls/Centerfield/Proud Mary/Midnight Special/Bad Moon Rising/Fortunate Son/Susie Q/Long Tall Sally 他全22曲

クリデンス・クリアウォーター・リバイバル(CCR)で一世を風靡したジョン・フォガティ、1989年のオークランド、1997年、ダラスに於けるラジオ・ブロードキャスト音源。

### ■インスト最近作／お勧め作

●AMB-71002 TOMMY JACKSON 『Nashville Fiddler: The Complete Solo Recordings Collection』 6CD (本体¥11,000-) ¥12,100-

ナッシュビルの名フィドラー＝トミー・ジャクソンの160曲にも及ぶソロ名義のフィドル。チューンを集めたコンプリート・ボックス・セット。

● **SONY973855 STUART DUNCAN, YO-YO MA, EDGAR MEYER, CHRIS THILE 『Not Our First Goat Rodeo』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

2011年リリースのゴート・ロデオから9年。ヨーヨーマ、パンチブラザーズのクリス・シーリ、ブルーグラスフィドルの最高峰、スチュワート・ダンカンとのユニットの続編。クリス・シーリーのとのボーカルにイーファ・オドノバンがコーラスで参加。現代音楽から叙情的なワルツ、ブルーグラスのドライブ感が感じられる曲に思わずニンマリしてしまう。

● **PC-1239 V.A. 『The New Reso Gathering』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

12人のトップ・ドブロ・プレイヤーが集まった企画アルバム。アングル・ジョッシュの甥のティム・グレイブスの音頭取でストリングダスターズのアンディ・ホール、“Pickaway”をセルダム・シーンのフレッド・トラバース、シェラハルの夫で才能溢れるマルチ・プレイヤーのジャスティン・モーゼス他。

● **GAT3-0608 KENNY SMITH 『Return』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695- 再入荷**

フラットピッキング・ギターのフロントランナーのひとりケニー・スミス、2011年作ギターアルバム。アダム・ステッフィ(m)、バリー・ベイルズ(bs)、オウブリー・ヘイニー(f)、ジム・デンマン(bj)の基本セットと、自身の1935年製マーティンD-18、同年製の珍しいギブソン・ジャンボのプロトタイプ、そして伝説的なノーマン・ブレイクの1933年製マーティン・シェイデッドトップD-28という名器3本を使い分け、さらにトラッド・フィドルチューン有名曲“Black Mountain Rag”や“Billy in the Lowground”、“Arkansas Traveler”、“Cumberland Gap”、“Leather Britches”などを軸にオリジナルを配した楽しい作品。

■ **発掘 / 再発見最近作 / お勧め作**

● **RCSI-1031 HARTFORD/RICE/CLEMENTS CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

Bound to Ride/If I Should Wander Back Tonight/I Know You Don't Love Me No More/My Baby's Gone/The Wings of a Song/Sweet Sunny South/We Can't Be Darlings/Long Journey Home/Love Grown Cold/Love Please Come Home/Heavenly Sunlight/

Poor Ellen Smith/Where is Your Heart Tonight 全13曲

故ジョン・ハートフォードと故バッサー・クレメンツ、そしてトニー・ライスによるスタンダードを中心としたストレート・ブルーグラス集。このブルーグラス偉人3人で1988～90年にかけてカンバーランド河の岩盤をくり貫いたジョンの地下室スタジオに集ま、フラット&スクラッグスとベニー・マーティンを核にトラッド名曲などをカバーする超貴重オタク的私蔵スタジオ録音の発掘である。

● **BCF-101 VARIOUS 『The Early Days of Bluegrass』 CD/BOOK 6CD+BOOK (本体¥11,000-) ¥12,100-**

ラウンダー社からビル・クリフトン、リリー・ブラザーズ、レッド・アレン、コニー&ベイブ、フランク・ウェイクフィールド、ベイリー・ブラザーズ、ソースマン・ブラザーズ、等々、初期のレアなブルーグラスの名演を集めてアナログで第10集まで発売された労作『The Early Days of Bluegrass』がCD6枚に全153曲、レターサイズ(215.9mm×279.4mm)203頁のブックも充実。

【日本のアーティスト】

● **RCSI-1178 赤木一孝 『VINTAGE FRIEND』 (本体¥1,363-) ¥1,500-**

ブルーグラスをベースにジャズ、フォークとバーサタイルな音楽性で独自の世界を弾語りで聞かせるあかべえこと赤木一孝、5曲入りミニアルバム。(本誌2019年12月号「MS-3702」に特集記事掲載。)

■ **教則、書籍おすすめ**

● **HL-171199 『BILL MONROE (Mandolin Play-Along Volume 12)』 TAB BOOK+ONLINE AUDIO (本体¥2,550-) ¥2,805-**

Big Mon/Blue Grass Breakdown/Blue Moon of Kentucky/Get up John/Kentucky Mandolin/My Last Days on Earth/Raw Hide/Roanoke.

オンライン・オーディオの音源をバックにマンドリンを弾いて遊びましようというシリーズの第12集はビル・モンローの有名インスト曲特集。本格的ブルーグラス・バンドのデモ演奏とマンドリン・パートを抜いたバックのみの演奏が各曲について用意されている。ステイホームのお供に如何でしょうか？

●**HL-690310 BILL MONROE 『16 Gems』  
TabBook (本体¥2,450-)¥2,695-**

ビル・モンローの、オリジナル・ブルーグラス・バンドを含む、あまりにも有名なコロムビア録音からの16曲のマンドリン・ブレイクを、ブッチ・バルダサリとロブ・ヘインズが採譜した楽譜とタブ譜に、ボーカル・パートの楽譜(ソロ、デュオ、トリオ、カルテットの各パート含む)も掲載した秀作である。収録曲 Blue Grass Breakdown/Blue Grass Special/Can't You Hear Me Calling/Goodbye Old Pal/Heavy Traffic Ahead/I'm Going Back to Old Kentucky/It's Mighty Dark to Travel/Kentucky Waltz/Nobody Loves Me/Old Crossroad Is Waitin'/Remember the Cross/Shine Hallelujah Shine/Summertime Is Past and Gone/Sweetheart You Done Me Wrong/Travelin' This Lonesome Road/True Life Blues.

●**RCSI-1148 MIKE COMPTON & NORMAN BLAKE  
『Gallop to Georgia:Play The Tunes of  
Narmour & Smith』CD(本体¥2,750-)¥3,025-**

●**RCSI-1148B Mike Compton & Norman Blake  
『TAB BOOK Gallop to Georgia:PlayThe Tunes  
of Narmour & Smith』BOOK(本体¥3,800-)  
¥4,180-**

マイク・コンプトン(md)の最新作はギターの巨匠、ノーマン・ブレイク(gt)の抜群のバックアップを得て、1930年代に活躍したフィドル&ギターによるオールドタイム・デュオ、ナーモー&スミスの作品を取上げたノスタルジックで格調高いマンドリン・インストルメンタル・アルバム。モンロー・スタイの真髄ともいえる、フィドルのボウイングを髣髴させる驚くべき正確さとビートの乗りを表現するピッキングは更に進化を遂げている。収録曲のマンドリントブ集有り。

●**HL-195621 『Masters of the Mandolin:  
130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass  
Solos』 (本体¥3,450-)¥3,795-**

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。

●**ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his Five  
String. Revised and Enhanced Edition』  
Book+ONLINE AUDIO(本体¥6,250-)¥6,750-**

バンジョー教則本のバイブル改訂版が再入荷。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブに加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット&スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made-Worlds Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderojpst III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、“Down the Road”“Maggie Blues”“Nine Pound Hammer”“Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)””。また、自筆のセルフバイオグラフも加えられている。Earl 自らの説明とサウンとがダウンロードできる。

●**BOOK-63 『FOLK MUSIC IN OVERDRIVE』BOOK  
(本体¥5,300-)¥5,830-**

音楽学者、イバン・トライブがこれまでにブルーグラス・アンリミテッド誌他に寄稿した記事を集めたラディショナル・カントリーとブルーグラス・アーティストの入門書。チャーリー・モンローやクーン・クリーク・ガールズ、バイルズ・ブラザーズ、キャラハン・ブラザーズ、ゴーインズ・ブラザーズ、ジョー&ステイシー・アイザックス他、テイター・テイト等のサイドメンにも言及している。

■**楽器、その他……**

●**BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社  
のバンパー・ステッカー』各(本 体¥300-)  
¥330-**

この度、ブルーグラス・アンリミテッド誌の出版元がIBMM(国際ブルーグラス音楽博物館)に代わり旧デザインのステッカーは最後の入荷となりました。現在、BLUEGRASS MUSIC FINGER PICKING GOOD/MY GRASS IS BLUE/CLEAN UP AIR PORLUTION PLAY BLUEGRASS MUSIC/THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE ビル・モンローの口癖“THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE” 29.3cm x 7.5cm、楕円形のFBP FINGER PICKIN' GOODのみ。在庫限り!!

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は:TEL 0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆