

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2021年5月1日

今月のハイライト

● MFR-200700 AMANDA COOK 『Narrowing the Gap』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Get On Board/Lonesome Leaving Train/My Used To Be Blue Ridge Mountain Home/It Ain't Over Till It's Over/Burning Down The Mountain/Curtains/West Virginia Coal/Light In This World/When You Come Back Down/Where Are You Darlin' 全10曲 近日入荷

フロリダ生まれで現在はバージニア州ブルーリッジ・マウンテンの麓に拠点を移して活動するアマンダ・クックのマウンテン・フィーバーからの第3作。透明感の中に力強さも感じるとも印象に残る声が魅力。軽快なハード・ドライビング・ナンバー“Get On Board”を皮切り、切々と歌い上げる“West Virginia Coal” 今回のグラミーにもノミネートされていた注目のソングライター、トム・ジュッツとアマンダの共作による“Lonesome Leaving Train”と既に3曲がシングルとしてチャートを賑わしている他、ニッケル・クリークが取上げていた“When You Come Back Down”、ブルーグラス・ファンの琴線に触れる“My Used To Be Blue Ridge Mountain Home”等々、フロリダ時代からの盟友、キャロラインナ・ファンリーロップ (bj)、ジョージ・メイソン (f)、ジョシュア・ファウル (bs)、ニューヨーク州出身でETSUの卒業生、アーロン・フロスティ・フォスター (g)、アマンダと共にプロデュースを務めるアーロン・ラムジー (m, g, bs) という面々で伝統的なブルーグラスとコンテンポラリーのミックスで従来のブルーグラス・ファンにも満足して頂けるサウンド。現在はキャロライナの夫のトロイ・ブーン (m) が参加、今後の活動が大いに期待される。

(ムーンシャイナー5月号レビュー紹介作品)

● HTPM44155 STURGILL SIMPSON 『Cuttin' Grass - Vol. 2 (cowboy Arms Sessions)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Call to Arms/Brace for Impact/Oh Sarah/Sea Stories/Hero/Welcome to Earth (Pollywog)/Jesus Boogie/Keep It Between the Lines/You Can Have

the Crown/Tennessee/Some Days/Hobo Cartoon 全12曲

昨年の6月にライマン公会堂からブルーグラス・セットによる無観客配信ライブを敢行した、スタージル・シンプソン、彼曰く「おそらく地球上で最高のブルーグラスバンド」というシェラ・ハル (m)、スコット・ベスタル (bj)、ステュアート・ダンカン (f)、マーク・ハワード (g)、マイク・バブ (bs) と自身のバンド・メイトのマイルス・ミラー (drums) という面々を従えたアルバムの続編。

● GODM734701 RALPH STANLEY & THE CLINCH MOUNTAIN BOYS 『The Bluegrass Sound』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

In Memory of Carter Stanley/Lonesome Road Blues/She Ran Away with Another Man/I Was Born a Rambler/Twenty One Years/Sally Goodin/We'll Be Sweethearts in Heaven/Sweetest Love/Blue Eyed Ellen/Baby Girl/Your Saddle Is Empty Old Pal/Carter's Song 全12曲

ラルフ・スタンレー、1968年にJalyn社よりリリースされた作品。ラリー・スパークス (g)、カーリー・レイ・クライン (f)に加えて、マンドリンの鬼才、フランク・ウエイクフィールド (m) 他、ウエイクフィールドのモンロー直系のプレイが存分に聞けるのがファンには嬉しい。“I Was Born A Rambler”“Sally Goodin”等々、カーリー・レイのすすり泣くという表現がぴったりのフィドルも冴えている。“Sweetest Love”“Baby Girl”等々、ラリー・スパークスも既に枯れた味わいのボーカル、何しろラルフの充実振りが素晴らしい。

● PC-1248 WILLIAMSON BRANCH 『Heritage & Hope: A 2 Volume Gospel Collection』 2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込

80年代からレッド・ウィングというバンドで父親のジェリーと共にPAを積んで各地のフェスを回っていたケビン・ウィリアムソンの素晴らしいファミリー・バンド、ウィリアムソン・ブランチのバインキャッスルからの最新作はCD二枚組のブルーグラス・ゴスペル・アルバム。

● COMP-4734 MIKE BARNETT 『+ 1』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Fire In the Hole/Higher Ground/Bucharest/Righteous Bell/Just Married 他全14曲

ナッシュビル生まれのフィドラー=マーク・バーネット、10代でジェシー・マクレイノルズ・バン

ドに参加後、ボストンのパークリー学院で学び、クルックド・スキルヤデッドリー・ジェントルメン等の新世代のブルーグラス・バンドで活動、ナッシュビルに戻ってブライアン・サットン・バンドやリッキー・スキヤッグス & ケンタッキー・サンダーで活躍。彼の2017年リリースの『Portraits In Fiddles』に続く最新作。

●PATUX-346 FIVE MILE MOUNTAIN ROAD
『Swingbilly Swagger』CD(¥2,450-) ¥2,695-
税込

前作でオールタイム・ストリングバンドの楽しさを伝えてくれたファイブ・マウンテン・ロードの二作目は更にスウィング、ブルース、アーリー・カントリー等々、彼らがスウィングビリーと呼ぶご機嫌なグッドタイム・ミュージック作品。

●VARVSD0013 JOHN DENVER 『Leaving On A Jet Plane』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Leaving on a Jet Plane (Electric Version) (The Mitchell Trio)/Baby, That's Where It Is (The Mitchell Trio)/Like to Deal with the Ladies As Sung in the Shower Accompanied By a Twenty-Seven Piece Band (The Mitchell Trio)/Both Sides Now (Denver, Boise & Johnson) (Previously Unreleased)/Take Me to Tomorrow (Denver, Boise & Johnson)/Victoria Dines Alone (Denver, Boise & Johnson) (Previously Unreleased)/'68 Nixon (This Year's Model) (Denver, Boise & Johnson)/Yellow Cat (Denver, Boise & Johnson) (Previously Unreleased)/Leaving on a Jet Plane (The Mitchell Trio)/She Loves You (The Mitchell Trio)/He Was a Friend of Mine (The Mitchell Trio)/If You Had Me in Shackles (The Mitchell Trio) (Previously Unreleased Outtake from the Album the Mitchell Trio Alive, May, 1967) 全12曲

70年代に最も人気のあるアコースティックアーティストの一人、ジョン・デンバーの2018年にリリースされた未発表音源を含むコンピレーション。

●SNYL982778 LORETTA LYNN 『Still Woman Enough』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

女性カントリー歌手の大御所、ロレッタ・リンの50枚目となるスタジオ録音(コンウェイ・トゥイッティとのデュオを除く)。マザー・メイベル・カーターとカーター・ファミリーへのオマージュとして“Keep On The Sunny Side”をカバーや彼女のデビュー・シングルである“Honky Tonk Girl”のセ

ルフ・カバー、感動的な炭坑夫の娘の朗読、リーバ・マッキンタイアとキャリー・アンダーウッドを迎えた“Still Woman Enough”、マーゴ・プライスとの“One's On The Way”、タニヤ・タッカーとの“You Ain't Woman Enough”は1966年の彼女の最初の#1ビルボードホットカントリーアルバムタイトルのカット等々。

■ブルーグラス新入荷

●PG-1252 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『Bluegrass Troubadour』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Blink of an Eye/Date With An Angel/Eat At The Welcome Table/Forty Years Of Trouble/Fancy Gap Runaway/He Can't Own Them/I Never Was Too Much/I'd Rather Live By The Side of the Road/Long Black Limousine/May I Sleep In Your Barn Tonight Mister 全10曲

2004年にサザングラスの創設者で父親のボブ・ペイズリーが亡くなって以来、伝統あるサウンドを引き継ぐダニー・ペイズリー、パワフルでストレートなボーカルでIBMA年間最優秀男性ボーカルを2度受賞したダニーのストレートなブルーグラス、パインキャッスル移籍第一弾。

●PATUX-352 SHANNON BIELSKI & MOONLIGHT DRIVE 『Tennessee Heart』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Tennessee Heart/Those Memories of You/East Virginia/Angelina Baker/Greenridge/Moonshiner/I'll Go Stepping Too/Without Love/Tuscarora/Loving You/Power Is/EMD/Hot N Cold

10代にリッキー・シンプキンスにフィドルの手ほどきを受けETSUのブルーグラス学科に奨学金を受けて進んだという才女、シャノン・ビエルスキー & ムーンライト・ドライブのパタクセント・デビュー作。

●MH-1928 ALEX LEACH 『I'm The Happiest When I'M Moving』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Take The Long Way Home/The Turntable/I'm Happiest When I'm Movin'/Ellen/Take Me Back/Golden Rule/Rambler's Return/October Fall/James Russell Rag/Mandy Mae/I Can't Live On This Way 全11曲

ブルーグラス界期待のアレックス・リーチ、ブ

ルークラス・シンパでアメリカナ系の最も信頼されるアーティストであるジム・ローダデイルをプロデュースに迎えて、満を持してのソロ・アルバムがマウンテン・ホームからリリースされた。スタンレーブラザーズからビーチボーイズ、カーティスメイフィールドからポーターワゴナーに至るまで影響を受けたアレックス・リーチの音楽は、伝統的かつ独創的で、ノスタルジックで進歩的、新世代のブルークラス・アーティストのサウンドです。

● **MH-1955 STEVE GULLEY & TIM STAFFORD**
『Still Here』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Still Here/Living Shouldn't Be This Hard/So Far/There Ain't No Good Way To Go/She Threw Herself Away/My Last Excuse To Drink/She Comes Back To Me When We Sing/Long Way Around The Mountain/He's Trying To Tell You Something/It's All About The Game/Back When It Was Easy 全11曲

アリソン・クラウス&ユニオン・ステーションのサウンド創りの立役者として又、ブルー・ハイウェイの創立メンバーの一人として知られるティム・スタッフォードとドイル・ローソン&クイックシルバー卒業生でマウンテン・ハート、グラスタウンの創立メンバーとしてブルークラスのメインストリームを背負って立ち、昨年の夏に惜しまれて亡くなったスティーブ・ガリー、最後のレコーディングとなった、『Dogwood Winter』(2010)に続く、二人によるのコラボレーションの第二作。

● **PC-1254 BOBBY & TEDDI CYRUS CD(¥2,450-)**
¥2,695- 税込

My Wedding Day/He Rescued Me/Mama's Song/I Pray/Roll That Rock/Come Walk With Me/Big Ole Train/Preachin', Prayin', Soul Savin' Man/Man Behind The Voice/Let's Talk About Jesus/Other Fields To Plow/The Love Song 全12曲

"Achy Breaky Heart"のメガヒットで知られるビリー・レイ・サイラスの従兄弟、ボビー・サイラスと妻のテディによるパイン・キャッスルからのデビュー作。ドン・リグズビーのプロデュースでジャスティン・モーゼズ(d, bj, f)、スコット・ベスタル(bj)、ガーネット&ロニー・ボウマン(v)、イーモン・マクラフリン(m)、デイブ・ロウ(bs)、マーク・フェイン(bs)、ケニー・スミス(g)参加、ボビーの最初のメンターであるトムTホールの影響色濃いゴスペル、アコースティック・カントリー色

の強いアルバム。

■ **インスト新入荷**

● **GODM734706 RANDALL COLLINS 『Georgia Fiddler』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Sugar Hill/Pea Ridge Hornpipe/Georgia Lynn Waltz/King's Reel/Roanoke/Little Dave/Cades Cove/Almost Persuaded/Buck Snort #2/Louisville Breakdown 全10曲

テネシー州ノックスビルを拠点にピナクル・ボーイズの創立メンバー、ランドール・コリンズのアティラムから1976年にリリースされた作品。

■ **オールドタイム / フォーク / アメリカナ新入荷**

● **SPCD-1429 MARIA MULDAUR & TUBA SKINNY**
『Let's Get Happy Together』CD(¥2,450-)
¥2,695- 税込 (近日入荷予定)

I Like You Best of All/Let's Get Happy Together/Be Your Natural Self/Delta Bound/Swing You Sinners/He Ain't Got Rhythm/Got the South in My Soul/I Go For That/Patience and Fortitude/Some Sweet Day/Big City Blues/Road of Stone 全12曲

デビュー作『オールドタイム・レイディ』で、古き良きオールド・タイム・ミュージックを、円熟と洗練で官能的に歌い上げた実力派マリア・マルダーがニューオリンズの路上で活動する若きトラディショナル・ジャズ・バンドに出会い、彼女がジム・クェスキンのジャグバンド時代から慣れ親しんだ20年代から30年代の初期のブルース、ジャズ、ジャグバンドの名曲の数々をオリジナル録音に出来るだけ忠実に演じたというコラボレーション作品。

■ **カントリー・ポップ新入荷**

● **BDPN140274 V.A 『Willie Nelson American Outlaw (Live At Bridgestone Arena 2019)』2CD+DVD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

2019年1月12日土曜日、テネシー州ナッシュビルのブリヂストンアリーナで開催された歴史的コンサートを収録したCD二枚組+DVDのデラックス・エディション。ウィリーネルソンを称える為に嬌めに参加したアーティストはアリソン・クラウス、

アヴェット・ブラザーズ、ボビー・ベア、クリス・ステイブルトン、デイブ・マシューズ、エミルー・ハリス、エリック・チャーチ、ジョージ・ストレイト、ジャック・ジョンソン、ジェイミー・ジョンソン、ジェyson・イズベル、ジミー・バフェット、ジョン・メレンキャンプ、クリス・クリストファーソン、リアン・ウォーマック、ライル・ラベット、ノラ・ジョーンズ、レイ・ベンソン、シェリル・クロウ、ステイブ・アール、スタージル・シンプソン、ピンス・ギル他。

■発掘・編集最新入荷

●GODM845558 RALPH STANLEY & CLINCH MOUNTAIN BOYS [Old Time Music] CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ジャリン社から2枚出たアルバムのうち、前回、紹介した『Bluegrass Sound of...』の前、1967年にリリースされた作品。マンドリンにカーリー・ランバートが参加他、ラリー・スパークス(g)、メルビン・ゴインズ(g)、カーリー・レイ・クライン(f)、ジャック・リンチ(bs)。ラルフがステージで良く披露していたフィンガースタイルでマンドリンを弾く“East Virginia Blues,”も収録。A面(1-6)は全てラルフとラリー・スパークスをフィーチャーした唄物、B面(7-12)はインスト曲、ラルフは“Bonnie And Clyde’s Hop”と“Going Down Town”でクロウハンマーを披露。

●GODM734591 BOOT HILL [Steel Rails] CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

女性ブルークラッサーのパイオニアの一人でソングライターとしても知られるルイーザ・ブランスクアンが参加していたノース・キャロライナをベースに活躍したブート・ヒルの1977年の作品の初CD化。ルイーザ (bj)、ステイブ・ブロック (bs)、サム・サンガー (g)、ゲイリー・ブラウン (m) というメンバーに加えてパディ・スパイカー (f) が全編で超絶フィドル、ジョー・スチュアートがツイン・フィドルで参加。後にアリソン・クラウスやジョン・デンバーが取上げて大ヒットした“Steel Rails”やパディのホットなプレイが聞けるインスト曲“Raider’s Revenge”を含めてルイーザのオリジナルが5曲、初期のフラット&スクラッグスの“You Are the Rainbow in My Dreams”や“Til the End of the World Rolls Round”、カントリーガゼットも取上げていた“Sunday Sunrise”等々。ル

イーザはムーンシャイナー2020年11月号(MS-3801)にソングライティングに関する記事を寄せてくれているのでご一読下さい。

●GODM734761 DRIFTING COWBOYS [Tribute To Hank Williams] CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Move It on Over/Mansion on the Hill/You Win Again/Cold, Cold Heart/Hey Good Lookin'/Jambalaya (On the Bayou)/Your Cheatin’ Heart/Kaw-Liga 他全22曲

1979年にスタンディング・ストーンからリリースされたハंक・ウィリアムスへのトリビュート盤。ハंक・ウィリアムスのバック・バンドを務めたドリフティング・カウボーイズのドン・ヘルムス(steel g)、ジェリー・リバーズ(f)、ボブ・マクネット(g)の3人がハंकの名曲の数々を思い出を語りながら演じる。

●GODM734651 JOE STUART & CARL SAUCEMAN [Together Again] CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Might Have Known/The Grave on the Green Hillside/My Main Trial Is Yet to Come/Let Us Travel, Travel on/Pay Me No Mind/Lonely Tombs/Sweethearts in Heaven/Go Take the News to Mother/The Leaves Mustn’t Fall/I Am a Pilgrim/Anywhere Is Home/Shenandoah Waltz 全12曲

弟のJ. P. と共にソースマン・ブラザーズとしてアーリー・ブルーグラスの時代から活躍したカール・ソースマンとブルーグラス・ボーイズでビル・モンローの片腕として知られるジョー・スチュアート、50年代に活動を共にした二人の1978年にアテイラムよりリリースされたリユニオン・アルバム。

●GODM734691 MAYBELLE CARTER [Queen Of The Auto-Harp] CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

The Bells of St. Mary/Wildwood Flower/The Lover’s Farewell/Gold Watch and Chain/Kitty Waltz/He’s Solid Gone/Liberty Dance/Lover’s Return/My Native Home/The Sun’s Gonna Shine in My Back Door Someday/Sweeter Than the Flowers/All I Have Left of You 全12曲

マザー・メイベル・カーター、1961年にブライアーからリリースされた初のソロ作に編集を加えて1964年にキャップから再発されたアルバムのCD化。

● **IMT5080276 THE KENTUCKY COLONELS 『1966』**

CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Soldier's Joy/The Fugitive/Ruben's Train/One Tear/I Might Take You Back Again/Soldier's Joy (Conclusion)他全12曲

クラレンス (g) & ローランド (m)・ホワイトのケンタッキー・カーネルズが1965年に解散後の1966年にエリック・ホワイト (bs)、デニス・モリス (g)、ボブ・ウォフォード (bj) ボビー・クレイン (f) という布陣で活動を散発的に再開した1966年の録音。

■ **日本のアーティスト**

● **FJSP427 渡辺三郎 『1975 セッション』 CD**

(本体 ¥2,500-) ¥2,750- 税込

Billy in the Low Ground/Cedar Hill/Salt Creek/Bill Cheatham/Lonesome Road Blues/Bugle Call Rag/Shenandoah Breakdown 他全22曲

KBS 京都・秘蔵音源シリーズ第3弾、ブルーグラスの世界的リジェンド、渡辺三郎、1975年のセッション録音を初CD化。京都山科のスタジオで名うてのミュージシャンと繰り広げられたブルーグラス・セッション。KBS 京都ラジオでの放送用に録音され、最良の状態で保存されていた6ミリ・テープを編集。川村 輝夫と井上 由利子監修で、渡辺三郎に加えて渡辺敏雄、鮫島敏明、久永雅史、安東昌郎、谷村順造、平井秀道、三上保、木崎豊、篠原和彦、岸本勇人、大西一由、北村謙、磯野正博、中西理(敬称略)といった現在も現役で活動する面々が参加。

● **FJSP423 渡辺三郎とスーパー・ピッカーズ、西代宗良スイング・ハウス・ジャズ・バンド 『JAZZ VS. BLUEGRASS』 3CD (本体 ¥3,800-)**

¥4,180- 税込

KBS 京都・秘蔵音源シリーズ "KBS KYOTO INCREDIBLE 第2弾"としてリリースされた1975年10月11日京都円山公園音楽堂で開催された「ジャズ対ブルーグラス」の実況録音放送用マスターテープ150分をノーカット編集、初CD化。「このライブの聴きどころは、ディキシランド・ジャズのスイング感とブルーグラスのスイング感、そして各楽器のアドリブであろう。同じ曲と一緒に演奏するとき、その違いが明らかになるが老獪な大人のジャズと、ぶっつけ本番のブルーグラスの違いが面白い」(川村輝夫)

● **TRCD-001 TEXAS CLUB 『TEXAS SWING 2021』**

CD (本体 ¥1,818-) ¥2,000- 税込

Sweet Sue Just You/Honeysuckle Rose/Estrellita/Limehouse Blues/Back Up and Push/Wayfaring stranger/Oh Lady be Good/East tennessee Blues/I'll See You In My Dreams/Danny Boy

ジャズ・フィドラーの大矢貞男とブルーグラス・マンドリンの秋元慎、ジャズを中心に年間100本以上の演奏を行う熊谷侑真によるオール・インストのストリング・バンド、テキサス・クラブの第1作。ジャズのスタンダードやフィドル曲等、お馴染みのナンバーをインストルメンタルで演じる。

■ **映像お勧め**

● **LIB-4039 MULESKINER DVD (本体 ¥2,250-) ¥2,475- 税込**

New Gamptown Races/Dark Hollow/Land of the Navajo/Blackberry Blossom/Knockin On Your Door/Opus 57 In G Minor/Red Rocking Chair/The Dead March/Orange Blossom Special. 全9曲

ビル・モンローがTV収録に間に合わず、急ぎよ集められた当時のロックスターたち、ピーター・ローワン、クラレンス・ホワイト(g)、デビッド・グリスマン(m)、ビル・キース(bj)、リチャード・グリーン(f)といった奇跡のメンバーによるジャムバンドとして30分のテレビ番組に出演、奇跡的にそのVTRが残っていたDVD映像。21世紀はじまりの今と同様1970年代、ブルーグラスがドラスティックに変わっていく精神的支柱となった彼らが、トラッドグラスへの愛情とすばらしい演奏を残した奇跡的な、永遠のお宝映像である。

● **RCSI-BGCSC 『BLUEGRASS COUNTRY SOUL DVD+BLU-RAY COMBO-SET』 税込送料込 ¥7,920- 再入荷**

1971年のキャンプ・スプリングのフェスを収めた映画『ブルーグラス・カントリー・ソウル』完成から50年を記念した4K画面レストア版。DVDとBLU-RAYに本編には含まれなかったボーナスDVDを加えたコンボ・セット。映画本編90分に加えて、本編にフレッド・バーテンスティンによる解説のナレーションを加えた物、そして30分のメイキングのドキュメンタリー映像。43分の今回新たに収録されたリッキー・スキヤッグス、ビル・エマーソン、大塚章、ロニー・レノ、ミッシェル・レインズ他、関係者へのインタビュー映像。(DVDおよびBlu-ray)。

今回の為の予告編、ボビー・オズボーンへのインタビュー音源。ボーナスDVDとして最新のデル・マッカーリー、サム・ブッシュ、J. D. クロウ、エバレット・リリー Jr. へのインタビューと写真がセットになっています。

● MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』 DVD +BOOK セット特価 (本体 ¥3,500-) ¥3,850- 税込 再入荷

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。

● QLDVD6697 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Greatest Hits Live』 DVD(¥2,750-)¥3,025- 税込

フォーク、カントリー・ロック、ブルーグラスとジャンルを跨って多大な足跡を残し、ロック、ポップ、カントリーのチャートでヒット曲を持つニッティ・グリッティ・ダートバンド、フロリダ州オーランドのチャーチストリートステーションシアターでの1984年のライブ・パフォーマンスを収めた映像作品。ゲストにステラ・パートンとガス・ハーディングを迎えての共演。

● LIB-4052 PETER, PAUL AND MARY 『Peter, Paul And Mommy Too』 DVD(¥2,750-)¥3,025- 税込

日本のフォークブームに絶大な人気を誇ったピーター、ポール & メアリーのPBSの特別番組を収めた映像作品。“The Eddystone Light”“The Fox”“We Shall Overcome”“Garden Song”“Puff m (The Magic Dragon) 等、子供も大人も楽しめるパフォーマンス。ブルックリン音楽アカデミーのマジスティックシアターで収録。

**■ 月刊ムーンシャイナー特集/関連作品
* イアンとシルビア**

● SPCD1408 IAN & SYLVIA TYSON 『The Lost Tapes』 2CD(本体 ¥3,100-) ¥3,410- 税込

カナダのフォーク・デュオ、イアンとシルビア、1970年の大阪万博のカナダ館での演奏は今でも語り草、フォーク&アメリカナの先駆者としてニューヨークのグリニッジビレッジとカナダのトロントのヨークビルで行われた60年代初期のフォークシーンで有名になりました。1966年のニューポートフォークフェスティバルのヘッドライナーでした。イアンの作曲した“Four Strong Winds”は多くのミュージシャンがカバーされています。ニューヨークとナッシュビルのミュージシャンを用いてカントリーロックの先駆けとなった録音を残しています。2019年のはじめ頃、シルビアは屋根裏部屋に古い1/4インチアナログテープの箱を発見しました。これは1970年代初期のスタジオ・ライブの録音でした。彼らのクラシックの多くを含む、これまでにリリースされていない20曲を超える録音には、アルバムには含まれなかった曲のが含まれていました。この作品はシルビアがカナダのソングライターの殿堂入りを記念して2枚組CDとしてリリースされました。これでイアンとシルビアの両方がカナダ音楽殿堂入りしました。* ジョン・ハートフォード・フィドル・プロジェクト。

● RCSI-1177 V. A. 『THE JOHN HARTFORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Tennessee Politics/Calhoun County/Old Beveled Mirror/Running Board Waltz/Little Country Town/Don Brown And The Boys/John Rice/On Guitars, The Ends Of New Fingers Get Sore/Long White Road/The Old Man's Drunk/Heartache What To Do/How Can We Love/Just Enough Room To Turn Around/Every Hour On The Hour/The Half-Price Hornpipe/Over At The Side Of The Road/Evening Farewell 全17曲

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。ジョン・ハートフォード・ストリング・バンド(JHSB)名義でグラミー賞にノミネートされた『Memories of John』(RC-125 ¥2,695-)や楽譜集『John Hartford's Mammoth Collection of Fiddle Tunes』(BOOK-JHM ¥7,480-)に大きな役割を果たし、ジョンの音楽的遺産を引き継ぐマット・コムとジョンの娘、ケイティ・ハートフォード・ホーグの共同プロデュー

ス。現在のブルーグラス、アコースティック・シーンの名うてのミュージシャンを集めて、オールドタイム・フィドルからニューグラス・ムーブメントを主導したジョン・ハートフォードの音楽スタイルが継承されています。

●FF-70440 JOHN HARTFORD ANTHOLOGY 『Me Oh My, How the Time Does Fly』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Skippin' in the Mississippi Dew/The Julia Belle Swain/Natchez Whistle/I Would Not Be Here/Miss Ferris/Bear Creek Hop/Cukoo's Nest/Boogie/Gum Tree Canoe/Slumberin' on the Cumberland/Gentle on My Mind/In Tall Buildings/Nobody Eats at Linebaugh's Anymore/On Christmas Eve/Way Down River Road/Let Him Go on, Mama/Good Old Electric Washing Machine/I'm Still Here 全18曲

天才ミュージシャン、ジョン・ハートフォードの70～80年代の代表曲・録音を集めた自作のベスト集。サム・ブッシュの間奏が凄い代表曲“Gentle On My Mind”や“In Tall Buildings”、マーク・オコナーのギターが強烈な“I'm Still Here”まで、全18曲集。

*** ジョン・プライン追悼**

●ATL19156 JOHN PRINE CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込

アメリカの庶民の苦悩を淡々と歌うジョン・プラインのデビュー・アルバム。

●OBR-009 JOHN PRINE 『Missing Years』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ジョン・プラインを敬愛するブルース・スプリングスティーン、トム・ペティ、ボニー・レイット等が参加、初のグラミー(最優秀フォークアルバム)を受賞した作品。

***J. T. グレイ追悼**

●SI-101 J. T. GRAY “It's About Time”(本体 ¥2,750-) ¥3,025- 税込

1974年の創立以来、ナッシュビルのブルーグラスの拠所として又、数々の素晴らしい音楽を提供しているステーション・インのオーナーで自らもブルーグラス・ミュージシャンとして活躍中のJ. T. グレイがステーション・インとも縁の有る名うてのミュージシャンと作り上げた作品。

***ワークショップ“Thinking About You”**

●CO-2740 CURLY SECKLER 『That Old Book of Mine』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

70年代トラッドグラスの超大名盤!カーリー・セクラー『Sings Again』。ビリー・エドワーズ(bj)、彼のクリスプなリード・ボーカルに覆いかぶさるように吼えるカーリーのテナー、ハーシャル・サイズモア(m)とテイター・テイト(f)、ジョン・パーマー(bs)、ソリッドグラスの第一人者として知られたシェナンドー・カッタップスの全盛期、1971年5月に録音された奇跡的なカーリーのカムバック作。そのアルバムの11曲に、1989年、カーリー・セクラーがウィリス・スピアーズ(レスターのソックリさん)とコンビを組んで、ラリー・パーキンス(bj)、ロン・スチュワート(f)、フィリップ・スタッフ(bs)と創ったカセット・アルバム『Tribute to Lester Flatt』からの5曲を足した全16曲。

■ブルーグラス最近作/お勧め作

●PC-1250 DALE ANN BRADLEY 『Things She Could』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

5度のIBMA年間最優秀女性ボーカル受賞、2度のグラミー賞ノミネーという輝かしい経歴を持つデイル・アン・ブラッドレイ、通算12枚目となる最新作。今年はシスターセイディを辞して自身のムーン・ランナーを率いてソロ活動に専念するという気合の入れよう。

●BBR-2278 ALAN BIBEY & GRASSTOWNE 『Hitchhiking To California』-CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMA年間最優秀マンドリンに2019年、2020年と2年連続受賞のアラン・バイビー率いるグラスタウン、ビリー・ブルー・レコード移籍第一弾。

●SH-3711 TONY RICE & RICKY SKAGGS CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Bury Me Beneath the Weeping Willow/Mansions for Me/There's More Pretty Girls Than One/Memories of Mother and Dad/Where the Soul of Man Never Dies/Talk About Suffering/Will the Roses Bloom/Tennessee Blues/The Old Crossroads/Have You Someone in Heaven Awaiting 全10曲

ブルーグラスが形作られる10年ほど前、1936年にビル・モンローは兄のチャーリーと共に、当時ア

メロカ東南部一帯で流行っていたマンドリンとギターによるブラザー・デュオ、モンロー・ブラザーズを始めた。これはその約50年後にトップ・ブルーグラスのトニー・ライスとリッキー・スキヤッグスが、その最もシンプルなアンサンブル音楽に取り組んだ名盤。息の合ったデュエット・ハーモニーと、現代的でありながらシンプルな素晴らしいギター&マンドリンが堪能出来る1980年代初期の名作。

● **PATUX-347 WILLIE MARSCHNER CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ワシントンDC地区在住、13歳のフィドラー、ウィリー・マーシュナーのデビュー作。ケニー・ベイカー、アーサー・スミス、ハウディ・フォレスター等、先人達へのリスペクト溢れるカバーに加えて、スウィングやオールドタイムやアイリッシュのメドレー等々。

■ **カントリー / ポップ / ロック お勧め**

● **ACCD041 V.Q. 『Hillbilly Deluxe』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Atomiccat レーベルお得意の1940年代後半から1950年代半ばにかけて録音されたウエスタン・スウィング、ヒルビリー・ブギー、ホンキートンクのレアな音源、ジョー・メフィスを除いて無名アーティストを集めたコンピレーション。

■ **発掘 / 再発見 お勧め**

● **GODM734646 JOE STUART 『Sittin' On Top Of The World』 CD**(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Sittin' on top of the world/John Henry/Useless to love you/Lord, let me lean it all on you/I need the prayers/Sleepy eyed Joe/Worried man blues/Nine pound hammer/Shoot again, Mr. Cupid/Lonesome road to travel/The eastern gate/Will the circle be unbroken 全12曲

ビル・モンローのサイドメンとして知られるジョー・スチュアートが1975年にアテイラムに残したアルバム。ジョーの深いバリトン・ボイスによるボーカルと卓越したギター、フィドル、マンドリンに加えてデキシー・ジェントルメンのルアル・ヤブロウ (bj)、ジェイク・ランダース (bs, g) 等が参加。タイトル曲他でビル・モンローの "My Old Kentucky and You" で披露していた様な独特のギター・スタイルや "Sleepy eyed Joe" のフイ

ドル・ブレイは流石の腕前。ジョーのペンによる名曲 "Lonesome road to travel" の本人によるバージョンが聞けるのも嬉しい。

■ **輸入書籍 おすすめ**

● **BOOK-57 『EARL SCRUGGS AND FOGGY MOUNTAIN BREAKDOWN: THE MAKING OF AN AMERICAN CLASSIC (MUSIC IN AMERICAN LIFE)』 BOOK**(本体 ¥3,000-) ¥3,300- 税込

アール・スクラッグスが1949年に録音したブルーグラスで最も有名なインストルメンタル曲 "Foggy Mountain breakdown" の起源と影響を掘り下げ、アールの妻、ルイズ、ベラ・フレック、カーリー・セクラ、マック・ワイズマン、ジェリー・ダグラス等へのインタビュー等を通じて、ビル・モンローとの関係等々、アール・スクラッグスの伝説的な経歴に迫った著作。

● **BOOK-66 『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』 BOOK**(¥4,500-) ¥4,950- 税込

20世紀に入って経済的機会を求めているアパラチア人の移民はオハイオ州南西部に移住し、音楽を持ち込みました。1947年から1989年の間に、シンシナティ、デイトン、ハミルトン、ミドルタウン、スプリングフィールドの工業地域を中心に、ブルーグラス音楽が栄えました。フレッドバーテンシュタインとカーティスW. エリソンは、オハイオ州南西部のブルーグラスミュージシャン、ラジオ放送局、レコーディングスタジオ、レコードレーベル、パフォーマンス会場を取材、関係者の証言を元に編集、ブルーグラスシーンが成長するにつれ、オハイオ州南西部の独特のサウンドが形作られていきました。本著は、ブルーグラスの温床とそれを形成した人々の感動的な物語を共有しています。

● **BOOK-53 『Music of the Stanley Brothers』 by Gary Reid**(本体 ¥5,500-) ¥6,050- 税込

ブルーグラス史に燦然と輝くスタンレー・ブラザーズの足跡をブルーグラスの歴史家でカパークリーク・レコードのオーナー、スタンレー研究の第一人者であるゲイリー・リードが多くの書類、インタビュー、証言等々を検証して情熱を込めて書き上げた作品。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.com にて承ります。☆☆